



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Izobraževanje

PRESOJA VPLIVOV NA KULTURNO DEDIŠČINO

Ljubljana, 7.11.2019

Kako uporabljati
priročnik

dr. Aleš Mlakar

Izhodišča

- opredelitev varstva in celostnega ohranjanja kulturne dediščine
- pregled pravnega okvira varstva in celostnega ohranjanja kulturne dediščine, pri čemer je posebna pozornost namenjena ključnim mednarodnim dokumentom in predpisom, saj se izkazuje, da so ti v praksi premalo poznani in posledično pri delu premalo upoštevani
- splošna izhodišča strateške presoje vplivov na okolje, s poudarkom na izhodiščih strateške presoje vplivov na kulturno dediščino
- ocena dosedanje prakse presoje vplivov na kulturno dediščino

Priročnik

- izhodišča in priporočila glede uvodnih faz CPVO in za pripravo posameznih vsebin okoljskega poročila
- priročnik upošteva širok krog presojevalskih okoliščin in planov, ki bi lahko potrebovali presojo, zato so priporočila splošna
- **tovrstna priporočila nikakor ne nadomeščajo nujnosti upoštevanja posebnosti in konteksta vsakokratnega načrtovalskega in presojevalskega problema**
- opomniki in primeri po posameznih poglavjih prikazujejo nabor možnih vsebin in pristopov ter jih je treba pri pripravi okoljskih poročil, ob upoštevanju značilnosti planov in okolij, na katera se ti nanašajo, prevzemati smiselno in kritično
- Ministrstvo za kulturo bo priročnik dopolnjevalo s primeri dobre prakse

- priročnik temelji na splošno priznanih teoretičnih izhodiščih in skuša biti strokovno dosleden, neodvisen od aktualnih slovenskih predpisov
- neustreznost/nejasnost posameznih (pod)zakonskih določb ponekod onemogoča podajanje optimalnih priporočil - nekatera priporočila pomenijo odmik od dosedanjega, v nekaterih primerih tudi napačnega usmerjanja prakse
- priročnik se osredotoča na strateško presojo vplivov na okolje in na postopek CPVO, vendar se lahko smiselno uporablja tudi v postopku presoje vplivov na okolje in pri pripravi poročila o vplivih na okolje
- uporablja se lahko tudi za vrednotenje vplivov, ki so podlaga za sprejemanje odločitev pri urejanju prostora v skladu z 18. členom ZUreP-2: **analizira in ovrednoti se vpliv na kulturno dediščino in arheološke ostaline tudi, če za prostorski akt ni treba izvesti postopka CPVO**