



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

DIREKTORAT ZA KULTURNO DEDIŠČINO
Informacijsko-dokumentacijski center za dediščino



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ

eDediščina

Register nepremične kulturne dediščine – eRNPD

Magda Miklavčič Pintarič

Predstavitev napredkov projekta eDediščina
Ljubljana, 17. 12. 2021

Vsebina registra

- Osnovni podatki (RKD): identifikacija, opis, datacija, lokacija, avtor, karakteristična fotografija ali posnetek dediščine, varstvene usmeritve, povezava enote dediščine z drugimi enotami.
- Varstveni podatki: listine varstva, opis varstva, varstveni režim in podatki o lastniku spomenika (se vodijo samo za kulturne spomenike).
- Predstavitveni podatki: dodatne informacije, ki dediščino ponazarjajo v besedilni, grafični in drugi medijski obliki.

ISeD – vstop v eRNPD



eRNPD - domača plošča

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Vnesi id enote ...

Grega Zorz
ZVKD Ljubljana

Domov > Domača plošča e-RNPD Datum zadnje spremembe Moji paketi Moji predlogi Poslano meni v urejanje Poslano meni v potrditev

Osnovni podatki (17) Varstveni podatki SLP (4/14) Varstveni podatki SDP (4/7) Neposredne spremembe (2) Paketi za nazaj (2/4)

Priprava (17) Potrditev OE (0) Potrditev MK (0)

Izbira zavihka osnovni podatki ali varstveni podatki

PREDLOGI

V pripravi 16 V dopolnjevanju 1

Bližnjice		Koristne povezave	
+	Nova pobuda (vnos pobud prispelih po pošti)	GIS portal	
+	Nov predlog (vpiš / sprememba / izbris)	GIS urejevalnik	
+	Nov predlog VP (vpiš / sprememba / izbris)	Javne predstavitve	
+	Nov paket		

Predlog prenešen v register
Vpis enote: Ljubljana - Mesta palača Kolizej
9. 9. 2021
Job Ised (Ministrstvo za kulturo)

Predlog poslan v pregled
Vpis enote: Ljubljana - Mesta palača Kolizej
9. 9. 2021
Grego Zorz (ZVKD Ljubljana)

Predlog prenešen v register
Vpis enote: Ljubljana - Vojašnica ob Metelkovi
8. 9. 2021
Job Ised (Ministrstvo za kulturo)

Predlog poslan v pregled
Vpis enote: Ljubljana - Vojašnica ob Metelkovi
8. 9. 2021
Grego Zorz (ZVKD Ljubljana)

Predlog poslan v pregled
Sprememba enote: 1-00374
Ljubljana - Narodna galerija
7. 9. 2021
Lilijana Pretnar (ZVKD Ljubljana)

< 1 2 3 >

eDediščina

Osnovni podatki o enoti dediščine

- Minimalna vsebina predpisana s Pravilnikom o registru kulturne dediščine
 - prepis iz obstoječe baze RKD vključno z grafično bazo in drugih baz na MK (podzvrsti, fotografije, avtorji, tipološka gesla z definicijami, ...)

NOVO!

- Materiali in tehnike
- Ogroženost
- Dolg opis
- Mednarodno varstvo (UNESCO, ZED)

PREDLOG ZA SPREMEMBO

1-01976 LJUBLJANA - CERKEV SRCA JEZUSOVEGA NA TABORU

MATERIALI IN TEHNIKE

STREHA +

STENA +

OSTALO +

TEHNIKE GRADNJE *

OPOMBA

Št. znakov: 0 / 500

[Prekliči](#) [< Prejšnji korak](#) [NADALJUJ](#)

Materiali - metodologija je v pripravi



OCENA OGROŽENOSTI

ZVRST

stavbe

ŠIFRANT OGROŽENOSTI

STANJE	UPORABA	STOPNJA OGROŽENOSTI
1. Zelo slabo Verjeten propad stavbne substance, ker npr. kritina večinoma manjka, ostrežje se seseda	1. Prazno	1. Skrajna ogroženost
	2. Delno v uporabi	2. Resna ogroženost
	3. V uporabi	3. Znatna ogroženost
2. Slabo Poškodba, ki teži k propadu stavbne substance, npr. kritina manjka na več mestih, vendar je ostrežje še trdno	1. Prazno	
	2. Delno v uporabi	
	3. V uporabi	4. Zmerna ogroženost
3. Primerno Stavbna substanca je trdna, toda slabo vzdrževana, npr. okenski okviri razpadajo, odtoki so zamašeni, stene kažejo znake vlage	1. Prazno	
	2. Delno v uporabi	
	3. V uporabi	5. Potencialna ogroženost (enoto je potrebno opazovati)
4. Dobro Stavbna substanca je trdna in stavba je dobro vzdrževana	1. Prazno	6. Ni ogroženosti
	2. Delno v uporabi	
	3. V uporabi	

DATUM OCENE*

15. 12. 2021

AVTOR OCENE*

Izberi iz šifranta ...

OPOMBA

[Prekliči](#)

[< Prejšnji korak](#)

[NADALJUJ](#)

Ogroženost - osnova je obstoječi model iz eVRD.
Obvezno izpolniti ob prvem vpisu, sicer neodvisno od predloga za spremembo.

PREDLOG ZA SPREMEMBO

1-01976 LJUBLJANA - CERKEV SRCA JEZUSOVEGA NA TABORU



OPIS

TIPOLOŠKA GESLA +

samostanska cerkev x

internat x

KRATEK OPIS SL

Neogotska enoladijska cerkev s prečno ladjo in tremi apsidadami ter zvonikom na zahodu. Zgrajena po načrtu A. Wagnerja 1881-83. Neometana opečna gradnja, utrjena z železnimi vezmi. Poleg dijaški dom (1890).

Št. znakov: 204 / 300

DOLG OPIS

Cerkev Srca Jezusovega v Ljubljani je redovna cerkev, ki pripada misijonskemu redu lazaristov. Stoji na Taboru. Sezidana je v neogotskem slugu. Zgrajena je bila po naročilu lazaristov, ki so prišli v Ljubljano leta 1879. Pobudo za zidavo je dal misijonar Janez Kukovič, ki je prišel v Ljubljano leta 1880. Cesar Franc Jožef I. je že leta 1855 dovolil naselitev lazaris...

Št. znakov: 4571 / 5000 [Prikaži več](#)

DATACIJA +

zadnja četrtina 19. stol., 1890 x

zadnja četrtina 19. stol., 1881-1883 x

AVTORJI +

Wagner Adolf (arhitekt; 1881-1883) x

[Prekliči](#)

[< Prejšnji korak](#)

[NADALJUJ](#)

SHRANI

SHRANI

PRE

PREVERI

PREDLOG ZA SPREMEMBO

1-01976 LJUBLJANA - CERKEV SRCA JEZUSOVEGA NA TABORU



DOLG OPIS

Cerkev Srca Jezusovega v Ljubljani je redovna cerkev, ki pripada misijonskemu redu lazaristov. Stoji na Taboru. Sezidana je v neogotskem slugu. Zgrajena je bila po naročilu lazaristov, ki so prišli v Ljubljano leta 1879. Pobudo za zidavo je dal misijonar Janez Kukovič, ki je prišel v Ljubljano leta 1880. Cesar Franc Jožef I. je že leta 1855 dovolil naselitev lazaristov po vsej monarhiji. 10. maja 1881 je bil položen temeljni kamen, ki ga je 14. maja blagoslovil ljubljanski škof Janez Zlatoust Pogačar. Knezoškof je želel imeti sveto mašo na kraju samem, zato so postavili zaslini oltar, nad katerim je bila razpeta šotorska streha. Med mašo je po evangeliju v nemškem in slovenskem jeziku povedal, naj bo ta novozgrajena cerkev spomin na poroko prestolonaslednika Rudolfa z nadvojvodinjo Štefanijo, misijonski duhovniki pa naj imajo svojo cerkev, da bodo lahko imeli misijone tako v Ljubljani kot na podeželju. Zidarji so pričeli z delom takoj po prazniku Srca Jezusovega, 24. junija 1881, kar je imelo simboličen pomen, hkrati pa tudi pietet do samega praznika in imena cerkve. Cerkev je bila posvečena 1. julija 1883. Le nekaj dni kasneje, natančneje 13. julija, jo je obiskal cesar Franc Jožef I., ker se je ravno takrat mudil v Ljubljani in tako izkoristil priložnost, da vidi novo gotško cerkev, zgrajeno na čast cesarske dinastije. V spomin na ta dogodek je poleg oltarja Matere Božje vzidana spominska plošča. Običajno se temeljni kamen nahaja pod glavnim oltarjem, pri tej cerkvi pa se nahaja v zakristiji, saj naj bi bil po prvotnem načrtu tam postavljen glavni oltar. Sprememba je nastala zaradi tega, ker je Mestni magistrat zahteval, da Misijonska družba odstopi pred načrtovano cerkvijo šest arov zemljišča za morebitno širjenje ceste, ki se je takrat imenovala Traviška ulica, sedaj pa Slomškova. Po preurejenih načrtih je bil prezbitერი obrnjen proti zahodu, ladja pa je bila skrajšana za eno cerkveno okno. Junija 1883 je bila cerkev že pod streho. Hkrati z graditvijo cerkve so zidali tudi misijonsko hišo. Za kamnoseška dela je bil zadolžen Peter Toman, kleparska dela so zaupali Nolliju(ime?), krovska dela sta naredila podjetnika Henrik Korn in mizar Vincenc Hansl. Ključavničarska pa Franc Pilko. Misijonski brat Janez Nepomuk Aplenc je nudil zelo veliko pomoč pri mizarskih delih. Svojo delavnico je imel v misijonski hiši tudi podobar Franc Jontez. Za dobavo ostrejša cerkve je poskrbel Anton Jerančič, za hišo pa Franc Pust. Iz Osjeka so dobili les, ki so ga naročili za prižnico in klopi.

Ob pogledu na zunanost cerkve takoj opazimo, da je le-ta visoka skladna gotška arhitektura z visokim in vitkim zvonikom, ki je sezidan na desni strani pročelja. Polkrožen tlak pred samo cerkvijo, ki je sestavljen iz kock ter vmesnega asfalta, vodi iz parka, ki se nahaja v neposredni bližini, po štirih stopnicah v preddverje pod balkon. Ta je na zunanji strani kora in sloni na dveh vitkih stebrih iz črnega marmorja. Nad balkonom je v pročelno steno vgrajeno veliko gotško barvno okno, dve manjši okni pa sta vdeleni v zoženem delu pročelja. Na vrhu strme dvokapne strehe krasi cerkev gotski stolpič iz belega marmorja, kar še poudarja mogočno gotško podobo stavbe. V visoko obokano gotško svetišče vodi troje velikih dvokrilnih vrat iz hrastovega lesa. Cerkev je popolnoma usklajena z notranjo gotško opremo. Na zunanje zidove je prisljenjen dvajset opornikov. Segajo do strešnega okrajja. Visoka in strma dvokapna streha je pokrita z enobarvnim skriljem. Cerkvena vrata je izdelal mojster Vincencij Hansl. Na pročelju cerkve se nahaja mali gotski stolpič iz belega istrskega kamna. V stolpiču je bil tudi zvonec, kupljen s sredstvi sester usmiljenk in kanonika Antona Urbasa. Sestre in kanonik so denar prihranili na ta način, da so se mnogokrat postili. V zahvalo za to spokorno dejanje so jim ob smrti zvonili s tem zvonom. Velika okna sestavljata dva vzporedna zašiljena ločna dela, ki se strmeta v rozeto. Barvna stekla so vdeleni v kamniti okvir. Izdelani so bili Mayerjevemu zavodu v Münchnu. Na treh oknih v apsidi, prezbitერი, so na levi strani upodobljeni Marija z Detetom v naročju in svetim Jožefom ob strani. Na sredini je upodobljena Sveta Trojica, na desnem oknu pa razodejta Srca Jezusovega sveti Marjeti Mariji Alacoque. Vsa ostala okna so le dekorativno okrašena z ornamentiko iz barvnega stekla. Zvonik je bil dograjen ob koncu leta 1883. Prav na novoletni dan leta 1884 so nanj pritrtili zlato jabolko z visokim križem. V mesecu avgustu leta 1970 je bil zvonik prekrit z bakrom, streha cerkve pa z eternitom. Zvonovi

Št. znakov: 4571 / 5000



Varstveni podatki enote dediščine

Pravilnik o registru kulturne dediščine (2009)

- enotna identifikacija dediščine, ✓
- akt o razglasitvi, ✓
- tip razglasitve (stalna, začasna), ✓
- obseg razglasitve, ✓
- pomen spomenika (državni, lokalni), ✓
- podatki o parcelah, ✓
- identifikacija nepremičnine po predpisih o evidentiranju nepremičnin, ✓
- geokode lokacije spomenika, ✓
- vrednote, ki utemeljujejo razglasitev,
- varstveni režim,
- geokode lokacije vplivnega območja, ✓
- varstveni režim v vplivnem območju,
- podatki o načrtu upravljanja,
- podatki o vpisu v zemljiško knjigo,
- podatki o predkupni pravici,
- podatki o inventarni knjigi premočnin, ki so sestavni del spomenika,
- podatki o javni dostopnosti spomenika,
- opombe varstva,
- podatki o začetku, spremembah in prenehanju varstva, ✓
- zaznamki varstva in
- listine varstva. ✓

➤ prepis iz obstoječih baz „Predpisi“ in „Parcele“



Obvezni elementi predloga za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika (obrazec MK.KS.2014.1)



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Ministrstvo za kulturo
Obrazec MK.KS.2014.1

Obvezni elementi predloga za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika

Obrazec mora biti izpolnjen posebej za vsako enoto dediščine, ki je predlagana za razglasitev za kulturni spomenik. Če je za predložitev razglasitve izdelan elaborat razglasitve, mora biti ta obrazec njegov sestavni del.

Datum: _____

I. VRSTA SPOMENIKA

- ☐ spomenik lokalnega pomena
☐ spomenik državnega pomena

II. ENOTA DEDIŠČINE

EŠD: _____

Ime enote: _____

III. OBSEG RAZGLASITVE

- ☐ posamezni spomenik
☐ spomeniško območje
☐ razglasitev na podlagi sporazuma
☐ enotno zavarovanje spomenika in narave

IV. OPIS ENOTE

Kratek opis enote dediščine in predvsem njenih značilnosti.

V. VREDNOTE, KI UTEMELJUJEJO RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK

Na kratko (v obliki alinej) opišite vrednote in vrednosti, ki utemeljujejo razglasitev za kulturni spomenik. Vrednote in vrednosti opišite v povezavi z varovanimi sestavnimi spomeniki (glej poglavje VI.). Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev, bodo sestavni del odloka in bodo objavljene v aktu o razglasitvi.

Pri opredelitvi vrednot upoštevajte:

- lokacijo,
- starost,
- obliko, oblikovanje, strukturo, vzorec,
- gradivo, avtentičnost materialov,
- način izdelave, gradnje ipd.
- namembnost (primarna, sekundarna), uporabo,
- kontekst (časovni, prostorski),
- dele, detajle,
- simbole, pomene, asociacije,

stran 1

- vires, informacije,
- znanstveni potencial,
- drugo.

Morebitna daljša utemeljitev vrednotenja sodi v elaborat razglasitve.

VI. VAROVANE SESTAVNE SPOMENIKA

Naštetje varovane sestavine spomenika (objekti, deli objektov, zunanje površine, namembnost ipd.). Varovane sestavine spomenika morajo biti opisane na način, ki jasno opredeljuje, kaj je objekti predmet varstva. Varovane sestavine so sestavni del odloka in bodo objavljene v aktu o razglasitvi. Za varovane sestavine spomenika mora biti v poglavju IX. natančno določen varstveni režim.

VII. OBSEG IN PODATKI O LASTNIKIH

VII.1. Spomenik

Spomenik mora biti zarisana na kartah in določen s seznamom vseh parcel in stavb, ki jih obsega. Za vsako parcelo, ki v celoti ali delno leži v območju spomenika, navedite parcelno številko, katastrsko občino in obseg parcele (cela ali del). V primeru, da gre za del parcele, je treba položaj oziroma prostorske meje spomenika ali zavarovanega območja natančno opisati, glej 111. člen Zakona o zemljiški knjigi (ZZK-1; Ur. l. RS, št. 58/03, 37/08, ZST-1, 45/08, 28/09, 25/11).

Kadar razglajamo stavbe, navedite tudi številka stavbe iz registra nepremičnin, ki ga vodi GURS. Za vsako parcelo vpišite tudi podatke o lastniku. Če je za seznamitev lastnikov predvidena javna obravnava ali če bo lastnike z razglasitvijo seznanjala občina, podatki o lastnikih niso potrebni (stolpec "lastnik" lahko odstranite).

katastrska občina	parcelna številka	cela / del	številka stavbe	lastnik

VII.2. Vplivno območje

Vplivno območje, kadar je to določeno zaradi zagotavljanja prostorske celovitosti spomenika, mora biti zarisano na kartah in določeno s seznamom parcel. Vplivno območje ne more biti določeno samo opisno niti se ne more sklicevati na drugo enoto dediščine.

Za vsako parcelo, ki v celoti ali delno leži v vplivnem območju spomenika, navedite parcelno številko, katastrsko občino in obseg parcele (cela ali del). V primeru, da gre za del parcele, je treba položaj oziroma prostorske meje spomenika ali zavarovanega območja natančno opisati (glej 111. člen ZZK-1). Dele parcele opišite samo, če bo na tej parceli predvideno uveljavljanje predkupne pravice. Podatke o lastniku izpolnite le za parcele, za katere je predvideno uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju. Če je predvidena javna obravnava ali če bo lastnike z razglasitvijo seznanjala občina, podatki o lastnikih niso potrebni. Lastnike parcel, na katerih bo država ali lokalna skupnost uveljavljala predkupno pravico, je treba seznaniti s predlogom razglasitve. V stolpec predkupna vpišite "da" pri parcelah, kjer predlagate uveljavljanje predkupne pravice države ali lokalne skupnosti. Če uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju ni predvideno, lahko stolpec "lastnik" in "predkupna" odstranite. Posameznih stavb v vplivnem območju ni treba opisovati in navajati njihovih števil iz registra nepremičnin, ki ga vodi GURS.

katastrska občina	parcelna številka	cela / del	lastnik	predkupna

stran 2

VII.3. Utemeljitev določitve in obsega vplivnega območja

Utemeljitev mora jasno opredeliti, zakaj je določitev vplivnega območja potrebna in kako bo vplivno območje zagotovilo prostorsko celovitost spomenika.

VIII. PREMIČNINE, KI SO SESTAVNI DEL SPOMENIKA

Zakon določa, da mora akt o razglasitvi obsežati tudi podatke o inventarni knjigi premičnin, ki so sestavni del spomenika, in pristojni organizaciji, če se skupaj z nepremičnim spomenikom razglajajo tudi premičnine, ki so njegov sestavni del. Inventarno knjigo premičnin praviloma izdela pristojna organizacija za varstvo premične dediščine. Za premičnine, trajno pritrjene v spomenik (npr. oltarji, lestenci, klopi, ...), inventarna knjiga premičnin ni potrebna. Pritrjene premičnine morajo biti opredeljene med varovanimi sestavnimi spomeniki.

- ☐ Spomenik nima premičnin, ki so njegov sestavni del.
☐ Premičnine, ki se razglajajo skupaj s spomenikom, so vpisane v inventarno knjigo.
☐ Inventarna knjiga je priloga predloga za razglasitev.
☐ Inventarno knjigo hrani: _____

- ☐ Z aktom o razglasitvi je treba opredeliti obveznost izdelave inventarne knjige premičnin, ki so sestavni del spomenika, in sicer najkasneje v roku _____ od sprejetja akta o razglasitvi.

Opis premičnin oziroma morebitna pojasnila glede premičnin:

Pristojna organizacija:

Navedite pristojno organizacijo za varstvo premične dediščine (pristojni državni oziroma pooblaščen muzej ali Narodna in univerzitetna knjižnica).

Dogovor o izdelavi inventarne knjige:

Če inventarna knjiga premičnin, ki so sestavni del spomenika, še ni izdelana, se mora Zavod dogovoriti s pristojno organizacijo, da bo v zgoraj navedenem roku izdelala inventarno knjigo. Povzemite dogovore s pristojno organizacijo (datum, dokumenti, osebe).

IX. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA SPOMENIKA

Opis varstvenega režima spomenika. Varstveni režim mora biti naveden za celoto in za vsako njegovo varovano sestavino. Če gre za sestavljen spomenik ali spomeniško območje, mora biti nedvoumno opredeljeno, na kateri del celote se posamezen, konkretiziran varstveni režim nanaša.

stran 3

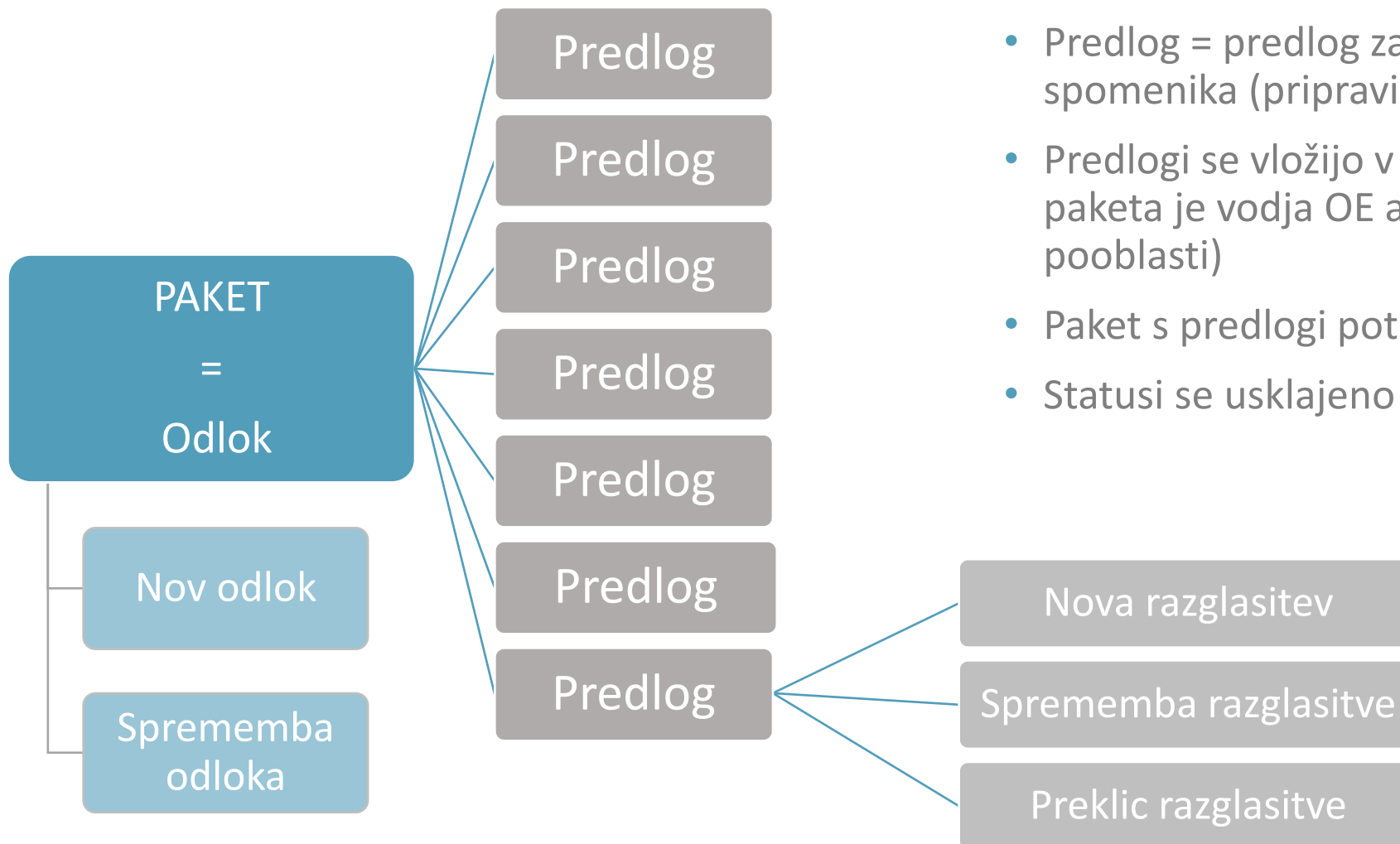
Postopek razglašanja kulturnih spomenikov



Varstveni podatki – priprava predloga

- Z odlokom se lahko razglasi:
 - posamezni kulturni spomenik → en predlog
 - več kulturnih spomenikov → več predlogov
- Odlok = paket

Paketi in predlogi



- Predlog = predlog za razglasitev posameznega spomenika (pripravi konservator)
- Predlogi se vložijo v paket = odlok (nosilec paketa je vodja OE ali konservator, ki ga vodja pooblasti)
- Paket s predlogi potuje skozi faze razglašanja.
- Statusi se usklajeno spreminjajo.



Domov

Plošča

Pobude

Predlogi

Predlogi VP

Paketi

Enote

Razglasitve

Predpisi

Osnovni podatki (38)

Varstveni podatki SLP (18/37)

Varstveni podatki SDP (7/10)

Neposredne spremembe (9)

Paketi za nazaj (2/4)

Priprava (32)

Potrditev OE (1)

Potrditev MK (5)

PREDLOGI

V pripravi 31

V dopolnjevanju 1

Bližnjice

Koristne povezave

+

Nova pobuda
(vnos pobud prispelih po pošti)

+

Nov predlog
(vpis / sprememba / izbris)

+

Nov predlog VP
(vpis / sprememba / izbris)



NOV PREDLOG VP

OSNOVNI PODATKI

- Predlog za razglasitev SLP
- Predlog za spremembo razglasitve SLP
- Predlog za izbris SLP
- Predlog za razglasitev SDP
- Predlog za spremembo razglasitve SDP
- Predlog za izbris SDP

NOV PREDLOG VP

ENOTA RNPD

Ljubljana - Remiza ob Zaloški (1-09433)

Ljubljana - Remiza ob Zaloški (1-09433)

Ljubljana - Cerkev sv. Jožefa v Ljubljani 2 (1-01977)

Ljubljana - Cerkev sv. Jurija v Tacnu 2 (1-02544)

Ljubljana - Ambient cerkve sv. Simona in Jude na Rudniku (1-18785)

Ljubljana - Ambient cerkve sv. Štefana v Štepanji vasi (1-02001)

Ljubljana - Ambient kozolcev v Dobrunjah (1-00100)

Ljubljana - Ambrožev trg (1-09646)

Ljubljana - Antični vodovod pod čišnjskim križem (1-14001)

PREKLIČI

USTVARI

Varstveni podatki – nekaj prednosti

- Izpis parcel glede na izbrani obseg v grafični bazi
- Izpis lastnikov (povezava z zemljiško knjigo)
- Kreiranje osnutka odloka (pomoč občini)
- Podpora postopku seznaitve lastnikov / javna obravnava
- Prenos vsebin iz predloga za razglasitev v varstvene podatke enote





Pregledovalnik registra – Opis enote



REPUBLIKA SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA KULTURO

Domov

Plošča

Pobude

Predlogi

Predlogi vp

Paketi

Enote

Razglasitve

Predpisi

ISeD eRNPd Register nepremične kulturne dediščine

Domov > e-RNPd > Enote > 1-00359 Ljubljana - Hiša Cigaletova 3

1-00359 LJUBLJANA - HIŠA CIGALETOVA 3

Enota

Ogroženost

Vrednotenje

Zaznamki

Povezave

Zgodovina

Razglasitve

IDENTIFIKACIJA ENOTE

IME ENOTE

Ljubljana - Hiša Cigaletova 3

EID

1-00359

SINONIMI IMENA ENOTE

Čudnova hiša

KLASIFIKACIJA DEDIŠČINE

ZVRST

stavbe

TIP

profana stavbna dediščina

PODZVRSTI

profane stavbe

OBSEG

objekt

STROKOVNA PODROČJA

umetnostna zgodovina

PRISTOJNE OE

ZVKDS OE Ljubljana

OPIS

TIPOLOŠKA GESLA

meščanska palača

KRATEK OPIS

Trinadstropna, večstanovanjska vogalna hiša z vogalnim stolpičem in fasado, oblikovano v slogu dunajske secesije je bila zgrajena po načrtih C. M. Kocha iz 1902. Hiša je del celovite zasnovane obzidave Miklošičevega trga.

Primerjaj s prejšnjo verzijo

DOLG OPIS

Primerjaj s prejšnjo verzijo

DATACIJA

prva četrtina 20. stol., 1902

AVTORJI

LOKACIJA

NASELJE

LJUBLJANA (LJUBLJANA)

OBČINA

LJUBLJANA

OPIS LOKACIJE

Cigaletova ulica 3, Tavčarjeva ulica 6. Hiša stoji na severozahodnem vogalu Miklošičevega trga.

OPOMBA

NASLOVI

CIGALETOVA ULICA 3 , 1000 LJUBLJANA, naselje: LJUBLJANA, občina: LJUBLJANA

VARSTVO

KATEGORIJA REŽIMA

dediščina

USMERITVE

stavbe

MEDNARODNO VARSTVO

MATERIALI IN TEHNIKE

TEHNIKE

OPOMBA

še ni šifrantov, zato vnos ni možen

KARAKTERISTIČNA FOTOGRAFIJA

VIR

Fototeka OE Ljubljana

OPIS

KRAJ (NASELJE, OBČINA)

LETO

2012

AVTOR

Marija Režek Kambič



Pregledovalnik registra - Dodatni podatki o enoti dediščine

Domov

Plošča

Pobude

Predlogi

Predlogi vp

Paketi

Enote

Razglasitve

Predpisi

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

ISeD eRNP Register nepremične kulturne dediščine

Vne

Domov > e-RNPD > Enote > 1-00319 Ljubljana - Cekinov grad

1-00319 LJUBLJANA - CEKINOV GRAD

Enota

Ogroženost

Vrednotenje

Zaznamki

Povezave

Zgodovina

Razglasitve

IDENTIFIKACIJA ENOTE

Enota

Ljubljana - Cekinov grad

1-00319

SINONIMI IMENA ENOTE

Leopoldsdruhe - Muzej ljudske revolucije - Muzej novejšje zgodovine

KLASIFIKACIJA DEDIŠČINE

ZVRST

stavbe s parki ali z vrtovi

TIP

profana stavbna dediščina

PODZVRSTI

profane stavbe

OBSEG

objekt

STROKOVNA PODROČJA

umetnostna zgodovina - krajinska arhitektura

PRISTOJNE OE

ZVKDS OE Ljubljana

OPIS

TIPOLOŠKA GESLA

dvorec s parkom

KRATEK OPIS

Na robu Tivolija stoji dvonadstropni poznobaročni dvorec s centralno vežo, dvojnimi stopniščem in veliko poslikano dvorano v nadstropju. Stavba je urejena in dozidana za muzej.

Primerjaj s prejšnjo verzijo

DOLG OPIS

Primerjaj s prejšnjo verzijo

DATACIJA

sredina 18. stol. - sredina 20. stol.

AVTORJI

LOKACIJA



- Ogroženost
- Vrednotenje
- Zaznamki
- Povezave
- Zgodovina
- Razglasitve

Vnos poteka samostojno - izven postopka spremembe vpisa

1-00345 LJUBLJANA - PLEČNIKOVA HIŠA

- 

Enota
- 

Ogroženost
- 

Vrednotenje
- 

Zaznamki
- 

Povezave
- 

Zgodovina
- 

Razglasitve

OCENE OGROŽENOSTI +

6	ZVRST stavbe	DATUM VNOSA 8. 11. 2021	...
	STANJE Dobro <i>Stavbna substanca je trdna in stavba je dobro vzdrževana</i>	DATUM OCENE 8. 11. 2021	
	UPORABA Delno v uporabi	AVTOR OCENE Jost Hobic, ZVKD Celje	
	STOPNJA OGROŽENOSTI 6 - Ni ogroženosti		

Ocena ogroženosti je obvezni korak pri vpisu enote...kasneje se jo lahko vedno dodaja

KULTURNA DEDIŠČINA

STATUS

VPISANA

SLP SDP VOD

DATUM VPISA

30. 4. 1996

DATUM ZADNJE SPREMEMBE

18. 6. 2018

NAMERA

-

VERZIJE ENOTE

AKTIVNOSTI

Sprememba enote

Št. predloga: 577

Poglej predlog

1-00345 LJUBLJANA - PLEČNIKOVA HIŠA

- 

Enota
- 

Ogroženost
- 

Vrednotenje
- 

Zaznamki
- 

Povezave
- 

Zgodovina
- 

Razglasitve

VREDNOTENJE +

VREDNOTENJE ID 61	STATUS V DELU
PREDLOG ID -	VOD ID -
KATEGORIJE ZA VREDNOTENJE STAVBNO OBMOČJE	ŠTEVILO TOČK 10 (33,33%)
DATUM ZAČETKA VREDNOTENJA 8. 11. 2021	DATUM VREDNOTENJA -
DATUM ZADNJE SPREMEMBE 8. 11. 2021	VREDNOTENJE POTRDIL -
ZADNJI SPREMENIL Grega Zorz	
OPOMBA ZA NASLEDNJE VREDNOTENJE -	

KULTURNA DEDIŠČINA

STATUS

VPISANA

SLP SDP VOD

DATUM VPISA

30. 4. 1996

DATUM ZADNJE SPREMEMBE

18. 6. 2018

NAMERA

-

VERZIJE ENOTE

AKTIVNOSTI

Sprememba enote

Št. predloga: 577

Poglej predlog

Vrednotenje enote dediščine. Lahko eno ali več.

Vzpostavljeno za potrebe določanja VOD, lahko se izpolni kadarkoli (npr. pred razglašanjem za KS).

REPUBLIKA SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA KULTURO

ISeD eRNPd Register nepremične kulturne dediščine

Vnesi id enote ...

Grega Zorz

ZVKD Ljubljana

Domov

Plošča

Pobude

Predlogi

Predlogi VP

Paketi

Enote

Razglasitve

Predpisi

Domov > e-RNPd > Enote > 1-00345 Ljubljana - Plečnikova hiša

1-00345 LJUBLJANA - PLEČNIKOVA HIŠA

Enota

Ogroženost

Vrednotenje

Zaznamki

Povezave

Zgodovina

Razglasitve

LITERATURA +

SPLOŠNO +

OPIS

Ž. Komelj. Plečnikova Ljubljana. 1999

POVEZAVA

https://www.plecnik-ljubljana.si

OPIS

Življenje Jožeta Plečnika v Ljubljani

POVEZAVA

https://www.knjigarna.si/plecnik

OPOMBA

Splošna opomba

DATUM

8. 11. 2021

UPORABNIK

Grega Zorz, ZVKD Ljubljana

KULTURNA DEDIŠČINA

STATUS

VPISANA

DATUM VPISA

30. 4. 1996

DATUM ZADNJE SPREMEMBE

18. 6. 2018

NAMERA

-

VERZIJE ENOTE

AKTIVNOSTI

Sprememba enote

Št. predloga: 577

Poglej predlog

Poljubne beležke, literatura, ...

Domov > e-RNPd > Enote > 1-00345 Ljubljana - Plečnikova hiša

1-00345 LJUBLJANA - PLEČNIKOVA HIŠA

 Enota

 Ogroženost

 Vrednotenje

 Zaznamki

 Povezave

 Zgodovina

 Razglasitve

POVEZANE ENOTE RNPd



EID
1-30681
IME
Ljubljana - Baragovo semenišče ob Dunajski cesti
UPORABNIK
Grega Zorz (ZVKD Ljubljana)
DATUM
29. 9. 2021



EID
1-26358
IME
Ljubljana - Plečnikova promenada
UPORABNIK
Grega Zorz (ZVKD Ljubljana)
DATUM
8. 11. 2021



EID
1-14625
IME
Ljubljana - Plečnikove Žale
UPORABNIK
Grega Zorz (ZVKD Ljubljana)
DATUM
8. 11. 2021

POVEZANE ENOTE RNSD

POVEZANI MUZEJI



NAZIV
Narodni muzej Slovenije



NAZIV
Narodna galerija

KULTURNA DEDIŠČINA

STATUS

VPISANA

DATUM VPISA

30. 4. 1996

DATUM ZADNJE SPREMEMBE

18. 6. 2018

NAMERA

-

VERZIJE ENOTE

AKTIVNOSTI

Sprememba enote

Št. predloga: 577

Poglej predlog

Možne povezave na poljubno število enot iz registra nepremične in nesnovne dediščine ter na muzeje.

eDediščina



Domov



Plošča



Pobude



Predlogi



Predlogi VP



Paketi



Enote



Razglasitve



Predpisi

Domov > e-RNPd > Enote > 1-00345 Ljubljana - Plečnikova hiša

1-00345 LJUBLJANA - PLEČNIKOVA HIŠA

 Enota

 Ogroženost

 Vrednotenje

 Zaznamki

 Povezave

 Zgodovina

 Razglasitve

ŠTEVILO ZADETKOV: 1

Razvrsti po: Vrsti predloga Datumu spremembe ▾

VPIS

Datum spremembe: 18. 6. 2018

Razlog posega: obstoječa evidenca

Uporabnik:

Predlog št. zadeve:

<< 1 >>

Historiat vpisov

KULTURNA DEDIŠČINA

STATUS

VPISANA

SLP SDP VOD

DATUM VPISA

30. 4. 1996

DATUM ZADNJE SPREMEMBE

18. 6. 2018

NAMERA

—

VERZIJE ENOTE

AKTIVNOSTI

Sprememba enote

Št. predloga: 577

Poglej predlog



Domov



Plošča



Pobude



Predlogi



Predlogi VP



Paketi



Enote



Razglasitve



Predpisi

Domov > e-RNPD > Enote > 1-00345 Ljubljana - Plečnikova hiša

1-00345 LJUBLJANA - PLEČNIKOVA HIŠA

 Enota

 Ogroženost

 Vrednotenje

 Zaznamki

 Povezave

 Zgodovina

 Razglasitve

RAZGLASITVE KULTURNEGA SPOMENIKA

 ŠIFRA RAZGLASITVE

9916





AKT RAZGLASITVE

Odlok o razglasitvi del arhitekta Jožeta Plečnika v Ljubljani za kulturne spomenike državnega pomena (PID: 1632)

DATUM RAZGLASITVE

18. 7. 2009

 ŠIFRA RAZGLASITVE

8841





AKT RAZGLASITVE

Odločba: Kompleks Plečnikove hiše in župne cerkve sv. Janeza Krstnika v Trnovem se zaradi izjemnih kulturnih, zdravstvenih, zgodovinskih in estetskih vrednot razglasi za kulturni in zgodovinski spomenik (PID: 1381)

DATUM RAZGLASITVE

6. 4. 1992

AKT PRENEHANJA

Odločba: Kompleks Plečnikove hiše in župne cerkve sv. Janeza Krstnika v Trnovem se zaradi izjemnih kulturnih, zdravstvenih, zgodovinskih in estetskih vrednot razglasi za kulturni in zgodovinski spomenik (PID: 1381)

DATUM PRENEHANJA

1. 6. 1993

KULTURNA DEDIŠČINA

STATUS

VPISANA

SLP

SDP

VOD



DATUM VPISA

30. 4. 1996

DATUM ZADNJE SPREMEMBE

18. 6. 2018

NAMERA

-

VERZIJE ENOTE

AKTIVNOSTI

 Sprememba enote

Št. predloga: 577

Poglej predlog

Historiat razglasitev

eDediščina



Kje smo?

- Sklop nepremične kulturne dediščine je že v testiranju tudi na ZVKDS (testirajo člani projektnih skupin)

Nadaljnji koraki

2022

- Nadaljevanje testiranja in dopolnitve aplikacije
- Priprava podatkov za migracijo ( še ja čas za fotografije!)
- Migracija – začetek delovanja v produkcijskem okolju
- Izobraževanje
- Začetek uporabe aplikacije



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

DIREKTORAT ZA KULTURNO DEDIŠČINO
Informacijsko-dokumentacijski center za dediščino



Hvala za pozornost

magda.miklavciv@gov.si
rkd@gov.si