



Priloga: Rzd-01-16-00007-01

Datum: 3.5.2016

## opis enote žive kulturne dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE

EID: **2-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

Sinonimi imena enote:

### 2. OPIS ENOTE DEDIŠČINE

Zvrst dediščine: **gospodarska znanja in veščine**

Podzvrsti:

**rokodelska in obrtniška znanja**

Tipološka gesla:

**izdelava čipk, klekljanje**

Kratek opis:

**Klekljanje je ročno izdelovanje čipk s križanjem, sukanjem in prepletanjem niti, navitih na kleklje. Ime slovenska čipka se je uveljavilo med svetovnima vojnama na ozemlju Slovenije, ki je bilo sestavni del Kraljevine Jugoslavije.**

Opis:

**Klekljanje je ročno izdelovanje čipk s ponavljajočim se sukanjem in križanjem niti, ki tečejo od klekljev z navitim sukancem do vzorca, pripetega na blazino. Za izdelavo so potrebni kleklji, blazina v pleteni košarici ali lesenem podstavku, papirnati vzorec, sukanec, bucike, kvačka, škarjice in strojček za navijanje sukanca na kleklje. Čipke izdelujejo iz lanenih in bombažnih niti, naravne svile, volne, umetnih vlaken in kovinskih niti.**

**Do konca prve svetovne vojne govorimo o enotnem razvoju klekljane čipke na Slovenskem. Poimenovanje slovenska čipka se je začelo uveljavljati med svetovnima vojnama za čipke, izdelane na slovenskem območju Kraljevine Jugoslavije. Slovenske čipke so ohranjale klekljarske tehnike in elemente iz evropske čipkarske tradicije, največkrat v širokem risu. Tračni čipki se je pridružila čipka, klekljana po delih. Zanje so značilni večje število klekljev, striženje niti in mrežaste polnitve med posameznimi motivi. V slovenskih čipkarskih središčih so tradicionalne vzorce dopolnjevali z zamislivi posameznih čipkaric. Po osnutkih slovenskih umetnikov so začeli uvajati vzorce, ki so sledili slovenski ljudski ornamentiki, zato so slovensko čipko poimenovali tudi "čipka z narodnim značajem".**

**V 16. stoletju je bilo izdelovanje čipk na Slovenskem domnevno razširjeno med plemstvom in v samostanih za krašenje cerkvenega tekstila. V drugi polovici 17. stoletja so jih kot domačo dejavnost za prodajo izdelovali v Ljubljani (omenja Valvasor leta 1689) in Idriji, v 18. stoletju so klekljali tudi v Kamniku, Radovljici in Gorici. V drugi polovici 19. stoletja je začelo klekljanje v osrednji Sloveniji zamirati. Ohranilo se je v Idriji, od koder se je zaradi prodora tamkajšnje čipke na mednarodne trge kot podeželska založniška domača obrt razširilo na Tolminsko in Goriško ter v Poljansko in Selško dolino, od tam pa v druge kraje.**

**Znanje o izdelovanju čipk se je prenašalo iz roda v rod, s pomočjo šol in tečajev.**

Prvo klekljarsko šolo je ustanovila Marija Terezija leta 1763 v Ljubljani. V 19. in na začetku 20. stoletja je šole ustanovljale Osrednji čipkarski tečaj z Dunaja (Idrija 1876, Izola 1883, Soča 1884, Otlica 1885, Bovec 1887, Čepovan 1891, Cerčno in Horjul 1900, Žiri in Polhov Gradec 1906, Železniki 1907, Gorenja vas, Sovodnje ob Soči in Veliki Dol 1909). Po prvi svetovni vojni je Osrednji zavod za žensko domačo obrt iz Ljubljane ponovno oživil šole v Horjulu, Polhovem Gradcu, Gorenji vasi, Železnikih in Žireh, novi šoli pa ustanovil v Kamni Gorici in Fari pri Kočevju ter po številnih slovenskih krajih organiziral tečaje klekljanja. Učiteljice so bile večinoma Idrijčanke, ki so se šolale na Dunaju. Po drugi svetovni vojni so delovale klekljarske šole v Idriji, Žireh, Železnikih in Gorenji vasi. Do leta 1964 so prizadevanja za ohranjanje slovenske čipke nadaljevali na Šoli za umetno obrt, poznejši Šoli za oblikovanje v Ljubljani, kjer so se izobraževale strokovne učiteljice klekljanja. Zaradi zaposlovanja žensk in strojne izdelave čipk je začel interes za klekljanje v 60. letih 20. stoletja upadati.

Ob koncu 20. stoletja se je klekljanje spet močno razširilo po vsej Sloveniji kot prostočasna dejavnost in redkeje kot vir zaslužka. V Sloveniji deluje več kot 100 klekljarskih društev, sekcij in skupin. Med najštevilnejša sodijo Društvo klekljaric Koroške in klekljarska društva v Žireh, Idriji, Železnikih in Gorenji vasi. Znanje klekljanja ohranjajo in posredujejo čipkarske šole v Idriji, Žireh in Železnikih. Klekljanje predstavljajo na čipkarskih festivalih, kot so Čipkarski dnevi v Železnikih, Festival idrijske čipke in Slovenski klekljarski dnevi v Žireh. Med letoma 1993 in 2012 je delovalo Združenje slovenskih klekljaric in vseh, ki imajo radi čipke, ki je izdajalo Čipkarski bilten (1994–2010). Nekatere čipkarske šole, društva in posamezniki so včlanjeni v Mednarodno organizacijo za klekljano in šivano čipko (OIDFA).

Veščina klekljanja idrijske in slovenske čipke je od leta 2000 vključena v osnovnošolski kurikulum kot izbirni predmet in interesna dejavnost. Klekljanje učijo na Univerzi za tretje življenjsko obdobje, na tečajih in delavnicah. Druženje ob klekljanju je pomemben socialni gradnik medgeneracijske povezanosti, ima pa tudi terapevtsko funkcijo. Poleg tradicionalne rabe, kot je krašenje oblačil ter cerkvenega in hišnega tekstila, so čipke danes v rabi tudi kot modni dodatki in stensko okrasje. So inspiracija za umetniško ustvarjanje v modi, oblikovanju in arhitekturi.

Datacija:

druga polovica 17. stol., 1689 (omemba)

### 3. LOKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

Naselje:

Opis lokacije:

**Slovenija**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: 0

X: 0

### 4. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

**več nosilcev**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02\_00040.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Mojca Ferle, 2015**



## 6. VARSTVENE USMERITVE ZA ENOTO

Kategorija usmeritev: **drugi ukrepi ohranjanja žive dediščine**

Opis usmeritev

**osnovne varstvene usmeritve za živo dediščino**

## 7. PRISTOJNOSTI

Pristojna institucija: **Slovenski etnografski muzej**

Strokovna področja:

**etnologija**

## 8. POVEZAVA ENOTE Z DRUGIMI ENOTAMI REGISTRA

Register žive kulturne dediščine:

**Klekljanje idrijske čipke (EID 02-00028)**

Register nepremične kulturne dediščine:

Register premične kulturne dediščine:

**Slovenski etnografski muzej**

**Muzeji in galerije mesta Ljubljane**

**Loški muzej Škofja Loka**

**Muzej krščanstva na Slovenskem**

**Gorenjski muzej**

## 9. UTEMELJITEV VPISA

**Klekljana slovenska čipka je eden od prepoznavnih simbolov slovenske identitete in ima na območju Slovenije skoraj stoletno neprekinjeno tradicijo. Slovenska čipka, za katero so značilni motivi, povzeti tudi po ljudski ornamentiki, se je razvila zaradi političnih sprememb po prvi svetovni vojni. Posamezniki in lokalne skupnosti se z njo identificirajo in jo kot dediščino prenašajo iz roda v rod ter jo popularizirajo v lokalnem in mednarodnem prostoru. V Sloveniji deluje več kot 100 klekljarskih društev, sekcij in skupin. Množičnost klekljanja in prenos znanja na mlade zagotavljata ohranjanje tradicionalnega čipkarstva in spodbujata njegov nadaljnji razvoj.**

## 10. OMEJITVE GLEDE JAVNOSTI PODATKOV

Omejitev: **ni omejitev glede javnosti podatkov**

## 11. OPOMBE

## 12. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **centroid ni določen**

Natančnost območja: **območje ni določeno**

## 13. VPIS V REGISTER

Vpis dne: **24.2.2015**

Št.: **Rzd-01-15-00008-03**

Razlog: **pobuda**

## 14. SPREMEMBA REGISTRA

Sprememba dne: **3.5.2016**

Št.: **Rzd-01-16-00007-03**

Razlog: **dopolnitev podatkov**

## 15. IZBRIS IZ REGISTRA

Izbris dne:

Št.:

Razlog:

## 16. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00008-11-01

Datum: 24.2.2015

## opis nosilca enote žive dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

### 2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **89**

**Čipkarska šola Žiri (Osnovna šola Žiri)**

**Jobstova cesta 22, 4226 Žiri**

<http://www.osziri.si/cipkarska%20sola/default.aspx>

### 3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

**V Žireh so konec 19. in v začetku 20. stoletja potekali krajši klekljarski tečajji. Leta 1906 je Osrednji čipkarski tečaj na Dunaju ustanovil Čipkarsko šolo Žiri, ki jo je vse do svoje upokojitve okoli leta 1940 vodila Leopoldina Pelhan. Po drugi svetovni vojni so njeno delo nadaljevale druge učiteljice, več kot 30 let je šolo vodila domačinka Marica Albreht, diplomantka Šole za umetno obrt v Ljubljani. Danes delovanje šole finančno podpira Občina Žiri. Kot zunajšolsko dejavnost čipkarsko šolo vsako leto obiskuje okoli 100 učencev, ki svoje izdelke predstavljajo na razstavah in prireditvah doma in v tujini ter sodelujejo na tekmovanjih in natečajih.**

### 4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ŽIRI (ŽIRI)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **431382** X: **100561**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02N\_00089.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Branka Grošelj, 2015**



### 6. OPOMBE

### 7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

### 8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **24.2.2015**

Številka: **Rzd-01-15-00008-03**

Razlog: **pobuda**

### 9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

### 10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00008-11-03

Datum: 24.2.2015

## opis nosilca enote žive dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

### 2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **90**

**Društvo klekljaric Koroške**

**Trg 3d, 2391 Prevalje**

### 3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

**Klekljano čipko je na Koroško prinesla Marija Apohal iz Železnikov ob poroki leta 1953. Sprva je klekljala zase in za prijateljice, ki so se klekljanja začele tudi učiti. Leta 1991 je na Osnovni šoli Prevalje začela voditi krožek klekljanja za učence in tečaj za odrasle. V naslednjih letih se je zanimanje za klekljanje razširilo tudi po drugih šolah.**

**Specializacijo je skupaj z nekaterimi prijateljicami, ki jih je navdušila za klekljanje, opravila na posebnem izobraževanju pri Miri Kejžar v Škofji Loki. Danes mentorice svoje znanje izpopolnjujejo tudi na seminarjih Čipkarske šole Idrija. Nekaj jih je opravilo module za poučevanje izbirnega predmeta klekljanje v osnovnih šolah, organizirajo pa tudi krajše tečaje.**

**Do leta 2004 so se klekljarice združevale v Kulturnem društvu Prevalje, nato pa so ustanovile samostojno društvo klekljaric, ki danes združuje več kot 100 članic, ki delujejo v 10 sekcijah. Nekatere so tudi članice Mednarodne organizacije za klekljano in šivano čipko.**

**Svoje izdelke predstavljajo na razstavah in predstavitvah, od leta 1996 pripravljajo skupne letne razstave.**

### 4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **PREVALJE (PREVALJE)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **494181** X: **155786**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02N\_00090.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Mira Časar, 2012**



### 6. OPOMBE

### 7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

### 8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **24.2.2015**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-15-00008-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00008-11-04

Datum: 24.2.2015

## opis nosilca enote žive dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

### 2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **91**

**Klekljarska sekcija pri Turističnem društvu Železniki**

**Na Plavžu 58, 4228 Železniki**

<http://www.td-zelezniki.si>

### 3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

**Več kot 60 klekljaric iz Železnikov je vključenih v Turistično društvo Železniki, ki je bilo ustanovljeno leta 1963. Klekljarska sekcija je bila ustanovljena leta 1994.**

**Turistično društvo Železniki je organizator prireditve Čipkarski dnevi v Železnikih, ki vse od leta ustanovitve društva poteka vsako leto v tednu pred tretjo nedeljo v juliju. V okviru prireditve poteka več razstav klekljanih čipk, predstavitev in tekmovanj v klekljanju.**

**Društvo organizira klekljarske tečaje in sodeluje s Čipkarsko šolo Železniki. Klekljarice se udeležujejo tudi delavnic drugih organizatorjev, natečajev in tekmovanj. Klekljanje in svoje izdelke predstavljajo na različnih prireditvah po Sloveniji in tujini. Na tedenskih druženjih Ob punklu se dobimo znanje zahtevnejših klekljarskih tehnik in lokalnih posebnosti čipke prenašajo na mlajše generacije. Čipke izdelujejo za prodajo in protokolarna darila.**

**Društvo je soustanovitelj blagovne znamke Čipka dežele Kranjske.**

**Društvo je v zadnjih letih redni gostitelj predstavitev lepoglavske čipke iz Hrvaške.**

### 4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ŽELEZNIKI (ŽELEZNIKI)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **434833** X: **119440**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02N\_00091.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Tomaž Weiffenbach, 2012**



### 6. OPOMBE

### 7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

### 8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **24.2.2015**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-15-00008-03**



9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00008-11-05

Datum: 24.2.2015

## opis nosilca enote žive dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

### 2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **92**

**Klekljarsko društvo Cvetke Žiri**

**Trg svobode 9, 4226 Žiri**

### 3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

**Klekljarsko društvo Cvetke Žiri je bilo ustanovljeno aprila 2004. Društvo ima več kot 100 članov iz Žirov z okolico, Primorske, Notranjske, osrednje slovenske regije in drugih krajev po Sloveniji, ki se v zimskem času tedensko družijo v prostorih društva upokojencev.**

**Dejavnost društva je izobraževanje, organizacija razstav in promocija klekljanih čipk v Sloveniji in tujini. Člani društva se udeležujejo klekljarskih tekmovanj, natečajev in razstav ter sodelujejo s Čipkarsko šolo Žiri.**

**Društvo je glavni organizator vsakoletnih Slovenskih klekljarskih dnevov v Žireh, ki potekajo konec aprila.**

**Društvo je soustanovitelj blagovne znamke Čipka dežele Kranjske.**

### 4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ŽIRI (ŽIRI)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **431618** X: **100757**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02N\_00092.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Tanja Mlinar, 2011**



### 6. OPOMBE

### 7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

### 8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **24.2.2015**

Številka: **Rzd-01-15-00008-03**

Razlog: **pobuda**

### 9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

### 10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00008-11-06

Datum: 24.2.2015

## opis nosilca enote žive dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

### 2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **93**

**Klekljarsko društvo Deteljica Gorenja vas  
Trata 40, 4224 Gorenja vas**

### 3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

**Klekljarsko društvo Deteljica Gorenja vas je bilo ustanovljeno leta 2004. Nadaljuje tradicijo izdelovanja klekljane čipke v osrednjem delu Poljske doline, kjer je od leta 1909 do 1963 delovala tudi Čipkarska šola Trata - Gorenja vas. Člani društva so tako odrasli kot mladina iz Gorenje vasi in okoliških krajev ter Škofje Loke. Društvo organizira začetne in nadaljevalne tečaje klekljanja čipk in prodajo izdelkov na krajevni tržnici. Članice društva že več kot 30 let vodijo klekljarski krožek na Osnovni šoli Ivana Tavčarja, ki ga vsako leto obiskuje več kot 40 učencev. Društvo organizira klekljarske delavnice, člani s svojimi čipkami sodelujejo na razstavah in natečajih. Enkrat letno pripravijo pregledno razstavo svojih izdelkov in izdelkov učencev klekljarskega krožka. Društvo je soustanovitelj blagovne znamke Čipka dežele Kranjske.**

### 4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **GORENJA VAS (GORENJA VAS-POLJANE)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **433975**

X: **106676**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02N\_00093.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Frančiška Klemenčič, 2013**



### 6. OPOMBE

### 7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

### 8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **24.2.2015**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-15-00008-03**

### 9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00008-11-07

Datum: 24.2.2015

## opis nosilca enote žive dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

### 2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **94**

**Čipkarska šola Železniki (Osnovna šola Železniki)**

**Otoki 13, 4228 Železniki**

<http://www.os-zelezniki.si>

### 3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

**Leta 1907 je bila ustanovljena Cesarsko-kraljeva čipkarska šola v Železnikih, ki je delovala vse do šolskega leta 1960/61, ko je bila ukinjena, organiziran pa je bil klekljarski krožek. Prve učiteljice so prihajale iz Idrije. V obdobju med obema vojnama so šole vodile strokovne učiteljice z Državnega osrednjega zavoda za žensko domačo obrt. Od 50. let dalje so šole vodile domače učiteljice. Veliko zanimanje otrok za učenje klekljanja je pripomoglo k ponovni ustanovitvi čipkarske šole v šolskem letu 1994/95. Od šolskega leta 1997/98 Čipkarska šola Železniki deluje pod vodstvom Irene Benedičič. Delovanje Čipkarske šole v Železnikih finančno omogoča Občina Železniki. Vsako leto je v čipkarsko šolo v matični šoli in podružnicah v Davči in Selcih (v preteklosti tudi v Dražgošah) vključenih več kot 100 učencev od 1. do 9. razreda. Šola med šolskim letom organizira šolsko tekmovanje v klekljanju čipk, učenci svoje izdelke predstavljajo na razstavah in se udeležujejo drugih tekmovanj in natečajev.**

### 4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ŽELEZNIKI (ŽELEZNIKI)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **435903**

X: **120326**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02N\_00094.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Tomaž Benedičič, 2013**



### 6. OPOMBE

### 7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

### 8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **24.2.2015**

Številka: **Rzd-01-15-00008-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-17-00013-11-01

Datum: 28.9.2017

## opis nosilca enote nesnovne dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

### 2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec: Identifikacija nosilca: **169**

**Neformalna skupina klekljaric Nitke, predstavnica Milojka Gregorčič  
Titova ulica 102, 1433 Radeče**

### 3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

**Neformalno skupino Nitke, ki se od leta 2010 dvakrat tedensko sestaja pod vodstvom mentorice Milojke Gregorčič, sestavljajo posameznice, ki jih družijo zanimanje za klekljanje. Izkušnje izmenjujejo vsak torek in četrtek v popoldanskih urah v vrtcu Čira Čara v Radečah. Trenutno skupino obiskuje 14 klekljaric.**

**Članice neformalne skupine Nitke svoje izdelke razstavljajo na razstavah, sodelujejo pa tudi na različnih dogodkih, npr. čipkarskih festivalih. Vsako leto marca v Mestni knjižnici v Radečah pripravijo razstavo klekljanih izdelkov. Svoje znanje klekljanja čipk na delavnicah prenašajo na otroke v vrtcih in druge zainteresirane.**

### 4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **RADEČE (RADEČE)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **513323** X: **102324**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02N\_00169.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Milojka Gregorčič, 2017**



### 6. OPOMBE

### 7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

### 8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **28.9.2017**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-17-00013-03**

### 9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

### 10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:



## 11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-21-00028-11-01

Datum: 27.5.2021

## opis nosilca enote nesnovne dediščine

### 1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00040**

Ime enote: **Klekljanje slovenske čipke**

### 2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **262**

**Društvo rokodelcev – Rokodelski center Moravče**  
**Vegova ulica 7, 1251 Moravče**

### 3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

**Članice Društva rokodelcev – Rokodelskega centra Moravče že od leta 1996 ohranjajo rokodelsko dediščino klekljane slovenske čipke. Izdelke razstavljajo ob različnih praznikih, prireditvah, na razstavah doma in v Sloveniji. Klekljarice se srečujejo tedensko in prenašajo znanje druga na drugo kakor tudi na vse zainteresirane.**

Status: **aktiven nosilec**

### 4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **MORAVČE (MORAVČE)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **480744** X: **110227**

### 5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF\_02N\_00262.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

**Branka Bizjan, 2012**



### 6. OPOMBE

### 7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

### 8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **27.5.2021**

Številka: **Rzd-01-21-00028-03**

Razlog: **pobuda**

### 9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

### 10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

### 11. ZAZNAMKI