



Priloga: Rzd-01-12-00007-01

Datum: 25.4.2012

opis enote žive kulturne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE

EID: **2-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

Sinonimi imena enote:

2. OPIS ENOTE DEDIŠČINE

Zvrst dediščine: **gospodarska znanja in veščine**

Podzvrsti:

obrotniška znanja, rokodelska znanja

Tipološka gesla:

izdelava cvetja, oblikovanje papirja

Kratek opis:

Izdelovanje papirnatih rož je veščina oblikovanja različnih vrst papirja v dovršeno izdelane predmete, ki posnemajo naravno podobo rož in rastlinja in se uporabljajo ob različnih priložnostih, največkrat povezanih z obredi prehoda in praznovanji.

Opis:

Izdelovanje suhega cvetja je bilo znano v 1. polovici 18. stoletja v Angliji, od koder se je veščina razširila po Evropi in v 1. polovici 19. stoletja dosegla tudi naše kraje. Sprva je bila dejavnost znana le med mestnim prebivalstvom, od srede 19. stoletja pa je izpričana tudi med kmečkim prebivalstvom na Slovenskem.

Papirnate rože so izdelovali iz raznovrstnega papirja in žičnatih opor. Cvetne in stebelne liste so iz papirja izrezovali s škarjami ali redkeje izsekavali s posebnimi železnimi izsekači in jih nato barvali ter tudi povoščili, da bi bili obstojni. Rože so izdelovali še iz raznobarnega krep (gubanega) papirja. Pri njihovi izdelavi so se uporabljale različne tehnike oblikovanja papirja, kot so na primer prepogibanje, svaljkanje, raztezanje, gubanje, kodranje, nabiranje, zarezovanje, itd. Posamezni izdelovalci umetnih cvetlic te načine uspešno prenašajo v današnji čas. Njihove izdelke odlikujejo natančnost izdelave cvetov, oblikovno in barvno prilikovanje podobam naravnih cvetic, kakor tudi znanje o likovno-estetskem oblikovanju cvetic v historično izpričane aranžmaje, uporabljene ob vsakdanjih in prazničnih priložnostih. Izdelovalci papirnatega cvetja s svojim delom ohranjajo znanja preteklih generacij izdelovalk, ta znanja pa tudi nadgrajujejo z lastno inventivnostjo in z zahtevami sodobnega tržišča po novih oblikah in namenih okraševanja z umetnim cvetjem.

Uporaba papirnatih rož je bila povezana z navadami krašenja ob koledarskih šegah, šegah življenjskega kroga ter prazničnih cerkvenega leta. Najpogosteje so oblikovali papirnate rože v šopke, ki so jih na primer nosili ženini in neveste ter svatje ali pa vojaški naborniki. Velikost šopkov in sestava cvetja v njih sta bili različni glede na okoliščine uporabe. S papirnatimi rožami, ki so jih spletli v vence ali kite, so ob cerkvenih prazničnih krasili notranjost in zunanost cerkva, kapelic in drugih sakralnih znamenj. V domovih so bile z njimi okrašene svete podobe in bogkov kot. V kombinaciji z naravnim rastlinjem so papirnate rože spletali tudi v nagrobne

vence.

Znanje in veščine o izdelovanju papirnatih rož so se na Slovenskem v preteklosti povečini prenašale od izdelovalke do izdelovalke z zgledom in ustnim izročilom. Redkeje je to znanje izviral iz zgledov v revijah in časopisih, torej iz slikovnih in pisnih virov. K razširjenosti vedenja o izdelovanju rož so prispevali ceneni in dostopni materiali, iz katerih so bile narejene rože (papir, žica, vosek, vrvica, bombažna nit), ter preprosti tehnološki načini izdelave z orodjem, ki je bilo dostopno v vsakem gospodinjstvu.

Veščina izdelovanja papirnatih rož je nastala pod vplivom in po vzoru tekstilnih rož in rastlin, ki so bile zelo priljubljene v bidermajerski dobi in so jih v glavnem izdelovali poklicni obrtniki. Znanje o izdelavi umetnih rož se je med kmečko prebivalstvo širilo tudi iz samostanov, kjer so za cerkvene potrebe izdelovali različno cvetlično okrasje. Zaradi obstojnosti in pisane dekorativnosti so bile papirnate rože ustrezen umeten nadomestek za naravno cvetje zlasti v času, ko ni bilo na voljo dragega svežega cvetja. Svoj razcvet so papirnate rože doživele med 1. in 2. svetovno vojno, njihovo izdelovanje pa je bilo v kmečkem okolju do 2. svetovne vojne tudi domača obrt.

Znanje izdelovanja papirnatih rož je bilo razširjeno po vsem slovenskem ozemlju, najdlje pa se je ohranilo v severovzhodnih predelih Slovenije. Na to kažejo številni ohranjeni primerki papirnatih rož, ki jih v svojih zbirkah hranijo slovenski muzeji. Po 2. svetovni vojni je izdelovanje papirnatih rož zaradi pojava umetnih rož iz plastičnih materialov močno upadlo. V prvem desetletju 21. stol. pa se je zanimanje za izdelavo papirnatih rož pod vplivom turističnih društev in organizacij, interesnih združenj ter obrtnih organizacij spet povečalo.

Datacija:

prva polovica 19. stol., prva četrtina 21. stol.

3. LOKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

Naselje:

Opis lokacije:

Slovenija

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: 0

X: 0

4. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

več nosilcev

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02_00009.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Miha Špiček, 2010



6. VARSTVENE USMERITVE ZA ENOTO

Kategorija usmeritev: **drugi ukrepi ohranjanja žive dediščine**

Opis usmeritev:

osnovne varstvene usmeritve za živo dediščino

7. PRISTOJNOSTI

Pristojna institucija: **Slovenski etnografski muzej**
Strokovna področja:
etnologija

8. POVEZAVA ENOTE Z DRUGIMI ENOTAMI REGISTRA

Register žive kulturne dediščine:

Register nepremične kulturne dediščine:

Register premične kulturne dediščine:

Belokranjski muzej Metlika
Dolenjski muzej Novo mesto
Loški muzej Škofja Loka
Pokrajinski muzej Murska Sobota
Slovenski etnografski muzej

9. UTEMELJITEV VPISA

Znanje izdelovanja papirnatih rož je veščina, ki je nastala iz potrebe po trajnejši okrasitvi bodisi določenega objekta ali hotenem obeležju pomembnega, svečanega dogodka. Zaradi obstojnosti, ki jih imajo papirnate cvetlice v primerjavi z naravnim cvetjem, zlasti pa zaradi pomanjkanja naravnega cvetja v obdobjih zmanjšane letne vegetacije, je bilo izdelovanje papirnatih rož močno razširjeno tudi na Slovenskem. Izdelovalke papirnatega cvetja s svojim delom ohranjajo znanja preteklih generacij izdelovalk, ta znanja pa tudi nadgrajujejo z lastno inventivnostjo in z zahtevami sodobnega tržišča po novih oblikah in namenih okraševanja z umetnim cvetjem.

10. OMEJITVE GLEDE JAVNOSTI PODATKOV

Omejitev: **ni omejitev glede javnosti podatkov**

11. OPOMBE

12. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **centroid ni določen**

Natančnost območja: **območje ni določeno**

13. VPIS V REGISTER

Vpis dne: **25.4.2012**

Št.: **Rzd-01-12-00007-03**

Razlog: **pobuda**

14. SPREMEMBA REGISTRA

Sprememba dne:

Št.:

Razlog:

15. IZBRIS IZ REGISTRA

Izbris dne:

Št.:

Razlog:

16. ZAZNAMKI



Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00
F: 01 400 53 21

Številka: Rzd-01-12-00007-11-01

Datum: 25.4.2012

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **15**

Marija Rizman

Nova vas 91, 2281 Markovci

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine)

Izdelovanja okrasnega cvetja iz krep papirja se je Marija Rizman naučila od drugih izdelovalcev v domači vasi in sosednjih vaseh. S to dejavnostjo se ukvarja zadnjih 15 let. Izdelane papirnate rože so namenjene krašenju notranjih prostorov domov (npr. cvetje za krašenje bohovega kota), za poroke (krašenje bosmanov), jubilejne priložnosti (npr. v zlato barvo pomočeno cvetje za krašenje ob praznovanju zlate poroke) in druge prireditve.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **NOVA VAS PRI MARKOVCIH (MARKOVCI)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **572755**

X: **138280**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00015.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Andrej Brence, 2007



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **25.4.2012**

Številka: **Rzd-01-12-00007-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00
F: 01 400 53 21

Številka: Rzd-01-12-00007-11-02

Datum: 25.4.2012

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **16**

Marija Janžekovič

Bukovci 105, 2281 Markovci

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine)

Marija Janžekovič izdeluje povoščene papirnate rože, ki se uporabljajo ob različnih življenjskih šegah in jubilejih. Izdelovanja se je naučila v mladosti z opazovanjem starejših izdelovalk iz domače vasi, svoje znanje pa danes prenaša na članice Folklornega društva Lancova vas. Izdelke občasno predstavlja in prodaja na sejmih in raznih prireditvah.

Ukvarja se z izdelovanjem povoščenih rož oz. šopkov za poroke, šopkov različnih oblik in velikosti za uporabo ob porokah (za svate, nevestine družice, kopjaše, starešine, neveste in ženine) in drugih praznikih.

Papirnato cvetje izdeluje s pomočjo posebne stiskalnice za cvetove in liste, ki jo je sama izdelala. Ko izseka cvetove in liste, sestavi šopek in ga pomoči v parafin.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **BUKOVCI (MARKOVCI)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **574004** X: **138578**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00016.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Andrej Brence, 2007



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **25.4.2012**

Številka: **Rzd-01-12-00007-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-12-00007-11-03

Datum: 25.4.2012

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **17**

Milena Zelenik

Ločki Vrh 23, 2253 Destrnik

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine)

Izdelovanja papirnatih rož s posebnimi kovinskimi orodji, imenovanimi sekači, se je Milena Zelenik naučila od tašče Antonije Zelenik iz Vintarovcev, ki pa je svoje znanje pridobila od pokojne Marije Hedl, ki je bila v Destrniku in širši okolici poznana kot edina, ki je sekala rože. Milena Zelenik svoje znanje izdelave papirnatega cvetja posreduje zainteresiranim na delavnicah, organiziranih v okviru dejavnosti osnovnih šol, Aktiva kmečkih žena Destrnik, sejmov in drugih projektov.

Milena Zelenik danes izdeluje naglavne venčke, naprsne šopke različnih oblik in velikosti. Njeni izdelki so namenjeni uporabi ob šegah življenjskega kroga (poroka, birma, zlata poroka) ter ob uprizarjanju plesov in porok v folklornih skupinah. Obsegajo: papirnato okrasje iz krep papirja za bosmane, poročno povoskano okrasje (naprsne šopke, venčke), poročne trakove, okrasje za sakralne kipe v kapelicah, adventne venčke, naglavno okrasje za prvoobhajanke in birmanke. Izdeluje replike muzejskih naprsnih šopkov (pri tem sodeluje s Pokrajinskim muzejem Murska Sobota), svoje znanje in ideje pa poskuša aplicirati tudi v sodobnost. Čeprav izdeluje tudi rože iz krep papirja različnih oblik, največ rož izdelava s sekači.

Za izdelavo potrebuje: kovinske sekače različnih oblik, žico, nit, bel papir, pinceto, papir različnih barv (zelena), leseno kladivo, »štor«, tekoči parafin, lepilo. Najprej s sekači izseka zelene oblike cvetov in listov, nareže žico in jo ovije s krep papirjem. Na ovito žico s pinceto natakne cvetove, jih sestavlja v zeleno obliko in pritrdi z lepilom. Cvetove pomoči v parafin (da bi bili trdi in dalj obstojni). Posamezne cvetove sestavi v šopek (ali ovije, če gre za venček, na ovito žico) in jih poveže z nitjo, preko pa ovije še krep papir. En naprsni šopek (srednje velikosti, okrog 12 cvetov) izdeluje eno uro.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **LOČKI VRH (DESTRNIK)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **567824**

X: **151830**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00017.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Tomislav Vrečič, 2008



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **25.4.2012**

Številka: **Rzd-01-12-00007-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-12-00018-11-01

Datum: 29.10.2012

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **27**

Marica Lesjak

Spodnja Rečica 22, 3270 Laško

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Marica Lesjak se je večine izdelovanja papirnatih rož naučila v mladosti, ko je v družbi svojih tet izdelovala papirnate rože za različne priložnosti. Tekom časa je svoje znanje nadgrajevala in danes zna izdelati kar 58 vrst različnega cvetja, ki je namenjeno uporabi ob šegah življenjskega kroga (krst, sveto obhajilo, birma, matura, poroka), krašenju in predstavitvah na prireditvah ter krašenju notranjih prostorov (po domovih, v cerkvah). Svoje izdelke Marica Lesjak občasno predstavlja na različnih razstavah. V letu 2011 je imela v Muzeju novejše zgodovine Celje razstavo papirnatih rož z naslovom Tudi papirnate rože dišijo. Za svoje delo posredovanja izročila izdelave papirnatih rož je Marica Lesjak prejela že več nagrad.

Znanje izdelovanja papirnatih rož Marica Lesjak prenaša na vse, ki jih ta večina domače obrti zanima. Mladim posreduje znanje na delavnicah, organiziranih v okviru vrtcev in šol. Veliko sodeluje tudi s starejšimi (domovi starejših občanov, Univerza za tretje življenjsko obdobje), za katere vsak mesec v Hiši generacij v Laškem organizira delavnico.

Pri izdelovanju Marica Lesjak uporablja naslednji material: krep (guban) papir različnih barv, zelen lepilni trak ter žice različnih debelin. Pri svojem delu uporablja škarje različnih dimenzij in oblik, klešče, ščipalke ter različne igle. Pred prvim poskusom izdelave papirnate rože razstavi pravi cvet na sestavne dele, si ob tem kaj skicira in nato poskusi z izdelavo. Največ časa porabi za pripravo samega materiala, zato tega pripravlja vedno, ko ima čas. Najraje izdeluje rože, ki imajo drobno cvetje in vrtnice (za izdelavo ene vrtnice potrebuje pol ure časa). Ideje Marica Lesjak dobi na sprehodih v naravi ter v revijah.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **SPODNJA REČICA (LAŠKO)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **517538**

X: **113193**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00027.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2012



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **29.10.2012**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-12-00018-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-12-00023-11-01

Datum: 8.1.2013

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **38**

Anita Matkovič

Kočevje 6, 8340 Črnomelj

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Anita Matkovič se je izdelovanja okrasnih rož iz krep papirja naučila od svoje stare mame Cite Matkovič iz Dragatuša. S to dejavnostjo se ukvarja okoli 15 let.

Rože, ki jih izdelava, so namenjene krašenju notranjih prostorov domov (npr. bogkovega kota), cerkev, kapelic in znamenj, uporabljajo se ob praznovanju šeg življenjskega kroga (poroka, sveto obhajilo, birma, osebni prazniki, smrt), papirnato cvetje uporabljajo tudi folklorne skupine.

Pri svojem delu izdelovalka uporablja različno orodje (škarje, klešče, pletilke, šivanke, nož, ravnilo, svinčnik, flomastre) in materiale (krep papir, navaden gladek papir, žico različnih debelin, sukanec, lepilo za papir, alu folijo, vrvico, svilene trakove, gumbe). Svoje znanje prenaša zainteresiranim posameznikom na priložnostnih delavnicah, ki so namenjene tako otrokom kot tudi odraslim.

Spomladi 1999 je v črnomaljskem pastoralnem centru pripravila razstavo papirnatih aranžmajev. Istega leta je dobila pozitivno mnenje strokovne komisije za ocenjevanje izdelkov domače in umetnostne obrti pri Obrtni zbornici Slovenije.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ČRNOMELJ (ČRNOMELJ)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **514697** X: **47112**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00038.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Ana Matkovič, 2012



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **8.1.2013**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-12-00023-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-14-00003-11-01

Datum: 19.2.2014

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **65**

Anica Jesih

Blatnik pri Črnomlju 2a, 8340 Črnomelj

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Anica Jesih se je izdelovanja različnih rož iz krep papirja naučila od svoje stare mame Barbare Muhič iz Drežnika pri Vinici. Svoje znanje je nadgrajevala in danes zna izdelati 30 vrst različnega cvetja, ki je namenjeno šegam življenjskega kroga (krst, sveto obhajilo, birma, matura, poroka, smrt), krašenju in predstavitvi na prireditvah ter krašenju notranjih prostorov domov in cerkev. Svoje izdelke občasno predstavlja na različnih priložnostnih razstavah. Znanje izdelovanja papirnatih rož izdelovalka prenaša na vse, ki jih ta veščina zanima, mladim posreduje znanje na delavnicah, organiziranih v okviru vrtcev in šol. Pri izdelovanju rož uporablja različne materiale: krep papir različnih barv, žice, lesene paličice, škarje, lesno lepilo, pletilke, klešče, sukanec, vrvice. Ideje izdelovalka črpa iz narave, ki jo navdihuje in motivira.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **BLATNIK PRI ČRNOMLJU (ČRNOMLJ)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **513319**

X: **46453**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00065.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Kristjan Jesih, 2014



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **19.2.2014**

Številka: **Rzd-01-14-00003-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-16-00012-11-01

Datum: 8.7.2016

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **66**

Društvo rokodelcev – Rokodelski center Moravče

Vegova ulica 7, 1251 Moravče

<http://turisticnodrustvo-moravce.org/index.php/rokodelci>

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Člani Društva rokodelcev – Rokodelskega centra Moravče od leta 1996 organizirano ohranjajo rokodelsko dediščino (pletenje, kvačkanje, kleknanje, vse vrste vezenja, izdelovanje rož iz krep papirja in drugih materialov, pletenje košar, izdelovanje kovinopasarskih, kolarskih, kovaških izdelkov ...). Svoje izdelke razstavljajo ob občinskih praznikih in prireditvah, na turističnih prireditvah doma, po Sloveniji in v tujini ter na sprejemih delegacij. Mesečno se srečujejo na tematskih delavnicah, organizirajo izobraževanja, strokovne ekskurzije in srečanja s sorodnimi društvi. Izredno pomemben pa je prenos znanja na mlajše generacije, katere učijo izdelovanja papirnatih rož in drugih rokodelskih spretnosti na delavnicah v vrtcih in šolah.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **MORAVČE (MORAVČE)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **480744** X: **110227**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00066.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Sead Čurak, 2013



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **19.2.2014**

Številka: **Rzd-01-14-00003-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne: **8.7.2016**

Številka: **Rzd-01-16-00012-03**

Razlog: **sprememba na terenu**

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-14-00014-11-01

Datum: 16.7.2014

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **72**

Društvo REVIVAS Škale

Škale 85b, 3320 Velenje

<http://revivas-skale.si/>

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Društvo REVIVAS Škale je bilo ustanovljeno februarja 2009 in danes skrbi za oživitev in promocijo vasi Škale. Stalnica v delovanju društva so z leti postali delavnice, razstave, sejmi in druge prireditve, z organizacijo katerih si društvo prizadeva, da bi današnjim mladim približalo lokalne elemente nesnovne kulturne dediščine, med drugim tudi izdelovanje papirnatih rož.

Društvo med svojimi člani združuje tudi izdelovalke papirnatih rož, katerih izdelke je mogoče videti v okoliških cerkvah in kapelah, največkrat pa z njimi krasijo domove (npr. bogkov kot) ali jih ob različnih priložnostih podarjajo sorodnikom in prijateljem. Osnovnih veščin izdelovanja rož iz krep papirja se je večina izdelovalk naučila v mladosti, od starih staršev, staršev ali drugih sorodnikov. To znanje so pozneje v svojih zrelih letih obnovile na delavnicah v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje v Velenju, nato pa nadaljevale z lastnim ustvarjanjem. Čeprav ima vsaka svoj model in način izdelave cvetov, sta jima osnovno orodje in material skupna. Uporabljajo navadne in cikcak škarje, klešče, kvačko in nož. Poleg krep papirja različnih barv in debelin ter vrtnarskih žic in trakov nekatere uporabljajo tudi lepilo, vosek ali lak za utrjevanje. Nekatere si pomagajo z različnimi opornimi materiali (palčke, vejice) in dodatki iz narave (šlajer, žitno klasje, pušpan, zelenje).

Izdelovalke papirnatih rož svoje znanje posredujejo na delavnicah v vrtcih, šolah in v okviru društva na tematskih delavnicah, na katerih se udeleženci učijo izdelovati določen izdelek ali pa izdelujejo enake cvetove za kakšno posebno priložnost (npr. izdelovanje rdečih nageljnov iz krep papirja za udeležence kresovanja ob praznovanju prvega maja).

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ŠKALE (VELENJE)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **508624**

X: **138132**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00072.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Ana Glinšek, 2014



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **16.7.2014**

Številka: **Rzd-01-14-00014-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-14-00019-11-01

Datum: 10.12.2014

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **79**

Darinka Meznarič

Stojnci 66, 2281 Markovci

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Darinka Meznarič se je z izdelovanjem papirnatih rož začela ukvarjati pred več kot desetimi leti, ko je opazovala starejše gospe iz svojega kraja in skupaj z njimi izdelovala rože, ki so v uporabi v pustnem času.

Danes izdeluje različne vrste papirnatih rož (vrtnice, marjetice, narcise, krokuse ipd.), ki jih aranžira v košare in povezuje v šopke. V predpustnem času izdeluje papirnate rože, ki so v uporabi za krašenje kurentove kape. Izdeluje tudi papirnate rože za krašenje poročnega kruha (bosmana) in šopke rož, ki jih podari bližnjim ob njihovih osebnih praznikih.

Vključena je v Društvo podeželskih žena občine Markovci, kjer občasno sodeluje na delavnicah izdelovanja papirnatih rož. Svoje izdelke predstavlja na različnih prireditvah in razstavah.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **STOJNCI (MARKOVCI)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **575712** X: **137921**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00079.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2014



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **10.12.2014**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-14-00019-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00004-11-01

Datum: 28.1.2015

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **80**

Martina Felicijan

Brode 20b, 3305 Vransko

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Martina Felicijan se z izdelovanjem papirnatih rož ukvarja več kot 20 let. Prve štiri vrste cvetov (nagelj, vrtnica, lilija in marjetica) so jo naučile izdelati 'kranceljpintarice' z Vranskega, kjer je tradicija vpletanja papirnatih rož v cvetnonedeljske butare že dolgo prisotna.

Izdeluje različne vrste papirnatih rož glede na letni čas in jih povezuje v aranžmaje in šopke. Pri tem poleg krep papirja različnih barv uporablja tudi žico, lepilo in naravne materiale. Za izdelavo nageljna, ki ga izdeluje najraje, porabi približno tri minute.

Posamezne papirnate rože so namenjene vpletanju v cvetnonedeljske butare, šopki in aranžmaji pa krašenju prostorov (cerkve, domovi, občinski prostori) in znamenj, podarjanju ob različnih šegah življenjskega (poroka, zlata poroka, smrt) in letnega (božič, novo leto, velika noč) kroga.

Martina Felicijan je pobudnica neformalnega združenja ROŽCE, ki združuje več kot 50 izdelovalcev papirnatih rož iz vse Slovenije. Namen združenja je druženje članov ter medsebojna izmenjava izkušenj in znanja izdelovanja papirnatih rož. Združenje je tudi organizator vseslovenske razstave papirnatega cvetja na Vranskem, ki poteka vsaki dve leti.

Svoje izdelke Martina Felicijan poleg predstavljanja na sejmih in prireditvah po Sloveniji in v tujini tudi prodaja. S prenosom znanja izdelovanja papirnatih rož na delavnicah v vrtcih, šolah, domovih starejših občanov in turističnih društvih ter na javnih predstavitvah v okviru različnih prireditev skrbi, da ta nesnovna dediščina ne bi šla v pozabo.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **BRODE (VRANSKO)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **497639**

X: **122809**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00080.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2014



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **28.1.2015**

Številka: **Rzd-01-15-00004-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00019-11-01

Datum: 12.8.2015

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **116**

Zvonko Mikša

Dornava 65a, 2252 Dornava

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Zvonko Mikša se je izdelovanja papirnatih rož naučil od svoje mame pred več kot 40 leti. Bolj intenzivno se z izdelovanjem ukvarja v zadnjih treh letih.

Izdeluje rože iz krep papirja, ki se uporabljajo ob različnih življenjskih šegah (poročni šopki, naprsni šopki, cvetje za krašenje bosmanov) in jubilejih (naprsni šopki in drugi šopki ob zlati poroki), letnih šegah (duhovi, cvetje za krašenje korantovih kap), namenjene pa so tudi krašenju notranjih prostorov (cvetje za krašenje starih pobožnih obeležij). Poleg posamičnih papirnatih rož in šopkov izdeluje tudi dekoracije iz papirnatega cvetja, ki ga kombinira z naravnimi materiali (les).

Pri izdelovanju uporablja krep papir različnih debelin in barv, ki ga oblikuje s pomočjo zelenega lepilnega traku, vrvic in sukanca, lepila za papir in les ter žic različnih debelin. Pri tem uporablja škarje različnih velikosti in oblik, klešče, nož, ščipalke, kvačko, igle za pletenje (vseh debelin), sponke, ravnilo in svinčnik.

Pred prvo izdelavo papirnatih rož pravi cvet razstavi na sestavne dele in ga skicira. Za pripravo materiala za izdelavo posameznega cveta porabi največ časa. Najraje izdeluje vrtnice vseh velikosti skupaj s stebli in listi in majhne rože z drobnocvetnimi nastavki. Papirnatih rož tudi povoska in jih dodaja na naravne materiale in košare.

Zvonko Mikša svoje znanje izdelovanja papirnatih rož posreduje na delavnicah, ki so namenjene mlajšim in starejšim generacijam. Svoje izdelke tudi prodaja v nakupovalnih središčih, na sejnih in drugih prireditvah.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **DORNAVA (DORNAVA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **573821**

X: **143898**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00116.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2015



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **12.8.2015**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-15-00019-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-15-00020-11-01

Datum: 12.8.2015

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **117**

Anica Tomšič

Horjulska cesta 58, Dobrova, 1356 Dobrova – Polhov Gradec

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Anica Tomšič, ki se z izdelovanjem papirnatih rož ukvarja že 18 let, danes izdeluje okoli 40 vrst različnih rož iz krep papirja različnih debelin in barv. Najraje izdeluje vrtnice, velike in male marjete, vse vrste nageljnov, cinije in različno poljsko cvetje. Papirnate rože, ki jih povezuje v šopke in aranžmaje, kombinira z naravnimi materiali. Za izdelovanje jo je navdušila sorodnica, veliko znanja pa je pridobila od Marice Lesjak. Znanje izdelovanja papirnatega cvetja Anica Tomšič preko delavnic prenaša na starejše in mlajše generacije, predvsem v okviru Društva upokojencev Dobrova in Društva upokojencev Vrzenec.

Udeležuje se razstav papirnatega cvetja, ki jih organizira Društvo upokojencev Dobrova, in razstave papirnatih rož, ki vsaki dve leti poteka na Vranskem. Prav tako je vključena v različne občinske projekte in projekt Igraj se z mano.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **DOBROVA (DOBROVA-POLHOV GRADEC)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **454867**

X: **100997**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00117.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2015



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **12.8.2015**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-15-00020-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka Rzd-01-16-00005-11-01

Datum: 3.5.2016

opis nosilca enote žive dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **144**

Francka Murn

Dvor 27a, 8361 Dvor

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Francka Murn iz Dvora pri Žužemberku se z izdelovanjem rož iz krep papirja ukvarja več kot 15 let. S to dejavnostjo se je srečala že v otroštvu, ko je na Dolah pri Litiji, od koder je doma, spremljala izdelovanje papirnatih rož med njenimi sorodnicami. Papirnate rože je pričela intenzivneje izdelovati po upokojitvi.

Najraje izdeluje rože, ki jih najde v naravi, pomaga pa si tudi s fotografijami iz knjig.

Večji šopek travniških rož izdeluje tudi tri mesece, za en cvet pa porabi tudi eno uro.

Uporablja krep papir različnih odtenkov in debelin, žice, lepilo in različno orodje (škarje, klešče, pinceto, igle). Izdelano cvetje, kateremu včasih doda naravne materiale, je namenjeno šegam življenjskega kroga (rojstni dan, poroka, obletnice), krašenju in predstavitvi na prireditvah ter krašenju notranjih prostorov domov (bogkov kot) in cerkev. Poleg rož izdeluje še druge izdelke iz krep papirja (velikonočne pirhe, angelčke).

Znanje izdelovanja papirnatih rož na delavnicah prenaša na otroke v vrtcih in osnovnih šolah ter na odrasle v okviru delavnic, ki jih izvaja v društvih.

Svoje izdelke razstavlja na razstavah po Sloveniji, udeležuje se tudi sejmov.

Za papirnate rože je Francka Murn pridobila certifikat Rokodelstvo Art&Craft Slovenija pri Obrtni zbornici Slovenije in naziv naj mojstrice, ki ji ga je podelila Zveza društev upokojencev Slovenije.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **DVOR (ŽUŽEMBERK)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **497589** X: **73961**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00144.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2016



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **3.5.2016**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-16-00005-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-17-00003-11-01

Datum: 16.3.2017

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **158**

Silva Jelenko

Gmajna 34, 2317 Oplotnica

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Silva Jelenko se z izdelovanjem papirnatih rož intenzivneje ukvarja zadnjih pet let. Pri delu uporablja različno orodje (škarjice) in materiale (krep papir, lepilo, žico, vrvico). Izdeluje rože različnih vrst in oblik (potonka, božična zvezda, gladiola, hortenzija, zvonček, trobentica, narcisa, vrtnica idr.), ki jih povezuje v šopke, s katerimi krasi predvsem prostore svojega doma. Med papirnate rože vpleta tudi naravne materiale. Svoje izdelke razstavlja na razstavah in sejmi, redno se udeležuje tudi razstav Neformalnega združenja Rož'ce na Vranskem. Znanje izdelovanja papirnatih rož širi na delavnicah za odrasle in otroke.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **OPLOTNICA (OPLOTNICA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **535521** X: **137397**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00158.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2017



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **16.3.2017**

Številka: **Rzd-01-17-00003-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-17-00011-11-01

Datum: 30.6.2017

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **167**

Darinka Leva

Radkovec 19, 2316 Zgornja Ložnica

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Darinka Leva se z izdelovanjem papirnatih rož intenzivneje ukvarja, odkar je v upokoju. Za izdelovanje papirnatih rož uporablja krep papir, škarjice, nožek, žico in lepilo. Izdeluje vse vrste papirnatega cvetja, najraje pa vrtnice in narcise. Papirnate rože povezuje v šopke in venčke, ki so namenjeni krašenju domov in lokalne cerkve. Izdeluje tudi papirnate rože za krašenje kurentij. Je članica Neformalnega združenja Rož'ce in svoje izdelke predstavlja na razstavah, tudi na Vranskem in Pragerskem.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **RADKOVEC (SLOVENSKA BISTRICA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **537315**

X: **140628**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00167.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:
Anja Jerin, 2017



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **30.6.2017**

Številka: **Rzd-01-17-00011-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-17-00014-11-01

Datum: 28.9.2017

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **170**

Simona Mulej Jovanovič
Gradišče XVI-27, 1291 Škofljica

www.cvet.si

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Simona Mulej Jovanovič se je z izdelovanjem papirnatih rož srečala že v otroštvu, intenzivneje pa se s to dejavnostjo ukvarja od leta 2011. Leta 2012 je za svoje izdelke prejela tudi certifikat Art&Craft, ki ga podeljuje Obrtna zbornica Slovenije.

Za izdelavo papirnatih rož uporablja krep papir različnih barv in debelo žico. Izdeluje posamezne cvetove (vrtnice, nageljne, narcise in drugo) in šopke, v katere dodaja tudi naravne materiale (žita, trave). Njeni izdelki so namenjeni za darila ob praznovanju življenjskih jubilejev (rojstvu otroka, poroki, rojstnem dnevu) in kot spominki.

Svoje znanje izdelovanja papirnatih rož Simona Mulej Jovanovič prenaša na otroke v okviru delavnic, ki potekajo v vrtcih in osnovnih šolah, z veseljem pa svoje znanje deli tudi z odraslimi. Izdelke predstavlja na razstavah in se udeležuje rokodelskih sejmov.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ŠKOFLJICA (ŠKOFLJICA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **468621** X: **85748**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00170.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2015



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **28.9.2017**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-17-00014-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-18-00013-11-01

Datum: 1.10.2018

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **185**

Turistično društvo Krka - Skupina Pridne krške roke, Danica Petrič

Krka 1 b, 1301 Krka

<https://www.tdkrka.si>

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Turistično društvo Krka skrbi za turistično-kulturni razvoj in boljšo prepoznavnost kraja. V okviru društva deluje skupina Pridne krške roke, ki deluje že deseto leto. Danes skupina poleg drugih rokodelskih dejavnosti (kvačkanje, nakit) na svojih mesečnih delavnicah izdeluje cvetje iz krep papirja različnih barv in debelin. Pri delu članice uporabljajo žico različnih debelin, več vrst škarij in klešč ter palčke različnih debelin – od zobotrebcev do debelejših svinčnikov. Izdelujejo okoli 30 različnih vrst cvetlic, ki jim skušajo dati čim bolj naravno podobo. V aranžmaje poleg cvetja iz krep papirja vključujejo tudi naravne materiale.

Svoje izdelke članice predstavljajo na raznih lokalnih prireditvah. Prvo razstavo so imele leta 2013 ob proslavi ob dnevu žena v Druženem centru na Krki. Dvakrat so pripravile samostojno razstavo v Kulturnem domu v Ivančni Gorici, štirikrat pa so sodelovale na vseslovenski razstavi cvetja iz papirja na Vranskem; ob praznikih se predstavljajo tudi na lokalni tržnici v Ivančni Gorici.

Svoje znanje izdelovanja cvetja iz krep papirja prenašajo na zainteresirane na rednih delavnicah, prav tako pa tudi na mlajše generacije, saj sodelujejo z Vrtcem na Krki in Osnovno šolo Stična, Podružnično šolo Krka.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **KRKA (IVANČNA GORICA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **483624** X: **82058**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00185.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Marjan Borovnik, 2018



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **1.10.2018**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-18-00013-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-20-00001-11-01

Datum: 9.3.2020

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **214**

Marija Štimec

Bosljiva Loka 5, 1337 Osilnica

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Marija Štimec se je naučila izdelovati rože iz papirja od šivilje in sovaščanke Danice Švab. Rože izdeluje že od mladih let, z vmesnimi prekinitvami, na stara leta pa se je ponovno posvetila tej dejavnosti. Papirnate rože izdeluje pozimi, ko ni dela na vrtu, in poleti, ko zunaj posedi s sovaščankami.

Za šivilje v zgornji dolini Kolpe je bila pred drugo svetovno vojno ustaljena praksa, da so nevesti poleg obleke izdelale tudi poročni šopek in naglavno dekoracijo, za priče pa majhne naprsne šopke. Danes se papirnato cvetje uporablja le za okraševanje na turističnih prireditvah, ob cerkvenih praznikih, redkeje pa ob šegah življenjskega kroga.

Marija Štimec kupuje krep papir v Ljubljani, Kočevju, občasno ji ga prinese prijateljica is Siska. Ob redkih priložnostih dobi papir tudi z Vranskega. Papir so v preteklosti kupovali v Gerovem (Hrvaška), kjer je bila ena od tovarn Tvornice papira Rijeka.

Marija Štimec izdeluje rože iz krep papirja kot darila za svoje prijatelje ob rojstnih dnevih in porokah. Njeno cvetje krasi cerkev sv. Vida v Bosljivi Loki, cerkev sv. Joahima in Ane nad Mirtoviči, cerkev sv. Petra in Pavla v Osilnici in okoliške kapelice. Redkeje papirnato cvetje izdeluje po naročilu. V zadnjem času je njeno papirnato cvetje namenjeno okrasitvi prostorov ob lokalnih dogodkih in kot spominki lokalne turistične ponudbe.

Najraje izdeluje majhne barvaste šopke in velike bele poročne šopke, rada pa se preizkusi tudi v izdelavi posameznega cvetja, kot so lotus, žafran in nagelj. Izdeluje tudi cvetne verige za okrasitev ogledal in slik z nabožno tematiko.

Svoje znanje občasno prenaša na delavnicah za otroke, ki se udeležujejo šole v naravi v Osilnici, na udeležence etnološkega tabora v Palčavi šiši na Hrvaškem in v okviru raznih turističnih dogodkov.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **BOSLJIVA LOKA (OSILNICA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **482320** X: **40991**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00214.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Živa Ogorelec, 2020



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **9.3.2020**

Številka: **Rzd-01-20-00001-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-20-00003-11-01

Datum: 9.3.2020

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **213**

Anica Ožbolt

Bosljiva Loka 19, 1337 Osilnica

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Anica Ožbolt se je izdelave papirnatih rož naučila od svoje mame šivilje Danice Švab. Izdelovanju cvetja se je posvetila tik pred mamino smrtjo in po njej.

Cvetje izdeluje ob prostem času, najraje skupaj s sovaščankama, ki prav tako izdelujeta papirnato cvetje. To je najpogosteje pozimi in poleti ob raznih turističnih dogodkih (Petruvo) in taborih (etnološki tabor v Palčavi šiši v Pleščah na Hrvaškem). Cvetje izdeluje za prijatelje ob različnih obletnicah, rojstnih dneh, za turistične dogodke in za okrasitev lokalnih cerkev (cerkev sv. Vida v Bosljivi Loki, cerkev sv. Petra in Pavla v Osilnici, cerkev sv. Joahima in Ane nad Mirtoviči) ter nabožnih znamenj. Papir kupuje v Ljubljani in Kočevju.

Najraje izdeluje manjše in večje šopke z dodatkom suhega cvetja (npr. hortenzije), posamezno rada izdeluje večje rože, kot je sončnica. S pomočjo knjige o papirnatem cvetju se je naučila izdelovati tudi flamingovce.

Svoje znanje prenaša na turističnih dogodkih, poletnem etnološkem taboru v Pleščah ter posameznikom, ki izrazijo željo.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **BOSLJIVA LOKA (OSILNICA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **481882** X: **40978**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00213.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Živa Ogorelec, 2020



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **9.3.2020**

Razlog: **pobuda**

Številka: **Rzd-01-20-00003-03**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Razlog:

Številka:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Razlog:

Številka:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-20-00002-11-01

Datum: 9.3.2020

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00009**

Ime enote: **Izdelovanje papirnatih rož**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **212**

Marija Šerčer

Bosljiva Loka 17, 1337 Osilnica

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Marija Šerčer se je izdelave rož iz papirja naučila pri desetih letih, ko je obiskovala prijateljico in hčerko šivilje iz sosednje vasi Mirtoviči.

Marija Šerčer izdeluje papirnate rože ob prostem času, najpogosteje pozimi ali poleti, ko se s sovaščankami družijo na prostem. Izdeluje jih iz tankega in debelega krep papirja, ki ji ga prinesejo sorodniki iz trgovin v Ljubljani in Kočevju. Občasno dobi papir tudi z Vranskega. Najraje izdeluje pisane šopke z dodatkom suhega cvetja (mak, pšenica). Svoje znanje prenaša vsako leto na etnološkem taboru v Palčavi šiši na Hrvaškem, na turističnih dogodkih in drugod. Znanje je prenesla tudi na svojo hčerko, ki je po poklicu učiteljica.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **BOSLJIVA LOKA (OSILNICA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **481939** X: **40904**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00212.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Živa Ogorelec, 2020



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **9.3.2020**

Številka: **Rzd-01-20-00002-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI