NAGRADE

Republike Slovenije na področju šolstva za leto 2026

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN MLADINO

Odbor za podeljevanje

nagrad Republike Slovenije
na področju šolstva

dr. Boris Aberšek, *predsednik*

dr. Inge Breznik, *članica*
prof. dr. Mara Cotič, *članica*
dr. Silvija Komočar, *članica*
ga. Majda Kovačič Cimperman, *članica*
ga. Fatima Peček, *članica*
ga. Dragica Vidmar, *članica*
g. Roman Vogrinc, *član*
g. Jože Drenovec, *član*

Poročilo predsednika

Odbora za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva za leto 2026

Spoštovani dame in gospodje, spoštovani nagrajenci, spoštovani slavnostni gostje.
Leto je naokrog in znova smo dočakali naš dan – dan, ko se pozornost širše javnosti usmeri v pomembne dosežke našega oziroma vašega dela in ko se v javnosti želi obuditi zavedanje, da smo mi, ki izobražujemo in vzgajamo, izjemno pomemben del družbe danes in še pomembnejši (so)oblikovalec družbe prihodnosti. Vsi, prav vsi bi se morali zavedati, da lahko samo zaradi vašega truda in vašega entuziazma skupaj gradimo prihodnost celotne družbe.

Odbor za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva je bil imenovan v sestavi: dr. Inge Breznik, prof. dr. Mara Cotič, dr. Silvija Komočar, ga. Majda Kovačič Cimperman, ga. Fatima Peček, ga. Dragica Vidmar, g. Roman Vogrinc in g. Jože Drenovec kot članice in člani ter jaz, Boris Aberšek, kot predsednik. Strokovna in tehnična dela ter ves postopek je suvereno vodila gospa Erna Petrač Barborič. Pred nami so bile težke odločitve, vendar sem ponosen, da smo kljub naši različnosti, tako kot vedno, vse odločitve sprejeli usklajeno in z dogovorom. Poleg meril in postopkov, opredeljenih z zakonom in pravilnikom, smo člani komisije znova posebej poudarili upoštevanje načela čim bolj enakomerne porazdelitve po področjih, vrstah nagrad in poljih vzgojno-izobraževalnega dela, seveda ob upoštevanju čim višje kakovosti posameznih predlogov. Pri odličnosti predlogov so članice in člani odbora na podlagi določil iz četrtega poglavja pravilnika o delu odbora upoštevali tudi to, s čim je posameznica oziroma posameznik bistveno nadgradila ali nadgradil rezultate svojega dela ter v čem kakovostno pomembno odstopal od preostalih predlogov (še zlasti z vidika kvalitativnih določil 15. in 16. člena pravilnika).

Članice in člani odbora smo skrbno pregledali nominacije po posameznih področjih in pri tem tudi primerjalno obravnavali kakovost predlogov. Na razpis je letos prispelo 25 predlogov. Med predlogi letos ni bilo zastopanih področij izobraževanja odraslih, študentskih domov in Slovencev po svetu, preostala področja so bila zastopana z vsaj enim predlogom, nekateri predlogi so se nanašali tudi na več področij. Glasovanje je potekalo javno. Na podlagi glasovanja večine članov odbora ter ob upoštevanju določil drugega in tretjega odstavka 9. člena pravilnika so prisotne članice in člani odbora soglasno odločili, da se letos podeli vseh enajst nagrad s sedmih področij, in sicer pet za življenjsko delo ter šest za izjemne dosežke na področju šolstva. Prizadevali smo si za temeljni cilj, da nagrade podeljujemo čim bolj usklajeno in enakomerno za vsa področja, tako smo podelili eno nagrado za področje predšolske vzgoje, dve za področje osnovnega šolstva, tri za področje srednjega šolstva, dve nagradi za področje visokega šolstva, eno za področje posebnih potreb, eno za področje šolstva narodnosti oziroma manjšin in eno za področje umetnosti. Vsem nagrajencem v imenu odbora in v lastnem imenu prisrčno čestitam.

Dovolite mi, da ob koncu tega poročila izrazim v imenu komisije in v svojem imenu zahvalo vsem, ki ste sodelovali v kandidacijskem postopku, od prijaviteljev do kandidatov. Predvsem slednjim gre še posebna zahvala za vse vaše izjemne dosežke in predvsem za to, da ste lahko svetel zgled vsem sodelavcem v vzgoji in izobraževanju ter s svojim zgledom kažete in povečujete vlogo ter osvetljujete pomen učiteljstva v družbi. In naj se čisto na koncu vrnemo še za trenutek v zibelko izobraževanja: v antiko k Sokratu in Platonu.

Sokratov temeljni rek ob koncu njegovega življenja je bil: "Vem, da nič ne vem." To bi lahko razčlenili le še v temeljne pedagoške stopnje: 1. Ne vem, da ne vem; 2. Vem, da ne vem; 3. Vem, da zmorem; 4. In potem se vse lahko začne! Vedno pa je najtežji in najpomembnejši prvi korak, to je zavedanje o naši nevednosti, da se zavemo svojega neznanja, saj je izobraževanje po Sokratu "prižiganje plamena, ne polnjenje posode".

In Platon bi temu dodal:
"Če človek zanemarja učenje,
bo v konec življenja vstopil hrom."

Učitelji, kot ste vi, in tisti, ki se zgledujejo po vas, so zagotovilo, da se Sokratove in Platonove misli ne bodo izgubile. Prav zaradi vas bo družba – na antičnih trdnih temeljih – ostala dinamična skupnost.

Predsednik odbora
prof. dr. Boris Aberšek

Ljubljana, 10. avgust 2026



Romana Epih

nagrada za življenjsko delo
na področju predšolske vzgoje

Romana Epih je v štiridesetih letih dela v predšolski vzgoji povezala vsakodnevno pedagoško prakso, razvojno vodenje in širši strokovni vpliv na področju vzgoje in izobraževanja. Kot dolgoletna ravnateljica Vrtca Medvode je z odgovornim, vključujočim in strokovno premišljenim vodenjem soustvarila vrtec, prepoznaven po kakovosti, sodelovalni kulturi, odprtosti do lokalnega okolja in skrbi za stalni profesionalni razvoj zaposlenih.

Njeno delo že dolgo presega meje posameznega zavoda. Kot mentorica, svetovalka ravnateljicam in ravnateljem, predavateljica ter članica številnih strokovnih in razvojnih skupin je pomembno prispevala k razvoju ravnateljskih kompetenc, prenovi kurikularnih dokumentov, kakovosti javnih vrtcev ter povezovanju prakse s strokovnimi ustanovami. Posebej prepoznavna je bila kot predsednica Združenja ravnateljev vrtcev Slovenije v času epidemije in intenzivnih sistemskih sprememb, ko je s premišljenim dialogom, povezovanjem, umirjenim vodenjem in jasnimi strokovnimi stališči krepila glas predšolske vzgoje ter prispevala k iskanju izvedljivih rešitev za vrtce.

Romana Epih je s svojim vplivom trajno zaznamovala slovenski prostor predšolske vzgoje. Njeno življenjsko delo odlikujejo strokovna odličnost, etična drža, spoštljiv odnos do otrok, staršev in sodelavcev, sposobnost povezovanja ljudi ter vztrajna skrb za kakovostno, varno in razvojno spodbudno okolje za otroke in za strokovno samozavest zaposlenih v vrtcih.



Mija (Marija) Kordež

nagrada za življenjsko delo
na področju osnovnega šolstva

Mija Kordež je svoje celotno poklicno življenje namenila razvoju vzgoje in izobraževanja na področju tehniške kulture, naravoslovja, logike, sistematičnega dela z nadarjenimi mladimi ter pomembno prispevala k vplivnim rešitvam na področju vzgoje in izobraževanja ter tehniške kulture.

Že od začetka svoje kariere se je zavzemala za sodoben, praktično usmerjen pouk, ki temelji na učenju z delom, ustvarjalnostjo in samostojnim reševanjem problemov.

V času dela na ZOTKS je prevzela vodenje in organiziranje na večnivojskem sistemu številnih tekmovanj iz znanja s področja naravoslovja. Tekmovanja je več let stalno posodabljala ter prilagajala razvoju stroke in tehnologije. Festival računalništva je pod njenim vodstvom prerasel v Festival inovativnih tehnologij.

Poseben poudarek njenega dela je bilo vključevanje v tekmovanja vseh skupin mladih od vrtca do univerze.
Vzpostavila in razvila je veliko izobraževalnih programov: poletne šole modelarstva, logike, robotike in elektronike, čebelarstva ter tabore računalništva.
Pripravljala je številne publikacije ter objavljala strokovne prispevke za časopise in sodelovala pri TV-oddaji Male sive celice.
Sodelovala je tudi s fakultetami in raziskovalnimi ustanovami ter tako pomembno prispevala k povezovanju šolstva in akademskega prostora.



Barbara Kovačič

nagrada za izjemne dosežke
na področju osnovnega šolstva

Barbara Kovačič je ena najboljših slovenskih zborovodkinj, ki s strokovnim in sistematičnim delom pomembno prispeva k razvoju glasbene ter zborovske kulture v slovenskem osnovnošolskem prostoru. Svojo poklicno pot je namenila delu z mladimi pevci na Osnovni šoli Franceta Bevka Tolmin, kjer je razvila prepoznaven model zborovske dejavnosti.

Šolski zbori pod njenim vodstvom redno nastopajo na koncertnih odrih doma in v tujini ter dosegajo najvišja priznanja na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, od zlatih priznanj z odliko in posebnih priznanj za najboljšo sestavo sporeda do priznanj za najbolj prepričljive izvedbe.
Barbara Kovačič presega okvir običajnega zborovodskega dela tudi z ustvarjanjem novih priložnosti za mlade pevce. Kot ustanoviteljica in umetniška vodja Tabora mladih pevcev Primorske povezuje mlade zborovske navdušence, spodbuja sodelovanje med generacijami ter naroča in promovira nova dela slovenskih skladateljev. S tem pomembno bogati slovensko mladinsko zborovsko literaturo.
Njeno delo odlikujejo mentorska vloga, pripravljenost na sodelovanje in nenehno strokovno izpopolnjevanje. S svojim zgledom navdihuje mlade pevce, kolege in prihodnje zborovodje ter dokazuje, da lahko predan pedagog pomembno vpliva na razvoj posameznika in skupnosti. Vidni dosežki, ugled v strokovni javnosti ter trajen prispevek k razvoju slovenskega osnovnošolskega zborovstva jo uvrščajo med najzaslužnejše strokovnjake na področju vzgoje in izobraževanja.



mag. Ciril Dominko

nagrada za življenjsko delo
na področju srednjega šolstva

Mag. Ciril Dominko je s svojim strokovnim in poklicnim delovanjem tvorno zaznamoval razvoj slovenskega šolstva na področju poučevanja fizike, dela z nadarjenimi dijaki, organiziranja tekmovanj iz fizike ter delovanja in razvoja Gimnazije Bežigrad.

Kot učitelj fizike je že od začetka svoje karierne poti iskal nove pedagoške načine dela in sodeloval pri uvajanju novosti. Zlasti pomembno in izjemno pa je njegovo spodbujanje mladih talentov. Pri Društvu matematikov, fizikov in astronomov Slovenije je četrt stoletja uspešno in požrtvovalno vodil tekmovanja iz srednješolske fizike, hkrati pa kot mentor svojim dijakom tekmovalcem pomagal do vrhunskih rezultatov. Kar 230 njegovih dijakov je prejelo priznanja in nagrade na državnih fizikalnih tekmovanjih, na mednarodnih oziroma evropskih olimpijadah pa so njegovi mentoriranci prejeli dve zlati, 12 srebrnih in 30 bronastih medalj.

Kot ravnatelj in direktor Gimnazije Bežigrad velja za človeka, ki se zaveda, da odlična šola ne nastane sama od sebe, temveč z vztrajnim trudom za kakovost, jasno postavljenimi merili, zaupanjem v ljudi in tudi postavljanjem neprijetnih vprašanj, kadar so ta potrebna.

V svoji poklicni karieri je mag. Ciril Dominko aktivno sodeloval z državnimi ustanovami pri oblikovanju in razvoju slovenskega srednješolskega sistema, s svojimi pedagoškimi ter vodstvenimi izkušnjami in spoznanji pa uspešno seznanjal strokovne kolege znotraj Šole za ravnatelje ter jih podelil javnosti v številnih strokovnih objavah.



Katarina Torkar Papež

nagrada za življenjsko delo
na področju srednjega šolstva

Poklicno delo Katarine Torkar Papež označujejo strokovnost, predanost in inovativnost. Njeno učiteljevanje je bilo osredotočeno v učilnico, kjer je številnim generacijam dijakov odstirala izrazne skrivnosti slovenskega jezika ter jih navduševala nad književnimi dosežki človeške ustvarjalnosti, intenzivno pa je sodelovala tudi pri bogatitvi gimnazijskega kurikula in pri dijaški odrski ustvarjalnosti.

Ob kakovostnem vsakodnevnem poučevanju slovenskega jezika, ko je široko strokovno znanje nadgrajevala z inovativnimi učnimi metodami, je tudi soavtorica gimnazijskega učbenika ter recenzentka številnih učnih gradiv. Poleg tega je soavtorica in soizvajalka učnega načrta predmeta retorika, ki ga je na Gimnaziji Poljane poučevala dve desetletji. Zaradi odmevnosti njenega dela jo je Pedagoški inštitut vključil v projekt oblikovanja teoretskih podlag in praktičnih smernic za poučevanje retorike.

Že od začetka svoje poklicne poti je bila vpeta v dijaško gledališko dejavnost. Od začetnih predstav v Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah se je v celotnih treh desetletjih vsestranskega prispevka h gledališki dejavnosti Gimnazije Poljane zavedala, da je srž vsake umetnosti iskanje njenega izvora v individualnosti ustvarjalcev. Pri uresničevanju poslanstva v najbolj žlahtnem pomenu biti mentorica je iskala in v ospredje postavljala iskreni glas gimnazijcev ter jim v ustvarjalnem procesu omogočala, da raziskujejo lastno osebnost in dvome ter ob tem oblikujejo samostojne nazore ter stališča.



Marko Jeran

nagrada za izjemne dosežke
na področju srednjega šolstva

Marko Jeran je s svojim dolgoletnim delovanjem izjemno prispeval k razvoju srednješolskega izobraževanja, raziskovalnega dela mladih in povezovanju znanosti ter šolstva. Kot mentor, raziskovalec in promotor znanosti že več kot petnajst let sistematično spodbuja raziskovalno kulturo med mladimi ter jih vključuje v sodobne raziskovalne procese doma in v mednarodnem prostoru. Mentoriral je veliko raziskovalnih nalog in projektov, številni med njimi pa so prejeli najvišja državna in mednarodna priznanja.

Njegovo delo odlikujejo interdisciplinarnost, inovativnost in uspešen prenos znanstvenih spoznanj v pedagoško prakso. Ob sodelovanju z univerzami, raziskovalnimi inštituti in gospodarstvom dijakom omogoča neposreden stik z vrhunskim raziskovalnim okoljem ter razvija njihove raziskovalne, strokovne in osebnostne kompetence. Veliko je prispeval tudi k razvoju učnih gradiv, širši prepoznavnosti naravoslovja in uvajanju sodobnih didaktičnih načinov dela v poučevanje kemije in biotehnologije.

Še posebej cenjeni pa so pri njegovem delovanju njegova družbena odgovornost, delo z ranljivimi skupinami in prizadevanja za dostopnost znanosti širši javnosti. S svojim strokovnim znanjem, predanostjo, etičnostjo in povezovalno vlogo je trajno zaznamoval slovenski izobraževalni prostor ter navdihnil številne generacije mladih raziskovalcev. Njegovi dosežki so zgled odličnosti in pomembno prispevajo k ugledu slovenskega šolstva doma in v tujini.



prof. dr. Iztok Arčon

nagrada za življenjsko delo
na področju visokega šolstva

Prof. dr. Iztok Arčon je z dolgoletnim izjemno uspešnim in tesnim povezovanjem pedagoškega ter raziskovalnega dela odločilno prispeval k razvoju visokošolskega izobraževanja v Sloveniji. Njegovo pedagoško delo odlikujejo znanstvena odličnost, visoka zahtevnost, predanost študentom ter dosledno vključevanje najnovejših raziskovalnih spoznanj v študijski proces. Posebej pomemben je njegov prispevek k podiplomskemu izobraževanju, saj je bil mentor 30 doktorskim študentom in je izobrazil več generacij mladih raziskovalcev.

Študentom je omogočal neposredno vključevanje v vrhunsko raziskovalno delo ter uporabo rentgenskih sinhrotronskih merilnih tehnik v mednarodnih raziskovalnih centrih. Z zagotavljanjem dostopa do tehnološko najzahtevnejše in izjemno drage infrastrukture jim je omogočil pridobivanje znanja in kompetenc, ki so postale temelj njihovega nadaljnjega znanstvenega razvoja. Njegovo pedagoško in mentorsko delo je zato zgleden primer ustvarjalnega povezovanja poučevanja in raziskovanja.

Pomembno je prispeval tudi k prenovi študijskih programov Univerze v Novi Gorici, razvoju doktorskega študija ter vzpostavljanju sistema zagotavljanja kakovosti v visokem šolstvu. S strokovno širino, osebno zavzetostjo in zgledom je študente spodbujal k samostojnemu, kritičnemu in odgovornemu raziskovanju ter trajno zaznamoval njihov akademski in znanstveni razvoj v širšem akademskem okolju. Za izjemne pedagoške dosežke se mu podeli nagrada za življenjsko delo v vzgoji in izobraževanju.



red. prof. dr. Andraž Stožer, dr. med.

nagrada za za izjemne dosežke
na področju visokega šolstva

Prof. dr. Andraž Stožer je mednarodno uveljavljeni vsestranski znanstvenik, strokovnjak in izjemen pedagog, saj predava tako na Medicinski fakulteti, Fakulteti za naravoslovje in matematiko ter Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru kot tudi na Univerzi na Dunaju ter v Szegedu.

V medicinsko pedagoško prakso uvaja različne inovativne načine dela. S svojim pedagoškim, raziskovalnim in strokovnim delom pomembno zaznamuje področje medicinskega izobraževanja, zlasti poučevanja fiziologije z uvajanjem sodobnih pedagoških spoznanj v visokošolski prostor. Odlikujejo ga povezovanje temeljnih biomedicinskih znanj s klinično prakso, razvoj problemsko usmerjenega poučevanja ter priprava sodobnih učnih gradiv, ki študentom omogočajo kakovostnejše in bolj poglobljeno razumevanje fizioloških procesov. Njegovo ključno delo je učbenik Izbrana poglavja iz fiziologije za študente medicine z navodili za vaje, kar zaradi sodobnega didaktičnega pristopa, jasne strukture ter predvsem povezovanja teoretičnih vsebin s praktičnimi vajami pomembno prispeva k učinkovitejšemu usvajanju znanja in razvoja kliničnega razmišljanja pri študentih. Posebna vrednost tega učbenika in spremljajočih učnih gradiv je njihova neposredna uporabnost v pedagoški praksi, saj omogočajo aktivno vključevanje študentov v učni proces.

Ob tem je avtor številnih odmevnih znanstvenih prispevkov, aktiven raziskovalec in vodja več raziskovalnih projektov.



mag. Marjan Kovačič

nagrada za izjemne dosežke
na področju posebnih potreb

Marjan Kovačič je inženir elektrotehnike, profesor glasbe in magister inkluzivne pedagogike. Kot učitelj glasbe na Centru Gustava Šiliha v Mariboru dokazuje, da glasba pomembno prispeva k osebnostnemu razvoju in socialni vključenosti otrok s posebnim potrebami.

Njegovo pedagoško delo odlikuje inovativnost, ki presega okvire standardnega poučevanja glasbe na šolah. Kot avtor glasbe, producent in aranžer je na oder postavil tri muzikale za otroke s posebnimi potrebami z več ponovitvami in gostovanji po Sloveniji: *Pogum*, *Dekle, ki je ljubilo zvezdo* in *Zvok iz glave*. Za šolski skupini Dekliški pevski zbor Frfre in tolkalni ansambel Junaki prireja skladbe ter z njimi organizira koncerte v ožjem in širšem šolskem okolju. Za učence prilagaja in izdeluje različna glasbila, uporablja sodobne elektronske pripomočke in vsa razpoložljiva sredstva za doseganje pedagoških ciljev.

Svoje znanje je delil s kolegi na posvetih, konferencah in seminarjih. Poleg pedagoškega dela je dejaven kot džezovski glasbenik in iz te zvrsti glasbe zajema navdih ter povezuje svoja znanja za umetniško ustvarjanje z vzgojno-izobraževalnim poslanstvom ter namenom vključevanja ranljivih skupin v kulturno življenje.

Za svoje nadpovprečno ustvarjalno delo je Marjan Kovačič upravičen prejemnik priznanja za izjemne dosežke na področju didaktike glasbe pri delu z otroki s posebnimi potrebami.



dr. Maja Mezgec

nagrada za za izjemne dosežke
na področju šolstva narodnosti / manjšin

Dr. Maja Mezgec je izredna profesorica za področje andragogike na Pedagoški fakulteti Univerze na Primorskem in raziskovalka pri Slovenskem raziskovalnem inštitutu v Trstu.

Njeno več kot sedemnajstletno raziskovalno in pedagoško delo je v celoti usmerjeno v proučevanje izobraževanja v manjšinskih in čezmejnih okoljih. Z empiričnimi raziskavami o pismenosti, rabi slovenskega jezika ter dinamikah šolanja je odločilno prispevala k znanstvenemu razumevanju posebnosti zamejskega šolskega prostora.

Osrednji in izjemno pomemben steber njenega delovanja je celovito usposabljanje ter izobraževanje prihodnjih učiteljev in vzgojiteljev za šole s slovenskim učnim jezikom v Italiji. Kot nosilka ključnih predmetov in mentorica na pedagoški fakulteti ter zunanja strokovnjakinja v manjšinskem prostoru razvija sodobne ter posebnostim zamejstva prilagojene pedagoške ter andragoške modele. Prihodnjim pedagoškim delavcem predaja nepogrešljiva znanja o medkulturni pedagogiki, večjezičnosti ter ohranjanju narodne identitete v manjšinskem okolju. Poleg visokošolskega poučevanja redno izvaja ciljna izobraževanja in strokovna izpopolnjevanja za že zaposlene učitelje ter s pripravo strokovnih gradiv in izvedenskih mnenj neposredno dviguje kakovost pouka v slovenskih šolah v Italiji.

Ob tem je izjemen tudi njen prispevek k podpori manjšinskim študentom pri premagovanju sistemskih ovir, priznavanju visokošolskih diplom ter spodbujanju institucionalnega sodelovanja med izobraževalnima sistemoma Slovenije in Italije.



dr. Jerneja Herzog

nagrada za izjemne dosežke
na področju umetnosti

Prof. dr. Jerneja Herzog s pedagoškim, raziskovalnim in strokovnim delom že skoraj dve desetletji pomembno soustvarja razvoj slovenskega in mednarodnega prostora vzgoje in izobraževanja na področju likovne pedagogike, specialne didaktike ter inkluzivnega izobraževanja. Njeno delo odlikujejo znanstvena odličnost, pedagoška inovativnost in uspešen prenos raziskovalnih dosežkov v neposredno družbeno, kulturno in izobraževalno prakso. Kot visokošolska učiteljica in znanstvena svetnica na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru aktivno razvija sodobne didaktične modele poučevanja likovne umetnosti, področje vizualne pismenosti, razvoja ustvarjalnosti in estetske percepcije. Še posebej izstopa njen pionirski prispevek k razvoju inkluzivnih načinov poučevanja, zlasti na področju oblikovanja didaktičnih modelov, taktilnih gradiv in veščin pedagoških pristopov za slepe in slabovidne, s čimer pomembno prispeva k oblikovanju dostopnejšega izobraževalnega in kulturnega prostora v Sloveniji.

Njena raziskovalna uspešnost se odraža v številnih objavah v mednarodno priznanih znanstvenih revijah in njeni odmevnosti v nacionalnem ter mednarodnem prostoru. Za projekt, ki ga je vodila in povezuje umetnost, muzejsko pedagogiko ter inkluzivno izobraževanje, je prejela Valvazorjevo priznanje. Njeno raziskovalno delo je v mednarodnem prostoru prepoznano v okviru mednarodnih projektov Erasmus+. V raziskovalnem, pedagoškem in strokovnem prostoru je pomembno tudi njeno delo mentorice doktorskim kandidatom.

“Vsi, prav vsi bi se morali zavedati,
da lahko samo zaradi
vašega truda in vašega entuziazma
skupaj gradimo prihodnost
celotne družbe.”

prof. dr. Boris Aberšek,
predsednik Odbora za podeljevanje nagrad
Republike Slovenije na področju šolstva za leto 2026

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino

2026