



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Izobraževanje

PRESOJA VPLIVOV NA KULTURNO DEDIŠČINO

Ljubljana, 7.11.2019

Presoja vplivov v okviru
državnega prostorskega
načrtovanja

dr. Aleš Mlakar

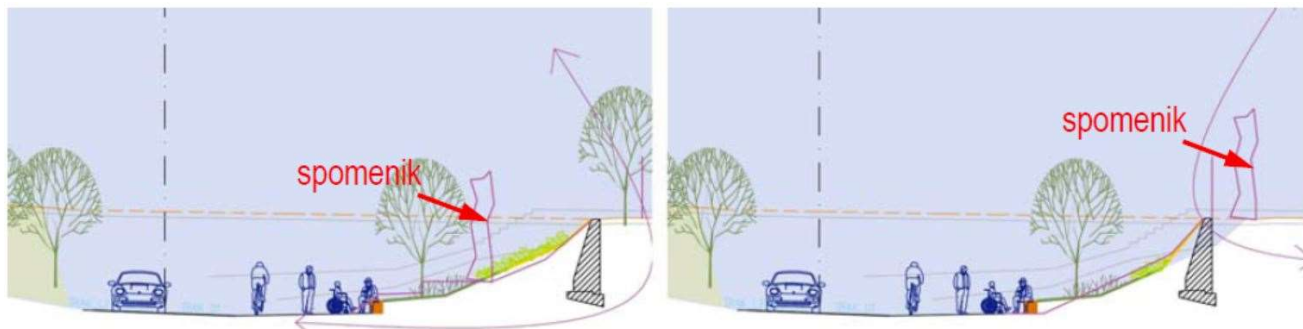
Oblikovanje rešitev z upoštevanjem celostnega ohranjanja kulturne dediščine

- aktivna vloga izdelovalca OP
- zagotavljanje ustreznih podatkov
- usmerjanje projektantov
- pomen dobrega vodenja projektov, komunikacije ter pravočasne vključitve strokovnjaka s področja ohranjanja kulturne dediščine

Vprašanja, ki jih je treba preveriti v postopku presoje in v okoljskem poročilu ter po potrebi predlagati ustrezne izboljšave

Študija variant

- Ali poleg ponujenih variant obstaja varianta, ki ima manjši vpliv na kulturno dediščino ali tega vpliva nima?
- Katera varianta je z vidika celostnega ohranjanja kulturne dediščine najboljša?
- Ali je varianta, ki je celovito gledano najboljša, še primerna z vidika celostnega ohranjanja kulturne dediščine? Če ni, kakšne so možnosti?
- Kako je v naslednjih fazah načrtovanja mogoče še izboljšati najustreznejšo/izbrano varianto?



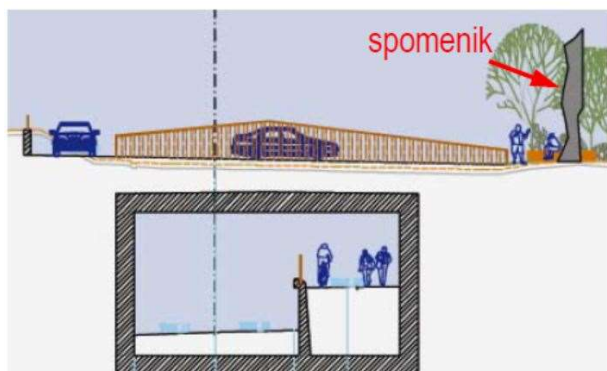
Slika 33: Situacija z (leva) in brez (desna) prestavitve spomenika padlim delavcem v tovarni Veriga pri varianti Podvoz 2,50

Študija variant za izvennivojski prehod Lesce

Grafični prikaz



Slika 34: Situacija prestavitve spomenika padlim delavcem v tovarni Veriga pri varianti Podvoz



Slika 35: Prikaz situacije pomenika padlim delavcem v tovarni Veriga pri varianti Podvoz 4,50

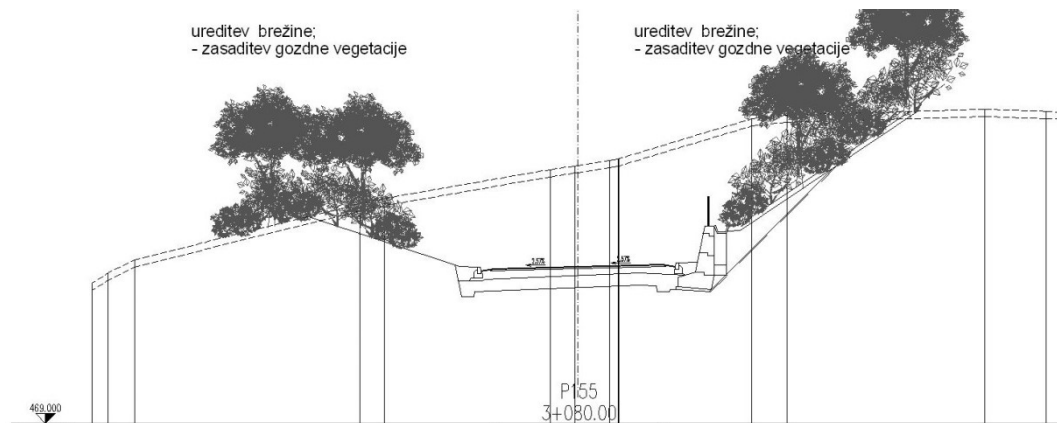
VARIANTA	OPIS VPLIVA		OCENA VPLIVA	VRSTNI RED
Podvoz 2,50	pozitiven vpliv	- ureditev in predstavitev spomenika se izboljša (v dani situaciji ureditve podvoza 2,50 m bi spomenik na obstoječi lokaciji prostorsko in zaznavno, zaradi 2-3 m visoke varovalne ograje/zida ter večje višinske razlike med novo cesto in območjem spomenika, postal del območja proizvodnih dejavnosti in bi nekako obvisel nad nivojem ceste. S tem bi izgubil stik z urbanim življenjem obcestnega prostora in bil izven zaznave ljudi. V idejni zasnovi je zato predvidena prestavitev spomenika; višinsko bi se ga spustilo za 2-3 m in prestavilo za okoli 4,5 m (situacija s prestavitvijo in brez prestavitve spomenika je razvidna na prečnih profilih na sliki 8). Spomenik bi bil s prestavitvijo premaknjen bližje hodniku za pešce in kolesarje na Alpski cesti, s čimer bi ostal povezan s cesto in z njenim urbanim in družbenim utripom. Z novo prostorsko ureditvijo podvoza Alpske ceste bi se tako ustvarilo novo urbano parkovno ureditev v območju umirjenega prometa (ureditev je razvidna iz slike 9)	primerna (o)	1-2
	negativen vpliv	- ohranjanje obstoječe doživljajske podobe spomenika, ki je (tudi že v sedanjem stanju) zaradi vpetosti spomenika med območje prometa in skladišče gradbenega materiala manj ustrezna		
Podvoz 4,50	pozitiven vpliv	- ureditev in predstavitev spomenika se izboljša (z ureditvijo podvoza 4,50 m se posega na rob spomenika padlim delavcem tovarne Veriga (novo stanje je prikazano na sliki 10). S poglobitvijo Alpske ceste bo spomenik izgubil stik z Alpsko cesto, ki bo na območju spomenika že v podvozu. Območje spomenika se z netransparentno ograjo loči od območja proizvodnih dejavnosti oz. od skladišča gradbenega materiala. Območje spomenika se ustrezno uredi in zasadi (predvidena ureditev je razvidna iz slike 11)	primerna (o)	1-2
	negativen vpliv	- ohranjanje obstoječe doživljajske podobe spomenika, ki je (tudi že v sedanjem stanju) zaradi vpetosti spomenika med območje prometa in skladišče gradbenega materiala manj ustrezna		

Študija variant za izvennivojski prehod Lesce

Opis in ocena vpliva

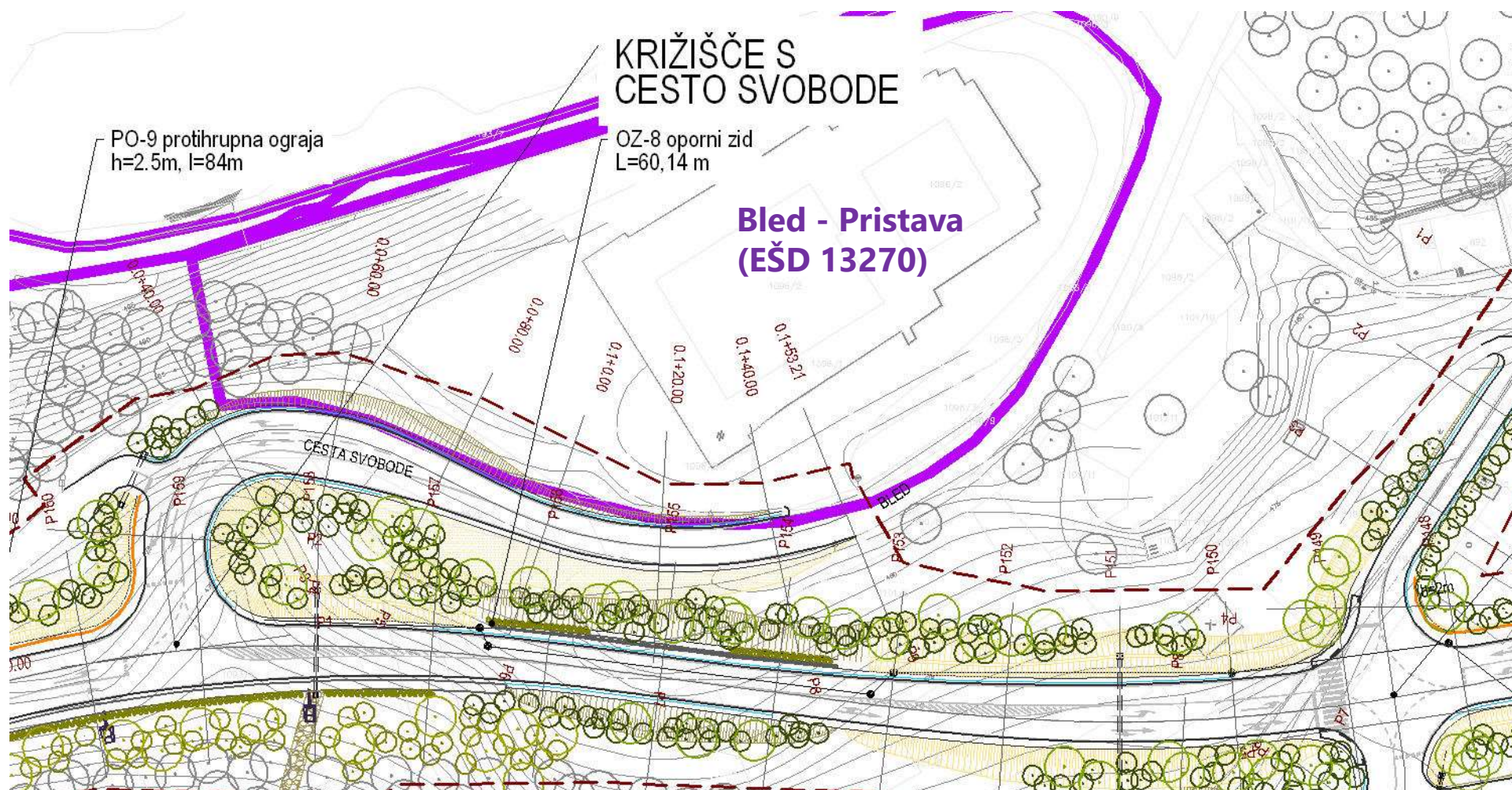
Grafični del načrta (prostorske ureditve)

- Ali so na enotah kulturne dediščine in njihovih vplivnih območjih načrtovane prostorske ureditve? Če da, v katerih enotah kulturne dediščine in vplivnih območjih ter kakšni posegi?
- Kakšni so pričakovani vplivi načrtovanih prostorskih ureditev na enote kulturne dediščine in njihova vplivna območja?
- Ali so vplivi načrtovanih prostorskih ureditev v skladu z režimi varstva enot kulturne dediščine? Če ne, zakaj ne?
- Ali so v primeru, da vplivi prostorskih ureditev na enote kulturne dediščine in njihova vplivna območja niso v skladu z režimi varstva, možni učinkoviti omilitveni ukrepi in/ali optimizacija prostorskih ureditev? Če ne, zakaj ne? Če da, kakšni?
- Ali je izvajanje omilitvenih ukrepov mogoče zagotoviti s prostorskim aktom? Če ne, kako se bo zagotovilo njihovo izvajanje?



Južna razbremenilna cesta Bled

Ureditvena situacija



Tekstualni del načrta (pogoji)

- Ali so pogoji za rešitve, ki zadevajo enote kulturne dediščine in njihova vplivna območja, v skladu z varstvenimi režimi posamezne enote kulturne dediščine? Če ne, zakaj ne? Ali jih je mogoče izboljšati in kako?
- Ali so pogoji za celostno ohranjanje kulturne dediščine v skladu s predpisi in smernicami s področja varstva kulturne dediščine? Ali omogočajo pripravo projektne dokumentacije tako, da bodo uresničena izhodišča varstva kulturne dediščine? Če ne, kako jih je mogoče izboljšati?

Prikaz stanja prostora

- Ali so v prikaz stanja prostora vključeni aktualni podatki o enotah kulturne dediščine?