



Priloga: Rzd-01-18-00009-01

Datum: 3. 07. 2018

opis enote nesnovne kulturne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE

EID: **2-00001**

Ime enote: **Škofjeloški pasijon**

Sinonimi imena enote:

Processio Locopolitana in Die Parasceves, Processio Locopolitana, Loška procesija na Veliki petek, Škofjeloška pasijonska procesija

2. OPIS ENOTE DEDIŠČINE

Zvrst dediščine: **uprizoritve in predstavitve**

Podzvrsti:

gledališke uprizoritve, vokalna glasba

Tipološka gesla:

gledališka predstava, pasijonska igra, pasijonska procesija

Kratek opis:

Škofjeloški pasijon je spokorniška pasijonska procesija, ki temelji na besedilu patra Romualda Marušiča iz leta 1721 in prikazuje Kristusovo trpljenje. V velikonočnem času ga v Škofji Loki izvajajo tamkajšnji prostovoljni amaterski igralci.

Opis:

Škofjeloški pasijon je spokorniška pasijonska procesija po besedilu patra Romualda Marušiča iz leta 1721, ki v dvajsetih podobah prikazuje Kristusovo trpljenje. Kristusov križev pot dopolnjujejo biblični motivi iz stare in nove zaveze (raj, smrt, kralj David, Samson, Hieronim, skrinja zaveze). Združuje zgodnjo pasijonsko procesijo mediteranskega tipa s pasijonsko odrsko igro srednjeevropskih dežel.

Osnova Škofjeloškega pasijona je 844 verzov obsegajoče dramsko besedilo v narečnem jeziku časa, ko je bil pasijon zapisan. Uprizarjajo ga v obliki ljudskega ljubiteljskega gledališča na osnovi najstarejše ohranjene režijske knjige v Evropi. Govorjeno besedilo dopolnjujeta glasba in petje, vsebino pa bogatijo konjeniki, križenosci, bičarji, Adamovi otroci, barvite bratovščine in cehi, glasbeniki in pevci. V uprizoritvi sodeluje okrog 900 nastopajočih in 400 drugih sodelavcev, vsi so prostovoljci. Občina Škofja Loka s finančno in formalnopravno podporo zagotavlja kontinuiteto uprizoritev.

Gledališka predstava poteka na štirih odrih na prostem, po ulicah in trgih srednjeveškega mestnega jedra Škofje Loke. Sodelujoči se iz prostorov nekdanje vojašnice na Partizanski cesti odpravijo po cesti v staro mestno jedro Škofje Loke, mimo Kapucinske cerkve in samostana, čez Kapucinski most in skozi Mestna vrata do Mestnega trga, kjer je pred kužnim znamenjem prvo prizorišče. Na tem mestu se odigrajo vsi prizori, eden za drugim. Gledališka procesija gre naprej po Kopališki ulici do prizorišča Pod gradom. Tam se prizori odigrajo drugič. Pasijon nato nadaljuje pot proti prizorišču na Spodnjem trgu tik ob križišču poti Škofja Loka–Puštal–Poljanska dolina. Tam se prizori odigrajo tretjič. Pasijonska procesija igralcev in konjenikov nato nadaljuje pot do zadnjega prizorišča na Spodnjem trgu – pred staro mestno Kaščo. Ko so vsi prizori odigrani tudi na tistem prizorišču,

celotna gledališka zasedba nadaljuje pot do prostorov, od koder je krenila. Zaradi zahtevnosti izvedbe Škofjeloški pasijon uprizarjajo vsakih šest let.

Škofjeloški pasijon je, po predhodnih uprizoritvah in predlogah, leta 1721 zapisal kapucin pater Romuald Marušič in velja za do sedaj poznano najstarejše ohranjeno dramsko besedilo v slovenskem jeziku. Rokopisni kodeks je nastal in je shranjen v Kapucinskem samostanu Škofja Loka.

Konec 18. stoletja je bil pasijon ukinjen, nato pa prirejen in ponovno odigran leta 1936. Naslednje uprizoritve so bile leta 1999, 2000, od leta 2009 pa pasijon uprizarjajo vsakih šest let.

Datacija:

prva četrtina 18. stoletja, 1721, konec 18. stoletja, druga četrtina 20. stol., 1936, prelom 20. stol. in 21. stol., 1999

3. LOKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

Naselje: **ŠKOFJA LOKA (ŠKOFJA LOKA)**

Opis lokacije:

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **446550** X: **113910**

4. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

več nosilcev

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02_00001.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2015



6. VARSTVENE USMERITVE ZA ENOTO

Kategorija usmeritev: **razglasitev za nesnovno dediščino posebnega pomena**

Opis usmeritev:

osnovne varstvene usmeritve za nesnovno dediščino, varstvo prostora, varstvo materialnih prvin

7. PRISTOJNOSTI

Pristojna institucija: **Loški muzej Škofja Loka**

Strokovna področja:

etnologija, zgodovina, literarna zgodovina, jezikoslovje

8. POVEZAVA ENOTE Z DRUGIMI ENOTAMI REGISTRA

Register nesnovne kulturne dediščine:

Register nepremične kulturne dediščine:

Škofja Loka - Mestno jedro (EŠD 737)

Škofja Loka - Kapucinski samostan (EŠD 5778)

9. UTEMELJITEV VPISA

Škofjeloški pasijon je ena od najstarejših uprizarjanih gledaliških iger v Sloveniji, pri kateri sodeluje veliko število posameznikov, skupin in organizacij ter ki jo zaradi zahtevnosti izvedbe izvajajo vsakih šest let. Sodelujoče družita pripadnost in lokalna identiteta. Škofjeloški pasijon predstavlja pomemben vezni element lokalne identitete, katere vrednote, znanja in veščine se prenašajo znotraj lokalnih skupnosti in družin.

10. OMEJITVE GLEDE JAVNOSTI PODATKOV

Omejitve: **ni omejitev glede javnosti podatkov**

11. OPOMBE

12. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **> 30 m**

Natančnost območja: **območje ni določeno**

13. VPIS V REGISTER

Vpis dne: **15. 12. 2008**

Št.: **Rzd-01-08-00001-03**

Razlog: **pobuda**

14. SPREMEMBA REGISTRA

Sprememba dne: **3. 07. 2018**

Št.: **Rzd-01-18-00009-03**

Razlog: **dopolnitev podatkov**

15. IZBRIS IZ REGISTRA

Izbris dne:

Št.:

Razlog:

16. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-18-00009-11-01

Datum: 3.7.2018

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00001**

Ime enote: **Škofjeloški pasijon**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **1**

Občina Škofja Loka

Mestni trg 15, 4220 Škofja Loka

<https://www.skofjaloka.si/>

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Občina Škofja Loka finančno in formalnopravno skrbi za izvajanje Škofjeloškega pasijona ter njegovo promocijo v času, ko uprizoritev ni. Prav tako skrbi za ohranjanje izročila pasijona, za skladiščenje kostumov, opreme in pripomočkov za uprizoritev ter za kakovostno promocijo in koordinacijo med številnimi društvi in drugimi civilnimi združenji, ki sodelujejo pri njej. Občina v obdobjih med celostnimi uprizoritvami usmerja in spodbuja poustvarjanje, interpretacije, promocijo delov pasijona in razstave o njem. Občina skrbi za vpetost Škofjeloškega pasijon v evropski prostor, saj je članica združenja Europassion, ki povezuje različne evropske pasijonske kraje s podobnimi gledališkimi uprizoritvami ali procesijami.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ŠKOFJA LOKA (ŠKOFJA LOKA)**

Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **446861** X: **113637**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00001.jpg**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Anja Jerin, 2015



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **15.12.2008**

Številka:

Razlog:

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne: **3.7.2018**

Številka: **Rzd-01-18-00009-03**

Razlog: **dopolnitev podatkov**

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI



Številka: Rzd-01-18-00010-11-01

Datum: 3.7.2018

opis nosilca enote nesnovne dediščine

1. IDENTIFIKACIJA ENOTE DEDIŠČINE

EID: **02-00001**

Ime enote: **Škofjeloški pasijon**

2. NOSILEC IZROČILA, ZNANJA ALI DEJAVNOSTI

Nosilec:

Identifikacija nosilca: **182**

**Kapucinski samostan Škofja Loka
Kapucinski trg 1, 4220 Škofja Loka**

3. OPIS DEJAVNOSTI NOSILCA

Opis (posebnosti glede na opis enote dediščine):

Pri varovanju dediščine Škofjeloškega pasijona ima pomembno vlogo Kapucinski samostan Škofja Loka, ki v samostanski knjižnici hrani rokopisni kodeks, ki ga je leta 1721 napisal pater kapucin Romuald Marušič.

Bratje kapucini so po svojem duhovnem izročilu varuhi duhovne vsebine pasijona in skupaj z Občino Škofja Loka soodgovorni, da Škofjeloški pasijon ostane zvest prvotnemu namenu – to je oznanilo božje ljubezni v Jezusu Kristusu in povezanosti ljudi med seboj.

V samostanski knjižnici je javnosti na ogled stalna panojska predstavitev o Škofjeloškem pasijonu, ki jo je pripravilo Muzejsko društvo Škofja Loka.

4. LOKACIJA NOSILCA

Naselje: **ŠKOFJA LOKA (ŠKOFJA LOKA)**

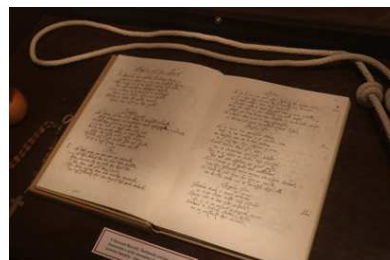
Geokode lokacije (G-K koordinate centroida): Y: **446681** X: **113906**

5. KARAKTERISTIČNI PRIKAZ

Foto datoteka: **KF_02N_00182**

Avtorstvo in avtorske pravice prikaza:

Miha Špiček, 2018



6. OPOMBE

7. KVALITETA PODATKOV

Natančnost centroida: **1 m - 3 m**

8. VPIS NOSILCA

Vpis dne: **3.7.2018**

Številka: **Rzd-01-18-00010-03**

Razlog: **pobuda**

9. SPREMEMBA NOSILCA

Sprememba dne:

Številka:

Razlog:

10. IZBRIS NOSILCA

Izbris dne:

Številka:

Razlog:

11. ZAZNAMKI