

**3340**

**MINISTRSTVO ZA KULTURO**

| BLC / PFN / PU / POL / PRG / POD   | Rebalans<br>proračuna<br>2022 | Veljavni<br>proračun<br>2022 | Realizacija<br>proračuna<br>2022 | Real /<br>REB | Real /<br>VP |
|--|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------|--------------|
| <b>A Bilanca odhodkov</b>  | <b>237.154.613</b>            | <b>238.984.208</b>           | <b>224.538.665</b>               | <b>94,68</b>  | <b>93,96</b> |
| <b>3340 Ministrstvo za kulturo</b>   | <b>237.154.613</b>            | <b>238.984.208</b>           | <b>224.538.665</b>               | <b>94,68</b>  | <b>93,96</b> |
| <b>3340 Ministrstvo za kulturo</b>   | <b>231.537.222</b>            | <b>233.243.106</b>           | <b>219.567.406</b>               | <b>94,83</b>  | <b>94,14</b> |
| <b>03 ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO<br/>RAZVOJNO SODELOVANJE</b>                    | <b>16.411</b>                 | <b>16.411</b>                | <b>9.340</b>                     | <b>56,91</b>  | <b>56,91</b> |
| 0301 Politična diplomacija in konzularne storitve                                    | 16.411                        | 16.411                       | 9.340                            | 56,91         | 56,91        |
| 030104 Predsedovanje Svetu Evropske unije  | 16.411                        | 16.411                       | 9.340                            | 56,91         | 56,91        |
| <b>18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA</b>  | <b>229.432.146</b>            | <b>231.138.031</b>           | <b>217.629.373</b>               | <b>94,86</b>  | <b>94,16</b> |
| 1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na<br>področju kulture                  | 11.084.821                    | 12.112.110                   | 8.695.710                        | 78,45         | 71,79        |
| 180102 Podpome dejavnosti na področju kulture  | 11.084.821                    | 12.112.110                   | 8.695.710                        | 78,45         | 71,79        |
| 1802 Ohranjanje kulturne dediščine   | 74.165.808                    | 74.685.646                   | 71.167.314                       | 95,96         | 95,29        |
| 180201 Varstvo kulturne dediščine, arhivska in<br>knjižnična dejavnost               | 74.165.808                    | 74.685.646                   | 71.167.314                       | 95,96         | 95,29        |
| 1803 Programi v kulturi in mediji  | 141.221.517                   | 141.208.275                  | 134.642.808                      | 95,34         | 95,35        |
| 180301 Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin                              | 1.806.252                     | 1.806.252                    | 1.776.072                        | 98,33         | 98,33        |
| 180302 Mediji in avdiovizualna kultura   | 14.893.956                    | 14.966.745                   | 14.513.699                       | 97,45         | 96,97        |
| 180303 Mednarodno sodelovanje na področju kulture                                    | 1.108.838                     | 1.108.838                    | 1.016.445                        | 91,67         | 91,67        |
| 180304 Založništvo   | 8.143.362                     | 8.172.211                    | 8.032.911                        | 98,64         | 98,30        |
| 180305 Promocija in razvoj slovenskega jezika  | 1.772.288                     | 1.772.288                    | 1.771.840                        | 99,97         | 99,97        |
| 180306 Nagrade in socialne pravice na področju kulture                               | 11.579.194                    | 11.579.194                   | 11.242.871                       | 97,10         | 97,10        |
| 180307 Ljubiteljska kultura  | 5.054.997                     | 5.142.184                    | 5.140.287                        | 101,69        | 99,96        |
| 180308 Umetnostni programi   | 96.862.629                    | 96.660.562                   | 91.148.682                       | 94,10         | 94,30        |
| 1804 Podpora nevladnim organizacijam in civilni<br>družbi                            | 2.960.000                     | 3.132.000                    | 3.123.541                        | 105,53        | 99,73        |
| 180403 Podpora verskim skupnostim  | 2.960.000                     | 3.132.000                    | 3.123.541                        | 105,53        | 99,73        |
| <b>19 IZOBRAŽEVANJE IN SPORT</b>   | <b>978.665</b>                | <b>978.665</b>               | <b>833.291</b>                   | <b>85,15</b>  | <b>85,15</b> |
| 1907 Državne štipendije, štipendije za nadarjene<br>ter nagrade za trajnostni razvoj | 978.665                       | 978.665                      | 833.291                          | 85,15         | 85,15        |
| 190703 Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti                                     | 978.665                       | 978.665                      | 833.291                          | 85,15         | 85,15        |
| <b>20 SOCIALNA VARNOST</b>   | <b>1.110.000</b>              | <b>1.110.000</b>             | <b>1.095.403</b>                 | <b>98,68</b>  | <b>98,68</b> |
| 2002 Socialne pomoči in nadomestila neposredno<br>upravičencem                       | 1.110.000                     | 1.110.000                    | 1.095.403                        | 98,68         | 98,68        |
| 200204 Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti                            | 1.110.000                     | 1.110.000                    | 1.095.403                        | 98,68         | 98,68        |
| <b>3341 Arhiv Republike Slovenije</b>  | <b>5.159.812</b>              | <b>5.283.522</b>             | <b>4.563.813</b>                 | <b>88,45</b>  | <b>86,38</b> |
| <b>18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA</b>  | <b>5.159.812</b>              | <b>5.283.522</b>             | <b>4.563.813</b>                 | <b>88,45</b>  | <b>86,38</b> |
| 1802 Ohranjanje kulturne dediščine   | 5.159.812                     | 5.283.522                    | 4.563.813                        | 88,45         | 86,38        |
| 180202 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na<br>področju arhiviranja            | 5.159.812                     | 5.283.522                    | 4.563.813                        | 88,45         | 86,38        |
| <b>3342 Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in<br/>medije</b>                 | <b>457.579</b>                | <b>457.580</b>               | <b>407.446</b>                   | <b>89,04</b>  | <b>89,04</b> |
| <b>18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA</b>  | <b>457.579</b>                | <b>457.580</b>               | <b>407.446</b>                   | <b>89,04</b>  | <b>89,04</b> |
| 1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na<br>področju kulture                  | 457.579                       | 457.580                      | 407.446                          | 89,04         | 89,04        |
| 180101 Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti                                       | 457.579                       | 457.580                      | 407.446                          | 89,04         | 89,04        |

## **3340 - Ministrstvo za kulturo**

# **Obrazložitev zaključnega računa proračuna za leto 2022**

## Poslanstvo predlagatelja finančnega načrta

Poslanstvo ministrstva je opredeljeno (skozi njegova delovna področja) v 32. a členu Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05-UPB4, 89/07 Odl.US: U-I-303/05-11, 126/07-ZUP-E, 48/09, 8/10-ZUP-G, 8/12-ZVRS-F, 21/12, 17/13 Odl.US: U-I42/12-15, 21/13-ZVRS-G in 47/13): ministrstvo opravlja naloge na področjih umetnosti, kulture, kulturne dediščine, filma, medijev, slovenskega jezika, kulturne raznolikosti in človekovih pravic ter verske svobode. Ministrstvo za kulturo svoje poslanstvo opravlja skupaj z organoma v sestavi, in sicer: Arhivom Republike Slovenije in Inšpektoratom Republike Slovenije za kulturo in medije. Tudi Ustava Republike Slovenije v svojem 5. členu v najbolj strnjeni obliki povzema temeljno poslanstvo Ministrstva za kulturo.

Ministrstvo za kulturo v skladu s krovno zakonodajo, ki jo predstavlja Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, skrbi za zagotavljanje pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost, uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika, slovensko kulturno identiteto, skupen slovenski kulturni prostor in mednarodno prepoznavnost in uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru. Te aktivnosti opravlja preko letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa v obliki javnih skladov in agencij, javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, neposrednih pozivov nacionalnim javnim zavodom s področja kulture, oddajo javne kulturne infrastrukture in drugih ukrepov, ki jih določajo področna zakonodaja in predpisi.

Ob krovni in področni zakonodaji, ki določata ustroj stvarne pristojnosti Ministrstva za kulturo, se kot pomembno izhodišče, ki določa poslanstvo predlagatelja finančnega načrta, izpostavlja tudi Nacionalni program za kulturo ter drugi področni strateški dokumenti, tako na ravni Ministrstva za kulturo samega kot drugih nacionalno pomembnih področnih strategij.

Uresničevanje javnega interesa za kulturo je možno le, če so za to izpolnjeni ustrezni standardi in pogoji. K temu pozivajo tudi smernice Evropske unije, ki ugotavlja, da se bodo posledice epidemije koronavirusa v kulturnem sektorju, ki je bil med najbolj prizadetimi, kazale še v letu 2022 in dlje in je treba k reševanju tega sektorja, ki predstavlja pomemben družbeni ekosistem, ki preči številne registre družbenega življenja, pristopiti na ustrezen način, tudi z okrepitevijo razpoložljivih proračunskih sredstev.

Leto 2022 je tudi leto številnih priložnosti, ki lahko izdatno pripomorejo k razvoju in uveljavljanju sektorja, za katerega je stvarno pristojno Ministrstvo za kulturo. V teku so priprave na tri pomembne nacionalne projekte: Slovenija, častna gostja knjižnega sejma v Frankfurtu 2023, Slovenija, častna gostja knjižnega sejma v Bologni 2024 ter GOI2025 – Nova Gorica – Evropska prestolnica kulture 2025. Ustrezen pristop in načrtovanje sta ključnega pomena za uspešno izvedbo omenjenih projektov, ki niso pomembni le za področje kulture in umetnosti kot tako, pač pa je skozi njih zasledovana tudi krepitev Slovenije v luči prepoznavnosti in uveljavljenosti tudi skozi druge registre kot na primer gospodarstvo in turizem.

Leto 2022 je za izvajanje poslanstva Ministrstva za kulturo pomembno tudi v luči novih mehanizmov finančne podpore skozi Načrt za okrevanje in odpornost ter prihajajoče nove kohezijske politike. Vse to predstavlja priložnost, da se slovenska kulturna politika posodobi, skozi to posodobitev zasleduje ključne smernice na evropski ravni kot sta digitalizacija in zeleni prehod, in uresničevanje javnega interesa za kulturo dvigne na višji, bolj posodobljen in sodobnim okoliščinam prilagojen model. V ta namen so v letu 2022 že pričeli potekati načrti za posodobitev Nacionalnega programa za kulturo, vključno z akcijskim načrtom, ki v sedanjih različici NPK umanjka. Pri oblikovanju teh temeljnih strateških dokumentov je Ministrstvo za kulturo oblikovalo načrt, ki predvideva kar največjo mero participacije civilne družbe ter drugih deležnikov, ki s svojim delovanjem Ministrstvu za kulturo pomagajo uresničevati svoje poslanstvo zagotavljanja pogojev za izvajanje javnega interesa na področju kulture.

## Obrazložitev doseganja ciljev, h katerim prispeva predlagatelj finančnega načrta

V letu 2022 je Ministrstvo za kulturo ustvarjalo pogoje za kakovosten in enakomeren razvoj vseh vrsti kulture in umetniškega udejstvovanja, od alternativne do ljubiteljske kulture, tako nevladnih kot javnih ustanov, pri tem pa je nastopalo kot zaščitnik in zaveznik kulture ter aktiven sogovornik vseh akterjev na področju kulture. Delovalo je v zavedanju, da mora biti kultura dostopna vsem ne glede na njihov socialni položaj, kulturna politika pa mora biti zastavljena strateško in strokovno, pri čemer mora omogočati razvoj kakovostne kulturne produkcije.

V letu je Ministrstvo za kulturo doseglo naslednje cilje:

Sprejet je bil nov Pravilnik o strokovnih komisijah, ki pri sestavi narekuje zasledovanje strokovnosti in uravnotežene zastopanosti po spolih in starosti, geografske razpršenosti po območjih delovanja posameznih kandidatov in kandidatke ter skupnega nabora izkušenj iz različnih vrsti obravnavanega področja ter delovnih in organizacijskih oblik delovanja. Pravilnik podeljuje strokovnim komisijam večjo avtonomnost, zmanjšuje vpliv politike na njihovo delo, predvideva pa tudi razširitev članstva strokovnih komisij, kar bo omogočilo širšo strokovno preglednost in ustreznejše vrednotenje projektov. Strokovne komisije so posvetovalno telo ministrice, ki podajajo mnenja in obrazložitve k financiranju kulturnih vsebin ter podajajo druge predloge na področju slovenske kulturne politike.

V luči kontinuiranega dialoga s civilno družbo so bile vzpostavljene tri dialoške skupine, s samozaposlenimi v kulturi, nevladnimi organizacijami v kulturi ter kulturnimi javnimi zavodi. S tem je Ministrstvo za kulturo zavzelo držo enakovrednega dialoga z vsemi ključnimi stebri kulturnega življenja na Slovenskem.

V okviru zagotavljanja pogojev za izvajanje javne službe na področju kulture ter izvajanja kulturnih programov in projektov v sferi nevladne kulture, samozaposlenih v kulturi ter drugih posameznikov in organizacij, so bili izvedeni neposredni pozivi javnim zavodom ter javni razpisi za financiranje kulturnih programov in projektov.

Ustanovljena je bila delovna skupina za prenovo zakonodaje na področju filma oz. avdiovizualne dejavnosti ter javne agencije na področju filma, v luči krepitve podpore vlaganja v slovensko avdiovizualno dejavnost. Delovna skupina, ki zadeva načrtno in strateško razvijanja področja kulturne politike, je bila ustanovljena tudi za področje sodobnega plesa.

V duhu večje zastopanosti zaposlenih pri upravljanju javnih zavodov so bila pripravljena izhodišča za povečanje kvote zaposlenih v svetih javnih zavodov.

Ključni projekt s področja investicij v javno kulturno infrastrukturo predstavlja vladni projekt celostne prenove SNG Drama. Dela in operativni sestanki so potekali tudi na gradbišču Arhiva RS, murskosoboške enote Pokrajinskega arhiva v Mariboru ter kulturnega središča Center Rotovž v Mariboru. Pripravljena je bila projektna dokumentacija za zunanji amfiteater SNG Nova Gorica. V NRP je bil uvrščen projekt dokončanja dvorane v Cankarjevem domu v Ljubljano. Podpisane so bile tudi pogodbe za več lokalnih projektov na področju vlaganja v kulturno dediščino iz Načrta za okrevanje in odpornost. V slednjem je Ministrstvo za kulturo zasledovalo tri komponente: Trajnostna prenova stavb, Digitalna preobrazba javnega sektorja in javne uprave ter Trajnostni razvoj slovenskega turizma, vključno s kulturno dediščino.

Na področju kulturne dediščine so bili izvedeni terenski ogledi in evalvacija tekočih in evalvacija tekočih ter načrtovanih investicij na gradovih v lasti Republike Slovenije pri čemer je bila ocenjena dinamika projektov in predvidene zapolnitve z vsebinami. Z omejenimi finančnimi in kadrovskimi zmožnostmi je potekalo reševanje tekočih problemov propadanja kulturne dediščine po vsej Sloveniji. Posodobljen in poenoten je bil poziv za državne in

pooblaščenice muzeje ter poenostavljene prijavnice za poziv državnim in pooblaščenim muzejem za letni program dela. Imenovana je bila Delovna skupina za muzejsko politiko, ki bo pripravila nacionalno strategijo za muzeje in galerije in oblikovala izhodišča in smernice zakonodajnih sprememb na področju premične kulturne dediščine. Namen nacionalne strategije za muzeje in galerije, ki jih bo oblikovala delovna skupina, bo slovenskim muzejskim institucijam dati nov zagon pri prenovi programov, digitalni transformaciji ter podpori lokalnim in ustvarjalnim skupnostim.

Opravljeni so bili številni posveti, strokovna srečanja in drugi dogodki z namenom vključujočega dialoga med ministrstvom in deležniki, s poudarkom na upravičencih do kohezivskih sredstev in mehanizma Načrta za okrevanje in odpornost, na medresorskih sestankih za presečiščna področja ter mednarodnih projektih kot je Novi Evropski Bauhaus.

Na področju medijev je bil sprejet Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o Radioteleviziji Slovenija. V pripravi je strategija razvoja medijske krajine, s katero se bodo pripravili ukrepi za odpravo največjih anomalij v slovenskem medijskem prostoru, na katere je opozorila tudi Evropska komisija. Ta strategija vključuje tudi prenovu medijske zakonodaje, predvsem Zakona o medijih in Zakona o STA. Potekalo je tudi povezovanje z Ministrstvom za pravosodje na temo učinkovitejšega pregona sovražnega govora in za zaščito novinarjev. Posodobljen je bil razvid medijev ter razpis za sofinanciranje medijskih vsebin. Ustanovljena je bila medresorska delovna skupina za prenovu Zakona o javni rabi slovenščine, predvsem v luči novih medijskih storitev na zahtevo, ki niso opremljeni s slovenskimi prevodi.

Ustanovljen je bil Direktorat za razvoj kulturnih politik, za analitično podporo pri kreiranju informiranih, strokovno podprtih in vključujočih razvojnih kulturnih politik. Cilj direktorata je kreiranje informiranih, strokovno podprtih in vključujočih razvojnih kulturnih politik, ki bodo delovale demokratično in transparentno v relaciji do javnosti, zagotavljale dostopnost kulturnih dobrin, vzpostavile pogoje za smotno porabo javnih financ in izvajanje javnega interesa v kulturi, nudile platformo za medsektorsko povezovanje in vpeljevale sodobne modele upravljanja v kulturi v sozvočju s trajnostnim zelenim razvojem, socialno in medgeneracijsko solidarnostjo ter enakostjo spolov. Direktorat bo pripravil tudi predloge novega Nacionalnega programa za kulturo Prav tako bodo pripravljene podlage za prenovu zakonodaje na področju kulture, ki bo omogočila modernizacijo kulturnega sektorja. Direktorat za razvoj kulturnih politik bo pristojen tudi za celostno reformo področja samozaposlenih v kulturi, ki bo zasledovala tri cilje – socialne in delavske pravice, administrativna razbremenitev in krepitev finančnega položaja samozaposlenih v kulturi.

V sodelovanju z Društvom za promocijo žensk v kulturi – Mestom žensk je bil organiziran celodnevni mednarodni strokovni posvet Preprečevanje spolnega nadlegovanja in nasilja v kulturi. S posvetom se je začela kampanja ozaveščanja o pomenu preprečevanja spolnega nadlegovanja in nasilja v kulturi.

Projekt Evropska prestolnica kulture 2025 Nova Gorica – Gorizia je bil uvrščen v Načrt razvojnih programov in z Mestno občino Nova Gorica podpisana pogodba o sofinanciranju projekta. Ustanovljena je bila medresorska skupina za spremljanje projekta. Projekt Frankfurt 2023 je z novim vodstvom pridobil na zagonu in se začel pospešeno razvijati. Na področju mednarodnih aktivnosti je potrebno izpostaviti še sofinanciranje projektov na razpisih programa Ustvarjalna Evropa, ki ga Ministrstvo za kulturo izvaja v sodelovanju z Zavodom Motovila.

Javnim zavodom, agencijam ter skladu za kulturno dejavnost so bila ob upoštevanju odstotka inflacije dodeljena dodatna sredstva za splošne materialne stroške. Na področju verske svobode so bila pripravljena izhodišča za spremembo Zakona o verski svobodi, kljub dejstvu, da je bila v preteklosti ukinjen Urad za verske skupnosti, aktualna vlada pa je področje vrnila pod stvarno pristojnost Ministrstva za kulturo.

## **Predlagatelj finančnega načrta prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih**

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
  - 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve
    - 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
  - 0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
    - 050201 - Raziskovalni programi in projekti
  - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
    - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
  - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
    - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
  - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
    - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
    - 140302 - Podpora malim in srednje velikim podjetjem
- 15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
  - 1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
    - 150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
  - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
    - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti
    - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
  - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
    - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost

- 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja
- ◊ 1803 - Programi v kulturi in mediji
  - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
  - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
  - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
  - 180304 - Založništvo
  - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
  - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
  - 180307 - Ljubiteljska kultura
  - 180308 - Umetnostni programi
- ◊ 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
  - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
  - ◊ 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
    - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
  - ◊ 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
    - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
  - ◊ 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
    - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
  - ◊ 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
    - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

## **3340 - Ministrstvo za kulturo**

# **Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2022**

## Oris PU-ja

Za izvajanje politik ministrstva skrbijo Direktorat za ustvarjalnost, Direktorat za medije, Direktorat za kulturno dediščino, Direktorat za razvoj kulturnih politik, Služba za slovenski jezik, Služba za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje, Služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice, ter Sekretariat in Kabinet ministrstva.

## Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Ministrstvo se v okviru zakonsko določenega poslanstva z izvajanjem kulturne politike dotika predvsem naslednjih področij:

- vzgoje in izobraževanja (ob sistemski podpori kulturno-umetnostne vzgoje, ki ima poleg kulturalnega tudi izrazito emancipatorne učinke in je usmerjeno tudi v zagotavljanje medgeneracijskega dialoga in sožitja);
- gospodarstva (kreativne industrije, raziskovalna umetnost, kulturni turizem, prenova, infrastrukturni projekti, digitalizacija...);
- trga dela (z zagotavljanjem formalnih pogojev delovanja kulturnih ustvarjalcev ne glede na status: nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni sektor ter zasebni sektor);
- znanosti (povezovanje umetnosti in znanosti skozi projekte interaktivnega sodelovanja in sinergij),
- mednarodnega sodelovanja (delovanje dveh kulturnoinformacijskih centrov na Dunaju in v Berlinu, sodelovanje z MZZ pri podpori projektov slovenskih ambasad, razpisi za uporabo rezidenčnih stanovanj v Berlinu, Londonu, Dunaju in New Yorku)



## I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

### A - Bilanca odhodkov

#### 400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenih v okviru ožjega ministrstva je bilo izplačanih 5.826.590 EUR, kar predstavlja 2,65 % celotne realizacije ožjega ministrstva.

Na dan 31. 12. 2022 je bilo na ožjem ministrstvu skupaj 159 zaposlenih, od tega 137 financiranih iz integralnega proračuna in 22 iz drugih virov financiranja.

#### 401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke delodajalcev za socialno varnost je bilo izplačanih 904.221 EUR, kar predstavlja 0,41 % celotne realizacije.

#### 402 - Izdatki za blago in storitve

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo izplačanih 2.157.060 EUR, kar pomeni 0,98 % celotne realizacije.

V okviru podskupine predstavljajo najvišje zneske izdatki za mednarodno sodelovanje 570.845 EUR, materialne stroške za delovanje ožjega ministrstva 515.290 EUR, stroške upravljanja s spomeniki last RS 193.760 EUR, stroški strokovnih komisij so znašali 162.502 EUR in nepredvidene akcije 140.830 EUR.

#### 410 - Subvencije

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za subvencije je bilo izplačanih skupaj 9.994.484 EUR, kar predstavlja 4,55 % celotne realizacije.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo subvencije na področju filma in AV produkcije (4.139.252 EUR), sledijo subvencije na področju Izvajanja zakona o medijih (2.450.472 EUR) ter založništva in knjižničnega nadomestila (2.346.399 EUR).

#### 411 - Transferi posameznikom in gospodinjstvom

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za transfere posameznikom in gospodinjstvom je bilo izplačanih 13.458.622 EUR, kar znaša 6,13 % celotne realizacije.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo izdatki za plačilo prispevkov za zdravstveno in pokojninsko zavarovanje, boleznine in delovne štipendije samostojnih ustvarjalcev na področju kulture v višini 10.997.273 EUR, sledijo izdatki za republiške priznavalnine v višini 1.095.403 EUR, za štipendije na področju kulture v višini 585.516 EUR ter knjižnično nadomestilo v višini 429.285 EUR.

#### 412 - Transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za transfere nepridobitnim organizacijam in ustanovam so znašali 21.615.664 EUR, kar pomeni 9,84 % realizacije ožjega ministrstva.

Največji delež izdatkov v okviru podskupine predstavljajo filmski transferi v višini 3.764.933 EUR, sledijo transferi nepridobitnim organizacijam na področju založništva v skupni višini 3.615.820 EUR, za pomoč pri plačilu prispevkov verskim uslužbencem je bilo izplačanih 3.123.541 EUR, sledijo programi in projekti na področju glasbe (1.877.544 EUR), uprizoritvenih umetnosti (1.862.680 EUR), vizualnih umetnosti (1.125.549 EUR) in ljubiteljske kulture (497.435 EUR).

#### 413 - Drugi tekoči domači transferi

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za druge tekoče domače transfere je bilo izplačanih 134.985.674 EUR, kar predstavlja 61,48 % celotne realizacije ožjega ministrstva.

Največji delež izdatkov se nanaša na tekoče transfere v javne zavode in sicer 128.342.448 EUR, za tekoče transfere v javne sklade je bilo izplačanih 4.287.247 EUR, za tekoče transfere javnim agencijam 2.058.765 EUR, za tekoče transfere občinam pa je bilo namenjenih 192.214 EUR.

Za delovanje javnih zavodov (za plače zaposlenih, splošne stroške delovanja in programske materialne stroške) na področju kulturne dediščine je bilo porabljenih skupaj 45.177.926 EUR (od tega 10.474.095 EUR za ZVKDS), za umetniške programe v javnih zavodih 65.791.673 EUR, za NUK 6.997.887 EUR, za javna zavoda s področja filma in AV kulture skupaj 1.595.016 EUR.

Za območne knjižnice je bilo namenjenih 865.824 EUR, za kulturno dejavnost italijanske in madžarske narodne skupnosti 709.595 EUR.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je za delovanje prejel 4.112.854 EUR, Slovenski filmski center 806.097 EUR, Javna agencija za knjigo RS pa 645.008 EUR.

## 414 - Tekoči transferi v tujino

### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za tekoče transfere v tujino je bilo izplačanih 491.130 EUR, kar znaša 0,22 % celotne realizacije.

Glavnina sredstev je bila namenjena sofinanciranju kulturnih projektov s področja založništva (248.582 EUR) ter sofinanciranju delovanja Slovenskega stalnega gledališča v Trstu (175.847 EUR).

## 420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so znašali skupaj 2.935.318 EUR, kar predstavlja 1,34 % celotne realizacije.

Za obnovo kulturnih spomenikov je bilo porabljenih 1.848.490 EUR, za projekte v okviru kohezijskih sredstev za Varstvo in obnovo biotske raznovrstnosti (Grad Borl, Aurespergova železarna Dvor in Interpretacijski center na Igu) 670.775 EUR, za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme ožjega ministrstva 178.813 EUR.

## 431 - Investicijski transferi pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki

### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za investicijske transfere pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki, je bilo izplačanih 3.049.729 EUR, kar znaša 1,39 % celotne realizacije.

Od tega je bila glavnina sredstev v višini 2.154.739 EUR namenjena za obnovo kulturnih spomenikov ter za opremo s področja ljubiteljske dejavnosti 500.000 EUR.

## 432 - Investicijski transferi proračunskim uporabnikom

### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Investicijski transferi proračunskim uporabnikom so znašali skupaj 24.148.915 EUR, kar predstavlja 11 % celotne realizacije.

Največji del izdatkov predstavljajo investicijski transferi javnim zavodom v skupni višini 16.402.752 EUR, investicijski transferi občinam znašajo 7.610.089 EUR. Za investicijske transfere javnim skladom in agencijam je bilo izplačanih 136.073 EUR.

V okviru investicijskih transferov zavodom je bilo 11.148.810 EUR namenjenih za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme javnih zavodov, katerih delovanje financira država. 2.590.000 EUR je bilo namenjenih za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva, 150.000 EUR za nakup bibliobusa za Mestno knjižnico Ljubljana, 262.000 EUR za nakup literature za NUK. 736.106 EUR je bilo namenjenih za odkupe predmetov premične kulturne dediščine. Za javne zavode, ki so v objektih, razglašeni za kulturne spomenike, 417.061 EUR.

V okviru investicijskih transferov občinam je bilo 1.418.500 EUR namenjenih MO Maribor za Obnovo Rotovža, 1.758.063 EUR za ostalo občinsko JKI, za investicije v občinske javne zavode 1.139.338 EUR, 1.634.971 EUR za obnovo spomenikov v lasti občin, 500.000 EUR za obnovo Žičke kartuzije, 1.127.710 EUR Občini Ig za interpretacijo biotske raznovrstnosti in dediščine kolišč na Ljubljani.

## Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Realizacija finančnega načrta ožjega Ministrstva za kulturo (brez organov v sestavi) v letu 2022 znaša 219.567.406 EUR in je za 2,5 % višja od realizacije v preteklem letu. Realizacija sprejetega proračuna je bila 94,83 %, realizacija veljavnega proračuna pa 94,14 %.

Prerazporeditve sredstev iz proračunskih postavk Ministrstva za kulturo na proračunske postavke drugih proračunskih uporabnikov:

Iz proračunske postavke 131080 - Investicije v kulturi je bilo na ustrezno proračunsko postavko Arhiva Republike Slovenije prerazporejenih 3.279.133 EUR za izvedbo prve faze projekta 3341-21-0001 Rekonstrukcija objekta Poljanska c.40 v Ljubljani ter 500.000 EUR za izvedbo druge faze projekta.

Iz proračunske postavke 200718 DNPK – kulturni spomeniki je bilo na ustrezno proračunsko postavko Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti prerazporejenih 150.000 EUR. Od tega 50.000 EUR za sanacijo poškodovanega ostrešja gradu Cmurek in 100.000 EUR za izvedbo konservatorskih posegov na baročnem stopnišču gradu Hrastovec – Turn.

Iz proračunske postavke 131130 – Nepredvidene akcije je bilo na ustrezno proračunsko postavko UKOM-a prerazporejenih 48.000 EUR za financiranje promocije filmske dejavnosti (Dokumentarni film o Jožetu Plečniku ter Igrano dokumentarni film o Jožetu Plečniku), v skladu z Dopolnitvijo Programa obeležitve 30. obletnice razglasitve in obrambe samostojne in neodvisne države RS.

Iz proračunske postavke 131087 - Plače je bilo na ustrezno proračunsko postavko Generalnega sekretariata Vlade RS prerezporejenih 7.965,48 EUR za stroške dela ter iz PP 131088 – Materialni stroški 514,29 EUR za druge stroške, povezane z delom, v skladu z aneksom k Sporazumu o začasnem prenosu ene dovoljene zaposlitve v kadrovskega načrtu in o prenosu finančnih sredstev za to zaposlitev iz Ministrstva za kulturo v Generalni sekretariat Vlade RS.

Prerazporeditve sredstev iz proračunskih postavk drugih proračunskih uporabnikov na proračunske postavke Ministrstva za kulturo:

Iz proračunske postavke 160171 - Raziskovalno razvojna dejavnost pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport je bilo na proračunsko postavko 80077 - Slovenska matica prerezporejenih 27.370,00 EUR za sofinanciranje Slovenske matice v skladu z Dogovorom o ureditvi prenosa sredstev z namenom sofinanciranja Slovenske matice, sklenjenim med Ministrstvo za kulturo in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Obrazložitev odstopanja med sprejetim proračunom in realizacijo proračuna v okviru sredstev iz naslova kohezijske politike:

Razkorak med načrtovanim in realiziranim vrednostmi v letu 2022 znaša 2.996.301,52 EUR. Od tega predstavlja 2.277.151,77 EUR EU del in 719.149,75 SLO udeležba. Napaka pri vnosu v SAPPRO na projektu Na kolih znaša 1.346.584,65 EUR, preostalo (1.649.716,87 EUR) pa je pripisati dlje trajajočim postopkom izbora, ki so se zaradi izvedbe v drugem in tretjem četrtletju ali pa v manjši meri zaradi objektivnih okoliščin, povezanih z epidemijo Covid-19 podaljšali, s tem pa je prišlo do časovnega zamika pri sklepanju pogodb z upravičenci in posledično krajšega časa namenjeni izvedbi projektov v letu 2022, kar se izkazuje predvsem na projektih JR CzK 2020-2022 (73,55% za l. 2022) in Štipendije za specializirane poklice v kulturi s 62,33% črpanja za l. 2022 ter Auerspergova železarna Dvor pri Žužemberku (59,48 %).

Obrazložitev odstopanja namenskih sredstev in drugih donacij:

Sprejeti proračun na namenskih postavkah za leto 2022 je znašal 2.534.571 EUR. Znesek je vključeval predvideno oceno porabe v letu 2022 in je predstavljal pravice porabe iz tega naslova za leto 2022. Realizacija na namenskih postavkah je znašala 559.248 EUR, kar predstavlja 22,06 % sprejetega proračuna. Nizka realizacija je posledica zamika pri izvedbi projekta Gradnja grajske konjušnice in poti v Predjami. Zamaknila se je tudi obnova Kašče v Predjami, ker dokumentacija še ni izdelana. Veljavni proračun na dan 31.12.2022 je znašal 4.213.086 EUR in vključuje celotno višino razpoložljivih namenskih sredstev. Neuporabljeni namenska sredstva v skupni višini 3.653.837,84 EUR so bila prenesena v leto 2023.

## Obrazložitev prenosa neuporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Namenska sredstva v višini 3.653.837,84 EUR, ki niso bila porabljena v preteklem letu in se prenesejo v proračun naslednjega leta, so izkazana na posebnih proračunskih postavkah. V proračun za leto 2023 so bila prenesena naslednja sredstva:

- 131137 - Najemnine in uporabnine od parkirnih prostorov – GH Metelkova v višini 3.402,26 EUR.
- 131138 - Osnovna sredstva - sredstva kupnine od prodaje državnega premoženja v višini 160.136,12 EUR.
- 131139 - Osnovna sredstva - sredstva odškodnine v višini 27.928,55 EUR.
- 131146 - Net – Heritage v višini 46.021,55 EUR.
- 131147 - ATHENA - tuja donacija v višini 0,14 EUR.
- 131152 – Projekt DC-NET v višini 13.325,06 EUR.
- 131153 – SNG Opera in balet Ljubljana - unovčena garancija v višini 18.684,18 EUR.
- 131155 – Unovčenje garancij v višini 598.362,00 EUR.
- 131156 – Najemnine – sredstva od oddaje državnega premoženja v višini 2.781.996,25 EUR.
- 190012 – Stvarno premoženje – sredstva od obremenitve s stavbno ali služnostno pravico v višini 3.981,73 EUR.

## Obrazložitev plačil neuporabljenih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo nima neuporabljenih obveznosti iz preteklih let.

## Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo v letu 2022 ni imelo novih obveznosti v skladu z 41. členom ZJF.

## Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Ministrstvo za kulturo v letu 2022 ni izdalo poroštev in regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

## Obrazložitev porabe proračunskega sklada

Ministrstvo za kulturo nima proračunskega sklada.



## II. Poslovno poročilo

### Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
  - 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve
    - 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
  - 0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
    - 050201 - Raziskovalni programi in projekti
  - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
    - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
  - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
    - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
  - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
    - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
    - 140302 - Podpora malim in srednje velikim podjetjem
- 15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
  - 1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
    - 150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
  - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
    - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
  - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
    - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
  - 1803 - Programi v kulturi in mediji
    - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
    - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
    - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
    - 180304 - Založništvo
    - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
    - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
    - 180307 - Ljubiteljska kultura
    - 180308 - Umetnostni programi
  - 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
    - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
  - 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
    - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
  - 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
    - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
  - 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
    - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
  - 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
    - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

### Poročilo o doseženih ciljih

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE**
- 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve**
- 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije**

### **3340-19-0004 - Predsedovanje Svetu EU**

#### **Opis ukrepa**

Sredstva v okviru ukrepa Predsedovanje EU so namenjena pokrivanju stroškov, ki so neposredno povezani z opravljanjem nalog predsedovanja Slovenije Svetu Evropske unije.

#### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022   | REB 2022  | VPT 2022 | RE 2022  | IND RE/REB |
|-----|------------------|-----------|-----------|----------|----------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 16.411,00 | 16.411,00 | 9.339,93 | 9.339,93 | 56,91      |

#### **Neposredni učinki**

### **C7615 - Uspešna izvedba predsedovanja Slovenije Svetu EU**

Prispeva k rezultatu: C7519 - Predsedovanje Svetu EU

#### **Opis neposrednega učinka**

V proračunu je Vlada RS namenila dodatna finančna sredstva za namen projekta predsedovanja Slovenije Svetu EU 2021. Na podlagi izkušenj iz časa predsedovanja Slovenije Svetu EU leta 2008, bomo na področju kulture ohranili dobre prakse, obenem pa vključili nove vsebine in projekte. Z omenjenim bomo pripomogli, da bo Slovenija, zlasti na področju kulture in avdiovizualnih zadev, postala še bolj prepoznavna med članicami EU.

#### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

V okviru financiranja programa so bili doseženi vsi potrjeni cilji programa predsedovanja Svetu EU na področju kulture in avdiovizualnih zadev. Na zasedanju ministrov in ministrice za kulturo, avdiovizualne zadeve in medije, ki je potekalo 29. oktobra v Bruslju, so bili sprejeti Sklepi sveta o povečanju razpoložljivosti in konkurenčnosti evropskih avdiovizualnih in medijskih vsebin in Sklepi Sveta o kulturi, visokokakovostni arhitekturi in grajenem okolju kot ključnih elementih pobude o novem evropskem Bauhausu. V sklopu predsedovanja Sveta EU sta bili v Ljubljani organizirani dve konferenci, mednarodna konferenca o pravici do dediščine kot spodbudi za trajnostni razvoj in mednarodna konferenca o povečanju dostopnosti in konkurenčnosti evropskih avdiovizualnih in medijskih vsebin. V okviru spremljajočega kulturnega programa smo med drugim uspešno izvedli uradni otvoritveni dogodek slovenskega predsedovanja Svetu EU - predstavo sodobnega baleta Povodni mož v režiji Edwarda Cluga na blejskem otoku na Bledu, v prostorih Sveta EU, v palači Justus Lipsius smo predstavili razstavo del Alana Hranitelja, z naslovom Omara norega klobučarja, v prostorih Evropskega pa v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti predstavili razstavo sodobne slovenske likovne umetnosti z naslovom Živimo v vznemirljivih časih. V Ljubljani je bil kljub izredno težkim pogojem zaradi epidemije Covid-19 izveden mednarodni festival Europa Cantat. V bruseljskem Centru lepih umetnosti Bozar smo priredili koncert Bernarde in Marcosa Finka z naslovom Samospevi brez meja, v Kraljevi kinoteki v Bruslju pa s filmom V kraljestvu zlatoroga ob nastopu kvarteta Andreja Goričarja z njegovo avtorsko glasbo, pospremili začetek retrospektive slovenskega filma.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Novo zaposlene osebe so pripomogle k uspešnemu izpolnjevanju zastavljenih programskih ciljev predsedovanja Svetu EU na področju kulture in avdiovizualnih zadev ter medijev.

#### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                | VIR | ME      | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|-------------------------|-----|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I10301 | Število zaposlenih oseb |     | Število | 2019      | 2,00          | 2019 | 2,00            | 2,00              |
|        |                         |     |         |           |               | 2020 | 2,00            | 15,00             |
|        |                         |     |         |           |               | 2021 | 2,00            | 1,00              |
|        |                         |     |         |           |               | 2022 | 1,00            | 1,00              |

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10301 Število zaposlenih oseb "**

Dosežena vrednost je skladna z načrtovano.

#### **Opis kazalnikov**

| ID     | OPIS  |
|--------|---|
| I10301 | Novo zaposlene osebe bodo skrbele za izpolnjevanje zastavljenega cilja. |

### **05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA**

#### **0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost**

#### **050201 - Raziskovalni programi in projekti**

### **1541-15-S002 - Krepitev infrastrukture za raziskave in inovacije**

#### **Opis skupine projektov**

Skupina projektov je namenjena za sofinanciranje projektov učinkovite uporabe raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno dodelovanje v trikotniku znanja. Na prednostnih področjih uporabe, kot jih določa Strategija pametne specializacije, bo podprta izgradnja manjkajoče raziskovalne infrastrukture za funkcionalno povezovanje razpoložljive in nadgrajene raziskovalne infrastrukture

v nacionalne in regionalne infrastrukturne centre. Ukrepi bodo usmerjeni v aktivno izgradnjo Evropskega raziskovalnega prostora in posledično dvigovanje konkurenčnosti Slovenije.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 2.018.477,53  | 5.842.033,96  | 4.128.153,54  | 4.128.153,54  | 70,66      |
| PV  | Proračunski viri | 49.876.855,56 | 42.388.265,47 | 41.048.987,22 | 41.048.987,22 | 96,84      |

## Neposredni učinki

### C6951 - Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja

Prispeva k rezultatu: C6846 - Izboljšanje infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti v raziskavah in inovacijah ter promocija kompetenčnih centr

#### Opis neposrednega učinka

Izboljšanje infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti v raziskavah in inovacijah ter promocija kompetenčnih centrov.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru te prednostne naložbe so podprti projekti, ki sopodbujajo: izvajanje raziskovalno-razvojnih programov (projektov) konzorcijev, ki povezujejo akademsko sfero z gospodarstvom za razvoj novih produktov, storitev ali procesov ter za uporabo novih tehnologij na prednostnih področjih S4; vzpostavljanje povezave med raziskovalnim in podjetniškim okoljem, kjer je povezovalni člen raziskovalec na začetku kariere; izgradnjo nove ali nadgradnjo raziskovalne infrastrukture visoke kakovosti; vzpostavitev superračunalniškega centra za potrebe slovenskega raziskovalno-inovacijskega in gospodarskega prostora; vzpostavitev centra odličnosti InnoRenew CoE; nakup in vzpostavitev raziskovalne opreme; produkcijo mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture ter gradnjo jezikovnih virov in tehnologij. Učinki se kažejo v številu raziskovalcev pri podprtih subjektih, številu raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi in številu podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Rezultati izvedenih ukrepov se bodo odražali predvsem v deležu sredstev iz tujine za financiranje vseh bruto domačih izdatkov za RRD, deležu sredstev v izdatkih javnega sektorja za RRD, ki je financiran iz poslovnega sektorja in v uvrstitvi Slovenije nad povprečje EU v Innovation Union Scoreboard.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME                | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|-----------------------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 108539 | Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih V  | čas                   | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |                       |           |               | 2016 | 10,00           | 0,00              |
|        |   |                       |           |               | 2017 | 30,00           | 21,64             |
|        |   |                       |           |               | 2018 | 60,00           | 106,00            |
|        |   |                       |           |               | 2019 | 100,00          | 204,82            |
|        |   |                       |           |               | 2020 | 205,00          | 276,84            |
|        |   |                       |           |               | 2021 | 205,00          | 415,53            |
|        |   |                       |           |               | 2022 | 205,00          | 427,00            |
| 108603 | Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih Z  | čas                   | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |                       |           |               | 2016 | 10,00           | 0,00              |
|        |   |                       |           |               | 2017 | 35,00           | 98,98             |
|        |   |                       |           |               | 2018 | 70,00           | 268,00            |
|        |   |                       |           |               | 2019 | 286,00          | 450,60            |
|        |   |                       |           |               | 2020 | 450,00          | 453,14            |
|        |   |                       |           |               | 2021 | 450,00          | 654,33            |
|        |   |                       |           |               | 2022 | 450,00          | 679,00            |
| 108711 | Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi | Število delovnih mest | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |                       |           |               | 2016 | 10,00           | 0,00              |
|        |   |                       |           |               | 2017 | 30,00           | 0,00              |
|        |   |                       |           |               | 2018 | 60,00           | 0,00              |
|        |   |                       |           |               | 2019 | 35,00           | 101,57            |
|        |   |                       |           |               | 2020 | 115,00          | 254,93            |
|        |   |                       |           |               | 2021 | 120,00          | 479,88            |
|        |   |                       |           |               | 2022 | 135,00          | 580,00            |
| 108713 | Raziskave in inovacije: Število podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami                             | Število               | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |                       |           |               | 2016 | 10,00           | 0,00              |
|        |   |                       |           |               | 2017 | 15,00           | 119,00            |
|        |   |                       |           |               | 2018 | 25,00           | 147,00            |

|  |      |        |        |
|--|------|--------|--------|
|  | 2019 | 179,00 | 235,00 |
|  | 2020 | 235,00 | 186,00 |
|  | 2021 | 235,00 | 241,00 |
|  | 2022 | 235,00 | 235,00 |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08539 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08603 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08711 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08713 Raziskave in inovacije: Število podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

### Opis kazalnikov

| ID     | OPIS   |
|--------|--|
| I08539 | Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002. |
| I08603 | Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002  |
| I08711 | Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002  |
| I08713 | Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002  |

## Obrazložitev projektov

### 3340-19-0051 - Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Konzorcij M.C.Ruk je sestavljen modularno, izhajajoč iz treh lokalno-regionalno-nacionalno-evropsko-globalno umeščenih institucij in platform, ki vpenjajo druge akterje v svojih okoljih, platformah in mrežah. Vsak center raziskovalnih umetnosti kapilarno sega v lokalne in regionalne ter tudi nacionalne in mednarodne centre. V prvi fazi projekta nameravajo partnerji okrepiti sodelovanje inštitucij na področju izobraževanja in znanosti, tehnologije in gospodarstva, kulture in umetnosti ter nadgrajevati že obstoječe vire in infrastrukturo, jih tehnološko obnavljati in dopolnjevati, konstantno izobraževati kadre intenzivnem in živem informacijskem in prezentacijskem pretoku. Platforma mreže predstavlja podporno okolje investicijam z družbenim učinkom z navezavo na cilje trajnostnega razvoja, uporabnih in drugih umetnosti ter kreativnih rešitev na področju digitalnih tehnologij v krožnem gospodarstvu, socialnih inovacijah ter kulturnih in kreativnih rešitvah.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2022 se je projekt izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju operacije, z nekaterimi manjšimi vsebinskimi spremembami (otežena izmenjava projektov in ljudi), zaradi česar je upravičenec podal vlogo za podaljšanje projekta do konca leta 2023. Višina sredstev sofinanciranja ostane nespremenjena, neporabljena sredstva se le prenesejo v leto 2023. Upravičencu je bil izplačan avans nad 100.000,00 EUR, ki ga je prejel novembra 2022. Za celoten projekt je namenjenih 4.500.000,00 EUR.

### 3340-19-0053 - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta KONS::Platforma je vzpostaviti mrežo vozlišč in laboratorijev po vsej Sloveniji, ki se bodo medsebojno dopolnjevali v ekosistem dejavnosti za kritičen razvoj prihodnosti. V vozliščih bomo razvijali zmogljivosti posameznikov in skupnosti za ustvarjalno in inovativno rabo visokih tehnologij v okviru aktivnosti za pametna mesta in skupnosti. V Laboratorijih za inovacije bomo s sodelovanjem umetnikov, znanstvenikov in inženirjev producirali zahtevnejše umetniške projekte, s katerimi bomo premikali meje umetniških ideacij, v Laboratoriju za rešitve pa bomo vizionarske umetniške ideje (art thinking) prevajali v rešitve, scenarije in produkte za zainteresirane skupnosti in industrijo.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2022 so se aktivnosti projekta izvajale skladno s pogodbo o sofinanciranju operacije, s prilagoditvijo nekaterih vsebin zaradi epidemioloških razmer v državi (npr. izvajanje vsebin na daljavo oz. online). Upravičenec trenutno zapira avans nad 100.000,00 EUR, ki ga je prejel novembra 2022. Za celoten projekt je namenjenih 4.500.000,00 EUR in se zaključí konec leta 2023.

### 3340-20-0048 - Razvoj slovenščine v digitalnem okolju



### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Cilj projekta je zadovoljiti potrebe po računalniških izdelkih in storitvah s področja jezikovnih tehnologij za slovenski jezik za raziskovalne organizacije, za podjetja in za široko javnost. Končni izdelki bodo na uporabniško prijazen način pomagali pri sporazumevanju, sodelovanju, poslovanju, izmenjavi znanja in udeleževanju v družabnih in političnih razpravah, in prispevali k premagovanju jezikovnih meja. Gre za raziskovalno-razvojni projekt, namenjen gradnji jezikovnih virov in tehnologij. Projektne aktivnosti se nanašajo na razvoj semantičnih virov in tehnologij, govornih tehnologij, strojnega prevajanja, vzpostavitev in razvoj terminološkega portala, vzdrževanje in nadgradnjo korpusov, vzdrževanje infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije. Ključni prispevek projekta k Strategiji pametne specializacije je na področju Pametnih mest in skupnosti (SRIP PMiS). Akcijski načrt horizontalne IKT mreže na fokusnem področju Digitalna transformacija v Načrtu aktivnosti na področju internacionalizacije predvideva razvoj in uporabo govornih tehnologij, ki "združujejo storitve za napredno komunikacijo z uporabniki (glasovno upravljanje naprav, pogovorni svetovalci za podporo različnim storitvam, uporabniku in rešitvam prilagojena komunikacija v naravnem jeziku in bralniki)." Pri podrobnem opisu ciljev sledimo razdelitvi aktivnosti po sklopih: Delovni sklop 1: vzdrževanje in nadgradnja korpusov (jezikovni viri); Delovni sklop 2: govorne tehnologije; Delovni sklop 3: semantični viri in tehnologije; Delovni sklop 4: strojno prevajanje; Delovni sklop 5: terminološki portal; Delovna sklopa 6 (vzdrževanje infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije) in 7 (koordinacija in informiranje);

### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt se izvaja v skladu s terminskim in delovnim načrtom. Zaradi pridobivanja avtorskih pravic za jezikovne vire je bila z nekaj zamude izvedena tudi aktivnost odkupa jezikovnih virov. Vzdržuje in nadgrajuje se jezikovne korpuse, vključno z vzdrževanjem infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije, vzpostavlja se terminološki portal s strežniško infrastrukturo, iskalnikom in konkordančnikom, razvija se strojni prevajalnik za jezikovni par SL-AN in AN-SL, razpoznavnik govora ter semantične vire in tehnologije za strojno prevajanje, razvoj dialoških sistemov, sistemov za odgovarjanje na vprašanja, avtomatsko povzemanje ipd. Projekt prehaja v zaključno fazo, decembra so bili javnosti predstavljeni rezultati projekta (glej <https://www.slovenscina.eu>). V letu 2023 je predviden uspešen zaključek izvajanja projekta.

## **05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA**

### **0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije**

#### **050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij**

### **1541-15-S005 - Krepitev aplikacij IKT**

#### **Opis skupine projektov**

Za potrebe učinkovitega upravljanja s prostorom in nepremičninami se bo v okviru te prednostne naložbe izvedel Program projektov eProstor. S tem bo vzpostavljena skupna infrastruktura za prostorske informacije, vzpostavljen prostorski informacijski sistem in prenovljen sistem nepremičninskih evidenc. Zbirke prostorskih podatkov in storitve v zvezi s prostorskimi podatki bodo usklajene z zahtevami Zakona o infrastrukturi za prostorske informacije (ZIPI). Ob zaključku Programa projektov eProstor bodo imeli uporabniki na enem mestu zbrane, enostavno dostopne in razumljive ter povezane in standardizirane najpomembnejše informacije o stanju prostora in vzpostavljeno enotno informacijsko infrastrukturo za prostorske informacije. Optimizirani bodo procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Na podlagi vzpostavljenih zbirk prostorskih podatkov in optimiziranih procesih bo vzpostavljeno elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja (eGraditev), priprave prostorskih aktov (ePlan) in evidentiranja nepremičnin.

## **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 3.086.665,45 | 3.856.982,42 | 3.415.896,24 | 3.415.896,24 | 88,56      |

## **Neposredni učinki**

### **C7005 - Večja transparentnost in učinkovitost pri urejanju prostora, graditvi objektov in upravljanja z nepremičninami**

Prispeva k rezultatu: C6865 - Krepitev aplikacij IKT za e-upravo, e-učenje, e-vključenost, e-kulturo in e-zdravje

#### **Opis neposrednega učinka**

V okviru cilja večja transparentnost in učinkovitost pri urejanju prostora, graditvi objektov in upravljanja z nepremičninami bodo optimizirani procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Vzpostavljeno bo elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja, priprave prostorskih aktov in evidentiranja nepremičnin. Za potrebe elektronskega poslovanja bodo skenirani arhivi nepremičninskih evidenc, narejena lokacijska izboljšava grafičnega dela zemljiškega katastra in zajeti podatki o pozidanih stavbnih zemljiščih.

#### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Neposredni učinek celovitega projekta eProstor bo povečanje dostopnosti do informacijsko-komunikacijskih tehnologij ter do prostorskih podatkov in s tem povečanje njihove uporabe in kakovosti v procesih na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami, kar je možno doseči s povezljivimi (med opravljenimi) enostavno dostopnimi in zanesljivimi zbirkami prostorskih podatkov.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Rezultati izvedenih ukrepov se bodo odražali v deležu vzpostavitve in uporabe infrastrukture za prostorske informacije.

V letu 2022 so se zaključile aktivnosti v zvezi s koordinacijo na področju INSPiRE. Do zaključka projekta se je nadaljevala redna koordinacija z Ministrstvom za javno upravo na področju namestitvev informacijskih rešitev. Zaključene so bile namestitve portala eProstor ter storitev distribucijskega sistema ter izvedene naloge revizije kakovosti projektnega vodenja ter razvoja informacijskega sistema.

V letu 2022 so bile na področju prostorskega načrtovanja in graditve objektov izdelane informacijske rešitve za Enotno vstopno točko, ePlan, eGraditev in za spremljanje prostorskega razvoja. Nadaljevala in zaključila se je izdelava informacijske rešitve za podporo vodenju podatkov o

poseljenih zemljiščih in evidence stavbnih zemljišč (IS ESZ).

V okviru informacijske prenove nepremičninskih evidenc je bila v letu 2022 zaključena izdelava novih informacijskih rešitev za vodenje podatkov katastra nepremičnin in zbirnega katastra gospodarske javne infrastrukture ter izvedena migracija podatkov iz starih v nove informacijske rešitve.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME       | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO         | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|--------------|-----------|---------------|--------------|-----------------|-------------------|
| I08751 | število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor*                            | Število 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00         |                 |                   |
|        |   |              |           | 2016          | 1,00         | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2017          | 0,00         | 2,00            |                   |
|        |   |              |           | 2018          | 0,00         | 5,00            |                   |
|        |   |              |           | 2019          | 6,00         | 8,00            |                   |
|        |   |              |           | 2020          | 0,00         | 10,00           |                   |
|        |   |              |           | 2021          | 1,00         | 10,00           |                   |
|        |   |              |           | 2022          | 0,00         | 1,00            |                   |
| I08752 | število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin | Število 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00         |                 |                   |
|        |   |              |           | 2016          | 2,00         | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2017          | 0,00         | 3,00            |                   |
|        |   |              |           | 2018          | 0,00         | 7,00            |                   |
|        |   |              |           | 2019          | 8,00         | 7,00            |                   |
|        |   |              |           | 2020          | 7,00         | 7,00            |                   |
|        |   |              |           | 2021          | 10,00        | 7,00            |                   |
|        |   |              |           | 2022          | 6,00         | 13,00           |                   |
| I08754 | Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki                                    | Število 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00         |                 |                   |
|        |   |              |           | 2016          | 1.500.000,00 | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2017          | 0,00         | 6.750.000,00    |                   |
|        |   |              |           | 2018          | 0,00         | 8.835.640,00    |                   |
|        |   |              |           | 2019          | 8.835.640,00 | 9.669.470,00    |                   |
|        |   |              |           | 2020          | 9,00         | 9.669.470,00    |                   |
|        |   |              |           | 2021          | 9,00         | 9.669.470,00    |                   |
|        |   |              |           | 2022          | 0,00         | 0,00            |                   |
| I08755 | povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto****               | Število 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00         |                 |                   |
|        |   |              |           | 2016          | 3,00         | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2017          | 0,00         | 19,00           |                   |
|        |   |              |           | 2018          | 0,00         | 20,00           |                   |
|        |   |              |           | 2019          | 20,00        | 20,70           |                   |
|        |   |              |           | 2020          | 20,00        | 20,40           |                   |
|        |   |              |           | 2021          | 20,00        | 21,50           |                   |
|        |   |              |           | 2022          | 20,00        | 21,90           |                   |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08751 število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor\* "

Kazalnik je dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08752 število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin "

Število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin je bilo v okviru pričakovanj. V letu 2022 so bile na področju prostorskega načrtovanja in graditve objektov izdelane informacijske rešitve za Enotno vstopno točko, ePlan, eGraditev in za spremljanja prostorskega razvoja. Nadaljevala in zaključila se je izdelava informacijske rešitve za podporo vodenju podatkov o poseljenih zemljiščih in evidence stavbnih zemljišč (IS ESZ).

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08754 Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki"

Kazalnik je neaktiven.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08755 povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto\*\*\*\* "

Število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto je bilo večje od načrtovanega.

## Obrazložitev projektov

### 3340-17-0020 - eDediščina

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MK bo skupaj z ostalimi deležniki na področju kulturne dediščine (Zavod za varstvo kulturne dediščine - pristojna organizacija za področje nepremične kulturne dediščine, Ministrstvo za javno upravo - vzpostavitev IKT, Ministrstvo za okolje in prostor - vključevanje podatkov o kulturni dediščini v sistem e-prostor) izdelalo, dopolnilo in posodobilo podatke in ključne procese na področju varstva in varstvenih režimov kulturne dediščine v prostoru z namenom, da zagotovi ustrezno pravno podlago za izvajanje postopkov eProstor in s tem prostorskega načrtovanja in graditve objektov. Pri zagotovitvi informacijsko-komunikacijske infrastrukture za potrebe projekta je v celoti predvidena uporaba storitev državnega računalniškega oblaka (DRO), gre torej za optimalno izrabo skupne državne infrastrukture. Projekt sestavljajo naslednji sklopi: I. Vzpostavitev informacijsko-komunikacijske infrastrukture (vzpostavitev sodobne in zmogljive informacijsko-komunikacijske infrastrukture, za razvoj aplikacij in storitev za podatke in procese na področju varstva nepremične kulturne dediščine); II. Opredelitev varstvenih območij dediščine, nadgradnja evidenc in postopkov na področju varstva kulturne dediščine (s tem se bodo vzpostavili naslednje registri): 1. Nadgradnja registra kulturne dediščine (RKD-celovita posodobitev registra nepremične in žive/ nesovne kulturne dediščine, s katero se izvede tudi dokončna uskladitev registra nepremične in žive/ nesovne kulturne dediščine z ZVKD-1); 2. Opredelitev varstvenih območij dediščine (VOD-vsebinska opredelitev varstvenih območij dediščine skladno z določili ZVKD-1 in razvoj informacijske podpore za posamezne faze začetne nastavitve sistema varstvenih območij dediščine ter vzdrževanje sistema); 3. Vzpostavitev evidence arheoloških soglasij in raziskav (eArheologija-informacijsko okolje za evidentiranje kulturnovarstvenih soglasij za dovolitev arheoloških raziskav in njihovo učinkovito spremljanje, vključno z vzpostavitvijo repozitor

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt eDediščina je bil izveden v planiranem roku, to je do 31. 12. 2022. Tudi vrednostno je bil projekt izveden v okviru planiranih sredstev, kljub dejstvu, da je bil podaljšan za 2 leti (iz prvotnih 3 let na 5 let) brez dodatnih finančnih sredstev. Z učinkovitim delovanjem ožje in širše projektne skupine smo uspeli projekt zaključiti v okviru planiranih vrednosti – realizacija projekta je bila 94,4%. Doseženi so bili vsi planirani cilji projekta, nekateri so bili celo preseženi, saj se je število izdelanih e-storitev povečalo (glavni kazalnik) iz prvotno načrtovanih treh e-storitev je sedaj delujočih 19 e-storitev.

## 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI

### 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje

#### 100401 - Spodbude za zaposlovanje

### 1541-15-S022 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve

#### Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela (ukrepi aktivne politike zaposlovanja), s katerimi bo dosežen rezultat, da se posameznim skupinam brezposelnih, zlasti starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3, razvijale se bodo storitve VKO in napovedovanja potreb po delavcih ter kompetencah z namenom zmanjševanja strukturnih neskladij na trgu dela in hitrejšega dostopa oseb do zaposlitve in spodbujanje mobilnost delovne sile v okviru EU (EURES).

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00          | 0,00          | 0,00          | 0,00          | ----       |
| PV  | Proračunski viri | 30.075.351,83 | 26.174.493,63 | 24.199.002,81 | 24.199.002,81 | 92,45      |

## Neposredni učinki

### **C6967 - (3) Učinkovito svetovanje za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES**

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

#### Opis neposrednega učinka

V okviru tega specifičnega cilja se bo spodbujala mobilnost delovne sile v okviru EU (EURES). EURES v Sloveniji bo z izvajanjem in razvojem storitev za iskalce zaposlitve in delodajalce ter z razvojem in krepitvijo EURES mreže ter partnerskega sodelovanja, vključno z dvigom usposobljenosti osebja ter z razvojem in uporabo večkanalnega poslovanja po principu vse na enem mestu prispeval k povečevanju zaposlitvenih možnosti slovenskih iskalcev zaposlitve na širšem trgu dela ter s tem k zmanjševanju brezposelnosti v Sloveniji. Prispeval bo k ozaveščenosti o teh možnostih in razvijal podpirne storitve za spodbujanje zaposlovanja iskalcev zaposlitve in delodajalcev na širšem EU trgu dela. S podporo zlasti mladim iskalcem zaposlitve oz. iskalcem zaposlitve na prehodih (med izobraževanjem in trgom dela, med zaposlenostjo in brezposelnostjo) bo EURES prispeval k zmanjševanju oseb, ki so izključene iz trga dela.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejšemu svetovanju za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti

delavcev.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 108783 | Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |  |         |           |               | 2016 | 1,00            | 0,00              |
|        |  |         |           |               | 2017 | 1,00            | 2,00              |
|        |  |         |           |               | 2018 | 2,00            | 5,00              |
|        |  |         |           |               | 2019 | 6,00            | 6,00              |
|        |  |         |           |               | 2020 | 7,00            | 11,00             |
|        |  |         |           |               | 2021 | 7,00            | 16,00             |
|        |  |         |           |               | 2022 | 7,00            | 16,00             |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "108783 Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z"

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

### C6971 - (1) Povečanje zaposlenosti brezposelnih še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

#### Opis neposrednega učinka

V okviru tega cilja se bodo izvajali ukrepi na trgu dela (ukrepi aktivne politike zaposlovanja, ki morajo biti bolj ciljno usmerjeni na potrebe posamezne skupine brezposelnih, in boljše storitve zavoda za zaposlovanje in drugih institucij na trgu dela), s katerimi bo dosežen rezultat, da se posameznim skupinam brezposelnih, zlasti starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3, glede na njihove specifične potrebe, zagotovi čim prejšnja in kvalitetna zaposlitev. Posebna pozornost bo namenjena tistim spodbudam, ki bodo učinkovito prispevale k napredku pri doseganju priporočila EU Sloveniji za povečanje zaposlenosti nizkokvalificiranih in starejših delavcev.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek ukrepov zadevne prednostne naložbe so podaljšanje in izboljšanje delovne aktivnosti starejših, ki so vanje vključeni. Uspešnost ukrepov se meri s številom starejših, vključenih v programe usposabljanja in motivacijske programe (cilj 2023 je 5000 v vsaki izmed kohezijskih regij) in s številom podjetij, v katerih se izvajajo ukrepi za zmanjšanje odsotnosti z dela (cilj 2023 je 100 v vsaki izmed kohezijskih regij).

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ukrepi bodo prispevali k znižanju trajanja odsotnosti z dela v podprtih podjetjih ter višjemu deležu vključenih starejših delavcev, ki so pripravljeni delati dlje.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 108567 | Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev)   | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |  |         |           |               | 2016 | 2.500,00        | 2.862,00          |
|        |  |         |           |               | 2017 | 5.496,00        | 6.607,00          |
|        |  |         |           |               | 2018 | 4.157,00        | 10.186,00         |
|        |  |         |           |               | 2019 | 14.962,00       | 7.280,00          |
|        |  |         |           |               | 2020 | 8.000,00        | 17.499,00         |
|        |  |         |           |               | 2021 | 9.000,00        | 21.311,00         |
|        |  |         |           |               | 2022 | 13.000,00       | 12.532,00         |
| 108568 | Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |  |         |           |               | 2016 | 1.000,00        | 2.862,00          |
|        |  |         |           |               | 2017 | 5.496,00        | 6.607,00          |
|        |  |         |           |               | 2018 | 4.157,00        | 10.146,00         |
|        |  |         |           |               | 2019 | 13.950,00       | 7.155,00          |
|        |  |         |           |               | 2020 | 8.000,00        | 16.646,00         |
| 108570 | Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V   | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |  |         |           |               | 2016 | 2.000,00        | 1.467,00          |

|        |   |              |      |      |           |           |
|--------|---|--------------|------|------|-----------|-----------|
|        |   |              |      | 2017 | 3.298,00  | 3.564,00  |
|        |   |              |      | 2018 | 2.521,00  | 5.363,00  |
|        |   |              |      | 2019 | 8.074,00  |           |
|        |   |              |      | 2020 | 10.888,00 | 9.140,00  |
|        |   |              |      | 2021 | 12.000,00 | 11.391,00 |
|        |   |              |      | 2022 | 13.000,00 | 12.532,00 |
| I08576 | Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V          | Število 2014 | 0,00 | 2015 | 0,00      |           |
|        |   |              |      | 2016 | 1.000,00  | 1.460,00  |
|        |   |              |      | 2017 | 3.298,00  | 3.554,00  |
|        |   |              |      | 2018 | 2.494,00  | 5.341,00  |
|        |   |              |      | 2019 | 7.502,00  | 7.155,00  |
|        |   |              |      | 2020 | 9.731,00  | 8.656,00  |
|        |   |              |      | 2021 | 10.000,00 | 10.509,00 |
|        |   |              |      | 2022 | 11.000,00 | 11.521,00 |
| I08583 | Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z  | Število 2014 | 0,00 | 2015 | 0,00      |           |
|        |   |              |      | 2016 | 1.500,00  | 1.407,00  |
|        |   |              |      | 2017 | 2.198,00  | 3.064,00  |
|        |   |              |      | 2018 | 1.663,00  | 4.823,00  |
|        |   |              |      | 2019 | 6.888,00  | 6.668,00  |
|        |   |              |      | 2020 | 8.947,00  | 7.990,00  |
|        |   |              |      | 2021 | 9.000,00  | 9.920,00  |
|        |   |              |      | 2022 | 9.500,00  | 9.920,00  |
| I08586 | Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z          | Število 2014 | 0,00 | 2015 | 0,00      |           |
|        |   |              |      | 2016 | 1.000,00  | 1.402,00  |
|        |   |              |      | 2017 | 2.198,00  | 3.053,00  |
|        |   |              |      | 2018 | 1.663,00  | 4.805,00  |
|        |   |              |      | 2019 | 6.448,00  | 6.595,00  |
|        |   |              |      | 2020 | 7.000,00  | 7.990,00  |
|        |   |              |      | 2021 | 7.500,00  | 9.235,00  |
|        |   |              |      | 2022 | 7.500,00  | 9.235,00  |
| I08600 | Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju)   | Število 2014 | 0,00 | 2015 | 0,00      |           |
|        |   |              |      | 2016 | 2.000,00  | 1.726,00  |
|        |   |              |      | 2017 | 3.000,00  | 4.163,00  |
|        |   |              |      | 2018 | 3.100,00  | 7.105,00  |
|        |   |              |      | 2019 | 9.381,00  |           |
|        |   |              |      | 2020 | 9.600,00  | 11.476,00 |
|        |   |              |      | 2021 | 9.600,00  | 7.550,00  |
|        |   |              |      | 2022 | 9.600,00  | 15.468,00 |
| I08616 | Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V   | Število 2014 | 0,00 | 2015 | 0,00      |           |
|        |   |              |      | 2016 | 800,00    | 1.087,00  |
|        |   |              |      | 2017 | 1.800,00  | 2.474,00  |
|        |   |              |      | 2018 | 1.896,00  | 4.144,00  |
|        |   |              |      | 2019 | 5.372,00  | 10.477,00 |
|        |   |              |      | 2020 | 10.500,00 | 7.814,00  |
|        |   |              |      | 2021 | 11.000,00 | 10.370,00 |
|        |   |              |      | 2022 | 11.500,00 | 11.632,00 |
| I08619 | Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z | Število 2014 | 0,00 | 2015 | 0,00      |           |
|        |   |              |      | 2016 | 600,00    | 639,00    |
|        |   |              |      | 2017 | 1.200,00  | 1.713,00  |
|        |   |              |      | 2018 | 1.240,00  | 3.009,00  |
|        |   |              |      | 2019 | 4.345,00  | 4.082,00  |
|        |   |              |      | 2020 | 5.897,00  | 5.256,00  |
|        |   |              |      | 2021 | 6.000,00  | 6.285,00  |
|        |   |              |      | 2022 | 6.200,00  | 6.984,00  |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08567 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) "**

Cilj za leto 2022 je skoraj sosežen glede na planirano vrednost.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08568 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) "**

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08570 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V"**

Cilj za leto 2022 je skoraj dosežen glede na planirano vrednost.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08576 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V"**

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08583 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z"**

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08586 Število udeležence, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z"**

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08600 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) "**

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08616 Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V"**

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08619 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z"**

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

**C6972 - (2) Učinkovitejša vseživljenjska karierna orientacija**

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

**Opis neposrednega učinka**

V okviru specifičnega cilja se bodo razvijale storitve VKO in instrumenti napovedovanja potreb po delavcih ter kompetencah z namenom zmanjševanja strukturnih neskladij na trgu dela in hitrejšega dostopa oseb do zaposlitve. Ukrepi za doseganje rezultatov so deloma systemske narave, deloma pa so namenjeni brezposelnim pri zagotavljanju VKO in delodajalcem pri usklajevanju ponudbe in povpraševanja na trgu dela.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejši vseživljenjski karierni orientaciji.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                  | VIR     | ME   | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO                             | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |      |      |      |       |  |
|--------|---------------------------|---------|------|-----------|---------------|----------------------------------|-----------------|-------------------|------|------|------|-------|--|
| I08781 | Število pripomočkov VKO Z | Število | 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00                             |                 |                   |      |      |      |       |  |
|        |                           |         |      |           | 2016          | 2,00                             | 3,00            |                   |      |      |      |       |  |
|        |                           |         |      |           | 2017          | 1,00                             | 4,00            |                   |      |      |      |       |  |
|        |                           |         |      |           | 2018          | 3,00                             | 6,00            |                   |      |      |      |       |  |
|        |                           |         |      |           | 2019          | 7,00                             | 7,00            |                   |      |      |      |       |  |
|        |                           |         |      |           | 2020          | 8,00                             | 9,00            |                   |      |      |      |       |  |
|        |                           |         |      |           | 2021          | 9,00                             | 13,00           |                   |      |      |      |       |  |
|        |                           |         |      |           | 2022          | 10,00                            | 15,00           |                   |      |      |      |       |  |
|        |                           |         |      |           | I08782        | Število zaposlenih svetovalcev Z | Število         | 2014              | 0,00 | 2015 | 0,00 |       |  |
|        |                           |         |      |           |               |                                  |                 |                   |      | 2016 | 8,00 | 65,00 |  |
| 2017   | 65,00                     | 65,00   |      |           |               |                                  |                 |                   |      |      |      |       |  |
| 2018   | 65,00                     | 65,00   |      |           |               |                                  |                 |                   |      |      |      |       |  |
| 2019   | 65,00                     | 65,00   |      |           |               |                                  |                 |                   |      |      |      |       |  |
| 2021   | 65,00                     | 64,00   |      |           |               |                                  |                 |                   |      |      |      |       |  |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08781 Število pripomočkov VKO Z"

Cilj za leto 2022 je presežen glede na planirano vrednost.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08782 Število zaposlenih svetovalcev Z"

Cilj za leto 2022 je dosežen glede na planirano vrednost.

### C7603 - Osveščanje delodajalcev o zakonskih zahtevah na področju VZD

Prispeva k rezultatu: C1562 - Ohranjene zaposlitve 1. leto po zaključku - subvencionirane zaposlitve

#### Opis neposrednega učinka

Opolnomočenje deležnikov na trgu dela glede zagotavljanja dostojnega dela zaposlenih, zlasti varnega in zdravega delovnega okolja z namenom preprečevanja delovnih sporov.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Opolnomočenje deležnikov na trgu dela glede zagotavljanja dostojnega dela zaposlenih, zlasti varnega in zdravega delovnega okolja z namenom preprečevanja delovnih sporov.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ukrepi bodo prispevali k višjemu deležu oseb iz ciljnih skupin, zaposlenih ob izhodu iz programov - spodbud za zaposlitev ter usposabljanj in izobraževanj, k višjemu deležu razvitih pripomočkov VKO v uporabi ter nižjemu povprečnemu številu posvetovanj na svetovalca.

### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 110285 | Število informiranih delodajalcev o pomenu zagotavljanja dostojnega dela, zlasti zagotavljanja varnega in zdravega delovnega okolja | število | 2019      | 1.080,00      | 2019 | 1.080,00        |                   |
|        |   |         |           |               | 2020 | 1.080,00        |                   |
|        |   |         |           |               | 2021 | 1.080,00        | 6.466,00          |
|        |   |         |           |               | 2022 | 1.080,00        | 5.600,00          |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10285 Število informiranih delodajalcev o pomenu zagotavljanja dostojnega dela, zlasti zagotavljanja varnega in zdravega delovnega okolja"

Kazalnik za leto 2022 je presežen.

### C7604 - Osveščanje delodajalcev o možnosti mirnega reševanja sporov med delodajalcem in delavcem

Prispeva k rezultatu: C1562 - Ohranjene zaposlitve 1. leto po zaključku - subvencionirane zaposlitve

#### Opis neposrednega učinka

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 110286 | Število informiranih delodajalcev o institutu posredovanja v sporu | število | 2019      | 300,00        | 2019 | 300,00          |                   |
|        |  |         |           |               | 2020 | 300,00          |                   |
|        |  |         |           |               | 2021 | 300,00          | 1.917,00          |
|        |  |         |           |               | 2022 | 300,00          | 1.203,00          |

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10286 Število informiranih delodajalcev o institutu posredovanja v sporu"

Kazalnik za leto 2022 je presežen.

### Obrazložitev projektov

#### 3340-21-0180 - Podporno okolje 2021

##### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

NAMEN projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju kulture, usmerjenega k dvigu zaposljivosti, krepitvi usposobljenosti in podpori socialni vključenosti oseb iz ciljne skupine, z vključevanjem v kulturne programe in kulturne projekte izvajalcev na področju kulture. Namen instrumenta je integracija oseb iz ciljne skupine ter spodbujanje zaposlitvenih možnosti na področju kulture, z izboljšanjem konkurenčnosti ter spodbujanjem zaposlovanja na področju kulture. CILJI projekta: - povečanje zaposlitvenih možnosti ter spodbujanje ustvarjanja novih zaposlitvenih možnosti in višanja kompetenc na področju kulture; - zagotavljanje socialne vključenosti in spodbujanje enakih možnosti oseb iz ciljne skupine na vseh področjih kulture in ustvarjanje pogojev za njihovo socialno integracijo ter spodbujanje ustvarjalnih in drugih izraznih možnosti v kulturi; - vzpostavitev delovnega okolja na področju kulture; - zagotavljanje spodbudnega okolja za obstoj, razvoj in populariziranje ustvarjalnosti; - povečanje dostopnosti kakovostnih kulturnih vsebin in dvig zavesti o pomenu kulture za razvoj posameznika in družbe in - usposabljanje s prenosom znanj preko sodelovanja oseb iz ciljne skupine. Kazalniki: število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v program je 50, Število udeležencev v spodbude za zaposlitev je 2.

##### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt vsebinsko zajemata dva sklopa. Operacije sklopa 1, teh je bilo 14, so se izvajale skladno s pogodbami o sofinanciranju. Upravičenci so zaposlili osebe iz zahodne in vzhodne regije. Zaposlitve so bile izvedene skladno z načrti o zaposlitvah. Operacije so se zaključile 30. 9. 2022. Operacije sklopa 2, teh je bilo 8, so se izvajale skladno s pogodbami o sofinanciranju. Aktivnosti operacij so se izvajale med 7.7.2021 in 31.10.2021. Projekt je zaključen.

#### 1541-15-S023 - Trajnostna vključitev mladih na trg dela (ESS)

##### Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela, katerih rezultat bo zagotovitev mladim brezposelnim čim prejšnjo in kakovostno zaposlitev. Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00          | 0,00         | 0,00         | 0,00         | ----       |
| PV  | Proračunski viri | 11.655.177,91 | 7.976.635,26 | 7.108.463,90 | 7.108.463,90 | 89,11      |

### Neposredni učinki

#### C6989 - (1) Znižanje brezposelnosti mladih

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpos

##### Opis neposrednega učinka

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela, katerih rezultat bo zagotovitev mladim brezposelnim čim prejšnjo in kakovostno zaposlitev. Pri tem se bo večina ukrepov izvajala za celotno Slovenijo, delež vključenih v posamezen ukrep pa bo praviloma višji v kohezijski regiji vzhodna Slovenija. Izvajali se bodo tudi posebni ukrepi za območja, ki so z vidika razmer na trgu dela za mlade še posebej problematična.

##### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k znižanju brezposelnosti mladih.

##### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade.

### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08660 | Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |  |         |           |               | 2016 | 3,00            | 20,00             |
|        |  |         |           |               | 2017 | 20,00           | 20,00             |



|        |   |              |      |          |          |
|--------|---|--------------|------|----------|----------|
|        |   |              | 2018 | 20,00    | 20,00    |
|        |   |              | 2019 | 20,00    | 20,00    |
|        |   |              | 2020 | 20,00    | 20,00    |
|        |   |              | 2021 | 20,00    | 20,00    |
|        |   |              | 2022 | 20,00    | 20,00    |
| I08664 | Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V          | Število 2014 | 0,00 |          |          |
|        |   |              | 2015 | 0,00     |          |
|        |   |              | 2016 | 800,00   | 186,00   |
|        |   |              | 2017 | 1.173,00 | 1.340,00 |
|        |   |              | 2018 | 1.446,00 | 2.731,00 |
|        |   |              | 2019 | 3.287,00 | 3.454,00 |
|        |   |              | 2020 | 3.919,00 | 3.939,00 |
|        |   |              | 2021 | 3.919,00 | 4.052,00 |
|        |   |              | 2022 | 3.919,00 | 2.674,00 |
| I08667 | Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z          | Število 2014 | 0,00 |          |          |
|        |   |              | 2015 | 0,00     |          |
|        |   |              | 2016 | 600,00   | 134,00   |
|        |   |              | 2017 | 1.738,00 | 887,00   |
|        |   |              | 2018 | 2.072,00 | 2.261,00 |
|        |   |              | 2019 | 4.119,00 | 3.811,00 |
|        |   |              | 2020 | 5.136,00 | 4.784,00 |
|        |   |              | 2021 | 5.136,00 | 5.347,00 |
|        |   |              | 2022 | 5.136,00 | 3.068,00 |
| I08669 | Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V | Število 2014 | 0,00 |          |          |
|        |   |              | 2015 | 0,00     |          |
|        |   |              | 2016 | 700,00   | 442,00   |
|        |   |              | 2017 | 1.533,00 | 1.253,00 |
|        |   |              | 2018 | 1.533,00 | 1.377,00 |
|        |   |              | 2019 | 2.410,00 | 4.586,00 |
|        |   |              | 2020 | 4.137,00 | 5.823,00 |
|        |   |              | 2021 | 4.137,00 | 7.813,00 |
|        |   |              | 2022 | 4.137,00 | 8.630,00 |
| I08672 | Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z | Število 2014 | 0,00 |          |          |
|        |   |              | 2015 | 0,00     |          |
|        |   |              | 2016 | 800,00   | 310,00   |
|        |   |              | 2017 | 1.022,00 | 920,00   |
|        |   |              | 2018 | 1.022,00 | 2.318,00 |
|        |   |              | 2019 | 3.046,00 | 2.276,00 |
|        |   |              | 2020 | 4.237,00 | 3.336,00 |
|        |   |              | 2021 | 4.237,00 | 4.359,00 |
|        |   |              | 2022 | 4.237,00 | 4.688,00 |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08660 Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z"**

Cilj za leto 2022 je dosežen

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08664 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V"**

Kazalnik za to leto ni dosežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08667 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z"**

Kazalnik za to leto ni dosežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08669 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V"**

Kazalnik za to leto je presežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08672 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z"**

Kazalnik za to leto je dosežen.

## ne izobražujejo ali usposablajo, v starosti od 15

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpos

### Opis neposrednega učinka

Slovenija je v skladu s pobudami na ravni EU sprejela Jamstvo za mlade, ki zagotavlja da bo vsaki mladi osebi v starosti od 15 do vključno 29 let ponujena zaposlitev (tudi s pripravništvom), usposabljanje na delovnem mestu, vključitev v formalno izobraževanje ali krajša oblika institucionalnega ali praktičnega usposabljanja, v štirih mesecih po prijavi v evidenco brezposelnih oseb pri Zavodu RS za zaposlovanje.

### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izvedbi Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME   | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO   | PLANIRANA VRED.           | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|----------|-----------|---------------|--------|---------------------------|-------------------|
| I08675 | Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V | Število  | 2014      | 0,00          | 2015   | 0,00                      |                   |
|        |   |          |           |               | 2016   | 400,00                    | 2.934,00          |
|        |   |          |           |               | 2017   | 50,00                     | 2.985,00          |
|        |   |          |           |               | 2018   | 0,00                      | 2.985,00          |
|        |   |          |           |               | 2019   | 2.985,00                  | 2.950,00          |
|        |   |          |           |               | 2020   | 2.985,00                  | 2.950,00          |
|        |   |          |           |               | 2021   | 2.985,00                  | 2.950,00          |
|        |   |          |           |               | 2022   | 2.985,00                  | 2.950,00          |
|        |   |          |           |               | I08679 | Dolgotrajno brezposelni V | Število           |
| 2016   | 80,00   | 1.263,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2017   | 23,00   | 1.289,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2018   | 0,00  | 1.289,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2019   | 1.289,00  | 1.272,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2020   | 1.289,00  | 1.272,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2021   | 1.289,00  | 1.272,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2022   | 1.289,00  | 1.272,00 |           |               |        |                           |                   |
| I08686 | Stari manj kot 25 let V                             | Število  | 2014      | 0,00          |        |                           |                   |
|        |   |          |           |               | 2016   | 200,00                    | 1.128,00          |
|        |   |          |           |               | 2017   | 19,00                     | 1.150,00          |
|        |   |          |           |               | 2018   | 0,00                      | 1.150,00          |
|        |   |          |           |               | 2019   | 1.150,00                  | 1.136,00          |
|        |   |          |           |               | 2020   | 1.150,00                  | 1.136,00          |
|        |   |          |           |               | 2021   | 1.200,00                  | 1.136,00          |
|        |   |          |           |               | 2022   | 1.300,00                  | 1.136,00          |
|        |   |          |           |               | I08689 | Stari od 25 do 29 let V   | Število           |
| 2016   | 120,00  | 1.803,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2017   | 31,00   | 1.835,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2018   | 0,00  | 1.835,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2019   | 1.835,00  | 1.814,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2020   | 1.835,00  | 1.814,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2021   | 1.835,00  | 1.814,00 |           |               |        |                           |                   |
| 2022   | 1.835,00  | 1.814,00 |           |               |        |                           |                   |

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08675 Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V"**

Cilj za leto 2022 je dosežen

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08679 Dolgotrajno brezposelni V"**

Cilj za leto 2022 je dosežen

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08686 Stari manj kot 25 let V"**

Cilj za leto 2022 je skoraj dosežen

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08689 Stari od 25 do 29 let V"

Cilj za leto 2022 je dosežen.

### Obrazložitev projektov

#### 3340-16-0018 - Pridobivanje dodatnih znanj za mlade v okviru JSKD

##### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni namen projekta je znižanje brezposelnosti mladih. Upravičenec - JSKD, stremi h krepitvi sodelovanja z mladimi in k povečanju dostopnosti svojih storitev - skladen in enakomeren razvoj kulturnega potenciala na področju vse Slovenije. Ciljna skupina so mladi do 29. leta, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo. Namen projekta je izboljšanje prehoda mladih iz izobraževanja v zaposlitev, hitrejša aktivacija mladih brezposelnih in zmanjšanje njihove brezposelnosti - dva ukrepa: 1) "subvencija za zaposlitev" oz. subvencije delodajalcem - vodi mlade neposredno v zaposlitveno razmerje; 2) dopolnilno izobraževanje in usposabljanje - možnost pridobivanja novih izkušenj in kompetenc in posledično temu višja zaposljivost, kar jim bo omogočilo lažji vstop na trg dela. JSKD je za leto 2020 skladno s terminskim planom izvedel obširno analizo zaposljivosti in dopolnilnega izobraževanja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, na podlagi katere je pripravil temeljne in dopolnilne izobraževalne programe. Področja analize so zajemala NVO, ljubiteljska kulturna društva in zveze, lokalne skupnosti, lokalne in regionalne kulturne institucije, mladinske centre. Na podlagi zadnjega poročanja za obdobje 2/2 2019 realizirana vrednost za finančni kazalnik ESS - Vzhod znaša 742.396,03 eur, za finančni kazalnik ESS - Zahod pa znaša 502.066,04 eur. Vrednost odstotka kazalnika rezultata za obdobje 2/2 2020 na skladu ESS Vzhod po zadnjem poročanju znaša 38 odstotka, na skladu ESS Zahod 21 odstotka, na ESS Vzhod 14 odstotka, ter ESS Zahod 18 odstotka. Ciljna vrednost finančnega kazalnika na skladu ESS Vzhod do leta 2023 znaša 1.200.000,00 eur na skladu ESS Zahod pa v skupni vrednosti 800.000,00 eur. V letu 2021 je za doseganja cilja finančnih kazalnikov rezultata predvideno spodbujanje prilagojenih usposabljanj in medgeneracijskega prenosa znanj in izkušenj na mlade, spodbujanje kulturnega podjetništva pri mladih, podpiranje mladih pri izvajanju inovativnih projektov

##### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

JSKD je zaradi spremenjenih okoliščin povezanih z epidemijo coronavirusa COVID-19 z aneksom št. 5 k pogodbi operacijo podaljšal do konca leta 2022. Črpanje sredstev je bilo izvedeno in kazalniki doseženi.

#### 3340-18-0089 - Pridobivanje znanj za mlade NKP 2018-2021

##### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je v CD postopoma, do konca leta 2021, zaposliti in, zaradi možnosti prihodnjega sodelovanja, usposobiti 18 mladih, starih do vključno 29 let, ki še niso v delovnem razmerju. Mladi bodo pod vodstvom mentorjev na delovnih mestih lahko razvijali svojo kreativnost pri delu in uporabljali pridobljena teoretična znanja iz šolskega izobraževanja. Prav tako bodo delovne skupine na različnih področjih pridobile izkušnje za delo z mladimi osebami, tudi v smislu medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave znanj ter načinom razmišljanja. Kot dolgoročni rezultat se kaže lažja zaposljivost mladih na področju kulture, kot tudi boljši izkoristek kadrovskih virov v CD v prihodnje, boljša ponudba storitev za obiskovalce in ostale uporabnike storitev CD. Mladi bodo z delom v CD pridobivali specifična praktična znanja, ki jih ne morejo pridobiti v šolskem izobraževanju. Po zaposlitvi v CD bodo imeli pomembne reference za lažjo vključitev na trg dela, veliko praktičnih izkušenj za samostojno delo ali kandidiranje na razpisih. V obdobjih programskih zgostitev v CD pa bodo povabljeni za občasno delo v CD.

##### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvajanje 10 od 11 projektov razpisa Nove karijerne perspektive se je zaključilo v letu 2021. Zadnji projekt se je zaključil v letu 2022. Vsi so se zaključili uspešno z doseženim oziroma preseženim kazalnikom (število vključenih oseb).

### 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST

#### 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij

#### 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast

#### 1541-15-S006 - Spodbujanje podjetništva

##### Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti, namenjeni ustvarjanje novih podjetij preko zagona in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij. Prav tako bodo vlaganja usmerjena v povečanje dodane vrednosti MSP preko spodbud in vlaganj v rast in razvoj MSP-jev, nadgradnje obstoječega podpornega okolja in izboljšanja energetske in snovne učinkovitosti podjetij.

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 14.002.731,76 | 36.381.773,16 | 19.944.917,49 | 19.944.917,49 | 54,82      |
| PV  | Proračunski viri | 72.548.270,16 | 66.230.208,24 | 89.915.585,13 | 89.631.809,13 | 135,33     |

### Neposredni učinki

#### C7009 - Povečanje dodane vrednosti MSP

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

**Opis neposrednega učinka**

Gre za specifični cilj v okviru prednostne naloge 3.1, ki se spremlja s kazalnikom rezultata "dodana vrednost MSP". Cilj je, da se z izvajanjem OP 14-20 vrednost kazalnika poveča iz 31.175 EUR na 38.000 EUR.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju dodane vrednosti MSP. Cilj vzpostavitve EPT je priprava tako imenovanega državnega "poslovnega portala", ki bo poslovnim subjektom na enostaven in pregleden način nudil vse potrebne informacije, zagotavljal prenovljene elektronske postopke za poslovanje z državo, kot tudi podporo splošnim obveznim poročanjem, po načelu "samo enkrat". Institucijam, pristojnim za vodenje postopkov v zvezi s poslovnimi subjekti je omogočen enoten vpogled v podatke in medsebojno izmenjavo. Poleg tega so v teku aktivnosti, da bodo zagotavljane tudi vse informacije v zvezi s procesom poslovanja in poročanjem enem mestu in samo enkrat za istovrstne podatke ("potujejo naj podatki in ne ljudje").

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu spodbujanja podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje gospodarske izrabe novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji. Na voljo so že sodobne e-storitve za poslovne subjekte. Še naprej pa se izvajajo aktivnosti na področju povezovanja državne organe v enoten sistem za izmenjevanje podatkov, hkrati pa poslovnim subjektom omogočiti enotno vstopno točko za komuniciranje z državnimi organi.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08824 | Število uporabnikov Enotne poslovne točke                 | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 13.000,00       | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 15.000,00       | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 20.000,00       | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2019 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2020 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2021 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2022 | 0,00            | 0,00              |
| I08825 | Število novo podprtih e-storitev za podjetja              | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 18,00           | 2,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 22,00           | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 30,00           | 26,00             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 40,00           | 53,00             |
|        |   |         |           |               | 2020 | 61,00           | 69,00             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 65,00           | 71,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 69,00           | 79,00             |
| I09179 | Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi | št      | 2016      | 10,00         | 2017 | 20,00           | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 30,00           | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2019 | 68,00           | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2020 | 78,00           | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2021 | 78,00           | 71,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 78,00           | 0,00              |
| I09181 | Število popisanih dejavnosti                              | št      | 2016      | 0,00          | 2017 | 20,00           | 6,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 15,00           | 7,00              |
|        |   |         |           |               | 2019 | 80,00           | 9,00              |
|        |   |         |           |               | 2020 | 190,00          | 190,00            |
|        |   |         |           |               | 2021 | 300,00          | 140,00            |
|        |   |         |           |               | 2022 | 400,00          | 120,00            |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08824 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "**

Metodologija kazalnika učinka Število uporabnikov Enotne poslovne točke je bila postavljena na način, da se kazalnik začne meriti, ko bo zaključena prenova portala SPOT oziroma ko bo vzpostavljen nov portal SPOT. Ker prenova portala še ni pri koncu, še ne moremo poročati o številu uporabnikov novega portala SPOT. En del prenove (t.i. prehod na novo Tomcat okolje) je že zaključen, tako da je portal preseljen na novo izvajalno okolje. Dela na prenovi se intenzivno izvajajo, prenovljena namizja in zaledni del bo predvidoma nared v Q3 2023.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08825 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "**

Ob koncu leta 2020 smo dosegli na začetku operacije zastavljen cilj elektronsko vzpostavitev 69 e-storitev za podjetnike na portalu SPOT, trenutno stanje je 79 e-storitev. Glede na plane, napovedane aktivnosti projekta in zanimanje deležnikov smo kazalnik že presegle.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09179 Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi"**

Kazalnik se ne spremlja.

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09181 Število popisanih dejavnosti"

V teku je javno naročilo Izvedba popisa pogojev za opravljanje dejavnosti, kjer se bodo obstoječe dejavnosti nadgradile še z drugimi pogoji za opravljanje dejavnosti. Načrtujemo, da bosta prva dva sklopa dejavnosti popisana do 15.3.2023.

## Obrazložitev projektov

### 3340-17-0048 - Platforma CzK

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Bistvo projekta je vzpostavitev platforme Centra za kreativnost s koordinacijskim centrom v Ljubljani in projektoma pisarnama v Ljubljani ter Mariboru, katere namen je zagotavljanje podpornega okolja za razvoj ter opolnomočenje potencialov družbene in ekonomske vrednosti na področju kulturno-kreativnih sektorjev (KKS) in izvajanju evropskih projektov. Projekt naslavlja 6 ključnih ciljev za doseg rezultata: 1) vzpostavitev medsektorske in interdisciplinarne platforme z namenom razvoja novih izdelkov, storitev, doseganja višje dodane vrednosti, povečanja prepoznavnosti blagovnih znamk in povečanja števila novih delovnih mest; 2) povečana stopnja izobraženosti, znanja in veščin, s tem pa tudi večja rast in razvoj KKS; 3) povečanje prisotnosti in prepoznavnosti podjetij, deležnikov in KKS na nacionalnem in mednarodnem trgu, povezovanje s strokovnimi institucijami doma in v tujini, s tem pa tudi razširitev možnosti za obstoj ali prodor na nove trge; 4) povečanje verjetnosti za obstoj na trgu, razvoj in preplet izmenjave znanj in dobrih praks v različnih sektorjih, boljše in učinkovitejše delovanje KKS in implementacija ustreznih politik na tem področju; 5) izkoriščanje potencialov novih informacijskih tehnologij in povečanje prodaje izdelkov in storitev s področja KKS; 6) ozaveščanje, povečanje zanimanja in informiranosti širše javnosti o pomenu KKS, novih priložnostih za rast in novostih na področju KKS. S projektom so načrtovani kazalniki do leta 2023 in sicer št.podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo na  $V=34$  in  $Z=16$ . Za čas izvajanja projekta se neposredno ustavi 5 delovnih mest in posredno 50.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja v skladu s terminskim in delovnim načrtom. Platforma CzK je ob razpisih izvajala promocijske in izobraževalne aktivnosti po Sloveniji ter s skoraj tisoč izvedenimi svetovanji, delavnicami, konferencami in organiziranimi mreženji pomagal 634 prijaviteljem na javne razpise. Skozi mentorsko shemo, v katero so vključeni upravičenci JR CzK, je bilo izvedenih že več kot 160 mentoriranj.

### 3340-21-0141 - Spodbujanje kreativnih kulturnih industrij 2020-21

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projektov je: 1.Razvoj inovativnih idej, podjetij oz. projektov s področja KKS; 2.Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij s področja KKS; 3.Spodbujanje sodelovanja med KKS in gospodarstvom ter prenos novih idej v gospodarstvo; 4.Spodbujanje podjetništva in podjetniških znanj v KKS sektorju skozi sodelovanje z mentorji in vključitvami v mentorske programe; 5.Dvig števila zaposlenih v podprtih projektih. Cilji projektov so razdeljeni v tri sklope. V sklopu A1 bo možen razvoj novih ali izboljšanih obstoječih proizvodov, procesov ali storitev z visoko stopnjo inovativnosti in tržnih ali družbenih potencialov. Čas trajanja je 12 mesecev, višina upravičenih stroškov znaša do 15.000,00 eur na projekt. V sklopu A2 bo prišlo do razvoja novih produktov ali storitev, rasti in kreiranje novih delovnih mest. Trajanje projekta je ocenjeno na 18 mesecev, višina stroškov znaša do 40.000,00 eur na projekt. Zadnji sklop A3 pa ima za cilj inovacije, prestrukturiranje procesov, izdelkov ali storitev za širjenje trgov doma ali v tujini. Čas trajanja je do 12 mesecev, upravičeni stroški znašajo do 30.000,00 eur na posamezen projekt.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal v skladu s terminskim in delovnim načrtom. Vsi pogodbe so bile uspešno zaključene do 31. 12. 2022, doseženi so bili zastavljeni cilji in kazalniki.

### 3340-22-0064 - Center za kreativnost 2022

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projektov je: 1.Razvoj inovativnih idej, podjetij oz. projektov s področja KKS; 2.Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij s področja KKS; 3.Spodbujanje sodelovanja med KKS in gospodarstvom ter prenos novih idej v gospodarstvo; 4.Spodbujanje podjetništva in podjetniških znanj v KKS sektorju skozi sodelovanje z mentorji in vključitvami v mentorske programe; 5.Dvig števila zaposlenih v podprtih projektih. Cilji projektov so razdeljeni v tri sklope. V sklopu A1 Preveritev koncepta bo snovanje/testiranje podjetniške ideje pred vstopom na trg, s ciljem oblikovanja inovativnega izdelka oz. storitve, spodbujanje inovativnosti in novih idej v KKS podjetjih preko podpor za testiranja in izdelavo študije izvedljivosti inovativnih idej, konceptov in zasnov, pred dokončnim razvojem izdelka/ storitve, oz. pred vstopom na trg. Čas trajanja je do 12 mesecev, najkasneje do 30.09.2022, višina upravičenih stroškov znaša do 15.000,00 eur na projekt. V sklopu A2 bo prišlo do razvoja novih produktov ali storitev, rasti in kreiranje novih delovnih mest. Trajanje projekta je ocenjeno do 12 mesecev, najkasneje do 30.06.2022, višina stroškov znaša do 40.000,00 eur na projekt. Zadnji sklop A3 pa ima za cilj dvigu kakovosti storitev, izdelkov in procesov; razvoju novih ali izboljšanih proizvodov ali storitev z visoko inovativnostjo, tržnim ali družbenim potencialom; povečanju kakovosti življenja; spodbujanju zaposlovanja. Čas trajanja je do 12 mesecev, najkasneje do 30.09.2022, upravičeni stroški znašajo do 30.000,00 eur na posamezen projekt.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi izrednih razmer in višje sile (epidemija COVID-19) je Organ upravljanja izdal Spremembo odločitve v podpori za javni razpis CzK 2022, s katero se je obdobje upravičenosti stroškov za upravičence podaljšalo do 31. 12. 2022, obdobje upravičenosti izdatkov pa do 1. 2. 2023. Del nepočetih sredstev v letu 2022 se zato prenaša v leto 2023. Projekt se je izvajal v skladu s terminskim in delovnim načrtom. Vsi aktivnosti so bile uspešno zaključene do 31. 12. 2022, doseženi so bili zastavljeni cilji in kazalniki.

## 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST

### 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij

## 140302 - Podpora malim in srednje velikim podjetjem

### 1541-15-S007 - Razvoj poslovnih modelov za MSP

#### Opis skupine projektov

Namen je okrepiti sposobnost podjetij za vključevanje v globalne verige vrednosti, spodbuditi večjo izvozno usmerjenost ter večji izvoz iz naslova storitev. Sredstva bodo usmerjena v razvoj in prenovno poslovnih modelov, podporo partnerstvom za krepitev sodelovanja, vzpostavitvi sistema "vse na enem mestu", pripravi študij izvedljivosti, tržnih raziskav in izvoznih načrtov ter inovativnih turističnih produktov in storitev.

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 4.815.656,39  | 8.042.505,01  | 4.633,73      | 4.633,73      | 0,05       |
| PV  | Proračunski viri | 14.196.926,52 | 13.720.318,08 | 11.470.008,69 | 11.470.008,69 | 83,59      |

#### Neposredni učinki

### C7010 - Povečevanje mednarodne konkurenčnosti MSP

Prispeva k rezultatu: C6917 - Razvoj in izvajanje novih poslovnih modelov za MSP, zlasti v zvezi z internacionalizacijo

#### Opis neposrednega učinka

Gre za specifični cilj v okviru prednostne naloge 3.2, ki se spremlja s kazalnikom rezultata "delež čistih prihodkov MSP od prodaje na tujem trgu". Cilj je, da se z izvajanjem OP 14-20 vrednost kazalnika poveča iz 34,4% na 38,4%.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Število podjetij, ki prejmejo podporo iz kohezijskih sredstev na ukrepih internacionalizacije v letu 2022, je bilo glede na plan praktično 100% doseženo. Podpora je v obliki finančnih sredstev, če gre za subvencije, ali pa gre za nefinančno podporo.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Število podjetij, ki prejmejo podporo iz kohezijskih sredstev na ukrepih internacionalizacije v letu 2022, je bilo glede na plan praktično 100% doseženo. Podpora je v obliki finančnih sredstev, če gre za subvencije, ali pa gre za nefinančno podporo.

#### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME       | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO   | PLANIRANA VRED.   | DOSEŽENA VRED. ZR |      |  |      |          |       |
|--------|---|--------------|-----------|---------------|--------|---|-------------------|------|--|------|----------|-------|
| 108775 | Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo            | Število 2014 | 0,00      |               | 2015   | 0,00  |                   |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2016   | 450,00  | 68,00             |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2017   | 20,00   | 140,00            |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2018   | 14,00   | 1.236,00          |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2019   | 348,00  | 379,00            |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2020   | 485,00  | 4.177,00          |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2021   | 656,00  | 10.509,00         |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2022   | 1.302,00  | 14.351,00         |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 108776 | Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo          | Število 2014      | 0,00 |  | 2015 | 0,00     |       |
|        |   |              |           |               |        |   |                   |      |  | 2016 | 180,00   | 68,00 |
| 2017   | 220,00  | 140,00       |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 2018   | 300,00  | 1.103,00     |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 2019   | 449,00  | 379,00       |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 2020   | 605,00  | 4.177,00     |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 2021   | 775,00  | 10.509,00    |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 2022   | 1.302,00  | 14.351,00    |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 108777 | Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo | Število 2014 | 0,00      |               |        |   |                   |      |  | 2015 | 0,00     |       |
|        |   |              |           |               |        |   |                   |      |  | 2016 | 1.000,00 | 0,00  |
|        |   |              |           |               | 2017   | 0,00  | 0,00              |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2018   | 1.000,00  | 133,00            |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2019   | 0,00  | 80,00             |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2020   | 90,00   | 2.692,00          |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2021   | 85,00   | 9.876,00          |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 2022   | 1.000,00  | 8.625,00          |      |  |      |          |       |
|        |   |              |           |               | 108778 | Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt) | Število 2014      | 0,00 |  | 2015 | 0,00     |       |
|        |   |              |           |               |        |   |                   |      |  | 2016 | 65,00    | 0,00  |
| 2017   | 0,00  | 0,00         |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 2018   | 5,00  | 6,00         |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 2019   | 6,00  | 18,00        |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |
| 2020   | 44,00   | 88,00        |           |               |        |   |                   |      |  |      |          |       |

|        |  |              |      |        |          |
|--------|--|--------------|------|--------|----------|
|        |  |              | 2021 | 100,00 | 474,00   |
|        |  |              | 2022 | 0,00   | 715,00   |
| 108779 | Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva | Število 2014 | 0,00 |        |          |
|        |  |              | 2015 | 0,00   |          |
|        |  |              | 2016 | 180,00 | 68,00    |
|        |  |              | 2017 | 185,00 | 140,00   |
|        |  |              | 2018 | 235,00 | 274,00   |
|        |  |              | 2019 | 421,00 | 379,00   |
|        |  |              | 2020 | 421,00 | 1.270,00 |
|        |  |              | 2021 | 745,00 | 156,00   |
|        |  |              | 2022 | 304,00 | 5.726,00 |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08775 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08776 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08777 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08778 Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08779 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

## Obrazložitev projektov

### 3340-21-0142 - Slovenija, gostja knjižnega sejma v Frankfurtu

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Skladno z Merili za izbor operacij v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za obdobje 2014-2020 predlagana operacija zasleduje specifičen cilj prednostne naložbe, to je povečanje mednarodne konkurenčnosti MSP. Prav tako je njen cilj razvoj, izvajanje in prenova poslovnih modelov, podpora iskanju novih mednarodnih tržnih priložnosti, podpora poslovnim in razvojnim partnerstvom za krepitev sodelovanja v globalnih verigah vrednosti. Posredno operacija nagovarja tudi področje razvoja novih in inovativnih turističnih produktov in storitev. Nastop Slovenije kot osrednje gostje na najpomembnejšem mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu je pomemben tako z vidika dolgoročne prepoznavnosti in umestitve slovenskih avtorjev ter slovenske ustvarjalnosti na področju knjige na nemškem govornem področju kakor tudi z vidika širše prepoznavnosti slovenske ustvarjalnosti in kulturnih in gospodarskih potencialov RS. Uspešen nastop držav kot osrednjih gostij na Frankfurtskem knjižnem sejmu izrazito povečuje število izdaj domačih avtorjev na nemškem govornem področju in širše, na drugih knjižnih trgih, sočasno pa krepi kulturno turistični potencial države, s čimer pripomore h gospodarski rasti, razvoju kulturnih in storitvenih dejavnosti ter novim zaposlitvam. V okviru projekta bodo podprta iskanja novih mednarodnih tržnih priložnosti. V času priprav na gostovanje v Frankfurtu bodo podprte organizirane aktivnosti slovenskih podjetij na knjižnih sejmih v tujini, organizirana srečanja slovenskih podjetij s tujimi založniki, organizirana študijska potovanja za tuje založnike in druge deležnike. Skozi povezovanje s tujimi akterji se načrtuje, da bodo v Slovenijo prenesene tudi dobre mednarodne prakse na področju založništva. Gostovanje Slovenije na knjižnem sejmu v Frankfurtu bo omogočilo tudi razvoj novih in inovativnih turističnih produktov in storitev, zlasti na ravni kulturnega turizma. Glavni cilj projekta je promocija slovenske literature na mednarodnih

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru aktivnosti so bili v letu 2022 izvedeni vsi načrtovani razpisi in pozivi. Izvajanje operacije poteka po predvideni časovnici, ki jo v pomembni meri oblikuje tudi vodstvo Frankfurtskega sejma.

#### **15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA**

##### **1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot**

##### **150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot**

#### **1541-15-S015 - Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti**

**Opis skupine projektov**

Sredstva so namenjena zagotavljanju funkcionalne zelene infrastrukture na najpomembnejših območjih varstva narave, prednostno na območjih Natura 2000. Gre primeroma za ukrepe renaturacije, vzpostavitve koridorjev, zaustavitve negativnih trendov slabšanja stanja vrst in habitatnih tipov. S tovrstnimi ukrepi zelene infrastrukture bodo zagotovljene tudi ključne ekosistemske storitve. Pri izvajanju aktivnih ukrepov na območjih Natura 2000 bomo upoštevali Prednostni akcijski okvir (Prioritised action framework for Natura 2000 – PAF) in Program upravljanja območij Natura 2000 za 2014-2020. Na prednostnih Natura 2000 območjih želimo z aktivnimi ukrepi zagotoviti izboljšanje stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov. Kot nadgradnjo izboljšanja stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov želimo razvijati tudi visokokakovostno in za obiskovalce privlačno interpretacijo pomena uspešnega ohranjanja biotske raznovrstnosti za zagotovitev ključnih ekosistemskih storitev. "

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 216.016,70   | 307.016,71   | 29.271,60    | 29.271,60    | 9,53       |
| PV  | Proračunski viri | 2.415.672,58 | 5.351.605,00 | 2.357.118,40 | 2.357.118,40 | 44,04      |

**Neposredni učinki**

**C7004 - Izboljšanje stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst**

Prispeva k rezultatu: C6903 - Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami

**Opis neposrednega učinka**

Z izvedenimi ukrepi se bo izboljšalo stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Za uresničevanje cilja doseganja ugodnega stanja rastlinskih in živalskih vrst in habitatnih tipov, zlasti ogroženih in mednarodno varovanih, se je povečal delež zavarovanih območij v Sloveniji in se pristopilo k pripravi načrtov upravljanja, kjer jih še ni.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

V okviru ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva naravnih vrednosti so sprejeti načrti upravljanja kot podlaga za učinkovito upravljanje zavarovanih območij.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 108750 | Narava in biotska raznovrstnost: Površina habitatov, podprtih za doseganje boljšega stanja ohranjenosti | ha      | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 45,00           | 60,85             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 60,85           | 128,50            |
|        |   |         |           |               | 2020 | 200,00          | 301,78            |
|        |   |         |           |               | 2021 | 250,00          | 599,38            |
|        |   |         |           |               | 2022 | 300,00          | 965,31            |
| 108753 | Naravovarstveno urejene površine za javni dostop  | ha      | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2019 | 0,00            | 43,30             |
|        |   |         |           |               | 2020 | 50,00           | 48,60             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 100,00          | 51,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 200,00          | 79,52             |
| 108756 | Zagotovljena kakovostna interpretacija ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine  | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2019 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2020 | 1,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2021 | 2,00            | 2,00              |
|        |   |         |           |               | 2022 | 3,00            | 3,00              |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "108750 Narava in biotska raznovrstnost: Površina habitatov, podprtih za doseganje boljšega stanja ohranjenosti"**

Izvoja se 11 projektov, v skupni vrednosti 40 mio EUR. Vsebinsko pa pokrivajo izboljšanje stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov,



prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst. V sklopu projektov se vzpostavlja dobro naravovarstveno stanje na prednostnih območjih Natura 2000, odkupila so se naravovarstveno pomembna zemljišča, vzpostavlja se pogodbeno varstvo ali skrbništvo na naravovarstveno pomembnih površinah, izboljšuje se hidrologija nekaterih zemljišč (npr. obnova mokrišč), poteka introdukcija nekaterih vrst in renaturacija rečnih strug in stranskih rokavov, odstranjujejo se invazivne tujevrstne vrste, izvaja se prilagojena košnja itd.

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08753 Naravovarstveno urejene površine za javni dostop"**

Izvajajo se aktivnosti za zagotovitev interpretacije, ki usmerjajo obisk in ozaveščajo obiskovalce tako o naravni (prednostno o omrežju Natura 2000) kot kulturni dediščini. Izvajajo se tudi komunikacijske aktivnosti za izboljšanje stanja ogroženih habitatnih tipov in evropsko pomembnih vrst (Natura 2000 vrst).

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08756 Zagotovljena kakovostna interpretacija ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

## **Obrazložitev projektov**

### **3340-19-0018 - NATURA 2000-Auerspergova železarna Dvor**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je obnova objektov nekdanje Auerspergove železarne, Dvor pri Žužemberku, kot enega najpomembnejših nekdanjih industrijskih obratov na Dolenjskem, z vzpostavitvijo sodobne in inovativne interpretacije območja Natura 2000 Krka s pritoki, v povezavi z ekološko pomembnim območjem posebnih travniških habitatov - Krakovski gozd in kulturno dediščino železarne. Glavni cilj investicije je obnova in oživljanje objekta kulturne dediščine državnega pomena oz. kulturnega spomenika, ob sočasni interpretaciji biotske raznovrstnosti v povezavi s kulturno dediščino, z usmerjanjem obiska. Z začetkom izvedbe GOI del, se na MK v okviru projekta zaposli 1 oseba na nazivu višji svetovalec III. Z izvedbo projekta bo dosežen kazalnik: število zagotovljene kakovostne interpretacije ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za izvedbo gradbeno obrtniških in instalacijskih (GOI) del za obnovo, rekonstrukcijo in dograditev Auerspergove železarne Dvor je bila dne 22. 12. 2021 sklenjena gradbena pogodba z izvajalcem Kograd Igem d.o.o. Uvedba v delo je bila izvedena dne 3. 3. 2022. Zaradi razlogov, ki niso na strani izvajalca - težave in zamude pri dobavi armature in drastičen dvig cen materiala ter težave pri organizaciji izvedbe del s kooperanti, smo z aneksom podaljšali izvajanje GOI do aprila 2023 in priznali povišanje cen na osnovi indeksacije. Aneks je bil podpisan 22. 12. 2022.

### **3340-19-0054 - Na-kolih NATURA 2000**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je izboljšanje zavedanja o pomeni ohranjanja biotske raznovrstnosti Ljubljanskega barja, ki leži v območju Natura 2000, ter s tem prispevati k njegovi večji prepoznavnosti, izboljšani javni podobi in spremembi odnosa ter obnašanja do naravovarstveno in zgodovinsko pomembnih območij nasploh. Cilj je s kombinacijo klasičnih in najsodobnejših interpretacijskih metod in orodij prikazati organsko povezanost področja ohranjanja biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine. V projekt bodo vključene lokalne skupnosti in gospodarstva in povezovanje projekta v mreže različnih nivojev (lokalni, regionalni in mednarodni). Projekt se izvaja v sinergiji s projektom PoLJUBA - obnovitev in ohranjanje mokrotnih habitatov na območju Lj. barja, del od 50 ha naravovarstvenih urejenih površin za javni dostop, se bo interpretiral iz projekta Na-kolih. Dediščina kolišč je od leta 2011 vpisana na UNESCOv seznam svetovne dediščine. Z izvedbo projekta, bo dosežen kazalnik število Zagotovljenih kakovostnih interpretacij ohranjanja biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine: 1. Vzpostavljena infrastruktura Na-kolih bo skupaj s projektom PoLJUBA razdeljena na tri dele: interpretacijski center (novogradnja z rekonstrukcijo kašče), povezovalna (dostopna) pot in koliščarska naselbina. Med ciljnim skupinami obiskovalcev bodo prevladovali učenci in dijaki, domačini in turisti - domači in tuji obiskovalci. Vodili partner projekta je Občina Ig.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izgrajena sta dva objekta, in sicer predstavitveni center na Igu ter koliščarsko naselje na ljubljanskem barju. Projekt je zaključen.

### **3340-19-0092 - Interpretacijsko informacijski center-grad Borl**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Projekt obnove dela gradu Borl, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo, je komplementaren s projektom "Drava - NATURA 2000, reka za prihodnost". Osnovni namen projekta je inovativna in sodobna predstavitev območja Natura 2000 Drava. Koncept predstavitve in interpretacije bo izhajal iz naravnih značilnosti območja in pomena njegovega ohranjanja. Ključne lastnosti območja so struga Drave in poplavno območje z (naravnimi) hidrološkimi značilnostmi in pojavi, (so)naravni vegetacijski pokrov ter ekstenzivna, poplavam prilagojena tradicionalna raba in kulturna krajina. To so habitati vodnih in gozdnih vrst ter vrst in habitatnih tipov obrečne kulturne krajine. Glavni cilj investicije je obnova objekta kulturne dediščine državnega pomena ob sočasni interpretaciji kulturne dediščine, povezane z biotsko raznovrstnostjo.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bila upravičencu izplačana zadnja obveznost. Projekt je zaključen.

## **18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA**

**1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture**

**180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture**

**3330-13-S014 - Podporne dejavnosti na področju kulture**

**Opis skupine projektov**

Projekti povezani z inv. vzdrževanjem in nakupom opreme MK ter ravnanjem s stvarnim premoženjem na področju kulture.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00         | 30.200,00    | 9.800,00   | 9.800,00   | 32,45      |
| PV  | Proračunski viri | 1.996.017,00 | 2.839.147,92 | 580.346,01 | 580.346,01 | 20,44      |

**Neposredni učinki**

**C0964 - Ravnanje s stvarnim premoženjem na področju kulture**

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

**Opis neposrednega učinka**

Gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem države na področju kulture.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem države in skrb za pravno in dejansko urejenost nepremičnin na področju kulture.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Naloge so se izvajale skladno z vlogami, pozivi in sklepi VRS v zvezi z Akcijskim načrtom za posodobitev podatkov o nepremičninah v lasti RS v uradnih evidencah

**Kazalniki**

| ID      | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|---------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 1002109 | Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost | Število | 2010      | 56,00         | 2012 | 56,00           | 46,00             |
|         |   |         | 2013      |               | 2013 | 46,00           | 44,00             |
|         |   |         | 2014      |               | 2014 | 46,00           | 46,00             |
|         |   |         | 2015      |               | 2015 | 41,00           | 41,00             |
|         |   |         | 2016      |               | 2016 | 38,00           | 48,00             |
|         |   |         | 2017      |               | 2017 | 40,00           | 65,00             |
|         |   |         | 2018      |               | 2018 | 40,00           | 45,00             |
|         |   |         | 2019      |               | 2019 | 40,00           | 62,00             |
|         |   |         | 2020      |               | 2020 | 40,00           | 99,00             |
|         |   |         | 2021      |               | 2021 | 40,00           | 50,00             |
|         |   |         | 2022      |               | 2022 | 40,00           | 40,00             |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "1002109 Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost"**

Izvajale so se naloge (ravnanja, upravljanja, obremenjevanja), in sicer urejanje: zemljiškoknjižnega stanja nepremičnine, vpis nepremičnine v kataster nepremičnin, vpis nepremičnine v IS Gospodar, vpis nepremičnine v evidenco, ki ureja materialno in finančno poslovanje, urejanje medsebojnih razmerij med etažnimi lastniki, urejanje razmerja z dobavitelji, ki zagotavljajo normalno rabo nepremičnine in zavarovanje nepremičnine, oblikovanje predlogov novih prostorskih rešitev za nepremičnine v upravljanju in sodelovanje pri pripravi prostorskih aktov, oddajo v najem, oddajo v občasno uporabo, oddajo v brezplačno uporabo in obremenjevanje s stvarnimi pravicami (vpisi in izbrisi upravljavcev nepremičnin), udeležba na mejno ugotovitvenih postopkih, oddaje v najem, služnostne pogodbe, oddaje javne infrastrukture na področju kulture v brezplačno uporabo, določanje upravljavcev, priprava vladnih gradiv za pridobitev soglasij Vlade RS za upravljanje državnih nepremičnin javnih zavodov, priprava pogodb o prenosu osnovnih sredstev v upravljanje in uporabo in zapisnikov, plačila stroškov rednega tekočega vzdrževanja kulturnih spomenikov v lasti RS, izvajanje javnih naročil in sklepanje pogodb za tekoče vzdrževanje objektov, zavarovanje objektov v lasti RS in upravljanju ministrstva (posredovanje podatkov, vodenje škodnih dogodkov), naročanje cenitev.

**Obrazložitev projektov**

**3340-17-0017 - Podporne dejavnosti na področju kulture**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Evidenčni projekt za programe in projekte v okviru podpornih dejavnosti na področju kulture.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Evidenčni projekt v okviru podpornih dejavnosti ministrstva.

**3340-19-0019 - Gradnja grajske konjušnice in poti v Predjami**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje ponudbe v primorsko-notranjski regiji. Izvedba načrtovanih del - ureditev dostopne poti do gradu in prenova grajske konjušnice - kašče z dozidavo delno vkopanega objekta v Predjami - bo doprinos k ohranjanju kulturnega spomenika. Z izvedbo načrtovanih del bodo zagotovljeni pogoji za izvajanje turistične dejavnosti v skladu s standardi sodobnega turizma, zaščiten bosta naravna in kulturna dediščina, prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju, celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop ter ohranitev vseh kakovostnih karakteristik obstoječe stavbe z vidika varovanja kulturne dediščine pomembnih stavbnih delov.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvedeno je evidenčno naročilo - projekt PZI za izvedbo tlakovanja dostopne poti. Na projekt je dne 11.2.2022 pridobljeno kulturnovarstveno soglasje, št. 35106-0257-34/2019-K/K. Izvedeno je evidenčno naročilo za storitve nadzornika za izvedbo zgornjega ustroja dostopne poti. Trenutno se urejajo upravljavske pravice na dostopni poti. Pridobljeni so bili vsi projektni pogoji, zadnjega je MK prejelo od Zavoda RS za varstvo narave, ki dovoljuje lokacijo male čistilne naprave na oddaljenem zemljišču pod cesto (slednje je v lasti Postojnske jame d.d.); posledično pa se je s tem razširilo tudi območje/obseg projektne obdelave - povečanje stroškov projektiranja. Poleg projektne spremembe vezane na zunanjo komunalno infrastrukturo v funkciji povezave Kašče in male čistilne naprave, je zaradi Geološko geotehničnega in Hidrološkega poročila št. 0098-098/2021-02 iz oktobra 2021 (Geološko projektiranje d.o.o.) potrebno ob obstoječem podpornem zidu Kašče izvesti še pilotno steno v dolžini 75m povečanje stroškov projektiranja. Napredek/razvoj projekta v letu 2023 in 2024 Potrebno bo izvesti dodatno projektiranje: umestitev sanitarij pod nivo terena, pilotna stena in projektiranje komunalne infrastrukture za čistilno napravo ter pridobiti vse služnosti in pravico graditi na parcelah, ki niso v lasti MK.

**3340-21-0124 - Informiranje javnosti o kulturi**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: - Celovito in pravočasno informirana tuja strokovna in slovenska splošna javnost o dogajanju v kulturi: kontinuirano večanje obsega in spletne dostopnosti digitalnih vsebin s področja kulture, digitalna hramba in javna spletna dostopnost sodobnih avtorskih del, večja prepoznavnost slovenske kulture v domačem in mednarodnem prostoru, večanje občinstva kulturnih dogodkov, zagotavljanje širokega nabora aktualnih informacij na področju mednarodnega sodelovanja v kulturi in odprt dostop in povezljivost kulturnih vsebin. Cilji projekta: Prenova spletnih portalov culture.si za tujo strokovno javnost in kulturnik.si za slovensko splošno javnost.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Informiranje javnosti o kulturi je potekal od 31.8.2021 ? 31.12.2022. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: V okviru realizirane vrednosti so bili financirani programski materialni stroški, splošni stroški delovanja, stroški dela zaposlenih, stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: V okviru financiranja programa so bili doseženi vsi cilji programa. Obdobje: 12. 4. 2022 (dan vključitve novih portalov) - 31. 12. 2022. Z aktivnostmi v družbenih omrežjih in e-poštnim marketingom smo pričeli januarja 2022, tudi nekaj objav na blogu smo objavili že na starih portalih in jih nato prenesli na nova portala; spodaj je skupno število novih objav na blogih. 1. Spletni portal Culture.si - 327 objavljenih institucij v odseku Collections/Institutions - 160 objavljenih festivalov v odseku Collections/Festivals - 17 objavljenih nagrad in tekmovanj v odseku Collections/Awards and Competitions - 24 objav na blogu - 163 objavljenih dogodkov, na katerih v tujini nastopajo slovenski umetniki, v odseku Worldwide events Spletna analitika GA4 (Google Analytics 4) kaže, da je nov portal v opazovanem obdobju od 12. 4. do 31. 12. 2022 obiskalo 25.316 ljudi. \*Opozarjam, da ta podatek ni primerljiv s podatki o obiskovalcih iz prejšnje različice spletne analitike Google Analytics (Universal Analytics), saj spletna analitika GA4 beleži kot obiskovalce t.im. aktivne obiskovalce (active users), ki so na spletnem portalu izvedli neko dejanje, prejšnja različica spletne analitike pa je beležila vse obiskovalce, ne glede na njihovo aktivnost na portalu. Več: <https://support.google.com/analytics/answer/11986666?hl=en#users&zipy=%2Cin-this-article> Objave v družbenih omrežjih in e-pošta - Facebook: 43 objav, trenutno število sledilcev je 2539, - Instagram: 46 objav, trenutno število sledilcev je 1033, - Twitter: 44 objav, trenutno število sledilcev je 2452, - e-pošta: 18 poslanih sporočil, trenutno število prijavljenih na e-novice je 23. Oglaševanje na družbenih omrežjih: 24 oglasov, s katerimi smo dosegli 511.692 ljudi. 2. Spletni portal Kulturnik.si - 2967 objavljenih dogodkov v odseku Dogodki - 685 objavljenih objav v odseku Novice - 97 objavljenih videov v odseku Video - 12 objavljenih zbirk v odseku Zbirke - 19 avtorskih objav na blogu - v Kulturniškem imeniku objavljenih 252 kulturnih institucij - V odseku Razpisi objavljenih 76 razpisov in natečajev Spletna analitika GA4 (Google Analytics 4) kaže, da je nov portal doslej obiskalo 23.079 ljudi. Objave v družbenih omrežjih in e-pošta - Facebook: 44 objav, trenutno število sledilcev je 4892, - Instagram: 44 objav, trenutno število sledilcev je 484, - Twitter: 42 objav, trenutno število sledilcev je 1801. - e-pošta: 22 poslanih sporočil, trenutno število prijavljenih na e-novice je 338. Oglaševanje na družbenih omrežjih: 23 oglasov, s katerimi smo dosegli 683.836 ljudi. Obrazložitev morebitnih odmikov: Ni odmikov.

**3340-21-0166 - Investicijsko vzdrževanje MK 2022-2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Programski projekt je namenjen nakupu in vzdrževanju več mikro projektov. V prvi vrsti je namenjen nadgradnji in vzdrževanju informacijskih sistemov, ki jih MK izvaja na podlagi svoje pristojnosti in s katerimi se zmanjšujejo administrativna bremena in povečuje dostopnost do digitalnih vsebin. Namen vzdrževanja in posodabljanja intraneta je na enem mestu ponuditi vse potrebne informacije zaposlenim za komunikacijo, priločne podatke, pomoč in obvestila. Namen nakupa opreme je funkcionalno neprekinjeno poslovanje organa, kar bomo zagotovili z delovanjem notranje omrežne povezave HKOM, opremo za hlajenje v sistemskih prostorih, mobilnimi telefoni, ureditvijo čajnih kuhinj, pohištvo, brezžičnim omrežjem, opremo sejnih sob in zagotovitev neprekinjenega napajanja z UPS-i. Namen nakupa tujih in domačih strokovnih periodičnih publikacij in monografij je bogatitev knjižnice informacijsko-dokumentacijskega centra za dediščino. Cilji projekta: Z razvojem aplikacije REMK smo racionalizirali stroške in pocenili vzdrževanje, saj ne vzdržujemo in nadgrajujemo dveh aplikacij. Pregled nad

podatki je lažji in delo javnih uslužbencev učinkovitejše ter kvalitetnejše. Podprti so v večini vsi razvidi in evidence ter postopki nad njimi. Cilj je podpreti dodatne postopke nad razvidi, omogočiti ustvarjalcem na področju kulture oddajo in podpisovanje elektronskih vlog preko portala SPOT in portala eUprava, ter vpogled v podatke in status vloge. Cilj je tudi strokovnim komisijam omogočiti elektronsko ocenjevanje vlog. Oddaja e-vlog, odločanje o zahtevkih, vodenje evidenc in delo strokovnih komisij bo poenostavljeno, s čimer se bodo skrajšali postopki in povečala kakovost podatkov. Cilj eJR je vzdrževanje in nadgradnja informacijske podpore za izvajanje javnih razpisov, ki omogoča podporo celotnemu procesu obdelave in oddaje vlog prijaviteljev na javni razpis in zagotavlja potrebne informacije v zvezi z javnimi razpisi in razpisnimi pogoji. Strokovnim sodelavcem nudi

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

ISEd (informacijski sistem projekta Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine -eDediščina) je bil v letu 2022 nameščen v produkcijsko okolje in z letom 2022 prešel v obratovanje. Poglavitna nadgradnja inf. sistema eJR je bila v letu 2022 v spremembi same arhitekture in povezava iz dokumentnega sistema SPIS na KRPAN. Informacijski sistem REMK vsebuje v večini vse razvide in evidence Ministrstva za kulturo ter postopka nad njimi. Podprti smo dodatne postopke nad razvidi, omogočili smo medijem, da oddajo in podpisujejo vloge elektronsko, pogledujejo v podatke ter strokovnim komisijam omogočili elektronsko ocenjevanje vlog. Razvili smo tri nove razvide, in sicer razvid republiških priznavalnin, razvid štipendij iz integralnih sredstev in razvid štipendij iz kohezijskih sredstev. Izvedena je bila migracija zunanjega dela aplikacije REMK na enotno točko SPOT. Inf. sistem REMK je bil prav tako v letu 2022 povezan na nov dokumentni sistem KRPAN. V letu 2022 smo v garažni hiši zamenjali preostala zastarana in dotrajana svetila z LED svetili, da bi zmanjšali stroške električne energije. Prav tako smo v garažni hiši umestili eno el. polnilno postajo, ki zmore polniti hkrati dva električna avtomobila z močjo 22kW. Priskrbeli smo tudi vso potrebno dokumentacijo (načrt električnih inštalacij in opreme ter presojo požarne varnosti in posodobili varnostni načrt). Hkrati smo s polnilno postajo kupili električni avtomobil, znamke Peugeot e-208 saj želimo imeti poceni vzdrževanje avtomobila in minimalne stroške za dostavo po mestu in okolici. Zaradi prevelike vročine v prostorih vhoda v garažno hišo in kubusih Slovenske kinoteke smo namestili termoreflektivno folijo. S tem smo dvignili zadovoljstvo zaposlenih in zmanjšali temperaturo v prostorih ter posledično znižali stroške hlajenja prostorov. V preteklem letu smo nadgradili kontrolo dostopa, zamenjali čitalce z novejšimi in razdelili vsem uslužbencem nove kartice. Sistem uporablja novejšo tehnologijo kartic in je iz stališča inf. varnosti veliko bolj varen. Za nemoteno delovanje organa smo kupili licenčno programsko opremo kot je npr. Besana. Z nakupom tujih in domačih strokovnih periodičnih publikacij in monografij smo obogatili knjižnico informacijsko-dokumentacijskega centra za dediščino.

**3340-22-0081 - Nepremična e-Dediščina 2022-2025**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicijskega projekta je nadgradnja in nadaljnji razvoj sistema e Dediščina, v okviru katerega bodo na področju nepremične kulturne dediščine posodobljene in vzpostavljene e-storitve, ki podpirajo varstvo kulturne dediščine (razglašanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena, vodenje upravnih postopkov izdaje kulturnovarstvenih soglasij, vključevanje dediščine v sistem varstva v prostoru). Z nadgradnjo sistema bo povečana učinkovitost in odpornost poslovanja, zmanjšane bodo administrativne ovire za lastnike kulturne dediščine. Z vzpostavitvijo predstavitvenih podatkov registra bodo izboljšane tudi možnosti ponovne uporabe dediščinskih e-vsebin v gospodarstvu, vključno s turizmom, raziskovanjem in izobraževanjem. Razlogi za izvedbo investicijskega projekta izhajajo iz ugotovitev pomanjkljivosti v obstoječem stanju. Ključni razlogi za izvedbo investicije so: Slovenija zaostaja pri uporabi e-storitev na področju kulturne dediščine, podjetja in državljani se pogosto srečujejo z izzivi, povezanimi s kulturno dediščino, saj več kot 80% poseljenih površin Slovenije leži v objektih in območjih kulturne dediščine, sodobne in varne digitalne rešitve za hrambo digitaliziranih gradiv niso razvite, prav tako ni enotnega javnega dostopa do digitalnih gradiv za različne deležnike (javne zavode, strokovno in širšo splošno javnost, gospodarstvo,...), kar omejuje tudi ponovno uporabo e-vsebin kulturne dediščine v gospodarstvu (tudi turizmu) Strateški cilji projekta Nepremična e-Dediščina so: dvig nivoja zagotavljanja digitalnih javnih storitev, njihove interoperabilnosti ter razvoja pametnih digitalnih javnih storitev in rešitev, večja in kvalitetnejša ponudba e-storitev na področju kulturne dediščine, zmanjšanje administrativnih ovir za lastnike in uporabnike kulturne dediščine, večja učinkovitost in odpornost poslovanja ciljnih skupin, ki bodo vključene v projekt, povečanje javne dostopnosti in ponovne uporabe digitalnih vsebin kulturne dediščine za potrebe izo

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bila izdelana in potrjena investicijska dokumentacija projekta (DIIP in IP). Pridobljeno je bil soglasje Sveta za razvoj informatike. Projekt je bil uvrščen v Načrt razvojnih programov 2022 ? 2025. Izveden je bil razpis za tri projektne zaposlitve, in sicer za obdobje od 1. decembra 2022 do 30. novembra 2025. Dogovorjena je bila organizacija projekta in pripravljen sklep o vzpostavitvi organizacije projekta. V okviru sklopa optimizacija razglašanja kulturnih spomenikov lokalnega pomena (SLP) na ravni lokalnih skupnosti je bila pripravljena anketa za občine. Poraba v letu 2022 je bila manjša od načrtovane zaradi manjših stroškov za izdelavo investicijske dokumentacije in enomesečnega zamika pri izvedbi projektne zaposlitve.

**3340-17-0001 - Popularizacija kulture**

**Opis ukrepa**

Ukrep zajema projekte na področju odnosov z javnostmi. Ministrstvo na ta način omogoča in zagotavlja nemoten dostop do ustreznih informacij čim širši javnosti z izdajo različnih promocijskih in informativnih publikacij, pripravo medijskih kampanj, ko gre za temeljne projekte ministrstva, ter ciljnih akcij za promocijo kulture in kulturnih dejavnosti. Sredstva tega ukrepa so namenjena tudi pokrivanju stroškov za izvedenska mnenja članov strokovnih skupin za posamezna področja kulturnih dejavnosti ter za ostala izvedenska mnenja, ki se vrednotijo kot avtorsko delo, za sejnine udeležencev Nacionalnega sveta za kulturo, za sejnine članov drugih strokovnih komisij.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 218.278,00 | 218.278,00 | 198.104,10 | 198.104,10 | 90,75      |

**Neposredni učinki**

**C7248 - Uspešna izvedba državnih proslav**

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

V skladu s Sklepom o določitvi protokolarnih pravil (Uradni list RS, št. 57/2020) Ministrstvo za kulturo ni več nosilec proračunske postavke za izvedbo državnih proslav. Administrativno-tehnična, finančna in organizacijska opravila za delo Koordinacijskega odbora zagotavlja Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije in Protokol. Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije je kot proračunski uporabnik nosilec proračunske postavke v državnem proračunu, namenjene za financiranje počastitev državnih praznikov in drugih dogodkov državnega pomena.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                           | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|------------------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09367 | Število izvedenih državnih proslav | Število | 2008      | 5,00          | 2018 | 5,00            | 5,00              |
|        |                                    |         |           |               | 2019 | 5,00            | 5,00              |
|        |                                    |         |           |               | 2020 | 1,00            | 1,00              |
|        |                                    |         |           |               | 2021 | 0,00            | 0,00              |
|        |                                    |         |           |               | 2022 | 0,00            | 0,00              |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09367 Število izvedenih državnih proslav"**

Organizacija državnih proslav je bila prenesena na Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije in Protokol.

**C8096 - Raznolik kulturni in promocijski program, s poudarkom na slovenski ustvarjalnosti**

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Z razstavami smo zaposlenim na Ministrstvu za kulturo in širši javnosti omogočili vpogled v delo mehiško-ameriškega fotografa Carlosa Davida, ki živi in dela tudi v Sloveniji, predstavili Steletove nagrajence in Giuseppeja Tartinija ob 330. obletnici njegovega rojstva (Tartinijevo leto). Z vrnitvijo napisa kultura na pročelje stavbe Ministrstva za kulturo smo na simbolni ravni znova vzpostavili dialog z ustvarjalci in ustvarjalkami na področju kulture.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Z razstavami smo omogočili vpogled v ustvarjalni svet fotografa in glasbenika ter v delo nagrajencev na področju konservatorstva in restavratorstva. Napis kultura na pročelju stavbe Ministrstva za kulturo ima za ustvarjalce in ustvarjalke na kulturnem področju simbolni pomen: črke sestavljajo besedo kultura, ki združuje celotni sektor, ločila med njimi pa predstavljajo različna področja ustvarjanja in delovanja, področja, ki se tudi nenehno razvijajo in širijo, kar ponazarja tropičje na koncu napisa.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                                      | VIR ME | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|--------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I11257 | Število razstav v avli Ministrstva za kulturo | št     | 2021      | 5,00          | 2022 | 5,00            | 4,00              |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I11257 Število razstav v avli Ministrstva za kulturo"**

Razstave: 6. 12. 2021–22. 2. 2022: razstava mehiško-ameriškega fotografa Carlosa Davida – Personae 30. 5.–10. 6. 2022: razstava o dobitnikih Steletove nagrade in priznanj za leto 2021 5. 10.–4. 11. 2022: razstava ob 330. obletnici rojstva Giuseppeja Tartinija z naslovom Giuseppe Tartini med Piranom, Strunjanom in Kopro. Vrnitev napisa kultura na pročelje stavbe Ministrstva za kulturo: September 2022: vrnitev napisa kultura na pročelje stavbe Ministrstva za kulturo (v sodelovanju z grafičnim oblikovalcem Tomatom Koširjem)

**3340-17-0002 - Raziskovalne naloge v kulturi**

**Opis ukrepa**

Ukrep zajema financiranje raziskovalnih nalog na področju kulture.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022   | REB 2022  | VPT 2022 | RE 2022  | IND RE/REB |
|-----|------------------|-----------|-----------|----------|----------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 33.829,00 | 83.829,00 | 3.615,20 | 3.615,20 | 4,31       |

**Neposredni učinki**

**C7249 - Raziskovalna utemeljitev kulturnopolitičnih ukrepov**

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

**Opis neposrednega učinka**

Cilj ukrepa je zvišanje analitične vednosti o stanju na področju kulture ter njena uporaba pri sprejemanju kulturnopolitičnih ukrepov in odločitev.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Cilj ukrepa je zvišanje analitične vednosti o stanju na področju kulture ter njena uporaba pri sprejemanju kulturnopolitičnih ukrepov in odločitev.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Raziskave niso bile izvedene, zato prispevka ni mogoče oceniti.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                    | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|-----------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09368 | Število raziskovalnih nalog | Število | 2015      | 4,00          | 2018 | 3,00            | 1,00              |
|        |                             |         |           |               | 2019 | 3,00            | 1,00              |
|        |                             |         |           |               | 2020 | 2,00            | 2,00              |
|        |                             |         |           |               | 2021 | 2,00            | 0,00              |
|        |                             |         |           |               | 2022 | 2,00            | 0,00              |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09368 Število raziskovalnih nalog"**

V letu 2022 so bila sredstva prerazporejena na druge postavke in ni bila izvedena nobena raziskava.

**3340-17-0003 - Delovanje MK**

**Opis ukrepa**

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za plače zaposlenih na Ministrstvu za kulturo ter sredstva za materialne stroške za delovanje Ministrstva za kulturo.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 6.717.274,00 | 6.732.290,75 | 6.747.086,55 | 6.747.086,55 | 100,21     |

**Neposredni učinki**

**C7250 - Strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog JU**

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

**Opis neposrednega učinka**

Cilj ukrepa je strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog javnih uslužbencev, povečati usposobljenost zaposlenih za opravljanje del in nalog, zagotoviti spoštovanje zakonodaje, ki določa usposabljanje zaposlenih iz varnosti in zdravlja pri delu, kot dolžnost delodajalca. Zagotoviti, da imajo zaposleni opravljen strokovni izpit iz upravnega postopka. Usposobitev generalnih direktorjev za funkcionalna znanja upravnega vodenja in upravljanja kadrovskih virov z veljavno zakonodajo. Usposobitev zaposlenih za uspešno izvajanje upravnih nalog z obnovitvenimi seminarji s področja vodenja upravnih postopkov in nalog s področja investicij in ravnanja s stvarnim premoženjem.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Ministrstvo ocenjuje, da so proračunska sredstva zadostovala za pokritje usposabljanj, ki jih je ministrstvo načrtovalo za leto 2022. Cilj povečanja usposobljenosti javnih uslužbencev je bil presežen predvsem iz razloga brezplačnih usposabljanj, ki jih izvaja Upravna akademija v okviru Ministrstva za javno upravo. Javni uslužbenci so se udeležili plačljivih usposabljanj večinoma na področjih, kjer je to zakonsko določeno. Usposabljanje javnih uslužbencev na področjih, ki jih javni uslužbenci potrebujejo za učinkovito opravljanje delovnih nalog je bilo glede na prejšnja leta poenostavljeno s samo prijavo javnih uslužbencev na brezplačna usposabljanja v okviru Upravne akademije.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Ministrstvo ocenjuje, da so usposabljanja javnih uslužbencev pomagala pri razvoju kompetenc javnih uslužbencev in učinkovitejšem opravljanju delovnih nalog.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                                | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09370 | Število izobraževanj javnih uslužbencev | Število | 2015      | 54,00         | 2018 | 60,00           | 429,00            |
|        |   |         |           |               | 2019 | 60,00           | 148,00            |
|        |   |         |           |               | 2020 | 60,00           | 152,00            |
|        |   |         |           |               | 2021 | 60,00           | 320,00            |
|        |   |         |           |               | 2022 | 100,00          | 285,00            |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09370 Število izobraževanj javnih uslužbencev"**

Javni uslužbenci v Ministrstvu za kulturo so se v letu 2022 izobraževali predvsem na daljavo, predvsem zaradi še zmeraj prisotnosti obolenj Covida 19. Največ izobraževanj je bilo izvedenih v okviru Upravne akademije, nekaterih izobraževanj pa so se javni uslužbenci udeležili pri

zunanjih ponudnikov za izobraževanja oz. usposabljanja. Izobraževanj so potekala na področju na področju Informacijske varnosti (54) in Akti v upravnem postopku (43). Vodje so se usposabljevale na področju: javno nastopanje za vodje, poslovna podoba vodje (8), uporabo kompetenčnega modela v državni upravi (7). Sledijo izobraževanja na področju investicij, obveznega usposabljanja za imenovanje v naziv (6), priprav na opravljanje izpita iz splošnega upravnega postopka (6), tečajji tujih jezikov (4), nato sledijo izobraževanja na področju integritete in korupcije, na področju financ, varovanja tajnih podatkov. Ostala izobraževanja oziroma delavnice so bila posamična in iz različnih področij dela, kot so s področja kadrovske zadeve, javnih naročil in obvladovanja korupcijskih tveganj, informatike in dokumentarnega gradiva, prava, mobinga, zdravja na delovnem mestu, ter pridobivanja digitalnih kompetenc, ter stresa na delovnem mestu, itd. V letu 2022 je bilo skupaj 285 izobraževanj. Večina izobraževanj je bilo brezplačnih in so se izvajala na daljavo, nekatera pa tudi v živo. V primerjavi z letom 2022 se je število izobraževanj povečalo tudi zaradi obveznega izobraževanja pisarniškega poslovanja in sicer splošnega usposabljanja za delo z IS Krpan (125).

### 3340-18-0001 - Digitalizacija na področju kulture

#### Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za podporo večanju obsega in spletne dostopnosti digitaliziranih in digitalno rojenih vsebin s področij kulture in umetnosti ter kulturne dediščine, ki se izvaja v obliki spodbujanja digitalizacije in digitalnega arhiviranja za širitev slovenske digitalne zbirke z muzejskimi predmeti, knjižničnim in arhivskim gradivom, nepremično kulturno dediščino ter deli s področij knjige, arhitekture in oblikovanja ter glasbene, likovne, filmske, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter sofinanciranje projektov informacijskih spletnih portalov s področja kulture in umetnosti.

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 518.977,00 | 671.000,00 | 658.432,62 | 658.432,62 | 98,12      |

#### Neposredni učinki

### C7374 - Digitalizacija na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

#### Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je okrepljena digitalizacija klasičnega gradiva in avdiovizualne dediščine. Redno arhiviranje obveznih izvodov spletnih aplikacij. Izkoriščanje potenciala kulturnih in ustvarjalnih sektorjev. Z digitalizacijo, ki v grobem obsega digitalno pretvorbo, trajno hrambo in dostopnost predmetov kulturne dediščine (knjige, slike, filmi, muzejski predmeti in arhivsko gradivo...), zagotoviti večji obseg digitaliziranih enot in na ta način zagotoviti spletni dostop do premetov kulturne in avdiovizualne dediščine.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S sredstvi se zagotavlja minimalna finančna podpora za digitalizacijo in omogočanje spletnega dostopa do slovenske kulturne dediščine. Zato pri pretvorbi gradiva prednjači besedilno gradivo (knjige), medtem ko so ostali predmeti kulturne dediščine slabše zastopani. Pri avdiovizualnem gradivu je poleg pretvorbe treba zagotoviti tudi restavrancijo, saj zgolj digitalizirane (brez restavrancije) kopije niso primerne za spletno dostopnost. To pa posledično pomeni, da je treba zagotoviti še dodatna sredstva. 3D digitalizacija kulturne dediščine predstavlja poseben izziv, saj sta tehnologija in programska oprema dražji.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z zagotavljanjem sredstev za digitalizacijo (digitalizacija in urejena avtorsko-pravna razmerja so predpogoj za dostopnost) se je povečal obseg digitaliziranih predmetov kulturne dediščine in s tem tudi dostopnost kulturne dediščine na spletu. Večji obseg digitaliziranih enot pa je omogočil tudi večjo dostopnost slovenske kulturne dediščine in s tem prepoznavnost Slovenije v okviru evropskega digitalnega portala Europeana.

#### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|----------------------|-------------------|
| I09770 | Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani. | število | 2016      | 325.000,00    | 2017 350.000,00      |                   |
|        |   |         |           |               | 2018 375.000,00      | 577.306,00        |
|        |   |         |           |               | 2019 400.000,00      | 684.276,00        |
|        |   |         |           |               | 2020 400.000,00      | 673.454,00        |
|        |   |         |           |               | 2021 400.000,00      | 465.318,00        |
|        |   |         |           |               | 2022 400.000,00      | 469.487,00        |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09770 Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani."

Število digitalnih vsebin ostaja primerljivo s preteklimi leti, v skladu s proračunskimi zmožnostmi.

### 3340-18-0008 - Interventna sredstva na področju kulture

#### Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje kulturnih programov in projektov v skladu s 102. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. V tem

primeru se lahko sofinancirajo tisti kulturni projekti, ki bi izpolnjevali pogoje za prijavo na javni poziv ali javni razpis ministrstva, pristojnega za kulturo, ali drugih oseb javnega prava na področju kulture, pa prijava zaradi objektivnih okoliščin, ki niso na strani vlagatelja, ni mogoča, ker je rok za prijavo na razpis že potekel. Kulturne projekte, za katere vsebinsko ustrezen razpis ni predviden, lahko minister iz interventnih sredstev podpre le, kadar so utemeljeni z javnim interesom na področju kulture, kar mora v sklepu posebej obrazložiti.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 379.000,00 | 261.104,98 | 336.487,87 | 336.487,87 | 128,87     |

## Neposredni učinki

### C7437 - Podpora kulturnih projektov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

#### Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je podpreti tudi tiste kulturne projekte, ki se iz objektivnih okoliščin niso uspeli prijaviti na razpise oz. dokazujejo, da so v javnem interesu.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2022 je bil cilj dosežen, saj smo z danimi sredstvi financirali 45 projektov v skladu s 102. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Financiranje projektov je bilo nujno potrebno, saj pripomorejo k ohranjanju kulturne dediščine, prepoznavnosti slovenskih kulturnikov v svetu in nemotenemu delovanju kulturnih ustanov.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Dosežek sledi cilju ministrstva, da z danimi sredstvi omogoča udejanjanje ciljev kulturne politike: ohranjanje, obujanje, oživljanje in promoviranje kulturne dediščine.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK                   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|----------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09884 | Število podprtih projektov | Število | 2016      | 39,00         | 2018 | 25,00           | 23,00             |
|        |                            |         |           |               | 2019 | 25,00           |                   |
|        |                            |         |           |               | 2020 | 25,00           | 26,00             |
|        |                            |         |           |               | 2021 | 25,00           | 34,00             |
|        |                            |         |           |               | 2022 | 25,00           | 45,00             |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09884 Število podprtih projektov"

Financiranih je bilo več projektov od načrtovanih, pri izboru projektov smo sledili 102. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo.

### 3340-18-0023 - Stroški nepremičnin v upravljanju

#### Opis ukrepa

Sredstva v okviru te postavke bodo namenjena rednemu (tekočemu) vzdrževanju (plačilo stroškov električne energije, ogrevanja, vode, komunalnih storitev, itd.), zavarovanju, plačilu nadomestil stavbnih zemljišč ter drugih stroškov, varovanju ter upravljanju objektov, ki so v pristojnosti ministrstva.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022 | RE 2022  | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|----------|----------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 102.391,00 | 102.391,00 | 8.944,34 | 8.944,34 | 8,73       |

## Neposredni učinki

### C7600 - Učinkovito upravljanje z nepremičninami

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

#### Opis neposrednega učinka

Opis cilja

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I10272 | Število objektov, katerih upravljaavec je Ministrstvo za kulturo, oddanih v upravljanje | Število | 2018      | 2,00          | 2019 | 3,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2020 | 3,00            | 0,00              |



|      |      |      |
|------|------|------|
| 2021 | 3,00 | 2,00 |
| 2022 | 2,00 | 0,00 |

## 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

### 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine

#### 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost

### 3330-13-S010 - Kulturna dediščina, arh. in knjižnična dejavnost

#### Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte s področja kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti (investicijski transferi javnih zavodom idr.)

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 90.740,00    | 175.811,01   | 119.136,67   | 119.136,67   | 67,76      |
| PV  | Proračunski viri | 5.680.777,00 | 8.259.249,00 | 8.545.671,76 | 8.545.671,76 | 103,46     |

#### Neposredni učinki

### C0963 - Podpora programom in projektom na področju KD

Prispeva k rezultatu: C6113 - Razvoj programov in dejavnosti v podporo opismenjevanju odraslih, socialnemu in kulturnemu, ekonomskemu in splošnemu razvoju družbe;

#### Opis neposrednega učinka

Sofinancirati programe in projekte na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo zavodi, druge pravne osebe in društva.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Kobariški muzej

Po izvedenem javnem pozivu za sofinanciranje programa pooblaščenega muzeja, ki ni javni zavod (Kobariški muzej d.o.o.) je bila izdana odločba in sklenjena pogodba v višini 35.000 EUR. Muzej je z višino navedenih sredstev izvedel program javne službe in razstveni program, ki je obsegal dopolnitev stalne razstave o Soški fronti, občasno razstavo Avstro-ogrška vojska v Zgornjem Posočju, III (Od Mrzlega vrha do Tolminskega mostiča) in gostovanje razstave 29 mesecev bojev ob Soči v Gornjesavskem muzeju Jesenice, Informacijskem centru TNP v Bohinju in Vojaškem muzeju Slovenske vojske v Mariboru.

Odkupi:

Sredstva so bila zagotovljena in realizirana na pp 131074 – odkupi KD in skupne muzejske naloge v skupni višini 237.235 EUR in na pp 200720 – DNPK – odkupi KD in sodobne umetnosti v višini 498.871 EUR. Z obeh postavk je bil financiran odkup 95 enot predmetov kulturne dediščine in sodobne umetnosti 13 pooblaščenim muzejem, 8 državnim muzejem in Narodni in univerzitetni knjižnici. Institucije so pridobile 84 posamičnih sodobnih likovnih del, 43 starejših likovnih del, 5 zbirk (likovna, filatelija, kulturnozgodovinska, 2 naravoslovni), zapuščino, kos pohištva, 4 etnološke predmete, meteorit, 6 enot dokumentarnega gradiva, 4 zemljevide, rokopis in 3 tiskane knjige.

Po obsegu, kakovosti in vrednosti izstopa zbirka 41 sodobnih reprezentativnih likovnih del, pretežno velikega formata, ki jo je po letih usklajevanj od zasebnika odkupila Koroška galerija likovnih umetnosti. Med sodobnimi umetniškimi deli izstopa odkup dveh likovnih del Metke Krašovec za Umetnostno galerijo Maribor in Koroško galerijo. Goriški muzej je pridobil grafično mapo in grafiko Zorana Mušiča, Narodna galerija umetniška dela Matevža Langusa in Hinka Smrekarja, NUK rokopis 6 pesmi Josipa Murina Aleksandrova in Prirodoslovni muzej Slovenije meteorit.

Za državne muzeje so bili v skladu s planom, v letu 2022 financirani naslednji odkupi; Narodni muzej Slovenije je prejel proračunska sredstva za odkupe v skupni višini 13.590 EUR: Likovno delo na papirju, grafični list (Tržačan in Istranka), leto nastanka ok. 1797, kolorirana jedkanica, 22, 5 x 16 cm, v višini 80 EUR, Grafične upodobitve slovenskih krajev - vedute (grad Cmurek...), 3 listi grafik in en akvarel, ok. 1810, kolorirane jedkanice, 28,5x 41,5 cm in Veduta Zidani most, Paviljon, 1826, akvarel. 30x22 cm, v višini 7.010 EUR in Umetniške risbe /likovno delo na papirju: Fran Tratnik, Slepka, 1. polovica 20. stoletja, oglje na papirju, 80x55,5 cm), Fran Tratnik, Kovač, 1908, svinčnik na papirju, 82x57 cm), Edo Murtič, Pilot Josip Križaj, 1944, tuš na papirju, 23,5x26 cm, v višini 6.500 EUR. Prirodoslovni muzej je prejel sredstva za odkup predmeta premične kulturne dediščine, Meteorit Novo mesto, masa 203 g, v višini 4.850 EUR. Slovenski etnografski muzej je prejel v skupni višini 2.270 EUR, za odkup Skrinje in Panjskih končnic ter, poslikane skrinje. Tehniški muzej Slovenije je prejel odobrena sredstva za odkup predmetov premične kulturne dediščine, Zbirke Miroslava. Oražma, pošne znamke po 1945 za Slovensko Primorje in Istro (70 skic, 30 osnutkov, 10 dokumentov), svinčnik in tuš na papir, v višini 9.000 EUR. V Narodni galeriji so prejeli sredstva v skupni višini 56.200 EUR za: Carl Borromaus Ruthart: Napad lovskih psov na medvede, 60 leta 17. stoletja, olje/platno, 57,2 x 77,6 cm (brez okvirja), 70,1 x 90,3 x 8 cm (z okvirjem), v višini 12.000 EUR, Stanislav Sucharda: Portret Vere Koterove, 1903/1904, plastika, bron, 24 x 26 x 13 cm, v višini 1.200 EUR, Lojze Dolinar: Sfinga, 1912, plastika, bron 19,5 x 28 x 12 cm, v višini 6.000 EUR, Matevž Langus: Portret družine Wutscher (Bučar), 1827, slika, olje/platno, 114 x 144 cm, v višini 12.500 EUR, Elda Piščanec: Tihozitje s konjsko lobanjo, 1928, olje/platno, 70,5 x 101,5 cm, v višini 3.500 EUR, Hinko Smrekar: Cikel 5 risb za dr. Franca Drganca, 1916, tuš, akvarel, papir, v višini 15.000 EUR in Gvidon Birolla, Minljivost, pred 1910, barvni svinčnik/papir, 35,7 x 33,1 cm, v višini 6.000 EUR. Muzej krščanstva na Slovenskem je prejel za odkup predmetov premične kulturne dediščine v skupni višini 40.850 EUR, in sicer za: Rihard Jakopič: Madona, 1920/30, 91 x 81 cm, olje na platno, sign.l.sp., v originalnem masivnem okvirju Antona Kosa, v višini 40.000 EUR in Riko

Debenjak: Svetogorska procesija, 1944, 51 x 41 cm, grafika (jedkanica), odtis 9/20, v višini 850 EUR.

Realizirani odkupi v letu 2022 so skladni s planom v predlogih programov dela državnih muzejev. Predmeti premične kulturne dediščine so odkupljeni s ciljem dopolnjevanja obstoječih muzejskih zbiri v zaključeno celoto, skladno s poslanstvom javnega zavoda. Cilji so bili doseženi.

#### PAR

V okviru programskega projekta, z namenom izvrševanja Zakona o varstvu kulturne dediščine/ZVKD-1, so bili v letu 2022 na področju financiranja arheoloških raziskav doseženi naslednji cilji:

- 23-tim investitorjem stanovanjske gradnje (fizične osebe) se je financirala oprava predhodnih arheoloških raziskav, in sicer v skupnem znesku 49.492,46 EUR. V skladu z določili ZVKD-1 je raziskave izvedla državna javna služba ZVKDS, Center za preventivno arheologijo.
- V skupnem znesku 38.339,16 EUR so bile predhodne arheološke raziskave sofinancirane tudi sedmim investitorjem vzdrževanja in obnove objekta in investitorjem ureditve ali obnove javne površine. Izvedba predmetnih raziskav se je realizirala po javnem pozivu.
- ZVKDS, Center za preventivno arheologijo, je v zadevi arheoloških in drugih specialističnih raziskav v primerih slučajno odkritih arheoloških ostalin izvedel po naročilu ministrstva troje raziskav, in sicer v vrednosti 28.605,68 EUR. Raziskave so bile opravljene zaradi zavarovanja arheoloških ostalin identificiranih v izkopnem materialu pri izkopih štorov in koreninskih sistemov dreves v Svetem, zaradi osnovne antropološke analize človeških kostnih ostankov, odkritih tekom arheoloških terenskih raziskav ob rekonstrukciji in prenovi cerkve sv. Martina v Velenju ter zaradi trajne konservacije zgodnjerednjeveškega deblaka (dvig iz Blejskega jezera).

#### Javni zavodi

S pridobivanjem dodatnih sredstev iz ZZSDNPK so se krila nujna potrebna vzdrževalna dela in posodabljanje zastarele opreme javnih zavodov.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2022 predstavlja 140 sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine (odkupi, PAR, investicijsko vzdrževanje in nakup) 25,5 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 550 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

#### Kazalniki

| ID      | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|---------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 1002108 | Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine | Število | 2010      | 15,00         | 2012 | 15,00           | 22,00             |
|         |  |         |           |               | 2013 | 13,00           | 16,00             |
|         |  |         |           |               | 2014 | 13,00           | 11,00             |
|         |  |         |           |               | 2015 | 13,00           | 29,00             |
|         |  |         |           |               | 2016 | 14,00           | 41,00             |
|         |  |         |           |               | 2017 | 14,00           | 22,00             |
|         |  |         |           |               | 2018 | 40,00           | 93,00             |
|         |  |         |           |               | 2019 | 40,00           | 22,00             |
|         |  |         |           |               | 2020 | 59,00           | 40,00             |
|         |  |         |           |               | 2021 | 59,00           | 60,00             |
|         |  |         |           |               | 2022 | 151,00          | 140,00            |

#### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I002108 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

PAR Projekt predhodnih arheoloških raziskav (PAR) izhaja iz potrebe varovanja arheološke dediščine ob posegih vanjo, saj ti praviloma nikoli ne izhajajo iz potreb arheološke stroke. PAR so raziskave dediščine ali arheoloških ostalin, ki jih je treba opraviti, zato da se: – pridobijo informacije, potrebne za vrednotenje dediščine ali arheoloških ostalin pred posegi v prostor ali pred graditvijo, – natančneje določijo ukrepi varstva ali – z njo dediščina ali arheološka ostalina pred posegi v prostor ali pred graditvijo deloma ali v celoti nadzorovano odstrani. Glede na naravo stvari je dejanska poraba/realizacija odvisna od števila prejetih in upravičenih zahtevkov prijaviteljev, stanja (gradbenih) posegov v prostor, dejanskih stroškov opravljenih raziskav in realizacije posegov s strani investitorjev, in v letu 2022 je bil projekt glede na število upravičenih prijaviteljev tako rekoč 100 % realiziran. Kobariški muzej Kobariški muzej je v letu 2022 prejel 35.000 EUR, kar je 10.000 EUR več kot leta prej. Glede na objektivne okoliščine posledic pandemije in podražitev je bil s tem zagotovljen enak obseg izvajanja državne javne službe. Muzej je z navedenimi sredstvi izvedel stalne naloge javne službe (evidentiranje gradiva, preventivna konservacija, ...), dopolnitev stalne razstave, lastno občasno razstavo in 3 gostovanja. Javni zavodi V letu 2022 so bili financirani nakupi opreme in investicijsko vzdrževanje drugih javnih zavodov (NUK, SEM, Narodna galerija, Narodni muzej Slovenije, ZVKDS, CUDHg, PAK, nakup bibliobusa za Knjižnico Cirila Kosmača v Tolminu, digitalizacija matičnih zbirk. V državnih muzejih v pristojnosti DKD so bili v letu 2022 realizirani tudi večji že dolgo časa načrtovani projekti nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja, v skladu z izdanimi sklepi ministra. Poleg nujnih nalog investicijskega vzdrževanja, med katerimi je najbolj opazna prenova pritličja Narodnega muzeja Slovenije (nov prostor za recepcijo, muzejska trgovin) so bila sredstva dodeljena za nakup: opreme vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja, opreme za ureditev depojev, opreme za konservatorsko-restavratorske delavnice, opreme za razstave in računalniške opremo za delovni proces. Znatna sredstva so bila dodeljena tudi na podlagi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi.

#### C7254 - Podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,70 % proračunskih sredstev za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost v državnem proračunu.

### Opis neposrednega učinka

Cilj projekta "podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti splošnih knjižnic" je skladno z zakonskimi nalogami države s sofinanciranjem nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme zagotoviti pogoje za izvedbo programov splošnih knjižnic v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije. Ocena porabe temelji na naslednjih predpostavkah: proračunska sredstva za nakup knjižničnega gradiva 2.500.000 EUR in nakup računalniške opreme 90.000 EUR. Skupaj: 2.590.000 EUR.

### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ukrep podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti izvajajo splošne knjižnice v sklopu knjižnične javne službe, ki predstavlja javni interes na področju kulture. Na podlagi pregleda poročil o izvedbi sofinanciranih ukrepov ter njihove primerjave s programi oziroma načrti je mogoče ugotoviti, da je bilo doseženo izvedeno skladno z zastavljenimi cilji in prioriteta. Pregled delovanja v letu 2022 kaže, da so knjižnice poskušale uresničevati ugotovljene aktualne potrebe uporabnikov in so knjižnično javno službo izvajale v zadostnem obsegu.

### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bilo v letu 2022 iz državnega proračuna za kulturo sofinanciranih 58 različnih subjektov – splošnih knjižnic. Cilji sofinanciranja so uporabnikom knjižnic zagotoviti predvsem: kar najboljšo ponudbo aktualnega knjižničnega gradiva vseh vrst tako iz lastnih knjižničnih zbirk kot tudi iz oddaljenih e-virov, ponudbo in dostop do informacij in storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja, na informacijsko opismenjevanje ter na podporo vseživljenjskemu učenju; ter opremo za uporabo knjižničnega gradiva, pridobivanje informacij in smotno izrabo prostega časa v knjižnicah, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti. Ministrstvo skuša skladno z zakonskimi nalogami poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem vsebin za podporo delovanju splošnih knjižnic – občinskih javnih zavodov s področja knjižnične javne službe (npr. sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in računalnikov ter nakupa bibliobusa). Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne programske vsebine, s katerimi se zagotavlja dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 109394 | Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot | število | 2015      | 343.570,00    | 2018 | 350.000,00      | 342.255,00        |
|        |   |         |           |               | 2019 | 350.000,00      | 341.137,00        |
|        |   |         |           |               | 2020 | 340.000,00      | 328.142,00        |
|        |   |         |           |               | 2021 | 330.000,00      | 329.579,00        |
|        |   |         |           |               | 2022 | 330.000,00      | 331.492,00        |
| 109395 | Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic            | število | 2015      | 1.426,00      | 2018 | 1.350,00        | 1.374,00          |
|        |   |         |           |               | 2019 | 1.350,00        | 1.290,00          |
|        |   |         |           |               | 2020 | 1.320,00        | 1.260,00          |
|        |   |         |           |               | 2021 | 1.300,00        | 1.337,00          |
|        |   |         |           |               | 2022 | 1.300,00        | 1.265,00          |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "109394 Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot"

Država je v letu 2022 splošnim knjižnicam namenila več sredstev za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva vključno z zvočnimi in e-knjigami. Knjižnice so iz državnih sredstev kupile 83.836 enot knjižničnega gradiva v fizični obliki (27,35 % delež v celotnem nakupu), 13.969 licenc za e-knjige, 7.123 licenc za zvočne knjige in 2.779 enot knjižničnega gradiva za Slovence v zamejstvu. Iz občinskih sredstev so knjižnice kupile 207.179 in iz lastnih sredstev 16.606 enot knjižničnega gradiva. Pri izvedbi nakupa knjižničnega gradiva so si knjižnice prizadevale najti kar najustreznejše razmerje med vsebino, ceno in povpraševanjem. Za doseganje optimalne nabavne cene knjižničnega gradiva so se tako knjižnice z založniki oziroma ponudniki knjižničnega gradiva dogovarjale za čim ugodnejše pogoje nakupa. V povprečju je v letu 2022 povprečna cena izvoda fizične knjige znašala 22,65 EUR, kupljene licence za e-knjigo prav tako 22,65 EUR, kupljene licence za zvočno knjigo pa 16,60 EUR.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "109395 Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic"

Ministrstvo za kulturo je na podlagi 55. člena Zakona o knjižničarstvu v letu 2022 splošnim knjižnicam sofinanciralo nakup računalnikov. Splošne knjižnice so z državnim sofinanciranjem kupile 122 osebnih, 12 tabličnih računalnikov in 2 iPada. Doseženo število osebnih računalnikov za uporabnike je nižje od načrtovanega, veliko obstoječih računalnikov je tudi zastarelih, saj knjižnice zaradi nezadostnih občinskih sredstev za nakup IKT (in zaradi vedno višjih splošnih stroškov) računalnikov kljub zastarelosti ne odpisujejo, kar splošne knjižnice vodi v tehnološko zastarelost in posledično slabšo dostopnost storitev in informacij za prebivalce, za uporabnike zato poskušajo vzpostaviti zadostno število razpoložljivih mest za uporabo različne lastne IKT.

## Obrazložitev projektov

### 3340-17-0018 - Ohranjanje kulturne dediščine

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Evidenčni projekt na področju kulturne dediščine.

**3340-21-0002 - Odkupi dediščine in sodobne umetnosti 2021-2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta Odkupi predmetov kulturne dediščine in sodobne umetnosti v letih 2021 in 2022 je doseganje visoke kakovosti in reprezentativnosti muzejskih zbirk. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: Dopolnjevanje muzejskih zbirk; Bogatitev fonda nacionalnega bogastva; Naložba v državno premoženje; Večja privlačnost zbirk za dvig števila obiskovalcev; Večja možnost predstavljanja zbirk v tujini;

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Opis realizacije projekta v letu 2022: Za projekt je bilo namenjenih 500.000 EUR, od tega za odkupe predmetov kulturne dediščine 300.000 EUR in za odkupe sodobne umetnosti 200.000 EUR. Višina predobremenjenih sredstev je znašala 499.588 EUR, odkupi so bili realizirani v višini 498.871 EUR. Sredstva je prejelo 22 javnih zavodov za skupno 83 enot predmetov ali zbirk predmetov kulturne dediščine in sodobne umetnosti. Opis realizacije projekta v letih 2021 in 2022: Od razpoložljivih 1.000.000 EUR so bili realizirani odkupi v skupni višini 918.852 EUR. V času trajanja projekta je sredstva prejelo 30 javnih zavodov za 99 enot kulturne dediščine in 75 enot sodobnih umetniških del (enota lahko vključuje posamezen predmet ali zbirko). Cilj je bil dosežen.

**3340-21-0022 - Bibliobus za Knjižnico Cirila Kosmača Tolmin**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen sofinanciranja nakupa bibliobusa za potrebe izvajanja knjižnične dejavnosti v Knjižnici Cirila Kosmača Tolmin je podpora nadaljnjemu razvoju knjižnične dejavnosti v lokalnih skupnostih. V skladu z javnim interesom na področju kulture je namen tudi nadaljevanje tradicije potujočega knjižničarstva in podpora razvoju sodobnih knjižničnih storitev v potujoči knjižnici bibliobusu, kar omogoča izvajanje knjižničnih storitev splošne knjižnice tudi v oddaljenih krajih z manjšim številom prebivalcev. Cilji projekta: Nakup bibliobusa za potrebe Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin. Podpora zagotavljanju splošne dostopnosti raznovrstne in kakovostne založniške produkcije in informacij javnega značaja v knjižnični mreži Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin. Spodbujanje uporabe knjižnice ter omogočanje splošne dostopnosti informacij in storitev v knjižnični mreži Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin. Povečanje uporabe knjižnice ter splošne dostopnosti informacij in storitev tudi v oddaljenih krajih knjižnične mreže Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Predmet programskega projekta je sofinanciranje nakupa namenskega vozila - bibliobusa za potrebe izvajanja knjižnične dejavnosti kot javne službe v Knjižnici Cirila Kosmača Tolmin, ki deluje na območju občin Tolmin, Kobarid in Bovec. Ministrstvo je odločilo o sofinanciranju nakupa bibliobusa za Knjižnico Cirila Kosmača Tolmin izdalo že v letu 2020 (št. 6120-94/2019/2 z dne 5. 2. 2020). Zaradi posebnih okoliščin iz naslova višje sile (razglasitev epidemije COVID-19) je bilo potrebno prvotno zastavljen terminski načrt izvedbe projekta nakupa bibliobusa prilagoditi, kar je vplivalo tudi na zamik podpisa pogodbe o sofinanciranju nakupa bibliobusa v začetek leta 2021 (odločba št. 6120-94/2019/11 z dne 5. 1. 2021) in terminski načrt izvedbe vseh faz projekta (dokument št. 6120-94/2019/22 z dne 18. 5. 2021). Posodobljen terminski načrt je bil tako usklajen s takratnimi epidemiološkimi in gospodarskimi razmerami, pri čemer se je dopuščalo možnost dodatnih prilagoditev glede na razvoj dogodkov, povezanih z objektivnimi okoliščinami in višjo silo (epidemija COVID-19 in njene posledice), na katere ni mogoče vplivati. Na portalu javnih naročil je bilo za nakup bibliobusa dne 7. 6. 2021 objavljeno javno naročilo št. JN003776/2021-B01 (v uradnem listu EU pod številko 2021/S 109-286725). Knjižnica je skladno s 15. členom pogodbe št. 3340-21-126069, dne 1. 4. 2022 ministrstvo seznanilo, da je dne 30. 3. 2022 s strani družbe As Domžale d.o.o. kot izbranega izdelovalca novega vozila prejela pisno obvestilo o zamiku dobave podvozja, čemur je bila priložena ustrezna dokumentacija, ki izključuje krivdo izvajalca in utemeljuje ponovni vpliv višje sile, kar je posledično pomenilo zamik realizacije nakupa bibliobusa za obdobje 5 mesecev, to je do konca januarja 2023 (evidentirano pod št. 6120-94/2019/33). Knjižnica je ministrstvo skladno s 15. členom pogodbe št. 3340-21-126069 dne 13. 1. 2023 obvestila, da je ponovno prejela prošnjo izdelovalca As Domžale o zamiku dobave, ki je podlaga za utemeljen zamik iz razloga višje sile za nadaljnjih 5 tednov. Pogodbeni rok za izdelavo in dobavo bibliobusa bo z novim aneksom določen na dan 7. 3. 2023. Predviden datum otvoritve novega bibliobusa je 21. 3. 2023

**3340-21-0145 - Predhodne arheološke raziskave 2022-2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Izvrševanje krovnega Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 - ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 - ZNOrg). Cilji projekta: - financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe (neprofitnih najemnih stanovanj) v območju registriranih arheoloških najdišč: glede na kadrovske zmožnosti javne službe in razpoložljiva sredstva vsaj 25-tim investitorjem stanovanjske gradnje v posameznem proračunskem letu; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob obnovi stavb na območjih naselbinske dediščine, s ciljem vzpodbujanja investicij v stara mestna, trška in vaška jedra za osebe, ki rešujejo svoj stanovanjski problem ali vlagajo v oživljanje oziroma v dejavnosti s področja tradicionalnih znanj in veščin (mesnovne dediščine) ter premične dediščine: glede na razpoložljiva sredstva vsaj 10-tim investitorjem vzdrževanja in obnove objekta v posameznem proračunskem letu; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob urejanju ali prenovi javnih površin na območjih naselbinske ali vrtnoarhitekturne dediščine, s ciljem delne razbremenitve predvsem občinskih investicij v revitalizacijo starih naselbinskih središč: glede na razpoložljiva sredstva vsaj 10-tim investitorjem ureditve ali obnove javne površine v posameznem proračunskem letu; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav in poterenjskih specialističnih analiz v primerih slučajno odkritih arheoloških ostalin in stroški po zakonu ne morejo biti breme lastnika zemljišča ter v primerih raziskav s področja preventivne arheologije v interesu RS: število tovrstnih financiranj je odvisno od števila tovrstnih odkritij ter s tem povezanih intervencij s področja preventivne arheologije v posameznem proračunskem letu.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe (neprofitnih najemnih stanovanj) v območju registriranih arheoloških najdišč: V letu 2022 smo prejeli 25 zahtevkov investitorjev stanovanjske gradnje. Vse zahtevke so podale fizične osebe. Izdanih pozitivnih odločb o financiranju (naročil izvedbe PAR državni javni službi) je bilo 23, dva zahtevka sta bila s sklepom zavrnjena. Po 23-tih izdanih odločbah o financiranju je bilo stanje rezerviranih sredstev za raziskave glede na ocene stroškov državne javne službe, to je Centra za preventivno arheologijo (CPA): 56.386,38 EUR. Vse arheološke raziskave po izdanih odločbah so bile izvedene; v dveh primerih so se zaradi posebnih okoliščin investitorjev izvedle v zmanjšanem obsegu kot načrtovano. Sredstva za opravljene PAR so se izplačevala na podlagi izvajalčevega (CPA) elektronskega zahtevka za izplačilo, izdanega prek spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 56.386,38 EUR, porabljenih (dejanski stroški PAR) 49.492,46 sredstev. Izvedba predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so potrebne ob obnovi stavb na območjih naselbinske dediščine in ob urejanju ali prenovi javnih površin na območjih naselbinske ali vrtnoarhitekturne dediščine - investitorji vzdrževanja in obnove objekta in investitorji ureditve ali obnove javne površine: Izvedba predmetnih PAR je potekala po javnem pozivu z oznako JP-PAR-2022, objavljenim 25. 2. 2022 (Uradni list RS, št. 26/22), zaključnim 31. maja 2022. Prejetih je bilo sedem upravičenih zahtevkov za sofinanciranje PAR investitorjem ureditve ali obnove javne površine (občine: MO Koper in Ptuj, Škofja Loka, Vipava, Laško, Kostanjevica na Krki in Župnija Piran) in en zahtevek za sofinanciranje investitorjem vzdrževanja in obnove objekta (fizična oseba). Rezerviranih sredstev po izdanih odločbah in sklenjenih pogodbah je bilo 38.353,19 EUR. Vse arheološke raziskave po izdanih odločbah in sklenjenih pogodbah so bile izvedene. Sredstva za opravljene PAR so se izplačevala na podlagi izvajalčevih elektronskih zahtevkov za izplačilo, izdanih preko spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 38.353,19 EUR, porabljenih (dejanski stroški realiziranih PAR) 38.339,16 sredstev. Financiranje PAR za izvedbo raziskovalnih projektov s področja preventivne arheologije po naročilu ministrstva: Za opravo predmetnih raziskav je bilo glede na oceno stroškov ZVKDS CPA rezerviranih 28.605,68 EUR. Sredstva za opravljene PAR in poterske specialistične analize so se izplačevala na podlagi izvajalčevega (CPA) elektronskega zahtevka za izplačilo, izdanega prek spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 28.605,68 EUR, porabljenih (dejanski stroški PAR) 28.605,68 sredstev.

### **3340-21-0159 - Kobariški muzej 2022-2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Ohranjanje, predstavljanje in popularizacija dediščine Soške fronte. Cilji projekta: Izvajanje javne službe v Kobariškem muzeju po 93. členu ZVKD-1.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za projekt je bilo v letu 2022 namenjenih 35.000 EUR. Javni poziv JPP-POM2022 je bil objavljen 19. 11. 2021, odločba o sofinanciranju izdana 19. 1. 2022 in pogodba sklenjena 16. 2. 2022. Skladno s pogodbo je izvajalec financerju prvi zahtevek poslal do 31. 7. 2022 in drugi zahtevek do 15. 11. 2022. Izvajalec je projekt realiziral v celotni višini 35.000.

### **3340-21-0161 - Odkupi predmetov kulturne dediščine 2022-2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Povečati reprezentativnost muzejskih zbirk državnih in pooblaščenih muzejev. Cilji projekta: Odkupi predmetov in/ali zbirk kulturne dediščine.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Na letni ravni je za odkupe predmetov kulturne dediščine namenjenih 237.500 EUR. Višina preddobremenjenih sredstev za 5 javnih zavodov je znašala 237.235 EUR. Vsi odkupi so bili v višini preddobremenjenih sredstev tudi realizirani.

### **3340-21-0164 - NUK - nakup literature v letih 2022 in 2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Razvijati, hraniti in ohranjati konsistentno knjižnično zbirko NUK in s tem uresničevati poslanstvo Narodne in univerzitetne knjižnice, saj brez ustrezne knjižne zbirke NUK svojega poslanstva ne more izpolnjevati v potrebni kakovosti in obsegu. Uresničevanje smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepite nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države. Cilji projekta: Nakup načrtovanega števila enot knjižničnega gradiva. Izgradnja in zagotavljanje zbirke pisne kulturne in znanstvene dediščine slovenskega naroda ter temeljne zbirke tuje literature, omogočanje dostopa do znanja in slovenske kulture prebivalcem Slovenije in drugih držav. Približevanje strokovnim priporočilom o sestavi in obsegu knjižničnih zbirk nacionalnih knjižnic in približevanje strokovnim priporočilom o sestavi in obsegu knjižničnih zbirk univerzitetnih knjižnic.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Minister, pristojen za kulturo, je z odločbo št. 6120-51/2021/7 z dne 5. 1. 2022 odločil, da se Narodni in univerzitetni knjižnici za nakup literature v fizični obliki za leto 2022 nameni 262.000 evrov. V letu 2022 so v NUK z razpoložljivimi sredstvi kupili 2.424 inventarnih enot oz. 71 % načrtovanega obsega nabave knjižničnega gradiva v fizični obliki (načrtovan letni nakup 3.405 enot). Razpoložljiva letna sredstva so bila porabljena 100 %. Zastavljeni obdobji cilji niso bili v celoti doseženi, saj je bilo kupljenih manj enot, kot je bilo načrtovano. Razlog je splošno zviševanje cen, ki vpliva tudi na višanje cen knjižničnega gradiva tako v Sloveniji, kot tudi v tujini. Ne glede na to poskuša NUK z racionalnim upravljanjem in strateškim razvojem knjižnične zbirke prispevati k uresničevanju nacionalnih smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepite nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države.

### **3340-21-0165 - Nakup knjižničnega gradiva 2022-2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Razvijati in ohranjati konsistentno knjižnično zbirko splošnih knjižnic in s tem uresničevati poslanstvo slovenskih splošnih knjižnic. V skladu z javnim interesom na področju kulture omogočiti, da bodo splošne knjižnice: - z nakupom izvirne slovenske klasične in sodobne literature, humanistike, znanstvene in strokovne ter kakovostne prevodne literature uresničevale kulturne, izobraževalne, informacijske,

raziskovalne in socialne potrebe za vse ciljne skupine uporabnikov v okolju svojega delovanja, - spodbujale, razvijale in širile informacijsko opismenjevanje, - podpirale vseživljenjsko učenje in kakovostno izrabo prostega časa, - omogočale izgradnjo urejenih zbirk domoznanskega gradiva za lokalne študije in - izvajale dejavnosti, ki prispevajo k razvoju pismenosti in bralne kulture, ter dejavnosti za neformalno in formalno izobraževanje, informiranost, osebni ter osebnostni razvoj prebivalcev. V skladu z javnim interesom na področju kulture s sofinanciranjem nakupa IKT za splošne knjižnice omogočiti podporo razvoju knjižnične dejavnosti, kar bo prispevalo k: - razvoju sodobnih knjižničnih storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja; - spodbujanju informacijskega opismenjevanja, vseživljenjskega učenja in kakovostne izrabe prostega časa; - uporabi elektronskega gradiva in interneta; - razvoju informacijske pismenosti, neformalnega izobraževanja in vsestranske informiranosti uporabnikov. Cilji projekta: - nakup načrtovanega števila enot knjižničnega gradiva in načrtovanega števila računalnikov, - izgradnja kakovostnih knjižničnih zbirk, zlasti njihova aktualnost in prilagojenost ugotovljenim potrebam okolja ter ciljem kulturne politike, - posodabljanje knjižničnih zbirk s knjižnim in neknjižnim gradivom različnih vrst, oblik in dostopnosti, - približevanje strokovnim priporočilom o sestavi knjižničnih zbirk in približevanje strokovnim priporočilom o obsegu knjižničnih z

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva je bilo iz sredstev proračuna v letu 2022 58-tim splošnim knjižnicam namenjeno skupaj 2.500.000 EUR. Ključni kalkulativni element za določitev višine sredstev za posamezno knjižnico je bilo število prebivalcev območja, na katerem splošna knjižnica deluje. Z državnimi sredstvi so splošne knjižnice v letu 2022 kupile okvirno 81.300 enot knjižničnega gradiva (brez e-knjig) in cca. 13.500 e-knjig. Zagotovljena sredstva so bila počrpana v celoti. Realizacija nakupa knjižničnega gradiva za splošne knjižnice s sredstvi države v letu 2022 je skladna z načrtovano. Z načrtovanim je bilo skladno tudi sofinanciranje nakupa računalnikov za splošne knjižnice, v višini 90.000 EUR. Z dodanimi občinskimi in lastnimi sredstvi knjižnic je bilo kupljenih 122 osebni, 8 tabličnih računalnikov in 2 iPada za 37 splošnih knjižnic. S sofinanciranjem nakupa knjižničnega gradiva in računalnikov, kar uporabnikom splošnih knjižnic omogoča tako izposajo kot tudi dostop do literature in informacij na daljavo, so bili cilji projekta v letu 2022 doseženi.

### **3340-21-0167 - Bibliobus za Knjižnico Kočevje 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen nakupa bibliobusa za potrebe izvajanja knjižnične dejavnosti Knjižnice Kočevje s strani občine ustanoviteljice - Občine Kočevje in pogodbenih partneric Občine Kostel in Občine Osilnica je, da podprejo in s tem omogočijo vzpostavitev in razvoj knjižnične dejavnosti na območju svojih občin. V skladu z javnim interesom na področju kulture je namen tudi širjenje potujočega knjižničarstva in podpora razvoju sodobnih knjižničnih storitev v potujoči knjižnici - bibliobusu, kar omogoča izvajanje knjižničnih storitev splošne knjižnice tudi v oddaljenih krajih z manjšim številom prebivalcev. Cilji projekta: - nakup bibliobusa za potrebe Knjižnice Kočevje; - podpora zagotavljanju splošne dostopnosti raznovrstne in kakovostne založniške produkcije in informacij javnega značaja v knjižnični mreži Knjižnice Kočevje; - spodbujanje uporabe knjižnice ter omogočanje splošne dostopnosti informacij in storitev tudi v oddaljenih krajih v knjižnični mreži Knjižnice Kočevje. .

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Kočevje in Knjižnica Kočevje odstopata od projekta nakupa bibliobusa, saj Občina Ribnica in Občina Sodražica ne bosta pristopili k sofinanciranju nakupa. Za občino Kočevje bi to pomenilo dodatne stroške, ki jih ne more pokriti.

### **3340-22-0010 - PAM - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je izboljšanje infrastrukturne opremljenosti arhiva in dostopnosti arhivskega gradiva. Boljši pogoji varstva bodo dolgoročno preprečili poškodbe in propadanje arhivskega gradiva. Cilji programa: Nabava računalniške in IT opreme, varnostnih sistemov nadzora v Enoti na Ravnah na Koroškem in izvedba nujnega investicijskega vzdrževanja, kot je sanacija vlage v skladišču glavne stavbe in obnova razstavišča. Izvedena bo tudi sanacija fasade stavbe, v kateri opravlja dejavnost Pokrajinski arhiv Maribor. Z nadgradnjo informacijskega sistema bo zagotovljena večja varnost informacijskega sistema, tudi storitve do uporabnikov bodo kvalitetnejše.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe investicije, doseženih dejanskih vrednosti, doseženih ciljev ter morebitnih odmikov: Projekt je bil izveden v predvidenih časovnih okvirih. Končna vrednost projekta znaša 156.417 EUR. Doseženi so bili vsi cilji. Obrazložitev odmikov: V DIIP za leto 2022 sta bili predvideni postavki Prenova telefonije v PAM (nabava nove telefonske centrale + telefonov) in Sistem za nadzor temperature, vlage in razlitje vode v Enoti za koroško območje v Ravnah na Koroškem. Prenova telefonije je bila izvedena, vendar zaradi novih sistemov ponudnikov telefonije ni povzročila stroškov. Sistem za nadzor temperature, vlage in razlitja vode v Enoti za Koroško območje ni bil vzpostavljen, saj bi investicija morala zajeti tudi gradbena dela, ki pa niso bila predvidena. Sredstva, ki so bila namenjena za ti postavki, so bila prerazporejena za nakup novih strežnikov.

### **3340-22-0011 - ZAL- Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je zagotoviti redno prevzemanje arhivskega gradiva, ki ga Zgodovinskemu arhiv Ljubljana nalaga arhivska zakonodaja. Namen programa je tudi zagotoviti ustrezno informacijsko infrastrukturo, ki bo zagotavljala uspešno hrambo in procesiranje tako poslovnih, kot tudi strokovne dokumentacije ter digitaliziranega arhivskega gradiva. Cilji programa: 1. Nabava in montaža premičnih arhivskih regalov, s čimer bo povečana kapaciteta skladiščnega prostora v skladišču na Šmartinski 53 in v skladišču enote Kranj in omogočeno nadaljnje prevzemanje arhivskega gradiva. 2. Obnovev računalniškega omrežja, zamenjava odsluženega strežnika, dokup dodatnih diskovnih polj, štirih omrežnih stikal s požarnimi pregradami ter pripadajoče programske opreme in ustreznih licenc, s čimer bodo posodobili zastarel informacijski sistem in poskrbeli za ustrezno hrambo digitaliziranega gradiva. Prav tako bodo s tem poskrbeli za ureditev oddaljenega dostopa, s čimer se bodo lahko prilagodili morebitnim potrebam za delo od doma. 3. Programska oprema mscan za delo s Canon reproduktorjem za enoto v Kranju in enoto Ljubljana. 4. Redna zamenjava obstoječih in odsluženih računalnikov ter monitorjev. 5. Nakup 2 klimatskih naprav. 6. Sanacija keramičnih ploščic v sanitarijah na enoti v Škofji Loki.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Ministrstvo za kulturo je na osnovi potrditve DIP-a 6. 4. 2022 izdalo odločbi o zagotovitvi sredstev za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. ZAL je pristopil k izbiri najugodnejših ponudnikov opreme in izvedel nakupe do začetka meseca novembra 2022. Ministrstvo za kulturo je 3. 11. 2022 izdalo dodatno odločbo o zagotovitvi sredstev za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. ZAL na MK v času od 20. 6. do 25. 11. 2022 vložil zahtevke za izplačilo sredstev. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Zgodovinski arhiv Ljubljana je pri izboru ponudnikov storitev in opreme držal splošno uveljavljenih meril in sicer: ugodna cena opreme; kakovost oprem; kakovost storitev in skladnost ponujenih karakteristik premični regalov z zahtevami ZAL. Primerjava med predvidenimi in dejanskimi rezultati (fizični in finančni kazalniki) kaže, da je bil projekt v celoti fizično izveden v skladu z načrtovanjem, oziroma je bil cenejši od načrtovanega. Na osnovi pridobljenih popustov so bile končne cene nižje, kot je bilo prvotno ocenjeno v investicijskem projektu. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Zgodovinski arhiv Ljubljana je v letu 2022 za zagotavljanje izvajanja zakonskih nalog arhiva in za zagotavljanje dostopnosti arhivskega gradiva za potrebe državljanov RS na območju delovanja arhiva, moral izvesti investicijsko vzdrževanje in nakup nove opreme, s katero bo lahko v prihodnje tekoče in nemoteno izvajal zakonsko določene naloge prevzemanja arhivskega gradiva ustvarjalcev na eni, ter zagotavljal dostopnost gradiva javnosti na drugi strani. Vsi cilji so bili doseženi. Obrazložitev morebitnih odmikov: Odmik v ceni celotnega projekta je bil posledica pridobljenih dodatnih popustov na ceno opreme in storitev.

### **3340-22-0012 - ZAP - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je zagotovitev večje varnosti informacijskega sistema, storitve do uporabnikov bodo kvalitetnejše, zagotovitev ustreznih mikroklimatskih pogojev v arhivskih skladiščih skozi vse leto. Cilji programa: Z nabavo kvalitetne, certificirane opreme na podlagi zbranih ponudb bodo vzdrževali licence ter širili kapacitete varnostnega kopiranja. Odpravljene bodo težave v segmentu požarnih zidov, ranljivosti informacijskega sistema, zagotovili bodo lahko večjo varnost in nadgradnjo v skladu s pretečimi kibernetскими nevarnostmi in skladno s standardi informacijske varnosti ISO. Z novimi delovnimi postajami bodo izboljšali delovne procese zaposlenih. S knjižnim skenerjem bodo v arhivu opravljali digitalizacijo zahtevnega arhivskega gradiva. Gradivo tako ne bo izpostavljeno zunanjim vplivom ob dostavljanju zunanjemu izvajalcu, zavarovanju tega gradiva, ter dejstvu, da občutljive osebne podatke vidijo druge nepooblaščen osebe. S knjižnim skenerjem knjige ni potrebno odpirati pod kotom 180 stopinj, pač pa le pod kotom 45 ali 90 stopinj, s tem pa ne poškodujemo gradiva. Z lastnim skenerjem bodo imeli možnost skeniranja poljubnega gradiva ne glede na plan dela v primeru priprave razstav, priprave digitalizatorov za objave v Scop-u in VAC-u, digitaliziranju gradiva za potrebe naročil raziskovalce v čitalnici, za potrebe materialnega varovanja gradiva (namreč gradivo, ki je digitalizirano, se ne daje več v uporabo v raziskovalne namene)? Z nabavo in montažo visokotemperaturne toplotne črpalke bodo prešli na neodvisni toplotni vir, s katerim bodo lahko skozi vse leto zagotavljali primerno temperaturo za klimatsko napravo, ki uravnava mikroklimatske pogoje v arhivskih skladiščih in preprečili toplotne izgube.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe investicije, doseženih dejanskih vrednosti, doseženih ciljev ter morebitnih odmikov: Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt investicijskega vzdrževanja (vgradnja toplotne črpalke) in nakup opreme je bil izveden v časovnem načrtu, ki je bil predstavljen v DIP-u (končan do oktobra 2022). Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Dejanska vrednost projekta je bila 113.973,26 EUR. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Doseženi so bili vsi cilji projekta. S toplotno črpalco ima Zgodovinski arhiv na Ptujju zagotovljen samostojen vir toplote, s katerim se bodo preprečile toplotne izgube in zagotavljali ustrezni mikroklimatski pogoji v arhivskih skladiščih skozi vse leto. Z nadgradnjo informacijskega sistema se je zagotovila razbremenitev strešnika, zagotovljena je večja varnost informacijskega sistema. Knjižni skener je namenjen digitaliziranju posebnih tipov arhivskega gradiva tudi tistega, ki se vsakodnevno uporablja za upravno pravne postopke in na ta način lahko nudimo kvalitetnejše storitve do uporabnikov. Obrazložitev morebitnih odmikov: Odmikov ni bilo.

### **3340-22-0013 - ZAC - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je izboljšana učinkovitost na več segmentih osnovnih in temeljnih nalog opravljanja arhivske javne službe. Cilj investiranja v računalniško premo je zagotavljanje varnosti in razpoložljivosti informacijskega sistema in delovnih procesov. Cilj monitoringa zbiranja in analize podatkov temperature in vlage je povečati nadzor nad zbiranjem, predvsem pa vzpostavitev naprednega sistema, ki bo omogočal bolj sistemsko in avtomatizirano zbiranje podatkov (alarmiranje) preko večjega števila senzorjev in boljše preglednosti in analize podatkov. Cilj nakupa arhivskih regalov pa je zagotoviti kapacitete za hrambo arhivskega gradiva.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt investicijskega vzdrževanja in nakup opreme za leto 2022 v Zgodovinskem arhivu Celje zajema tri sklope in sicer nakup računalniške opreme, nakup sistema zbiranja, spremljanja ter analize temperature in vlage ter nakup arhivskih regalov. Vsi trije sklopi so bili realizirani v obdobju med aprilom in oktobrom v letu 2022. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Izhodiščna vrednost projekta glede na Dokument identifikacije projekta za programski projekt za leto 2022 z dne 24.3.2022 je nekoliko nižja zaradi nekoliko nižjih stroškov pri nakupu računalniške opreme. Izhodiščna vrednost DIP je bila 25.309,47 EUR in realizirana vrednost projekta pa znaša 24.791,99 EUR. Odobrena sredstva državnega proračuna po odločbi so bila 22.000,00 EUR, ostalo so financirali iz lastnih sredstev, in sicer iz presežka iz preteklih let. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Z nadgradnjo informacijskega sistema bo zagotovljena boljša učinkovitost in večja varnost informacijskega sistema. Z nadzorom podatkov o temperaturi in vlagi bodo zagotovljeni stabilen, konsistenten in nadzor nad mikroklimatskimi pogoji v konkretnih delih stavbe, s tem pa vzpostavljen temelj za boljše ukrepe pri za materialnem varstvu arhivskega gradiva. Z ustrežnejšo opremo vloženo v arhivske regale se izboljšuje infrastrukturna opremljenost arhiva, učinkovitost pri rokovanju in varovanju arhivskega gradiva. Obrazložitev morebitnih odmikov: Pri izvedbi projekta ni bilo zaznani odmikov, saj je razlika med načrtovanjem in realizacijo minimalna.

### **3340-22-0015 - PAK - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je zagotavljanje dolgoročno optimalnih pogojev za delo in izvajanja materialnega varstva arhivskega gradiva ter dostopa do tega za širši krog uporabnikov ter zagotovitev fizično in informacijsko varnega okolja. Cilj programa je prenova sistemskih prostorov in naprav za ogrevanje, prenova varnostne razsvetljave, prenova skupnih prostorov, čajne kuhinje in nabava opreme ter posodobitev računalniške

platforme za zagotavljanje informacijsko varnega dela med ustvarjalci in arhivom ter za uspešno izvedbo zakonskih obveznosti.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Najprej je Pokrajinski arhiv Koper pristopil k pripravi dokumentacije in izvedbi evidenčnih naročil za prenovo prostora za klimat z menjavo kurilnih kotlov in zamenjavo dotrajane zunanje in varnostne razsvetljave, prenovo čajne kuhinje in zamenjavo lamelnih zaves ter dodatno IT opremo s prenovo tehnične platforme za arhivsko računalniško aplikacijo. Pred tem je bil pripravljen Dokument identifikacije projekta - DIP, št. 410-3/2022-3750-2 z dne 21.3.2022 kot izhodiščna osnova za evidenčna naročila. Vse aktivnosti od začetnih postopkov do zaključka so bila predvidene v letu 2022 in so se začele s prejetjem odločbe iz aprila 2022. Glede na gibanje cen opreme in storitev na trgu je Ministrstvo na podlagi vloge PAK in razpoložljivih virov z odločbo 62500-4/2021-3340-37 z dne 3.11.2022 odobrilo dodatna sredstva za izvedbo načrtovanih dejavnosti. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Dosežena vrednost izvedenih in zaključenih naročil znaša 108.553,36 EUR, kar pomeni, da so vse predvidene aktivnosti izpeljane znotraj okvira odobrenih sredstev. Doseženi so bili vsi načrtovani cilji projekta. Obrazložitev morebitnih odmikov: Odmiki, ki so nastali tekom izvajanja aktivnosti so povezani z dodatnimi deli, ki so nastali ob demontaži opreme ali pa kot posledica povečanja cen na trgu. Dela so izvedena in zaključena, navedeni odmiki pa niso preseгли dovoljeni obseg sredstev, kar je razvidno iz končnega realiziranega zneska, ki znaša 108.553,36 EUR z vključenim DDV.

### **3340-22-0019 - PMS - investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je vzpostavitev ustrežnejših pogojev za izvajanje javne službe muzeja. Cilj programa je izvesti najnujnejše investicijsko vzdrževanje depojskih prostorov in nepremičnine na Hrvaškem ter opraviti nakup depojske opreme in opreme za izboljšanje sistema varovanja; nakup opreme za konservatorsko-preparatorijske delavnice; nadaljevati z posodabljanjem opreme v razstavnih prostorih na eni strani in na drugi strani za potrebe delovnega procesa ? tj. nakup računalniške in druge opreme (službeni avtomobil, fotografska oprema in teleskop).

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Prirodoslovni muzej Slovenije (v nadaljevanju: PMS) je v Zahtevkih za izplačilo (dokumenti v zadevi 62100- 44/2021-3340) predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na postopek izvedbe projekta, financiranega po odločbi za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. Iz predloženega zahtevka je razvidno, kdaj je bil nakup ali storitev opravljena. Razvidna je realizacija in dobava. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Manjša nihanja med postavkami so posledica nihanja cen na tržišču v času izvajanja projekta. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Doseženi so bili vsi zastavljeni cilji. Izboljšali so se pogoji za izvajanje nalog javne službe državnega muzeja. Izboljšali so se tudi delovni pogoji za zaposlene, prav tako tudi pogoji za delo v konservatorsko-preparatorijskih delavnicah muzeja. Večji poudarek je bil na izboljšanju pogojev za delovni proces (računalniška oprema) in nakupu vozila za delo na terenu. Realizirani so bili vsi zastavljeni cilji projekta. Obrazložitev morebitnih odmikov: Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta.

### **3340-22-0020 - MKS - Nakup opreme 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je zagotavljanje boljših pogojev za predstavljanje nacionalne dediščine, ki je temelj nacionalne identitete, znanja, omike. Cilji programa: 1. Izboljšati zrak v restavratorski delavnici s čistilnikom zraka PHILIPS AC3858/50; 2. Obstoječo maketo stiškega samostana v 12. stoletju posodobiti in dopolniti z interaktivnimi vsebinami; 3. Na ogled postaviti 2D maketo, na kateri bo s sodobno tehnologijo (interaktivne vsebine na tablicah in prenosnih telefonih) predstavljena kulturna krajina, ki so jo tekom stoletij oblikovali stiški cistercijani (v okviru projekta Cisterescapes); 4. V pedagoško sobo dodati še tri delovne površine s pripomočki za izkustveni del stalne postavitve Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev; 5. Kupiti robotski sesalnik za čiščenje talnih površin po muzeju; 6. Kupiti prenosno baterijsko ozvočenje VONIX za boljše slinost na otvoritvah in predavanjih.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Muzej krščanstva na Slovenskem (v nadaljevanju: MKS) je v Zahtevku za izplačilo (dokumenti v zadevi 62100-20/2021-3340) predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na postopek izvedbe projekta, financiranega po odločbi za nakup opreme. Iz predloženega zahtevka je razvidno, kdaj je bil nakup ali storitev opravljena. Razvidna je realizacija in dobava. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je minimalno nižja od izhodiščne vrednosti. Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Manjša nihanja med postavkami so posledica nihanja cen na tržišču v času izvajanja projekta. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Doseženi so bili zastavljeni cilji. Poskrbljeno je bilo za nakup opreme s katerim so se Izboljšali pogoji za izvajanje nalog javne službe državnega muzeja. Poudarek je bil na izboljšanju pogojev varstva pri delu (oprema za restavratorske delavnice) in opremi za izboljšanje dostopnosti do informacij o kulturni dediščini za obiskovalce. Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta nakupa opreme: oprema za restavratorske delavnice (čistilnik zraka), oprema za razstave (maketa Stična v 12. stoletju, maketa z aplikacijo), oprema za ureditev prostorov za obiskovalce (delovne površine, robotski sesalnik, prenosno baterijsko ozvočenje). Obrazložitev morebitnih odmikov: Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta.

### **3340-22-0021 - MSO - Nakup opreme 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je zagotovitev: pogojev za varno, nemoteno, urejeno, kakovostno in učinkovito izvajanje delovnega procesa; pogojev za organizacijo občasnih razstav v prostorih v upravljanju javnega zavoda in primernih pogojev za izvedbo pedagoško-andragskih vsebin. Z nakupom opreme bodo zagotovljeni pogoji za realizacijo programa dela v letu 2022 in ciljev v strateškem načrtu. Cilji programa: nakup opreme in njena integracija v delovni proces; vzpostavitev povezav z obstoječo računalniško opremo; postavitve opreme v prostore javnega zavoda; uporaba opreme v skladu z navodili proizvajalca in dobrimi praksami, kot jih določa Izjava o varnosti z oceno tveganja javnega zavoda.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Muzej slovenske osamosvojitve (v nadaljevanju: MSO) je v Zahtevku za izplačilo (dokumenti v zadevi 62100-30/2021-3340) predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na postopek izvedbe projekta, financiranega po odločbi za nakup opreme. Iz predloženega zahtevka je razvidno,



kdaj je bil nakup ali storitev opravljena. Razvidna je realizacija in dobava. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je minimalno nižja od izhodiščne vrednosti. Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Manjša nihanja med postavkami so posledica nihanja cen na tržišču v času izvajanja projekta. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Doseženi so bili zastavljeni cilji. Poskrbljeno je bilo za nakup opreme. Izboljšali so se pogoji za izvajanje nalog javne službe državnega muzeja. Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta nakupa opreme: oprema za delovni proces (5 osebnih računalnikov, 2 prenosnika, multifunkcijsko napravo, 2 fotoaparata, tablice) in oprema za razstave (steklena vitrina, TV sprejemnik, radio, DVD predvajalnik, projektor in projekcijsko platno, razstavna panoja) ter opremo za ureditev prostorov muzeja za obiskovalce (miza, stoli in tabla). Obrazložitev morebitnih odmikov: Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta.

### **3340-22-0022 - NG - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je predvsem povečanje varnosti umetnin in zagotavljanje pogojev za učinkovito, gospodarno in varno izvajanje nalog javne službe v okviru poslanstva in sprejetega strateškega načrta Narodne galerije ter zagotavljanje obiskovalcem kakovostne pogoje (izboljšave, urejenost) dostopnosti za ogled razstav in izvajanje spremljevalnih, pedagoško-andragoških vsebin. Cilji programa: Z investicijskim vzdrževanjem in nakupom opreme poskušamo izboljšati pogoje za izvajanje javne službe in njen razvoj, in skrbeti, da z rednim vzdrževanjem CNS (centralno nadzorni sistem, elektro in strojni sistemi, sistemi za hlajenje in ogrevanje, klimati, razsvetljava, varnost (požarni in proti vlomni alarmi), sprinkler sistem (detekcija izliva vode - gašenje), detekcija uhajanja plina) in senzorskega varovanja posameznih eksponatov in zbirke, v razstaviščih in depojih, vzdržujemo optimalne pogoje za varnost premične kulturne dediščine, ki nam je zaupana v varovanje in upravljanje in za odlično delovanje tehničnih sistemov in posledično čim daljšo življenjsko dobo posameznega sistema, kar prinaša na dolgi rok, z modrim in vestnim vzdrževanjem sistemov, ne samo optimalno delovanje tehničnih podpornih sistemov, njihovo daljšo uporabo, ampak tudi manjšo porabo finančnih sredstev.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Narodna galerija (v nadaljevanju: NG) je v Zahtevkih za izplačilo (dokumenti v zadevi 62100-4/2021-3340) predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na postopek izvedbe projekta, financiranega po odločbi za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. Iz predloženega zahtevka je razvidno, kdaj je bil nakup ali storitev opravljena. Razvidna je realizacija in dobava. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je bila nekoliko nižja od izhodiščne vrednosti. Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Manjša nihanja med postavkami so posledica nihanja cen na tržišču v času izvajanja projekta. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Doseženi so bili zastavljeni cilji. Poskrbljeno je bilo za izboljšanje izvajanje kakovostne javne službe državnega muzeja. Poudarek je bila varovanju muzejskih zbirk, izboljšanju delovnih pogojev za zaposlene in predstavljanju dediščine javnosti. Poskrbljeno je bilo za redno vzdrževanje objektov, ki jih ima NG v upravljanju. Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta.

### **3340-22-0023 - NMS - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je zagotavljanje pogojev za učinkovito, gospodarno in varno izvajanje nalog javne službe v okviru poslanstva in sprejetega strateškega načrta NMS ter zagotavljanje kakovostnih pogojev za obiskovalce (izboljšave, urejenost) ter dostopnosti za ogled razstav in izvajanje spremljevalnih/pedagoško-andragoških vsebin. Cilji programa: Saniranje zamakanja v depojih na Metelkovi (kovina in pohištvo); vgraditev nove mikro klimatske naprave za depo kovina ? orožje; ureditev prezračevalnih sistemov na Prešernovi; Sanacija kleti; popravilo strehe in sanacija lapidarija na Prešernovi; ureditev dvonivojske naprave; napeljava vodovoda v novo pedagoško delavnico; povrnitev vhodne avle v prvotno stanje in sanacija nekaterih poškodb; nabava različne opreme za nemoteno izvajanje javne službe (za muzejsko trgovino, varovanje, osebna vozila, informacijska oprema, itd.).

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Narodni muzej Slovenije (v nadaljevanju: NMS) je v Zahtevku za izplačilo predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na postopek izvedbe projekta, financiranega po odločbi. Iz predloženega zahtevka je razvidno, kdaj je bil nakup ali storitev opravljena. Razvidna je realizacija in dobava. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost nakupa opreme je nižja od izhodiščne vrednosti za 4.171,41 EUR. Posebne obrazložitve glede znižanih vrednosti NMS ni podal. Manjša nihanja med postavkami so posledica nihanja cen na tržišču v času izvajanja projekta. Realizirana vrednost investicijskega vzdrževanja pa je nižja od izhodiščne vrednosti za 55.031,33 EUR. Dejanska vrednost je nižja, ker sanacija zamakanja v kletnih depojih (Metelkova) ni bila realizirana, zaradi ne dovolj preizkušene metode izvedbe. Ostala dela v povezavi z nalogo so bila izvedena, uspeli so najti tudi zanesljivega ponudnika teh del. Izkazalo se je, da vseh planiranih de, ki se nanašajo na sanacijo zamakanja tudi ne bi bilo mogoče realizirati. Realizirane so bile ostale naloge skladne s projektom. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Doseženi so bili vsi cilji. Izboljšali so se pogoji izvajanja nalog javne službe državnega muzeja. Izboljšali so se delovni pogoji za zaposlene, prav tako tudi pogoji za delo v konservatorskorestavratskih delavnicah muzeja. Večji poudarek je bil na izboljšanju pogojev za varovanje in hranjenje ter predstavljanju nacionalno pomembnih predmetov in zbirke premične kulturne dediščine. Muzej je pridobil sodobno muzejsko trgovino in s tem izboljšano ponudbo sodobnega muzeja za obiskovalce.

### **3340-22-0024 - SEM - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: - zagotavljanje pogojev za učinkovito, gospodarno in varno izvajanje nalog javne službe v okviru poslanstva SEM in sprejetega strateškega načrta.; - zagotavljanje kakovostnih pogojev dostopnosti za obiskovalce za ogled razstav in izvajanje spremljevalnih/pedagoško-andragoških vsebin. Cilji programa: Nabava nujne opreme za ureditev in racionalizacijo hranjenja gradiva in predmetov kulturne dediščine v prostorih knjižnice in depojih ter izvedba najnujnejših vzdrževalnih del, kar bo omogočilo: - večjo energetsko učinkovitost razstavne hiše; - zagotavljanje varnosti pri delu, požarne varnosti; - izboljšanje izkušnje obiskovalcev; - zagotavljanje ustreznih delovnih pogojev za zaposlene; - ustrežnejše pogoje za hranjenje kulturne dediščine; - racionalizacijo delovnih postopkov in digitalizacijo; - povečanje dostopnosti dediščine.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Slovenski etnografski muzej (v nadaljevanju: SEM) je v Zahtevkih za izplačilo (dokumenti v zadevi 62100- 34/2021-3340) predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na postopek izvedbe projekta, financiranega po odločbi za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. Iz predloženega zahtevka je razvidno, kdaj je bil nakup ali storitev opravljena. Razvidna je realizacija in dobava. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je enaka izhodiščni vrednosti. Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Doseženi so bili zastavljeni cilji. Poskrbljeno je bilo za redno vzdrževanje objektov, ki jih ima SEM v upravljanju (razen nadstreška na upravni stavbi). Izboljšali so se pogoji varovanja objektov in muzejskih zbirk ter delovni pogoji za zaposlene. Poudarek je bil na izboljšanju pogojev za delovni proces (računalniška oprema) in predstavljanju nacionalno pomembnih predmetov in zbirk etnološke premične kulturne dediščine. Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta: investicijsko vzdrževanje: centralno nadzorni sistem, zasilna razsvetljava, sistem za regulacijo temperature v mansardi, premestitev enote klimata, servis požarnih vrat, elektroinštalacije, sanacija depoja kustodiata, beljenje in nakup predpražnikov, menjava tekstila na sedežnih elementih v razstavnih prostorih, mizarska dela v razstavnih stavbi; nakup opreme: oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja (zamenjava luči na fasadi razstavne stavbe), oprema za ureditev depojev (regali, čitalec za črtno kodo, posodobitev kontrole vstopa), oprema za restavratorske delavnice (reflektorji, rezalno stojalo, laserski čistilec), oprema za delovni proces (strežnik, računalniki, fotoaparati), oprema za razstave (dotikalni zaslon, posodobitev razsvetljave, okvirji, projektor s predvjalnikom, mikrofoni in ozvočenje). Obrazložitev morebitnih odmikov: V okviru investicijskega vzdrževanja ni bila realizirana izvedba nadstreška na upravni stavbi. Iz SEM je MK prejelo dne 15.11.2022 obvestilo, da so sklopu investicijskega vzdrževanja želeli postaviti ustrezen nadstrešek, ki bi ščitil vhod pred vdorom toplote v recepcijo Upravne hiše, obenem pa bi bil dodatna zaščita pred dežjem. Nalogo so zaupali Gorazdu Grolegerju, avtorju prenove muzejske četrti Metelkova. Zavod za varstvo kulturne dediščine; OE Ljubljana je zaradi vrste posega zahteval pridobitev gradbenega dovoljenja. Zato v letu 2022 ni bilo mogoče izvesti izgradnje nadstreška. Sredstva so bila zato v večji meri preusmerjena v urejanje Upravne hiše (predvsem beljenje). Z delom sredstev so pokrili razliko v višjih stroških pri urejanju centralnega nadzornega sistema (v letu 2022 je prišlo do občutnih podražitev storitev zaradi pomanjkanja in podražitve osnovnih materialov). Sprememba je nastala tudi pri nakupu mikrofonov in ozvočenja. Naročene opreme v juniju, zaradi spleta objektivnih okoliščin (požar pri dobavitelju v skladišču) niso prejeli pravočasno.

**3340-22-0025 - TMS - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: izvesti nujna dela, ki so potrebna za večjo racionalizacijo porabe sredstev, večjo varnost eksponatov in zaposlenih ter muzeja, izpeljati posege v izogib propadanju stavb in tiste za urejanje podobe muzeja v odnosu do obiskovalcev. Z izvedbo programa bodo v muzeju lažje ustrezno in bolj optimalno skrbeli za objekt, ki jim je bil zaupan v upravljanje, in zbirke tehniške dediščine ter poleg skrbi zanje ustreznejše poskrbeli za njihovo popularizacijo in predstavljanje. Brez naštetih opreme in investicij se bo še naprej povzročala škoda, stanje pa se bo slabšalo. Po izpolnitvi zastavljenega cilja bodo prostori in deli muzeja ustrezno sanirani oziroma opremljeni, omogočeno bo ustrezno, varno in optimalno delo z eksponati, zagotovljena bosta varnost pri delu in racionalna poraba sredstev. Z nakupom opreme in predvidenim investicijskim vzdrževanjem bo izvajanje javne službe boljše, primernejše za eksponate, varnejše za zaposlene, racionalnejše in ustreznejše. Cilji programa: omogočiti boljše, primernejše pogoje za hrambo Titovih vozil, ki so neprecenljive vrednosti, prenoviti razsvetlavo in s tem znižati stroške električne energije TMS, izboljšati klimatske pogoje za hranjenje eksponatov in dokumentarnega gradiva, povečati stopnjo varovanja, nabaviti ustrezno orodje in opremo za ustrezno, nemoteno in varno opravljanje dela tehnični in konservatorsko-restavratorski službi ter s tem poskrbeti za sprotna opravila in pripravo opreme za razstave ter opraviti vse potrebne postopke s predmeti, zagotavljati ustrezno skrb za park, ki je del muzeja in ki s svojo urejenostjo tudi dodatno pritegne obiskovalce, omogočiti ustrezno vzdrževanje in čistočo muzejskih prostorov in nenazadnje pripraviti vse potrebno za selitev predmetov iz gradu Bistra in za prenovu osrednjega samostansko-grajskega kompleksa Bistra.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Tehniški muzej Slovenije (v nadaljevanju: TMS) je v Zahtevkih za izplačilo (dokumenti v zadevi 62100-19/2021- 3340) predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na postopek izvedbe projekta, financiranega po odločbi za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. Iz predloženega zahtevka je razvidno, kdaj je bil nakup ali storitev opravljena. Razvidna je realizacija in dobava. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je enaka izhodiščni vrednosti. Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Doseženi so bili zastavljeni cilji. Poskrbljeno je bilo za redno vzdrževanje objektov, ki jih ima TMS v upravljanju in poskrbljeno za zmanjšano porabo električne energije. Izboljšali so se pogoji za izvajanje nalog javne službe državnega muzeja, in sicer: varovanja muzejskih zbirk in delovni pogoji za zaposlene v muzeju. Poudarek je bil na izboljšanju pogojev za delovni proces v konservatorsko-restavratorskih delavnica in predstavljanju nacionalno pomembnih predmetov in zbirk tehniške premične kulturne dediščine. Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta.

**3340-22-0026 - MNZS - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je odprava kapilarne vlage in njenih škodljivih učinkov na kulturni spomenik, izboljšanje razstavnih klimatskih pogojev, tehnološka prilagoditev razstavnih prostorov sodobni tehniki, vzpostavitev prodaje vstopnic v Depojih državnih muzejev v Pivki ter ureditev tamkajšnjega zunanjskega depoja, optimizacija delovnih procesov, izboljšanje prezentacije razstavnih vsebin. Z načrtovanimi aktivnostmi bomo izboljšali varnost ljudi in zagotovili ustreznejše pogoje za prezentacijo kulturne dediščine. Cilji programa: izvedba gradbene prenove (hidroizolacija, sanacijski ometi, oplaščenje sten, nove el. inštalacije) in nakup opreme (omare, računalniki, software, orodje), ter vzpostavitev zunanjskega depoja s kipi (odstranitev in sanacija odvečnih in dotrajanih elementov, izdelava in postavitvev podstavkov za kipe, ogledne poti, ograj, postavitvev kipov, zasaditev).

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Muzej novejšje zgodovine Slovenije (v nadaljevanju: MNZS) je v Zahtevkih za izplačilo (dokumenti v zadevi 62100-6/2021-3340) predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na postopek izvedbe projekta, financiranega po odločbi za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. Iz predloženega zahtevka je razvidno, kdaj je bil nakup ali storitev opravljena. Razvidna je realizacija in dobava. Realizirana vrednost projekta je bila nekoliko nižja od izhodiščne vrednosti. Poraba

finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Manjša nihanja med postavkami so posledica nihanja cen na tržišču v času izvajanja projekta. Doseženi so bili zastavljeni cilji. Realizacija je bila skladna z načrtom izvedbe projekta.

### **3340-22-0027 - NUK - investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: - Skrb za odgovorno in naravi kulturnega spomenika primerno vzdrževanje stavbe, v kateri deluje knjižnica, in Plečnikove opreme ter nakup nove opreme, primerne spomeniku. - Zagotavljanje primernih pogojev za delo in izvajanje dejavnosti v obeh stavbah NUK. - Ohranjanje zdravega stavbnega tkiva in izvirne podobe Plečnikove mojstrovine za bodočo trajnostno turistično ponudbo Slovenije. - Zagotavljanje delovanja funkcionalne knjižnice (za uporabnike in zaposlene) v historični, spomeniško zaščiteni stavbi. - Sledenje potrebam razvoja dejavnosti. - Zagotavljanje primerne računalniške infrastrukture in podpore. - Usmerjenost NUK v trajnostno, okoljsko naravnano in vključujočo družbo oz. kulturno politiko. Cilji programa: - Obnova oken. - Izvedba gradbeno obrtniških in instalacijskih del (GOI-popravilo teraca in izvedba elektroinstalacij v informacijskem središču na Turjaški). - Nakup opreme za zagotavljanje primernih pogojev za izvajanje dejavnosti. - Rekonstrukcija dela originalne Plečnikove opreme kot sestavine kulturnega spomenika. - Zagotavljanje primerne računalniške infrastrukture in podpore.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Aktivnosti investicijskega vzdrževanja so bile izvedene v celoti, v predvidenih časovnih okvirih, najkasneje do 10. 11. 2022. Predviden vir financiranja so bila proračunska sredstva, dodeljena z odločbama št. 6120-51/2021-3340-33 z dne 14.4. 2022 ter št. 6120-51/2021-3340-90 z dne 4.11.2022 v skupni vrednosti 560.000,00 EUR. Poraba tako v celoti kot tudi po posameznih postavkah (investicijsko vzdrževanje, nakup opreme) je bila realizirana v skladu z načrtom. Predvidena poraba je znašala 560.000,00 EUR, realizirana poraba pa je bila 570.361,90 EUR. Razlika 10.361,90 EUR je nastala zaradi razlike med vrednostjo informativnih ponudb in zneski dejanske realizacije. Vsebinsko je bil investicijski projekt realiziran v celoti kot je bilo načrtovano. Enako velja za časovne okvire, celoten projekt je bil dokončan v okviru predvidene dinamike izvedbe, in sicer do 10. 11. 2022. Knjižnica je na podlagi javnih naročil za posamezna dela oz. nakupe Ministrstvu za kulturo predložila zahtevke s potrebno dokumentacijo v predpisanem roku.

### **3340-22-0039 - NUK - Digitalizacija knjižničnega gradiva 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: Uresničevanje smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitev nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj, ampak tudi zunaj meja matične države. Cilji programa: Digitalizacija pisne kulturne dediščine (zajem/dolgotrajno ohranjanje/dostop) in uresničevanje Priporočila Komisije o skupnem evropskem podatkovnem prostoru za kulturno dediščino.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Digitalizacija knjižničnega gradiva NUK je v letu 2022 potekala na lastni infrastrukturi kot dejavnost Oddelka za digitalne vsebine in z oddajanjem postopkov digitalizacije zunanjemu partnerju. Cilji projekta, ki so zajem in dolgotrajno ohranjanje ter zagotavljanje dostopa do digitaliziranega knjižničnega gradiva ter izgradnja in zagotavljanje zbirke pisne kulturne in znanstvene dediščine slovenskega naroda ter temeljne zbirke tuje literature z namenom omogočanja dostopa do znanja in slovenske kulture prebivalcem Slovenije in drugih držav, kar vse prispeva k uresničevanju Priporočila Komisije o skupnem evropskem podatkovnem prostoru za kulturno dediščino, so bili doseženi skladno z načrtovanim. Nakup opreme za zagotavljanje pogojev za trajno hrambo digitaliziranih vsebin je bil realiziran v okviru odobrenih vsebin in sredstev za leto 2022: diskovne kapacitete (800 TB) ter UPS naprava. Narodna in univerzitetna knjižnica je v letu 2022 zbirko digitaliziranega gradiva povečala za 4.272 enot različnih knjižničnih gradiv v skupnem obsegu 501.806 strani. S sofinanciranjem digitalizacije knjižničnega gradiva in nakupom opreme za zagotavljanje pogojev za trajno hrambo digitaliziranih vsebin so bili cilji projekta NUK Digitalizacija knjižničnega gradiva za leto 2022 doseženi.

### **3340-22-0044 - Digitalizacija matičnih knjig 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je digitalizacija matičnih in družinskih knjig, ki jih hranijo (nad)škofijski arhivi v Ljubljani, Mariboru in Kopru, zagotoviti ustrezno varovanje in hrambo navedenega arhivskega gradiva ter skladno z zakonodajo RS in predpisi Katoliške cerkve v Sloveniji omogočiti domačim in tujim raziskovalcem lažjo dostopnost do njega. Cilj projekta Nadškofijskega arhiva Ljubljana, Nadškofijskega arhiva Maribor in Škofijskega arhiva Koper je digitalizacija matičnih knjig (krstne, poročne, mrliške), statusov animarum, listin, vizitacijskih poročil, pa tudi izbranega rokopisnega gradiva slovenskih cerkvenih arhivov, njihova varna hramba ter boljše in lažja dostopnost. Ta cilj bo dosežen z nabavo potrebne infrastrukture. Nakup nove računalniške opreme: računalniki, nadgradnja NAS strežnika, arhivske enote za varnostno kopiranje, zunanjih diskov in programov Adobe Photoshop CC ter Adobe Acrobat Pro DC bo (nad)škofijskim arhivom omogočil bolj varno hrambo digitaliziranega gradiva, lažjo in boljše dostopnost, hitrejše pregledovanje gradiva, ki bo na voljo samo v čitalnicah, samostojno pripravo gradiva za nalaganje na splet. Pri tem pa je zaradi hitrega razvoja računalniške opreme ključnega pomena tudi redno vzdrževanje računalniške in mrežne opreme za projekt. S skeniranjem matičnih in družinskih knjig ter sorodnega gradiva, ki je še na terenu, bodo (nad)škofijski arhivi zagotovili dostopnost matičnih knjig vsem uporabnikom doma in v tujini, obenem pa še dodatno zavarovali to izjemno slovensko kulturno dediščino.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Takoj ko je bil potrjen DIP obrazec, so vsi trije arhivi začeli z aktivnostmi. Računalniško opremo so naročili, je pa bilo potrebno zaradi stanja na trgu na dobavo čakati več časa. Škofijski arhiv v Kopru je še enkrat pridobil ponudbo za skeniranje matičnih knjig pri zunanjem izvajalcu. Nadškofijski arhiv v Mariboru in Ljubljani pa sta takoj začela s pobiranjem knjig po župnijskih uradih ter z uvajanjem študentov, ki so pomagali pri skeniranju. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Nadškofijski arhiv Ljubljana: 24.457 EUR, kar je bila posledica rasti cen računalniške opreme, zvišanja potnih stroškov ter tega, da je bilo nujno opraviti nepričakovan in nenačrtovan servis skenerja. Nadškofijski arhiv Maribor: V NŠAM je bila tako dejanska poraba (6.415 EUR) manjša od načrtovane (7.714 EUR). Škofijski arhiv Koper: zaradi nezmožnosti izpeljave celotnega projekta zunanjsi izvajalec je bila porabljena le polovica načrtovanih sredstev (25.836 EUR). Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Cilj projekta Nadškofijskega arhiva Ljubljana, Nadškofijskega arhiva

Maribor in Škofljiškega arhiva Koper je digitalizacija matičnih knjig (krstne, poročne, mrliške), družinskih knjig (status animarum), listin, vizitacijskih poročil, pa tudi izbranega rokopisnega gradiva slovenskih cerkvenih arhivov, njihova varna hramba ter boljša in lažja dostopnost. Zastavljeni cilji so bili v veliki meri doseženi, tako z nabavo potrebne opreme in njene nadgradnje kakor tudi z intenzivnim skeniranjem. Z digitalizacijo matičnih knjig je mogoča uporaba le teh tudi v digitalnem okolju. S tem se ohranja gradivo v fizični obliki v boljšem stanju, saj je bilo prav zaradi pogoste uporabe gradivo pogosto poškodovano oziroma v slabem stanju. Obrazložitev morebitnih odmikov: Do največjega odstopanja od načrtovane porabe in izvedenega dela pa je prišlo v Škofljiškem arhivu Koper, kjer zaradi težav z zunanjim izvajalcem, ki v tako kratkem času (od junija do začetka novembra 2022) zaradi preobilice naročil niso mogli izvesti vsega digitaliziranja; namesto načrtovanih 55.412 EUR so tako porabili le 25.836 EUR.

### **3340-22-0050 - ZVKDS - oprema in investicijsko vzdrževanje 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programskega projekta: zagotovitev ustreznih delovnih pogojev, ki omogočajo nemoteno izvajanje Programa dela ZVKDS, racionalizacijo delovnih procesov in sredstev, potrebnih za izvedbo celotnega procesa, zagotovitev upoštevanja predpisov varnosti pri delu in zagotavljanja varnosti dokumentarnega gradiva, varnosti uporabe službenih vozil in predmetov kulturne dediščine. Cilji programskega projekta: nakup računalniške opreme, službenega avtomobila, ostale nujne opreme in drobnega inventarja, ter restavratorske opreme. Sanacija hladilnega cevovoda na objektu Poljanska c. 40, ureditev sistema prezračevanja v laboratoriju v 2. nadstropju na Poljanski c. 40, ureditev dostopne ceste na Vičavi 5, Ptuj ter gradbeno obrtniška dela na Ukmarjevem trgu 2 v Kopru.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 sta se izvedla nabava opreme in investicijsko vzdrževanje zaradi zastarelosti in dotrajanosti, in sicer: - gradbeno obrtniška dela na objektu Ukmarjev trg 2 v Kopru - nakup restavratorske opreme - nakup ostale nujne potrebne opreme in drobnega inventarja - nakup računalniške strojne in programske opreme - ureditev dostopne ceste na Vičavi 5 na Ptuj - nakup magnetomera in merilca upornosti - nakup službenega vozila - nakup foto opreme in - sanacija hladilnega cevovoda in vgradnja termostatov na objektu Poljanska 40.

### **3340-22-0067 - Nakup bibliobusa - Mestna knjižnica Ljubljana**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranja nakupa bibliobusa za potrebe izvajanja knjižnične dejavnosti v Mestni knjižnici Ljubljana s strani občine ustanoviteljice je, da podpirajo nadaljnji razvoj knjižnične dejavnosti v lokalnih skupnostih. V skladu z javnim interesom na področju kulture je namen tudi nadaljevanje tradicije potujočega knjižničarstva in podpora razvoju sodobnih knjižničnih storitev v potujoči knjižnici - bibliobusu, kar omogoča izvajanje knjižničnih storitev splošne knjižnice tudi v oddaljenih krajih z manjšim številom prebivalcev. Cilji projekta: - Nakup opremljenega namenskega vozila - bibliobusa za namen potujoče knjižnice, za potrebe Mestne knjižnice Ljubljana. - Podpora zagotavljanju splošne dostopnosti raznovrstne in kakovostne založniške produkcije in informacij javnega značaja v knjižnični mreži Mestne knjižnice Ljubljana. - Spodbujanje uporabe knjižnice ter omogočanje splošne dostopnosti informacij in storitev v knjižnični mreži Mestne knjižnice Ljubljana. - Povečanje uporabe knjižnice ter splošne dostopnosti informacij in storitev tudi v oddaljenih krajih knjižnične mreže Mestne knjižnice Ljubljana. - Dvig kakovosti življenja v oddaljenih krajih ter omogočanje višje ravni aktivnega državljanstva. - Krepitev sposobnosti socialnih veščin in medsebojnega spodbujanja ter sodelovanja ter širitev znanja in razvijanje veščin bralne pismenosti pri šolskih in predšolskih otrocih.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Predmet programskega projekta je sofinanciranje nakupa namenskega vozila - bibliobusa za potrebe izvajanja knjižnične dejavnosti kot javne službe v Mestni knjižnici Ljubljana, ki deluje na območju Mestne občine Ljubljana in občin Medvode, Brezovica, Škofljica, Dobrova-Polhov Gradec, Ig, Dol pri Ljubljani, Vodice, Velike Lašče in Horjul. Državna sredstva za sofinanciranje nakupa bibliobusa za Mestno knjižnico Ljubljana so bila zagotovljena v letu 2022 na proračunski postavki 200721 - DNPK - potujoče knjižnice v višini 150.000 evrov. Občinska proračunska sredstva so v skupni višini 140.412 evrov zagotovljena v občinskih proračunih za leti 2022 in/ali 2023. Razlika sredstev v višini 84.070,93 evrov je zagotovljena iz drugih virov (lastnih sredstev). Programski projekt se trenutno izvaja skladno s terminskim načrtom, rok za realizacijo je predviden do konca leta 2023.

### **3340-22-0068 - Arboretum Volčji Potok - inv. vzdrževanje 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je preprečiti nadaljnje večanje škode zaradi naravnih procesov erozije, zagotavljanje varnosti obiskovalcev, ustaviti izgubljanje kulturnih vrednosti vrtno in parkovne dediščine ter poskrbeti za kakovostne rešitve za prezentacijo kulturnega spomenika. Cilji projekta: - Ureditev strug potokov v Zgornjem angleškem parku - Čiščenje Jezera rdečega javorja in Jezera Otočec ter ureditev bregov - Celostna prezentacija ruševin starega gradu in postavitve razglednega stolpa - Priprava dokumentacije za energetsko sanacijo objektov - Projektna dokumentacija za postavitve oranžerije v sklopu informacijsko-prireditvenega središča - Nadaljevanje urejanja območja Graščinsko - Spodnje polje

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za izvajanje projekta so bila javnemu zavodu Arboretum Volčji Potok v letu 2022 dodeljena sredstva za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme in sanacijo kulturnega spomenika v okviru izvedbe programa dela v letu 2022 (odločba št. 62200-1/2021-3340-44 z dne 14.7.2022, odločba št. 62200-1/2021-3340-70 z dne 3.11.2022 in odločba št. 62200-1/2021-3340-73 z dne 16.11.2022). S proračunske postavke 200718 DNPK - kulturni spomeniki za leto 2022 so bila izplačana sredstva v višini 137.297,91 EUR po prejetju popolnih zahtevkov za: 1. Ureditev strug potokov v Zgornjem angleškem parku 2. Čiščenje Jezera rdečega javorja in Jezera Otočec ter ureditev bregov 3. Celostno prezentacijo ruševin starega gradu in postavitve razglednega stolpa Doseženi so bili naslednji cilji programa: 1. Ureditev strug potokov v Zgornjem angleškem parku. S tehničnimi in biotehničnimi ukrepi se je preprečilo nadaljnjo globinsko in bočno erozijo potokov Stanjška in Peranka ter saniralo žez povzročeno škodo na parkovni infrastrukturi (popravilo ograje in poti). 2. Čiščenje Jezera rdečega javorja in Jezera Otočec ter ureditev bregov. Iz obeh jezer se je odstranilo depozite mulja in da se saniralo bregove in zadrževalne nasipe za jezersko vodo. 3. Celostna prezentacija ruševin starega gradu in postavitve razglednega stolpa. Postavilo se je razgledni stolp, ki bo skladen z rešitvami Konservatorskega načrta za območje arheološkega najdišča Stari grad v Arboretumu Volčji Potok. S proračunske postavke 160187 Javni zavodi - muzeji, arhivi in AVP za leto 2022 so bila izplačana

sredstva v višini 153.057,55 EUR po prejetju popolnih zahtevkov za: 4. Pripravo dokumentacije za energetska sanacijo objektov 5. Projektno dokumentacijo za postavitev oranžerije 6. Nadaljevanje urejanja območja Graščinsko ? Spodnje polje Doseženi so bili naslednji cilji programa: 4. Priprava dokumentacije za energetska sanacijo objektov. Izdelana je bila dokumentacija, ki bo omogočila izvedbo ukrepov za 40% zmanjšanje porabe energije v treh objektih kulturnega spomenika Arboretum Volčji Potok. 5. Projekt za postavitev oranžerije v sklopu informacijsko-prireditvenega središča. Izdelana je bila projektne dokumentacije za postavitev oranžerije na nivoju PGD. 6. Nadaljevanje urejanja območja Graščinsko ? Spodnje polje. Postavilo se je dodatni paviljonski objekt v sklopu vhoda v kulturni spomenik. S proračunske postavke 131080-Investicije v kulturi AVB za leto 2022 so bila izplačana sredstva v višini 45.644,54 EUR po prejetju popolnih zahtevkov za: 7. Obnavljanje drevninske zbirke 8. Nadomeščanje žičnate ograje 9. Nakup agregata Doseženi so bili naslednji cilji programa: 7. Obnavljanje drevninske zbirke. Posajenih je bilo sto dreves s spiska programske prioritete iz Načrtu introdukcij za obdobje 2021-2030. 8. Nadomeščanje žičnate ograje. Nabavljeno in montirano je bilo 400 tekočih metrov panelne ograje na meji kulturnega spomenika. 9. Nakup agregata. Kupljen in priklopljen je bil elektro agregat moči 64 kW za premoščanje izpadov električne energije v Arboretumu Volčji Potok. Projekt je bil izveden v predvidenem roku. Dejanska vrednost je skladna z Dokumentom identifikacije za programski projekt (DIP) za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v Arboretumu Volčji Potok (EŠD 7904) v letu 2022, dopolnjenim 3. 11. 2022 in 14.11.2022. Projekt ni odstopal od predvidenih kazalnikov.

### 3340-22-0082 - Investicijsko vzdrževanje CUDHg Idrija 2022

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Temeljni razlog za investicijo je 2. faza ureditve območja Topilnica Hg. Sedanja predstavitev razvoja žgalnih poti ni zaključena. Z obnovo in dograditvijo Čermak-Špirekove peči kot del sklopa razstave 'Od rude do kapljic živega srebra' želimo zaključiti prikaz žganja rude v peči znotraj prostorov Visitors centra. Glavni cilj investicije je obnova oziroma dograditev Čermak-Špirekove peči, ki se je začela že v letu 2021 oziroma nadgradnja in ohranjanje obstoječe prezentacije dediščine živega srebra v objektih CUDHg Idrija ter obnavljanje in ohranjanje prihodnjih gospodarskih koristi razstavnih eksponatov oziroma muzealij na območju Topilnice Hg.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2022 se je investicija v obnovo in dograditev Čermak-Špirekove peči nadaljevala in zaključila s postavitvijo notranje jeklene konstrukcije peči, ki nosi pozidan opečni del peči ter z opečnimi deli pokrit vrhnji del peči. Dimenzije obnovljene peči so 8,7 m dolžine, 6,6 m širine ter 3,5 m višine in stoji na betonskih stebrih. Znotraj je delno obzidana s šamotnimi zidaki, zunaj pa obdana z litoželeznimi ploščami. Izvedla so se tudi gradbeno-obrtniška dela prostora, v katerem stoji Čermak-Špirekova peč. Obnovitvena dela so potekala pod nadzorom Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Nova Gorica. Po dokončani obnovi in izgradnji je danes rekonstruirana Čermak-Špirekova peč poleg peči v Abbadii San Salvatore (rudniki živega srebra Monte Amiata, Italija) edina ohranjena tovrstna naprava za žganje živosrebrne rude na svetu. V Visitors centru v Topilnici Hg bo v sklopu stalne razstave Od rude do kapljic živega srebra na ogled obiskovalcem. Odmik od investicije V času izvajanja investicije je v septembru 2022 tudi Idrijo tako kot veliko drugih krajev po Sloveniji, prizadelo neurje z velikimi količinami dežja. V prostor, kjer se je izvajala investicija obnove in postavitve Čermak-Špirekove peči, je skozi podložni beton v prostor, kjer se nahaja Čermak-Špirekova peč, udrla voda in ga poplavlila. Za zagotovitev nadaljevanja in dokončanja investicije je bilo nujno izvesti izkop skozi pasovne temelje, ki nosijo konstrukcijo peči, in podkop pod obstoječo cesto ter namestiti drenažne cevi za odvajanje vode, katere dotoki v prostor so zaradi hribine za južno steno visitors centra ob večjih deževjih še možni. Sledilo je brušenje grobega pohodnega betona pod pečjo. Za dodatno prezračenje prostora se je izvrtala odprtina za vgradnjo prezračevalnega ventilatorja. Od upravne enote je bilo dodatno pridobljeno uporabno dovoljenje. Za opisana dodatna nujna dela so bila investicijska sredstva, ki so bila v DIIP, avgust 2022 predvidena v sklopu 3. (izdelava estrihov, strojne inštalacije - ogrevanje, barvanje tlaka) prerazporejena na zgoraj opisana dela. Ostala gradbena dela, opredeljena v sklopu 3., so bila izvedena. Preostanek investicijskih sredstev je bil namenjen za izdelavo in postavitev prvega dela razstavnih panojev v prostoru Čermak-Špirekove peči, s katerimi bo obiskovalcem predstavljen pomen in delovanje peči. Ključni cilj investicije Ključni cilj - posodobitev in nadgradnja obstoječe prezentacije svetovne dediščine živega srebra na območju Topilnice Hg, z obnovo in dograditvijo Čermak-Špirekove peči ter dokončno ureditvijo prostora z gradbenimi deli, kjer bo peč postavljena na ogled obiskovalcem, je bil dosežen.

### 3340-22-0094 - Odkup hiše Vrba 1

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je z nakupom objekta Vrba 1 in pripadajočih zemljišč omogočiti celostno zaokrožitev ambienta Prešernove rojstne hiše v Vrbi, ki poleg Prešernove rojstne hiše in gospodarskega poslopja tvori celoto. Cilj projekta je pridobitev zemljišč, ki so neposredno v bližini Prešernove hiše, zaradi prostorske utesnjenosti navedene lokacije in možnosti širitve, zaradi povečanja obiska in javne dostopnosti ter s tem možnosti zagotavljanja dolgoročnega razvoja območja ter zagotavljanja prijaznejšega in urejenega okolja glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine v območju.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil izveden znotraj predvidenega časovnega okvira in načrtovanih vrednosti. Iz projekta je bil za odkup hiše Vrba 1 s pripadajočimi zemljišči izplačan znesek v višini 233.629,00 EUR. Z odkupom hiše Vrba 1 s pripadajočimi zemljišči v Vrbi na Gorenjskem, parcel št. 1143/12, 1165 in 681/1, vse k. o. (2181) Zabreznica, sta bila dosežena namen in cilj projekta - smiselna zaokrožitev območja Prešernove rojstne hiše z okolico za potrebe ureditve muzejskega kompleksa Prešernove domačije v Vrbi in pridobitev zemljišč, ki so neposredno v bližini Prešernove hiše zaradi prostorske utesnjenosti navedene lokacije in možnosti širitve, povečanja obiska in javne dostopnosti ter s tem možnosti zagotavljanja dolgoročnega razvoja območja.

### 3340-17-0004 - Izvajanje javne službe v knjižničarstvu - NUK

#### Opis ukrepa

Program na področju knjižničarstva ustvarja zakonske, kadrovske in materialne pogoje za učinkovito izvedbo programa Narodne in univerzitetne knjižnice.

#### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 6.834.506,00 | 6.694.506,00 | 6.997.887,40 | 6.997.887,40 | 104,53     |

## Neposredni učinki

### C7251 - Učinkovita izvedba programa NUK

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,70 % proračunskih sredstev za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost v državnem proračunu.

#### Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa "učinkovita izvedba programa NUK" je ustvariti pogoje za delovanje Narodne in univerzitetne knjižnice ter zagotavljanje pogojev za delovanje Digitalne knjižnice Slovenije in boljšo dostopnost knjižničnih storitev nacionalne knjižnice.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Leto 2022 je poleg nekaterih ukrepov, povezanih še s COVID-19, zaznamovala predvsem energetska in vsesplošna druginja, ki je močno vplivala na poslovanje javnih zavodov in s tem tudi na poslovanje Narodne in univerzitetne knjižnice (NUK). Večino letnih ciljev so realizirali ter na mnogih področjih tudi presegle zastavljene letne cilje. Nakup monografskih publikacij večji za 23 %. Za 22 % presežen načrtovani obseg bibliografske obdelave monografskih publikacij. Za 89 % presežen načrtovani obseg bibliografske obdelave člankov za slovensko bibliografijo. Za 39 % preseženo število načrtovanih zapisov CIP in za 30 % preseženo načrtovano število dodeljenih mednarodnih standardnih oznak ISBN. Bibliografska obdelava v posebnih zbirkah je bila presežena za 13 %. Za 59 % je bila presežena načrtovana redakcija zapisov v posebnih zbirkah ter za 41 % pri retrospektivni obdelavi. Število čitalniško izposojenih enot je presegle načrt za 110 %. Za 11 % več od načrtovanega se je povečalo število vpisanih članov. Priprava in posredovanje znanstvenih in strokovnih informacij uporabnikom je bila višja za 164 %. Število sodelujočih organizacij medknjižnične izposoje se je povečalo za več kot 100 %. Za 166 % več je bilo opravljenih manj zahtevnih konservatorsko-restavratorskih posegov na knjigah, za 150 % več restavriranih listov ter za 540 % več narejenih škatel oziroma map po meri. Za 238 % je bil presežen načrt izdelave zaščitne opreme za konserviranje gradiva. Število trajno dostopnih e-knjig se je povečal za 304% glede na obstoječo zbirko trajno dostopnih mednarodnih digitalnih vsebin. Število prijav (sej) s strani uporabnikov oddaljenega dostopa do e-virov v območnih knjižnicah je presegle načrt za 67 %. Število tekočih projektov se je povečalo na 4 domače in 6 tujih, kar je največ v zadnjih desetih letih. Pridobili so UNESCO projekt Incunabula Slovenica, ki omogoča digitalizacijo in združuje najstarejšo pisno kulturno dediščino različnih dediščinskih ustanov. Za 200 % se je povečalo število udeležencev permanentnih izobraževanj za knjižničarje, skupno število udeležencev 1.157. V letu 2022 je bilo prvič na novi platformi izvedeno avtomatizirano zbiranje in predstavljanje statističnih podatkov o delu slovenskih knjižnic. V letu 2022 je poslovanje zavoda na področju javnega naročanja v celoti prešlo na elektronsko poslovanje.

Na Digitalni knjižnici Slovenije je bil objavljen milijonti digitalni objekt. Izpeljali so odprtje treh osrednjih razstav: Portreti Melite Vovk, Plečnikova knjižnica: ustvarjena za vse čase in Čas življenja in čas smrti: Karel Destovnik – Kajuh (1922–1944). Veliko gradiva so pripravili za spletne predstavitve ter digitalno knjižnico. Obisk razstave ob Plečnikovem letu je presegle 20.000 obiskovalcev. Leto so zaključili z izdajo obsežne monografije dr. Prelovška, Narodna in univerzitetna knjižnica. Posebno pozornost so namenili projektu izgradnje NUK 2. Z javno kampanjo v podporo projektu so želeli obuditi zanimanje in navdušenje zlasti študentske, pa tudi kulturne, znanstvene, gospodarske ter širše javnosti. Poskrbeli so za odmeven nastop na knjižnem sejmu in objavili samostojno spletno stran za NUK 2. Na področju razvoja in promocije posebnih zbirk izpostavljajo vzpostavitev in delovanje Filmske zbirke, zasnovano spletnega portala novodobnih znanstvenih in literarnih zapuščin, ki bo zaživel v letu 2023, ter pripravo učnega vira in spletne razstave, ki so ju pripravili ob 100-letnici rojstva Karla Destovnika Kajuha. Ob vsem tem je potekala še redna promocijska dejavnost posebnih zbirk, največ s predstavitvami dragocenega gradiva, ki ga hranijo v NUK. V NUK so v letu 2022 tudi v celoti skladno s prejetimi sredstvi realizirali načrtovane postopke sanacije in obnove infrastrukture knjižnice ter nakupa opreme.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bil v letu 2022 iz sredstev državnega proračuna za kulturo sofinanciran program knjižnične javne službe Narodne in univerzitetne knjižnice. Cilji sofinanciranja so zagotoviti učinkovit sistem pridobivanja obveznega izvoda knjižničnega gradiva na vseh medijih, ki bo zagotavljal popolnost, ohranitev in čim večjo dostopnost nacionalne zbirke tudi prek storitve informacijske družbe; dostop do podatkov o nacionalni zbirki in nacionalno pomembnih knjižničnih zbirkah iz vseh knjižnic v Sloveniji prek sistema COBISS in medmrežja; tekoče objavlanje Slovenske bibliografije, dostopnost vseh redkih in ogroženih gradiv s pomočjo restavriranja ali s prenosom na nadomestne nosilce, dostop do svetovnih virov informacij, medknjižnično izposoje iz domačih in tujih knjižnic ter koordiniran sistem mednarodnega številčenja publikacij oziroma storitev za mednarodno bibliografsko kontrolo, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti.

Ministrstvo skuša skladno z zakonskimi nalogami poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s podporo delovanju NUK na podlagi Zakona o knjižničarstvu in skladno z določbami Zakona o obveznem izvodu publikacij. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne vsebinske in programske sklope ter projekte, s katerimi se zagotavlja ohranjanje pisne kulture slovenskega naroda in dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09379 | Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK | število | 2015      | 51.590,00     | 2018 | 45.000,00       | 43.454,00         |
|        |  |         |           |               | 2019 | 45.000,00       | 44.298,00         |
|        |  |         |           |               | 2020 | 43.000,00       | 15.020,00         |
|        |  |         |           |               | 2021 | 42.000,00       | 25.062,00         |
|        |  |         |           |               | 2022 | 20.000,00       | 23.315,00         |
| I09382 | Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib  | število | 2015      | 714.198,00    | 2018 | 780.000,00      | 834.124,00        |
|        |  |         |           |               | 2019 | 780.000,00      | 856.674,00        |
|        |  |         |           |               | 2020 | 875.000,00      | 907.662,00        |
|        |  |         |           |               | 2021 | 920.000,00      | 968.737,00        |
|        |  |         |           |               | 2022 | 1.020.000,00    | 1.016.522,00      |

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09379 Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v

## NUK"

Zaradi avtomatizacije spremljanja dotoka obveznih izvodov se je v letu 2020 spremenilo metodologijo po kateri štejejo inventarne enote in nič več posamezni izvodi knjižničnega gradiva. Realizacija dotoka inventarnih enot vseh vrst knjižničnega gradiva za obvezni izvod je bila večja od načrtovane. Dosežena realizacija je sorazmerna s številom enot založniške produkcije v letu 2022.

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09382 Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib"

Na portal dLib.si je bilo v letu 2022 dodanih 47.785 novih enot, skupno število objavljenih dokumentov na portalu je 1.016.522 zapisov za različna gradiva. Dodana vsebina je rezultat digitalizacije gradiva NUK in partnerskih ustanov ter pridobljenih izvorno digitalnih publikacij. Pri digitalizaciji po vsebinskih sklopih gradiva je bila dosežena večina ciljev. Število novih tematskih digitalnih zbirk (9 novih zbirk na dan 31. 12. 2022) na portalu je bilo kot cilj preseženo. Izvedeno je bilo tudi tekoče in retrospektivno dopolnjevanje ter popraviljanje metapodatkov. Popravljenih je bilo 29.861 zapisov.

## 3340-17-0005 - Programi in projekti arhivske dejavnosti

### Opis ukrepa

Sofinanciranje programov in projektov na področju varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 234.500,00 | 254.265,00 | 254.257,00 | 254.257,00 | 99,99      |

## Neposredni učinki

### C7107 - Učinkovita izvedba programov in projektov na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,70 % proračunskih sredstev za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost v državnem proračunu.

### Opis neposrednega učinka

Sofinanciranje programov in projektov na področju v varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2022 je ministrstvo sofinanciralo program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in program Arhivskega društva Slovenije. Program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference so v skladu z Dogovorom o opravljanju arhivske dejavnosti Rimskokatoliške cerkve v RS izvedli trije arhivi RKC in sicer: Nadškofijski arhiv v Ljubljani, Nadškofijski arhiv Maribor in Škofijski arhiv v Kopru. Arhivi RKC hranijo 2.760 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva (stanje 31.12.2022). V letu 2022 je bilo izdanih 988 potrdil uporabnikom arhivskega gradiva. Arhivsko gradivo za znanstveno raziskovalne in pravne namene je uporabljalo 558 uporabnikov. V okviru varnostnega skeniranja je bilo narejenih skupno 56.008 digitalnih posnetkov, v okviru posebnega projekta digitalizacije matičnih knjig pa še 216.315 digitalnih posnetkov. Za potrebe uporabnikov je bilo narejenih 15.638 reprodukcij arhivskega gradiva. Preko spletnega portala Matricula je bilo opravljenih 2.650.730 ogledov arhivskega gradiva arhivov RKC, spletno mesto Matricula pa je pri navedenih arhivih uporabilo 16.473 novih uporabnikov.

Arhivsko društvo Slovenije je v letu 2022 izdalo strokovni publikaciji Arhivi in Viri ter podelilo Aškerčevo nagrado in priznanja, v okviru mednarodne dejavnosti pa so potekale aktivnosti vezane na članstvo v Mednarodnem arhivskem svetu ter udeležba predstavnikov ADS na Konferenci Društva madžarskih arhivistov, 32. Mednarodnem arhivskem dnevu v Trstu in Posvetovanju hrvaških arhivistov. Arhivsko društvo Slovenije je uspešno promoviralo svojo dejavnost v medijih, na družabnih omrežjih in v društvenih publikacijah.

### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Programa varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in Arhivskega društva Slovenije ustrezno dopolnjujeta cilje na področju javne arhivske službe tako v smeri ustreznega varstva arhivskega gradiva in njegove dostopnosti, kot tudi promocije javne arhivske službe ter vedenj o pomenu arhivske dejavnosti.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 109055 | Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva | število | 2017      | 2,00          | 2018 | 2,00            | 2,00              |
|        |   |         |           |               | 2019 | 2,00            | 2,00              |
|        |   |         |           |               | 2020 | 2,00            | 2,00              |
|        |   |         |           |               | 2021 | 2,00            | 2,00              |
|        |   |         |           |               | 2022 | 2,00            | 2,00              |

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09055 Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva"

Ciljne vrednosti ostajajo nespremenjene.

## 3340-17-0006 - Izvajanje javne službe na področju KD

### Opis ukrepa

Ukrep je namenjen sofinanciranju programov javne službe na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, muzeji, galerije, arhivi, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija.

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 43.755.128,00 | 45.042.087,60 | 45.304.807,61 | 45.304.807,61 | 100,58     |

## Neposredni učinki

### C7252 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju KD

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,70 % proračunskih sredstev za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost v državnem proračunu.

#### Opis neposrednega učinka

V skladu s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe (ZKVDS, muzejev, galerij, arhivov, AVP in CUDHg) ter ustrezno varstvo kulturne dediščine s posebnimi programskimi poudarki, izhajajočimi iz prioritete MK in Strategije kulturne dediščine 2020-2023.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nacionalni muzeji:

Izvajanje državne javne službe v državnih muzejih je potekalo v skladu s pravnimi podlagami (Zakon uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakon o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 in drugimi predpisi).

V okviru izvajanja nalog Direktorata za kulturno dediščino se je iz sredstev državnega proračuna v letu 2022 financiralo skupaj osem državnih muzejev. V postopku financiranja iz sredstev državnega proračuna je bilo državnim muzejem odobreno skupaj skoraj štirinajst milijonov evrov za izvajanje nalog državne javne službe (za stroške dela, splošne materialne stroške, programske materialne stroške, odkupe predmetov premične kulturne dediščine ter investicijsko vzdrževanje in nakup opreme). Iz Letnih poročil državnih muzejev za leto 2022 je razvidno, da se v muzeje ponovno vračajo obiskovalci. Tudi izvajanje naloge v skladu ZVKD-1, ki se nanašajo na varovanje, ohranjanje in predstavljanje premične kulturne dediščine so potekale skladno z načrtovanji v potrjenih programih dela. V javnih zavodih pogosto presejajo načrtovane naloge osnovne javne službe na področjih inventarizacije, digitalizacije, preučevanj in konservatorsko-restavratorskih postopkov. Na novo je bilo v letu 2022 vpisanih v inventarne knjige 16.021 predmetov (11.533 predmetov v letu 2021 in 11.533 predmetov, v letu 2020, 10.722 predmetov). Postavljeni cilji doseženi so bili ponekod tudi preseženi.

V letu 2022 so bili v sedmih državnih muzejih (Narodni muzej Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije, Slovenskih etnografski muzej, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Muzej krščanstva na Slovenskem in Narodni galeriji) realizirani vsi načrtovani financirani razstavniki projekti ter spremljevalni programi (organizirana vodstva, delavnice, učne ure, predavanja) za različne ciljne publike obiskovalcev (odrasle, mlade, otroke in družine). Spremljevalnih programov se je udeležilo v državnih muzejih skupno 109.057 obiskovalcev (v letu 2021, 45.316 obiskovalcev).

Največ obiskovalcev se je spremljevalnih programov (pedagoško-andragoških vsebin) udeležilo v Narodni galeriji, 32.967 obiskovalcev (v letu 2012, 18.363 obiskovalcev) in v Tehniškem muzeju Slovenije 18.907 obiskovalcev (v letu 2021, 10.126 obiskovalcev), sledijo Muzej novejšje zgodovine Slovenije 8.077 obiskovalcev (5.304 obiskovalcev v letu 2021), Narodni muzej Slovenije 13.512 obiskovalcev (5.061 obiskovalcev v letu 2021), Slovenski etnografski muzej 12.496 obiskovalcev (3.242 obiskovalcev v letu 2021), Muzej krščanstva na Slovenskem 7.338 obiskovalcev (1.789 obiskovalcev v letu 2021) in Prirodoslovni muzej Slovenije 15.363 obiskovalcev (1.431 obiskovalcev v letu 2021). V državnih muzejih so bile izdane tudi strokovne publikacije z vsebinami predstavitve razstav in raziskav predmetov in zbirk (vodniki, katalogi razstav, monografije, periodična publikacije).

Iz predloženih podatkov za državne muzeje je razvidno, da je muzeje v letu 2022 obiskalo evidentirano 244.943 obiskovalcev (v letu 2021 je bilo 147.105 obiskovalcev - izdane vstopnice). Največ obiskovalcev je obiskalo Narodno galerijo 66.073 (36.926 obiskovalcev v letu 2021), Tehniški muzej Slovenije 35.549 (28.940 obiskovalcev v letu 2021), Narodni muzej Slovenije 64.585 obiskovalcev (28.048 obiskovalcev v letu 2021), Prirodoslovni muzej Slovenije 32.127 obiskovalcev (23.747 obiskovalcev v letu 2021), Muzej novejšje zgodovine Slovenije 14.298 obiskovalcev (13.465 obiskovalcev v letu 2021), Slovenski etnografski muzej 23.727 obiskovalcev (12.129 obiskovalcev v letu 2021) in Muzej krščanstva na Slovenskem 7.670 obiskovalcev (3.850 obiskovalcev v letu 2021). Muzej slovenske osamosvojitve si je v letu 2022 uredil manjše prostore za razstavno dejavnost in izvajanje spremljevalnih vsebin in dosegel obisk 914 obiskovalcev.

Skupno je bilo v sedmih državnih muzejih v pristojnosti Direktorata za kulturno dediščino, v skladu z izdanimi odločbami, realiziranih tudi 84 (v letu 2021 - 42 financiranih razstavnih projektov). V nadaljevanju poročila o doseganju neposrednega učinka se izpostavljajo dosežki posameznih državnih muzejev. Med najbolj prepoznavne razstavne projekte sodijo: 200 let zakladnice narave (Prirodoslovni muzej Slovenije), Stalna razstava Plečnikova lektarija in Sveti konji - nebesni jezdec (Slovenski etnografski muzej), V čevljih zmagovalcev: Slovenci in Slovenke in njihovi športni dosežki (Muzej novejšje zgodovine Slovenije), Slovenska geodezija skozi čas (Tehniški muzej Slovenije), in razstavi Elda Piščanec, Matej Strnen v Narodni galeriji.

V državnih muzejih so bili tako poleg stalnih razstav, ki so jih tudi v letu 2022 dopolnjevali in posodabljali, odmevni novi občasni razstavniki projekti, ki so jih dopolnjevali spremljevalni programi in praviloma tudi strokovne publikacije (katalogi).

V letu 2022 so bili realizirani tudi večji že dolgo časa načrtovani projekti nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja, v skladu z izdanimi sklepi ministra. Poleg nujnih nalog investicijskega vzdrževanja, so bila sredstva dodeljena za nakup: opreme vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja, opreme za ureditev depojev, opreme za konservatorsko-restavratorske delavnice, opreme za razstave in računalniške opremo za delovni proces. Znatna sredstva so bila dodeljena tudi na podlagi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi.



#### Pooblaščen muzeji

Pooblaščen muzeji so si v letu 2022 prizadevali vrniti trend obiskovalcev na nivo pred pandemijo. Po podelitvi pooblastila za izvajanje državne javne službe muzejev je bil v letu 2022 kot pooblaščen muzej prvič sofinanciran tudi Park vojaške zgodovine Pivka. Muzeji so iz obdobja pandemije zadržali nekaj uspešnih praks spletne promocije in intenzivnejšega dela pri urejanju depojev, inventuri muzejskih predmetov in reinventarizaciji. Največji depojski projekt je bil izveden za potrebe Koroškega pokrajinskega muzeja in Koroške galerije likovnih umetnosti. Z investicijo občine in kritjem stroškov selitve s strani MK je za daljše obdobje rešena problematika shranjevanja gradiva obeh muzejev. Načrtovan razstavni program je bil pretežno realiziran, z nekaterimi posameznimi zamiki realizacije v leto 2023.

Skupno spletno promocijsko akcijo Naprej v preteklost so izvedli med 4. in 10. aprilom ter 5. in 11. decembrom 2022. Gorenjski muzeji so se povezali v projektu Z Valvasorjem po Gorenjskih muzejih. V nadaljevanju so izpostavljeni najbolj obsežni in odmevni projekti, financirani iz sredstev MK.

Obeležje 150 letnice rojstva Jožeta Plečnika je bilo kot skupni vsebinski poudarek aktualno le za nekatere muzeje s tematskimi zbirkami. Za MGML je bila razstava o Jožetu Plečniku osrednja letna razstava, v programu muzeja tudi edina večja razstava, sofinancirana iz sredstev MK. Mednarodno je njegovo dediščino promoviral Dolenjski muzej z razstavo fotografij NUK-a avtorja Saše Fujsa na Praškem gradu. Lastno občasno razstavo o Plečnikovih delih na Gorenjskem je prispeval Gorenjski muzej.

Zaradi zaostankov v času pandemije je bilo nekaj večjih projektov iz 2021 realiziranih v letu 2022. Muzej narodne osvoboditve Maribor je predstavil družabno življenje 20. stol. v Mariboru, Pomorski muzej Sergej Mašera Piran restavrirano jadrnico Galeb, z zamudo pa je izšel tudi 27. Zbornik soboškega muzeja.

Najbolj odmevni medinstitucionalni razstavi sta se odvila na področju umetnostnih zbir: V Gorenjskem muzeju 19. Keramika v Sloveniji 2005-2022 in v Koroški galeriji likovnih umetnosti Solidarnostne zbirke s partnerji iz Črne Gore. Mednarodni forum AMMM – Združenje sredozemskih pomorskih muzejev je v organizaciji Pomorskega muzeja Sergej Mašera v Piranu. Uspešna razstava Pokrajinskega muzeja Celje o Almi Karlin, ki je v letu 2021 gostovala na Dunaju, je bila v prilagojeni obliki v letu 2022 predstavljena na Japonskem. Projekt Tartini 330 je povezal obalne muzeje.

Belokranjski muzej si je dolgo prizadeval za kompleksno rešitev problematike arheološke dediščine Bele krajine. Postopoma je uspel pridobiti razširjeno pooblastilo, zaposlitev in 1. 2022 tudi stalno arheološko razstavo. Stalno postavitve arheologije je razširil Pokrajinski muzej Celje s predstavitev Rifnika in njegovih zakladov. Muzej novejšje zgodovine Celje je izvedel 1. del obsežnega projekta Fotohiša Pelikan. V muzejih radovljiške občine so stalno razstavo o čebelarstvu dopolnili s pregledom razvoja panjev na Slovenskem. Medijsko odmevna je bila dopolnitev stalne razstave o smučarskih dosežkih s postavitvijo spominske stene Mateje Svet, ki je muzeju donirala predmete.

Obletnici pomembnih umetnikov sta z razstavami pospremila Medobčinski muzej Kamnik za Jakoba Savinška in Dolenjski muzej za Vladimirja Lamuta. V splošnem je več muzejev obeležilo pomembne obletnice umetnikov in društev. Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je kot uvod v praznovanje 130 letnice obstoja, ki se bo odvila v letu 2023, pripravil razstavo svoje in hkrati osrednje slovenske restavratorske delavnice za tekstil Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja. Večje lastne občasne, pregledne ali tematske razstave so bile posvečene umetnikom Ivi Šubicu v Loškem muzeju, Vladimirju Makucu v Galeriji Božidar Jakac, Črtomirju Frelihu v MGLC, Marjetici Potrč v Obalnih galerijah Piran in Saši Devu v Umetnostni galeriji Maribor, kjer so predstavili tudi zanimivo temo Od sijaja do vprašaja / Narodna noša in umetnost / Ante Trstenjak V Galeriji Božidar Jakac so bila predstavljena dela Staša Kleindiensta Antiarkadija,

70 let delovanja je obeležil Goriški muzej. Valvasorjevo nagrado 2021 za enkratne dosežke so prejeli MGML za razstavo o Ljubljanskem kongresu, Belokranjski muzej za donacijo Kambič in stalno razstavo ter Muzeji radovljiške občine za stalno razstavo o čebelarstvu. Nagrada ICOM za delo na mednarodnem področju je bila podeljena Maji Antončič (Center sodobnih umetnosti Celje) in dr. Andreji Hribernik (Koroška galerija likovnih umetnosti) za projekt Mednarodna skupinska razstava Onkraj meja / Beyond Borders.

Z dodatno podporo MK so bili izvedeni projekti digitalizacije v 19 muzejih. Digitaliziranih je bilo 8 stalnih razstav oz. delov stalnih razstav, zbirka, 7 različnih sklopov gradiv, izvedena interaktivna predstavitev objekta, posnetek historičnih objektov, dostopnost za senzorno ovirane obiskovalce in pedagoški projekt.

#### Arboretum Volčji Potok:

Izvajanje nalog javne službe na področju nepremične kulturne dediščine je potekalo v skladu s potrjenim programom dela za leto 2022 in Zakonom o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1. Zagotavljalo se je redno vzdrževanje kulturnega spomenika in njegovo javno predstavljanje, strokovno se je urejalo in vrednotilo arboretske zbirke, v skladu s proračunskimi sredstvi se je nadaljevala obnova vrtnoarhitekturnih spomenikov v državni lasti - parka gradu Snežnik, dvorca Dornava in dvorca Viltuš ter dopolnjevalo normative in standarde za izvajanje javne službe na področju ohranjanja vrtnoarhitekturne dediščine. V okviru investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme so bila sredstva namenjena za:

- pripravo dokumentacije za energetska sanacija objektov,
- pridobitev projektne dokumentacije za postavitve oranžerije,
- pridobitev projektne dokumentacije in postavitve paviljona na vstopnem delu,
- ureditev strug potokov v Zgornjem angleškem parku,
- čiščenje Jezera rdečega javorja in Jezera Otočec ter ureditev bregov,
- postavitve razglednega stolpa,
- obnovo drevninske zbirke
- nakup električnega vlaka,
- nadomeščanje žičnate ograje s panelno (po segmentih),
- nakup agregata..

Skupno število obiskovalcev v letu 2022 je zaradi raznolikega in dobro oglaševanega programa ostalo na ravni obiska v letu 2021 (število v 2021: 308.599, v letu 2022: 305.197 obiskovalcev). Obisk je še vedno izrazito sezonski (od marca do oktobra, z vrhuncem v aprilu in maju), kar je povezano z organizacijo prireditev na prostem, je pa od leta 2020 znaten porast obiska v decembru zaradi letovnih okrasitve in »sprehoda med

lučkami«. V letu 2022 je bilo 148.203 prodanih vstopnic. Glede na leto 2021 je bil obisk tujcev višji, prodanih je bilo za 6859 več vstopnic kot leta 2021. Z ukinjanjem omejitev zaradi epidemije se viša udeležba otrok in mladostnikov, ki park obiščejo v okviru šolskih programov, nizek še vedno ostaja obisk osnovnošolskih skupin: obisk otrok iz vrtcev (2022: 242 otrok, 2021: 117 otrok), osnovnošolskih otrok (2022: 2816 učencev, 2021: 3317), mladi iz srednjih šol (2022: 220 dijakov, 2021: 47 dijakov) in študenti višjih šol ter fakultet (2022: 73 študentov, 2021: 42 študentov). Število skupin, ki se udeležijo strokovnih vodenj, se je v letu 2022 povečalo (2020: 5, 2021: 11, 2022: 17), s skupaj 782 udeleženci (v 2021: 1544 udeležencev).

V letu 2022 je javni zavod v okviru projekta »Cvetoča pot Marije Auersperg Attems« ponujal razstavo o delu in življenju Marije Auersperg Attems ter ogled zasajenega vrt z rastlinami, ki se pojavljajo na njenih cvetličnih tihožitjih. V letu 2022 je javni zavod v okviru projekta Cvetlična kultura podeželja raziskoval področje kmečkih hišnih vrtov (gartelcev). Izdali so brošuro Sprehod po garklju, organizirali brezplačne delavnice in izvedli gostovanje razstave. Nadaljevalo se je sodelovanje z Narodno galerijo. V sodelovanju avtorjev iz obeh javnih zavodov (jasmina Marijan in Matjaž Mastnak) je izšla knjiga Vrtovi in parki na slikah Narodne Galerije, v kateri je predstavljeno 24 izbranih del iz stalne razstave in depoja Narodne galerije v luči zgodovine oblikovanja vrtov in vrtnarstva v Sloveniji. Ob obeležitvi 150. obletnice rojstva slikarja Matije Jame je bila pripravljena razstava z naslovom Matija Jama in družina Souvan. Na razstavi so bile razstavljene povečane reprodukcije trinajstih Jamovih slik. V sodelovanju s Pošto Slovenije pri pripravi vsebin za nove znamke z rastlinsko vsebino so bile izdane znamke sort tulipanov 'Matchpoint', 'Apeldoorn' in 'Queen of Night' ter vrste Tulipa sylvestris. Omenjene sorte tulipanov so bile zasajene v parku in pripravljena je bila priložnostna razstava. V galeriji je na ogled stalna razstava o Souvanih, Cirilu Jegliču in plastike Janeza Boljke.

V soorganizaciji Kulturnega doma Franceta Bernika Domžale so bili izvedeni trije »Koncerti v rozariju« in »Filmski večeri v Arboretumu«. V sodelovanju z Društvom ljubiteljev vrtnic je bilo organizirano mednarodno srečanje vrtničarjev in slovenski dan vrtnic. Arboretum je nadaljeval s sodelovanjem s strokovnimi šolami iz Slovaške, Srbije, Hrvaške ter Univerzama v Ljubljani in Mariboru, Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti, Višjo strokovno šolo Biotehniškega centra Naklo ter drugimi srednjimi in višjimi strokovnimi šolami.

Poleg naštetega je bilo izvedeno več razstav in prireditev, vodenj, delavnic in seminarjev, ki so bili večinoma dobro obiskani in sprejeti.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS):

V letu 2022 je na delo ZVKDS še vedno močno vplivala pandemija COVID 19, saj je bilo kljub upoštevanju ukrepov za zaježitev epidemije okužb in posledično odsotnosti zaposlenih na nivoju celotnega zavoda še vedno veliko.

V okviru I programskega sklopa – Naloge državne javne službe je ZVKDS:

- v okviru nalog varstva dediščine v primeru oboroženega spopada in varstvu pred naravnimi in drugimi nesrečami sodeloval pri popotresni obnovi stavbne dediščine Posočja ter pri ocenjevanju škode na kulturni dediščini v 2 primerih v sklopu naravnih ujm (neurje, poplava) in visokem plimovanju. Izvajal se je monitoring na objektih kulturne dediščine s potencialno nevarnostjo poškodb ob naravnih ujmah in drugih nesrečah ter na že saniranih objektih.

- v sklopu izdaje različnih mnenj strokovnih podlag v postopkih, ki jih vodi MK in drugi državni organi, je bilo izdanih 8362 kulturnovarstvenih pogojev, soglasij in mnenj za posege v dediščino in spomenike. ZVKDS je obravnaval 543 vlog za izdajo kulturnovarstvenega soglasja za raziskavo in odstranitev arheološke ostaline ter pripravil 67 strokovnih stališč glede raziskav in odstranitve dediščine skladno z 31. členom ZVKD-1. S pripravo konservatorskih in konservatorskorestavratorskih stališč je sodeloval pri 49 inšpekcijskih postopkih Inšpektorata RS za kulturo in medije in pri 3 primerih izvršbe v inšpekcijskih postopkih. Obravnaval je 49 pritožb na izdane kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstvena soglasja in bil vključen v 4 tožbene postopke v zvezi s kulturnovarstvenimi akti, v 5 primerih je strankam izdal odločbe o delnem posredovanju IJZ oz. zavrnitvi posredovanja IJZ.

- v letu 2022 je v ZVKDS delovalo 21 delovnih skupin za različna področja varstva kulturne dediščine, ki so prispevale k oblikovanju metod in standardov za ohranitev dediščine ter usmerjanju, usklajevanju in spremljanju njihovega izvajanja.

- v sklopu sodelovanja z lastniki oziroma upravljavci nepremičnih spomenikov in drugimi uporabniki dediščine je ZVKDS pripravil potrebno dokumentacijo in oceno stroškov za 25 graditeljev v skladu s predpisi za varstvo nepremične arheološke kulturne dediščine; nadalje je v 85 primerih izdelal priporočila in usmeritve pri posegih v registrirano kulturno dediščino, ki še ni varovana v prostorskih aktih, v več primerih je sodeloval z ministrstvi in lokalnimi skupnostmi pri pripravi razpisov za obnovo dediščine, z lokalnimi in drugimi skupnostmi ter lastniki je sodeloval s svetovanjem zainteresiranim glede pridobivanja finančnih sredstev za raziskave, obnovo in revitalizacijo kulturne dediščine ter posredoval podatke o kulturni dediščini in njenem varovanju. ZVKDS je sodeloval pri pripravi 40 različnih načrtov upravljanja kulturnih spomenikov in s 6 upravljalci kulturnih spomenikov in spomeniških območji svetovne dediščine. Po potrebi je sodeloval z državnimi organi pri nujenju strokovne pomoči tudi pri postopkih v zvezi s stvarmi z domnevo dediščine.

V okviru II programskega sklopa - Dokumentacijski sklop je ZVKDS:

- sodeloval pri razvijanju in testiranju sklopov e-dediščina (RKD, arheologija in VOD). Izvedlo se je pridobivanje in izdelava dokumentacije za 826 enot kulturne dediščine, podrobno dokumentiranje je potekalo na 30 enotah, izdelanih je bilo za 17 enot arhitekturnih posnetkov, nadaljevalo se je delo za topografijo kulturne dediščine v Sloveniji (evidentiranje in dokumentiranje arhitekturne dediščine 20. stoletja na območju OE NG, planin na območju OE CE in KR, nasebnske dediščine OE KR, 180 primerov umetniškega liva. Za preučevanje, vrednotenje in interpretiranje nepremične kulturne dediščine ter z njo povezane premične in nesnovne dediščine je bilo pripravljenih 55 strokovnih utemeljitev predlogov za vpis v dediščinski register, narejenih je bilo 48 strokovnih utemeljitev predlogov za razglasitev, pripravljenih je bilo 16 vsebinskih delov za pripravo konservatorskih načrtov, nadalje je bilo izdelanih 69 dopolnitev vrednotenij pri stvarnih raziskavah in drugih posegih na kulturni dediščini. Za objavo ali drugo obliko popularizacije kulturne dediščine je bilo pripravljeno gradivo za 98 primerov.

- pripravil 257 predlogov, revizij, popravkov, dopolnitev in izbrisov predlogov za razglasitev spomenikov, od tega 9 predlogov za razglasitev kulturne dediščine za spomenik državnega pomena.

- nadaljeval z digitalizacijo gradiv o dediščini in pripravo SD modelov posameznih objektov dediščine.

- V okviru III. Programskega sklopa - Izvajanje upravnih nalog na podlagi javnega pooblastila je ZVKDS:

- pripravil 11 strokovnih podlag za upravne postopke, ki jih vodijo ministrstva in drugi državni organi

- izdal 8362 kulturnovarstvenih pogojev, soglasij in mnenj za posege v dediščino

- obravnaval 543 vlog za izdajo kulturnovarstvenega soglasja za raziskavo in odstranitev arheološke ostaline ter pripravil 67 strokovnih stališč glede raziskav in odstranitve dediščine skladno z 31. členom ZVKD-1

- uredil evidenco raziskav za 351 enot,

- izdal 3 odločbe za izvedbo arheoloških raziskav izven registriranih enot kulturne dediščine in 3 odločbe glede varstva spomenika na podlagi 84. člena ZVKD-1.

V okviru IV. programskega sklopa – Strokovno spremljanje izvajanja varstva je ZVKDS:

- izvedel revizijo in potrditev 4 konservatorskih načrtov,

- izvedel strokovni nadzor na 718 enotah dediščine

- podal 27 prijav zaradi nedovoljenih posegov pristojnemu inšpektoratu,
  - zagotovil sodelovanje konservatorjev kot strokovnjakov pri 8-ih internih strokovnih komisijah pri zahtevnejših obnovah.
  - Izvedel konservatorski in konservatorsko-restavratorski nadzor na 219 objektih nadzor nad arheološkimi raziskavami na 589 lokacijah.
- V okviru V. programskega sklopa - Varstvo kulturne dediščine v prostoru vključno z izvedbo PAR območij prostorskih aktov je ZVKDS pripravil:
- analizo in vrednotenje prostora za prikaz vrednotenja dediščine v prostoru za 20 enot in prikaze vrednotenja dediščine v prostoru za 21 enot dediščine.
  - 645 gradiv za smernice in mnenja v postopkih priprave prostorskih aktov, 24 gradiv za pripravo gozdno gospodarskih načrtov in 16 za predhodne postopke presoje vplivov na okolje in okoljevarstveno soglasje.
- V okviru VI. Programskega sklopa – Razvojni programi in projekti je ZVKDS izvedel 15 razvojnih projektov in 8 raziskovalnih projektov, ki se financirajo iz Agencije za raziskovalno dejavnost.
- V okviru VII programskega sklopa - Projektiranje, načrtovanje in izvedbo konservatorsko-restavratorskih posegov je ZVKDS:
- pripravil 2 konservatorska načrta za spomenike v lasti države (Volčji Potok – Stari grad in Špitalič pri Slovenskih Konjicah – Zgornji samostan Žičke kartuzije) ter novelacijo konservatorskega načrta za Ljubljana – Stadion za Bežigradom,
  - pripravil konservatorsko-restavratorsko projektno dokumentacijo za zahtevne posege za 10 objektov
  - izvedel vrsto zahtevnih konservatorsko restavratorskih posegov na kulturnih spomenikih v restavratorskih delavnica in na objektih.
- V okviru VIII. Programskega sklopa – Načrtovanje in izvedba arheoloških raziskav ter raziskovalnih projektov s področja preventivne arheologije je ZVKDS:
- izvedel 23 arheoloških raziskav za določitev vsebine in sestave najdišč na stavbnih zemljiščih, kjer fizične osebe gradijo stanovanje za lastne potrebe
  - vodil in izvedel arheološke raziskave in druge raziskovalne projekte po naročilu MK za 7 območij
  - vodil in izvedel predhodne arheološke raziskave za potrebe presoje vplivov na arheološke ostaline za 23 območij prostorskih aktov
- V okviru IX. Programskega sklopa - Projekti za razvijanje zavesti o dediščini je ZVKDS:
- pripravil 181 odgovorov za različne medije, v medijih je bilo objavljeno prek 5000 objav, povezanih z izbranimi gesli s področja dela ZVKDS.
  - zaznal dodaten prirast sledilcev pri spletnem komuniciranju (že 3760).
  - poskušal ohraniti kontinuiteto pri založništvu
  - izvedel vsakoletna dogodka Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine ter sodelovanje na Kulturnem bazarju.
- V okviru X. programskega sklopa - Mednarodno sodelovanje je ZVKDS:
- sodeloval pri implementaciji UNESCO Konvencije o varstvu kulturne dediščine in izvajanju monitoringa na vseh enotah vpisanih na UNESCO seznam svetovne naravne in kulturne dediščine in na seznam nesovne kulturne dediščine.
  - ob 50. letnici Konvencije o varstvu kulturne dediščine ter v navezavi na Plečnikovo leto sodeloval pri organizaciji mednarodnega simpozija Svetovna dediščina 20. stoletja: izzivi in izkušnje pri upravljanju in presoji vplivov na arhitekturno dediščino
  - sodeloval pri projektih Sveta EU pri izvajanju konvencij, s slovenskim kot svetovnim ICOMOS-om, sodeloval je pri letnem sestanku Znanstvenega sveta za arhitekturo 20. stol. Aktivno se je udeleževal in soorganiziral mednarodne simpozije, posvete, konference in delavnice na sejmihi.

Javni zavod Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija (v nadaljevanju CUDHg Idrija)

Javni zavod CUDHg Idrija je bil ustanovljen z namenom zagotavljanja celovitega in trajnostnega upravljanja ter ohranjanja kulturne dediščine in naravnih vrednot, povezanih z idrijskim rudiščem v Idriji. Posebno pomembna naloga CUDHg Idrija je upravljanje s spomeniškim območjem, leta 2012 skupaj s španskim rudnikom Almadén vpisanim na UNESCO Seznam svetovne dediščine. CUDHg Idrija je s sklepom ustanovila Vlada RS leta 2011 (Ur. l. RS, št. 55/11 in št. 6/14). Dejavnosti CUDHg Idrija presegajo zgolj skrb za kulturno dediščino, saj so usmerjene tudi na vzdrževanje in monitoring nezalitega dela jame idrijskega rudišča ter naloge s področja varstva okolja in zdravja. Delovanje CUDHg Idrija je izrazito medresorsko in povezuje naloge gospodarskega in negospodarskega področja, finančna sredstva pretežno zagotavlja Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo (MGRT) oz. po novem Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport (MGTS), skupaj z Ministrstvom za kulturo (MK), vsak za svoje področje. S prenosom zaposlenih iz Rudnika živega srebra Idrija d. o. o. – v likvidaciji 1. novembra 2016 je CUDHg Idrija postal polno operativen javni zavod, ki je prevzel vse zaposlene, od katerih jih je 8,5 na delovnih mestih vzdrževanja jame in izvajanja monitoringa, kar financira MGRT oz. MGTŠ, 2,5 pa na programih za ohranjanje dediščine v povezavi z rudnikom živega srebra vpisane na UNESCO Seznam svetovne dediščine, kar financira MK.

Pomembnejša območja in objekti kulturne dediščine, ki jih je CUDHg Idrija prevzel v upravljanje so območje in stavbe na območju jaška Frančiške (Bazoviška 2, Idrija), Turistični rudnik Antonijev rov in pritličje stavbe »Šelstev« (Kosovelova 4, Idrija), Območje in objekti Topilnice Hg (Arkova 50, Idrija), Kompresorska postaja (Prešernova 4, Idrija) in Idrijske, Belčne in Putrihove klavže (k. o. Čekovnik in k. o. Vojsko).

CUDHg Idrija je v letu 2022 realiziral zastavljene programske cilje na področju kulturne dediščine, in sicer je predstavljal, osveščal in promoviral dediščino živega srebra v Idriji, vpisane na UNESCO Seznam svetovne dediščine (na spletni strani, borzah in sejmihi; z dopolnitvijo programov za različna vodenja; z oglaševanjem in promocijo svetovne dediščine živega srebra; s pobudo in realizacijo medsebojnega sodelovanja s turističnimi ponudniki v Idriji; z objavami poljudnih in strokovnih člankov; z izvedbo dogodkov in predstavitvijo UNESCO dediščine v Antonijevem rovu in Topilnici Hg; z udeležbo na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih), sodeloval na srečanjih, delavnicah in izobraževalnih seminarjih v organizaciji UNESCO Centra za svetovno dediščino ter drugih mednarodnih srečanjih, oblikoval sistemske ukrepe in izvajal aktivnosti, načrtovanih v Periodičnem poročilu UNESCO Centra za svetovno dediščino iz leta 2014, deloval v okviru slovensko-španskega koordinacijskega odbora, ki skrbi za enotno spomeniško območje svetovne dediščine v Almadénu in Idriji, sodeloval s pristojnimi muzejskimi ustanovami in zavodi s področja varstva kulturne dediščine, zlasti Mestnim muzejem Idrija, Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Občino Idrija ter Nacionalno komisijo za UNESCO ter tudi z lokalno skupnostjo in drugimi deležniki v zvezi s celovitim in trajnostnim upravljanjem ter ohranjanjem kulturne dediščine in naravnih vrednot, povezanih z idrijskim rudiščem v Idriji, izvajal ostale aktivnosti skladne z aktom o ustanovitvi (dokumentiranje, vrednotenje, razvojni projekti, izdajanje publikacij, oživitve in vzdrževanje ter prenova objektov tehniške dediščine, izdelava načrtov obnove). Pomembnejši dogodki, ki jih je CUDHg Idrija v letu 2022 dosegel in izpostavil v letnem poročilu so uvrstitev 250. obletnice izgradnje idrijskih klavž – vodnih pregrad in 150 - letnice rojstva arhitekta Jožeta Plečnika na seznam obletnic, s katerimi se povezuje UNESCO v obdobju 2022-2023, izvedba slavnostnih dogodkov ob 10. obletnici vpisa dediščine živega srebra na UNESCO Seznam svetovne dediščine, udeležba na srečanjih Mednarodnega koordinacijskega odbora »Dediščina živega srebra Almadén in Idrija«, sodelovanje pri obeležitvi Evropskega leta mladih, sodelovanje na mednarodnem področju (udeležba na konferencah, delavnicah, sestankih odbora, udeležba na projektu HECTOR), nadaljevanje izvedbe projekta HECTOR (iz programa Erasmus +), ki je trajal do 31. 8. 2022.

Arhivi:

Na področju arhivske dejavnosti je mogoče na podlagi pregleda poročil o delu posameznih regionalnih arhivov in primerjave z njihovimi

programi dela ugotoviti, da so bili doseženi cilji večinoma izvedeni skladno z zastavljenimi cilji in prioriteta. Regionalni arhivi hranijo 59.314 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva, od tega so v letu 2022 pridobili 1.088 tekočih metrov spisovnega gradiva. Opravljenih je bilo 380 obiskov javnopравnih oseb, izdanih 139 navodil za odbiranje in izvedenih 400 strokovnih nadzorov pri javnopравnih osebah. Arhivi so organizirali 45 seminarjev za delavce, ki delajo z dokumentarnim gradivom, na katerih je bilo 1.325 udeležencev, opravljenih je bilo 272 preizkusov strokovne usposobljenosti. Izvajala se je strokovna obdelava fondov in zbirk. Zaradi materialnega varstva arhivskega gradiva je bilo narejenih 232.607 digitalnih posnetkov. Izdanih je bilo 7.606 potrdil. V znanstveno raziskovalne namene je arhivsko gradivo uporabljalo 3.602 uporabnikov, zaradi pravnega interesa pa 7.869 uporabnikov. Za uporabnike je bilo izdelanih 128.186 reprodukcij arhivskega gradiva. Regionalni arhivi so pripravili 41 lastnih razstav in 5 gostujočih razstav, izdanih je bilo 18 publikacij, katalogov oziroma objav virov. Organizirana so bila vodenja šolskih in drugih skupin po arhivih s predstavitvijo arhivov, arhivske dejavnosti in arhivskega gradiva za 4.931 obiskovalcev. Izvedenih je bilo 83 predavanj. Značilna je obsežna strokovna bibliografija zaposlenih v arhivih, aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja in evidentiranja arhivskega gradiva v tujini, nadaljevale so se aktivnost vseh arhivov pri popularizaciji dejavnosti, pozornost je bila namenjena tudi informatizaciji.

#### Varstvo nesnovne dediščine

Tudi v letu 2022 je izvajanje vseh nalog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju potekalo v skladu s pravnimi podlagami (98. člen Zakona o varstvu kulturne dediščine, ZVKD-1). Koordinator varstva nesnovne dediščine z vse večjo prepoznavnostjo utrjuje pomembnost poslanstva. Aktivno sodelovanje muzeja z nosilci nesnovne dediščine kot tudi s službo INDOK Ministrstva za kulturo rezultira v številnih vpisih v Register. Zaradi zahtevnost dela pri koordinaciji z nosilci nesnovne dediščine ter obsežne administracije je bil zastavljen cilj pridobiti dodatno zaposlitev na tem področju, ki pa ni bil realiziran.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Ministrstvo za kulturo je v letu 2022 (so)financiralo 47 programov izvajalcev javne službe na področju kulturne dediščine, in sicer 3 programe izvajalcev javne službe na področju nepremične dediščine (ZVKDS, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija) in 44 programov izvajalcev javne službe na področju premične kulturne dediščine: 7 državnih in 37 pooblaščenih muzejev, ter 228 podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v državnih in pooblaščenih muzejih + 6 programov izvajalcev javne službe na področju arhivske dejavnosti.

V letu 2022 predstavlja prispevek neposrednega učinka: C0962 - Izvajanje javne službe in nalog na področju KD (281 projektov in programov) k rezultatu (550 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične) 51 %.

#### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK   | VIR     | ME   | IZH. LETO    | IZH. VREDNOST | LETO         | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|------|--------------|---------------|--------------|-----------------|-------------------|
| I09384 | Število digitaliziranih posnetkov arhivskega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva)                   | število | 2015 | 68.525,00    | 2018          | 68.000,00    | 58.389,00       |                   |
|        |  |         |      |              | 2019          | 68.000,00    | 58.887,00       |                   |
|        |  |         |      |              | 2020          | 68.000,00    | 54.803,00       |                   |
|        |  |         |      |              | 2021          | 68.000,00    | 176.908,00      |                   |
|        |  |         |      |              | 2022          | 68.000,00    | 232.607,00      |                   |
| I09385 | Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov) | število | 2015 | 8.664,00     | 2018          | 6.000,00     | 11.116,00       |                   |
|        |  |         |      |              | 2019          | 6.000,00     | 13.123,00       |                   |
|        |  |         |      |              | 2020          | 6.000,00     | 9.762,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2021          | 6.000,00     | 19.809,00       |                   |
|        |  |         |      |              | 2022          | 6.000,00     | 19.077,00       |                   |
| I09386 | Število fondov vključenih v strokovno obdelavo   | število | 2015 | 355,00       | 2018          | 350,00       | 374,00          |                   |
|        |  |         |      |              | 2019          | 350,00       | 441,00          |                   |
|        |  |         |      |              | 2020          | 350,00       | 510,00          |                   |
|        |  |         |      |              | 2021          | 350,00       | 483,00          |                   |
|        |  |         |      |              | 2022          | 350,00       | 451,00          |                   |
| I09387 | Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze  | število | 2015 | 3.932,00     | 2018          | 3.500,00     | 3.363,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2019          | 3.500,00     | 3.338,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2020          | 3.500,00     | 3.330,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2021          | 3.500,00     | 3.850,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2022          | 3.500,00     | 0,00            |                   |
| I09388 | Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij  | število | 2015 | 1.927.233,00 | 2018          | 1.200.000,00 | 1.782.633,00    |                   |
|        |  |         |      |              | 2019          | 1.200.000,00 | 1.891.550,00    |                   |
|        |  |         |      |              | 2020          | 900.000,00   | 887.780,00      |                   |
|        |  |         |      |              | 2021          | 1.200.000,00 | 1.143.220,00    |                   |
|        |  |         |      |              | 2022          | 1.200.000,00 | 1.374.195,00    |                   |
| I09389 | Število izdanih KV pogojev in soglasij   | število | 2015 | 7.865,00     | 2018          | 7.800,00     | 7.994,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2019          | 7.800,00     | 8.562,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2020          | 7.800,00     | 8.360,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2021          | 7.800,00     | 9.638,00        |                   |
|        |  |         |      |              | 2022          | 7.800,00     | 8.362,00        |                   |
| I09390 | Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih                   | število | 2015 | 400,00       | 2018          | 350,00       | 220,00          |                   |
|        |  |         |      |              | 2019          | 350,00       | 191,00          |                   |

|  |      |        |        |
|--|------|--------|--------|
|  | 2020 | 300,00 | 158,00 |
|  | 2021 | 300,00 | 181,00 |
|  | 2022 | 300,00 | 228,00 |

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09384 Število digitaliziranih posnetkov arhivskega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva)"**

Cilj je izrazito presežen, kar gre pripisati dejstvu, da so bila v letu 2022 regionalnim arhivom odobrena bistveno višja sredstva za digitalizacijo arhivskega gradiva, kot pa v preteklih letih

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09385 Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov)"**

Cilj 6000 uporabnikov arhivskega gradiva je bil v 2022 bistveno presežen.

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09386 Število fondov vključenih v strokovno obdelavo"**

Cilj je bil presežen.

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09387 Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze"**

Podatka nimamo, ker je prišlo v letu 2022 do združitve dveh podatkovnih baz v eno in s tem tudi do spremenjenih kazalnikov. Ob pripravi naslednjega predloga proračuna bomo kazalnik ukinili.

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09388 Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij"**

Arboretum Volčji potok: Javnemu zavodu je uspelo ohraniti visoko število obiskovalcev glede na leto 2021 (v letu 2022: 305.197 obiskovalcev, v letu 2021: 308.599 obiskovalcev), kar je nedvoumno velik uspeh, saj je bil velik obisk v letu 2021 še zelo povezan z dejstvom, da so ljudje zaradi epidemioloških razmer raje obiskovali prireditve in programe na prostem. Državni muzeji v pristojnosti DKD: Iz predloženih podatkov za državne muzeje je razvidno, da je muzeje v letu 2022 obiskalo evidentirano 244.943 obiskovalcev (v letu 2021 147.105 obiskovalcev), ki so prejeli vstopnice. Največ obiskovalcev je obiskalo Narodno galerijo 66.073 (36.926 obiskovalcev v letu 2021), Tehniški muzej Slovenije 35.549 (28.940 obiskovalcev v letu 2021), Narodni muzej Slovenije 64.585 obiskovalcev (28.048 obiskovalcev v letu 2021), Prirodoslovni muzej Slovenije 32.127 obiskovalcev (23.747 obiskovalcev v letu 2021), Muzej novejšje zgodovine Slovenije 14.298 obiskovalcev (13.465 obiskovalcev v letu 2021), Slovenski etnografski muzej 23.727 obiskovalcev (12.129 obiskovalcev v letu 2021) in Muzej krščanstva na Slovenskem 7.670 obiskovalcev (3.850 obiskovalcev v letu 2021). Muzej slovenske osamosvojitve si je v letu 2022 uredil manjše prostore za razstavno dejavnost in izvajanje spremljevalnih vsebin in dosegel obisk 914 obiskovalcev. Iz navedenih letnih poročil državnih muzejev je razvidno, da število obiskovalcev muzejev, po naglem upadu v letu 2020 in 2021, ki je posledica manjšega števila dni odprtosti muzejev za javnost (zaradi upoštevanja strogih ukrepov za zajezitev epidemije Covid-19) hitro postopno povečuje. Ocenjeno povečanje je skoraj 100 %n glede na preteklo leto. Ob navajanju števila obiskovalcev je potrebno poudariti, da so v številu obiskovalcev zajeti le obiskovalci, ki fizično prišli v muzej. Večje število obiskovalcev je virtualno obiskalo bogate vsebine programov, ki so bile dostopne preko spletnih strani muzejev. Pooblaščen muzeji: Obisk, merjen po številu izdanih vstopnic, je v letu 2021 presegel obisk iz leta 2019 za 21 %. K zelo dobremu izidu delno prispeva nov pooblaščen muzej, Park vojaške zgodovine Pivka, ki beleži visok obisk in k skupnemu rezultatu prispeva 6,8%, pretežno pa je povečan individualni obisk. CUDHg: Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija je v letu 2022 podvojil obisk števila obiskovalcev glede na preteklo leto in tako presegel število iz leta pred epidemijo COVID, ki je močno posegla na področje obiskanosti. Topilnice Hg je v letu 2022 obiskalo 6.444 obiskovalcev, kar je 3.237 več kot v letu 2021. Antonijev rov je v letu 2022 obiskalo 22.424, kar je 11.326 več kot v letu 2021. Kompresorsko postajo je drugi polovici leta 2022 obiskalo 331 obiskovalcev. Za promocijo Kompresorske postaje, katere otvoritev je bila 9. junija, je javni zavod predvidel dneve odprtih vrat za obiskovalce, ogled je bil omogočen brezplačno. Antonijev rov in Topilnico Hg si je v letu 2022 skupaj ogledalo 23.200 obiskovalcev, od tega 6.480 tujcev (pretežno Francozi).

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09389 Število izdanih KV pogojev in soglasij"**

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju ZVKDS) je v letu 2022 zabeležil za dobrih 15% manj izdanih kulturnovarstvenih pogojev, soglasij in mnenj za posege v dediščino in spomenike in za raziskave v primerjavi z letom 2021 tako, da je bilo število (izdanih je bilo 8362 kulturnovarstvenih aktov) na ravni let 2019 in 2020. Verjetno je bilo izjemno povišanje vlog v letu 2021 še posledica zaprtja družbe v letu 2020

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09390 Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih"**

Nacionalni muzeji v pristojnosti Direktorata za kulturno dediščino: Skupno je bilo v osmih državnih muzejih v pristojnosti Direktorata za kulturno dediščino, v skladu z izdanimi odločbami, realiziranih tudi 84 financiranih razstavnih projektov, kar je 100 % več kot v letu 2021. Vzrok je v sprostivni ukrepov za zajezitev epidemije Covid-19 in interesu obiskovalcev za ogled razstav. V nadaljevanju poročila o doseganju neposrednega učinka se izpostavljajo dosežki posameznih državnih muzejev. V državnih muzejih so bili poleg stalnih razstav, ki so jih tudi v letu 2022 dopolnjevali in posodabljali, odmevni novi občasni razstavnji projekti, ki so jih dopolnjevali spremljevalni programi in praviloma tudi strokovne publikacije (katalogi). Ob naštevanju razstav je potrebno poudariti, da ni toliko pomembno število razstav, temveč njihov obseg in kakovost (število razstavljenih predmetov, površina postavitve, število sodelujočih pri projektu, število in kakovost spremljevalnih/pedagoško-andragoških programov in pravočasno, ob odprtju izdana publikacija/katalog). Pooblaščen muzeji: Skladno z razpoložljivimi sredstvi in usmeritvami neposrednega poziva se v pooblaščenih muzejih poleg splošnega programa podpre največ tri večje projekte. Splošni program vsebuje več majhnih projektov, ki jih štejemo skupaj kot enega večjega – splošni program. Ker je pooblaščenih muzejev, ki so javni zavodi, 36, se za vsak muzej povprečno podpre 4 enote, skupno 144 enot. V okviru splošnih programov je bilo podprtih 54 dopolnitev stalnih razstav s pedagoškimi in drugimi spremljevalnimi programi, manjšimi osvežitvami in dopolnitvami gradiva..., 78 manjših lastnih občasnih razstav,

medinstitucionalna razstava, 29 gostovanj v muzeju in 28 gostovanj izven muzeja, 4 manjši projekti in 3 publikacije. Med večjimi projekti je bilo sofinanciranih 13 novih ali obsežno dopoljenih stalnih postavitvev, 14 medinstitucionalnih in 49 lastnih občasnih razstav, večje gostovanje v tujini, 21 projektov in 11 publikacij, večinoma monografij in zbornikov.

### **3340-18-0002 - Območne knjižnice**

#### **Opis ukrepa**

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti javne službe na področju knjižnične dejavnosti, skladnih z Zakonom o knjižničarstvu - izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu z njihovimi letnimi programi dela (območne knjižnice).

#### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 865.824,00 | 865.824,00 | 865.824,00 | 865.824,00 | 100,00     |

### **Neposredni učinki**

#### **C7380 - Zagotovitev izvajanja nalog osrednjih območnih knjižnic v javnem interesu**

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

#### **Opis neposrednega učinka**

Cilj je zagotovitev izvajanja posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu s področno zakonodajo in njihovimi letnimi programi dela

#### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Država si v okviru razpoložljivih proračunskih sredstev prizadeva skrbeti za usklajen razvoj knjižnične dejavnosti tudi s sofinanciranjem desetih splošnim knjižnicam, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu. Z državnimi sredstvi za izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic je bilo vzpostavljenih nekaj skupnih učinkovitih storitev za uporabnike (oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, brezplačna medknjižnična izposoja za končnega uporabnika na območju, domoznanska portala Kamra in Obrabi slovenskih pokrajin, portal Dobreknjige.si in portal Knjiznice.si, ki na enem mestu nudi strokovni in splošni javnosti celovite informacije o delovanju slovenskega splošnega knjižničarstva, ter 3 kompetenčni centri) Vseh 10 splošnih knjižnic, ki izvajajo tudi program osrednjih območnih knjižnic, si prizadeva ostati pomemben dejavnik na področju splošnega knjižničarstva in s splošnimi knjižnicami na svojih območjih delovati povezovalno, svetovalno in razvojno.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

10 splošnih knjižnic, ki izvajajo tudi program osrednjih območnih knjižnic (OOK), na svojem območju strokovno povezuje splošne knjižnice v knjižnično regijsko mrežo, ki zagotavlja bolj koordinirano izvajanje knjižnične dejavnosti. Cilj programov OOK je vzpostavitev učinkovitih in gospodarnih informacijskih središč na celotnem območju države. To pomeni uveljavljanje strokovne, kakovostne in gospodarne splošne dostopnosti knjižničnega gradiva in informacij, povezovanje kulture, njenega ohranjanja, predstavljanja in širjenja. V okviru povezovalnega, svetovalnega in razvojnega delovanja desetih OOK je bilo med drugim tudi v letu 2022 dostopnih nekaj pomembnih storitev za uporabnike: oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, na vseh območjih (24/7), oddaljen dostop do podatkovnih zbirk in e-knjig, zagotavljanje brezplačne medknjižnične izposoje za končnega uporabnika na območju, vzpostavljeni so bili 3 kompetenčni centri Za zagotavljanje dostopnosti je zelo pomembna tudi digitalizacija in objava digitaliziranih vsebin na domoznanskem portalu Kamra oziroma na dLibu in na spletnih straneh knjižnic, kar omogoča uporabnikom prost dostop na daljavo do domoznanskih vsebin; k boljši bralni kulturi prispeva portal Dobreknjige.si. Portal Knjiznice.si na enem mestu nudi strokovni in splošni javnosti celovite informacije o delovanju slovenskega splošnega knjižničarstva. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj s podporo za učinkovito izvedbo desetih programov posebnih nalog splošnih knjižnic izboljšuje dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                                      | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 109929 | Število programov osrednjih območnih knjižnic | število | 2018      | 10,00         | 2018 | 10,00           | 10,00             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 10,00           | 10,00             |
|        |   |         |           |               | 2020 | 10,00           | 10,00             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 10,00           | 10,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 10,00           | 10,00             |

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09929 Število programov osrednjih območnih knjižnic"**

Deset splošnih knjižnic, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu, je v letu 2022 pri izvajanju posebnih nalog OOK, financiranih z državnimi sredstvi, izvedlo zakonsko opredeljene posebne naloge za boljšo dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

### **3340-18-0009 - Varstvo kulturne dediščine**

#### **Opis ukrepa**

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju varstva kulturne dediščine, skladnih z ZVKD-1, ki s podporo dediščinskim programom in projektom posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov spodbuja aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine v slovenskem in mednarodnem prostoru. Projekt je namenjen tudi nalogam in obveznostim Direktorata za kulturno dediščino, ki izhajajo iz ZVKD-1, ter s tem povezanih stroškov.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 775.312,00 | 807.003,28 | 798.321,13 | 798.321,13 | 98,92      |

## Neposredni učinki

### C7465 - Izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,70 % proračunskih sredstev za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost v državnem proračunu.

#### Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati ohranjanje, razvoj, dostopnost in prepoznavnost snovne in nesnovne dediščine s podporo in spodbujanjem dediščinskih programov in projektov posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov ter s spodbujanjem aktivnosti za uveljavljanja slovenske kulturne dediščine v slovenskem in mednarodnem prostoru.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

INDOK:

Na predlog ZVKDS je bilo v register nepremične kulturne dediščine vpisanih 63 novih enot dediščine, spremenjenih je bilo 317 opisov enot;. Zaradi dokumentarnega varstva je bila ob prepisu registra v nov sistem izvedena reaktivacija nekaterih izbrisanih enot; ob koncu leta 2022 je bilo v registru tako vpisanih 30.823 enot nepremične kulturne dediščine. Sprejetih je bilo 5 odlokov o razglasitvi za kulturni spomenik državnega pomena (razglasitev 7 spomenikov). Posodobili smo GIS pregledovalnika podatkov o kulturni dediščini ter omogočili lažji prevzem podatkov za uporabnike. Nadaljevalo se je delo na projektu »Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine«, ki je financiran iz sredstev ESRR. Projekt je bil konec leta uspešno zaključen – cilji projekta so bili v celoti doseženi. V okviru projekta je bila vzpostavljena nova informacijska podpora za vodenje registra nepremične in nesnovne kulturne dediščine (register je bil v celoti prepisan v nov sistem), za vzpostavitev in vzdrževanje sistema varstvenih območij dediščine in za učinkovito spremljanje arheoloških raziskav ter nadzora nad njimi. Sistem poleg internega dela za strokovnjake obsega tudi javni del, ki državljanom omogoča lažje in boljše vključevanje v sistem varstva kulturne dediščine, tudi pri opredeljevanju pravnih režimov varstva. Sistem je v produkcijskem delovanju od 15. 9. 2022 . Nadaljevalo se je geopozicioniranje Franciscejskega katastra.

Pooblaščen muzeji:

Obdelavo arhivov arheoloških najdišč izvajajo pooblaščen muzeji. Podprtih je bilo 13 projektov v 13 muzejih. Prednostno se podpirajo nujne aktivnosti za inventarizacijo gradiva (preventivna konservacija, datiranje in vpis podatkov v inventarno knjigo oz. program) in monitoring depozitorija za moker les na Verdu pri Vrhnikih.

Pokrajinski muzej Celje je na območju občine Rogatec pristojen za izvajanje državne javne službe s področja etnologije. V sodelovanju z Muzejem na prostem Rogatec je izvajal delavnice v muzeju na prostem. Muzej je z razstavo Alma Karlin gostoval na Japonskem. 10 muzejev je izvedlo 11 projektov digitalizacije. Razširjene vsebine večjih projektov sta izvedla Belokranjski muzej na stalni arheološki razstavi in Koroška galerija likovnih umetnosti na projektu Solidarnostnih zbirk.

Programi in projekti na področju kulturne dediščine:

V letu 2022 se je nadaljeval postopek javnega poziva, namenjenega nevladnim organizacijam - Javni poziv za izbor javnih kulturnih programov na področjih varstva kulturne dediščine, arhivske dejavnosti in knjižnične dejavnosti, ki jih bo v letih 2021-2022 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka JP-KAM 2021-2022). V okviru JP-KAM 2021-2022 je bilo na področju varstva kulturne dediščine financiranih sedem javnih kulturnih programov izvajalcev: Društvo restavratorjev Slovenije, Slovensko muzejsko društvo, Društvo za oživitve gradu Borl, Slovensko arheološko društvo, Društvo ICOM, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Slovensko etnološko društvo in Združenje ICOMOS Slovenija. Skupno število obiskovalcev programov je bilo v letu 2022 ocenjeno 8.240 in evidentirano 2.763. Sofinancirane programe je izvedlo 253 posameznikov – strokovnjakov s področij vsebinskega delovanja društev. Iz letnih poročil je opazno tudi manjše število dogodkov, ki so potekali preko spleta (2021 je bilo preko spleta evidentiranih 6.184, v letu 2022 pa 1.575 obiskovalcev dogodkov). Izvajalci so v letu 2022 zabeležili številnost članstva in sicer 1.262 članov iz stroke in 977 članov ljubiteljev.

Poleg javnih kulturnih programov nevladnih organizacij (v skupni višini 80.000 EUR) so bili iz proračunske postavke 131115 - Programi in projekti financirani še naslednji programi in projekti; Preko Javnega poziva za sofinanciranje državne javne službe muzejev v pooblaščenem muzeju, ki jo bo v letu 2022 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka JPP – POM 2022) je bil financiran program javne službe Kobariškega muzeja. Nadalje so bili financirani in realizirani naslednji projekti:

Pokrajinski muzej Celje – izvajanje delavnic v Muzeju na prostem Rogatec (15.000 EUR), Projekti pooblaščenih muzejev (40.000 EUR), Muzej novejšje zgodovine Slovenije – projekt izboljšanja dostopnosti do muzejskih zbirk v odprtih depojih državnih muzejev v Pivki (11.132 EUR), Zavod za turizem in kulturo Žirovnica, za program večje prepoznavnosti in dostopnosti do kulturne dediščine (po Pogodbi št. 3340-18-000012 o programskem upravljanju Prešernove in Finžgarjeve rojstne hiše; Aneks št. 6 k pogodbi za programsko upravljanje) (20.000 EUR), Slovenska kinoteka, izvajanje programa javne službe v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači po pogodbi (19.500 EUR), Zgodovinski arhiv na Ptuj: Razstava »Fürsti: Pet generacij ptujskih meščanov in veletrgovcev z vinom« (7.000 EUR), Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, programski materialni stroški Zbirke pustnih mask vrbiške šjeme (5.400 EUR), Pokrajinski muzej Celje, gostovanje razstave o Almi Karlin na Japonskem (12.000 EUR), Slovenski etnografski muzej - Projekt priprave in realizacije selitve predmetov premične kulturne dediščine v nove depojske prostore v Trziču (50.000 EUR), Prirodoslovni muzej Slovenije, programski materialni stroški za kritje

stroškov terenskega dela iskanja »Meteorita Novo mesto, masa 467 gramov« (14.950 EUR), Tehniški muzej Slovenije, programski materialni stroški financiranja tiska publikacije z naslovom »Človek in hrana v začaranem krogu« (5.000 EUR), Belokranjski muzej Metlika, programski materialni stroški stalne arheološke razstave (10.000 EUR), Koroška galerija likovnih umetnosti, dodatno sofinanciranje razširjene medinstitucionalne razstave Solidarnostne zbirke (12.000 EUR) in Slovenski etnografski muzej: priprava nove stalne razstave »Človek in čas« ob 100 letnici obstoja in delovanja muzeja (50.862 EUR). Vsi programi in projekti so bili realizirani v skladu s postavljenimi cilji omogočanja varovanja in hranjenja kulturne dediščine in njene dostopnosti najširši javnosti.

#### UNESCO-znak EU dediščine

Leto 2022 je bilo namenjeno dejavnostim, ki so povezane s kulturnimi konvencijami UNESCO, še posebej s Konvencijo o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine iz 1972, ki je praznovala 50-letnico sprejetja. Povezali smo jo z obeležitvijo 150-letnice rojstva Jožeta Plečnika in 250-letnico izgradnje idrijskih klavž, ki sta bili obe na predlog Slovenije uvrščene v program obletnic pod okriljem UNESCO. Prednostno so bile podprte aktivnosti v sklopu Plečnikovega leta, med drugim mednarodne delavnice za upravljavce spomeniških območij v sodelovanju z UNESCO regionalnim uradom iz Benetk, mednarodnega simpozija o arhitekturni dediščini 20. stoletja, razstave fotografij Plečnikovih del na sedežu UNESCO v Parizu in projektov javnih zavodov (SEM, CUDHg Idrija, MGML, MAO). Sredstva so bila namenjena aktivnostim upravljanja z dediščino prazgodovinskih kolišč na Ljubljanskem barju (KP LB) in del Jožeta Plečnika v Ljubljani (MAO).

Slovenija je v skupini držav oddala večnacionalno nominacijo babištva in sodelovala pri pripravi širitve vpisa suhozidne gradnje, ki bo v postopek predložena leta 2023. V 2022 smo podprli predstavitvene filme dveh enot nesovne dediščine, ki sta bili vpisani na Reprezentativni seznam nesovne kulturne dediščine človeštva. S prispevkom smo ciljno podprli tudi aktivnosti UNESCO Centra za svetovno dediščino, Mednarodnega sveta za spomenike in spomeniška območja ICOMOS in sekretariata konvencije o varovanju nesovne dediščine, ki bo v 2023 praznovala 20-letnico sprejetja.

Sredstva s postavke so bila namenjena tudi pokrivanju stroškov udeležbe srečanj v okviru medvladnih organizacij (UNESCO) in evropskih programov (Kulturne poti Sveta Evrope).

Zaradi aktivnosti, povezanih s kulturnimi konvencijami, smo bistveno povečali aktivnosti osveščanja in predstavljanja slovenske dediščine v mednarodnem kontekstu, zato je tudi število projektov bistveno večje kot načrtovano.

#### Nesovna kulturna dediščina

V letu 2022 je bilo z delom finančnih sredstev, zagotovljenih na PP 131140 izveden JPR za področje nesovne kulturne dediščine, ki je naslovil njene registrirane nosilce, dosegel pričakovani odziv, ter zagotovil preverjene podlage za nadaljevanje vzpodbujanja varovanja in oživljanju nesovne kulturne dediščine posebnega pomena ter tistih projektov varovanja in oživljanja nesovne kulturne dediščine, ki so neogibno nujni in zahtevajo takojšnjo izvedbo. Izvedenih je bilo 14 projektov.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2022 predstavlja 40 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 7,2 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 550 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09924 | Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine | število | 2008      | 15,00         | 2018 | 9,00            | 28,00             |
|        |  |         |           |               | 2019 | 9,00            | 22,00             |
|        |  |         |           |               | 2020 | 15,00           | 21,00             |
|        |  |         |           |               | 2021 | 15,00           | 34,00             |
|        |  |         |           |               | 2022 | 12,00           | 40,00             |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09924 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

Za predmetni razpis za področje nesovne kulturne dediščine je bilo s sklepoma o razdelitvi razpoložljivih sredstev s PP 131140 Izvajanje Zakona o varstvu kulturne dediščine za leto 2022 namenjenih 100.000 evrov, s PP 131149 – UNESCO - znak EU dediščine v letu 2022 pa 15.000 evrov. Vnaprej nismo načrtovali števila projektov, ki naj bi se s temi sredstvi sofinancirali, pač pa smo omejili največji možni znesek sofinanciranja na 25.000 evrov. Na podlagi presoje pristojne strokovne komisije je bilo v sofinanciranje sprejetih 14 projektov in vsi so bili tudi uresničeni. Primerjalno z letom 2021 so bili tako sofinancirani in uresničeni trije projekti več. Realiziranih je bilo 22 programov in projektov izvajalcev. Vsi programi in projekti, navedeni v prejšnji točki so bili realizirani v skladu s postavljenimi cilji omogočanja varovanja in hranjenja kulturne dediščine in njene dostopnosti najširši javnosti. Financiranih je bilo več programov in projektov od planiranih (7 enot) kar kaže na premišljeno razdelitev razpoložljivih proračunskih sredstev na proračunski postavki 131115 - Programi in projekti. Javni kulturni programi in projekti so bili strokovno izvedeni in dobro obiskani.

### 3340-18-0016 - Upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

#### Opis ukrepa

Namen ukrepa je izvajanje po Zakonu o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lasti, ki so postali last RS, zagotavlja vzdrževanje in obnovo kulturnih spomenikov na podlagi vsakoletnega Programa predvidenih aktivnosti.

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV | SP 2022 | REB 2022 | VPT 2022 | RE 2022 | IND RE/REB |
|-----|-----------|---------|----------|----------|---------|------------|
|-----|-----------|---------|----------|----------|---------|------------|



|    |                  |            |            |            |            |       |
|----|------------------|------------|------------|------------|------------|-------|
| PV | Proračunski viri | 319.139,00 | 319.139,00 | 251.859,97 | 251.859,97 | 78,91 |
|----|------------------|------------|------------|------------|------------|-------|

## Neposredni učinki

### C7599 - Učinkovito upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,70 % proračunskih sredstev za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost v državnem proračunu.

#### Opis neposrednega učinka

Izvajanje rednega tekočega vzdrževanja kulturnih spomenikov v lasti RS.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Kulturni spomeniki so bili tudi v letu 2022 redno vzdrževani. Tekoče vzdrževanje parkov je bilo izvedeno na gradu Pišece, gradu Gradac, gradu Negova, gradu Snežnik, gradu Viltušu, parku dvorca Dornava, gradu Šrajbarski turn, gradu Borl.. Z rednimi vzdrževalnimi deli se je ohranilo stanje, spomeniška vrednost in vrednost objektov v lasti RS in upravljanju MK.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2022 predstavlja 30 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 5,5 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 550 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|--------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I11075 | Število kulturnih spomenikov v lasti RS, na katerih bo izvedeno tekoče vzdrževanje | št     | 2021      | 14,00         | 2021 | 14,00           |                   |
|        |  |        |           |               | 2022 | 14,00           | 30,00             |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I11075 Število kulturnih spomenikov v lasti RS, na katerih bo izvedeno tekoče vzdrževanje"

Zaradi višjih proračunskih sredstev se je število projektov podvojilo.

## 3340-18-0024 - Knjižnična dejavnost

#### Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju knjižnične dejavnosti, ki jih izvajajo splošne knjižnice, druge pravne osebe in društva, za omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije, na podlagi določb Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 - ZUJIK in 92/15) ter v skladu z Uredbo o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne (Uradni list RS, št. 52/16), vključno s spodbujanjem knjižničnih storitev in knjižničarskih vsebin za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske knjižnične dejavnosti doma in v mednarodnem prostoru.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 382.817,00 | 382.817,00 | 382.817,00 | 382.817,00 | 100,00     |

## Neposredni učinki

### C7592 - Omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,70 % proračunskih sredstev za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost v državnem proračunu.

#### Opis neposrednega učinka

Skladno z zakonskimi nalogami države, opredeljenimi v 55. členu ZKnj-1, je cilj ukrepa zagotoviti pogoje za izvedbo posebnih programov splošnih knjižnic (za narodne skupnosti ter za delovanje na obmejnih območjih), delovanje knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti in dejavnost knjižnice slepih in slabovidnih v skladu z Uredbo o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2022 je ministrstvo sofinanciralo program splošnih knjižnic za narodne skupnosti petim splošnim knjižnicam: Knjižnici – Kulturnem centru Lendava, Mestni knjižnici Izola, Mestni knjižnici Piran, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota. Programi splošnih knjižnic za narodne skupnosti vključujejo predvsem dodatni nakup knjižničnega gradiva v jeziku narodne skupnosti, zagotavljanje komuniciranja v jeziku narodne skupnosti, bralno kulturo, usposabljanje zaposlenih in aktivno strokovno sodelovanje. Petim splošnim knjižnicam je sofinanciralo tudi program za delovanje splošnih knjižnic na obmejnih območjih: Goriški knjižnici Franceta Bevka Nova Gorica, Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto, Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota. Programi so bili izvedeni v skladu z zastavljenimi cilji. Programi splošnih knjižnic na obmejnih območjih vključujejo zagotavljanje dostopnosti knjižničnega gradiva in storitev za Slovence v zamejstvu, projekte bralne kulture in

informativnega opismenjevanja ter aktivno strokovno sodelovanje. Program Zveze bibliotekarskih društev Slovenije je bil izveden v delno okrnjenem obsegu oziroma v prilagojeni obliki. Izdane so bile načrtovane številke strokovne revije Knjižnica. V letu 2022 je bil ponovno podprt tudi program Združenja splošnih knjižnic, ki skladno z 9. členom Zakona o knjižničarstvu na nacionalni ravni koordinira različne aktivnosti splošnih knjižnic za optimiziranje in nadaljnji razvoj knjižnične javne službe splošnih knjižnic. Združenje splošnih knjižnic je tudi v letu 2022 skupaj s Skupnostjo občin Slovenije in Ministrstvom za kulturo Republike Slovenije izvedlo natečaj Branju prijazna občina in poskrbelo za različne aktivnosti, pomembne za knjižnično javno službo splošnih knjižnic. Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije - Knjižnica slepih in slabovidnih Minke Skaberne skladno z določbami Uredbe o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne in na podlagi koncesijske pogodbe poleg dejavnosti, ki jih izvaja kot društvena knjižnica Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije, izvaja tudi različne aktivnosti in storitve za izboljšanje pogojev za zagotavljanje dostopa do publikacij za slepe in slabovidne. Izvajajo knjižnično dejavnost v tehnikah, prilagojenih za slepe in slabovidne, ki je namenjena splošni vzgoji, izobraževanju, kulturi in razvedrilu različnih starostnih skupin uporabnikov, in jo knjižnica izvaja za in v sodelovanju z mrežo splošnih knjižnic v Republiki Sloveniji. Zaradi povečanega povpraševanja po oddaljeno dostopnih vsebinah je bil obseg prilagajanja publikacij v obliki, primerne za slepe, slabovidne in osebe z disleksijo nekoliko večji.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic s podporo programom posebnih nalog splošnih knjižnic za narodne skupnosti ter za delovanje na obmejnih območjih, kulturnim programom knjižničnih združenj ter koncesijski knjižnični dejavnosti za slepe in slabovidne ustrezno dopolnjuje cilje na področju knjižnične javne službe. Gre za pomembne programe knjižnic in društev oziroma združenj, ki vključujejo številne sklope in vsebine za zagotavljanje in izboljšanje dostopnosti slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

#### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME       | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|--------------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I10252 | Število programov za narodne skupnosti                   | Število 2017 | 5,00      |               | 2019 | 5,00            | 5,00              |
|        |  |              |           |               | 2020 | 5,00            | 5,00              |
|        |  |              |           |               | 2021 | 5,00            | 5,00              |
|        |  |              |           |               | 2022 | 5,00            | 5,00              |
| I10253 | Število programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih | Število 2017 | 5,00      |               | 2019 | 5,00            | 5,00              |
|        |  |              |           |               | 2020 | 5,00            | 5,00              |
|        |  |              |           |               | 2021 | 5,00            | 5,00              |
|        |  |              |           |               | 2022 | 5,00            | 5,00              |
| I10254 | Število programov knjižnice slepih in slabovidnih        | Število 2017 | 1,00      |               | 2019 | 1,00            | 1,00              |
|        |  |              |           |               | 2020 | 1,00            | 1,00              |
|        |  |              |           |               | 2021 | 1,00            | 1,00              |
|        |  |              |           |               | 2022 | 1,00            | 1,00              |
| I10255 | Število programov stanovskih organizacij                 | Število 2017 | 2,00      |               | 2019 | 2,00            | 2,00              |
|        |  |              |           |               | 2020 | 2,00            | 2,00              |
|        |  |              |           |               | 2021 | 2,00            | 1,00              |
|        |  |              |           |               | 2022 | 1,00            | 2,00              |

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10252 Število programov za narodne skupnosti"**

Ciljna vrednost je bila dosežena. Ministrstvo je podprlo 5 programov splošnih knjižnic za narodne skupnosti. Pet splošnih knjižnic (Mestna knjižnica Izola, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Mestna knjižnica Piran, Knjižnica - Kulturni center Lendava in Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota) je izvajalo posebne naloge za narodne skupnosti v skladu s 25. členom ZKnj-1, in sicer za: zagotavljanje dostopnosti knjižničnega gradiva ter specifičnih storitev knjižnice v jeziku narodne skupnosti, bralno kulturo ter informativno opismenjevanje uporabnikov knjižnice, ki so pripadniki narodne skupnosti, ter za aktivno strokovno sodelovanje za dejavnost knjižnice za pripadnike narodne skupnosti.

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10253 Število programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih"**

Ciljna vrednost je bila dosežena. Ministrstvo je podprlo 5 programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih. Pet splošnih knjižnic (Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto in Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem) je izvajalo posebne naloge splošne knjižnice na obmejnih območjih v skladu s 26. členom ZKnj-1, in sicer za: vzdrževanje slovenskega kulturnega prostora (identitete slovenskega naroda), razvoj medkulturnega dialoga, promocija slovenske kulture, jezika in ustvarjalnosti, povečevanje jezikovne osveščenosti za rabo slovenskega jezika med pripadniki slovenske narodne skupnosti v zamejstvu ter nadaljnji razvoj knjižnične dejavnosti na obmejnem območju.

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10254 Število programov knjižnice slepih in slabovidnih"**

Ciljna vrednost je bila dosežena. Ministrstvo je tudi v letu 2022 podprlo izvajanje programa knjižnice slepih in slabovidnih. Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, Knjižnica slepih in slabovidnih Minke Skaberne, je za boljšo dostopnost knjižničnih storitev za slepe in slabovidne ter drugo osebe z motnjami branja izvajala koncesijsko dejavnost na podlagi Uredbe o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne.

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10255 Število programov stanovskih organizacij"**

Ciljna vrednost je bila dosežena. Ministrstvo je iz sredstev državnega proračuna v letu 2022 v postopku javnega poziva ponovno podprlo izvajanje programa obeh stanovskih organizacij – Zveze bibliotekarskih društev Slovenije in Združenja splošnih knjižnic, ki delujeta na nacionalni ravni. Program Zveze bibliotekarskih društev Slovenije je bil izveden v delno okrnjenem obsegu oziroma v prilagojeni obliki. Izdane so

bile načrtovane številke strokovne revije Knjižnica. V letu 2022 je bil ponovno podprt tudi program Združenja splošnih knjižnic, ki skladno z 9. členom Zakona o knjižničarstvu na nacionalni ravni koordinira različne aktivnosti splošnih knjižnic za optimiziranje in nadaljnji razvoj knjižnične javne službe splošnih knjižnic.

## 3511-11-S003 - Kulturni spomeniki

### Opis skupine projektov

Skupina projektov obsega projekte obnove in ohranitve spomenikov oz. kulturne dediščine ter intervencije. Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovo spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru skupine projektov se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi 35. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1), ki določa sofinanciranje programov občin za obnovo kulturnih spomenikov, in na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra. Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu.

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 2.774.822,70 | 1.719.956,45 | 1.755.185,11 | 1.755.185,11 | 102,04     |
| PV  | Proračunski viri | 3.852.500,00 | 6.646.311,50 | 5.334.082,65 | 5.334.082,65 | 80,25      |

### Neposredni učinki

#### C4054 - Učinkovito ohranjanje in upravljanje kulturnih spomenikov

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,70 % proračunskih sredstev za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost v državnem proračunu.

#### Opis neposrednega učinka

Učinkovito ohranjanje in upravljanje kulturnih spomenikov tako v lasti RS kot drugih pravnih in fizičnih oseb. Na rezultat vplivata višina zagotovljenih proračunskih sredstev na postavkah za kulturno dediščino in (učinkovitost) pravnih postopkov na področju ravnanja s kulturnimi spomeniki.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

##### Spomeniki last RS

Na kulturnih spomenikih v lasti RS so bili izvedeni projekti celovita obnova oranžerije v parku dvorca Dornava, popravilo ostrešja na gradu Negova, sanacijska dela v sanitarijah na gradu Turjak, sanacijska dela po potresu v samostanu Kostanjevica na Krki in nujna investicijsko vzdrževalna dela na gradu Ptuj in Muzeju na prostem v Rogatcu. Odkupljen je bil objekt Vrba 1 v Vrbi z namenom vključenosti v celovito obnovo kompleksa Prešernove domačije v Vrbi. Izdelana je bila idejna zasnova celovite obnove kulturnega doma v Črnomlju, gradu Bistra in gradu Grm ter projektna dokumentacija (IZP, DGD, PZI) za celovito obnovo gospodarskega poslopja ob Prešernovi hiši v Vrbi. Izvedene so bile gradbene preiskave na gradu Šrajbarski turn in gradu Turjak ter investicijska dokumentacija za obnovo strehe gradu Šrajbarski turn in Prešernove domačije v Vrbi. Za grad Turjak je bil naročen in deloma izdelan načrt upravljanja.

Za namen energetske sanacije je bila za objekte Narodni muzej, SNG Maribor, ZVKDS OE Kranj, ZVKDS OE Ljubljana izdelana statična presoja in razširjeni energetski pregledi.

##### Razpis SVP 2021-2022

V letu 2022 je prišlo do dodatnega povišanja razpoložljivih proračunskih sredstev za projekte obnove kulturnih spomenikov, ki so bili odobreni na spomeniškovarstveno projektne razpise za leti 2021-2022. Poraba na proračunski postavki 131095 – Spomeniki se je v primerjavi s sprejetim proračunom povišala za 1,66 krat. Dodatno so bila za drugo leto veljave ZZSDPK odobrena proračunska sredstva v višini 1,5 mio EUR. Dokončanih je bilo 107 projektov, izbrani na spomeniškovarstvenem razpisu 2021-2022 (vključno s 24 projekti iz rezervne liste). Ministrstvo je financiralo tudi 13 interventnih projektov in s tem ohranilo ogroženo kulturno dediščino. Večja obnovitvena dela so bila v letu 2022 izvedena na naslednjih kulturnih spomenikih: Škofja Loka - Grad; Kostanjevica na Krki - Most na južni strani otoka; Koper - palača "Baseggio"; Lendava – Grad; Visoko pri Poljanah - Visoška domačija; Ruta - Domačija Korman; Dobrovo - grad Dobrovo; Ortnek - cerkev Sv. Jurija; Semič - cerkev Sv. Štefana; Bodonci - Evangeličanska cerkev; Kranj - Cerkev sv. Kancijana; Podvin pri Polzeli - Rojstna hiša Neže Maurer; Dolenja vas v Selški dolini - Spomenik žrtvam.

##### Europeana

V letu 2022 se je izvajanje projekta za dostop do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Europeana, zaključilo. Z izvedbo projekta smo omogočili, da so slovenske digitalne vsebine v evropski digitalni knjižnici Europeana še naprej dostopne javnosti - v sistemu je trenutno javno dostopnih 34.793 dokumentov (fotografij, zapiskov in načrtov o kulturni dediščini). Digitalni dokumenti iz sistema so dostopni tudi v pregledovalniku <https://eid.gov.si> in GIS pregledovalniku registra kulturne dediščine <https://geohub.gov.si/rkd>.

##### Obnova Žičke kartuzije

Obnova Žičke kartuzije oziroma kartuzijske cerkve sv. Janez Krstnika se je izvajala v letih 2020 in 2022. V tem obdobju so bila izvedena vsa

predvidena dela prve faze (statična sanacija in stabilizacija cerkve), druge faze (nadkritje ostalin cerkve Sv. Janeza Krstnika z "odprto pomično streho"), tretje faze (visoko specializirana zahtevna gradbeno obrtniška dela - konservacija zidov in ometov, zaščita in obnova kamnitih elementov) obnove ter četrte – zaključne faze. S to obsežno obnovo so se ohranile spomeniškovarstvene lastnosti spomenika, spodbudila njegova trajnostna raba in izboljšala dostopnost.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

V letu 2022 predstavlja 151 sofinanciranih spomeniškovarstvenih projektov 27,5 % prispevek k letnemu rezultatu 550 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine – arhivske in knjižnične dejavnosti.

#### **Kazalniki**

| ID      | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO   | PLANIRANA VRED.                     | DOSEŽENA VRED. ZR |
|---------|---|---------|-----------|---------------|--------|-------------------------------------|-------------------|
| I000333 | Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup | Število | 2010      | 0,00          | 2012   | 1,00                                | 0,00              |
|         |   |         |           |               | 2013   | 1,00                                | 1,00              |
|         |   |         |           |               | 2014   | 3,00                                | 3,00              |
|         |   |         |           |               | 2015   | 3,00                                | 1,00              |
|         |   |         |           |               | 2016   | 2,00                                | 1,00              |
|         |   |         |           |               | 2017   | 4,00                                | 3,00              |
|         |   |         |           |               | 2018   | 7,00                                | 2,00              |
|         |   |         |           |               | 2019   | 4,00                                | 1,00              |
|         |   |         |           |               | 2020   | 3,00                                | 2,00              |
|         |   |         |           |               | 2021   | 3,00                                | 0,00              |
|         |   |         |           |               | 2022   | 3,00                                | 0,00              |
|         |   |         |           |               | I06814 | Število sofinanciranih SV projektov | Število           |
| 2013    | 30,00   | 31,00   |           |               |        |                                     |                   |
| 2014    | 20,00   | 42,00   |           |               |        |                                     |                   |
| 2015    | 30,00   | 46,00   |           |               |        |                                     |                   |
| 2016    | 50,00   | 23,00   |           |               |        |                                     |                   |
| 2017    | 50,00   | 58,00   |           |               |        |                                     |                   |
| 2018    | 36,00   | 48,00   |           |               |        |                                     |                   |
| 2019    | 22,00   | 48,00   |           |               |        |                                     |                   |
| 2020    | 28,00   | 51,00   |           |               |        |                                     |                   |
| 2021    | 30,00   | 193,00  |           |               |        |                                     |                   |
| 2022    | 111,00  | 151,00  |           |               |        |                                     |                   |

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000333 Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup"**

V letu 2022 ni bilo mogoče realizirati načrtovanih oddaj kulturnih spomenikov, ker se je postopek oddaje dveh zavlekel v leto 2023 (pogodbi sta bili podpisani v začetku januarja 2023), obnova drugih kulturnih spomenikov pa še ni dokončana in zato prostori niso primerni za oddajo.

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I06814 Število sofinanciranih SV projektov"**

Načrtovani cilji so bili zaradi višjih proračunskih sredstev preseženi za 36 odstotkov.

#### **Obrazložitev projektov**

##### **3340-17-0099 - Posodobitev dostopa do Evropeane**

###### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je posodobitev dostopa do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Evropeano. Cilj projekta je zagotovitev trajnega dostopa do omenjenih digitalnih vsebin s posodobitvijo vsebin in z njihovim prenosom v okolje državnega računalniškega oblaka (DRO).

###### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Za izvedbo projekta za posodobitev dostopa do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Evropeano, je bila leta 2017 sklenjena pogodba, ki poleg vzpostavitve sistema vključuje tudi osnovno ter dopolnilno vzdrževanje in nadgradnje sistema v obdobju dveh let po njegovi dokončni vzpostavitvi. Sistem je bil v produkcijskem okolju Državnega računalniškega oblaka (DRO) vzpostavljen junija 2020 (z zamikom glede na prvotno načrtovano). Od takrat dalje se je do junija 2022 tekoče izvajalo osnovno vzdrževanje sistema. Predvidene nadgradnje sistema niso bile potrebne. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: V okviru projekta so bili izdelani in v produkcijsko okolje DRO nameščeni podatkovna baza in servisi. V podatkovno bazo so bile prenesene vse digitalne vsebine, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Evropeano, dodatno pa tudi druge digitalne vsebine o kulturni dediščini. Sistem je bil prilagojen tako, da omogoča dostopnost v skladu z Zakonom o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij vsem uporabnikom. Digitalni dokumenti iz sistema so dostopni tudi v pregledovalniku <https://eid.gov.si> in GIS

pregledovalniku registra kulturne dediščine <https://geohub.gov.si/rkd>. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Cilj projekta je bil povezovanje in spodbujanje razvoja ter uporabe najsodobnejše informacijsko-komunikacije tehnologije (e-infrastruktura) na področju kulturne dediščine (muzeji, knjižnice, arhivi, avdiovizualni arhivi, institucije za nepremično dediščino) in celotnega kulturnega sektorja preko vključevanja v mednarodne projekte. Z izvedbo projekta smo omogočili, da so slovenske digitalne vsebine v evropski digitalni knjižnici Evropeani še naprej dostopne javnosti - v sistemu je trenutno javno dostopnih 34.793 dokumentov (fotografij, zapiskov in načrtov o kulturni dediščini). Projekt prispeva k večji dostopnosti do digitalnih kulturnih vsebin in njihovi ponovni uporabi. Obrazložitev morebitnih odmikov: Vsebinskih odmikov od načrtovane vsebine ni bilo. Realizirana vrednost je manjša od načrtovane, ker nadgradnje sistema niso bile potrebne.

### **3340-20-0043 - Obnova cerkve v Žički kartuziji**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Rekonstrukcija objekta cerkve sv. Janeza Krstnika v Žički kartuziji. V prvi fazi bi izvedli sanacijo in stabilizacijo obstoječe nosilne konstrukcije oboda cerkve, ki je v izredno slabem stanju, da bi bilo možno objekt pokriti. Sočasno se bodo izvajali nujni arheološki posegi za namene ugotavljanja statične trdnosti temeljev cerkve. Tretja faza pa bo restavratska konservatorska obnova. Cilj: zaščita in ohranitev objekta cerkve, ki je spomenik evropskega pomena ter nadaljnja sanacija objekta, da je možno pokritje objekta.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Pričetek del je bil v letu 2020. V letu 2022 so bila investitoriki Občini Slovenske Konjice odobrena dodatna namenska proračunska sredstva v znesku 500.000,00 EUR, občina pa je zagotovila 14.512,66 EUR. V letu 2022 so se izvajala A. restavratsko-konservatorska dela. V sklopu teh del se je izvedla sanacija in utrditev: - romanskih i gotških kamnitih elementov s krogovičji, velikega šilastega okna, manjšega šilastega okna, polkrožnega romanskega okna - ostankov obokov v cerkveni ladji ter ostankov obokov v Otokarjevi kapeli - delna sanacija arheološke prezentacije ostalin malega križnega hodnika z odstranitvijo zarasti in sanacijo krovnega sloja, vegetacija je že v 90 % odstranjena B. Gradbeno ? obrtniška dela - izvedba novih tlakov v območju cerkvene ladje, Otokarjeve kapele. V cerkveni ladji je bil izveden tlak z AB prefabriciranimi elementi, ki sledijo rastru gotških obočnih pol. V vmesnih delih in prehodih so predvideni tlaki v sistemu lepljenega peska, ter delno v peščenem nasutju. V območju Otokarjeve kapele je prav tako predvidena izvedba tlakov. Pred izvedbo tlakov so bili zavezani skladno s KVP izvesti arheološke raziskave. C. Kovinarska dela Izvajalec je uredil še glavni vhod v cerkev. D. Povsem na koncu obnove pa je bila izvedena še namestitve svetlobne tehnike (osvetlitev obeh spiralnih stopnišč, osvetlitev glavne ladje) in audio opreme (ozvočenje glavne ladje).

### **3340-21-0086 - Kulturni spomeniki - SVP 2021 in 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Glavni namen programskega projekta je izvajanje Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi in spodbujanje naložb v sanacijo kulturnih spomenikov na osnovi 40. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine. Osnovni cilj programskega projekta je s financiranjem obnove in vzdrževanja kulturnih spomenikov ohranjanje in varovanje kulturne dediščine in razvijanje njenega potenciala. Cilji so tudi: - spodbujanje raznolike uporabe in ponovne uporabe spomenikov kot najpomembnejših delov kulturne dediščine ter izkoriščanje njihovih potencialov - izboljšanje dostopnosti do spomenikov kot najpomembnejših delov kulturne dediščine; - povečanje zavedanja o družbenih vrednotah kulturne dediščine in dvig ravni znanj in veščin, povezanih s kulturno dediščino. Ministrstvo bo sofinanciralo do 150 manjših projektov, od tega najmanj 80 projektov obnove sakralnih stavb (cerkev, samostanov, kapelic...), 60 objektov profanih stavb (gradov, domačij, kozolcev,..) ter 10 drugih stavb, parkov in vrtov, arheoloških in memorialnih spomenikov. Ministrstvo bo sofinanciralo tako spomenike državnega pomena kot spomenike lokalnega pomena. Prednost pri izboru bodo imeli spomeniki na UNESCO Seznamu svetovne dediščine ali spomeniki z Znakom evropske dediščine.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Programski projekt je bil namenjen sofinanciranju spomeniško-varstvenih projektov, odobrenih na javnem razpisu za leti 2021-2023, in sicer iz proračunskih postavk 131095- Spomeniki, 200718 - DNPK Kulturni spomenik in 131130 - Nepredvidene akcije. Zaradi pridobljenih dodatnih integralnih proračunskih sredstev se je veljavna vrednost projekta povišala in s tem tudi število projektov. Odobreni so bili projekti iz rezervne liste. Skupno se je v letu 2022 izvajalo 13 interventnih projektov, iz rezervne liste 24 projektov in javnega razpisa 83 projektov.

### **3340-21-0094 - Nujna ureditvena dela na gradu Podčetrtek**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije: vzpostavitev pogojev za ponovno varno uporabo spomenika grad Podčetrtek v kulturno turistične namene, zagotoviti odgovoren odnos lokalne skupnosti do spomenika ter pogoje za varen ogled spomenika. Cilji investicije: obnova gradu, ki bo obrnila trend propadanja v času neodgovornega lastništva, po naslednjih sklopih: - izvedba površinskega odvodnjavanja - delna sanacija grajskega dvorišča - sanacija ostrejša s kupolo ure - sanacija razgledne terase

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je uspešno končan. Investicija v zadetek obnovitvenih del na gradu Podčetrtek je izrednega pomena, saj je omogočila zadetek celovite obnove izredno pomembnega spomenika kulturne dediščine, hkrati pa ohranitev izjemne kulturne vrednosti tako na državnem kot na lokalnem nivoju. Grad Podčetrtek zagotovo predstavlja enega od vrhunskih dosežkov ustvarjalnosti oziroma redko ohranjeni objekt tovrstne dediščine v Sloveniji. Z izvedeno investicijo so zagotovljeni infrastrukturni pogoji za ohranitev kulturnega spomenika grad Podčetrtek, kar je osnova za nadaljnje vlaganje in ohranjanje objekta. Sklop 1: Izvedba površinskega odvodnjavanja. Sklop 2: Delna sanacija grajskega dvorišča. Po čiščenju je na osrednjem dvorišču sanirana obstoječa meteorna kanalizacija in s tem hidrološko saniran osrednji del gradu. Sklop 3: Sanacija ostrejša s kupolo ure. Je najpomembnejši poseg, ki bo zagotovil preprečevanje nadaljnega propadanja in zajema postavitev delovnih odrov, razkrivanja strehe, zamenjavo dotrajanih delov ostrejša enakih dimenzij. S tem je izvedena dokončna sanacija stika strehe in fasade, da ob kasnejši sanaciji fasade ne bo potrebno demontirati žlebov. Strešna kritina je odstranjena, ostrejša novo poletvano in pokrito. Še ohranjene dele stolpov se prekrilo s skrilavcem. Montirani so novi kleparski izdelki, snegobrani in strelvodna instalacija. Na kupoli ure je saniran del lesenega ostrejša, pokrita kupola, katera je ostala brez pločevinaste kritine. S izvedenimi sanacijami je streha sanirana in propadanje kulturnega spomenika je v največji meri zaustavljeno. Sklop 4: Razgledna terasa. Po sanaciji strehe se je saniralo še teraso, ki je bila v 90-tih letih prejšnjega stoletja zasilno pokrita, vendar je bila rešitev resnično le začasna in tako neustrezna. Po posvetovanju s stroko je bilo potrebno začasno prekritje odstraniti, pohodno površino pa preplastiti z plastjo vodo-nepropustnega betonskega tlaka z dodatki za zaščito proti vodi in zmrzali. Zaščitni sloj bo

preprečil propadanje spodnjih dveh etaž in dopuščal možnost nadgradnje finalnega tlaka po smernicah kulturno-varstvene stroke. Vrednost projekta se je povečala zaradi dveh razlogov: 1. Od informativne ponudbe do izvedbe so se nekateri materiali podražili, zato je izvajalec v končni ponudbi nekatere cene dvignil, vendar to predstavlja manjši delež razlike med vrednostima. 2. Večji del razlike med začetno in končno vrednostjo gre na račun dodatnih del. Investitor in izvajalec sta se namreč dogovorila, da bodo streho tudi podeskali, kar prvotno ni bilo predvideno. Vso razliko med začetno in končno vrednostjo je prevzel investitor, to je Občina Podčetrtek.

### **3340-21-0095 - Obnova gradu Dobrovo**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je izvedba naložbe v sanacijo kulturnega spomenika Grad Dobrovo in s tem ohranjanje kulturne dediščine. Splošni cilji investicije so: - Ohranjanje, valorizacija in promocija kulturne dediščine - Lepša podoba objekta - Večja funkcionalnost in boljša izkoriščenost kulturnega objekta - Večja privlačnost kraja in občine za prebivalce in obiskovalce - Večja privlačnost območja za turiste - Omogočanje nadaljnjega trajnostnega razvoja Občine Brda - Boljša kakovost življenja v občini in regiji Posebni cilji: - Dela na zunanjem ovoju gradu - Sanacija ometa in ponovno barvanje - Nova kritina nad podstrešjem s toplotno izolacijo 8 cm - V stolpih, menjava dotrajanih planetk, nova hidroizolacija in prekritje - Namestitve novih bakrenih zlebov - Menjava ali popravilo zunanega stavbnega pohištva

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 so se nadaljevala dela, ki so pričela v letu 2021. V prvi fazi vzdrževalnih del se je z zamenjavo kritine ter z izvedbo toplotne izolacije strehe zaustavilo zamakanje in izboljšalo toplotno izolativnost konstrukcije. Fasadam se je s čiščenjem, krpanjem in pleskanjem izboljšala vodoodpornost in polepšala pojavnost v prostoru. Obstoječe dotrajano stavbno pohištvo iz obdobja zadnjih obsežnih obnovitvenih del gradu (iz devetdesetih) se je nadomestilo z novim posodobljenim termopan zasteklitvijo. Vgradnja novega lesenega stavbnega pohištva razstavnih prostorov gradu. Obstoječa nasadila in kljuka stavbnega pohištva, zaradi izvedbe masivnejših oken ni bilo mogoče ohraniti. V mesecu marcu se je izvedla tudi sanacija parketa, obnova vrat vhodnih portalov ter barvanje notranjega stavbnega pohištva. V mesecu juniju in juliju se je izvedla vodotesnost stavbnega pohištva in se odpravilo vse pomankljivosti.

### **3340-21-0096 - Vzdrževalna dela na Čeligijevem stolpu**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije: zagotoviti varovanje objekta pred nadaljnjim propadanjem in ohranitev njegove zgodovinsko kulturne sporočilnosti, odstranitev grožnje za varnost ljudi in okolice ter vzpostavitev zgodovinske sporočilnosti in promocije obrambnega namena obzidja starega mestnega jedra. Cilj investicije: obnoviti in ohraniti historičnost obstoječega objekta - Čeligijev stolp

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Dela so se izvajala v skladu s projektno dokumentacijo PZI, št. 2020-08, ki jo je izdelalo projektantsko podjetje Uroš Žvan s.p. Dela v letu 2022 smo nadaljevali v skladu z terminskim planom in sicer s statično sanacijo zidov (horizontalno vrtnanje ter namestitve IBO sider). V objektu smo pozidali manjkajoče dele zidovja ter nadomestili kamnite zidne elemente. Za pozidavo smo uporabljali kamen po vzorcu obstoječega. Okenske odprtine smo zaščitili z ekspanzirano mrežo iz kortena v jeklenem okvirju. Iz tega materiala smo izvedli tudi vrata na južni strani. V celotnem stolpu zamenjali lesene tesane stropnike ter lesene deske. Uporabili smo staran les iglavcev ter nekaj originalnih, zdravih stropnikov. Na zunanji strani stolpa smo odkopali temelje ter izvedli drenažo. Dela smo izvajali ob arheološkem nadzoru. V notranjosti stolpa smo položili star opečnat tlak ter uredili neposredno okolico stolpa v sklopu katere smo tudi izvedli novo razsvetljava. V letu 2022 se je nadaljevala statična sanacija zidov, ki je zajemala horizontalno vrtnanje kamnite gradnje, namestitve ti. IBO sider in pozidavo zidu na mestih vrtnanja. Vgradnja takih vezi je omogočala odstranitev železnih vezi na zunanjih fasadah, ki so vidno oklepale srednjeveški stolp in kratile njegovo primarno podobo. V notranjosti so bili pozidani vsi manjkajoči deli zidov, predvsem velika odprtina, ki je nastala na mestu odstranjenega sekundarno vgrajenega dimnika. Za pozidavo je bil uporabljen avtohtoni kamen po vzoru obstoječega. Za zaprtje stolpa in za varnost obiskovalcev so bile na vse odprtine stolpa nameščene mreže iz kortena, ki preprečujejo padec v globino. Nove so tudi vhodne vratnice, prav tako iz kortena, ki jih prej ni bilo. Dodatno so bile za zaščito pred pticami in njihovim gnezdenjem na odprtine nameščene še tanke mreže iz pletiva. V celotnem stolpu so bile nameščene lesene etaže: tesani stropniki in deske in staranega lesa iglavcev. Vse etaže so bile izvedene na mestu prvotnih, v ista ležišča, v najvišji etaži so bili uporabljeni originalni, zdravi stropniki, ki so bili prej vgrajeni v stolp. V pritličju je bil dopolnjen deloma še ohranjen stari opečni tlak. Urejena je bila tudi neposredna okolica stolpa, pod arheološkim nadzorom je bila so globine 60 cm izkopana zemljina, zidovi očiščeni in zafugirani ter zasuti s prodcem. Urejena je bila nova osvetlitev obnovljenega stolpa. Z opravljeno obnovo so bili doseženi vsi konservatorski cilji: utrjena in sanirana je bila primarna gradbena substanca stolpa, ki je sedaj prezentirana v avtentični podobi, odprte so bile vse sekundarno zazidane odprtine, med katerimi velja posebej omeniti kamnito strešno lino iz sredine 15. stoletja na vzhodni fasadi, urejena je bila okolica stolpa. Vsa dela so potekala v skladu s projektno dokumentacijo, na katero je ZVKDS izdal kulturnovarstveno soglasje št. AZ/35107-0436/2019/11 z dne 3.2.2021.

### **3340-21-0097 - Sanacija Mariborskega gradu**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicijskega projekta je razvoj turizma in kulturnega življenja v mestu Maribor in širši regiji. Z revitalizacijo mariborskega gradu bodo dani pogoji za njegovo delovanje, celovito kulturno turistično ponudbo, postavitev stalnih razstav in razstavo vseh pomembnih eksponatov v upravljanju Pokrajinskega muzeja Maribor. Specifični cilj projekta je ureditev III. faze mariborskega gradu: - statična sanacija stabilnosti stropne konstrukcije nad Viteško dvorano, - obnova vzhodne fasade. S temi posegi bodo doseženi naslednji cilji: - revitalizacija kulturne dediščine in kulturnega spomenika ter njihovo oživljanje s pomočjo kulturne ponudbe in dogodkov, - celostno ohranjanje in razvoj kulturne dediščine ter njeno povezovanje s sodobnim življenjem in ustvarjanjem, - uveljavitev kulturne dediščine kot nosilke identitete in kakovosti življenja na nacionalni, regionalni in lokalni ravni, - vzpostavitev Centra štajerske odličnosti s predstavitvami žive dediščine starih obrti, - večja prepoznavnost kulturne dediščine v mednarodnem prostoru, z obnovo mariborskega gradu prispevati k razvoju turizma, - prispevek k splošnemu razvoju mesta Maribor in regije Podravje zaradi povečanja obiska in podjetniške iniciative, - povečanje možnosti za trajnostni razvoj, - povečanje privlačnosti objekta za uporabnike

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt v letu 2021 se je izvajal v skladu s projektno dokumentacijo (09/PZI/2016). V okviru sanacije stropa viteške dvorane je bil odstranjen obstoječi sestav na podstrešju (mineralna volna in valovita lepenka). Odstranjeni so bili obstoječi podi, stopnice in izolacija nad stropom.

Območje do lesene konstrukcije in plohov je bil očiščen. Preverila se je vlažnost lesa ter vseh elementov. Stropna konstrukcija je bila zaščitena z zaščitnimi premazi. Konstrukcija se je utrdila z namestitvijo vešal ter povezavo stropnikov v vzdolžni smeri stropa; tračni profili so se namestili na stropno konstrukcijo. Na očiščeno podlago je bila položena parna zapora, toplotna izolacija ter vrhnja folija. Na sredini je bil izveden servisni prehod. Z zaključeno statično sanacijo je zagotovljena stabilnost stropa nad viteško dvorano, štukature in poslikave stropa tako niso več ogrožene. Projekt obnove v letu 2022 je obsegal sanacijo vzhodne fasade gradu, ki je bil v celoti izveden. Cilj je bil dosežen (grad je dobil v celoti obnovljeno podobo, hkrati je preprečeno nadaljnje propadanje gradbene substance). Višina sredstev državnega proračuna se je znižala zaradi nižje vrednosti ponudbe / predračuna. Veljavni plan projekta se je uskladil s predračunom / ponudbo.

### **3340-21-0098 - Sanacija vlage Maribor - Sinagoga**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni namen investicije je : - zavarovanje objekta pred nadaljnjim propadanjem zaradi vlage, - omogočiti nadaljnjo rabo objekta, zagotoviti njegovo funkcionalnost in kulturno- zgodovinsko sporočilnost in poslanstvo, v ožjem lokalnem, kot tudi v širšem državnem in evropskem prostoru ter vseh družbenih sredinah, - zaščititi spomenik državnega pomena (EiD 6253), kot pomembno zgodovinsko lokacijo, mariborsko prostorsko dominantno in najstarejše ter edino ohranjeno srednjeveško judovsko svetišče v Sloveniji. Cilji investicije so: sanacija vlage in s tem: - zagotoviti varnost in preprečiti nadaljnje propadanje objekta, - obnoviti in ohraniti historičnost obstoječega objekta Sinagoga kot spomenik državnega pomena (EiD 6253), - ohraniti in promovirati kulturno dediščino Maribora, - ohraniti stare stavbne strukture in njihovo historično pomembnost.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je v celoti končan. V letu 2022 se je nadaljevala leta 2021 začeta sanacija vlage v Sinagogi. Za dokončanje del je bilo potrebno obnoviti vsa okna v stavbi, popraviti in tonirati fasado, popleskati celotno notranjščino in namestiti novo strojno opremo za prezračevanje, oziroma gretje Sinagoge. Vsi instalacijski kanali so bili izvedeni na način, ki je minimalno posegel v pojavno podobo Sinagoge. Z zaključkom sanacijskih del je bila vlaga v objektu v celoti odpravljena, pomemben spomenik državnega pomena pa zaščiten pred nadaljnjo degradacijo, ki jo je vlaga povzročala. Restavratorsko konservatorski posegi so bili opravljeni na način, ki je zaščetil avtentične materiale, pri obnovi je bila uporabljena apnena tehnologija in paroprepustne barve. Vsa dela so potekala v skladu s projektno dokumentacijo, na katero je ZVKDS izdal kulturnovarstveno soglasje št. AZ/35107-1069/2016/4 z dne 13.1.2017, novelacija z dopisom št. AZ/35107-1069/2016/6 z dne 1.2.2021.

### **3340-21-0099 - Rekonstrukcija rojstne hiše Neže Maurer**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je preprečitve nadaljnega propadanja objekta in njegove fizične porušitve. Pomembna je ohranitev objekta kot celote v muzejskem smislu. Vzdrževalna dela bodo prispevala k ohranitvi objekta kot spomenika slovenske kulturne dediščine. Cilji investicije: Z izvedbo rekonstrukcije in izboljšano funkcionalnostjo bo mogoča vsebinska zapolnitev hiše, kar bo prispevalo k povečanju števila obiskovalcev. Z izvedbo vzdrževalnih del kompleksa hiše bo zagotovljen varen prostor, ki bo namenjen izvajanju raznovrstnih dejavnosti, katerih cilj je izpolnjevanje potreb prebivalcev različnih starostnih skupin iz vseh naselij v občini in širše. Poleg navedenega bo zagotovljena tudi primarna muzejska funkcija ter možnost izvedbe različnih kulturnih in izobraževalnih dejavnosti, ki jih je mogoče izvajati v avtentično opremljenih prostorih.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt je bil realiziran v obdobju 2021-2022. Projekt je v celoti realiziran. Izvedena so bila vsa dela po skupni rekapitulaciji; sanacija sten, stropov, stopnišča notranjih in zunanjih sten, fasadnega ovoja, stavbnega pohištva in tlakov. Izvedena so bila vsa zemeljska dela za izvajanje gradbenih del na objektu, vključno z deli potrebnimi za urejen dostop pred, ob in nad objekt. Vsi leseni deli so obnovljeni. Izdelan je nov strop nad pritličjem, stara bruna je zaščitena pred škodljivci, izvedeni so novi apneni ometi v in zunaj objekta, izdelan so novi leseni podi pod imitacijo starih. Obnovljeno je vse stavbo pohištvo, delno novo ter delno restavrirano. V kleti so izvedeni betonski pod-betoni ter tlak povrnen v obstoječe stanje - zemlja. Vsa zunanost objekta je urejena na koto terena po projektu. Stopnišče je betonirano in finalno obdelano s štokanjem. Zatravitev je izvedena z avtohtonimi travami. Pred objektom se je izvedla travna ruša v nosilnem grušču, vse v skladu z zahtevami projektanta zunanje ureditve. Na mejo se je postavila lesena ograja, na kateri so bila izvedena restavratorska dela. Odstopanja pri posameznih fazah so nastala zaradi: - DIIP za projekt je bil izdelan na podlagi projektantske ocene, - po izvedenem javnem naročilu je občina pridobila izvajalce po ceni, ki so odstopale od v DIIP-u predvidenih cen ( gradnja, nadzor.), - v pogodbi o sofinanciranju je bila že upoštevana dejanska pogodbeno cena, zaradi tega je bila tudi nižja višina sofinanciranja, Ne glede na nižjo vrednost projekta je bila rekonstrukcija objekta izvedena v celoti, vsa predvidena dela so bila izvedena.

### **3340-21-0100 - Obnova kamnitega mostu v Škofji Loki**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni namen investicije je zagotavljanje javnega interesa države pri sanaciji najbolj ogroženih in najpomembnejših kulturnih spomenikov. Cilji projekta: - obnova konstrukcije mostu, ureditev pasu za pešce, popravilo in barvanje kovinske ograje ter obnova kipa Janeza Nepomuka, - ohranjanje nepremične kulturne dediščine v občini in širše - polepšati izgled mostu in s tem starega mestnega jedra, - urediti kamniti most, da bo privlačnejši za občane in turiste, obiskovalce, - povečati prometno varnost na mostu.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V prvi fazi je bila v celoti demontirana originalna železna ograja in odpeljana v delavnico podjetja Gnom d. o. o., kjer se je začelo z odstranjevanjem nečistoč, tje in starih premazov. V nadaljevanju obdelave bo le ta peskana in domodelirana na mestih, kjer je v preteklosti prišlo do poškodb oz. dopolnjena na mestih, kjer posamezni elementi manjkajo. Na koncu pa bo v celoti barvana. Na mestu odstranjene ograje je izvajalec namestil začasno leseno ograjo, na katero bo nameščena začasna razstava o zgodovini mostu. Na mostu stoji replika kipa Janeza Nepomuka. Izvajalec je prevzel originalni kip (iz Loškega muzeja), naredil kalup za nov odlitek in original vrnil v muzej. Izvedena dela so obsegala konservatorsko restavratorske posege na kovani ograji mostu, sanacijo betonskega hodnika za pešce, sanacijo kovinskih konzol pod hodnikom, izdelavo tlaka hodnikov, sanacijo ločne kamnite konstrukcije in izdelava kopije kipa Janeza Nepomuka v bronu. Vsi posegi so sledili konservatorskim smernicam in končni rezultat je dosegel pričakovane rezultate.

### 3340-21-0103 - Ureditev gradu Prem

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je razvoj dodatne ponudbe gradu Prem. Cilji investicije: - ureditev prostora a sprejem gostov, ki bi bil lepši , prijetnejši in primernejši od sedanjega, - pridobitev dodatnega prostora za promocijo, kar bi izboljšalo dostopnost do dediščine in zagotavljalo pogoje za učinkovito hrambo in dokumentiranje muzejskih zbirk, - ob zaključku projekta bodo na gradu tako urejeni prostori in izboljšani pogoji za izvajanje raznih aktivnosti festivalov, kot tudi možnost najemna zunanjim uporabnikom za izvedbo zasebnih dogodkov zaključenih družb.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2022 se je nadaljevala in zaključila obnova gradu Prem. Na gradu so se zamenjala obstoječa dotrajana lesena okna in polkna z novimi v videzu starih. Nova okna so skladna s podanimi kulturnovarstvenimi pogoji in smericami. Pri izvedbi ni bilo najdenih novih najdb in ugotovitev.

### 3340-21-0154 - Obnova Lendavskega gradu

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Zaščita gradu, preprečitev nadaljnega propadanja in izboljšanje pogojev za izvajanje dejavnosti zavoda, ki v njem deluje. Cilji projekta: - Sanacija in obnova grajskega obzidja in JV stolpa do tolikšne mere, da bo varna in dostopna vsem obiskovalcem gradu, prav tako je cilj preprečiti nadaljnje propadanje grajenih struktur obzidja in samega gradu.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba projekta je bilo uspešna zaključena. Dela so bila opravljena v predvidenem obsegu in v okvirju predvidenih sredstev. Manjši del predvidenih del se ni izvedel zaradi vremenskih razmer in sicer asfaltiranje in del fasade, ki bo izveden v prihodnosti iz sredstev Občine Lendava. Prav tako se je v manjšem delu od predvidenega izvedlo odvodnjavanje - žlebovi, ki so bili v boljšem stanju od predvidenega. V okvirju izvedbe spomeniškovarstvenih del so izvedena naslednja dela: - Sanacija dela vzhodnega in južnega obzidja; pod nadzorom ZVKD se je izvedlo rušenje poškodovanih in dotrajanih delov in ponovna obzidava zidu, krpanje in polnjenje votlih delov za sanacijo, po obsegu se je izvedla še nova betonska kapa atike. - na južnem platoju se je na novo zazidalo južno obzidje kot nadzidava obstoječega izkopenega obzidja, ohranile so se debeline zidov, na vrhu pa se je naredila betonska atika. - Odvodnjavanje se je izvedlo v manjšem obsegu od načrtovanega, zamenjale so se le dotrajani žlebovi. - sanacija JV stolpa je obsegala ureditev nadzidave obzidja kot ograja razglednega platoja, ter zaščiteni z betonskimi kapami. Uredil se je tudi dostop v podzemni del JV stolpa z obzidjem, stopnicami ter vhodnimi vrati. -sanacija Južnega platoja je obsegala nadzidavo obstoječih delov obzidja v skladu s projektom, del obzidja je bil povišan nad predvideno koto zaradi izogibanja dodatnih arheoloških raziskav, v skladu z navodili ZVKD. V okvirju ureditve južnega platoja je bilo urejeno stopnišče, drenaža platoja in urejene poti za dostop obiskovalcev. V obzidju so bili urejeni cevovodi za montažo razsvetljave in temeljenje za reflektorsko razsvetljavo. Montirane so bile klopi in urejena zasaditev stopnišča. - pri fasadi so se izvedla dela sanacije cokla z sanacijskim ometom, kar vključuje izkop in drenažni zasip ob objektu. Fasada južnega zidu gradu se zaradi vremenskih pogojev ni izvajala, so se pa izvedla pripravljalna in rušitvena dela za nadaljnjo obdelavo z zaključnimi ometi ob ugodnejšimi vremenskimi razmerami.

### 3340-21-0155 - Obnova hiše Goliev trg 7, Trebnje - Objekt Grmada

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Izboljšati kakovost življenja z ohranjanjem dediščine - Izboljšati dostopnost do kulturne dediščine - Povečanje zavedanja prebivalstva o družbenih vrednotah kulturne dediščine - Spodbuditi raznoliko uporabo in ponovno uporabo dediščine ter izkoriščanje njenih potencialov - Povečanje prepoznavnosti občine Trebnje Cilji projekta: - Celovita obnova starega, propadajočega objekta nepremične kulturne dediščine, ki je hkrati spomenik lokalnega pomena, in sicer: izvedba gradbenih del, obrtniških del, elektro inštalacij, strojnih inštalacij, vgradnja dvigala

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Spomeniškovarstveni projekt v letu 2022 ne bo realiziran, saj predlagatelj ni pristopil k izvedbi del. Občina Trebnje je 9. avgusta 2022 obvestila ministrstvo, da je odstopila od podpisa spomeniškovarstvene pogodbe št. 3340-21-095043. Občina Trebnje je konec maja 2022 pripravila in izvedla javno naročilo št. JN003690/2022-W01 za izbor izvajalca za obnovo kulturnega spomenika (Trebnje - Hiša Goliev trg 7, EŠD 25588), vendar so vse prejete ponudbe bistveno presegle zagotovljena sredstva in posledično občina javnega naročila ni oddala. Občina Trebnje ima v proračunu za izvedbo projekta Obnova hiše Goliev trg 7, Trebnje - objekt - Grmada, zagotovljenih 792.013,68 EUR, najugodnejši ponudnik pa je oddal ponudbo v višini 1.020.041,07 EUR z DDV, kar pomeni skoraj 30% preseganje ponudbe napram zagotovljenim sredstvom. Iz navedenega razloga ter razlogov, s katerimi se trenutno spopadajo domala vsi investitorji v Sloveniji in ki so rast cen, pomanjkanje materialov, pomanjkanje delovne sile in posledice epidemije je občina odstopila od podpisa pogodbe št. 3340-21-095043 o sofinanciranju spomeniškovarstvenega projekta v letu 2022.

### 3340-21-0156 - Obnovitvena dela Visoške domačije, 3 faza

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Prispevati k ohranjanju spomeniško-varstvenih lastnosti Visoške domačije - kulturnega spomenika državnega pomena - Vzpostaviti pogoje za postopno oživljanje Visoške domačije Cilji projekta: - Preprečiti nadaljnje propadanje gospodarskega poslopja zaradi zamakanja v strehi in vlage v ometih - Restavrirati ključne propadajoče enote dediščine (stavbno pohištvo, fasada) na gospodarskem posloppju in dvorcu - Zagotoviti pogoje, ki bodo omogočali postopen razvoj in umeščanje primernih in vzdržnih programskih vsebin

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati in cilji. Izvedla se je menjava ostrejša in strešne kritine gospodarskega dela Visoške domačije z odstranitvijo frčad ter ureditev fasade in hidrofobne bariere temeljev z meteornim odvodnjavanjem. Na posloppju so bili restavrirani kamniti portali in vgrajena nova štiri zunanja vrata, restavrirana so bila vsa okna gospodarskega poslopja ter tudi okna v 2. nadstropju dvorca. V letni etaži dvorca je bila izvedena menjava stenskih ometov in sanacija stropnih ometov. Ob izvedbi del se je izkazalo, da je potrebno za zagotovitev funkcionalne celote v dvorani pritličja izdelati tudi naslednja dodatna dela: - izvesti toplotno izolacijo talne plošče v debelini 15 cm, - vgraditi omarice za talno gretje



ter izvesti celoten razvod talnega gretja na systemske plošče, da se je nato lahko izvedel talni estrih - izvesti mikroarmiran estrih preko celotne dvorane Navedena dela so posledica dejstva, da se je ob obnovi izkazalo, da v tlaku v višini podložnega betona potekajo temeljne horizontalne povezovalne AB grede med nosilnimi stebri obokov, ki jih zaradi statike objekta ni možno odstraniti, v osnovnih popisih pa ta dela niso bila upoštevana, planirana je bila izvedba podložnega betona in horizontalne hidroizolacije nad podložnim betonom, brez toplotne izolacije, razvodov talnega gretja in estriha. Posledično je bilo potrebno navedene grede tudi obdelati oblikovno in izdelati pripadajočo hidroizolacijo. Poleg zgoraj navedenih del je bilo potrebno dokončno oblikovno obdelati tudi stranske in zgornje špalete ob oknih ? v primeru neobdelave odprtin se okna namreč ne bi normalno odpirala, urejena je bila tudi nadstrešnica ob stranskem vhodu, v celoti so bili zamenjani tudi strešni horizontalni žlebovi iz bakrene pločevine ? v osnovnih popisih je bila predvidena montaža obstoječih žlebov. V celoti so bili dokončno obdelani tudi strešni napušči v kapu objekta, kjer je bilo sprva predvideno samo barvanje obstoječe konstrukcij, kar pa se je zaradi dotrajanosti materialov izkazalo za neutemeljeno. Prav tako je bila sprva predvidena ponovna montaža obstoječega strelovoda na strehi, ki pa je bil nato zaradi dotrajanosti starega v celoti izveden na novo. Skladno z navodili Zavoda za varstvo kulturne dediščine so bili dodatno nadgrajeni kamniti portali ob vhodnih vratih, ki jih je bilo potrebno izvesti zaradi višinske prilagoditve novemu stanju. Kamniti portali so bili nadgrajeni z avtohtonim kamnom v izvedbi restavratorjev. Za vsa dodatna dela, ki jih je bilo nujno potrebno izvesti za zagotovitev kakovostne obnove zadevnega spomenika državnega pomena, je bil pridobljen ustrezen predračun, na osnovi katerega je bil skladno z ZJN-3 sklenjen aneks k pogodbi za povečanje vrednosti del s celotnim popisom del, ki so bila iz zgoraj navedenih razlogov tudi v celoti izvedena. Vse dodatno nastale stroške na podlagi sklenjenega aneksa k osnovni pogodbi iz lastnih sredstev zagotovila Občina Gorenja vas - Poljane, ki je tudi v roku izvajalca poplačala vsa izvedena dela.

### **3340-21-0157 - Muzej - skedenj ob Prežihovi bajti**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: - Povečanje prepoznavnosti Koroške regije - Razvoj javne kulturne infrastrukture (JKI), dostopnosti širše skupnosti do kulture - Večja in kakovostnejša vključitev JKJ v gospodarsko - turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju - Zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti - Vzdrževanje JKJ v dobrem stanju - Izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti - Ohranitev števila delovnih mest Cilji projekta: - Obnova skednja v smislu investicijskega vzdrževanja, v smislu ureditve muzeja, s katero bodo omogočeni pogoji za razvoj ene ključnih turističnih točk v občini Ravne na Koroškem, povečal se bo obisk Prežihove bajte, dane bodo možnosti ustvarjanja dodatnega prihodka z delavnicami in tržnim programom, uredila se bo primerna recepcija ter prodajno mesto za obiskovalce, ustvarjeni bodo pogoji za izvajanje pedagoško andragoškega programa.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Spomeniškovarstveni projekt v letu 2022 ne bo realiziran, saj predlagatelj ne bo pristopil k izvedbi del. Občina Ravne na Koroškem je 11. julija 2022 obvestila ministrstvo, da na ponovljenem javnem razpisu za izvedbo del niso prejeli nobene ponudbe in zato ne bo pristopila k podpisu spomeniškovarstvene pogodbe št. 3340-21-718034 o sofinanciranju projekta.

### **3340-21-0158 - Kostanjevica na Krki - obnova mostu**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: - Ohranitev večstoletne podobe mostu, ki je neločljiv del izjemne urbane mestne zasnove oziroma ambientalna in identitetna vrednota Kostanjevice na Krki Cilji projekta: - Obnoviti, restavrirati in zaščititi kulturni spomenik - Zagotoviti dostopnost do kulturnega spomenika - Zagotoviti kvalitetnejše pogoje bivanja za prebivalce otoka in celotne občine - Spodbuditi kulturni in socialni razvoj kraja - Zagotoviti varnost v prometu - Zadržati ali povečati število prebivalcev - Povečati atraktivnost kraja in število turistov

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je v celoti končan v skladu s terminskim in finančnim načrtom.. Obnova mostu je obsegala zamenjavo propadlih lesenih delov z novimi lesenimi po vzoru obstoječih. Konstrukcijski posegi niso spremenili oblikovanja mostu, ohranila se je večstoletna podoba, ki je neločljiv del urbane mestne zasnove oziroma identitetna vrednota Kostanjevice na Krki. Občina je pri obnovi sledila navodilom iz Konservatorskega načrta ter pogojem, ki jih je navedel pristojni ZVKDS. Pred samo sanacijo so bile opravljene tako geološko-geomehanske preiskave, kot tudi batigrafsko snemanje reke Krke in intenzivni arheološki pregled. Sama obnova mostu je potekala v skladu z načrtom. Dela so bila izvedena v skladu z naročilom, predpisi in pravili stroke ter zaključena do pogodbenega roka. Občina Kostanjevica na Krki je z obnovo mostu poskrbela za varen dostop do otoka, prav tako pa ohranila podobo, ki je neločljiv dela mesta Kostanjevice na Krki.

### **3340-22-0001 - Kulturni spomeniki - inv. vzdr. in intervencije**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni namen programskega projekta je varovanje, ohranjanje in obnova kulturnih spomenikov v lasti RS ter njihovo postopno oživljanje z novimi vsebinami in upravljavci. Programski projekt je namenjen investicijskem vzdrževanju in interventni obnovi kulturnih spomenikov v last RS in s tem varovanju in ohranjanju spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov. V okviru projekta se bodo financirali nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na kulturnih spomenikih v lasti RS. V okviru projekta se bo financirala izdelava projektne dokumentacije za obnovo objektov ali njihovih posameznih delov, izdelava investicijske dokumentacije, izvedba gradbeno obrtniških in inštalacijskih del, nadzor nad izvedbo, konservatorski načrti, arheološke raziskave, restavratorski in konservatorski posegi in tistih posegi, ki zagotavljajo prenavo spomeniško-varstvenih elementov objektov. Investicijska vrednost posameznega projekta je največ 100.000 EUR brez DDV. Cilj projekta je ohranjanje in vzdrževanje kulturnih spomenikov v lasti RS in upravljanju Ministrstva za kulturo ter njihovo postopno oživljanje.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 so bila izvedena večja investicijska vzdrževalna dela na gradu Negova, na gradu Turjak, gradu Ptuj, v samostanu Kostanjevica na Krki in Muzeju na prostem v Rogatu. Izdelane so bile idejne zasnove in raziskave na objektih: grad Turjak, grad Viltuš, stari grad Negova, Kulturni dom Čnomelj in projekt celovite obnove gospodarskega poslopja ob Prešernovi hiši v Vrbi, katerih obnova bo vključena v Načrt za okrevanje in odpornost. Poleg tega je bila izdelana idejna zasnova celovite obnove dvorca Dornava, projektna dokumentacija za obnovo Tehniškega muzeja Bistra, gradbene preiskave in investicijska dokumentacija za obnovo strehe gradu Šrajbarski turn ter druga manjša investicijsko vzdrževalna dela.

## 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

### 1803 - Programi v kulturi in mediji

#### 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin

#### 3340-18-0010 - Kulturna dejavnost manjšin

##### Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sofinancira: - vsakoletna kulturna programa italijanske in madžarske narodne skupnosti, to je različne dejavnosti na področju kulture, to je založniška in izdajateljska, dejavnost kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, predstavitev po Sloveniji, izobraževanja na področju kulture, prireditve, dejavnosti za ohranjanje jezika ipd.) različnih izvajalcev (od redne dejavnosti zavodov, ki sta jih za svoje potrebe na področju kulture ustanovili narodni skupnosti do različnih izvajalcev, ki delujejo na narodnostno mešanem območju) - ter različne kulturne projekte, ki prispevajo k ohranjanju, razvoju in promociji kulture, jezika in identitete nemško govoreče etnične skupine.

##### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 1.070.596,00 | 1.036.596,00 | 1.007.688,00 | 1.007.688,00 | 97,21      |

##### Neposredni učinki

#### C7377 - Podpora kulturnim dejavnostim manjšin

Prispeva k rezultatu: C5829 - Ohranitev raznovrstnosti kulturne dejavnosti manjšin

##### Opis neposrednega učinka

Gre za ustvarjanje pogojev (ki so normativni, organizacijski in finančni) za uresničevanje kulturnih pravic ustavno priznanih manjšinskih skupnosti (italijanske in madžarske narodne skupnosti ter romske skupnosti) in nemško govoreče skupine v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma in programa med R Slovenijo in R Avstrijo. Z izvajanjem ukrepa na področju kulture se omogoča uresničevanje sprejetih mednarodnih dokumentov, iz katerih izhajajo obveznosti in priporočila za državo. Podlage za ukrep so poleg omenjenega bilateralnega sporazuma še Okvirna konvencija Sveta Evrope za varstvo narodnih manjšin, Evropska listina o regionalnih in manjšinskih jezikih, Mednarodni pakt o državljanskih in političnih pravicah ter Mednarodni pakt o ekonomskih, socialnih in kulturnih pravicah. S tem ciljem se bo omogočilo, da bodo zavodi, organizacije in ustvarjalci manjšinskih skupnosti lahko izvajali različne dejavnosti (projekte in programe) za ohranjanje, promocijo in razvoj njihove ustvarjalnosti, kulture, jezika in identitete.

##### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim dejavnostim manjšin se je izvajala, saj so se ustvarjali pogoji za uresničevanje kulturnih pravic manjšin v RS preko različnih ukrepov (finančni, organizacijski in normativni). Finančni ukrepi: na podlagi neposrednih pozivov financiranje kulturnih programov italijanske in madžarske narodne skupnosti ter na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov nemško govoreče etnične skupine v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma med Avstrijo in Slovenijo. Organizacijski ukrepi: dopisni sestanki in videokonference, preko elektronske pošte in telefona svetovanja za pripravo vlog in zahtevkov za izplačilo sredstev prijaviteljem na vse postopke, posredovanje ustnih in pisnih informacij ipd. Normativni ukrepi: spremljanje in sodelovanje strokovne službe glede pravnih aktov ter pozivi k posredovanju mnenj predstavnikov ustavno priznanih skupnosti pri nastajanju oz. spreminjanju pravnih aktov na tem področju in širše na področju kulture.

Podpora različnim dejavnostim za ohranjanje kulture, jezika in identitet manjšinskih skupnosti v posebnem programu in kakovostna integracija ob ohranjanju kulturne raznolikosti sta tisti, kar je na področju programa manjšin ključno in sta se izvajali.

##### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi financiranja različnih aktivnosti programov italijanske in madžarske narodne skupnosti (programi kulturnih zavodov, ki sta ju ustanovili narodni skupnosti, knjižnična dejavnost, izdajateljska in založniška dejavnost, dejavnosti kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, dejavnosti za ohranjanje materinega jezika, prireditve, predavanja in seminarji, digitalizacija ipd.) ter financiranja različnih projektov na področju nemško govoreče etnične skupine, ki vključujejo več aktivnosti na različnih področjih kulture (izdajateljska in založniška dejavnost, spletne strani, dejavnosti kulturnih skupin, kulturna animacija, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti, predstavitev kulturnih dejavnosti širšemu okolju, prireditve, predavanja, seminarji, delavnice, digitalizacija ipd.) se je ohranjala raznovrstnost kulturne dejavnosti manjšin.

##### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 109776 | število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost | št      | 2018      | 2,00          | 2018 | 2,00            | 2,00              |
|        |  |         |           |               | 2019 | 2,00            | 2,00              |
|        |  |         |           |               | 2020 | 2,00            | 2,00              |
|        |  |         |           |               | 2021 | 2,00            | 2,00              |
|        |  |         |           |               | 2022 | 2,00            | 2,00              |
| 109778 | število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS                                  | število | 2017      | 17,00         | 2018 | 17,00           | 25,00             |
|        |  |         |           |               | 2019 | 17,00           | 18,00             |
|        |  |         |           |               | 2020 | 17,00           | 20,00             |
|        |  |         |           |               | 2021 | 17,00           | 22,00             |
|        |  |         |           |               | 2022 | 18,00           | 18,00             |

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09776 število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost"

V letu 2022 sta se financirala oba javna zavoda, ki sta ju na podlagi 64. člena Ustave RS ustanovili madžarska in italijanska narodna skupnost za uresničevanje svojih interesov na področju kulture. Ministrstvo za kulturo je, skladno z 59. členom ZUJIKa, financiralo kulturna programa italijanske in madžarske narodne skupnosti za leto 2022 na podlagi vsakoletnega neposrednega poziva, ki ga je posredovalo osrednjima organizacijama narodnih skupnosti, to je Obalni samoupravni skupnosti italijanske narodnosti (OSSIN) in Pomurski madžarski samoupravni narodni skupnosti (PMSNS). Kulturni program je vključeval tudi delovanje zavoda (sredstva za plače, prispevke in druge izdatke zaposlenim, sredstva za splošne stroške delovanja in sredstva za programske materialne stroške), ki ga je ustanovila narodna skupnost. MK je v letu 2022 financiralo različne dejavnosti zavodov: knjižnična dejavnost (samo posamezni deli programov, ki niso vključeni v programe splošnih knjižnic, so pa zelo pomembni za ohranjanje posebne kulturne identitete), izdajateljska in založniška dejavnost, dejavnosti kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti, predstavitev kulturnih dejavnosti in problematike manjšinskih etničnih skupnosti po Sloveniji, prireditve, predavanja, seminarji, tečaji, digitalizacija ter drugo (aktivnosti, ki jih ni mogoče uvrstiti v že obstoječe dejavnosti in so pomembne za ohranjanje, razvoj in promocijo narodne skupnosti). V Zavodu za kulturo madžarske narodnosti so na novo vključili rokodelsko dejavnost, za kar je zavod tudi prejel dodatna sredstva. Ciljna vrednost je dosežena.

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09778 število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS"

Vsako leto Ministrstvo za kulturo izvaja javni razpis, namenjen nemško govoreči etnični skupini na podlagi Sporazume med Slovenijo in Avstrijo o sodelovanju v kulturi, izobraževanju in znanosti. Že četrto leto se je izvedel razpis v e-aplikaciji, kar prijaviteljem olajša prijavo. V letu 2022 so se sredstva povišala za 87% glede na leto prej. Prijavljenih je bilo 19 projektov, 1 projekt je bil zaradi formalnih pogojev zavržen. Odobreni so bili torej vsi obravnavani projekti (ki so izpolnjevali pogoje razpisa). Ciljna vrednost je dosežena.

### Opis kazalnikov

| ID     | OPIS  |
|--------|---|
| I09776 | Italijanska in madžarska narodna skupnost imata na podlagi Ustave pravico, da za ohranjanje svoje narodne identitete ustanovljajo organizacije, razvijajo gospodarske, kulturne in znanstvenoraziskovalne dejavnosti ter dejavnosti na področju javnega obveščanja in založništva. Država gmotno in moralno podpira uveljavljanje teh pravic. |
| I09778 | število uspešno izvedenih in financiranih projektov, prijavljenih na javni razpis na podlagi Sporazuma med R Avstrijo in R Slovenijo na področju kulture, znanosti in šolstva   |

## 3511-11-S005 - Razvoj manjšinskih kultur

### Opis skupine projektov

Projekti financirani iz EU sredstev, ki so povezani z manjšinskimi kulturami in novimi kariernimi perspektivami

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022 | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------|------------|------------|------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00    | 0,00       | 152,75     | 152,75     | ----       |
| PV  | Proračunski viri | 0,00    | 154.115,00 | 153.590,11 | 153.590,11 | 99,65      |

## Neposredni učinki

### C7699 - C7699 Podpora kulturnim projektom romske skupnosti v RS

Prispeva k rezultatu: C5829 - Ohranitev raznovrstnosti kulturne dejavnosti manjšin

#### Opis neposrednega učinka

Cilj je sofinanciranje in s tem podpora kulturnim projektom, ki jih bodo prijavile in izvajale nevladne organizacije in ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v Republiki Sloveniji, ki so, ali pripadniki romske skupnosti, ali delujejo na področju romske skupnosti. MK s tem namenja posebno pozornost nevladnim organizacijam ter umetnikom iz vrst pripadnikov romske skupnosti, s čimer želi povečevati njihovo participacijo za avtentično izražanje kulturnih potreb in za prispevek h kulturni raznolikosti. Gre za spodbujanje ohranjanja, promocije in razvoja kulture, jezika in identitete romske skupnosti, za spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter za višjo raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. S tem se spodbuja in podpira tudi socialno, ne vsiljeno vključevanje in integracijo, ne glede na posameznikovo narodnostno in kulturno etnično pripadnost.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim dejavnostim romske skupnosti se je izvajala, saj so se ustvarjali pogoji za uresničevanje njihovih kulturnih pravic preko različnih ukrepov (finančni, organizacijski in normativni). Finančni ukrepi: na podlagi javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih projektov romske skupnosti so se financirali različni kulturni projekti. Organizacijski ukrepi: dopisni sestanki in videokonference, preko elektronske pošte in telefona svetovanja za pripravo vlog in zahtevkov za izplačilo sredstev prijaviteljem na vse postopke, posredovanje ustnih in pisnih informacij ipd. ter izvedena video-delavnica za prijavo projektov na javni razpis. Normativni ukrepi: spremljanje in sodelovanje strokovne službe glede pravnih aktov ter pozivi k posredovanju mnenj predstavnikov Sveta romske skupnosti.

Podpora različnim dejavnostim za ohranjanje, razvoj in promocijo kulture, jezika in identitete romske skupnosti v posebnem programu in kakovostna integracija ob ohranjanju kulturne raznolikosti sta tisti, kar je na področju romske skupnosti ključno, kar se je v letu 2022 izvajalo.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Zaradi financiranja različnih projektov na področju romske skupnosti, ki vključujejo več aktivnosti na različnih področjih kulture (izdajateljska in založniška dejavnost, spletne strani, dejavnosti kulturnih skupin, kulturna animacija, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti, predstavitve kulturnih dejavnosti širšemu okolju, prireditve, predavanja, seminarji, delavnice, digitalizacija ipd.) se je ohranjala raznovrstnost kulturne dejavnosti manjšin.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME            | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|-------------------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I10539 | število sofinanciranih kulturnih projektov romske skupnosti v RS | število projektov | 2020      | 70,00         | 2020 | 70,00           |                   |
|        |  |                   |           |               | 2021 | 60,00           | 70,00             |
|        |  |                   |           |               | 2022 | 70,00           | 86,00             |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10539 število sofinanciranih kulturnih projektov romske skupnosti v RS"**

Na podlagi javnega razpisa za izbor kulturnih projektov romske skupnosti za leto 2022 je bilo prijavljenih 90 vlog, od tega so bile, po končanem postopku dopolnjevanja, vse vloge pravočasne, popolne in so jih vložile upravičene osebe. Odborenih je bilo 87 projektov, 1 projekt ni bil izveden oz. prijavitelj ni podpisal pogodbe, financiranih je bilo 86 projektov. Ciljna vrednost je dosežena oz. presežena.

**Opis kazalnikov**

| ID     | OPIS   |
|--------|--|
| I10539 | število izvedenih in financiranih projektov nevladnih organizacij in samozaposlenih v kulturi, prijavljenih na javni razpis na področju romske skupnosti |

**Obrazložitev projektov**

**3340-22-0047 - ZKMN Lendava - nakup opreme 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je povečati kakovost ter hitrost izdelave nadaljnjih video vsebin za potrebe madžarske narodne skupnosti na področju kulture ter s tem prispevati k sprotni digitalizaciji kulturne dediščine v Sloveniji živečih Madžarov. Cilj programa je nabava nove, sodobne in dovolj hitre delovne postaje, ki bo zadostovala trenutnim zahtevam na področju izdelovanja video vsebin. Z nabavo novega računalnika z vsemi priključki, bodo lahko nemoteno izvajali razna izobraževanja na področju rokodelske dejavnosti ter izvajanje raznih drugih programov, povezanih z rokodelstvom, tako v Centru Bánffy, kakor tudi v rokodelsko ? etnografskih hišah in muzejih na narodnostno mešanem območju z možnostjo izoblikovanja rokodelske šole. Na lokacijah bodo preko projektorja na platno projicirali postopke izdelave, ki jih bodo posneli z novim fotoaparatom. Posnete in montirane videe bodo naložili na splet, kjer se bodo lahko tudi od doma izobraževali bodoči rokodelci.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Časovni načrt se je deloma zamaknil, predvsem pri nabavi in montaži je prišlo do zamude pri nabavi, ker določene komponente niso bile dobavljive, vendar pa je bil projekt zaključen do konca leta 2022, kot je bilo določeno v pogodbi. Namen je dosežen z nabavo nove, sodobne in dovolj hitre delovne postaje, ki bo zadostovala trenutnim zahtevam na področju izdelovanja video vsebin, ki pa je dolgoročen in ni uresničljiv le v letu financiranja. Dejanska vrednost investicije je bila 12.152,75 EUR, od tega je ministrstvo financiralo 12.000 EUR, kolikor je bilo tudi odobreno po pogodbi. Odmikov glede na dokument identifikacije projekta ni bilo.

**3340-22-0048 - Kulturni projekti romske skupnosti 2022-2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Ministrstvo s tem programskim projektom namenja posebno pozornost nevladnim organizacijam ter umetnikom iz vrst pripadnikov romske skupnosti, s čimer želi povečevati njihovo participacijo za avtentično izražanje kulturnih potreb in prispevku h kulturni raznolikosti, ohranjanju in razvoju njihove kulture, jezika in identitete, na način da (so)financira njihove različne kulturne projekte na podlagi vsakoletnega javnega razpisa. Namen programa je ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. S tem se spodbuja in podpira tudi socialno, ne vsiljeno vključevanje in integracija, ne glede na posameznikovo narodnostno in kulturno etnično pripadnost. Cilj programa je v letu 2022 in 2023 sofinanciranje in s tem podpora različnim kulturnim projektom, ki jih bodo prijavile in izvajale nevladne organizacije in ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v Republiki Sloveniji, ki so ali pripadniki romske skupnosti ali delujejo na področju romske skupnosti.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen za leto 2022, nadaljuje se še v letu 2023. V letu 2022 je bilo izvedenih 85 (od 86 odobrenih) projektov. Cilj se je v letu 2022 uresničil in se nadaljuje v leto 2023. Sredstva so se realizirala v višini 141.590,11 EUR, kar znaša 99, 63 %.

**18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA**

**1803 - Programi v kulturi in mediji**

## 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura

### 3330-13-S005 - Mediji in AV kultura

#### Opis skupine projektov

Projekti, povezani z izvajanjem zakona o medijih ter financiranjem filmske in AV kulture.

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 2.442.125,69 | 4.610.451,33  | 6.456.800,75  | 6.456.800,75  | 140,04     |
| PV  | Proračunski viri | 8.897.018,50 | 10.091.584,71 | 10.185.433,19 | 10.185.433,19 | 100,92     |

#### Neposredni učinki

### C7703 - Podpora medijem

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

#### Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotavljanje podpore medijem oz. medijskim projektom pri ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin medijev, ki so pomembne za uresničevanje javnega interesa na področju medijev, implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravne okvire za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev in zagotavljanje pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin. Z dodatnimi finančnimi sredstvi želimo okrepiti raznolikost slovenske medijske krajine in zagotavljati pravico javnosti do obveščenosti ter vsem omogočiti dostopnost kakovostnih in raznovrstnih medijskih vsebin. Dodatno podporo pri tem namenjamo programskim vsebinam, namenjenim senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah ter razvoju ustrezne tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev. Sledili smo cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri. S tem bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti, prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, spodbujali kulturno ustvarjalnost na področju medijev ter kulturo javnega dialoga.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi in pozitivni glede na razpoložljiva finančna sredstva. Ohranja se podpora programskim vsebinam tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij, ter še posebej podpora programskim vsebinam radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

#### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK                    | VIR     | ME | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|-----------------------------|---------|----|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I10544 | Število medijskih projektov | Število |    | 2018      | 58,00         | 2020 | 60,00           | 67,00             |
|        |                             |         |    |           |               | 2021 | 60,00           | 69,00             |
|        |                             |         |    |           |               | 2022 | 60,00           | 66,00             |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10544 Število medijskih projektov"

V letu 2022 je bilo v sofinanciranje sprejetih 67 projektov prijaviteljev, zaradi odstopa od pogodb je bilo sofinanciranih 66 projektov, kar je primerljivo z letom poprej. S podporo lokalnih medijev oziroma programov posebnega pomena se zagotavljata večji delež programskih vsebin lokalnega značaja ter izvajanje kakovostnih medijskih vsebin v javnem interesu, ki jih nacionalni mediji ne pokrivajo, so pa dragocen vir informacij za lokalno prebivalstvo. S podporo medijem želimo krepiti raznolikost medijske krajine, ter omogočiti vsem dostopnost do raznovrstnih medijskih vsebin. Dosežene vrednosti so izvedene skladno s proračunom.

#### Obrazložitev projektov

### 3340-20-0016 - Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 - 2021

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja filmskih projektov je spodbujanje ustvarjalnosti in razvoja na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje ustreznih pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost, izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z nacionalnim programom za kulturo in z zakonom. Na podlagi projekta je namen posneti 33 kratkih oziroma študijskih filmov. Povprečna vrednost vsakega od teh filmov je 25.639,12 EUR, delež sofinanciranja

iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 5.976,36 EUR na film. Podprto bo tudi 26 različnih festivalov oz. drugih prireditev povezanih s filmskim področjem. Ocenjena povprečna vrednost vsake od teh prireditev znaša 43.848,51 EUR, delež sofinanciranja iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 10.249,31 EUR na prireditev. Podprto bo tudi 17 avdiovizualnih projektov. Povprečna vrednost vsakega od njih znaša 68.250,29 EUR, delež sofinanciranja iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 21.943,65 EUR na projekt. Cilj sofinanciranja filmskih projektov sovпада z zakonsko določenimi nalogami SFC, in sicer: izvajanje nacionalnega programa za kulturo v delu, ki pokriva filmske in avdiovizualne dejavnosti ter spremljanje in analiziranje stanja z delovnega področja; skrb za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospeševanje ustvarjalnosti in produkcije na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrb za predstavitev dosežkov; odločanje o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije, ter sklepanje pogodb o financiranju z izbranimi prijavitelji teh projektov; sodelovanje z Radiotelevizijo Slovenija pri načrtovanju in razvoju slovenske filmske produkcije; spremljanje ter nadzorovanje dela in porabe javnih sredstev izvajalcev kulturnih projektov na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti v Republiki Sloveniji;

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt se izvaja skladno s predvidevanji. V produkciji je le še en od vključenih projektov, ki bo dokončan v letu 2023, preostala dva bosta v letu 2023 zaključila črpanje proračunskih sredstev za promocijo in distribucijo. Nekoliko so se povečala proračunska sredstva namenjena za promocijo in distribucijo iz naslova splošne draginje pri enem projektu in sicer za 2.450 EUR, ker ne predstavlja bistvenega odstopanja.

### **3340-20-0022 - Minuta do odmora**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Kot ugotavljajo avtorji, žanra mladinske komedije v Sloveniji kronično primanjkuje. Zato komisija pozdravlja poskus nove spletne serije, ki je namenjena ravno tisti generaciji, ki si svojo kulturno-referenčno polje zdaj gradi izključno na AV vsebinah anglo-saksonskih produkcij. Scenarista sta zgodbo zastavila preprosto, a ustvarjata čudovite scenaristične drobce.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen. V letu 2020 je prišlo do zamud zaradi pandemije, vendar je kasneje projekt potekal brez posebnosti in je zaključen v skladu s pogodbenimi obveznostmi. Tekom produkcije se je s soglasjem SFC spremenil naslov serije, ki je zdaj "Kaj + Ester zavedno" ter format serije, ki se je iz predvidenih osmih krajših epizod spremenil v šest daljših epizod, pri čemer je skupna minutaža ostala enaka.

### **3340-20-0023 - Od Sevnice do Bele hiše**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Od Sevnice do Bele hiše je pripoved o majhnem človeku, ki si želi drobtin z mize vladarjev. Film ima močan dramaturški element poti v Ameriko, vendar je vpeljan pozno in zato ne doseže takšnega učinka, kot bi ga lahko. Režijski koncept je legitimen in sodoben, pozitivno je avtorjevo osebno poznanstvo s protagonistom, ki sicer skriva tudi nevarnost, da avtorja oropa ironizacije situacij. Pozitivno je tudi prepoznavanje možnosti različnih koncev, ki bi film v svojem bistvu povsem spremenili.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen. V času pandemije je prišlo do zamika pri produkciji, več časa od predvidenega so porabili tudi za urejanje avtorskih pravic, vendar je v letu 2022 projekt zaključen, kot je bilo predvideno. Producenti so vložili več sredstev v projekt, zato se je končna vrednost projekta povečala. Predvidenih koproducentov niso uspeli pridobiti.

### **3340-20-0024 - Skozi moje oči**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Dokumentarno igrani film o prezrtem slovenskem umetniku, slikarju in fotografu Venu Pilonu, ki je večino svojega življenja preživel v Parizu, odlikuje režiserjeva podrobna raziskava umetnikovega življenja in dela ter študijozna priprava lokacij. Zgodovinsko dokumentarni portret Pilonu kot fotografa in svetovljana, ki se je v 20-ih in 30-ih letih 20. stoletja družil s pariškimi avantgardisti, danes svetovno znanimi imeni moderne umetnosti, se sprašuje po razlogih Pilonovega zdrs v obskurnost. Pilonova zanimiva osebnost in biografija skupaj z bogatim arhivskim gradivom ponuja več kot faktično dokumentaristični biografski film z relevantno kulturno temo nacionalnega pomena. Mnogo njegovih fotografij je najdenih šele v zadnjem desetletju, razstava Evropa stoletje avantgarde 1994 v Bonnu pa ga postavi ob bok pomembnim evropskim fotografom, kar kaže na univerzalnost in relevantnost teme, ob tem da beležimo 100 let od Pilonovega začetka ustvarjanja in 50 let od njegove vrnitve iz tujine. Rekonstrukcija Pilonovega življenja poteka skozi igrane sekvence, ki od 1914-1925 v rodni Ajdovščini ujamejo njegova burna mladostna leta znotraj ognjevitnega goriškega kroga (Stano Kosovel, Marij Kogoj, Spazzapan Spasal, Avgust Černigoj), ter njegovo koloraturno krajinarsko slikarsko obdobje in odnos do družine, obdobje od 1925 do 1950 v Parizu pa znotraj boheme, saj Pilonovo fotografsko dokumentarno beleženje vrveža Pariza sredi preloma stoletja vsebuje portretiranje najpomembnejših umetnikov Ecole de Paris. Narativna zgodba je pripovedovana skozi Pilonove oči skozi arhivski material slike in predvsem fotografije, režijska vizija pa obljublja filmsko atmosfero in pokrajino, posneto predvsem v naravni svetlobi z dolgimi jutranjimi in večernimi sencami v totalih, s čimer se režiser želi vizualno približati slikarju in fotografu.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen in realiziran v skladu s terminskim načrtom. V letu 2022 je bila izvedena postprodukcija in dokončanje projekta. Njegova vrednost se je glede na novelirano vrednost iz leta 2021 nekoliko povečala na račun izvenproračunskih virov, vendar ni bistvenega odstopanja od predvidenega.

### **3340-20-0025 - Celovečerni film Cent'anni**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Film s presunljivo tematiko in avtobiografsko podlago ima zagotovljeno mednarodno festivalsko distribucijo, saj se ukvarja z univerzalno prepoznavnim eksistencialnim vprašanjem življenja in smrti. Režiserka Maja Prelog s kamero spremlja ekstremni kolesarski podvig svojega partnerja Blaža, ki se na ta način bori s hudo, neozdravljivo boleznijo. Kolesarski maraton po vzponih in spustih profesionalnega tekmovanja Giro d'Italia prek čudovitih italijanskih pokrajin do mesteca na jugu Italije, kjer živi največ stoletnikov, postane intimni dialog dveh, ki se ljubita in

hočeta živeti. Film ceste, ki je obenem kronika Blaževe bolezni in ultimativni izkaz njune ljubezni, ima veliko neznank, ki lahko vplivajo na razvoj pripovedi, a to ga dela le še bolj avtentičnega, poetičnega in brutalnega. Ekstremni športni podvig kot prispevka smisla življenja. Scenarij ima močno strukturo, z ravno pravšnjim odmikom, da sentimentalnost umanjka. Točke novih razkritij so premišljeno pozicionirane, zato je suspenz prisoten ves čas, umirja pa ga čudovita narava, ki služi kot metafora življenja. Dialogi in monologi so čisti ter globoki, predvsem pa izjemno iskreni. Projekt je dobro pripravljen in domišljen, konstruirana in improvizirana filmska forma se organsko prepletata, zvok kot edini nosilec retrospektivne zgodbe je dobra rešitev. Preplet različnih tem znotraj velike teme življenja (narava, kolesarjenje, bolezen, dolgoživost, ljubezen skozi odnos in ustvarjanje ter svoboda) nas presunljivo živo popeljejo na popotovanje življenja in smrti, dragocenosti tega trenutka ter zavedanja naše minljivosti. Gre za izrazito avtorski projekt scenaristke, režiserke, direktorice fotografije in montažerke Maje Prelog v soavtorstvu z Blažem Murnom.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Produkcijsko je film zaključen. V letu 2023 bodo črpana sredstva za promocijo in distribucijo.

### **3340-20-0044 - Dokumentarni film Konoplja osvobaja**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zaradi aktualnosti teme in svežega avtorskega pristopa ima film velik potencial tako za slovenski kot mednarodni prostor. Kazalniki uspešnosti projekta so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen. V letu 2023 se prenašajo le sredstva za promocijo in distribucijo.

### **3340-20-0047 - Dokumentarni film Telo**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Izjemno pomembna in relevantna tema za sodobno družbo, ki je prepričljivo predstavljena v filmski zgodbi mladega dekleta in njenem spoprijemanju z (ne)ozdravljivo boleznijo. Filmska pripoved bo po mnenju komisije v gledalca vzpodbudila potrebo po notranjem dialogu in mu ponudila inspiracijo za spremembe, ki lahko vodijo k samozdravljenju. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je zaključen. V letu 2023 bodo izplačana le še sredstva za promocijo in distribucijo.

### **3340-20-0079 - Igrani kratki film Turist**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Film je tako zaradi univerzalne teme turizma, ki vse bolj uničuje okolje in vzpostavlja hierarhične odnose med bogatimi turisti in zaslužka željnimi domačini, kot zaradi ekstremnosti pripovedne situacije, v kateri daje režiser gledalca ter sin očetu grafično lekcijo iz uslužnosti, privlačen za vsakogar, ki živi v globaliziranem potrošniškem svetu. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvajanje projekta je potekalo skladno s pogodbenimi obveznostmi. Film je dokončan ter čaka na mednarodno premiero. Tekom produkcije se je spremenil naslov, ki je zdaj "Morje med nama". Vrednost projekta se je povečala na račun novih izvenproračunskih virov.

### **3340-20-0080 - Animirani kratki film Tri tičice**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Avtorski prvenec mlade animatorke Zarje Menart, ki bo režirala animacijo svoje izkušene in mednarodno nagrajevane kolegice Špele Čadež, je tankočutna in likovno izjemno oblikovana pripoved o potovanju v nezavedni, podzavestni svet čustev in simbolov, skozi izročilo ljudske pesmi. Tema je univerzalna in relevantna. Izviren pripovedni postopek, združen z uporabo tehnike animacije, ki omogoča mnoge plasti likovnega izražanja. V svetu računalniškega animiranega filma, projekt izkazuje izvornost tudi z vračanjem h klasični analogni tehniki animacije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V teku je produkcija projekta. Projekt bo dokončan v letu 2023.

### **3340-20-0081 - Igrani kratki film Športni dan**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za

ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Športni dan tematizira v času družbenih omrežij in odtujenosti izjemno aktualno in relevantno temo, sploh med odrasčajočimi mladimi: občutek pripadnosti, pripadanja določeni socialni skupini priljubljenih in uspešnih v razredu. Film je univerzalno privlačen, saj ima močan identifikacijski moment. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen kot predvideno. Vrednost projekta se je znižala glede na predvideno. Producent je uspel zagotoviti dodatne koproducente in tudi sredstva Ustvarjalne Evrope, manjši pa je bil njegov lastni vložek ter evidentirana vrednost storitev in tehnike Vibe filma, vendar ne gre za bistveno odstopanje.

### **3340-20-0138 - Razvoj filmov**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma s ciljem - podpirati dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije filmskih projektov. Sofinancirani bodo naslednji filmski projekti: Hiša Marije Pomočnice, Kurentova luna, Noben glas, Ples življenja, V tišini življenja, Pot odrešitve, Bučmana Tiger, Bučmana Kača, Maček pred vrati. Kazalniki so povprečna gledanost slovenskih kinematografskih del na območju RS, število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi s strani izdajateljev televizijskih medijev, število filmov udeleženih na mednarodnih filmskih festivalih ter število nagrad. Kriteriji izbora so ocena scenarija oz. gradiva, ocena režiserja, ocena producenta, ocena okvirnega finančnega načrta za razvoj filma.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Razvoja projektov Hiša Marije Pomočnice ter Pot odrešitve sta potekala nekoliko počasneje od predvidenega, zato se pri teh projektih zamika črpanje proračunskih sredstev v leto 2023, ko bosta oba projekta zaključena. Poleg tega se sofinanciranje razvoja projekta Hiša Marije Pomočnice, saj se je tekom razvoja izkazalo, da zahtevna ekranizacija Cankarjevega romana terja dodatne raziskave časa in prostora, v katerega bo umeščen kostumski film, ki presega tako okvir slovenskih produkcij kot arhivske vire na Slovenskem. Vsi ostali projekti so že zaključeni.

### **3340-21-0120 - Animirani film 2021-2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja animiranih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije animiranih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja animiranih projektov naslednji: - podpirati dejavnosti 3 animiranih filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) 3 animiranih filmskih projektov za fazo realizacije, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 3 animiranih filmskih projektov. Cilji realizacije animiranih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 3 animiranih projektov filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in tudi otroške animirane filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati dostopnost slovenskega animiranega filma in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekti so v produkciji. Dva projekta sta se v letu 2022 že zaključila (razvoj scenarijev), ostali se bodo zaključili v letu 2023.

### **3340-21-0121 - Dokumentarni film 2021-2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja dokumentarnih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije dokumentarnih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja dokumentarnih projektov naslednji: - podpreti dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja 4 dokumentarnih projektov, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja 4 dokumentarnih filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost 4 dokumentarnih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije 4 dokumentarnih filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 4 dokumentarnih filmskih projektov. Cilji realizacije dokumentarnih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program, - zagotoviti kontinuiteto in razvoj dokumentarne filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 3 dokumentarnih projektov filmske produkcije v RS, - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne dokumentarne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati gledanost (6000 gledalcev na posamezen dokumentarni film v kinematografih) in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Realizacija projekta v letu 2022 je potekala po planu. Večina vključenih projektov se je v letu 2022 že zaključila, ostali bodo zaključeni v letu 2023.

### **3340-21-0125 - Slovenska filmska knjižnica**



#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: doseganje večje dostopnosti in distribucije kakovostnih slovenskih filmov, oblikovanje novih distribucijskih in poslovnih modelov z večjo uporabo digitalnih tehnologij, vključno z avdiovizualno storitvijo na zahtevo, vzpostavitev filmske knjižnice filmov slovenskih producentov in omogočanje javnosti najem različnih slovenskih filmov za ustrezno nadomestilo. Cilji projekta: sofinanciranje nadgradnje spletne trgovine s portalom za avdio in video na zahtevo.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Program Slovenska filmska knjižnica je bil izbran je na javnem razpisu za spodbujanje novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih del za leti 2021 in 2022. Do sofinanciranja so upravičeni projekti, ki v celoti ali pretežno vključujejo slovenske celovečerne in kratke igrane, animirane in dokumentarne filme za distribucijo na ozemlju Republike Slovenije. Projekt je bil dokončan do konca leta 2022. Cilji so bili doseženi.

### **3340-21-0126 - Baza slovenskih filmov**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: doseganje večje dostopnosti in distribucije kakovostnih slovenskih filmov, oblikovanje novih distribucijskih in poslovnih modelov z večjo uporabo digitalnih tehnologij, vključno z avdiovizualno storitvijo na zahtevo, dostop do novih občinstev z novo tehnologijo in širokim naborom slovenskih AV del. Cilj projekta: sofinanciranje razvoja baze slovenskih filmov, tako da se preko digitalne platforme omogoči čim večjo dostopnost občinstva do slovenskih del.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Program Baza slovenskega filma je bil izbran je na javnem razpisu za spodbujanje novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih del za leti 2021 in 2022. Do sofinanciranja so upravičeni projekti, ki v celoti ali pretežno vključujejo slovenske celovečerne in kratke igrane, animirane in dokumentarne filme za distribucijo na ozemlju Republike Slovenije. Projekt je bil v letu 2022 dokončan. Dokončni podatki o realizaciji bodo znani v februarju 2023.

### **3340-21-0127 - Čarobni svet animacije**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: doseganje večje dostopnosti in distribucije kakovostnih slovenskih filmov, oblikovanje novih distribucijskih in poslovnih modelov z večjo uporabo digitalnih tehnologij, vključno z avdiovizualno storitvijo na zahtevo, povečanje dostopnosti domačih animiranih filmov z oblikovanje razširjene ponudbe v distribucijskem katalogu. Cilj projekta: sofinanciranje razvoja novega poslovnega modela za razvoj sicer omejene dostopnosti domačih animiranih filmov.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Program Čarobni svet animacije je bil izbran je na javnem razpisu za spodbujanje novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih del za leti 2021 in 2022. Do sofinanciranja so upravičeni projekti, ki v celoti ali pretežno vključujejo slovenske celovečerne in kratke igrane, animirane in dokumentarne filme za distribucijo na ozemlju Republike Slovenije. Projekt je v letu 2022 dokončan. Doseženi so bili vsi cilji projekta.

### **3340-21-0128 - Restavrirani slovenski film**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: doseganje večje dostopnosti in distribucije kakovostnih slovenskih filmov, oblikovanje novih distribucijskih in poslovnih modelov z večjo uporabo digitalnih tehnologij, vključno z avdiovizualno storitvijo na zahtevo, razširjanje digitaliziranih in restavriranih slovenskih filmov, zlasti za uporabo v vzgojno-izobraževalnih zavodih za izvajanje filmskega opismenjevanja in filmske vzgoje. Cilj projekta: razvoj nove spletne strani prijavitelja, na kateri bo nudil izobraževalne vsebine in dostop do AV vsebin.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Program Restavrirani slovenski film je bil izbran je na javnem razpisu za spodbujanje novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih del za leti 2021 in 2022. Do sofinanciranja so upravičeni projekti, ki v celoti ali pretežno vključujejo slovenske celovečerne in kratke igrane, animirane in dokumentarne filme za distribucijo na ozemlju Republike Slovenije. V letu 2022 je bil projekt izveden. Cilji so bili doseženi.

### **3340-21-0134 - Akcije 2021 - 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: - omogočanje pridobivanja aktualnih znanj s področja dela Agencije in s tem zagotavljanje večje konkurenčnosti slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbujanje izmenjave znanja in izkušenj tudi na mednarodni ravni ter hkrati sodelovanje in krepitev mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. - izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih projektov. - spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. - sodelovanje s stanovskimi nevladnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture tudi tako, da se spodbujajo projekte stanovskih organizacij in skrbi za afirmacijo stroke. Cilji projekta: Sofinanciranje izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije, sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji, sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji in s tem: - povečati prisotnost slovenskih filmskih ustvarjalcev na strokovnih izobraževanjih in usposabljanjih v tujini. - izboljšati prepoznavnost slovenskih filmskih ustvarjalcev v tujini. - zagotavljanje razvoja, dostopnosti in promocije kulturno vzgojnih filmskih projektov. - povečanje raznolikosti, kakovosti in geografske razpršenosti kulturno vzgojnih filmskih projektov na ozemlju Republike Slovenije. - povečanje občinstva za kakovostni in zahtevni film, še posebej otrok in mladih. - spodbujanje usposabljanja strokovnega kadra (pedagogo in mentorjev) na področju filmske vzgoje. - omogočati kakovost organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov. - spodbujati regionalno

širitev in razvoj filmske kulture po Sloveniji. - zagotavljati raznolikost in dostopnost filmskih programov ter podpirati razvoj obč

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvedba projekta je potekala, kot predvideno. Projekt je zaključen. Pri realizaciji enega izmed vključenih projektov je prišlo do minimalne spremembe vrednosti.

### **3340-21-0143 - Podpora senzorno oviranim na področju kulture**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen projekta je podpora ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin za senzorno ovirane v njim prilagojenih tehnikah in razvoj tehnične infrastrukture za senzorno ovirane, to je slepe in slabovidne, gluhe in naglušne ter osebe s poškodbami glave. Sofinancirane programske vsebine s prilagoditvijo možnostim dostopa ranljivih skupin do njih so dragocen vir informacij za te skupine ljudi. S tem se zagotavlja dostop do informacij in pravica do obveščenosti vsem, oziroma vsaj čim širši populaciji. Cilji projekta: Omogočiti izdajanje zvočnih knjig in knjig v brajici ter zvočnih časopisov, časopisov v povečanem tisku ter računalniških časopisov, omogočiti nadgradnjo in razvoj obstoječe opreme in infrastrukture informacijske tehnologije za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih, omogočiti delovanje spletne televizije za gluhe in naglušne in omogočiti izdajanje zvočnih knjig oz. publikacij, koristnih za rehabilitacijo in integracijo oseb s poškodbo glave.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: V letu 2022 je bil izveden redni letni javni razpis za izbor kulturnih projektov, namenjenih senzorno oviranim, ki jih je v letu 2022 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka JPR-SO-2022). Cilj razpisa je zagotoviti podporo razširjanju in povečanju raznolikosti programskih vsebin, namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, in zagotoviti podporo razvoju ustrezne tehnične infrastrukture za razširjanje programskih vsebin, namenjenih senzorno oviranim, ustvarjanje pogojev enakih možnosti za delovanje na kulturnem področju s preseganjem oviranosti, varovanje kulturnih pravic ter povečanje dostopnosti knjižnega gradiva za senzorno ovirane. Sofinanciranih je bilo 13 projektov. V letu 2022 je bila izvedena druga faza pilotnega projekta ?Samodejno podnaslavljanje televizijskih programov?, katere je cilj je samodejno podnaslavljanje različnih programskih vsebin v okviru televizijskih programov RTV Slovenija v realnem času. Skupno je bilo na tej postavki v letu 2022 realiziranih 272.233 EUR. Nameni in cilji investicijskega projekta so bili doseženi v celoti.

### **3340-21-0144 - Programske vsebine medijev 2022 - 2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen projekta je zagotavljanje svobode izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, zagotavljanje pravice do javnega obveščanja in obveščenosti ter spodbujanje ustvarjalnosti na področju medijev. Cilji projekta: Z okvirnim izborom 60 - 70 projektov letno bomo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami. Na področju sofinanciranja programskih vsebin tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij bomo okvirno podprli 30-35 projektov, na področju sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa pa bomo okvirno podprli 30 - 35 projektov. Posamezni projekt je lahko sofinanciran v največ 50-odstotnem deležu upravičenih stroškov oziroma do največ 30.000,00 EUR na PODROČJU A in do največ 100.000,00 EUR na PODROČJU B. Posamezni projekt je lahko sofinanciran tudi iz drugih javnih virov, vendar javni viri skupaj ne smejo presežati 50 % vseh upravičenih stroškov projekta.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Na podlagi izvedenega Rednega letnega projektnega razpisa za sofinanciranje programskih vsebin medijev je bilo v letu 2022 v sofinanciranje sprejetih 67 programskih vsebin medijev od tega: - 34 projektov na področju A (tiskani mediji, elektronske publikacije, radio in televizija) - 33 projektov na področju B (radijski in televizijski mediji s statusom programa posebnega pomena). Realiziranih je bilo skupaj 66 projektov, en prijavitelj na področju A je odstopil od pogodbe oziroma ni oddal zahtevka za izplačilo, ker projekta ni mogel izvesti v takem obsegu in kakovosti, kot je bilo določeno v pogodbi. Z izborom 67 projektov smo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer stremimo k zagotavljanju uresničevanja pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevku k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin. Tako smo na A področju podprli programske vsebine 10 tiskanih medijev, 17 elektronskih publikacij, 1 neodvisnega producenta, 2 radijska medija ter 4 televizijske medije, na B področju pa smo podprli programske vsebine 4 neodvisnih producentov, katerih projekti bodo najkasneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščeni v programsko shemo izdajateljev radijskih ali televizijskih programov, 22 radijskih medijev ter 7 televizijskih medijev s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega programa. Ministrstvo je z izborom podprtih projektov oz. programskih vsebin sledilo ciljem zagotavljanja medijskega pluralizma, opredeljenimi v Zakonu o medijih. Sredstva so bila namenjena še za sodne stroške v okviru upravnih sodb ter izvedbo Evalvacije razpisa JPR-MV-2021. Cilji v letu 2022 so bili doseženi, realizacija projekta je bila 98,4 %.

### **3340-21-0146 - Animirani film 2022 - 2024**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja animiranih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije animiranih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja animiranih projektov naslednji: - podpirati dejavnosti 3 animiranih filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) 3 animiranih filmskih projektov za fazo realizacije, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 3 animiranih filmskih projektov. Cilji realizacije animiranih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni

filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohraniti in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo 3 animiranih projektov filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in tudi otroške animirane filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati dostopnost slovenskega animiranega filma in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 sta se, kot predvideno, zaključila oba vključena razvoja. V letu 2023 se bo pričelo financiranje projektov iz razpisa 2022, ki se bo nadaljevalo še v letu 2024.

### **3340-21-0148 - Dokumentarni film 2022 - 2024**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja dokumentarnih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije dokumentarnih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja dokumentarnih projektov naslednji: - podpreti dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja 4 dokumentarnih projektov, - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja 4 dokumentarnih filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost 4 dokumentarnih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije 4 dokumentarnih filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 4 dokumentarnih filmskih projektov. Cilji realizacije dokumentarnih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program, - zagotoviti kontinuiteto in razvoj dokumentarne filmske produkcije v RS in ohraniti in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini, - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo 3 dokumentarnih projektov filmske produkcije v RS, - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne dokumentarne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati gledanost (6000 gledalcev na posamezen dokumentarni film v kinematografih) in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Realizacija projekta v letu 2022 je potekala po planu. Izvajanje vključenih projektov se bo nadaljevalo v naslednjih dveh letih.

### **3340-21-0150 - Igrani film 2022 - 2024**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja igranih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije igranih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja igranih projektov za vsako leto naslednji: - podpreti dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja 7 igranih projektov, - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja 7 igranih filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost 7 igranih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije 7 igranih filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 7 igranih filmskih projektov. Cilji realizacije igranih projektov za vsako leto pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program, - zagotoviti kontinuiteto in razvoj igrane filmske produkcije v RS in ohraniti in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini, - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo 13 igranih projektov filmske produkcije v RS, - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne igrane filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati gledanost (povprečno 8.000 gledalcev na posamezen igrani film v kinematografih) in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Realizacija v letu 2022 je potekala po planu. Izvajanje projekta se nadaljuje v letih 2023 in 2024.

### **3340-21-0152 - Akcije 2022-2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranja izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije je omogočanje pridobivanja aktualnih znanj s področja dela Agencije in s tem zagotavljanje večje konkurenčnosti slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbujanje izmenjave znanja in izkušenj tudi na mednarodni ravni ter hkrati sodelovanje in krepitev mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Namen sofinanciranja kulturnovzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih projektov. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publik, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Namen sofinanciranja projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji je sodelovanje s stanovskimi nevladnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture tudi tako, da se spodbuja projekte stanovskih organizacij in skrbi za afirmacijo stroke. Cilji projekta: - povečati prisotnost slovenskih filmskih ustvarjalcev na strokovnih izobraževanjih in usposabljanjih v tujini; - izboljšati prepoznavnost slovenskih filmskih ustvarjalcev v tujini; - zagotavljanje razvoja, dostopnosti in promocije kulturnovzgojnih filmskih projektov; - povečanje raznolikosti, kakovosti in geografske razpršenosti kulturnovzgojnih filmskih projektov na ozemlju Republike Slovenije; - povečanje občinstva za kakovostni in zahtevni film, še posebej otrok in mladih; - spodbujanje usposabljanja strokovnega kadra (pedagogov in mentorjev) na področju filmske vzgoje; - omogočati kakovost organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov; - spodbujati regionalno širitev in razvoj filmske kulture po Sloveniji; - zagota

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvedba projekta poteka kot predvideno. Dokončanje projekta je predvideno v letu 2023.

### **3340-21-0160 - Vlaganja v AV produkcijo 2022-2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen je sofinanciranje tujih avdiovizualnih na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti do 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del s strani upravičenih oseb, določenih v tretjem odstavku 17.b člena tega zakona, v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije Cilji projekta: Cilj je spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo. Pri tem gre za večje angažiranje slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip, tehnične infrastrukture, večje porabe storitev avdiovizualne industrije in dejavnosti, vezanih na to - turizem, nočitve, takse. Za doseg tega cilja so oblikovani posebni vsebinski pogoji (t.i. kulturni test).

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 so bila glede na povečano zanimanje tujih producentov za izvedbo projektov na ozemlju Republike Slovenije odobrena dodatna proračunska sredstva. Tako so bila za leto 2022 na voljo sredstva v višini 3.170.000,00 EUR, od katerih so bila glede na upravičene stroške in revidirano porabo na ozemlju izplačanih sredstev v višini 2.773.555,50 EUR. Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) izvaja ukrep spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo na podlagi 17.a in 17.b člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 ? ZUJF, 19/14 ? odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA) od leta 2017 dalje na način javnega poziva do porabe sredstev.

### **3340-21-0163 - Programi za AV medije 2022-2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Sofinanciranje produkcije avdiovizualnih del, ki so namenjena prikazovanju v medijih. Cilji projekta: Spodbujanje avdiovizualne produkcije, neodvisno od izdajateljev televizijskih programov, ustvarjanje pogojev za razvoj avdiovizualne produkcije in stroke, večji odstotek kvalitetnih avdiovizualnih del ter njihova gledanost.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt Programi za AV medije se izvaja na podlagi določb Zmed v povezavi z določbami ZSFCJA, ki določajo, da Republika Slovenija s proračunskimi sredstvi spodbuja razvoj avdiovizualnih projektov za medije. Na podlagi zakonsko določene naloge in zagotovljenih proračunskih sredstev na ustrezni proračunski postavki Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije izvaja javne razpise, na podlagi katerih dodeljuje proračunska sredstva (v obliki državnih pomoči ali pomoči de minimis) izbranim izvajalcem projektov z izkazano kulturno vrednostjo in potencialom za razvoj filmskega in avdiovizualnega sektorja. Rezultati doseganja pozitivnega učinka se merijo z odstotki gledanosti v posameznih programih izdajateljev medijev z nacionalno pokritostjo v skladu z zakonsko predpisanimi deleži. Z namenom povečanja konkurenčnosti in kvalitete avdiovizualnih del ter razvoja novih žanrov in televizijskih nadaljevanj je bilo za leto 2023 potrebno povečati vrednost projekta Programi za AV medije 2022-2023 za 440.000 EUR, tako da se z javnim razpisom doseže večje število kakovostnih in produkcijsko bogatih del. Izboljšana vsebina in produkcijsko vlaganja, tako s strani državnih pomoči kot prikazovalcev so ključne, da se doseže večji odstotek slovenskih kakovostnih del v programih ponudnikov del, kar je cilj, določen z zakonom (Zakon o medijih, Zakon o avdiovizualnih medijskih storitvah) kot s shemo državne pomoči.

### **3340-21-0168 - AV mini serija 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: V okviru tega ukrepa se na podlagi javnega razpisa sofinancira produkcija mini serije dolžine petih epizod, katere scenarij bo oblikovan na podlagi literarne predloge slovenskega pisatelja Draga Jančarja z naslovom To noč sem jo videl, s poudarkom na obliki in vsebini, primerni za televizijsko predvajanje. Cilji projekta: Nastanek mini serije dolžine petih epizod, katere scenarij bo oblikovan na podlagi literarne predloge slovenskega pisatelja Draga Jančarja z nazivom To noč sem jo videl.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Na podlagi 4. odstavka 104. člena ZUJIK, ki določa, da minister lahko do izdaje odločbe iz 113. in 120. člena ZUJIK ustavi postopek javnega poziva ali javnega razpisa, je minister za kulturo, na izrecno zahtevo imetnika avtorskih pravic za literarno delo, sprejel sklep o ustavitvi postopka javnega projektnega razpisa (JPR-AVP-2022).

### **3340-22-0028 - Festival LGBT filma 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: celoletna aktivnost z vključevanjem v druge dogodke in festivale; skrb za vsebinsko ravnovesje med prepoznanimi in manj znanimi filmi in filmskimi avtorji; večja prepoznavnost festivala in slovenske LGBT produkcije; razvoj raznolikega občinstva. Cilji projekta: izvedba mednarodnega festivala LGBT filma s spremljevalnimi dejavnostmi, predstavitvijo avtorjev, strokovna srečanja in predavanja, s tem pa spodbuditi razvoj občinstva in filmske pismenosti; predstavitev kakovostnih filmov z LGBT tematiko z raznovrstnim izborom na lokalni, regionalni in globalni ravni.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt se izvaja na podlagi javnega razpisa za izbor javnih kulturnih programov na področju filmskih festivalov, ki jih bo v letih 2021-2023 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Festival omogoča vpogled v najboljše igrane celovečerne, dokumentarne in kratke filme z LGBT tematiko, pri čemer išče ravnovesje med uspešnicami in manj izpostavljenimi avtorji. Poleg festivalske prireditve vključuje posamične projekcije, delavnice, srečanja, tematske predstavitve in pogovore z avtorji. Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2023.

### **3340-22-0029 - Animateka 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: - festivalske predstavitve filmov in avtorjev, - vzpostavitev in spodbujanje razmišljanja o filmu s številnimi gosti, - razvoj in širjenje občinstva prek filmsko-vzgojnih dogodkov za otroke in mladino ter pedagoške delavce, - večja dostopnost kakovostne produkcije animiranih filmov na celotnem ozemlju Slovenije. Cilji programa: - izvedba mednarodnega festivala Animateka z nadgradnjo programskih dejavnosti in predstavitvijo raznovrstnih izrazov sodobnega avtorskega animiranega filma ter organizacijo pedagoških dejavnosti.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2023.

### **3340-22-0030 - Kino Otok 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: Program bo omogočil večjo dostopnost kakovostnih avtorskih filmov, navzočnost avtorjev na predstavitev in komunikacijo z gledalci ter s tem spodbudil razvoj občinstva in filmske pismenosti. Cilji programa so: - festivalske predstavitve filmov in avtorjev, - vzpostavitev in spodbujanje razmišljanja o filmu z vključevanjem občinstva, organiziranjem strokovnih srečanj, mednarodnim povezovanjem z drugimi festivali, - prikazovanje raznolikoga spektra filmov, s poudarkom na manj prepoznavnih filmih in manj znanih filmskih avtorjih, - oblikovanje programskih dejavnosti (posamične projekcije, delavnice, srečanja, tematske predstavitve, pogovori z avtorji) s področja filmskega občinstva in filmske pismenosti za otroke in mladostnike v obdobju od 4 do 18 let ter za odrasle, - nadgradnja obstoječega filmskega občinstva in razvoj novih občinstev.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt se je izvajal na podlagi javnega razpisa za izbor javnih kulturnih programov na področju filmskih festivalov, ki jih bo v letih 2021-2023 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. S spremljevalnimi dejavnostmi spada v začrtan razpisni okvir, ker temelji na kontinuiranem raziskovanju in predstavljanju filmske umetnosti ter v središče postavlja svetovni avtorski film. Obsega filmski festival na več lokacijah, spremljevalne programe, specializirane filmsko-vzgojne programe, programe za razvoj občinstva. Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2023.

### **3340-22-0031 - Grossmanov festival 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: program bo omogočil večjo dostopnost kakovostnih avtorskih filmov, navzočnost avtorjev na predstavitev in komunikacijo z gledalci ter s tem spodbudil razvoj občinstva in filmske pismenosti. Cilji programa: - izvedba festivala fantastičnega filma s programskimi dejavnostmi - uveljavitev festivala na izjemno konkurenčni festivalski sceni, - razvoj in povečevanje filmskega občinstva, - razvoj filmske pismenosti.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2023.

### **3340-22-0032 - FeKK festival kratkega filma 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: Cilji programa: - izvedba mednarodnega in slovenskega festivala kratkega filma s pregledom najnovejše produkcije, predstavitvijo avtorjev, strokovnimi srečanja in predavanji, - skrb za popularizacijo kratkega filma in vzgajanje občinstva, - skrb za kontinuiran razvoj slovenskega kratkega filma in strokovne javnosti, - skrb za mednarodno promocijo.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt se izvaja na podlagi javnega razpisa za izbor javnih kulturnih programov na področju filmskih festivalov, ki jih bo v letih 2021-2023 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Projekt predstavlja osrednji dogodek kratkometražnega filma, v okviru tega pa mednarodni in slovenski pregled produkcije kratkega filma, odpira prepoznavnost slovenskega filmskega prostora. Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2023.

### **3340-22-0065 - Art kino programi 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: - večja dostopnost in distribucija kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih del na celotnem ozemlju Republike Slovenije in v okviru katalogov ponudnikov storitev na zahtevo; - večja dostopnost kakovostnih evropskih in slovenskih filmov za osnovno in srednješolsko populacijo; - sofinanciranje izvajanja programov prikazovalcev, ki zagotavljajo art kino program kontinuirano skozi vse leto z namenom spodbujanja prikazovanja kakovostnega evropskega filma, filma kinematografij tretjih držav, avtorskega filma in svetovnih kinotečnih filmov v okviru enakomernega razvoja art kinematografov na celotnem ozemlju Republike Slovenije; - razvoj filmskega občinstva, zlasti med osnovno in srednješolsko populacijo. Cilj projekta je sofinanciranje: 1. Distribucije kakovostnih, umetniških, nagrajenih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, in sicer celovečernih igranih, animiranih ali dokumentarnih filmov v kinematografski distribuciji in v avdiovizualnih storitvah na zahtevo; distribucije komercialnih studijskih filmov ni predmet razpisa. 2. Programov prikazovalcev, ki zagotavljajo art kino program kontinuirano skozi vse leto z namenom spodbujanja prikazovanja evropskega in nacionalnega filma, filma kinematografij tretjih držav, avtorskega filma in svetovnih kinotečnih filmov v okviru enakomernega razvoja art kinematografov na celotnem ozemlju Republike Slovenije. 3. Projektov za razvoj filmskega občinstva (produkcija in organizacija dogodkov in programov, predvajanje filmov, druge dejavnosti).

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev spremembe projekta: Celotna vrednost projekta se je povečala z dokončnim izborom projektov, ker se je dodal projekt, ki je glede na

pogoje o upravičenosti izkazal, da te pogoje izpolnjuje, zato je bil uvrščen v ocenjevanje in bil pozitivno ocenjen. V letu 2022 je bil izveden javni razpis z okvirno vrednostjo proračunskih sredstev 152.793 EUR. V postopku izbire so bili sprejeti projekti, katerih skupna dokončna vrednost znaša 493.857,00 EUR, od tega proračunsko financiranje v skupni višini 147.064,31 EUR. Ocenjujemo, da so projekti dosegli pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnih poročil razvidno izpolnjevanje predpisanih deležev filmov iz evropskih držav oz. tretjih držav. Dokončne deleže, dosežen obisk gledalcev in finančna poročila pošljejo izvajalci do konca februarja 2023.

### **3340-17-0007 - Izvajanje javne službe - filmska in AV kultura**

#### **Opis ukrepa**

Ukrep zajema financiranje delovanja Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteke.

#### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 1.295.294,00 | 1.510.294,00 | 1.595.015,95 | 1.595.015,95 | 105,60     |

#### **Neposredni učinki**

### **C7268 - Razvoj filmske in AV kulture**

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

#### **Opis neposrednega učinka**

Cilj je podpora učinkovitemu delovanju javnih zavodov Filmski studio Viba film Ljubljana in Slovenska kinoteka ter obsega izvajanje tehnične podpore, namenjene predvsem projektom nacionalnega filmskega programa, in izvedbo projektov filmov, filmskih retrospektiv in razstav.

#### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Z realiziranimi sredstvi je Filmski studio Viba film Ljubljana sodeloval in izvedel načrtovane filmske projekte (celovečerne filme, kratke filme, študijsko produkcijo), sprejete v proračunsko sofinanciranje. Slovenska kinoteka je izvedla redno dejavnost inventariziranja, rednega programa zgodovine Slovenskega in svetovnega filma, posamezne sklope, založniški program.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Z javno službo Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteke so podani pogoji za spodbujanje kvalitetne slovenske filmske produkcije, dostopnost slovenskih in svetovnih avtorskih in kvalitetnih filmskih del slovenski javnosti ter promocija filmske kulture, vključno s filmsko vzgojnimi vsebinami za ozaveščanje o pomenu, estetiki in zgodovini slovenskega in svetovnega filma. V primeru izvajanja javne službe Filmskega studia Viba film Ljubljana, ta sodeluje pri realizaciji projektov, sprejetih v proračunsko financiranje, kot del državne pomoči pri spodbujanju filmske produkcije.

#### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                         | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|----------------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 109451 | Izvedba filmskih in AV projektov | Število | 2015      | 15,00         | 2018 | 50,00           | 34,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2019 | 50,00           | 36,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2020 | 50,00           | 18,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2021 | 50,00           | 16,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2022 | 50,00           | 39,00             |

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09451 Izvedba filmskih in AV projektov"**

V primeru kazalnika se upoštevajo izvedena filmska dela, ki so dokončana v letu 2022 in so začela kinematografsko distribucijo, sofinancirana distribucija kakovostnih filmov ter AV projekti za medije, ki so bili sprejeti v sofinanciranje na podlagi rednega letnega razpisa v skladu s 110. členom Zakona o medijih. Zaradi normalizacije predvajanja in rednega financiranja se je rezultat glede na leti 2021 in 2022 izboljšal.

### **3340-18-0003 - Delovanje SFC**

#### **Opis ukrepa**

V okviru ukrepa se za Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (SFC) zagotavljajo sredstva za plače in materialne stroške. SFC oblikuje in sofinancira filmske projekte in programe v javnem interesu. Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.). Sredstva na področju filma so namenjena spodbujanju razvoja, realizacije, promocije in distribucije kakovostnih slovenskih filmov ter avdiovizualnih del doma in v tujini.

#### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 807.231,00 | 807.662,00 | 806.096,88 | 806.096,88 | 99,80      |

#### **Neposredni učinki**

## C7376 - Učinkovito delovanje SFC

Prispeva k rezultatu: C5813 - Povečanje števila AV in medijskih projektov

### Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj je ustvariti pogoje za učinkovito delovanje institucije Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), ki oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.).

### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru realizacije sredstev je SFC zagotovil podporo razvoju in realizaciji novih slovenskih filmov, dokončanju slovenskih filmov, spletno udeležbo na mednarodnih sejamskih prireditvah. Skladno strategiji za vrstno delitev projektov na dokumentarne, igrane in animirane filme so bili izvedeni načrtovani javni razpisi za realizacijo, razvoj scenarijev in projektov ter razpisi za študijske filme, za filmske festivale, projekte filmske stroke in filmsko vzgojne projekte ter javni poziv za dodelitve denarnih povračil, v celoti v fizični obliki se je izvedel Festival slovenskega filma v Portorožu.

### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Razdelitev nalog javne agencije pri splošni promociji filma pripomore k boljši prepoznavnosti, konkurenčnosti in dostopnosti slovenskega filma, ker opozarja na pomen slovenske kulturne in jezikovne raznolikosti v razmerju do evropskega in svetovnega filma, kar tudi upravičuje vlaganja proračunskih sredstev

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME         | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|----------------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09937 | Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS | št. zaposlenih | 2017      | 7,00          | 2018 | 8,00            | 8,00              |
|        |   |                |           |               | 2019 | 8,00            | 8,00              |
|        |   |                |           |               | 2020 | 8,00            | 8,00              |
|        |   |                |           |               | 2021 | 8,00            | 8,00              |
|        |   |                |           |               | 2022 | 8,00            | 8,00              |

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09937 Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS"

V letu 2022 je delo pri promociji slovenskega filma, trženju slovenskega filma, retrospektivah in izvajanju zakonsko določenih nalog javne agencije izvajalo 8 zaposlenih uslužbencev, od tega 5 v okviru zbirnega kadrovskega načrta vlade. Glede na obseg sredstev in izvedene naloge ocenjujemo delo učinkovito.

## 3340-18-0011 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

### Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sredstva namenja za izvajanje druge alineje drugega odstavka 30. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija, ki navaja, da se iz državnega proračuna financira del programov RTV Slovenija za slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, za izseljence in zdomce oziroma za Slovence po svetu ter za tujo javnost, v deležu, ki se ne financira iz prispevka. Gre za programe, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz prispevka, in sicer: -SLOVENSKI MAGAZIN - mozaična 25 minutna oddaja v nemškem in angleškem jeziku ter s slovenskimi podnapisi. Oddaja je namenjena predstavljanju Slovenije, njenih naravnih in kulturnih znamenitosti, njene kulturne dediščine, tradicije, sodobne ustvarjalnosti ter njenih gospodarskih, znanstvenih in turističnih potencialov; -ALPE DONAVA JADRAN - zgodbe iz srednje Evrope je 25 minutna mozaična oddaja z najdaljšo tradicijo v Evropi. Oddajo od leta 1982 nastaja v sodelovanju regionalnih in nacionalnih televizijskih centrov Bavarske, Avstrije, Švice, Italije, Hrvaške in Slovenije ter predstavlja edinstven projekt v evropskem medijskem prostoru.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022   | REB 2022  | VPT 2022  | RE 2022   | IND RE/REB |
|-----|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 57.112,00 | 57.112,00 | 57.112,00 | 57.112,00 | 100,00     |

## Neposredni učinki

### C7375 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

### Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbuja ustvarjalnost na področju medijev, ter učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa. Gre za spodbujanje programov, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev, za izbor kulturnih projektov za razširjanje programskih vsebin, namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, ter za razvoj tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim in podpore programom RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu, so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev, učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa in podpora produkciji programskih vsebin RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi. V skladu z drugo alinejo drugega odstavka 30. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija se s finančno podporo dvema mozaičnima oddajama spodbuja produkcija programskih vsebin (oddaj), ki so namenjene poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK           | VIR | ME      | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--------------------|-----|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 109771 | Število serij RTVS |     | število | 2016      | 2,00          | 2017 | 2,00            |                   |
|        |                    |     |         |           |               | 2018 | 2,00            | 2,00              |
|        |                    |     |         |           |               | 2019 | 2,00            | 2,00              |
|        |                    |     |         |           |               | 2020 | 2,00            | 2,00              |
|        |                    |     |         |           |               | 2021 | 2,00            | 2,00              |
|        |                    |     |         |           |               | 2022 | 2,00            | 2,00              |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09771 Število serij RTVS"**

Dosežene vrednosti so izvedene skladno z načrtovanim in s proračunom. V letu 2022 sta bila finančno podprta dva tradicionalna sklopa koprodukcijskih oddaj RTV Slovenija, in sicer Slovenski magazin (12 oddaj po 25 minut ) in Alpe-Donava-Jadran (13 oddaj po 25 minut), ki so namenjene informiranju Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

**3511-11-S010 - Spodbujanje filmske in AV kulture**

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022 | REB 2022     | VPT 2022 | RE 2022 | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------|--------------|----------|---------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00    | 7.182.723,00 | 0,00     | 0,00    | 0,00       |
| PV  | Proračunski viri | 0,00    | 740.250,00   | 0,00     | 0,00    | 0,00       |

**Neposredni učinki**

**Obrazložitev projektov**

**3340-21-0138 - Razvoj projektov - REACT 2021**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma. Cilji projekta: - spodbuditi koprodukcijsko sodelovanje že v fazi razvoja projekta, - podpirati dejavnosti koprodukcijskih projektov že v fazi razvoja projekta, - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja koprodukcijskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost koprodukcijskih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije koprodukcijskih projektov.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je končan skladno s predvidenim, odstopanj ni.

**3340-21-0139 - Igrani celovečerni film Niti besede**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je v izvajanju in se bo nadaljeval v prihodnje leto. V letu 2022 je bila izvedena produkcija.

**3340-21-0140 - Promocija in distribucija filma v RS 2021-2022**



**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranje promocije in distribucije slovenskih filmov v Republiki Sloveniji je povečanje dostopnosti in eksploatacije slovenskih filmov v slovenskih kinematografih. Cilji projekta: - Povečanje gledanosti in prepoznavnosti slovenskega filma in slovenskih filmskih ustvarjalcev v domači distribuciji, - Večja konkurenčnost slovenskega filmskega ustvarjanja.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Od desetih projektov, ki so bili predvideni za distribucijo v letu 2022 se le en ni realiziral (Najsrečnejši človek na svetu). Projekt je končan skladno s predvidenim, bistvenih odstopanj ni. V letu 2022 se je zaključilo sofinanciranje promocije in distribucije vseh filmov.

**3340-21-0169 - Promocija filmov - tujina 2021-2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen sofinanciranja promocije slovenskih filmov v tujini je povečanje prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem prostoru. Cilji projekta: - večja konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja; - povečanje promocije slovenskih filmskih ustvarjalcev; - povečanje prepoznavnosti slovenskih filmskih ustvarjalcev in slovenske kinematografije na mednarodnih festivalih v tujini.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je končan skladno s predvidenim. V letu 2022 se je zaključilo sofinanciranje promocije slovenskega filma v tujini.

**3340-21-0170 - Igrani celovečerni film Kdo je Marta**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Načrtovano snemanje v letu 2022 je bilo odpovedano zaradi vojne v Ukrajini in preloženo v leto 2023.

**3340-21-0171 - Igrani celovečerni film Nehvaležna bitja**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je v izvajanju in se bo nadaljeval v prihodnje leto. V letu 2022 je bila izvedena produkcija.

**3340-21-0172 - Igrani film Najsrečnejši človek na svetu**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen in realiziran v skladu s terminskim načrtom. Film je bil v letu 2022 prikazan na ljubljanskem filmskem festivalu LIFFE.

**3340-21-0173 - Igrani celovečerni film Mladi Tesla in tatovi idej**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Realizacija poteka počasneje od prvotnega terminskega načrta. Snemanje se je prestavilo v leto 2023.

### 3340-21-0174 - Igrani celovečerni film Midva

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen in realiziran v skladu s terminskim načrtom. Obračunska vrednost se je povečala zaradi dodatnega financiranja s strani italijanskega koproducenta. Film bo premierno prikazan v letu 2023.

### 3340-22-0043 - Kinoteka - Investicijsko vzdrževanje 2022

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta: Z investicijo bodo zagotovljeni ustrezni pogoji za delo in pogoji za povečevanje dostopnosti filmske dediščine, posledično pa tudi pridobivanje novih občinstev. Cilji projekta: usposobitev prenovljenih prostorov za delo, za izvajanje pedagoških dejavnosti in dejavnosti muzejske trgovine, posodobitev multimedijske opreme v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači, tehnična posodobitev projekcijske tehnike in tehnike za manipulacijo z različnimi filmskimi nosilci.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2022 je javni zavod investicije razdelil na sklope: 1. Stavbno in drugo pohištvo za opremljanje v letu 2021 obnovljenih prostorov Kinoteke na Miklošičevi 26 in 28 v Ljubljani. 2. Nabava strojne, programske ter druge opreme ter investicijsko vzdrževalna dela za posodobitev delovnih procesov v Kinoteki na Miklošičevi 26 in 28 in Metelkovi 2a v Ljubljani. 3. Strojna in programska oprema za posodobitev delovnih procesov v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači. 4. Odkupi filmske dediščine: nakup filmov svetovnih filmskih klasik in s filmom povezane dediščine. Z navedenimi sredstvi so, kot je navedeno v zahtevkih, so bili pokriti stroške za: novi 4K digitalni projektor s serverjem, računalniško strojno in programsko opremo za digitalno arhiviranje, izvajanje konservatorsko restavratorskih in pisarniških dejavnosti, kot so, knjižnica za LTO 9 kasete za hranjenje digitalnih oziroma digitiziranih filmov, server za obdelavo digitalnih in digitiziranih gradiv v delovnih procesih, programi za digitalno obdelavo slike in zvoka, osebni računalniki za izvajanje dejavnosti, strežnik za odlaganje digitalnih oziroma digitiziranih materialov v procesu obdelave, opremo za depoje, kot so dataloggerji za merjenje in beleženje temperature in vlažnosti, skladišni regal in predalnik za shranjevanje plakatov, lepilnice za izvajanje konservatorskih restavratorskih dejavnosti na filmskih trakovih, filmski koloti za skener, fotoaparati, pisarniški stoli, snemalnik za izvajanje intervjujev s pričevalci filmske zgodovine, walkie talkie za komunikacijo v okviru filmskega programa, tiskalnik za nalepke, investicijsko vzdrževanje, kot so zapora ceste na Miklošičevi 28, popravilo naprave za čiščenje filmov Excell 1100, popravilo stropnega konvektorja klimatskega sistema na Metelkovi 2a, dela, povezana z opremljanjem prostorov na Miklošičevi 26 (ojačitev stropa). Za namen nemotenega in učinkovitega izvajanja del v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači je bilo potrebno zamenjati dotrajano in nedelujočo opremo. Nabavljena sta bila dva HD projektorja in sicer za izvajanje projekcij v dvoranci in za projekcije na mural v okviru razstave. Nabavljena je bila tudi nova multimedijjsko mizo za posredovanje podatkov iz filmografije slovenskih celovečernih filmov in posodobljena računalniško opremo za izvajanje dejavnosti. Višina odobrenih sredstev za odkup filmske dediščine je znašala 21.000 eur, ki so bila namenjena za odkup lutke (Koyaa), risanih predlog (Hribci) in za odkup pravic ter potrebnih materialov za filme Veliki diktator, 400 udarcev, Ko budem mrtev i beo, Damian's room ter El Angel Exerminador. Nameni in cilji investicijskega projekta so bili doseženi v celoti.

## 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

### 1803 - Programi v kulturi in mediji

#### 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture

### 3340-18-0004 - Mednarodno sodelovanje

#### Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za kulturne programe in projekte, ki so namenjeni promociji slovenske kulture in umetnosti v tujini ter članarine mednarodnim organizacijam.

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 1.033.838,00 | 970.838,00 | 874.361,50 | 874.361,50 | 90,06      |

#### Neposredni učinki

### C7381 - Povečanje mednarodne prepoznavnosti slovenske kulture in ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C5830 - Povečanje števila projektov mednarodnega sodelovanja

#### Opis neposrednega učinka

Izvajanje projektov na področju mednarodnega sodelovanja in promocije slovenske kulture v svetu.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S financiranjem vrhunskih umetniških gostovanj v mednarodnem kulturnem prostoru, s podporo uspešnih izvajalcev programa Ustvarjalna

Evropa, z omogočanjem bivanja umetnikov in drugih ustvarjalcev na področju kulture v umetniških rezidencah na Dunaju, v Berlinu, Londonu in New Yorku, s članarinami, ki omogočajo sodelovanje slivenskih predstavnikov v pomembnih mednarodnih organizacijah ter s podporo informacijski dejavnosti na področju mednarodne promocije slovenske kulture smo podpirali mobilnost in mreženje slovenskih umetnikov in institucij, s tem pa povečanje mednarodne prepoznavnosti slovenske kulture in ustvarjalnosti.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Izvedena gostovanja vrhunskih slovenskih kulturnih ustvarjalcev in institucij v programih referenčnih mednarodnih partnerjev, podpora uspešnim izvajalcem, ki so pridobili sredstva v okviru programa Ustvarjalna Evropa s sofinanciranjem njihovega lastnega deleža, omogočanje ustvarjanja slovenskih umetnikov in drugih ustvarjalcev na področju kulture v umetniških rezidencah na Dunaju, v Berlinu, Londonu in New Yorku, poravnavanje članarin, ki omogočajo sodelovanje slovenskih predstavnikov v pomembnih mednarodnih organizacijah ter podpora informacijski dejavnosti na področju mednarodne promocije slovenske kulture omogočajo povečanje mednarodne prepoznavnosti slovenske kulture in ustvarjalnosti, obenem pa podpirajo mobilnost in mreženje slovenskih kulturnih ustvarjalcev, kar vse predstavlja temelje dolgoročnim strateškim partnerstvom in sodelovanju na področju kulture.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09797 | Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja | število | 2018      | 20,00         | 2018 | 200,00          | 403,00            |
|        |  |         |           |               | 2019 | 300,00          | 468,00            |
|        |  |         |           |               | 2020 | 350,00          | 160,00            |
|        |  |         |           |               | 2021 | 350,00          | 250,00            |
|        |  |         |           |               | 2022 | 350,00          | 355,00            |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09797 Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja"**

V programih Skic na Dunaju in v Berlinu je bilo predstavljenih 52 in 43 uspešnih projektov, v skupnem kulturnem skladu Ministrstva za kulturo in Ministrstva za zunanje in evropske zadeve je bilo izvedenih 105 kulturnih projektov, v programu Motovile je bilo izvedenih 47 pripravljanih in informacijskih projektov v podporo slovenskim prijaviteljem v programu Ustvarjalna Evropa, ministrstvo pa je sofinanciralo delež stroškov 11 uspešnih prijaviteljev v programu Ustvarjalna Evropa, 43 umetnikom in drugim ustvarjalcem s področja kulture omogočilo bivanje v umetniških rezidencah na Dunaju, v Berlinu, Londonu in New Yorku. Sofinanciralo je tudi program Foruma slovanskih kultur, mobilnost slovenskih literarnih ustvarjalcev v programih Javne agencije za knjigo RS in pripravo velike gostovalne razstave v sodelovanju med Narodno galerijo in nizozemskimi partnerji. S podporo delovanju portala za mednarodno promocijo slovenske kulture culture.si in s številnimi objavami na njem so bili ustvarjeni pogoji za povečanje prepoznavnosti vrhunskih dosežkov slovenske ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru.

**Opis kazalnikov**

| ID     | OPIS   |
|--------|--|
| I09797 | Število uspešno izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja |

**18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA**

**1803 - Programi v kulturi in mediji**

**180304 - Založništvo**

**3340-13-S001 - Založništvo**

**Opis skupine projektov**

Projekti, povezani s financiranjem založniške dejavnosti preko Javne agencije za knjigo.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 5.267.148,00 | 7.091.985,00 | 7.057.833,86 | 7.057.833,86 | 99,51      |

**Neposredni učinki**

**C7707 - Izdaja kakovostnih knjig in revij v slovenščini**

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

**Opis neposrednega učinka**

Cilj programa, ki je določen tudi z Zakonom o Javni agenciji za knjigo RS, zagotavlja javni interes na področju kulture - knjige. Z uresničevanjem zagotavljanja izdajanja kakovostnih knjig in revij v slovenščini, ki s tem postajajo tudi širše dostopne. Cilj bo dosežen s podporo projektom, ki zasledujejo ta cilj in bodo izbrani na podlagi javnega razpisa ali javnega poziva.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Javna agencija za knjigo je v letu 2022 izvedla javne razpise in javne pozive, na podlagi katerih so bili izbrani projekti, ki so bili sprejeti s sofinanciranjem, s čimer je omogočila neokrnjeno izvajanje projektov na področju založništva.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Uspešna izvedba nalog: S podporo projektom in programom, ki so bili sofinancirani s strani javne agencije, ter z aktivnostmi, ki jih je izvajala javna agencija sama, se je zagotavljala dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin, kar je tudi eno izmed temeljnih načel agencije.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                        | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---------------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 110548 | Število podprtih knjig in revij | Število | 2019      | 310,00        | 2020 | 310,00          | 362,00            |
|        |                                 |         |           |               | 2021 | 310,00          | 414,00            |
|        |                                 |         |           |               | 2022 | 310,00          | 310,00            |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10548 Število podprtih knjig in revij"**

Javna agencija je izvedla vse aktivnosti, ki jih je načrtovala, ter dosegla vrednost, ki si jo je izdala pri izdaji kakovostnih knjig in revij v slovenskem jeziku. Za ta namen je izvedla več javnih razpisov in pozivov.

**Obrazložitev projektov**

**3340-21-0162 - Stabilizacija in razvoj področja knjige 2022-2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Namen projekta je omogočiti stabilne produkcijske okoliščine, oblikovanje in izvajanje vrhunskih knjižnih programov na področju leposlovja in humanistike, spodbujati izvorno ustvarjalnost, podpirati inovativnost in sodobne tehnološke rešitve pri razširjanju in promociji leposlovja in humanistike, posebej digitalizacijo knjižnih arhivov oz. večanje dostopnosti e-knjig, spodbujati visoke strokovne avtorske in založniške standarde, korektnost pri plačevanju avtorskega dela, široko dostopnost kvalitetne knjižne produkcije ter inovativno in izvorno uporabo informacijske tehnologije. Sofinanciranje literarnih festivalov, literarnih prireditev, strokovnim srečanj in literarnih nagrad omogoča lažje uveljavljanje slovenskih avtorjev in knjige, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter zagotavljanje široke dostopnosti vrhunskega izvirnega leposlovja in humanistike. Pomembno je tudi spodbujanje poklicnega usposabljanja skozi celotno knjižno verigo, posebej v segmentu založniških standardov. Vključenost knjigarn v nacionalne kampanje za promocijo branja in knjige promovira knjigarne kot središča srečevanja med knjigo in bralcem (kupcem) ter izboljšuje povezanost elementov knjižne verige, pri čemer se knjigarne razvijajo v kulturna središča. Podpora izobraževalnim programom, strokovnim srečanjem ter usposabljanjem omogoča dvig kompetenc knjigotržcev. Cilji projekta: Osrednji cilj projekta je uresničitev javnega interesa na področju kulture ? knjige, ki se izvaja z namenom spodbujanja izdajanja kakovostnih slovenskih knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, zagotavljanja ustreznih materialnih in finančnih pogojev delovanja in ustvarjanja ustvarjalcem s področja leposlovja in humanistike, možnosti sodelovanja, promocije in uveljavitve slovenskih ustvarjalcev in založnikov na mednarodnem področju, spodbujanju slovenskih producentov k intenzivnejši dejavnosti na področju prodaje prevodnih pravic. Pomemben cilj je zagotavljanje pogojev za literarn

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Razpisi in pozivi za leto 2022, ki so bili načrtovani, so bili uspešno izvedeni, prav tako so upravičenci v obdobju, ki je določen s pogodbo o financiranju, uspešno črpali sredstva. Vsi cilji za leto 2022 so bili izvedeni. Tako je bil, upoštevajoč, da se bo projekt izvajal tudi v letu 2023, dosežen osrednji cilj projekta, tj. uresničitev javnega interesa na področju kulture ? knjige, ki se izvaja z namenom spodbujanja izdajanja kakovostnih slovenskih knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, zagotavljanja ustreznih materialnih in finančnih pogojev delovanja in ustvarjanja ustvarjalcem s področja leposlovja in humanistike, možnosti sodelovanja, promocije in uveljavitve slovenskih ustvarjalcev in založnikov na mednarodnem področju, spodbujanju slovenskih producentov k intenzivnejši dejavnosti na področju prodaje prevodnih pravic. Pomemben cilj je zagotavljanje pogojev za literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo na področju knjige v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo ter Zakonom o Javni agenciji za knjigo RS. Glede na to, da so kazalniki določeni za celotno obdobje izvajanja projekta, bo njihovo realizacijo mogoče preverjati ob zaključku projekta, trenutno kaže, da bodo v celoti uresničeni. Napredek/razvoj projekta v letu 2023 Projekt se bo nadaljeval v letu 2023, potekalo bo zadnje leto štiriletnih razpisov za obdobje 2020-2023 ter tudi zaključno leto izvajanja dvoletnih razpisov za podporo knjigarniški mreži in vsem področjem knjige 2022-2023, v letu 2022 se je iztekel triletni razpis za podporo revijalnim programom in izvaja se nov triletni razpis 2023-2025, izvajan bo triletni razpis za večletne zahtevne knjižne projekte 2022-2024. Izvajali se bodo postopki knjižničnega nadomestila ter preostali predvideni mehanizmi za podporo in stabilizacijo področja knjige.

**3340-22-0051 - JAK - baza podatkov za slovensko knjigo 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni namen projekta je na eni strani podpora digitalizaciji postopkov poslovanja založb in razvoju spletnih in programskih orodij za promoviranje in trženje knjig, po drugi strani pa razvoj podlag za vzpostavitev razširjene baze metapodatkov slovenske knjižne produkcije. Osnova projekta je tako digitalno opolnomočenje založb kot razvoj podlag za vzpostavitev spletnega portala, ki služi kot enotna vstopna točka, preko katere založniki urejajo vse postopke zakonsko potrebnih obveznosti, povezanih s publikacijami. Želeno končno stanje je tudi vzpostavljen nabor metapodatkov in postavljena osnova za nadaljnji razvoj v smeri perspektive vzpostavitve spletne točke, preko katere bodo založniki uredili vse zakonsko potrebne postopke (npr. zahteva za CIP, portal JAK, ipd.), spletnega portala in spletnega servisa. Obenem bi prek razpisnih mehanizmov zagotovili vzpodbude založnikom za digitalizacijo poslovnih procesov, nadgradnjo spletnih strani, spletnih trgovin in spletnih portalov za promocijo knjige ter povezanih spletnih marketinških orodij, posebej vzpodbude za opremo in spletna orodja za izdelavo elektronskih in zvočnih knjig. Cilji projekta: V sodelovanju z Institutom informacijskih znanosti (IZUM), Narodno in univerzitetno knjižnico

(NUK) in strokovnimi sodelavci s področja urejanja metapodatkov bo izdelana baza metapodatkov. Prek razpisa bodo založnikom dodeljene spodbude za digitalizacijo poslovanja v smislu digitalne nadgradnje poslovanja in posameznih poslovnih procesov, nadgradnjo spletnih strani, spletnih trgovin in spletnih portalov za promocijo knjige ter povezanih spletnih marketinških orodij, posebej vzpodbude za produkcijo elektronskih in zvočnih knjig.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Namen je bil dosežen v procesu izvedb evidenčnih postopkov zbiranja ponudb, izvedbe nakupov, umestitve kupljene opreme, zagonom tehnološkim posodobitev, vzpostavitev tehnične opreme in dostopnostjo kupljenih filmov. Izvedene aktivnosti za doseg cilja: raziskava tržišča in definiranje zahtev, izvedba evidenčnih javnih naročil za nakup različnih osnovnih sredstev, izbira izvajalcev, izvedba, zagon. Nekatera oprema se je od pridobivanja informacij večkratno podražila, kar je posledica tega, da so na tržišču zaradi pomanjkanja vrste surovin in rezervnih delov cene poskočile, kar je povzročilo sosednje podražitev, ki smo mu priča še sedaj. Zato so na eni strani od nekaterih nakupov odstopili, na drugi strani pa ministrstvo za kulturo zaprosilo za dodatna sredstva v višini 30.800 eur in ta sredstva tudi prejeli. Odstopili so od načrtovane namestitve elektro pomičnih vrat na Miklošičevi 28, saj se je izkazalo, da terja njihova namestitve dodatno presojo požarne varnosti. V okviru tega projekta so zagotovili tudi sredstva za nakup nekatere opreme za obnovo prostorov na Miklošičevi 26.

**3340-18-0005 - Delovanje JAK**

**Opis ukrepa**

Financiranje delovanja Javne agencije za knjigo Republike Slovenije. Agencija je bila ustanovljena za opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog, povezanih z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige, poleg tega pa tudi dejavnosti, ki spodbujajo razvoj na področju knjige, ter z zakonom določene naloge v javnem interesu. Njen namen je tudi, da zagotovi stabilne pogoje za razvoj področja knjige ter strokovno in neodvisno odločanje o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. Ustanovitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije temelji na načelih zagotavljanja pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področjih leposlovja in humanistike ter pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige, za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 640.960,00 | 643.623,00 | 645.008,19 | 645.008,19 | 100,21     |

**Neposredni učinki**

**C7366 - Učinkovito delovanje JAK**

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

**Opis neposrednega učinka**

Uspešno in učinkovito izvajanje nalog, določenih v Zakonu o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Javna agencija za knjigo RS izvaja naloge, ki ji nalaga Zakon o Javni agenciji za knjigo RS. Gre za naloge, ki so v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. JAK redno izvaja javne razpise in javne pozive, spodbuja mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarnih festivalov in prireditev, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocij knjig, avtorjev in branja. Javna agencija za knjigo je v razpisnem sistemu uvedla številne pomembne novosti in izboljšave, s ciljem izdajanja kvalitetnih knjižnih programov in projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanjem pogojev za ustvarjalnost avtorjev ter visoko stopnjo dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Cilje, kljub nezadostnim sredstvom, ki bi bila nujno potrebna na tem področju, če bi hoteli zagotavljati trajno in visoko kakovost, dosegljivost del na področju humanistike in leposlovja ter v večjem in učinkovitejšem obsegu spodbujati zavest o pomenu knjige in branja za razvoj ne le posameznika, temveč tudi družbe, javna agencija dosega.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

S financiranjem programov in projektov na področju založništva in knjižničarstva država zagotavlja pogoje za vrhunsko ustvarjalnost slovenskih avtorjev tako na področju leposlovja kot humanistike ter pogoje za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe. S financiranjem programov in projektov javna agencija zagotavlja neokrnjeno izvajanje projektov na področju založništva, kar bi bilo sicer brez te podpore težje zagotoviti.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                | VIR | ME      | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|-------------------------|-----|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 109780 | število izvedenih nalog |     | število | 2018      | 15,00         | 2018 | 15,00           | 15,00             |
|        |                         |     |         |           |               | 2019 | 15,00           | 15,00             |
|        |                         |     |         |           |               | 2020 | 15,00           | 15,00             |
|        |                         |     |         |           |               | 2021 | 15,00           | 15,00             |
|        |                         |     |         |           |               | 2022 | 20,00           | 15,00             |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09780 število izvedenih nalog"**

Javna agencija je z izvajanjem nalog določenih v zakonu o javni agenciji za knjigo zagotovila stabilne pogoje za izdajanje slovenskih knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, pogoje za delo ustvarjalcev s področij leposlovja in humanistike, prevode del slovenskih avtorjev v svetovne in druge tuje jezike, mednarodno sodelovanje s področja knjige, delovanje literarnih festivalov in prireditev, razvoj bralne kulture.

Javna agencija je učinkovito delovala tudi na področju informatizacije na področju knjige.

## Opis kazalnikov

| ID     | OPIS  |
|--------|---|
| I09780 | Izvajanje nalog, določenih v Zakonu o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije. |

## 3340-18-0013 - Slovenska matica

### Opis ukrepa

Slovenska matica je nacionalna kulturna in znanstvena institucija s področja kulture ter humanističnih in naravoslovnih ved, katere namen je spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji. Pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine. Republika Slovenija zagotavlja pogoje za delo in razvoj Slovenske matice. Na podlagi usklajenega programa dela in finančnega načrta Republika Slovenija zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih. Višina sredstev sofinanciranja se določi kot vsota osnovnih bruto plač in prispevkov delodajalca v javnem sektorju za največ tri zaposlene, uvrščene v izhodiščni plačni razred na naslednjih delovnih mestih: J017904, poslovni vodja programa VII/2, J017070, pomočnik direktorja za splošne zadeve VII/2, in J017940, vodja trženja VII/2, kot jih določa kolektivna pogodba sklenjena za področje kulturne dejavnosti. Sredstva zagotavljata v okviru proračunskih možnosti ministrstvo, pristojno za kulturo (65 %), in ministrstvo, pristojno za znanost (35 %).

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022   | REB 2022  | VPT 2022  | RE 2022   | IND RE/REB |
|-----|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 53.254,00 | 53.254,00 | 78.198,00 | 78.198,00 | 146,83     |

## Neposredni učinki

### C7372 - Učinkovito delovanje Slovenske matice

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

#### Opis neposrednega učinka

Zagotavljanje pogojev za delo in razvoj Slovenske matice. Zagotavljanje umetniškega ustvarjanja ter skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost in dostopnost kulturnih dobrin, uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika ter oblikovanje slovenske jezikovne terminologije. Spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim društvom in skupinam.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Slovenska matica spodbuja in razvija kulturno in znanstveno ustvarjalnost v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine, skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete. S sprejetim Zakonom o Slovenski matici se Slovenski matici zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih, kar prispeva k učinkovitejšemu in nemotenemu delovanju društva.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK                              | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---------------------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09779 | Število projektov na področju kulture | število | 2018      | 28,00         | 2018 | 28,00           | 28,00             |
|        |                                       |         |           |               | 2019 | 28,00           | 28,00             |
|        |                                       |         |           |               | 2020 | 28,00           | 28,00             |
|        |                                       |         |           |               | 2021 | 28,00           | 28,00             |
|        |                                       |         |           |               | 2022 | 28,00           | 28,00             |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09779 Število projektov na področju kulture"

S svojim delom, številnimi aktivnostmi in dobrim načrtovanjem je Slovenska matica dosegla vrednost, načrtovana za leto 2022. Tako je razvijala izvorno slovensko umetniško ustvarjalnost in ohranjala izročila različnih področij slovenske umetnosti, izdala domača in tuja leposlovna in humanistična dela splošnega pomena, skrbela za slovenski jezik v Sloveniji, zamejstvu in zdomstvu, spodbujala organiziranje in poživljanje kulturne dejavnosti v celotnem slovenskem narodnem prostoru ter promovirala slovenske umetniške dosežke v tujini. Kot društvo v javnem interesu na področju znanosti je priredila posvete, simpozije, okrogle mize in predavanja, izdala znanstvene monografije in poljudnoznanstvena dela, skrbela za ohranjanje in razvoj slovenskega znanstvenega in strokovnega izrazja.

## Opis kazalnikov

| ID | OPIS |
|----|------|
|----|------|

109779 Skladno z Zakonom o Slovenski matici bo ministrstvo pristojno za kulturo zagotavljalo financiranje za projekte, ki jih izvaja Slovenska matica v okviru svoje dejavnosti na področju kulture.

## 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

### 1803 - Programi v kulturi in mediji

#### 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

#### 3340-18-0006 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

##### Opis ukrepa

Implementacija Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2021-2025, s čimer zagotavljamo pravne okvire in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike. Poleg tega gre za izvajanje Operativnega ukrepa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2010, prednostne osi "10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost" in prednostne osi "9 Socialna vključenost in zmanjšanje tveganja revščine".

##### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 670.288,00 | 597.288,00 | 581.840,26 | 581.840,26 | 97,41      |

##### Neposredni učinki

#### **C7480 - Implementacija strateških dokumentov ter zakonskih in podzakonskih aktov s področja slovenskega jezika**

Prispeva k rezultatu: C5827 - Izvedeni projekti za promocijo in razvoj slovenskega jezika

##### Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je implementacija strateškega dokumenta (Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2021-2025) ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer se zagotavljajo pravni in strokovni okviri in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike ter za ravnanje posameznih subjektov in uresničevanje razvojnih nalog. Hkrati se s tem v postopkih javnih razpisov in naročanja posameznih storitev ustvarjajo pogoji in zagotavlja podpora za učinkovito delovanje vseh subjektov, ki se vključujejo v dejavnosti na tem področju kulturne politike.

##### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek je implementacija strateškega dokumenta Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2021-2025. Drugi neposredni učinki pa so izvedba rezultatov Javnega razpisa za (so)financiranje projektov, namenjenih predstavljanju, uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika v letu 2022, Javnega razpisa za sofinanciranje projektov, namenjenih gradnji in posodabljanju infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju 2021-2022, Javnega razpisa Razvoj slovenščine v digitalnem okolju - jezikovni viri in tehnologije in Javnega razpisa za izbiro ponudnikov za izvedbo projektov na podlagi nacionalnega programa za jezikovno politiko v letih 2022-2023.

##### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S skrbjo za uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika se povečuje dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin ter kulturne infrastrukture po celotnem slovenskem kulturnem prostoru.

##### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK                                | VIR ME       | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|--------------|-----------|---------------|----------------------|-------------------|
| I09972 | Število splošnih promocijskih projektov | št.projektov | 2016      | 3,00          | 2018 7,00            | 13,00             |
|        |   |              |           |               | 2019 7,00            | 9,00              |
|        |   |              |           |               | 2020 7,00            | 12,00             |
|        |   |              |           |               | 2021 7,00            | 15,00             |
|        |   |              |           |               | 2022 9,00            | 20,00             |

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09972 Število splošnih promocijskih projektov"**

Dosežena vrednost je večja od leta 2021. V letu 2021 se je sofinanciralo devet projektov izbranih na Javnem razpisu za (so)financiranje projektov, namenjenih predstavljanju, uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika in njegovi promociji v letu 2022. Projekti so bili leta 2022 končani. V letu 2022 se je začelo sofinanciranje sedmih projektov izbranih na Javnem razpisu za izbiro ponudnikov za izvedbo projektov na podlagi nacionalnega programa za jezikovno politiko v letih 2022-2023. Iz sredstev kohezije se je v letu 2022 financiral projekt - Razvoj slovenščine v digitalnem okolju - jezikovni viri in tehnologije (1 projekt v skupni vrednosti 4.000.000 EUR od leta 2020 do 2023). Leta 2022 se je zaključilo sofinanciranje treh projektov izbranih na dvoletnem Javnem razpisu za sofinanciranje projektov, namenjenih gradnji in posodabljanju infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju 2021-2022).

##### Opis kazalnikov

| ID     | OPIS   |
|--------|--|
| I09972 | Število splošnih promocijskih projektov ostaja na enaki ravni kot doslej. Ocenjeno je, da bi bilo teh 9. |

**18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA**  
**1803 - Programi v kulturi in mediji**  
**180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture**

**3340-16-S001 - Socialne pravice na področju kulture**

**Opis skupine projektov**

Sredstva so namenjena plačilu prispevkov za socialno in zdravstveno zavarovanje vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki delujejo v statusu samozaposlenih na področju kulture. Od leta 2014 se na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, v okviru tega programa izplačujejo tudi kulturne žepnine ter nadomestilo za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni samozaposlenim na področju kulture.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022 | REB 2022  | VPT 2022  | RE 2022   | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------|-----------|-----------|-----------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 0,00    | 33.000,00 | 30.000,00 | 30.000,00 | 90,90      |

**Neposredni učinki**

**C7704 - Dvig samozaposlitvenih možnosti na področju kulture**

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

**Opis neposrednega učinka**

Opis cilja

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Ministrstvo z delovnimi štipendijami samozaposlenim osebam, ki so mlajši od 29. let zagotavlja dvig kakovosti njihovega dela na področju specializiranega poklica oziroma deficitarnega poklica.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Samozaposleni na podlagi prejete delovne štipendije lažje uresničijo projekte, ki so si jih zadali, da jih bodo izvedli, pa zanje morda finančnih sredstev niso imeli ali pa so bili neuspešni pri prijavih na razpise, kjer se iščejo rezultati dosedanjega dela.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                              | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---------------------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 110545 | Število podeljenih delovnih štipendij | Število | 2018      | 53,00         | 2020 | 53,00           | 52,00             |
|        |                                       |         |           |               | 2021 | 53,00           | 52,00             |
|        |                                       |         |           |               | 2022 | 53,00           | 10,00             |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10545 Število podeljenih delovnih štipendij"**

Podeljenih je bilo 10 delovnih štipendij, v sofinanciranje so bili izbrani najboljši prijavitelji. Kasneje je prišlo tudi do odpovedi. Delovne štipendije so prejele vse vloge, ki jih je strokovna komisija ocenila kot ustrezne.

**Obrazložitev projektov**

**3340-22-0058 - Delovne štipendije - samozaposleni 2022 - 2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je zagotavljanje spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo v kulturi, ki bi se odrazilo v povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, povečanju kvalitete in raznovrstne kulturne produkcije in v dvigu kompetenc in mobilnosti samozaposlenih. Delovna štipendija je namenjena izključno fizičnim osebam s statusom samozaposlenega v kulturi, vpisanim v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo. Cilj programa je z dodelitvijo delovnih štipendij zagotovitev sredstev za izvedbo projektov samozaposlenih v kulturi. Ciljno število delovnih štipendij: predvidoma 53 delovnih štipendij (trenutno je vseh samozaposlenih cca. 3600, se pa število samozaposlenih povečuje) je odvisno od sredstev, števila prijavih in mnenja strokovne komisije.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Objavljen je bil razpis Javni razpis za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi, ki jih bo v letu 2022 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi so namenjene ohranitvi in spodbujanju samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanju spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitvi kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Gre za spodbudne pogoje v obliki podpore samozaposlenim v kulturi za izvedbo njihovih projektov ali/in aktivnosti za pripravo projektov (ki mora predstavljati zaokroženo celoto) na podlagi predloženega delovnega načrta. Delovna štipendija je namenjena izključno fizičnim osebam s statusom samozaposlenega v kulturi, vpisanim v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo. Na Javnem razpisu za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi, ki jih bo v



letu 2022 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo, so se podelile delovne štipendije in sicer je bilo na razpisu podeljenih 11 delovnih štipendij. Izvajalci ob teku projektov posredujejo zahteve za izplačila. Realizacija v letu 2022 je bila 30.000 EUR (plan je bil 33.000 EUR, do razlike je prišlo zaradi naknadne odpovedi s strani enega prijavitelja). Napredek/razvoj projekta v letu 2023. V letu 2023 je razpisan razpis za delovne štipendije, ki je trenutno v teku. Predvidena višina delovne štipendije je 5000 EUR. Zaradi uskladitve višine štipendije predlagamo manjše povišanje za leto 2023 in sicer povišanje za 1000 EUR na razpisu, kar bi omogočilo podelitev ene dodatne štipendije in sicer skupaj 32 štipendij. V letu 2023 bi bila predvidena vrednost 160.000 EUR (prej 159.000 EUR).

### 3340-17-0008 - Socialne pravice na področju kulture

#### Opis ukrepa

Plačila prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki imajo priznan status samozaposlenega v kulturi in dnevnih bolniških nadomestil za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni, ki traja najmanj 31 delovnih dni, za delovne dni do vključno 30. delovnega dne bolezni.

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 10.880.994,00 | 11.230.994,00 | 11.001.342,97 | 11.001.342,97 | 97,95      |

#### Neposredni učinki

### C7242 - Zagotavljanje socialne varnosti samozaposlenih na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

#### Opis neposrednega učinka

Opis cilja Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Zagotavlja ohranitev in spodbujanje samozaposlovanja na področju kulture, zagotavlja spodbudne pogoje za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanje števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitev kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Podpora delovanju samozaposlenih v kulturi sledi naslednjim ciljem: ohranitvi in dvigu samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture; povečanju dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru; dvigu kompetenc ter mobilnosti.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S plačilom prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem v kulturi se omogočajo osnovni pogoji za ustvarjalno delovanje samozaposlenih v kulturi.

#### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME | IZH. LETO    | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|--------|--------------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09358 | Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno varnost |        | število 2015 | 1.600,00      | 2018 | 1.900,00        | 2.200,00          |
|        |  |        |              |               | 2019 | 1.900,00        | 2.200,00          |
|        |  |        |              |               | 2020 | 2.250,00        | 2.250,00          |
|        |  |        |              |               | 2021 | 2.250,00        | 2.492,00          |
|        |  |        |              |               | 2022 | 2.350,00        | 2.299,00          |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09358 Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno varnost"

Število vpisanih v razvid samozaposlenih v kulturi je bilo konec leta 2022 3.217, od tega je pridobilo pravico do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna 2.299 samozaposlenih. Vsako leto se povečuje tudi delež proračunskih sredstev, namenjenih za plačilo prispevkov.

### 3340-17-0009 - Nagrade na področju kulture

#### Opis ukrepa

Nagrada posamezniku, ki je s svojim vrhunskim umetniškim dosežkom ali s svojim življenjskim opusom trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico ali pomembnih umetniških dosežkov, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih dveh letih in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. Podeli se lahko največ dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 310.000,00 | 300.000,00 | 211.527,89 | 211.527,89 | 70,50      |

#### Neposredni učinki

## C7244 - Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

### Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev. Vrhunskost podpiramo v obliki nagrad posameznikom, ki so posebej pomembno prispevali k bogatenju in prepoznavnosti slovenske kulture. Zakon o Prešernovi nagradi opredeljuje Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada kot najvišja priznanja za dosežke v umetnosti v Republiki Sloveniji.

### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

cilji so bili doseženi.

### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

cilji so bili doseženi, podeljeni sta bili 2 Prešernovi nagradi in 6 nagrad Prešernovega sklada.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09362 | Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku | število | 2015      | 8,00          | 2018 | 8,00            | 8,00              |
|        |  |         |           |               | 2019 | 8,00            | 8,00              |
|        |  |         |           |               | 2020 | 8,00            | 8,00              |
|        |  |         |           |               | 2021 | 8,00            | 8,00              |
|        |  |         |           |               | 2022 | 8,00            | 8,00              |

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09362 Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku"

Podeljeni sta bili dve Prešernovi nagradi in 6 nagrad Prešernovega sklada, s čimer je bil izpolnjen Zakon o Prešernovi nagradi, ki določa, da se lahko, v posameznem letu, podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

## 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

### 1803 - Programi v kulturi in mediji

#### 180307 - Ljubiteljska kultura

### 3340-17-0010 - Ljubiteljska kultura

#### Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 4.484.997,00 | 4.524.997,00 | 4.610.289,10 | 4.610.289,10 | 101,88     |

## Neposredni učinki

### C7265 - Učinkovito delovanje JSKD

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

#### Opis neposrednega učinka

Opis cilja je podpora organiziranih prostočasnih aktivnosti s področja ljubiteljske kulture, ki spodbujajo ustvarjalnost, krepijo socialno kohezivnost, pripomorejo k uveljavitvi ranljivih družbenih skupin in izboljšujejo dostopnost kulturnih dobrin zunaj večjih urbanih središč.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo s finančnimi sredstvi, ki jih nameni Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti povečuje podporo kulturnim društvom in skupinam.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je dosežen. Število prijavljenih in odobrenih projektov se je v letu 2022 prilagodilo zaradi izvajanja Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe RS v kulturi, in sicer skupaj 628 odobrenih projektov iz razpisov »Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju

ljubitelskih kulturnih dejavnosti v letu 2022« in »Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS v letu 2022« ter 82 projektov iz naslova javnega razpisa za izbor predlogov za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture za leto 2022.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09439 | Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin | Število | 2015      | 646,00        | 2018 | 700,00          | 644,00            |
|        |  |         |           |               | 2019 | 700,00          | 642,00            |
|        |  |         |           |               | 2020 | 700,00          | 296,00            |
|        |  |         |           |               | 2021 | 700,00          | 794,00            |
|        |  |         |           |               | 2022 | 700,00          | 710,00            |

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09439 Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin"

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je prek različnih javnih razpisov sofinanciral projekte kulturnih društev in skupin. Pri nekaterih projektih je šlo za podporo kulturnih projektov, pri drugih pa tudi za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture.

### 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

#### 1803 - Programi v kulturi in mediji

#### 180308 - Umetnostni programi

### 3330-13-S011 - Umetnostni programi

#### Opis skupine projektov

Projekti s področja umetnosti, ki zagotavljajo pogoje za ustvarjanje in posredovanje kulturnih in umetniških vsebin na področju likovne, glasbene, uprizoritvene in intermedijske umetnosti, s poudarkom na spodbujanju vrhunske ustvarjalnosti, trajnejše zagotavljanje kulturnih potreb, zagotavljanje dostopnosti do zvrstno raznovrstne, aktualne in kakovostne umetniške produkcije v slovenskem nacionalnem kulturnem prostoru, izvajanje kulturno-vzgojnih programov ter skrb za predstavljanje in uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022 | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------|--------------|--------------|--------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00    | 0,00         | 0,00         | 0,00         | ----       |
| PV  | Proračunski viri | 0,00    | 2.253.239,00 | 2.186.718,90 | 2.186.718,90 | 97,04      |

## Neposredni učinki

### C8058 - Zagotovitev osnovnih pogojev za delovanje javnih zavodov s področja umetnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|--------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| II1177 | Število projektov investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme v JZ | št     | 2021      | 9,00          | 2021 | 9,00            |                   |
|        |   |        |           |               | 2022 | 9,00            | 0,00              |

## Obrazložitev projektov

### 3340-22-0033 - SNGOBLJ - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa: zagotovitev nemotenega poslovanja javnega zavoda in izboljšanje poslovanja javnega zavoda v nekaterih segmentih, izboljšanje organizacije dela, varnosti in zdravja pri delu, varnosti in zanesljivosti naprav, izboljšanje kakovosti izvedbe predstav oz. možnost izvedbe zahtevnejšega repertoarja, nižji stroški vzdrževanja in energije, ustvariti možnost dolgoročnega in stabilnega delovanja in razvoja javnega zavoda. Cilji programa: posodobitev zastarele in dotrajane opreme ter razširitev orkestrske jame.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt SNG Opera in balet Ljubljana - Nakup opreme in investicijsko vzdrževanje je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je bila enaka ja kot izhodiščna vrednost in je znašala 475.086,77 EUR. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj zagotavljanja normalnega delovanja opernega in baletnega gledališča in izvajanja njegovega poslanstva ter zagotavljanja varnih pogojev dela zaposlenih in ugoden obisk gledalcev ter vse dejavnosti, ki do bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Obrazložitev morebitnih odmkov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmkov v realizaciji.

### **3340-22-0035 - SF - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: Izvedba investicije bo ustvarila pogoje za izvajanje zakonsko določenih nalog in poslanstva Slovenske filharmonije, ki bodo z vidika organizacije dela in izvajanja dejavnosti omogočili dejansko in učinkovito izvajanje nalog javnega zavoda, hkrati pa bodo tudi ekonomična rešitev, tako z vidika stroškov kot z vidika prihodkov, ki lahko nastajajo šele z ustreznimi pogoji za izvajanje javne službe. Cilji programa: Izboljšava akustike v Dvorani Marjana Kozine bo omogočala lažje delo zbora in orkestra, zmanjšala izpostavljenost zaposlenih hrupu in posledično v okviru danih možnosti omogočala boljše rezultate vaj in seveda boljše izvedbe koncertov. Nakup inštrumentov, restavracija klavirja ter nabava različne tehnične opreme pa je nujno potrebna za redno izvedbo programa, kar bo omogočalo boljšo izvedbo programov in posledično boljšo obiskanost prireditev.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Slovenska filharmonija - Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je bila enaka ja kot izhodiščna vrednost in je znašala 503.800 EUR. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj zagotavljanja normalnega delovanja Slovenske filharmonije in izvajanja njenega poslanstva ter zagotavljanja varnih pogojev dela zaposlenih in ugoden obisk gledalcev ter vse dejavnosti, ki do bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Obrazložitev morebitnih odmkov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmkov v realizaciji.

### **3340-22-0036 - SNG Drama LJ - investicijsko vzdrževanje 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je z investiranjem v tehnično opremo in z investicijskim vzdrževanjem zagotoviti učinkovite in nemotene delovne procese SNG Drama Ljubljana. V obeh segmentih gre za nujno podporo osnovnim dejavnostim javnega zavoda, kot so določene v Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda SNG Drama Ljubljana. Namen priprave programske-projektne naloge obnove objekta SNG Drama Ljubljana je zagotovitev varnih, z gradbenimi standardi usklajenih delovnih prostorov. Cilji programa: nakup opreme in vzdrževanje obstoječe opreme, s katerim se bo zagotovilo nemoten delovni proces in učinkovitejše izvajanje osnovnih dejavnosti javnega zavoda. Cilj priprave programske-projektne naloge obnove objekta SNG Drama je pridobiti okvirno ocenjeno vrednost obnove objekta SNG Drama v obstoječih gabaritih.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt SNG Drama LJ ? investicijsko vzdrževanje 2022 je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je nižja kot izhodiščna vrednost in je znašala 191.895,06 EUR, kar je nižje kot je bila izhodiščna vrednost projekta, to pa je posledica racionalizacije naročanja in nabavljanja načrtovanega v času realizacije projekta ter opustitve dejavnosti izvedbe programske projektne naloge, ker njena izvedba zaradi objektivnih okoliščin ni bila več potrebna. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj zagotavljanja učinkovitih in nemotenih delovnih procesov SNG Drama Ljubljana in varnih, z gradbenimi standardi usklajenih, delovnih pogojev, izvedene so bile vse dejavnosti, ki so bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Obrazložitev morebitnih odmkov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmkov v realizaciji, odmik je nastal pri finančni realizaciji glede na izhodiščno vrednost, kar je pojasnjeno v točki ?obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta.

### **3340-22-0037 - SNG NG - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni namen investicijskega projekta je ohranjati stavbo v normalno funkcionalnem stanju, preprečiti njeno uničenje ter omogočiti pogoje za nemoteno izvajanje predstav. Cilj projekta je izvedba tistih nujnih investicij in investicijskega vzdrževanja, s katerim preprečimo uničenje stavbe in poskrbimo za zaščito zdravja zaposlenih ter nakup opreme, ki je za nemoteno delovanje in izvajanje predstav nujno potrebna.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt SNG NG ? Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022 je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je bila višja kot izhodiščna vrednost in je znašala 305.765,21 EUR. V okviru izvajanja projekta se je zaradi okoliščin, na katere zavod nima vplivov, bistveno povišanje cen izdelkov in storitev ter izpad delovanja ključne infrastrukture in opreme ter nujnosti investicije v tehnično opremo, ki je nujna za podporo izvedbe programske dejavnosti zavoda, spremenila izhodiščna vrednost projekta. Na podlagi navedenega se projekt tekom izvajanja spremenil tako, da je bila njegova veljavna vrednost po spremembi 306.000,00 EUR, končna realizirana vrednost pa 305.765,21 EUR. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj zagotavljanja normalnega delovanja gledališča in izvajanja njegovega poslanstva ter zagotavljanja varnih pogojev dela zaposlenih in ugoden obisk gledalcev ter vse dejavnosti, ki do bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Obrazložitev morebitnih odmkov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmkov v realizaciji, odmik je nastal pri finančni realizaciji glede na izhodiščno vrednost, kar je pojasnjeno v točki ?obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta.

### **3340-22-0057 - Spodbuda samozaposlenim 2022**

### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: Z izvedbo programa bodo zagotovljeni optimalnejši pogoji za umetniško ustvarjanje samozaposlenih v kulturi, kar bo rezultiralo tudi ustvarjanje kvalitetnih umetniških del in povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin. Projekt je namenjen najbolj ranljivi skupini ustvarjalcev, ki delujejo na področju umetnosti in so usmerjeni v dolgoročnejshe snovanje in ustvarjanje. Cilj programa je povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin s podporo kulturnim projektom izvajalcev na področju umetnosti, katerih dosedanje delovanje na nacionalnem nivoju je prepoznano kot kakovostno oziroma nujno potrebno za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, ter s podporo delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev v okviru javnih razpisov na področju umetnosti.

### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Spodbuda samozaposlenim je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP) in novelacijo projekta v septembru 2022. Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je nižja kot izhodiščna vrednost in je znašala 310.171,86 EUR, kar je posledica objektivnih okoliščin v izvedbi projektov samozaposlenih v kulturi v letu 2022, izbranih na razpisih ministrstva, ki so bili sofinancirani v okviru tega projekta, ter postopkov vrednotenja v okviru razpisov, na katere so samozaposleni v letu 2022 prijavljali svoje projekte. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežena sta bila cilja zagotavljanja optimalnejših pogojev za umetniško ustvarjanje samozaposlenih v kulturi ter omogočanja razvoja vrhunskih ustvarjalcev s statusom samozaposlenih v kulturi, saj so bila sredstva projekta namenjena sofinanciranju projektov samozaposlenih v kulturi, izbranih v okviru razpisov ministrstva v letu 2022. Izvedene so bile vse aktivnosti, ki so bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Obrazložitev morebitnih odmikov: Do odmikov v realizaciji na vsebinski ravni ni prišlo, manjši odmik v finančni realizaciji pa je obrazložen v razdelku ?Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta.

## **3340-22-0063 - MG in MSUM - oprema in nujne investicije**

### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: Zaščititi muzejske galerijske in depojske prostore pred vdori vode ter sanacija poškodovanih prostorov. Posodobitev opreme za obdelavo AV vsebin in muzejskega gradiva ter opreme za njihovo prezentacijo. Cilji projekta: Sanacija strehe na objektu Windischerjeva 2, Ljubljana, nabava sodobne AV opreme, ki bo omogočala primerno obdelavo vsebin in njihovo prezentacijo, nabava opreme za depojske prostore, ki bo olajšala hrambo gradiva ter investicijsko vzdrževanje stavbe in njenih elementov, ki bo omogočilo učinkovito upravljanje muzejskih objektov.

### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Investicije za sanacijo strehe so se pripravljale vse od zalitja razstavnih dvoran, depojev in drugih prostorov MG konec septembra 2021: Do aprila 2022 so bile pripravljene končne ocene stroškov sanacije in projekti za njeno izvedbo. Poleti 2022 so bili zaključeni vsi razpisi in tudi glavna sanacija strehe in prostorov galerije. Le-ta je bila končana v jeseni 2022. Investicije za druga nujna vzdrževalna dela objektov :n osnovna sredstva MG-MSUM jo bila zaključena 18.11.2022, ko je bil oddan zadnji zahtevek za sredstva tega projekta. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Obnovljena je bila streha MG na vseh do sedaj kritičnih segmentih, ki so povzročili vdor vode v stavbo. Saniran je bil strop, stene in parket razstavnih prostorov, prav tako poškodbe v kletnih prostorih galerije - depoji in delavnica. Odpravljene so bile poškodbe zaradi izlitja vode v električne, požarne in varnostno-alarmne inštalacije zgradbe MG. Po popravilu teh sistemov so bile opravljene zakonsko zahtevane meritve in testiranja teh inštalacij. Investicije v nujna vzdrževalna dela objektov MG+MSUM so bila izvedena v zastavljenem okviru. Restavrirana so bila spomeniško zaščitena vrata MG, očiščena in zaščitena je bila fasada MG, nabavljeni so bili potrebne naprave in rezervni deli za vzdrževanje klimatskih ter svetlobnih sistemov muzejev. Investicija v nujno audiovizualno, računalniško in drugo opremo muzejev je bila izpeljana v zastavljenih okvirjih.

## **3340-17-0011 - Izvajanje javne službe na področju umetnosti**

### **Opis ukrepa**

Sofinanciranje delovanja nacionalnih javnih zavodov s področja kulture v segmentu programskih sredstev, stroškov dela in investicij ter sofinanciranje občinskih javnih zavodov, ki zaradi vrhunske kakovosti presegajo lokalni interes, v segmentu programskih sredstev in delno stroškov dela.

## **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 65.404.000,00 | 66.058.704,30 | 65.967.520,05 | 65.967.520,05 | 99,86      |

## **Neposredni učinki**

### **C7266 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju umetnosti**

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

#### **Opis neposrednega učinka**

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov.

#### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Zagotavljanje kontinuirane dostopnosti vrhunske umetnosti in kakovostnih kulturnih dobrin v okviru izvajanja javne službe oziroma dejavnosti na način javne službe na področju uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

V okviru postavke Umetnostni programi se je tudi v letu 2022 zagotavljalo delovanje 19 slovenskih javnih zavodov na področju uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti, ki izvajajo dejavnosti javne službe oziroma na način javne službe na teh področjih. Od tega je 9 nacionalnih JZ (Cankarjev dom, SNG Drama, SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Nova Gorica, SNG Maribor, Slovenska filharmonija, Moderna galerija, MAO in

SLOGI), ter 5 občinskih (Mestno gledališče ljubljansko, Slovensko mladinsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Slovensko ljudsko gledališče Celje), ki jim MK zagotavlja sredstva za vse segmente (stroke dela, splošne materialne stroške in programske materialne stroške) ter 4 občinskih JZ (Prešernovo gledališče Kranj, Gledališče Koper, Anton Podbevšek Teater, Mestno gledališče Ptuj), ki jim MK zagotavlja sredstva le v nekaterih segmentih, poleg tega pa MK v segmentu programskih materialnih stroškov sofinancira tudi Slovensko stalno gledališče v Trstu, ki ga prišteva v mrežo institucionalnih slovenskih gledališč.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09440 | Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti          | Število | 2015      | 19,00         | 2016 | 19,00           |                   |
|        |   |         |           |               | 2017 | 19,00           |                   |
|        |   |         |           |               | 2018 | 19,00           | 19,00             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 19,00           | 19,00             |
|        |   |         |           |               | 2020 | 19,00           | 19,00             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 19,00           | 19,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 19,00           | 19,00             |
| I09441 | Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti | Število | 2008      | 2.000.000,00  | 2016 | 2.000.000,00    |                   |
|        |   |         |           |               | 2017 | 2.000.000,00    |                   |
|        |   |         |           |               | 2018 | 2.000.000,00    | 1.695.440,00      |
|        |   |         |           |               | 2019 | 2.000.000,00    | 2.000.000,00      |
|        |   |         |           |               | 2020 | 1.500.000,00    | 1.160.456,00      |
|        |   |         |           |               | 2021 | 1.500.000,00    | 1.391.268,00      |
|        |   |         |           |               | 2022 | 2.000.000,00    | 194.100,00        |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09440 Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti ostaja nespremenjeno.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09441 Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

V letu 2022 je bilo število obiskovalcev prireditev na področju glasbene, uprizoritvene in vizualne umetnosti, nekoliko višje kot v letu 2021 saj je bila ukinjena epidemija COVID 19 in s tem povezana prepoved združevanja.

## 3340-17-0012 - Vzgoja in izobraževanje na področju kulture

### Opis ukrepa

Ukrep predvideva partnerska povezovanja kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, dostopnost informacij o kakovostnih kulturnih projektih, dodatna strokovna usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji, zagotovitev kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022   | REB 2022  | VPT 2022  | RE 2022   | IND RE/REB |
|-----|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 53.155,00 | 53.155,00 | 53.154,97 | 53.154,97 | 99,99      |

## Neposredni učinki

### C7241 - Sistemsko umeščanje in krepitev kulturne vzgoje

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

### Opis neposrednega učinka

Cilji ukrepa so vzpostaviti sistematično kulturno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nacionalni medresorski projekt Kulturni bazar uspešno sledi ciljem ukrepa: vzpostaviti sistematično kulturno-umetnostno vzgojo v vzgoji in izobraževanju (formalnem in neformalnem), kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev omogočamo z gradnjo nacionalne mreže kulturno-umetnostne vzgoje, ki vključuje koordinatorje v vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih (v mreži je bilo ob zaključku leta 2022 vključenih 1016 koordinatorjev), s čimer zagotavljamo boljšo informiranost strokovne javnosti o kakovostni ponudbi kulturnih ustanov. Za doseganje ciljev so pomembna tudi dodatna strokovna

usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju ter kulturi ter dostopnost strokovnih gradiv in priporočil, kar zagotavlja nacionalno stičišče kulturno-umetnostne vzgoje – Kulturni bazar.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju Uspešna izvedba nalog:

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

MK v sodelovanju z MVI, ZRSS, ACS, CPI in URSM skrbi za načrten razvoj kulturno-umetnostne vzgoje, tako v formalnem kot neformalnem izobraževanju (kulturno-umetnostna vzgoja kot oblika kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa – vseživljenjska dimenzija). Velik poudarek dajemo dodatnemu strokovnemu usposabljanju strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, spodbujamo kakovostne kulturno-vzgojne programe in projekte za otroke in mladino (vidik sprejemanja in spoznavanja vseh področij umetnosti ter vidik spodbujanja njihove ustvarjalnosti na vseh področjih umetnosti), skrbimo za programe in projekte, ki omogočajo večjo dostopnost teh projektov in programov. V okviru nacionalnega stičišča kulturno-umetnostne vzgoje Kulturni bazar spodbujamo partnersko povezovanje kulturnih ustanov in vzgojno-izobraževalnih zavodov, hkrati pa sistematično skrbimo za umeščanje kulturno-umetnostne vzgoje na različna druga področja: zdravje, šport, okolje in prostor, prehrana, gozdarstvo, gospodarstvo ... Od leta 2014 gradimo Nacionalno mrežo kulturno-umetnostne vzgoje (vzgojno-izobraževalni zavodi, kulturne ustanove, lokalne skupnosti, Nacionalni odbor za kulturno-umetnostno vzgojo), katere pomembnejši cilj je zagotavljane načrtne kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni, regionalni in lokalni ravni.)

#### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                                 | VIR | ME | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|-----|----|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09364 | Število sodelujočih na Kulturnem bazarju | #NA |    | 2015      | 3.000,00      | 2018 | 3.000,00        | 2.377,00          |
|        |  |     |    |           |               | 2019 | 3.000,00        | 1.755,00          |
|        |  |     |    |           |               | 2020 | 2.000,00        | 543,00            |
|        |  |     |    |           |               | 2021 | 2.000,00        | 949,00            |
|        |  |     |    |           |               | 2022 | 2.000,00        | 1.150,00          |

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09364 Število sodelujočih na Kulturnem bazarju"**

Število udeležencev strokovnih usposabljanj se (po Covid 19) počasi vrača v stanje pred epidemijo. Kazalniki, ki so bili prvotno postavljeni, pa ne morejo biti doseženi, ker so vključevali tudi obiske učencev in dijakov na Kulturnem bazarju, po odločitvi organizatorjev projekta (MK, MVI in ZRSS) je osrednji dogodek projekta že nekaj let usmerjen zgolj v strokovno usposabljanje.

#### **3340-17-S001 - Programi v kulturi in mediji**

##### **Opis skupine projektov**

Skupina projektov zajema programe in projekte na področju kulturne raznolikosti (kulturni programi manjšin), na področju podpore medijem in medijske pismenosti ter spodbujanja filmske in AV kulture, na področju mednarodnega sodelovanja, založništva, promocije in razvoja slovenskega jezika ter programe in projekte na področju umetnosti.

#### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 18.927.103,00 | 21.645.244,77 | 10.604.607,11 | 10.604.607,11 | 48,99      |
| PV  | Proračunski viri | 16.892.230,25 | 8.854.648,11  | 8.318.791,29  | 8.318.791,29  | 93,94      |

#### **Neposredni učinki**

##### **C7484 - Spodbujanje filmske in AV kulture**

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

##### **Opis neposrednega učinka**

Cilj je na podlagi ustrezne regulative in z dodeljevanjem državnih pomoči spodbujati količinsko in kakovostno rast filmske in avdiovizualne produkcije, vlaganja v avdiovizualno produkcijo, večanje dostopnosti, skrb za razvoj distribucije in razširjanja kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, podpiranje delovanja mreže umetniških kinematografov, mednarodno sodelovanje in spodbujanje izobraževanja. S ciljem povečanja obsega avdiovizualnih projektov, sofinanciranja realizacije mini serije, katere scenarij bo oblikovan na podlagi literarne predloge slovenskega pisatelja Draga Jančarja z naslovom To noč sem jo videl, s poudarkom na obliki in vsebini, primerni za televizijsko predvajanje, se načrtuje povišanje proračunskih sredstev za sofinanciranje avdiovizualne produkcije. Povišanje proračunskih sredstev se načrtuje tudi za sofinanciranje vlaganj v avdiovizualno produkcijo s ciljem krepitve uveljavljanja Slovenije kot smemalne destinacije in izkoriščanja številnih multiplikativnih učinkov te hitro razvijajoče se kreativne industrije na druge gospodarske panoge in na mednarodno prepoznavnost države.

##### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Z dodeljenimi sredstvi v sklopu državnih pomoči za sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV medije se zagotavljanja dosežena stopnja avdiovizualnih del in je glede na cilj izvedena. Učinek se kaže v realizaciji kakovostnih avdiovizualnih projektov in doseganju deležev del iz neodvisne produkcije v programih izdajateljev medijev skladno z zakonskim predpisom in evropskimi direktivami.

##### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2022 se dosežena vrednost sofinanciranih avdiovizualnih del za medije ohranja na načrtovani ravni ob upoštevanju zmanjšanja razpoložljivih proračunskih sredstev. Gre za pozitiven rezultat.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK                    | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|-----------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09981 | Število AV projektov        | število | 2016      | 13,00         | 2018 | 13,00           | 14,00             |
|        |                             |         |           |               | 2019 | 13,00           | 12,00             |
|        |                             |         |           |               | 2020 | 13,00           | 13,00             |
|        |                             |         |           |               | 2021 | 13,00           | 12,00             |
|        |                             |         |           |               | 2022 | 15,00           | 16,00             |
| I09982 | Število celovečernih filmov | število | 2016      | 17,00         | 2018 | 17,00           | 20,00             |
|        |                             |         |           |               | 2019 | 17,00           | 13,00             |
|        |                             |         |           |               | 2020 | 17,00           | 5,00              |
|        |                             |         |           |               | 2021 | 17,00           | 7,00              |
|        |                             |         |           |               | 2022 | 17,00           | 23,00             |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09981 Število AV projektov"

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2022 se doseženo število sprejetih sofinanciranih avdiovizualnih del za medije višje, kar ocenjujemo kot pozitivno.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09982 Število celovečernih filmov"

V letu 2022 je začelo redno kinematografsko distribucijo 19 slovenskih celovečernih filmov, podprtih z javnimi sredstvi. Na področju sofinanciranja kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov so bili sofinancirani 4 filmi.

## Obrazložitev projektov

### 3340-17-0019 - Programi v kulturi in mediji

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju umetnosti, medijev, filmske in AV kulture, založništva, kulturne raznolikosti, promocije in razvoja slovenskega jezika ter mednarodnega sodelovanja na področju kulture.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju umetnosti, medijev, filmske in AV kulture, založništva, kulturne raznolikosti, promocije in razvoja slovenskega jezika ter mednarodnega sodelovanja na področju kulture.

### 3340-20-0026 - Koproducijski film Telesce

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije koproducijskega projekta Telesce je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za mednarodno koproducijsko sodelovanja na področju filma ter izvrševanje ciljev v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah, in sicer so to podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koproducijskega sodelovanja.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen in realiziran v skladu s terminskim načrtom. Obračunska vrednost se je povečala zaradi dodatnega financiranja v Italiji in Franciji ter Eurimages. Film je bil v letu 2022 že v distribuciji po Art kino mreži. Film je uspešen na mednarodnih filmskih festivalih ter večkrat nagrajen, vključno z Evropsko filmsko nagrado.

### 3340-20-0029 - Igrani celovečerni film Eva

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta Eva je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil dokončan že v letu 2021, premierno je bil prikazan na FSF, kjer je prejel 7 nagrad vesna. Film je svojo redno distribucijo doživel v letu 2022, temu so bila namenjena še zadnja proračunska sredstva. Zaradi administrativne napake so se sredstva za distribucijo črpala iz projekta Promocija in distribucija slovenskih filmov 2021-2022, zato se je vrednost projekta znižala.

### 3340-20-0040 - Celovečerni igrani film Admin

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Sofinanciranje realizacije koproducijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koproducijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koproducijskega sodelovanja. Scenarij



za igrani celovečerni film Admin je univerzalna družinska kriminalna drama, z izrazno bogatim in verodostojnim pripovednim načinom. Tematika internetne prevare sicer ni najbolj izvirna, je pa vpeta v dramatično razgibane odnose med liki, ki vseskozi ustvarjajo pripovedno napetost. Struktura zgodbe je razgibana, slikovita, vendar notranje čvrsta in zaporedje dogodkov prav tako krepi pripovedno napetost. Navzočnosti Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju neposredno ni, je pa znaten delež slovenske ustvarjalnosti zajet v avtorski zasedbi. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja zaradi napetega in dramatičnega izraza v pripovednem načinu. Odmevnost ustvarjalnega dela režiserja na avdiovizualnem področju je precejšnja, za seboj ima več uspešno zaključenih in mednarodno odmevnih projektov. Angažiranost slovenskih soavtorjev in avtorjev prispevkov je razmeroma majhna. Angažiranost tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji je prisotna v postprodukciji zvoka in slike, snemanje v Sloveniji pa ni predvideno. Odmevnost dela glavnega producenta in slovenskega koproducenta na avdiovizualnem področju je solidna in tudi mednarodno uveljavljena. Finančni načrt in predračun filma sta delno utemeljena, delež prijavitelja je precejšen, ostali koprodukcijski deleži niso v celoti potrjeni.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen in realiziran v skladu s terminskim načrtom. Obračunska vrednost se je povečala zaradi dodatnega financiranja na Češkem in s strani koproducentov. Film je bil v letu 2022 že v distribuciji po Art kino mreži. Film je uspešen na mednarodnih filmskih festivalih ter večkrat nagrajen.

### **3340-20-0083 - Kratki film o džungli**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Film je s svojo univerzalno temo izginjanja starih sadnih vrst zelo privlačen ne le za slovenski in evropski, temveč tudi za mednarodni kulturni prostor, saj se z globalno industrijsko pridelavo in predelavo hrane manjša biotska raznovrstnost planeta. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvedba projekta poteka počasneje od predvidenega, produkcija se je prestavila v začetek leta 2023, projekt se bo v letu 2023 tudi dokončal.

### **3340-20-0084 - Igrani celovečerni film Bodi bog z nami**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Bog bodi z nami je projekt za celovečerni igrani film. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je velika: v najbolj neposrednem smislu jo uteleša lik Ite Rine, prepoznavna pa je tudi v tematiki avantgard in usodnih srečanj z velikani filmske zgodovine, ki jo je slovenski publiki v sicer povsem drugačnih inkarnacijah približal denimo Karpo Godina s Splavom meduze in Umetnim rajem. Odmevnost ustvarjalnega dela režiserja Slobodana Šijana na avdiovizualnem področju je ogromna. Prepoznan je tudi mednarodno. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je opazna (filmska glasba, scenografija, maska, stranska vloga, nekaj snemalnih lokacij). Angažiranost tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji je prisotna v postprodukciji zvoka, ob tem so za Slovenijo predvideni še 4 snemalni dnevi. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Realizacija projekta poteka počasneje od prvotnega terminskega načrta, projekt bo zaključen v letu 2023 namesto v letu 2022.

### **3340-20-0087 - Igrani celovečerni film Dedek gre na jug**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zanimiva kombinacija melodrame z elementi komedije, kriminalke in akcije, ki ne pristaja na nikakršne vsebinske kompromise in hkrati ohranja izjemen potencial za širši krog gledalcev tako doma kot v regiji. Dramska struktura je dovršena, situacije delujejo osmišljeno in samostojno, pri čemer jih nadgrajujejo duhoviti in organski dialogi ter verodostojna in večplastna osrednja lika. Vse to se prepleta v dveh osnovnih zgodbah; najprej v zgodbi prijateljev, Vlada in Borisa, na poti k davno izgubljeni ljubezni Nedi in s tem na poti k smislu življenja, ki ga vidita v ljubezni in iskrenem prijateljstvu. Druga zgodba je napeta kriminalka, ki jo sproži likvidacija priče osamosvojitvene trgovine z orožjem, v kar se po naključju vpleteta osrednja lika na svoji odisejahi iz Ljubljane do Beograda. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je dokončan. Imel je tudi že premiero. V leto 2023 se predstavlja zadnji del sredstev namenjenih za distribucijo in promocijo filma.

### **3340-20-0088 - Dokumentarni film Fiume o morte**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Fiume o morte je dokumentarni celovečerni filmski projekt o na videz obrobnem zgodovinskem dogodku, "slavnostnem" vkorakanju Gabriella D'Annunzia v Reko septembra leta 1919, njegovi skoraj dveletni okupaciji mesta in razglasitvi Reke kot neodvisne mikro italijanske države. Tema dokumentarnega filma je vsekakor univerzalna s stališča sociološko ikonografske iniciacije evropske fašistične ideologije, saj je D'Annunzиеvo reško obdobje vplivalo na Mussolinija in njegovo zasnovo italijanskega fašizma. V tem pogledu je projekt tudi relevanten, ker obilno postreže z zgodovinskimi dejstvi in njihovo rekonstrukcijo, kar obeta izvirno ponazoritev obrobne, čeprav zelo pomenljivega zgodovinskega dogodka.

Struktura zgodbe v scenariju sledi kronološkim dejstvom in se hkrati posveča detajlom, posamičnim dogodkom in človeškim dejavnikom. Prepričljivost zgodbe je zagotovljena v obsežnem arhivskem gradivu, v sodobnih rekonstrukcijah zgodovinskih detajlov, s sodobnimi meščani v sodobnem mestu. Karakterizacija likov je povsem odprta, saj je mestoma podvržena sodobnim rekonstrukcijam, najbrž tudi manjšim improvizacijam, ki so nujne pri takšnem vzpostavljanju pripovednega načina v dokumentarnem filmu. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je velika, ker gre za spregledan, čeprav pomenljiv zgodovinski trenutek. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je majhna, vendar obstaja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bila postprodukcija delno realizirana. Dokončala se bo v letu 2023, vključno s promocijo in distribucijo.

### **3340-20-0089 - Igrani celovečerni film Gym**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Igrani film Gym je drama o prevladi agresivne manjšine nad tiho neaktivno večino, kar privede do tragičnega razpleta. Zgodba je izvirna in zanimiva, organsko umeščena v okolje, iz katerega prihaja, obenem pa je aktualna, univerzalno boleča in s tem zanimiva tudi za slovenski kulturni prostor. Karakterizacija likov je dosledna, skozi razvejanost pa portretira družbo v širšem smislu. Struktura je čvrsta in jasna, blizu enotnosti časa in prostora. Pripoved je napeta in tekoča, bralca (potencialnega gledalca) drži v nelagodni napetosti in pričakovanju. Konec je močan in nepričakovan, vendar prepričljiv. Odmevnost dela režiserja na avdiovizualnem področju je nesporna, Zastopanost slovenskih avtorjev je velika, direktor fotografije je ugledni snemalec mlajše generacije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bil izveden del produkcije. Preostali del produkcije je prestavljen v leto 2023, postprodukcija bo potekala vzporedno, projekt bo zaključen do konca leta 2023, vključno s sredstvi za promocijo in distribucijo.

### **3340-20-0094 - Igrani celovečerni film Nebesa**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. "Krščanska komedija", kot film označi avtor, se skozi tri med seboj povezane zgodbe o treh čudežih na humoren način ukvarja s perečimi družbenimi problemi. Liki so kljub navidezni bizarnosti življenjski. Kljub temu, da skozi nekonvencionalno strukturo scenarija zavzemajo spreminjajoče se pozicije, so tudi dovolj dosledno razviti. Vprašanja soočanja s posledicami vojne, z revščino in s kapitalizmom, film obravnava z na trenutke grobim jezikom in skozi dokaj preprosto metaforiko, kar pa mu po drugi strani poleg festivalskega potenciala omogoča tudi doseg širše, manj zahtevne publike. V Sloveniji bodo realizirani štirje snemalni dnevi. V Sloveniji bo potekala tudi celotna poprodukcija zvoka in delna poprodukcije slike (brez montaže). Glavni producent Delirium predstavlja eno vodilnih produkcijskih hiš v regiji. Ponaša se s filmi, ki zanjejo uspehe tako na festivalih kot tudi v kino distribuciji. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen in realiziran v skladu s terminskim načrtom. Obračunska vrednost se je povečala zaradi dodatnega financiranja Eurimages in s strani koproducentov. Film je bil v letu 2022 že v distribuciji po Art kino mreži. Film je uspešen na mednarodnih filmskih festivalih in prikazan na Ljubljanskem filmskem festivalu.

### **3340-20-0097 - Igrani celovečerni film Zbudi me**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zbudi me je napeta kriminalna drama s potencialom tako za domačo publiko, kot tudi za mednarodne festivale. Pod drobnogled postavlja naelektrjen odnos med zmanipuliranim domicilnim prebivalstvom in bosansko muslimansko skupnostjo, ki v Sloveniji živi že tretjo generacijo. Amnezija, ki jo osrednji protagonist doživi zaradi poškodbe glave znotraj trenutne družbeno politične situacije nosi močna simbolna sporočila. Posameznik, ki ne pozna svoje preteklosti oziroma zgodovine lastnega naroda, je zelo fragilen in s tem bolj izpostavljen različnim manipulacijam, ki spodbujajo ksenofobijo in sovraštvo do drugačnosti v vseh pogledih. Scenarij odlikuje prepričljiva struktura in detajlno razdelani liki. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je dokončan. Svetovno premiero je imel na mednarodnem festivalu Black Nights v Talinu. Ker gre za koprodukcijo več držav, obračunski del projekta še ni zaključen, zato bodo sredstva zadnje produkcijske tranše in sredstva za promocijo in distribucijo izplačana v letu

### **3340-20-0101 - Igrani celovečerni film Šterkiada**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Komično tragična avtobiografska drama režiserja Igorja Šterka daje neolepšan vpogled v čustveno dinamiko neobičajne družine, v kateri je odrasčal in ki jo je zaznamovala očetova neobvladljiva strast do jadriranja. Kljub znanemu razpletu zadnjega maratonskega jadralskega podviga Jureta Šterka, se

scenarij ne bere kot režiserjeva psihoterapija ali obračunavanje s staršema, temveč kot fikcija, resničnejša od življenja samega. Zgodba o človeku, ki si je upal postaviti svobodo na prvo mesto - pred družino, pred eksistencialno varnost, pred lastno eksistenco. Pripoved je dobro in duhovito strukturirana, saj organsko izhaja iz režiserjeve biografije, ko je bil od otroških let nehote priča zgodam in nezgodam burnega zakonskega življenja svojih staršev. Šterki(j)ada je po eni strani režiserjev poklon očetu, po drugi pa v formi igranega filma objektivni prikaz neke disfunkcionalnosti. Obetamo si zrelejše, intimno pripeto in s tem globljo zgodbo uveljavljenega avtorja, čigar odmevnost na avdiovizualnem področju tokrat obljublja ne samo vizualno poetično obarvan, temveč tudi poglobljen avtorski izraz, ki se dotika arhetipskih vprašanj življenja in smrti, zapuščenja, odgovornosti, ter z jasno in kompleksno karakterizacijo likov kot tudi z dialogi nosi svežino, pripetost na resnično zgodbo, vse to pa obljublja tudi mednarodno privlačnost in prepoznavnost. Univerzalnost, relevantnost in izvirnost teme je prepoznana ne le v preizpraševanju svobode in pustolovskega duha, temveč tudi v vprašanju odgovornosti do družine, otrok, v stiskah, ki se porajajo in dolgu, ki ga prelaga očetovska figura na otroka in s tem terja davek tam, kjer ga ne bi smelo biti. Zrela refleksija z ironičnim podtonom razgalja avtorjev premislek o živl

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Postprodukcija projekta je pri koncu, v letu 2023 je predvideno dokončanje filma ter črpanje sredstev za promocijo in distribucijo.

### **3340-20-0102 - Igrani celovečerni film Kapa**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Božična nočna avantura dveh otrok iz različnih socialnih slojev, privilegirane deklice in fantka staršev alkoholikov, ki prebiva v mladinskem domu in ga za Božič sprejme v goste dekličina družina, obljublja film za vse generacije, ne le za otroke in mladino. Izčiščen scenarij je na prvi pogled preprost, s preprostim roparskim zapletom in dialogi, ki realistično ustrezajo mentalni in čustveni ravni obeh glavnih likov, po drugi strani pa brez podcenjevanja dojemanja otrok govori o univerzalnih in aktualnih temah sodobnosti. Razredna razslojenost, izzivi odraščanja socialno depriviliranih in zblizevanje ter samospoznavanje dveh otrok z različnih polov družbe so teme, ki skozi čustveno angažirano, humorno, a nikakor sentimentalno pripoved filma iz perspektive depriviliriranega fanta v božičnem duhu solidarnosti ponujajo napol pravljico, a še vedno v resničnosti zasidrano filmsko doživetje z vzgojno noto brez moraliziranja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je dokončan. V letu 2023 se bo črpal le še del sredstev za promocijo in distribucijo.

### **3340-20-0103 - Igrani celovečerni film Poslednji heroj**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Komedija oziroma drama z elementi farse ali groteske naslavlja ideologizacijo zgodovine kot eno najpomembnejših tem naše preteklosti in iz nje izhajajoče pregovorne slovenske politične polarizacije v sedanosti. France, varuh spomenika svojega očeta, partizanskega heroja, se upre mestni občini in nemški trgovski verigi, ki hočeta na zemljišču, kjer stoji spomenik, postaviti trgovski center. Njegovi someščani brez pomisleka izberejo trgovski center, France pa med aktom upora s peščico somišljenikov, prepričanih v svoje ideale, odkrije resnico lastne zaslepljenosti. Črnohumorna pripoved ironizira tipično slovensko levo ali desno ideologizacijo zgodovine in obenem ponuja nič manj kritičen pogled na današnjo ideologijo potrošništva, ki ljudi politično pasivizira. Preizpraševanje idealizacije naših vrednot, verovanj in zgodovine, ki v luči novih zgodovinskih dejstev odzvenijo popolnoma drugače, daje v premislek kakršnokoli polarizacijo na za ali proti, ki je še vedno več kot prisotna na slovenskem prostoru. Umeščenost te dileme znotraj družbeno aktualnega vprašanja potrošništva je duhovita. Režijski koncept obljublja na eni strani ironično komedijo v stilu Tonija Erdmana, ki je globoko vpeta v slovenski prostor, ironizira pa tudi globalno potrošniško plitkost, na drugi strani pa surov, skoraj dokumentarističen izgle, ter glasbo iz 40-70 let prejšnjega stoletja. Vinilke in 35mm objektivni, brez olepševanja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je posnet. Narejena je montažna verzija. Zaključek in promocija ter distribucija filma bodo izvedeni v letu 2023.

### **3340-20-0104 - Anim. film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Gre za zelo zahteven projekt mednarodnega sodelovanja na najvišjem možnem nivoju profesionalne produkcije. Izvirnost projekta je bila že prepoznana na referenčni platformi. Projekt izkazuje velik potencial za mednarodni uspeh. Likovna zasnova, karakterizacija likov in režijski koncept dosegajo najvišjo kvaliteto. Kratki film nastaja kot del mednarodnega celovečernega animiranega omnibusa, gre za sodelovanje štirih držav, v prijavljenem kratkem filmu bosta sodelovala dva mednarodna koproducenta: slovaški koproducent Artichoke in češki koproducent MAUR film. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Animiranje projekta je končano. Projekt bo zaključen v skladu s predvideno dinamiko.

### **3340-20-0105 - Igrani celovečerni film Mož brez krivde**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Dramaturško izpiljena drama, v kateri se družbeni konflikt, povezan s posledicami azbestoze ter nesprejemanja in nesankcioniranja odgovornosti za smrt številnih delavcev, odvija v zasebnem, celo intimnem. Angela je strežnica v bolnišnici, čustveno razrvana in osamljena vdova, ki se ne razume s hčerjo in za smrt svojega moža krivi njegovega delodajalca, direktorja ladjedelnice Francesca Goriana, proti kateremu je sodni proces že davno zastaral. Ko nenadoma dobi možnost, da se mu maščuje, se pripoved usmeri v stopnjevanje napetosti med osrednjimi liki v duhu chabrolovskega psihološkega trilerja. Scenarij odlikuje domišljena karakterizacija glavnih in stranskih likov ter dobro vmeščene tematike, povezane tako z zamejskimi Slovenci v Italiji, kot je nelagodje manjšinske identitete, kot s širšimi, družbeno-aktualnimi ekološkimi in delavskimi problemi. Scenariju uspe, da bralec čustvuje z Angelo v najtežjih notranjih bojih, ki se dotikajo zasramujočih čustev, kot je maščevanje in ostaja empatičen. Odlika scenarija je tudi konstruktivnost konca, ki vzbuja upanje v človeško naravo zaradi odpuščanja ter univerzalnost in izvirnost teme dvigne na višjo, relevantnejšo raven. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen. V letu 2023 se bodo črpala le še sredstva za promocijo in distribucijo.

### **3340-20-0106 - Celovečerni igrani film *Razpoka v ledu***

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. *Razpoka v ledu* je projekt za celovečerni igrani film. Scenarij o mladi umetnici drsalki, ki jo je materina smrt pred nekaj leti potisnila v vrtnec žalovanja in iskanja lastne identitete in spolnosti, slabi odnosi z očetovo novo partnerko in finančna stiska pa njene težave še poglobljajo, je univerzalen in s svojim poudarkom na stiskah mlade ženske v krutem materialističnem svetu še kako relevanten. Njegova izvirnost je zlasti v prepletu filmske realnosti in fantazij glavnega lika, ki bo v izvedbi še posebno pomemben za podčrtavanje odmika od potencialno seksističnih pasti "pravljicega" scenarija *Pepelkine* zgodbe. Ker je prav tu marsikaj odvisno od izvedbe, je težko podati bolj dokončno oceno strukture zgodbe in zlasti doslednosti karakterizacije likov. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor ni zanemarljiva, vendar je, kot že omenjeno, tesno povezana s prepričljivo realizacijo. Slovenija, Slovenci, slovenski jezik oziroma slovenska kultura v scenariju niso neposredno navzoči, vsekakor pa navzočnost obstaja v univerzalnosti in obči relevantnosti tega projekta. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je opazna (oblikovalka maske, scenografija, oblikovalec zvoka, montaža, nekaj igralcev v stranskih vlogah, statisti). Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Načrtovani del snemanja iz leta 2021 se je zaradi četrtega vala epidemije prestavil na leto 2022. Posledično se zadnji del izplačil postprodukcije zamika na začetek leta 2023, prav tako promocija in distribucija.

### **3340-20-0108 - Celovečerni igrani film *Majka Mara***

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za celovečerni igrani film *Majka Mara* je pri ponovni prijavi bistveno izboljšal svoj izpovedni potencial. Tematika o Mari, uspešni poslovni ženski in materi, ki jo potegne v vrtnec samoizpraševanja in samoobtožb potem, ko njen sin stori samomor, je vsekakor univerzalna. Scenarij je bistveno napredoval glede izvirnosti, saj je tokrat zgradba zgodbe manj predvidljiva in bolj presenetljiva, čeprav še vedno prepričljiva. Mestoma je v pripovednem načinu in zaporedju dogodkov še vedno zaznati predvidljivost "kriminalne nadaljevanke", vendar so liki bolj prepričljivi, saj je njihov značajski ustroj bolj vpet v zgradbo zgodbe. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je prisotna. Hkrati je tudi delež zasedbe vlog s slovenskimi igralci opazen. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je velika zaradi izpovednega potenciala scenarija in zasedbe vlog pri projektu. Odmevnost režiserkininega dela je izjemna, tako v domačem kot mednarodnem prostoru. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Zaradi omejitve v zvezi z epidemijo se je dokončanje produkcije zamaknilo v leto 2022, posledično tudi postprodukcija. Črpanje preostalih sredstev bo v letu 2023, ko bo projekt predvidoma tudi dokončan.

### **3340-20-0109 - Celovečerni dokumentarni film *KeutschachHodiše***

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za celovečerni dokumentarni film *Hodiše* predstavlja univerzalno tematiko obstoja in preživetja narodnih manjšin. Pristop je izviren, saj je observacijski, izpovedno umirjen, skoraj poetičen. Tematika je verodostojna, ker jo predstavljajo resnični ljudje, vzeti iz okolja, kjer slovenske besede počasi izginjajo. Zgradba dokumentarne zgodbe ni povsem linearna, je esejistične narave in se ozira predvsem na razpoloženja dokumentarnih likov in z njimi v glavnem gradi pripoved. Popestrijo jo tudi slike iz preteklosti in izbrani off komentariji. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je temeljna saj je pripoved osredotočena na slovensko manjšino na avstrijskem Koroškem. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je velika predvsem za slovensko družbeno kulturno okolje. Kljub manj obsežnemu opusu je odmevnost režiserkininega dela na področju dokumentarnega filma izjemna. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bila realizirana postprodukcija. Promocija in distribucija bo realizirana v letu 2023.

**3340-20-0110 - Določeni nujni programi v kulturi**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Projekt je podlaga za pripravo ukrepov in projektov, ki izhajajo iz Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (ZZSDNPK).

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Evidenčni projekt.

**3340-21-0006 - Igrani kratki film Zemlja**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - nagrade na mednarodnih festivalih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je dokončan. Obračunska vrednost projekta se je povečala na račun večjih vložkov koproducentov. Producent je uspel pridobiti tudi javna sredstva na Filmski agenciji Severne Makedonije.

**3340-21-0007 - Igrani celovečerni film Vzornik**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je v končnih fazah postprodukcije, zaključen bo v letu 2023.

**3340-21-0008 - Igrani celovečerni film Gajin svet 2**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je dokončan. Glede na velik distribucijski potencial so se nekoliko povečala proračunska sredstva za promocijo in distribucijo filma v Republiki Sloveniji, prav tako je producent vložil občutno več sredstev od predvidenih ter pridobil še koproducenta tekom produkcije. Zato se je vrednost filma povečala. Film je imel mednarodno premiero na 62. mednarodnem filmskem festivalu za otroke in mladino v Zlinu na Češkem, v domači distribuciji je že v letu 2022 prejel 3 zlate role, nagrado za doseženih 75.000 gledalcev.

**3340-21-0009 - Dokumentarni celovečerni film Kino Volta**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno

prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je v fazi montaže. Projekt bo dokončan v letu 2023.

### **3340-21-0010 - Igrani celovečerni film Odrešitev**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bila izvedena produkcija projekta. Projekt poteka v skladu z načrtovanim.

### **3340-21-0011 - Igrani celovečerni film Opazovanje**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bila izvedena postprodukcija. Zadnji del produkcijskih sredstev ter sredstva za promocijo in distribucijo bodo izplačana v letu 2023.

### **3340-21-0012 - Igrani celovečerni film Skriti ljudje**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bila izvedena produkcija in postprodukcija filma. Izvajanje projekta poteka v skladu z načrtovanim.

### **3340-21-0014 - Kratki igrani film Za vogalom**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film je dokončan. Izvedba je potekala skladno s terminskim načrtom in pogodbenimi obveznostmi. Vrednost projekta se je ob dokončanju nekoliko znižala zaradi izpada predvidenih hrvaških koproducentov.

### **3340-21-0015 - Kratki igrani film Stanovanje 2a**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bila načrtovana produkcija projekta, ki je bila zaradi nosečnosti avtorice predstavljena v leto 2023. V tem letu bo projekt tudi dokončan.

### **3340-21-0016 - Dokumentarni celovečerni film To, kar je ostalo**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je produkcijsko dokončan. Premiero bo imel na 52. mednarodnem filmskem festivalu v Rotterdamu. V letu 2023 se bodo črpala še preostala sredstva za promocijo in distribucijo. Tekom produkcije se je spremenil naslov filma, ki je zdaj "Pero".

### **3340-21-0017 - Igrani celovečerni film Čuvarji formule**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa - zeleno končno stanje: Sofinanciranje realizacije koprodukcijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. CILJ: uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - večati možnosti koprodukcijskega sodelovanja in zagotavljanja reciprocitete med državami; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS in v mednarodnem prostoru; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije v RS in v mednarodnem prostoru. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Film bo predvidoma dokončan v letu 2023. Drugih sprememb ni.

### **3340-21-0018 - Manjšinska koprodukcija: Illyricvm**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa - zeleno končno stanje: Sofinanciranje realizacije koprodukcijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. CILJ: uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - večati možnosti koprodukcijskega sodelovanja in zagotavljanja reciprocitete med državami; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS in v mednarodnem prostoru; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije v RS in v mednarodnem prostoru. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je zaključen in realiziran v skladu s terminskim načrtom. Obračunska vrednost se je povečala zaradi dodatnega financiranja v Sarajevu. Film je bil v letu 2022 že prikazan na Festivalu slovenskega filma.

### **3340-21-0021 - Igrani celovečerni prvenec Vesna**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen: Namen sofinanciranja realizacije igranih celovečernih prvenec je omogočanje realizacije filma režiserjem, ki še niso režirali celovečernega igranega filma, so pa režirali vsaj eno avdiovizualno delo, ki je bilo javno predvajano. Cilji: Skladno z vizijo razvoja talentov na področju filmskega ustvarjanja v RS, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razpisa naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - omogočiti priložnost za profesionalni razvoj filmskih

ustvarjalcev v RS, ki so na začetku svoje profesionalne kariere; - podpirati mlajše in neuveljavljene filmske ustvarjalce v RS, ki izkazujejo drzen in ustvarjalni potencial nacionalnega kulturnega pomena; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je dokončan, mednarodno premiero je imel na 72. berlinskem mednarodnem festivalu, v tekmovalnem programu sekcije Generation plus. Bil je prikazan na Festivalu slovenskega filma in slovensko slavnostno premiero doživel na 33. mednarodnem festivalu Liffé. Takoj za tem pa je film pričel tudi redno distribucijo po slovenskih kinematografih. Na Festivalu slovenskega filma je prejel nagrado vesna za režijo ter najboljšo žensko vlogo. Obračunska vrednost filma se je občutno povečala, saj so koproducenti iz tujine poleg sredstev za razvoj naknadno pridobili tudi sredstva za produkcijo.

### **3340-21-0057 - Razvoj in promocija filmov 2021-2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen sofinanciranja projektov je razvoj scenarija in spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti na področju celovečernega dokumentarnega filma, spodbujanje profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti, promocija in distribucija slovenskih filmov ter skrb za dokončane filmske projekte, ki so bili podprti že v fazi produkcije in s tem poskrbeti za dvig kakovosti distribucije nacionalnega filma ter povečanje prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem prostoru. Skladno z vizijo opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: Razvoj scenarija: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v Republiki Sloveniji; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; Razvoj projekta: - podpirati dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije filmskih projektov. Promocija in distribucija doma in v tujini: - povečati prisotnost slovenskih filmskih ustvarjalcev na strokovnih izobraževanjih in usposabljanjih v tujini; - izboljšati prepoznavnost slovenskih filmskih ustvarjalcev v tujini. - večja konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, - povečanje promocije slovenskih filmskih ustvarjalcev, - povečanje prepoznavnosti slovenskih filmskih ustvarjalcev in slovenske kinematografije v domačem okolju in na mednarodnih festivalih v tujini.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Pri šestih projektih poteka izvajanje projekta počasneje od predvidenega. Zato se je črpanje sredstev delno premaknilo v leto 2023. Ostalo ostaja nespremenjeno.

### **3340-21-0136 - Obnova oranžerije v parku dvorca Dornava**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je ohranjanje in preprečevanje propadanja kulturne dediščine, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje ponudbe v Podravske regiji. Cilji investicije je: celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop, zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov, zaradi investicije bo omogočeno ob ureditvi kulturne in naravne dediščine druženje prebivalcev in obiskovalcev, prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju, izboljšanje oz. dopolnitev turistične ponudbe regije, ozaveščanje ter razvijanje družbene skrbi in odgovornosti za ohranjanje kulturne dediščine.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je bil odprt oktobra 2021. V projektu je bila načrtovana poraba sredstev v letih 2021 in 2022, in sicer v letu 2021 v višini 65.018,00 EUR in v letu 2022 v višini 762.430,08 EUR. V letu 2021 je bilo izvedeno je bilo javno naročilo za izbor izvajalca za obnovo in rekonstrukcijo oranžerije v parku dvorca Dornava. Postopek izbora izvajalca se je zavlekel in sredstva v višini 65.018,00 EUR, predvidena za leto 2021 so bila prenesena v leto 2022. Zaradi izrednih okoliščin, ki so nastale med gradnjo: težave z dobavo procrom jekla zaradi vojne v Ukrajini, odkrit ogrevalni kanal, zaradi česar je bilo potrebno spremeniti projekt konstrukcije in izdelati projekt prezentacije kanala, počasno usklajevanje projekta med ZVKDS in projektantom, je bil z izvajalcem 13. 10. 2022 sklenjen dodatek št. 1 k pogodbi zaradi podaljšanja roka izvedbe, s katerim se je rok podaljšal za 3 mesece, do 13. 10. 2022. Med izvedbo del je bila ugotovljena potreba po spremembi določenih del zaradi prezentacije novo odkritega grelnega kanala in več del, zaradi česar se je investicijska vrednost projekta povečala za več kot 20%. Nova celotna vrednost investicijskega projekta je tako znašala 1.210.587,34 EUR. Zaradi povečanja vrednosti projekta je bila 30.8.2022 izdelana novelacija investicijskega programa in pridobljen sklep o povečanju vrednosti projekta v NRP. Vsa dela skladno s projektom, razen nakupa opreme, so bila zaključena do 31. 12. 2022. Do leta 2022 je bilo iz projekta izplačanih 1.098.967,83 EUR. V letu 2023 bo za nakup opreme potrebno izplačati še okvirno 60.000 EUR. Sredstva v višini 60.000 EUR bodo v letu 2023 na projekt prerazporejena iz proračunske postavbe 131096 Spomeniki - last RS. Nakup opreme bo izveden do konca marca 2023.

### **3340-22-0002 - Prostorski pogoji za kulturne dejavnosti 2022-2027**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Program je namenjen ohranjanju dosežene in izenačevanju stopnje razvojnih standardov prostorskih razmer ljubiteljske in nevladne kulture po lokalnih skupnostih ter mladinske kulturne dejavnosti. S programom se želi tudi dvigniti kakovost produkcije. Cilj programa je zagotavljanje javnega interesa na področju ljubiteljske, nevladne in mladinske kulture. Med ožje cilje programa prištevamo izboljšanje možnosti za ustvarjalno delovanje, razvoj in povečanje kakovostne produkcije raznolikih kulturnih dogodkov, posodabljanje opreme ob upoštevanju minimalnih varnostnih zahtev ter ustvarjanje razmer za izmenjavo projektov drugih ljubiteljskih skupin in gostovanj poklicnih kulturnih ustanov. Cilji na področju zagotavljanja najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti: nemoteno in kontinuirano delovanje kulturnih društev v varnih in kreativni dejavnosti primernih prostorih, omogočanje izvedb produkcij uprizoritvenih umetnosti (vključno z gostovanji poklicnih ustanov) z zagotavljanjem za to potrebne tehnike in dvoranske opreme, omogočanje vključevanja kulturnih društev v sodobno informacijsko družbo z zagotavljanjem za to potrebne opreme, omogočanje kulturnega udejstvovanja z zagotavljanjem specializirane opreme za izvajanje posameznih kulturnih dejavnosti. Cilji na področju zagotavljanja najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti: nemoteno in kontinuirano delovanje mreže mladinskih



kulturnih centrov v varnih in kreativni dejavnosti primernih prostorih, omogočanje izvedb kulturnega programa mladinskih skupin z zagotavljanjem za to potrebne opreme. Cilji bodo doseženi s podporo projektom, ki zasledujejo cilje, in ki so izbrani na podlagi javnega razpisa ali javnega poziva na podlagi ovrednotenja projekta glede na v pozivu ali razpisu določene namene in cilje, strateške usmeritve sklada, cilje kulturne politike ter strokovne in druge k

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Opis stanja projekta v letu 2022: Javni razpis za izbor predlogov za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture za leto 2022 je bil uspešno izveden. Med 29. aprilom in 30. majem 2022 je potekalo zbiranje vlog, ki so prispele na javni razpis. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 400.000,00 evrov. JSKD je do zaključka zbiranja prejel 279 vlog. V sofinanciranje se je uvrstilo 82 projektov, povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt znaša 4.878,05 evrov. Predmet javnega razpisa MKC-2022 je bilo sofinanciranje nužnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakup opreme za potrebe mladinskih kulturnih centrov. V sofinanciranje se je uvrstilo 19 projektov, povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt znaša 5.263,16 evrov. Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Prostorski pogoji za kulturne dejavnosti 2022-2027 je bil v letu 2022 v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj zagotavljanja učinkovitih financiranja za zagotovitev prostorski pogoji za kulturna društva, izvedene so bile vse dejavnosti, ki so bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Obrazložitev morebitnih odmikov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmikov v realizaciji.

### **3340-22-0004 - Investicijsko vzdrževanje Cankarjev dom 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: zagotoviti izvajalcem oziroma nastopajočim možnost, da svoje umetniške stvaritve na ustrezen način predstavijo javnosti; ustvariti pomembne družbeno-ekonomske koristi v obliki kvalitetnejših kulturno umetniških prireditev; prenova popolnoma iztrošenih prostorov (in njihovo preoblikovanje v varne prostore, kar zadeva električno, vodo in druge inštalacije, kot tudi zagotovitev primernih higienskih standardov), ki so pomembni tudi za protokolarne prireditve RS, pomembni pa so tudi z obrambnega zornega kota države in ugleda države v svetu; zamenjava svetil bo omogočila nadaljevanje obratovanja druge največje dvoran Cankarjevega doma in izvajanje kulturno-umetniškega programa ter mednarodnih kongresov in konferenc Cilji projekta: Cankarjevemu domu in njegovim partnerjem zagotoviti osnovne pogoje za opravljanje dejavnosti; z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno prenovno garderobnih prostorov; ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik garderobnih prostorov v traktu B in C, predvsem z vidika uporabnosti in varovanja kulturne dediščine; z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno prenovno dvoranske razsvetljave; ohranitev oziroma izboljšanje kvalitativnih karakteristik Linhartove dvorane; realizacija pozitivnih vplivov na okolje in znižanje stroškov poslovanja

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Ureditev osnovnih prostorskih pogojev in nakup opreme (Prenova garderob za izvajalce (trakt A) in delovne in splošne razsvetljave v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma) je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je bila enaka ja kot izhodiščna vrednost in je znašala 559.747,00 EUR, od tega sofinanciranje Cankarjevega doma, kulturnega in kongresnega centra 747,00 EUR. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj zagotavljanja normalnega delovanja javnega zavoda Cankarjev dom, kulturni in kongresni center in izvajanja njenega poslanstva ter zagotavljanja varnih pogojev dela zaposlenih in ugoden obisk gledalcev ter vse dejavnosti, ki do bile navedene v s sklepom potrjenem DIP.

### **3340-22-0007 - Tehnična oprema FS Viba Ljubljana 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je zagotoviti ustrezne pogoje za izvajanje predpisanih programov javnega zavoda, to je trajno in nemoteno izvajanje tehnične realizacije filmskih projektov, namenjenih kinematografskemu prikazovanju, ki so sprejeti v program sofinanciranja Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije. Tehnična realizacija zajema izvedbo (snemanje slike in zvoka ter obdelavo posnetega materiala) celovečernih in kratkih igranih, dokumentarnih in animiranih filmov vseh filmskih zvrsti. Cilj programa je posodobitev ključne tehnične opreme, da bi se vsaj deloma približali višjim standardom v današnji svetovni filmski industriji. - Z nakupom opreme se bo tehnična opremljenost Vibe izboljšala, saj je prav po snemalni in svetlobni tehniki največ povpraševanja s strani izvajalcev nacionalnega filmskega programa. Nakup snemalne tehnike bo pomenil nujno dopolnitev snemalne konfiguracije nove digitalne kamere LF, ki je bila kupljena leta 2021 zgolj z osnovno opremo. - Nakup svetlobne tehnike bo pomenil dopolnitev in posodobitev ponudbe predvsem z novim sistemom LED luči, ki omogočajo velik prihranek energije, stroški komercialnega najemanja pa predstavljajo za izredno skromne proračune izvajalcev nacionalnega filmskega programa dodatno breme in dodatno siromašenje slovenskih filmskih projektov. - Nov hladilni agregat bo zagotovil hlajenje produkcijskih in postprodukcijskih prostorov, rešili pa bi tudi problem preglasnih obtočnih črpalk, ki sedaj onemogoča delo v snemalnici šumov.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Terminski plan izvedbe investicije se je delno spremenil zaradi dolgih dobavnih rokov tako blaga kot tudi storitev. Ne glede na to je zavod uspel do novembra 2022 realizirati vse obveznosti. Realizirana vrednost projekta znaša 271.015 EUR. Razliko nad odobreno vrednostjo v znesku 191,55 eur je zavod poravnal iz lastnih sredstev. Cilj programa - zagotovitev ustreznih pogojev za izvajanje predpisanih programov javnega zavoda je v celoti dosežen.

### **3340-22-0008 - Investicijsko vzdrževanje JSKD 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: - Zagotovitev ustreznih in sodobnih pogojev za kvalitetnejše, varno in nemoteno izvedbo dejavnosti v okviru Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ter - Izvedba nužnih sanacij za varstvo zdravja pri delu in na delu. Cilji: - nujna restavracija glavnih vhodnih dvokrilnih vrat in dvoriščnih dvokrilnih vrat z nadsvetlobo na Cankarjevi 5 v Ljubljani. - Dokončanje ureditve osnovnih prostorskih pogojev na dislocirani enoti centralne službe Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Cankarjevi 5 v Ljubljani (kletni prostori

in pritličje) ter dokupi nujne pohištvene opreme na območnih izpostavah sklada; - nabava strojne, programske, multimedijske in AVK opreme za učinkovito poslovno in upravno poslovanje sklada ter izvajanje programa.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bilo skladno z načrtovanim DIP nabavljena računalniška oprema, in sicer: - 8 kom notebook DYNABOOK SATELLITE PRO TOSHIBA (Intelcore IS 113 gz / 2,4 ghZ Win 11 Pro), - 6 kom stacionarnih računalnikov Lynx (Ryzen 5-4500/16 4800 ssd/W10 p), - 6 kom trdi disk Seagate 2,5" 1tB 5400 SATA, - 6 kom grafičnih kartic, - 6 kom zunanjih prenosnih trdih diskov, - 5 kom monitor PHILIPS 24" z vgrajenimi zvočniki - 6 kom tipkovnic logitech - 6 kom torbic prenosnik. Prav tako je bila za potrebe prezentacije nabavljen večji LED TV dimenzije 85" za Šalamunov center in manjši 65" za veliko pisarno v kletnih prostorih, ki ga je možno premeščati. Za novo dvorano v kletnih prostorih je bil nabavljen visokoresolucijski laserski projektor Epson EB-L52U, 5200 Ansi, WUXGA (1920 x 1200) vključno z električnim platnom Avtek 300P(4:3) dimenzije 300cm x 228 cm. Vse aktivnosti so bile zaključene skladno z načrtom. Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Investicijsko vzdrževanje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti je bil v letu 2022 v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Realizirana vrednost projekta je enaka kot izhodiščna vrednost. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj zagotavljanja financiranja nujnega investicijskega vzdrževanja in nakupa ustrezne opreme. Na podlagi investicije se pričakuje nemoten proces razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Obrazložitev morebitnih odmikov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmikov v realizaciji.

### **3340-22-0009 - Oprema in inv. vzdrževanje - umetnost - 2022-2025**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa je povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin s podporo programom izvajalcev javnih kulturnih programov na področju umetnosti, katerih doseganje delovanje na nacionalni ravni bo prepoznano kot vrhunsko oziroma nujno potrebno za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin. Cilj programa je nabava opreme in investicijsko vzdrževanje izvajalcev s področja umetnosti, ki je povezana z izvedbo njihovega javnega kulturnega programa.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Oprema in inv. vzdrževanje - umetnost - 2022-2025 je bil v obdobju izvajanja za leto 2022 uspešno realiziran skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je bila skladna z izhodiščno vrednostjo in je znašala 101.374,75 EUR. Opis stanja projekta v letu 2022: Ministrstvo za kulturo bo v letih 2022-2025 sofinanciralo 29 programov, ki so se prijavili na javni razpis z naslovom ?Javni razpis za izbor javnih kulturnih programov na področju umetnosti, ki jih bo v letih 2022-2025 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo?. Izvajalec na razpisu izbranega programa je upravičen do sofinanciranja naslednjih stroškov za izvedbo programa: splošni stroški delovanja, stroški dela zaposlenih, programski materialni stroški ter stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja, vezani na izvedbo programa. Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja so stroški, nastali z nakupom opreme in investicijskim vzdrževanjem, ki so nujno potrebni za izvedbo programa. v skupni višini 357.194,23 EUR za 4-letno sofinanciranje v obdobju od 2022 do 2025. V letu 2022 je bilo na projektu Oprema in inv. vzdrževanje - umetnost - 2022-2025, porabljenih 101.374,75 EUR sredstev.

### **3340-22-0016 - SNG Maribor - ozvočenje 2022**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: 1. zagotoviti obiskovalcem primerno spremljanje in sprejemanje najkvalitetnejših kulturno-umetniških dogodkov ter razločno razumevanje govornih besed; 2. zagotoviti izvajalcem oziroma nastopajočim možnost, da svoje umetniške stvaritve na ustrezen način predstavijo javnosti; 3. ustvariti pomembne družbeno-ekonomske koristi v obliki kvalitetnejših kulturno-umetniških prireditev. Cilji projekta: 1. zavodu zagotoviti osnovne pogoje za opravljanje dejavnosti; 2. z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno zamenjavo centralnih ozvočenj v Veliki dvorani SNG Maribor; 3. ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik obstoječe dvorane, predvsem z vidika uporabnosti in varovanja kulturne dediščine;

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt SNG Maribor Nakup ozvočenja za veliko dvorano SNG Maribor je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je bila 569.000 EUR. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Projekt Nakup ozvočenja za veliko dvorano SNG Maribor je bil zaključen. V povezavi z novim ozvočenjem je bil realiziran tudi nakup določenih glasbenih instrumentov, so že za več kot deset let presegli svojo amortizacijsko dobo in zvokovno in tehnično ne zadoščajo za kvalitetno izvedbo in akustiko v povezavi z ozvočenjem. Splošni namen nabave ozvočenja in nakupa akustičnih glasbil je zagotoviti nemoteno uresničevanje javnega interesa na področju kulture, zagotavljanje nemotenega opravljanja poslanstva in potrjenega umetniškega programa Simfoničnega orkestra SNG Maribor. Obrazložitev morebitnih odmikov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmikov v realizaciji.

### **3340-22-0018 - Obnova glasbene dediščine 2022-2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: digitalizirati najpomembnejše in najbolj ogroženo zgodovinsko gradivo na področju glasbene in plesne umetnosti, ustvariti kuriran podatkovni repozitorij na osnovi digitaliziranega gradiva, omogočiti dostop do digitaliziranega gradiva, ki je opredeljeno kot slovenska kulturna dediščina s področja glasbene in plesne umetnosti, za uporabnike najrazličnejših profilov, potreb in interesov; popularizacija vsebin, ki so ključnega pomena za oblikovanje slovenske zgodovine in kulture, s pomočjo digitalnih tehnologij; vzpostaviti enotno informacijsko okno za dostopnost do raznovrstnih virov slovenske glasbene in plesne dediščine, vzpostavitev osrednje nacionalne zbirke za področje glasbene umetnosti, zaščita slovenske koreografske dediščine, ureditev arhiva in vzpostavitev osrednje nacionalne zbirke za področje baletne in plesne umetnosti, implementacija FAIR načel upravljanja s podatki. Cilji projekta: identifikacija arhivskega gradiva s področja glasbene in plesne umetnosti za prioritarno digitalizacijo, razvoj podatkovnega modela za označevanje arhivskih enot (artefaktov), digitalizacija artefaktov in kuriranje podatkovne baze, načrtovanje in razvoj prototipa spletne platforme ter podatkovne baze, načrtovanje uporabniškega vmesnika spletne

platforme ter uporabniške izkušnje za različne vrste uporabnikov, priprava strokovnega, informacijskega in izobraževalnega gradiva, namenjenega končnim uporabnikom.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt za leto 2022 je bil izveden, in sicer gre za nakup nujne opreme za informacijski sistem, ki bo sestavljen iz: - podatkovne baze, - administratorskih vmesnikov, namenjenih upravljavcem podatkov, - spletnih in aplikacijskih vmesnikov, namenjenih izmenjavi podatkov med informacijskih sistemom in zunanji sistemi, - spletnega portala (platforme), ki bo namenjen(a) končnim uporabnikom, - podpore izvozu podatkov v odprte podatkovne prostore. Informacijski sistem bo hranil lastne metapodatke entitet, poleg tega pa tudi metapodatke, pridobljene iz zunanjih sistemov, ter multimedijsko gradivo (fotografije, ostalo slikovno gradivo, digitalizirane rokopise, tekste, pa tudi avdio in video vsebine).

**3340-22-0040 - SLOGI - Investicijsko vzdrževanje in oprema 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programskega projekta: doseganje zastavljenih ciljev, izboljšanje delovanja v posameznih segmentih ter nemoteno osnovno poslovanje in izvajanje programa SLOGI. Cilji programskega projekta so: - omogočiti hranjenje muzejskih predmetov in s tem izboljšanje izvajanja javne službe na področju varstva kulturne dediščine po standardih muzejske stroke. - omogočiti funkcionalnost; - zmanjšanje stroškov zunanjih storitev? za najeme računalniške opreme za novo nastajajočo razstavo na novi dislocirani enoti na gradu Turjak Mejniki gledališke igre. - omogočiti optimalnejše pogoje za poslovanje in delovanje SLOGI, izvedbo varnostnih kopij ter hranjene digitalizantov muzejskih predmetov? z nadgradnjo strežnika SLOGI.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Programski projekt nakupa opreme v Javnem zavodu slovenski gledališki inštitut je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je nižja kot izhodiščna vrednost in je znašala 16.047,79 EUR, kar je posledica racionalizacije naročanja in nabavljanja načrtovanega v času realizacije projekta. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj posodobitve zastarele opreme, ki je neobhodno potrebna za uspešno delovanje. Izvedene so bile vse dejavnosti, ki so bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Obrazložitev morebitnih odmikov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmikov v realizaciji, minimalni odmik je nastal pri finančni realizaciji glede na izhodiščno vrednost.

**3340-22-0041 - Klub evropske literature Cankarjev dom**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: 1. Ohranitev arhitekturno enovitega in vizualno odprtega prostora, ki bo že s svojim položajem in okoljem zagotovil prijetno in stimulatивно delovno okolje; 2. zagotoviti uporabnikom oziroma nastopajočim možnost, da svoje literarne stvaritve na ustrezen način predstavijo domači in tuji javnosti; 3. ustvariti pomembne družbeno-ekonomske koristi v obliki kvalitetnejših mednarodnih kulturno-vzgojnih prireditev ter literarnih in humanističnih prireditev za otroke, mladino in odrasle. 4. Klub evropske literature bo simboliziral evropsko povezovanje na področju tiskane besede, lahko pa služil tudi potrebam kulturnega obeleževanja pomembnih kulturnih dogodkov. Cilji projekta: 1. bistveno izboljšanje pogojev za opravljanje kulturno-vzgojne ter literarno-humanistične dejavnosti Cankarjevega doma, saj se bo del programa lahko izvajal v prostoru z dnevno svetlobo; 2. z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno prenovo oziroma dograditev dela zgradbe, ki je že več kot 10 let samo pogojno uporaben; 3. pomembno izboljšanje kakovostnih karakteristik obstoječih prostorov, predvsem z vidika uporabnosti in varovanja kulturne dediščine; 4. zagotovitev primernih delovnih pogojev za ustvarjalce, občinstvo in zaposlene. Površina prostora je 300 kvadratnih metrov. Za doseg cilja bo projekt razdeljen na dve fazi. V prvi bodo izvedli gradbeno-obrtniška dela ter strojne in elektro inštalacije, v drugi pa bodo prostore opremili še s tehnično opremo (ozvočenje, mešalna miza, mikrofoni, monitorji, scenska svetila, lučni pult, projektorji, različni pretvorniki in upravljalne konzole in podobno).

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Ureditev osnovnih prostorskih pogojev in nakup opreme (Izgradnja nedokončanih prostorov v 5. nadstropju Cankarjevega doma v Klub evropske literature) je bil v obdobju izvajanja uspešno zaključen, skladno s časovnico v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta je bila enaka ja kot izhodiščna vrednost in je znašala 908.058,00 EUR, od tega je Cankarjev dom financiral v višini 183.058,00 EUR. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Dosežen je bil cilj zagotavljanja normalnega delovanja javnega zavoda Cankarjev dom, kulturni in kongresni center in izvajanja njenega poslanstva ter zagotavljanja varnih pogojev dela zaposlenih in ugoden obisk gledalcev ter vse dejavnosti, ki do bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Obrazložitev morebitnih odmikov: Na vsebinski ravni ni prišlo do odmikov v realizaciji.

**3340-22-0042 - Avtorski opusi 2022 - 2023**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programskega projekta: Z izvedbo projekta bodo zagotovljeni optimalnejši pogoji za umetniško ustvarjanje samozaposlenih v kulturi, kar bo rezultiralo tudi ustvarjanje kvalitetnih umetniških del in povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin. Cilji projekta: sofinanciranje dvoletnih avtorskih opusov v obdobju 2022-2023, ki jih bodo izvedli izvajalci, izbrani s strani pristojne strokovne komisije z vrednotenjem in presojo na podlagi razpisnih kriterijev.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvajanje projekta je potekalo skladno z načrtano časovnico v s sklepom potrjenim dokumentu identifikacije projekta z naslovom Avtorski opusi 2022-2023, zato bo tudi zaključek projekta izveden v predvidenem roku. Izplačila so potekala na podlagi pregledanih zahtevkov za izplačilo. Doseženi so bili vsi cilji projekta in aktivnosti, opredeljene v DIP, za leto 2022. V letu 2022 je bila realizirana vrednost projekta v višini 85.849,68 EUR, kot je bilo načrtovano v DIP. Do vsebinskih in finančnih odstopanj v realizaciji projekta v letu 2022 ni prišlo.

**3340-22-0052 - JSKD - inv. vzdrževanje centralne službe 2022**

### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen programa: - Zagotovitev ustreznih in sodobnih pogojev za kvalitetnejše, varno in nemoteno poslovanje centralne službe Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti - Preprečiti nepopravljivo škodo, ki bi lahko nastala zaradi neustreznega oz. nepravilnega vlaganja v investicijsko vzdrževanje prostorov v lasti Republike Slovenije, ki jih ima JSKD v upravljanju. Cilji programa: - nujna sanacija prostorov Javnega sklada Republike Slovenije v centralni službi na Cankarjevi 5 in Štefanovi 5 v Ljubljani: - menjava in polaganje novih tal, ureditev razsvetljave in nakup ter montaža lučne opreme, nakup in montaža sanitarne opreme. - menjava stavbnega pohištva na Cankarjevi 5 v Ljubljani, notranja in zunanja vrata, menjava strešnih oken, dokup pisarniškega pohištva - nakup projektorja in platna za izvedbo poslovnih sestankov, sej nadzornega sveta, sej programskih komisij, drugih organizacijskih in predstavitvenih sestankov, ipd.

### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V okviru projekta je bilo realizirano: POSLOVNI PROSTORI Štefanova 5, Ljubljana - popolna sanacija poslovnih prostorov JSKD v centralni službi, in sicer predpriprava tal in polaganje novih talnih oblog na hodniku ter v veliki sejni sobi in mali sejni sobi; - odstranitev dotrajenih in poškodovanih opažev na hodniku in kuhinji, namestitve mavčnih oblog na hodniku, veliki in mali sejni sobi ter v dvonivojski pisarni strokovnih sodelavcev; - odstranitev zastaranih ter poškodovanih stenskih ometov ter mavčenje in izravnava v vseh pisarnah, sejnih sobah in hodniku; - popravilo in mavčenje poškodovanih stropov/sten in pleskanje z antinikotinskimi barvami v skupnem obsegu 1350 m<sup>2</sup> v vseh pisarnah in spremljajočih prostorih (razen kopirnice in 1 pisarne, ki zaradi neustreznih montažnih stropov mavčenje brez predhodne statične sanacije ni bilo možno); - izdelava in namestitve arhivskih omar, prenova kuhinje in male sejne sobe; - prenova in namestitve električne razpeljave za tračne luči. POSLOVNI PROSTORI Cankarjeva 5, Ljubljana V pritličnih poslovnih prostorih je bila zaradi dotrajanosti in nefunkcionalnosti čajne kuhinje opravljena demontaža stene z odstranitvijo drsnih vrat ter rekonstrukcijo zunanje stene. Omarice so bile dotrajane in nefunkcionalne zato so bile odpisane za kosovni odpad. Izdelavo kuhinjske niše skupaj s knjižnimi policami v Šalamunovem centru, po originalni zasnovi Dekleva Gregorič arhitektov je izvedlo Mizarstvo Slak, ki je posedovalo originalne načrte iz leta 2016. Za Šalamunov center so bili za izvedbo literarnih večerov nabavljeni 3 oblazinjeni stoli in klubska mizica. V kletnih prostorih je bilo ob pregledu prostorov po namestitvi talnih oblog ugotovljeno, da je prišlo do zamakanja iz zunanjih sten, ki mejijo na Cankarjevo ulico, zrak v prostoru je bil nasičen z visoko stopnjo vlažnosti ter vonjem po plesni. Po podrobnejšem pregledu je bilo ugotovljeno, da prenova ni zajemala ne rekuperacijskega sistema v veliki dvorani kot tudi ne prezračevalnega sistema na hodniku in pisarnah, zato je zaradi vlage pričel odstopati omet kot tudi obrobne letvice ob parketu v veliki dvorani, medtem ko je bilo stanje v dveh pisarnah in sprejemnici neprimerno boljše. Precej velika težava se je kazala še na stopnišču in hodniku, kjer se je nenehno kondenzirala vlaga na dovodnih ceveh, kar je povzročilo zamakanje sten tudi s skupnih prostorih. Po pregledu strokovnjaka gradbene stroke je bilo ugotovljeno, da je edina rešitev za uporabo dvorane ustrezná napeljava rekuperacijskega sistema. Na podlagi preliminarnega mnenja izvedenca gradbene stroke in ponudnikov prezračevalnih sistemov je bilo izvedena celovita namestitve rekuperacijskega in prezračevalnega sistema s celotnim razvodnim sistemom. Sočasno z montažo prezračevalnega sistema je bil pripravljen izris in namestitve načrtovane pisarniške opreme za veliko pisarno (3 pisarniške enote) z nizkimi shranjevalnimi pisarniški omaricami in delovnimi površinami v skupni dolžini 13,80 m, vključno z dvema visokima pisarniški omarama in knjižno omare dimenzij 1,8 x 1,8 m ter dvema premičnima predalnikom. V sosednji manjši pisarni je bila namestitve izvedena v skupnem obsegu 4,2 m delovne pisarniške površine ter 1,8 m nizkih shranjevalnih omaric in visoka arhivska omara v dolžini 4,2 m. Za malo sejno oz. sprejemno sobo je bila nabavljena sejna miza in 6 stolov. Za nove obnovljene poslovne prostore in območne izpostave je bilo nabavljenih tudi 30 nastavljivih pisarniških stoli. V Rezičenem centru je bila obnovljena stena ob kuhinjskem pultu, zamenjana je bila dotrajana jedilna miza s stoli. Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Vse aktivnosti so bile zaključene skladno z načrtom. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Uporaba prostorov za razvoj dejavnosti ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja na vseh področjih delovanja in za delovanje nevladnega sektorja in ljubiteljskih kulturnih društev.

## **3340-22-0066 - Nova Gorica EPK GO! 2025**

### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Evropska prestolnica kulture GO! 2025 je lokalni, nacionalni, evropski in mednarodni projekt, ki omogoča preboj kulture in kulturne produkcije v najširšem smislu ter podpira sodelovanje na področju dolgotrajnih kulturnih strategij med nacionalnimi in mednarodnimi odločevalci. Za razvoj regije v širšem smislu predstavlja to lokalni, regionalni in končno tudi nacionalni pomen. Predstavljena investicija prispeva k nadaljnjemu razvoju na vseh nivojih družbe, od umeščenosti kulture kot ene od pomembnejših vrednot do razvoja gospodarstva in dviga zrelosti pri razumevanju pomena kulture med prebivalci regije. Prav tako projekt prispeva k doseganju ciljev za razvoj kulture v EU in ciljev trajnostnega razvoja. Evropska prestolnica kulture GO! 2025 bo omogočila veliko mednarodno prepoznavnost slovenske kulture in ustvarjalnosti. Kot prva (pilotska) mednarodna/medmejna evropska prestolnica pa bo tudi postavila temelje novim modelom kulturnega sodelovanja in delovanja ter oblikovanja čezmejne kulturne znamke GO! Borderless!. Cilji projekta: - Uveljavitev pomena kulture za identiteto naroda: v javnosti ozavestiti prispevek in pomen kulture za družbeni napredek in dobrobit prebivalcev in prebivalcev Slovenije. - Krepitev vloge in pomena slovenskega jezika znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora. - Izobraževanje in usposabljanje z namenom pridobivanja ključnih kompetenc trajnostnega razvoja kulture v širši regiji. - Preko dediščine prispevati h kakovosti življenja in k bolj povezani, solidarni družbi, ki temelji na kulturni participaciji in je del trajnostnega razvoja Slovenije. - Promocija in večja prepoznavnost slovenske kulture v mednarodnem okolju kot turistične in kulturne destinacije z dodano vrednostjo.

### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Projekt Evropska prestolnica kulture GO! 2025 poteka skladno s časovnico (2021 - 2026) v s sklepom potrjenem Dokumentom identifikacije projekta (DIP). Sredstva so bila v letu 2022 izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Realizirana vrednost projekta v letu 2022 je nižja kot izhodiščna vrednost in je znašala 352.297,89 eur. Pogodbo o sofinanciranju delovanja in izvajanja programa javnega zavoda GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica sta Ministrstvo za kulturo in Mestna občina Nova Gorica sklenila šele 31. 8. 2022, tako je bilo mogoče črpati sredstva šele od septembra 2022 dalje in je realizirana vrednost nižja od izhodiščne. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: V letu 2022 je Projekt Evropska prestolnica kulture GO! 2025 sledil in dosegal naslednje cilje: - Uveljavitev pomena kulture za identiteto naroda: v javnosti ozavestiti prispevek in pomen kulture za družbeni napredek in dobrobit prebivalcev in prebivalcev Slovenije. - Krepitev vloge in pomena slovenskega jezika znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora. - Izobraževanje in usposabljanje z namenom pridobivanja ključnih kompetenc trajnostnega razvoja kulture v širši regiji. - Preko dediščine prispevati h kakovosti življenja in k bolj povezani, solidarni družbi, ki temelji na kulturni participaciji in je del trajnostnega razvoja Slovenije. - Promocija in večja prepoznavnost slovenske kulture v mednarodnem okolju kot turistične in kulturne destinacije z dodano vrednostjo. V letu 2022 so bili realizirani organizacija in potrditev kadrovskega načrta zavoda, MONG - priprava investicijskega programa in priprava načrta izvajanja projektov ter FN, delno realizirana vzpostavitev koordinacijskih skupin glede na sklope in

regijsko danost, oblikovanje kazalnikov in evalvacijskih shem, ki bodo do konca 2025 spremljali realizacijo programa ter zasnova sheme sodelovanja z nacionalnimi in mednarodnimi organizacijami. Realizirana je bila priprava in začetek izvajanja trženja, promocijskega in komunikacijskega načrta (PR) ter pričetke aktivnosti pri načrtu priprave programov sodelovanja gospodarskih panog. Obrazložitev morebitnih odmikov: Na vsebinski ravni ni prišlo do delnih odmikov v realizaciji, odmik je nastal pri finančni realizaciji glede na izhodiščno vrednost, kar je pojasnjeno v točki - obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta. Kot datum začetka izvedbe projekta je naveden datum sklenitve pogodbe o sofinanciranju delovanja in izvajanja programa javnega zavoda .

### **3340-22-0069 - Obnova Pokrajinskega muzeja Koper**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je vzpostavitev stalne razstave novejših zgodovine in omogočiti njeno širjenje, s tem pa izboljšanje pogojev in njen razvoj. Pričakuje se tudi povečanje obiska. Nova zbirka bo glavna referenčna zbirka novejših zgodovine s celostnim pregledom obdobja na celotnem slovenskem območju Jugozahodno od Ljubljane, postala pa bo tudi pomembna zbirka za prebivalstvo živeče v bližnji Italiji, predvsem v sosednji Furlaniji Julijski Krajini. Cilj je obnova stavbe muzeja, kjer je lociran oddelek novejših zgodovine. Izvedba gradbeno obrtniških del, električnih instalacij in nabava opreme. Nova postavitev bo postavljena na 320 m<sup>2</sup>.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Investicijski projekt mestne občine Koper je v celoti izveden. Vrednost sofinanciranja je 93.970,86 EUR.

### **3340-22-0070 - Občina Cirkulane - posodobitev Kulturne dvorane**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Cilj in namen investicije - z zamenjavo lesenega stropa s kasetnim, bodo izboljšali osnovne in prostorske pogoje tako za organizatorje, nastopajoče in obiskovalce bodočih prireditev, saj bodo izvedeni dogodki potekali na višjem kakovostnem nivoju, dvorana pa bo postala se bolj privlačen prostor za izvedbo najrazličnejših prireditev. S posodobitvijo stropa se predvideva bistveno izboljšanje akustike in osvetlitve, kakor tudi varnosti za nastopajoče in obiskovalce in bo osnova za kvalitetno izvedbo in spremljanje vseh vrst dogodkov.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Akustično je posodobljen je osrednji de kulturne dvorane v občini Cirkulane. Projekt je celoti zaključen. Vrednost sofinanciranja projekta je 20.370,41 EUR.

### **3340-22-0071 - Obnova Delavskega doma Trbovlje**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je izboljšanje in prenova obstoječe infrastrukture Delavskega doma Trbovlje, s čimer se bo pripomoglo k izboljšanju razmer za umetniško ustvarjanje in organizacijo kulturnih prireditev in s tem prispevati k ohranjanju in oživljanju kulturne dediščine občine Trbovlje in Zasavske regije ter posledično prispevati k promociji občine Trbovlje in Zasavske regije. Cilj operacije je posodobiti prostore in pri tem ohraniti arhitekturno kulturno dediščino ter postaviti na ogled, leta zakrito delo Sgraffito slikarja Maksa Kavčiča, ki je bilo ob rušenju stavbe leta 2019 restavratorsko odstranjeno s Strojne tovarne Trbovlje. Uredila bi se spodnja avla, dve manjši dvorani (prenova stolov) ter gledališka dvorana s prenovo odra ter zamenjavo gledaliških zaves, uredile bi se sanitarije za gibalno ovirane v zgornjem nadstropju ter postavitev na ogled eksponat Sgraffito.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Objekt je obnovljen. Dela so zaključena. Vrednost sofinanciranja je 69.000,00 EUR.

### **3340-22-0072 - Občina Radovljica - Linhartova dvorana inv. vzdr.**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni namen projekta je izvedba investicijsko vzdrževalnih del na sistemu klimatske naprave v objektu z namenom zagotovitve varnejše in udobnejše uporabe dvorane za vse uporabnike dvorane. Splošni cilji projekta je izboljšanje pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoju kulturnega turizma, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju, zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti, izboljšanje prostorskih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti. Konkretni cilji projekta je z dograditev hlajenja, zamenjave hladilnega agregata, avtomatike klimatske naprave, avtomatike toplotne postaje, prezračevanja, zagotavljanje uporabnikom varne prostore.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Investicijsko vzdrževalna dela v Linhartovi dvorani so v celoti izvedena. Vrednost sofinanciranja je 14.491,69 EUR.

### **3340-22-0073 - Občina Preddvor - preureditev Gradu Dvor**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je približati dediščino ljudem in izboljšati odnos do tovrstnih objektov na način, da se obiskovalci na interaktiven, interdisciplinaren in zanimiv način seznanijo s kulturno dediščino, istočasno pa obiskovalcem poskuša približati zdrav način življenja, skozi aktivnosti ob gradu, na grajskem parku ter s kulinaricnimi doživetji na področju hrane in jedi pripravljenih iz lokalnih surovin. Cilj projekta je izvesti sanacijska dela na fasadi, strehi in žlebovih na gradu Dvor in s tem preprečiti nadaljnje propadanje objekta zaradi zamakanja v strehi in vlagi v ometih.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Investicijski projekt je v celoti zaključen. Nov medgeneracijski center v gradu Dvor je bil predan v namen. Vrednost sofinanciranja je 161.013,14 EUR.

### **3340-22-0074 - Občina Logatec - vzdrževalna dela v DK Rovte**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je nakup opreme in izvedba vzdrževalnih del na Domu krajanov Rovte, kar obsega zamenjavo vrat, oken in ureditev toplotne izolacije podstrešja. S tem se omogoči izvajanje prireditev zahtevnejših in kompleksnejših kulturnih dogodkov, ki potrebujejo kakovosten ambient in kvalitetno opremo, ureditev prostora za lokalne kulturne ustvarjalce, opremljen prostor za kvalitetno izvajanje kulturnih in društvenih dejavnosti. Cilj investicije je izboljšanje pogojev za razvoj kulturne dejavnosti in ustvarjalnosti ter društvene dejavnosti, razvoj kulturno-umetniške ponudbe, omogočanje organiziranja prireditev in dogodkov (glasbena, gledališka in druga dejavnost), izvajanje društvenih dejavnosti (izvedba srečanj in dogodkov za kulturna, turistična, podeželska društva), izvajanje javnih dejavnosti ter medgeneracijskega druženja v Občini Logatec.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Nakupljena oprema je bila v celoti vgrajena ob izvedbi investicijsko vzdrževalnih del. Vrednost sofinanciranja je 45.528,30 EUR.

### **3340-22-0075 - Občina Pesnica - Štajerska hiša glasbe**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Predmet investicije je rekonstrukcija zgradbe stare šole Jarenina za namene kulturne, prireditvene, muzejske in razstavne dejavnosti na način, da se v zgradbo namesti Štajerska hiša glasbe z Muzejem Alfija Nipiča. Ureditev zgradbe bo vključevala sodobne multivizijske in doživljajske pristope, ki se bodo odvijali v večnamenski dvorani v mansardi, ki bo namenjena tudi glasbenim predstavam izvajalcev narodnozabavne in druge glasbe iz lokalnega in širšega slovenskega prostora. Občasno se bodo v zgradbi prirejale še dramske, literarne, filmske in druge prireditve ter predavanja in razstave. V izvedbo investicije je vključena prizidava objekta, rušitev starega in gradnja novega stopnišča in dvigala, izvedba hidroizolacije oz. sanacije vlage, obnova elektro instalacij, ogrevanja, prezračevanja, vodovoda in kanalizacije, priključitev fekalne kanalizacije na obstoječo zunanjo kanalizacijo in odvod meteorne vode v ponikovalnico, nabava pohištvene opreme ter izdelava projektna dokumentacije. Z gradnjo prizidka in izvedbo posegov v obstoječem objektu se uredi funkcionalnost notranjih prostorov. Z izvedbo investicije se bodo zmanjšali stroški vzdrževanja zgradbe in ohranila kulturna infrastruktura v dobrem stanju, pridobil boljši estetski videz, večja vitalnost in privlačnost območja, izboljšala kvaliteta izvajanja kulturnih prireditev, vzpostavil sodoben prostor za ustvarjalnost in druge aktivnosti, povečala motiviranost in vključevanje vseh starostnih skupin v kulturno in družbeno življenje, povečalo medgeneracijsko druženje in podobno.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Dela niso bila izvedena v celoti zaradi ponavljanja JN za izbor izvajalca GOI del. MK je sklenilo aneks k pogodbi. Projekt bo končan 30.6.2023.

### **3340-22-0076 - Občina Središče ob Dravi - Prenova KD Sokolana**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je notranja prenova oz. sanacija Kulturnega doma Sokolana v Središču ob Dravi. V prenovo je zajeta zamenjava talnih oblog v dvorani z lesenim parketom vključno z izvedbo hidroizolacije na tleh in na obodu sten, zamenjava lesenih delov na stropu ter zaščita in opleškanje lesene strešne konstrukcije (tramovi v dvorani in na odru) ter vseh prostorov z lesenim stropom, sanacija odra za nastope (brušenje, zaščita, barvanje, vključno z zaščito in barvanjem lesenih delov nad odrom), slikopleskarska dela s sanacijo vlage v dvorani, slikopleskarska dela v drugih prostori objekta (kuhinja, hodnik, sanitarije, garderoba, društveni prostori?), obnova poškodovanih delov in pleskanje dvorišnega ganka z leseno ograjo lesenimi podpornimi stebri z ročicami in lesenim stropom z okrasnimi detajli, brušenje in čiščenje ter pleskanje notranjega stavbnega pohištva in zamenjava kljuk. Z izvedbo nameravane investicije se bo preprečilo nadaljnje propadanje stavbe, dvignila kakovostna raven prireditev in delovanja društev v lokalnem ruralnem okolju ter posledično dvignila raven kulturnega življenja v lokalni skupnosti, povečalo število obiskovalcev kulturnih in drugih družabnih prireditev, povečalo število kulturno-umetniških in drugih dogajanj ter prireditev v občini, pospešilo delovanje kulturnih društev in razvoj kulturnega življenja.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Središče ob Dravi je predvidena obnovitvena dela KD Sokolana so v celoti zaključila v letu 2022. Vrednost sofinanciranja projekta je 39.837,60 EUR

### **3340-22-0077 - Kulturni dom Metlika**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Cilj investicije je obnova Kulturnega doma Metlika z izvedbo investicijsko-vzdrževalnih del in nabavo opreme. Izvede se obnove dvorane kulturnega doma z ureditvijo ozvočenja, posodobitvijo kino opreme in odrske tehnike (zaves, vodil), izvedbo slikopleskarskih del. Namen investicije je zagotoviti kakovostne prostorske pogoje za kulturno ustvarjanje, razvoj obstoječih in novih kulturnih dejavnosti (delovanje kulturnih društev, kulturnih ustvarjalcev in umetnikov), za organizacijo kulturnih prireditev (prireditve, gledališke in kino predstave, koncerti, plesne predstave) ter za organizacijo družabnih, izobraževalnih in drugih dogodkov. Zaradi zagotavljanja dobrih pogojev za kulturno-umetniško dejavnost, bo izvedba investicije pozitivno vplivala na splošni razvoj občine.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina je odstopila pogodbe, ker ji ni z JN uspelo pravočasno dobiti izvajalca. Projekt se iz tega razloga ukinja.

### **3340-22-0078 - Sanacija stavbe bivšega DD Črnomelj**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je sanacija stavbe bivšega Dijaškega doma Črnomelj v katerem so, med drugimi, prostori Knjižnice Črnomelj. Sanacija vključuje izvedbo potresne sanacije objekta, ureditev sanitarij v objektu in popolno rekonstrukcijo 1. nadstropja stavbe. Z izvedbo investicije se zagotovijo osnovni pogoji, da lahko Občina Črnomelj nadaljuje s projektom in v 2. fazi, ki ni predmet te investicije, ter uredi prostore inkluzivne knjižnice, postavi dvigalo in nadaljuje z obnovo prostorov. Z izvedbo investicijskega projekta se zagotovi potresna varnost objekta skladno z veljavnimi standardi, boljša funkcionalnost za uporabnike in zaposlene zaradi ureditve sanitarij in omogočanje višje kakovosti prostorov v 1. nadstropju.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občini Črnomelj ni uspelo v celoti izvesti investicije zaradi pozne sklenitve pogodbe z izbranim izvajalcem. Na izrecno prošnjo občine je bil sklenjen aneks k pogodbi z rokom za dokončanjem investicije do 30.3.2023. Vrednot sofinanciranja s strani MK je 167.315,35 EUR.

**3340-22-0079 - Ureditev muzeja Laško in nakup opreme**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je izvedba GOI del za ureditev podstrešja Muzeja Laško in nabava potrebne opreme za muzej, preko katerega javni zavod Center za šport, turizem in kulturo Laško (krajše STIK) skrbi za ohranjanje in prezentacijo naravne in kulturne dediščine Občine Laško. Z ureditvijo podstrešja stavbe Muzeja Laško se pridobijo dodatni razstavnih prostori za postavitev razstave v smislu "odprtega depoja" in manjša shramba. S takšno postavitvijo razstavnih prostorov se omogoči izvedba študijskih in izobraževalnih delavnic, organizacijsko enostavnejše in bolj strokovno vodenje po razstavah, postavitev veliko več historičnih elementov. Z investicijo v do sedaj neurejeni del stavbe Muzeja Laško bodo pridobili tudi 21m2 depoja za muzejske eksponate, ki jih muzej hrani, a ne bodo postavljeni v razstavnih prostor in dodatnih 102 m2 razstavnih prostorov. V novo urejenem prostoru bo tudi priložnost za izvedbo različnih manjših kulturnih dogodkov (koncerti, monodrame, projekcije starih filmov iz muzejskega arhiva in drugo). Glavni cilj projekta je omogočiti ustrezno delovanje STIK-a (Muzeja Laško) in njegov nadaljnji razvoj.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Investicijski projekt je občina Laško v celoti izvedla. Prenovljen Muzej Laško je bil predan v uporabo. Vrednost sofinanciranja je 49.314,73.

**3340-22-0080 - Občina Ajdovščina - Pilonova galerija**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni namen projekta je zagotavljanje osnovnih prostorskih pogojev za delovanje in razširitev dejavnosti Pilonove galerije v Ajdovščini ter tako izboljšati pogoje za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti javnega zavoda. Namen je prenova celotne Rustjeve hiše za razširitev prostorov Pilonove galerije, ki bo zaokrožila in povečala ponudbo Pilonove galerije in bo pripomogla tudi k oživljanju starega mestnega jedra Ajdovščina. Namen izvedbe operacije je tudi ustvarjanje novih priložnosti za razvoj novih, inovativnih produktov in storitev ter z izboljšanjem prostorskih pogojev povečanje razvoja kulturno-umetniških programov. Glavni cilj operacije je rekonstruirati in spremeniti namembnost Rustjeve hiše (njene notranje in zunanje površine) v mestu Ajdovščina, skupne neto notranje površine 524,99 m2, ter v nadstropju in mansardi, neto notranje površine 329,02 m2, urediti dodatne galerijske in depojske prostore Pilonove galerije Ajdovščina. Cilj je tudi nova postavitev stalne zbirke Vena Pilonova in stalne zbirke Pilonovih prijateljev z dvema sobama, posvečenima vrhunskim ajdovskim umetnikom (Milan Klemenčič, Ivo Lenšček in Danilo Jejčič).

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Ajdovščina ni dokončala projekta v letu 2022, ker je pozno oddala JN za izbor izvajalca. MK je zaprosila za sklenitev aneksa, s katerim se bo investicija zaključila 30.10.2023.

**3340-22-0083 - Aktivnosti v zvezi s prenovo SNG Drama 2022**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je izpolnitev pogojev navedenih v strokovnem mnenju, št. elaborata KM-STROK-21\_2022, o statični ustreznosti stavbe v namen opravljanja dejavnosti izdelano s strani FGG UL in priprava dokumentacije za vlogo za pridobitev gradbenih dovoljenj in pridobitev rezultatov meritev podtalnice za projekt Celovite prenove SNG Drama Ljubljana. Cilj projekta je izvedba evidenčnih postopkov zbiranja ponudb, izvedbe storitev, pridobitev dokumentacije in končnih poročil.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: Časovni načrt je predvideval začetek izvajanja aktivnosti takoj po podpisu pogodbe 13.10.2022 in zaključek - izstavitve zahtevka do 28.11.2022 in je bil realiziran. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: Dejanska vrednost projekta je nekaj nižja kot je bila izhodiščna vrednost, ker so bile ponudbene vrednosti evidenčnih naročil nižje kot so bile informativne ponudbe. Obrazložitev doseženih ciljev: Kljub sorazmerno kratkemu časovnemu obdobju je bila večina ciljev doseženih. Izpolnjevanje pogojev navedenih v strokovnem mnenju o statični ustreznosti stavbe, izvajanje dodatnih peziometrijskih vrtin v ulici Gradišče, uskladitev DGD dokumentacije, vzpostavitev sistema spremljanja vlažnosti. Obrazložitev morebitnih odmikov: Vsi cilji so bili doseženi v predvidenem časovnem obdobju, odmikov od terminskega plana ali predvidenih aktivnosti ni bilo.

**3340-18-0007 - Kulturne in kreativne industrije**

**Opis ukrepa**

Mreženje in nadgradnja obstoječih kapacitet za vključitev oblikovanja kot pomembnega in pogosto odločujočega dejavnika za uspešnost podjetij na trgih (podpora mreži muzejskih trgovin, podpora bienalu industrijskega oblikovanja, sofinanciranje predstavitve sodobnih vizualnih in intermedijskih umetnikov, ki Slovenijo predstavljajo na mednarodnih umetniških sejmih,...)

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 229.640,00 | 229.640,00 | 301.374,49 | 301.374,49 | 131,23     |

**Neposredni učinki**

**C7378 - Spodbujanje kulturnih in kreativnih industrij**

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

**Opis neposrednega učinka**

Spodbujanje inovativnosti ter malih in srednjih podjetij.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Zastavljeni cilji so bili doseženi, z izjemo, bolj na področju izobraževanja in popularizacije in nekoliko manj z vidika finančnih vložkov v kulturo

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Cilj je dosežen.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                         | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|----------------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09774 | Številko projektov               | število | 2018      | 5,00          | 2018 | 5,00            | 16,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2019 | 5,00            | 16,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2020 | 17,00           | 16,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2021 | 17,00           | 20,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2022 | 17,00           | 22,00             |
| I09775 | število izobraževalnih projektov | število | 2018      | 20,00         | 2018 | 20,00           | 20,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2019 | 20,00           | 20,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2020 | 20,00           | 20,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2021 | 20,00           | 20,00             |
|        |                                  |         |           |               | 2022 | 20,00           | 20,00             |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09774 Številko projektov"**

Mednarodni bienale oblikovanja BIO in Javni ciljni poziv za nastop slovenskih umetnikov na najuglednejših mednarodnih prireditvah in sejmih umetnin s področja vizualnih umetnosti. V letu 2022 je bilo sofinanciranih 22 izvajalcev, ki je predstavilo umetnike iz Slovenije na najpomembnejših sejmih umetnosti v svetu (8 sejmov).

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09775 število izobraževalnih projektov"**

Na področju izobraževalnih (in popularizacijskih) projektov je bilo izvedenih prek 20 projektov in sicer v okviru podpornih aktivnosti (predavanja, promocija, aukcije) ki so jih pripravili izvajalci na področju programskega razpisa (JPR-PROG-2018-2021) in poletnih delavnic javnih zavodov MG in MAO.

**Opis kazalnikov**

| ID     | OPIS  |
|--------|---|
| I09774 | izvajanje projektov na področju kulture in kreativne industrije               |
| I09775 | Število izobraževalnih projektov na področju kulture in kreativne industrije. |

**3340-18-0012 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti**

**Opis ukrepa**

Spodbujanja kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 3.633.399,00 | 5.682.838,25 | 5.866.516,51 | 5.866.516,51 | 103,23     |

**Neposredni učinki**

**C7373 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti**

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

**Opis neposrednega učinka**

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Ministrstvo za kulturo s pomočjo javnih razpisov in pozivov spodbuja kulturno ustvarjalnost na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti. Tako je na podlagi razpisov in pozivov sofinanciralo programe in



projekte nevladnih organizacij s področja kulture in umetnosti, samozaposlenih v kulturi ter drugih fizičnih oseb, ki delujejo na področju kulture in umetnosti.

S tem je spodbujalo vrhunsko ustvarjalnost, trajnejše zadovoljevanje kulturnih potreb, zvrstno raznovrstne, aktualne in kakovostne umetniške produkcije v slovenskem nacionalnem kulturnem prostoru ter predstavljanje in uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09790 | Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti | število | 2018      | 60,00         | 2018 | 45,00           | 70,00             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 45,00           | 58,00             |
|        |   |         |           |               | 2020 | 45,00           | 52,00             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 45,00           | 55,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 45,00           | 68,00             |
| I09791 | Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti      | število | 2018      | 100,00        | 2018 | 80,00           | 78,00             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 80,00           | 92,00             |
|        |   |         |           |               | 2020 | 80,00           | 92,00             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 80,00           | 91,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 80,00           | 90,00             |
| I09792 | Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti      | število | 2018      | 75,00         | 2018 | 75,00           | 105,00            |
|        |   |         |           |               | 2019 | 75,00           | 106,00            |
|        |   |         |           |               | 2020 | 110,00          | 105,00            |
|        |   |         |           |               | 2021 | 110,00          | 187,00            |
|        |   |         |           |               | 2022 | 110,00          | 118,00            |
| I09793 | Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti | število | 2018      | 15,00         | 2018 | 15,00           | 23,00             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 15,00           | 19,00             |
|        |   |         |           |               | 2020 | 15,00           | 27,00             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 15,00           | 21,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 21,00           | 21,00             |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09790 Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti"

Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti je višje od načrtovanega, kar je posledica dviga sredstev na postavki za sofinanciranje programov in projektov na področju.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09791 Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2022 je 90 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju vizualne umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov in javnega poziva za področje vizualne umetnosti sofinanciralo štiriletno programe programskih izvajalcev, štiriletno projekte projektnih izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09792 Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti"

Skupno je bilo realiziranih 118 projektov, kar je za 7 več od plana, zaradi večjega števila projektov, ki so bili sprejeti v sofinanciranje v okviru večletnega projektnega razpisa JPR-VP-2022-2025 in enoletnega razpisa JPR-GUM-2022.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09793 Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti"

Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti.

## Opis kazalnikov

| ID     | OPIS   |
|--------|--|
| I09790 | Število uspešno izvedenih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti           |
| I09791 | Število uspešno izvedenih sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti |
| I09792 | Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti           |
| I09793 | Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti      |

**Opis skupine projektov**

Skupina projektov zajema investicije v javno kulturno infrastrukturo.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 7.100.000,00  | 12.816.323,56 | 10.476.953,97 | 10.476.953,97 | 81,74      |
| PV  | Proračunski viri | 23.638.590,00 | 10.490.507,86 | 5.212.246,52  | 5.212.246,52  | 49,68      |

**Neposredni učinki**

**C0238 - Ohranjanje, povečevanje in modernizacija kulturne infrastrukture**

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

**Opis neposrednega učinka**

Cilj skupine projektov je ohranjanje, povečevanje in moderniziranje kulturne infrastrukture. Od vseh nujnih investicij, ki bi jih moralo izvajati MK, je večina državnih javnih zavodov (SNG Drama Ljubljana, veliki oder in prostori SNG Maribor, Narodni muzeja na Prešernovi, Tehnični muzej v Bistri.....) ali svojih prostorov sploh nimajo oz. so neprimerni in premajhni (Prirodoslovni muzej, arhivi v Mariboru, Novem mestu in Ljubljani, Arhiva RS, kare Metelkova - dokončanje obnove ....), za katere mora prostore zagotavljati država kot ustanoviteljica.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Cilj skupine projektov je ohranjanje, povečanje in moderniziranje kulturne infrastrukture. Od vseh nujnih investicij je večina državnih javnih zavodov, ki so večinoma v slabem stanju ( SNG Drama) ali svojih prostorov sploh nimajo ali so neprimerni in premajhni (Arhiv RS, arhivi v Mariboru).

Novi prostori Arhiva RS se izvajajo z rekonstrukcijo obstoječega objekta na Poljanski cesti 40 in sicer severnega trakta ter dozidavo in novogradnjo na notranjem dvorišču kompleksa. Ocenjena neto tlorisna površina obstoječega stanja znaša 4.630 m2 in novogradnje 1644 m2.

Kompleks bodočih arhivskih prostorov enote za Prekmurje Pokrajinskega arhiva Maribor tvorita dva objekta, ki sta med seboj povezana, etažnosti P+1 in K+P+1+M, skupnih 1.675 m2 neto površin.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Prenovljeni prostori in vgradnja sodobne arhivske in splošne opreme bo omogočila obiskovalcem dostopnost arhivskega gradiva in kulturne dediščine in optimizacijo in racionalizacij delovanja javnih služb.

**Kazalniki**

| ID      | KAZALNIK          | VIR | ME      | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|---------|-------------------|-----|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I000332 | Število projektov |     | Število | 2010      | 10,00         | 2009 | 0,00            |                   |
|         |                   |     |         |           |               | 2011 | 3,00            |                   |
|         |                   |     |         |           |               | 2012 | 8,00            | 8,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2013 | 0,00            | 4,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2014 | 3,00            | 1,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2015 | 1,00            | 4,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2016 | 0,00            | 1,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2017 | 1,00            | 1,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2018 | 5,00            | 4,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2019 | 2,00            | 3,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2020 | 1,00            | 8,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2021 | 2,00            | 2,00              |
|         |                   |     |         |           |               | 2022 | 2,00            | 3,00              |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000332 Število projektov"**

Pridobitev nepremičnin za funkcionalno zaokrožitev kulturnega spomenika državnega pomena Rojstna hiša Franceta Prešerna v Vrbi na Gorenjskem. Pridobitev nepremičnin za funkcionalno zaokrožitev kulturnega spomenika državnega pomena Predjama – Grad Jama. Pridobitev poslovnih prostorov za potrebe ZVKDS OE Piran v Kopru.

**C4048 - Dokončanje obnove objektov na Metelkovi**

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

**Opis neposrednega učinka**

Obnova objektov bivše kasarne za potrebe državnih javnih zavodov s področja kulture. Projekt Metelkova 6 bo predvidoma dokončan v letu 2025.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

V letu 2022 se je MK odločilo, da prenovljeni objekt Metelkova 6 tudi v bodoče nameni nevladnim organizacijam. S temeljito prenovo objekta bodo nevladnim organizacijam omogočeni normalni delovni pogoji.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

V letu 2022 še ni so začele aktivnosti v zvezi s pripravo projektne dokumentacije.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                    | VIR | ME      | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|-----------------------------|-----|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I04729 | Število dokončanih objektov |     | število | 2010      | 1,00          | 2012 | 3,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2013 | 0,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2014 | 0,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2015 | 0,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2017 | 0,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2018 | 1,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2019 | 1,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2020 | 0,00            | 1,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2021 | 0,00            | 0,00              |
|        |                             |     |         |           |               | 2022 | 0,00            | 0,00              |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I04729 Število dokončanih objektov"**

Cilj ni bil dosežen.

**Obrazložitev projektov**

**3340-16-0002 - Investicije v kulturi**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je planiranje sredstev za investicije, ki jih pripravlja MK, ki pa trenutno še ne ustrezajo pogojem za uvrstitev v NRP kot samostojen projekt.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Evidenčni projekt.

**3340-18-0014 - Prenova objekta Metelkova 6**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Obnova objekta Metelkova 6. Namen investicije je zagotoviti ustrezne prostorske pogoje za potrebe društev in nevladnih organizacij. Cilji investicije: zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov; zagotoviti ustrezne pogoje za delo društev; promocija nacionalne kulturne dediščine; zagotoviti energetska varčen objekt.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

MK je zaradi spremembe programske naloge od prenove objekta za potrebe Prirodoslovnega muzeja Slovenije v prenovo objekta v obstoječih gabaritih, ki bo namenjen še naprej nevladnim organizacijam. MK je z izdelovalcem projektne dokumentacije ELEO IC prekinil pogodbo za projektiranje Prirodoslovnega objekta in poplačal že izvedena dela (idejne zasnove). V letu 2022 je bila predvidena sklenitev nove pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije za prenovo objekta za potrebe nevladnih organizacij, vendar MK še ni našel rešitve za začasno preselitev sedanjih uporabnikov Metelkove 6. Zaključek del v 1. polovici 2025.

**3340-21-0004 - Obnova Centra Rotovž Maribor**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Cilj projekta je izgradnja centra Rotovž za potrebe Mariborske knjižnice, razstavišča UGM ter mestnega kina, ob hkratni ureditvi trga ter ustreznem restavriranju spomeniško zaščitenih objektov. Namen projekta je izpolnitev naslednjih načel: 1. Sodobno in privlačno kulturno središče (zadovoljni obiskovalci, referenčna točka za umetnike in strokovnjake, sodobni prostori za predstavljanje in doživljanje umetnosti). 2. Pospeševalec urbanega utripa (sooblikovanje mestnega dogajanja, umetniška, izobraževalna in informacijska točka, prostor, dostopen vsakomur). 3. Motor urbane regeneracije (notranji razvoj mesta, rast kulturnega in družbenega kapitala). 4. Trajnostna arhitektura (odgovornost do okolja, energetska učinkovitost, prostor, ki lahko služi različnim namenom, zdrava in varna zgradba).

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 so izvedena rušitvena dela ter priprava gradbene jame za postavitev novih temeljev zgradbe in pripadajočih komunalnih priključkov za nadaljevanje gradbenih in inštalacijskih del. Predvideno sofinanciranje v letu 2022 je 3 MIO EUR. Celotna vrednost projekta 31.041.111,77 EUR vrednost sofinanciranja s strani MK je 12.700.399,15 EUR. Zaradi nepričakovanih dodatnih del, ki so zaustavili predvideni termiski plan gradbenih del in s tem dinamike črpanja sofinancerskih sredstev, podaljšujemo projekt v leto 2025.

### **3340-21-0038 - Energetska prenova Kulturnega centra Laško**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Predmet projekta je energetska prenova Kulturnega centra Laško, ki vključuje menjavo dotrajanega stavbnega pohištva, izolacijo ovoja stavbe, fasado ter izolacijo strehe in izvedbo ukrepov na optimizaciji ogrevalnega sistema. Namen projekta je energetska prenova objekta v občinski lasti, ki bo prispevala k izboljššanju toplotnih karakteristik stavbe ter celotnega sistema ogrevanja, ohlajanja in prezračevanja. S prenovo se bo izboljšala toplotna izoliranost objekta, kar bo prispevalo k večji energetski učinkovitosti (prihranek električne energije in toplote). Investicija zasleduje enega od osnovnih strateških ciljev Občine Laško, to je nižanje obratovalnih stroškov z dvigom energetske učinkovitosti, s tem zmanjšanje rabe energije, posredno pa tudi zmanjšanje emisij toplogrednih plinov. Investicija bo izboljšala stanje okolja. Cilji projekta: zmanjšanje rabe energije in s tem prispevek k višji energetski učinkovitosti, izboljšanje bivalnih in delovnih pogojev.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Vrednost projekta je 838.843,47 EUR. Vrednost sofinanciranja je 356.106,67 EUR. Projekt je zaključen.

### **3340-21-0043 - Vuzenica - kulturno upravni center**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je povezati lokalne potenciale na področju naravne in kulturne dediščine, kjer se bodo ustvarili sinergijski učinki, ki bodo omogočali izboljšane pogoje za razvoj kulturno turistične atraktivnosti regije, kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoju naravno - kulturnega turizma in razvoju ustvarjalnih industrij lokalnih skupnosti, ter predvsem okrepi dostopnost kulture na Koroškem. Cilj investicije je obnova stavbne dediščine kot kulturne infrastrukture, povezane z razvojem kulturnih dejavnosti in promocije v Koroški regiji in širše, uresničevati razvoj s ciljem povečanja atraktivnosti, učinkovitosti, konkurenčnosti za gospodarski in turistični razvoj s poudarjeno lokalno identiteto. S tem se bo zaokrožila celostna prenova lokalnega središča v občini, poudarile se bodo lokalne posebnosti in ohranila dediščina. Razlog za investicijsko namero je tako sofinanciranje vlaganj v javno kulturno infrastrukturo v lasti samoupravnih lokalnih skupnosti - občine in sicer za investicijska dela na javni kulturni infrastrukturi. Kulturni dom je dotrajan, premajhen in je nujno potreben revitalizacije in dograditve za boljše in kvalitetnejšo funkcijo objekta.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Vuzenica v letu 2021 ni v celoti realizira investicijskega projekta, uspelo pa ji je črpati predvidena sredstva sofinanciranja. Na osnovi sklenjenega aneksa k pogodbi je bil investicijski projekt v celoti zaključen v letu 2022. Objekt je bil tudi predan namenu.

### **3340-21-0073 - Murska Sobota - vzdrževanje in obnova PIŠK**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je ohraniti eno osrednjih kulturnih ustanov v mestu in regiji ter jo narediti privlačno za obiskovalce in uporabnike. Z izboljšanjem stanja stavbe se bo izboljšalo tudi okolje, v katerem se dogajajo številne prireditve in bo omogočilo tudi izboljšanje pogojev za delo in za organizacijo prireditev. S privlačnostjo zgradbe rase tudi privlačnost mesta, posebej, ker stavba meji na Trg kulture v mestu, kjer se že zdaj odvijajo prireditve. Ureditev stavbe bo pritegnila dodatne aktivnosti na področju kulture v in okoli stavbe. Cilj projekta je dolgoročno ohranitev kulturne dediščine mesta ter posodobitev objekta času in potrebam v katerem živimo. Tematski cilj: ohranjanje in varstvo okolja ter spodbujanje učinkovite rabe virov. Prednostna naložba: ukrepi za izboljšanje urbanega okolja, oživitve mest, sanacijo in dekontaminacijo degradiranih zemljišč (vključno z območji, na katerih poteka preobrazba), zmanjšanje onesnaženosti zraka in spodbujanje ukrepov za zmanjšanje hrupa.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP: sanacija spodnjega dela fasade. Investicijski stroški so bili po sklenjenih pogodbah višji od predvidenih, predvsem je bila višja vrednost izvedbe del same sanacije spodnjega dela fasade, gradbeno obrtniška dela. Ostalih odmkov ni bilo.

### **3340-21-0080 - Šentjur - ureditev prostorov za kult. dej.**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: zagotovljena ustrezna infrastruktura za izvajanje kulturne dejavnosti, kakovostnejša vključenost javne kulturne infrastrukture v turistično rabo s poudarkom na razvoju kulturnega turizma, zagotovljena infrastruktura za izvajanje glasbenega šolstva, povečanje kapacitet za izvajanje kulturnih dejavnosti v Občini Šentjur, izboljšanje pogojev za izvajanje kulturno - umetniške dejavnosti v Občini Šentjur. Specifični cilji izvedbe operacije in investicije so: dograditev in preureditev dela objekta Ulica skladateljev Ipavcev 17 za potrebe izvajanja kulturnih dejavnosti in glasbenega šolstva, zagotovili dvig standarda izvajanja kulturnih dejavnosti v občini in na nacionalni ravni, oblikovanje produktov kulturnega turizma, izboljšanje kakovosti dela kulturnih ustvarjalcev, izboljšanje počutja obiskovalcev kulturnih prireditev, možnost izvedbe dodatnih in obogatitvenih programov na področju kulture. Projekt, katerega celotna vrednost je po tekočih cenah brez DDV ocenjena na 611.220,00 z DDV, bo izveden v letu 2021, in sicer v skladu z Načrtom razvojnih programov.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Šentjur je v letu 2021 praktično zaključila investicijski projekt, in sicer Ureditev prostorov za kulturne dejavnosti, vendar niso uspeli vgraditi dvigala, ki ga izvajalec ni mogel dostaviti, zaradi zakasnele dobave, ki se je zavlekla v leto 2022. V letu je bilo dvigalo tudi dobavljeno in vgrajeno v objekt. S tem je bil investicijski projekt v celoti zaključen.

### **3340-21-0116 - Ruše - ureditev Trga vstaje**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je omogočiti ustrezno rabo prostora v predelu trga v Rušah, izboljšati kakovost javnih površin za možnost kvalitetnega bivanja prebivalcev in zadovoljstvo drugih uporabnikov. Investicija je med drugim namenjena večgeneracijskemu druženju ter osebam s posebnimi potrebami. Predvideni cilji investicije so naslednji: rekonstruirati trg v Rušah, zagotoviti funkcionalnost in optimalno izrabo odprtih

prostorov v urbanem območju, pridobiti revitalizirane odprte površine v občini, izboljšati kakovost javnih površin.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Ruše je dokončala projekt, ki jim je bil dodeljen na JP ZKPP 2021, in ki je bil leta 2021 prekinjen zaradi odkritja grobišč iz 2. svetovne vojne. Zaradi nastalih izrednih okoliščin je bil podpisan aneks, ki je občino zavezal k dokončanju del v letu 2023. Dela so bila v celoti izvedena.

### **3340-21-0119 - Adaptacija stavbe nekdanjega Muralista v MS**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicijskega projekta je zagotoviti pogoje za delovanje Enote Pokrajinskega arhiva Maribor za področje Prekmurja ter kasneje za samostojni javni zavod, ki bi dopolnil mrežo slovenske javne arhivske službe. Splošni cilji investicijskega projekta so: vzpostaviti Enoto za Prekmurje Pokrajinskega arhiva Maribor, zagotoviti prostore in opremo za arhivska skladišča, čitalnico, predavalnico, razstavišče, knjižnico, delovne prostore, razpraševalnico, konferenčno sobo in ostale funkcionalne prostore za nemoteno delovanje Enote za Prekmurje Pokrajinskega arhiva Maribor, omogočiti razvoj arhivske stroke in dejavnosti na območju Prekmurja, povečati interes za raziskovalno delo ter posredovanje vedenja o kulturni dediščini mlajšim generacijam. Specifični cilji projekta so: rekonstrukcija obstoječega zahodnega dela objekta etažnosti P+1 in odstranitev in prizidava vzhodnega dela objekta etažnosti K+1+M v skupni površini 1.675,13 m<sup>2</sup>, ureditev dvigala, ureditev parkirišč in ostalih urejenih neposrednih zunanjih površin.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvedba gradbenih del se je začela v juniju 2022. Do konca leta so se izvajala vsa predvidena gradbena in delno inštalacijska dela (rušitvena, betonerska, pozidava z opeko, polaganje cevi za inštalacije). Pri izvedbi del v letu 2022 ni prišlo do odmika v terminskem planu.

### **3340-21-0175 - Istrski kulturni center Izola**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je izboljšanje pogojev za izvajanje kulturnih dejavnosti v Občini Izola in na območju Istre. Specifični cilji projekta so predvsem: zagotoviti sodoben in varen objekt (zgradba obstoječega Kulturnega doma je statično ogrožena), zagotoviti prostorske pogoje za razvoj kulturnih dejavnosti in kulture nasploh, zagotoviti možnosti za organizacijo večjih kulturnih prireditev, izpopolniti ponudbo regije za potrebe turističnega razvoja, razpolagati s prostorom za izvajanje galerijske dejavnosti v katerem lahko gostujejo odmevnejše razstave, izpopolniti ponudbo kulturne infrastrukture v regiji.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvedba projekta Istrski kulturni center se bo zavlekla zaradi nesprejetja Občinskega prostorskega načrta na referendumu v januarju 2022. Investitorju Občina Izola ne bo uspelo pravočasno pridobiti gradbenega dovoljenja, torej pravice graditi, kar je osnovni pogoj za izvedbo projekta v predvideni časovni dinamiki. Zato se projekt ukinja.

### **3340-22-0003 - Grad Negova - obnova kult. spomenika 2022-2026**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine in revitalizacija objektov z novimi rabami, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje kulturne in turistične ponudbe v Pomurski regiji. Splošni cilj projekta je obnoviti, revitalizirati in ohraniti kulturni spomenik državnega pomena ter uporabiti potencialne kulturne dediščine za pospešitev turističnega in gospodarskega okrevanja po pandemiji covid-19. Grad Negova ima velike potencialne za dober obisk ne le s strani domačih, ampak tudi tujih gostov. Vključen je v več mednarodnih projektov, s čimer si zagotavlja promocijo na tujih tržiščih. Posamezni cilji projekta so sledeči: ohraniti propadajoči grad in njegovo izredno arhitekturno bogastvo za sedanje in bodoče rodove, spodbuditi ponovno uporabo in raznoliko uporabo spomenika kot pomembne kulturne dediščine, povečati vključenost kulturne dediščine v turistično ponudbo ter spodbuditi k ustreznejši trajnostni valorizaciji kulturne dediščine v turistični ponudbi, pospešiti turistično in gospodarsko okrevanje in trajnostni razvoj podeželskega območja, občine in regije in prispevati k razvoju na državni ravni, spodbuditi povezanost lokalnega okolja z obnovljeno kulturno dediščino ter s tem dvigniti zadovoljstvo in kakovost življenja v lokalni skupnosti, vključevati dediščino v informacijsko družbo ter s tem na eni strani povečati zanimivost, interes, dostopnost kulturne dediščine vsem potencialnim uporabnikom oziroma obiskovalcem gradu ter na drugi strani spodbujati znanja in veščine za uporabo digitalnih storitev med širšo javnostjo, omogočiti tudi ranljivim skupinam vključenost in uporabo potencialov kulturne dediščine, ustvariti nova delovna mesta in izboljšati pogoje za poslovanje in delovanje zaposlenih v turizmu. Ukrep: Trajnostna obnova in oživljanje kulturne dediščine in javne kulturne infrastrukture, prispeva h kazalnikom: kazalnikov se ne navaja, mejnik: 154 - Pogodbe za obnovo objektov

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Dne 10. 5. 2022 je bilo na Portalu javnih naročil (objava na Portalu javnih naročil št. JN003043/2022-B01 z dne 10. 05. 2022 in na portal EU pod št. 2022/S 091-250995) objavljeno javno naročilo po odprtem postopku za storitev: Izvedba projektantskih storitev za celovito obnovo kulturnih spomenikov državnega pomena. Predmet javnega naročila je bila izdelava projektne dokumentacije v fazah Idejne zasnove za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP), Projektne dokumentacije za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD) in Projektne dokumentacije za izvedbo gradnje (PZI), vključno z izvedbo postopkov za pridobitev projektnih in drugih pogojev, mnenj in gradbenega dovoljenja ter izvajanjem projektantskega nadzora, za celovito obnovo objektov Grad Negova s parkom. Dne 06. 09. 2022 je ministrstvo sklenili pogodbo št. C3340-22-487001 za izvedbo projektantskih storitev za celovito obnovo kulturnih spomenikov državnega pomena, SKLOP 1 Grad Negova s parkom na podlagi izvedenega javnega naročila z izbranim projektantom Projekt d.d. Nova Gorica. Idejna zasnova za pridobitev projektnih in drugih pogojev je bila predana v usklajevanje. Predvidene aktivnosti v letu 2023 oz. 2024. V januarju 2023 se potrdi IZP, do sredine 2023 je predvideno dokončanje projektne dokumentacije (PZI) in investicijske dokumentacije (PIZ, IP). Izvedba javnega naročila za gradnjo in gradbeni nadzor oz. inženiring je predvidena sredi leta 2023. Začetek gradbenih del z uvedbo v delo je predvideno jeseni 2023. Gradbena dela bodo potekala vse v leto 2025. Operacija se bo zaključila do sredine leta 2026.

### **3340-22-0005 - Grad Viltuš - obnova kult. spomenika 2022-2026**

### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine in revitalizacija objektov z novimi rabami, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje kulturne in turistične ponudbe v Podravski regiji. Splošni cilj projekta je obnoviti, revitalizirati in ohraniti kulturni spomenik državnega pomena ter uporabiti potencialne kulturne dediščine za pospešitev turističnega in gospodarskega okrevanja po pandemiji covid-19. Ob ostalih zanimivostih in z obogatitvijo turistične ponudbe z novimi prenočišči in dodatnimi dejavnostmi v obnovljenem gradu in parku Viltuš ima to območje še veliko potenciala za dodatno turistično rast. Posamezni cilji projekta so sledeči: ohraniti propadajoči grad in park ter njuno izredno kulturno bogastvo za sedanje in bodoče rodove, spodbuditi ponovno uporabo in raznoliko uporabo spomenika kot pomembne kulturne dediščine, povečati vključenost kulturne dediščine v turistično ponudbo ter spodbuditi k ustrežnejši trajnostni valorizaciji kulturne dediščine v turistični ponudbi, pospešiti turistično in gospodarsko okrevanje in trajnostni razvoj podeželskega območja, občine in regije in prispevati k razvoju na državni ravni, spodbuditi povezanost lokalnega okolja z obnovljeno kulturno dediščino ter s tem dvigniti zadovoljstvo in kakovost življenja v lokalni skupnosti, vključevati dediščino v informacijsko družbo ter s tem na eni strani povečati zanimivost, interes, dostopnost kulturne dediščine vsem potencialnim uporabnikom oziroma obiskovalcem gradu in parka ter na drugi strani spodbujati znanja in veščine za uporabo digitalnih storitev med širšo javnostjo, omogočiti tudi ranljivim skupinam vključenost in uporabo potencialov kulturne dediščine, ustvariti nova delovna mesta in izboljšati pogoje za poslovanje in delovanje zaposlenih v turizmu. Ukrep: Trajnostna obnova in oživljanje kulturne dediščine in javne kulturne infrastrukture, prispeva h kazalnikom: kazalnikov se ne navaja mejnik: 154

### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Obrazložitev časovnega načrta izvedbe projekta: V prvem kvartalu leta 2023 bi morala biti zaključena vsa projektna dokumentacija in oddana vloga za pridobitev gradbenega dovoljenja, v zadnjem kvartalu leta 2023 pa je bil planiran pričetek del z zaključkom do prve četrtine 2026. Obrazložitev doseženih dejanskih vrednosti projekta: V letu 2022 je bilo za potrebe izvedbe celovite obnove kulturnega spomenika Grad Viltuš izdelano Geološko-geomehansko poročilo o izvedenih sondažnih raziskovalnih delih, podatkih o stanju nosilnosti ter drugih značilnostih terena, stanju obstoječih temeljev ter možnostih ponikanja vode. Obrazložitev doseženih ciljev projekta: Cilji projekta niso bili realizirani. Obrazložitev morebitnih odmikov: Po pregledu stanja pridobljene dokumentacije in preveritvi stanja na terenu je bilo ugotovljeno, da za izvedbo investicije Celovita obnova kulturnih spomenikov državnega pomena Spodnji Slemen Grad Viltuš (EŠD 811) in Spodnji Slemen Park Viltuš (EŠD 7884), ki naj bi se prenovil v hotel z ustvarjalnim centrom, niso izpolnjeni vsi pogoji, ki bi omogočili izvedbo v zahtevanem časovnem roku zaradi naslednjih pomanjkljivosti: 1. Pridobitev potrebnih zemljišč. Za izvedbo investicije niso bila odkupljena vsa potrebna zemljišča. Na območju kulturnega spomenika ni dovoljena ureditev parkirnih mest, zato bi bilo zanje potrebno odkupiti dodatna zemljišča v okolici gradu. Ker bi ustrezno število parkirnih mest moralo biti vključeno v projekt za gradbeno dovoljenje, bo postopek nakupa časovno zavlekel izvedbo projekta, tako da je ne bo mogoče dokončati do prve četrtine leta 2026. 2. Pridobitev upravljalca objekta. V okviru projekta ni bil predviden ustrezen postopek za pridobitev bodočega upravljalca objekta iz hotelske branže. Upravljalac še ni znan. Zaradi zagotavljanja funkcionalnosti, gospodarnosti in tehničnih zahtev hotelskih objektov bi bodoči upravljalac moral biti vključen v projektiranje hotelskih prostorov. Projektiranje hotela za neznanega upravljalca predstavlja preveliko tveganje in lahko vodi do nefunkcionalnosti, zaradi katerih objekta ni mogoče predati v upravljanje. To dokazujejo tudi pretekle investicije v grajske objekte. Zaradi dejstev navedenih v točki 1. In 2. se projekt ukinja. V zvezi z njim ne bodo nastale več nobene obveznosti, vse pravne podlage so zaključene.

## **3340-22-0006 - Grad Turjak - obnova kult. spomenika 2022-2026**

### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine in revitalizacija objektov z novimi rabami, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje kulturne in turistične ponudbe v velikolaški deželi. Obravnavani projekt je širšega družbenega pomena, ki ga narekujejo tako nacionalne politike in strategije kot zakonodaja in usmeritve na ravni Evropske skupnosti. Splošni cilj projekta je obnoviti, revitalizirati in ohraniti kulturni spomenik državnega pomena ter uporabiti potencialne kulturne dediščine za pospešitev turističnega in gospodarskega okrevanja po pandemiji covid-19. Posamezni cilji projekta so sledeči: ohraniti propadajoči del gradu ter njegovo izredno kulturno bogastvo za sedanje in bodoče rodove, spodbuditi ponovno uporabo in raznoliko uporabo spomenika kot pomembne kulturne dediščine, povečati vključenost kulturne dediščine v turistično ponudbo ter spodbuditi k ustrežnejši trajnostni valorizaciji kulturne dediščine v turistični ponudbi, pospešiti turistično in gospodarsko okrevanje in trajnostni razvoj podeželskega območja, občine in regije in prispevati k razvoju na državni ravni, spodbuditi povezanost lokalnega okolja z obnovljeno kulturno dediščino ter s tem dvigniti zadovoljstvo in kakovost življenja v lokalni skupnosti, vključevati dediščino v informacijsko družbo ter s tem na eni strani povečati zanimivost, interes, dostopnost kulturne dediščine vsem potencialnim uporabnikom oziroma obiskovalcem gradu in parka ter na drugi strani spodbujati znanja in veščine za uporabo digitalnih storitev med širšo javnostjo, omogočiti tudi ranljivim skupinam vključenost in uporabo potencialov kulturne dediščine, ustvariti nova delovna mesta in izboljšati pogoje za poslovanje in delovanje zaposlenih v turizmu. Ukrep: Trajnostna obnova in oživljanje kulturne dediščine in javne kulturne infrastrukture, prispeva h kazalnikom: kazalnikov se ne navaja, mejnik: 154 - Pogodbe za obnovo objektov kulturne dediš

### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je bil izdelan DIP. Vrednost javnega naročila: 3.452,60 eur od tega 2.830,00 eur PP 221487 in 622,60 eur PP 221101. Julija in avgusta 2022 so bile izvedene preiskave za pridobitev nujno potrebnih podatkov o materialno tehničnem stanju severnega trakta in SV stolpa gradu Turjak ter že izvedenih super stropovih in izdelano poročilo z oceno stanja in predlogi sanacije oz. ojačitve. Vrednost javnega naročila :30.073,0 eur skupaj z DDV. Javno naročilo po odprtem postopku za izdelavo projektna dokumentacije (v fazah IZP, DGD, PZI), vključno z izvedbo postopkov za pridobitev projektnih in drugih pogojev, mnenj in gradbenega dovoljenja ter izvajanjem projektantskega nadzora, za celovito obnovo Gradu Turjak s parkom in pripadajočimi pristavami, o. bjavljeno 10.5.2022, je bilo neuspešno. Zaradi neizpolnjevanja pogojev prijavljenih ponudnikov, oz. previsoke ponujene cene se je postopek JN zaključil brez izbranega izvajalca. Ponovljeno javno naročilo je bilo objavljeno 24.11.2022, z rokom oddaje ponudb 27.12.2022

## **3340-22-0014 - Vrba - celovita prenova kult. spomenika 2022-2023**

### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Glavni razlog za izvedbo investicije je zagotovitev možnosti trajnostne uporabe Prešernove domačije na Vrbi z vključitvijo prenovljenega kulturnega spomenika v kulturno in turistično ponudbo ter s tem izboljšanje pogojev za turistično, gospodarsko in socialno okrevanje ter

trajnost razvoj. Namen projekta je torej ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine ter dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine. Splošni cilji investicije: obnova in oživiljanje kulturnega spomenika državnega pomena, spodbujanje razvoja trajnostnega kulturnega turizma z uporabo dediščine in njenih potencialov, preprečevanje propadanja kulturne dediščine, celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop, vlaganje na področje, na katerem so ugodne danosti za razvoj kulturnega turizma, zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov, prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine, ustvariti nova delovna mesta. Prešernova hiša bo skupaj z gospodarskim poslopljem predstavljala zaokroženo celoto gorenjske kmečke domačije, ki jo sestavljajo vsi značilni elementi: bivalni objekt, gospodarsko posloplje z dvoriščem, vrt z vodnjakom in sadovnjak. S celostno urbanistično ureditvijo, obnovo Prešernove hiše in gospodarskega posloplja bo kompleks ponujal nove vsebine, ki so ključne za njegovo delovanje: ureditev sprejemnega centra za obiskovalce z muzejsko trgovino, prostor za muzejsko predstavitev, večnamenski prostor za predavanja in vodenje obiskovalcev, sanitarije za obiskovalce in zaposlene, pisarna za zaposlene, zunanji prireditveni prostor, ureditev parkirišč za dostavo, ureditev poti do cerkve sv. Marka. Ukrep: Trajnostna obnova in oživiljanje kulturne dediščine in javne kulturne infrastrukture, prispeva h kazalnikom: kazalnikov se ne navaja, mejnik: 154 - Pogodbe za obnovo objektov kulturne dediščine, cilj

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V teku je izdelava projektne dokumentacije celovite prenove domačije (gospodarskega objekta in Prešernove hiše z okolico). Projektna dokumentacija je v fazi pridobivanja gradbenega dovoljenja, kjer je težava zaradi soglasja za uporabo parkirišč, ki ga potrebujemo od občine. Občina soglasje pogojuje z odkupom hiše Vrba 1, katere odkup jim je ponudilo MK. Odkup je predviden in se bo izpeljal, ko bo izdelana cenitev še s strani MK. Vrednost za odkup, ki jo je ponudila občina, je 241.622,16 EUR. Projekt PZI je v teku. Konec obnove se pričakuje v letu 2023.

### **3340-22-0017 - Grad Fužine - cel. obnova J in Z trakta 2022-2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen celovite obnove dela gradu Fužine je ohraniti in preprečiti propadanje kulturne dediščine, omogočiti izvajanje programa Muzeja za arhitekturo in oblikovanje, omogočiti učinkovito varstvo muzejskih predmetov in muzealij, omogočiti postavitev in predstavitev stalne razstave muzeja, omogočiti javnosti javni vpogled v zbirko v obliki oglednih depojev, izboljšati dostopnost do kulturnega spomenika kot pomembnega dela kulturne dediščine, spodbuditi raznoliko in ponovno uporabo kulturnega spomenika ter izkoristiti njegove potencialne, izboljšati ponudbo kulturnega turizma v makro destinaciji Ljubljana in osrednja Slovenija ter drugod po Sloveniji. Z obnovo bo muzej pridobil 1000 m<sup>2</sup> dodatnih površin, ki bodo namenjene novim razstavnim prostorom, prostorom za depoje in za izobraževalno dejavnost, sanirano bo obstoječe osrednje stopnišče in dopolnjeno z osebnim dvigalom, kar bo omogočilo javno dostopnost vsem obiskovalcem in uporabnikom muzeja. Cilji investicije celovite prenove dela južnega trakta in celotnega zahodnega trakta gradu Fužine so celostno ohranjanje kulturne dediščine, omogočanje javnega dostopa do kulturnega spomenika, ki kot takšen predstavlja pomemben del kulturne dediščine, zagotavljanje varnega objekta, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov, omogočanje izvajanja programa Muzeja za arhitekturo in oblikovanje ter njegov nadaljnji razvoj, skupaj z izboljšanjem pogojev za delovanje, dostopnost in širitev dejavnosti MAO ter za povečanje kakovosti programov MAO, omogočanje učinkovitega varstva muzejskih predmetov in muzealij, postavitev nove stalne razstave muzeja, vpogled javnosti v zbirke MAO v obliki oglednih depojev, olajšanje dela z zbirkami in omogočanje sodobnih storitev za obiskovalce, povezovanje, izboljšanje, dopolnitev in širitev turistične ponudbe makro destinacije Ljubljana in Osrednja Slovenija. Ukrep: Trajnostna obnova in oživiljanje kulturne dediščine in javne kulturne infrastrukture, mejnik: 154 - Pogodbe za obnovo o

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt poteka v skladu s planom. Na sanacijo, ki naj bi se pričela v letu 2023, čaka druga polovica južnega trakta in zahodni trakt gradu. Za učinkovito izvajanje programa MAO je potrebno dokončati sanacijo celotnega objekta gradu Fužine, saj so prostori nefunkcionalno organizirani, tehnična opremljenost objekta je slaba, objekt je energetsko potraten, grad ima pomanjkljivosti z vidika statične stabilnosti, dotrajano stopnišče in nedokončano gradbišče v gradu pa je celo nevarno za zdravje obiskovalcev in zaposlenih v objektu. Zaradi nedokončane prenove MAO deluje v le delno saniranem in deloma razrušenem gradu, zato za delovanje muzeja in za izvajanje programa primanjkuje prostorov, obstoječi prostori pa niso primerni za izvajanje programa MAO. S sanacijo, ki naj bi bila dokončana v letu 2025, se bo MAO omogočilo nemoteno delovanje in izvajanje programa.

### **3340-22-0034 - Gradnja zunanjsega avditorija SNG Nova Gorica**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Izvedba investicijskega projekta bo prispevala k širši ponudbi kulturnih dejavnosti. Avditorij bo zadovoljil potrebe prebivalcev, domačih in tujih obiskovalcev, ki se radi udeležujejo kulturnih prireditev in drugih kulturnih dogodkov. Osnovni namen investicijskega projekta je dopolnitev obstoječe ponudbe gledališča, povečanje nabora predstav in prepoznavnost gledališča. Glavni, specifični cilj investicijskega projekta je zgraditi zunanji avditorij SNG Nova Gorica, zaradi katerega se bo povečal izbor kulturne ponudbe. Poleg gledaliških dogodkov bodo lahko uprizorjeni tudi koncerti, baletne predstave, kasneje pa tudi operne predstave in vrsta drugih dogodkov. Izvedba investicijskega projekta bo prispevala k dvigu kvalitete in ravni ponudbe, večjemu naboru predstav ter prepoznavnosti ne samo v Goriški regiji, temveč tudi preko meja, imela pa bo pomembno vlogo za izvedbo vsebinskega dela Evropske prestolnice kulture leta 2025. Osnovni podatki o objektu: Zunanji avditorij SNG Nova Gorica, kratek opis objekta: Zunanji avditorij z zunanjim pokritim odrom dimenzij cca 10 x 15 m. Objekt (avditorij z zunanjim pokritim odrom) bo nepravilne tlorisne oblike, na vzhodni strani ločno oblikovan, maksimalni tlorisni gabarit stavbe so 36 x 34 m, maksimalna višina 10 m nad parkom. Lokacija umestitve stavbe avditorija je med obstoječi stavbi gledališča in knjižnice ter prostor parka, na obstoječo peščno površino. Objekt bo zgrajen v kombinaciji vidnega betona in klasičnega ometa. V avditoriju bo prostor za 619 obiskovalcev, zazidana površina: 506,80 m<sup>2</sup>, uporabna površina: 1032,80 m<sup>2</sup>, bruto tlorisna površina: 1523,70 m<sup>2</sup>, bruto prostornina: 3532,0 m<sup>3</sup>, etažnost: K+P+1N. Klet je v celoti vkopana, v njej se nahajajo servisni prostori zunanjskega gledališča. Pritličje je namenjeno pokritemu odru in avditoriju za obiskovalce. V nadstropju so umeščeni tehnični prostori in komunikacije za avditorij. Pod avditorijem so sanitarije za obiskovalce, javne sanitarije, skladiščni prostori za kulise

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za sofinanciranje MK je med SNG Nova Gorica in MK sklenjena Pogodba št. 3340-21-080043 (aneks št. 1 in aneks št. 2) o financiranju izdelave projektne dokumentacije za zunanji avditorij Novi Gorici, s katero MK izvede sofinanciranje v znesku 160.606,96 EUR, in Pogodba št. 3340-22-080009 o sofinanciranju gradnje zunanjskega avditorija SNG Nova Gorica - prva etapa, s katero MK sofinancira gradnjo v znesku 2.352.991,40 EUR, od tega v letu 2022 znesek 1.067.175,01 EUR. V letu 2022 so nastali stroški za: izdelavo projektne in druge dokumentacije v znesku

160.606,96 EUR, ki so bili plačani po Pogodbi št. 3340-21-080043 (aneks št. 1 in aneks št. 2) o financiranju izdelave projektne dokumentacije za zunanji avditorij Nova Gorica in svetovanje in sodelovanje pri izvedbi javnega naročila za izgradnjo zunanjega avditorija v Novi Gorici v znesku 3.671,67 EUR, ki so bili plačani po Pogodbi št. 3340-22-080009 o sofinanciranju gradnje zunanjega avditorija SNG Nova Gorica ? prva etapa. V letu 2022 je bilo porabljenih skupaj 164.278,63 EUR. V avgustu 2022 je SNG Nova Gorica izvedlo javno naročilo za izbiro izvajalca gradnje, ki je bilo neuspešno zaključeno ker so vse prispele ponudbe presegle zagotovljena sredstva. Zato je SNG Nova Gorica zaprosilo Ministrstvo za kulturo za povišanje zagotovljenih sredstev sofinanciranja za 831.000,00 EUR, koliko znaša razlika med zagotovljenimi sredstvi in na JN pridobljeno najugodnejšo ponudbo, ter za prenos neporabljenih sredstev sofinanciranja iz leta 2022 v leto 2023. Ministrstvo za kulturo je odobrilo zagotavljanje neporabljenih sredstev financiranja iz leta 2022 v letu 2023 ter dodatnih 503.000,00 EUR sofinanciranja v letu 2024. Na podlagi tega je SNG Nova Gorica decembra 2022 izvedlo ponovitev javnega naročila za izbiro izvajalca gradnje.

### **3340-22-0045 - Grad Šrajbarski turn - sanacija in rekons. strehe**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je sanacija in rekonstrukcija strehe in stropov nad 1. nadstropjem gradu Šrajbarski turn v Leskovcu pri Krškem. Cilj projekta je ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine ter dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine. Splošni cilji investicije je obnova in oživljanje kulturnega spomenika državnega pomena, celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop, zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov, prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju, ozaveščanje. Specifični cilji investicije je ohranitev vseh kakovostnih karakteristik obstoječe stavbe z vidika varovanja kulturne dediščine pomembnih stavbnih delov.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Dinamika projekta je bila leta 2022 podaljšana zaradi manjkajoče projektne dokumentacije. Predvideni nov rok zaključka je 30.6.2024. V letu 2022 so bile naročene in izdelane geološko geomehanske preiskave terena za določitev lokacij ponikanja meteornih voda. V teku je javno naročilo za izdelavo projekta meteorne kanalizacije. V januarju 2023 bo izvedeno javno naročilo za izvedbo gradbenega nadzora nad izvedbo del. V mesecih februar - marec bo izvedeno javno naročilo za izvedbo GOI del, izbor izvajalca je predviden v mesecu aprilu 2023.

### **3340-22-0046 - Prenova Koblerjevega mlina**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je prenova Koblerjevega mlina, ki bo deloval v okviru Tehniškega muzeja Slovenije (TMS) in sicer za namen pridobitve ustreznih depojskih prostorov za predmete industrijske dediščine in za ureditev konservatorsko restavratorskih delavnic. Cilj projekta je: vzdrževanje oz. ohranjanje javne infrastrukture v dobrem stanju, izboljšanje prostorskih in delovnih pogojev za izvajanje dejavnosti TMS, vzpostavitev sodobnih konservatorsko-restavratorskih delavnic, s katerimi bi zagotovili kakovostne in varne delovne pogoje za zaposlene v TMS, ureditev dela depojev v odprte depoje in možnost umestitve novih vsebin še neobdelanih področjih premične tehniške dediščine namenjenih javnosti, ureditev sprejemnega in prehodnega depoja, ureditev pisarniških prostorov uprave na lokaciji muzeja, podpora razvoja kulturnega turizma in izobraževalne dejavnosti, izboljšanje atraktivnosti in pogojev za številčnejši obisk razstav in prireditev, ter krepitev izobraževalne dejavnosti, zanimanje za arhivsko muzejsko gradivo ter spoštovanje narodne identitete.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

V letu 2022 je Javni zavod Tehniški muzej Slovenije (TMS) izdelal dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP). Preko odprtega javnega naročila št. 005494/2022 so naročili izdelavo projektne dokumentacije za celostno obnovo Koblerjevega mlina, ki obsega pripravo celotne projektne dokumentacije za faze IZP, DGD, PZI, projektantski nadzor in PID v skladu z veljavno zakonodajo in vsemi strokovnimi standardi. Izdelan je bil geodetski posnetek parcel, tik pred zaključkom pa je tudi idejna zasnova projekta za pridobitev projektnih in drugih pogojev (IZP). Vzporedno tečejo dejavnosti izdelave dokumentacije in pridobivanja mnenj v okviru druge faze, se pravi DGD in PZI. Ker ima objekt turistično namembnost, je TMS pri Občini Borovnica vložili predlog za spremembo občinskega prostorskega načrta (OPN) za spremembo namembnosti v območje centralnih dejavnosti. Ker v dokumentu identifikacije investicijskega projekta (DIIP) ni bila upoštevana sanacija podstrehe, ki je nujna za umestitev navedenih služb v objekt Koblerjev mlin in zaradi rasti gradbenih stroškov ocenjujemo, da bo končna vrednost sanacije objekta višja. Objekt se bo z danimi sredstvi prenovil, v prtiličje pa se bodo preselile restavratorske službe. Restavratorska služba se trenutno nahaja v prtiličju južnega trakta gradu Bistra. Njena selitev je nujna za izvedbo statične sanacije gradu. Prostore 1. nadstropja in podstrehe se bo uredilo z dodatnimi sredstvi, v njih pa namestito upravo muzeja, kustodiate in dokumentacijsko službo. letu 2023 bo končana projektna dokumentacija za pridobitev mnenj do faze gradbenega dovoljenja (DGD), pridobilo se bo gradbeno dovoljenje, uredilo projektno dokumentacijo za izvedbo gradnje (PZI), investicijsko dokumentacijo (ID) in pripravil razpis za izvedbo gradbenih del (GOI), izvedel razpis in z izbranim izvajalcem podpisala pogodba. Začela se bodo gradbena dela, ki bodo končana v letu 2024. V istem letu bo opravljen tehnični pregled objekta in pridobivanje uporabnega dovoljenja. Izdelala se bo projektna dokumentacija izvedenih del (PID) in navodila za obratovanje in vzdrževanje (NOV). Do konca leta 2024 se bodo preselile restavratorske delavnice ter z dodatnim finančnim vložkom uredili tudi prostori za selitev uprave s Tržaške ceste 2 v Ljubljani v Koblerjev mlin. Z združitvijo v okviru javnega zavoda bo delo bolj racionalno in kakovostno. Predvidena je tudi postavitev lokalnega LAB-a za prikaz restavratorskega dela in povezovanje skupnosti ter izobraževanje o muzejski dejavnosti.

### **3340-22-0049 - Črnomelj - celovita prenova kulturnega spomenika**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je celovita obnova Kulturnega doma Črnomelj (v nadaljevanju KdČ), ki bo vplivala na spodbujanje razvoja trajnostnega kulturnega turizma, kreativnih industrij in drugih novih produktov in storitev z uporabo dediščinskih virov. Obnovljeni KdČ bo spodbujal razvoj in izvajanje projektov na področju trajnostnega kulturnega turizma in kulturne dediščine. Omogočal bo nadgradnjo turistično kulturnega produkta in razstave Domovina je kul(tura), ki prezentira pomen KdČ kot kulturnega spomenika državnega pomena. Razvoj trajnostnega kulturnega turizma se bo spodbujal z organizacijo izobraževalnega programa Turistični vodnik po Beli krajini, s katerim se bo v KdČ kot pomembnem kulturno-turističnem središču usposobilo čim več turističnih vodnikov, specializiranih za področje kulturnega turizma. KdČ z izvajanjem svojega programa povezovalno vpliva na medobčinsko sodelovanje z občinama Metlika in Semič z izvajanjem različnih skupnih dogodkov in projektov. Z izvajanjem turistično zanimivih dogodkov in programov v Beli krajini kot turistični destinaciji bo privabljal številne ljudi. Celovita obnova KdČ bo vplivala na to, da se bodo ohranila obstoječa delovna mesta in z njimi povezana znanja ter ustvarila nova delovna mesta, od specializiranih obrti preko turizma do izpopolnjene uporabe digitalnih in drugih novih tehnologij. S celovito obnovo bo prišlo do



širjenja kulturne in turistične ponudbe v KdČ, z povečanjem števila obiskovalcev in finančnega priliva se bo ohranilo obstoječa delovna mesta v KdČ in zaradi širjenja potreb do zaposlovanja strokovnjakov na področju kulture in turizma. KdČ stremi k spodbujanju lokalne kulture, nudenju prostora za kulturo, spodbuja k avtorskemu ustvarjanju, spodbujanju mladih k ustvarjanju na različnih področjih umetnosti in je edini kinematograf do Novega mesta. Na teh področjih bi bil opazen razvojni korak nazaj in onemogočanje napredka. Celovita obnova KdČ bo s tem vplivala na spodbujanje razvoja trajnostnega kulturnega turizma, kre

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt je v fazi priprave. V letu 2022 je bil izdelan DIIP. Naročnik in plačnik DIIP-a je bil Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj. Iz proračunskih postavk 221487 in 221101 v letu 2022 ni bilo izplačanih nič sredstev. Zaradi kadrovske težave v SIRSP, se aktivnosti na projektu niso izvajale po prvotno predvidenem planu. V zvezi s Celovito prenovo Kulturnega doma Črnomelj je bilo decembra 2022 izvedeno evidenčno naročilo za Pravno svetovanje in pomoč pri izvedbi postopka javnega naročila za izdelavo projektne dokumentacije pri celoviti obnovi Kulturnega doma Črnomelj. Izbran izvajalec je pričel s pripravo razpisne dokumentacije za izdelavo projektne dokumentacije (v fazah IZP, DGD, PZI), vključno z izvedbo postopkov za pridobitev projektnih in drugih pogojev, mnenj in gradbenega dovoljenja ter izvajanjem projektantskega nadzora. Storitve pravnega svetovanja v letu 2022 ni bila opravljena v celoti, zato račun ni bil izstavljen. V mesecu decembru 2022 je bila razpisna dokumentacija usklajena in pripravljena za objavo. Stroški v zvezi s tem v letu 2022 še niso nastali, ker javno naročilo še ni bilo izpeljano. Zaradi neizvajanja aktivnosti na projektu se bo dinamika izplačil zamaknila. Sredstva predvidena za leto 2022 se premaknejo v leto 2025. Glede na planirane aktivnosti se bo celotno izvajanje projekta premaknilo za cca. 1 leto. Predviden začetek gradnje je januar 2024, zaključek projekta pa v sredini leta 2025. Temu primerno bo potrebno spremeniti dinamiko financiranja po letih.

### **3340-22-0053 - Celostna obnova objekta Bistra 2022-2025**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen obnove je ustvariti sodoben tehniški muzej, ohraniti oziroma vzdrževati spomenik državnega pomena, vsebinsko prenoviti zbirke in jih postaviti v ustrezne pogoje za hranjenje nacionalne tehniške dediščine (muzealije) in umakniti službe iz prostorov samostansko-grajskega kompleksa. Doseženi bodo naslednji cilji: ohranjanje in varovanje nacionalne kulturne dediščine, oblikovanje programov obravnave dediščine nacionalnega pomena v državni lasti, skrbno gospodarjenje z javnim premoženjem. Glavni, specifični cilj investicijskega projekta je celostna obnova objekta Bistra samostan Bistra za potrebe delovanja Tehničnega muzeja Slovenije. V okviru celostne obnove bi se vzpostavili sodobni muzejski prostori, ki bodo ustrezali pravnim in strokovnim standardom in bodo zaposlenim ter obiskovalcem prijazni; objekt bi se statično in energetsko saniral, uredila bi se protipožarna, protipoplavna in potresna zaščita; uredila hidroizolacija s preprečevanjem vdora vode; izboljšalo dostopnosti za gibalno ovirane osebe z vzpostavitvijo najmanj enega dvigala; vzpostavitev sistemov klimatiziranja, ogrevanja, uravnavanja vlage, nadzora varnosti; ureditev razstavnih prostorov z namenom prenove vseh muzejskih razstav v kombinaciji z digitalnimi vsebinami; vzpostavitev prostorov za pedagoško-andragoške dejavnosti; vzpostavitev skriptorija in planetarija. Z novimi površinami (5.835,60 m<sup>2</sup>), bi se zagotovili ustrezni prostorski in tehnični pogoji za kakovostno izvajanje poslanstva Tehničnega muzeja Slovenije. Ocenjuje se, da bo imela predvidena naložba pozitiven vpliv na kakovost in stroške izvajanja arhivske dejavnosti in s tem na uresničevanje temeljnih ciljev dejavnosti nacionalnega arhivarja tehniške kulturne dediščine, in sicer z vidika stroškovne učinkovitosti, trajnosti delovanja in dostopnosti.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt poteka v skladu s planom. V pripravi je dokumentacija, potrebno opraviti še dodatne hidrološke raziskave, v letu 2023 se pričakuje začetek obnove. Stanje celotnega kompleksa Bistra je izjemno slabo in zato nujno potrebno obnove. Največjo težavo povzročata vlaga in vplivi cestnega prometa, ki vodi skozi del muzejskega kompleksa. Vsa leta se TMS ob podpori Ministrstva za kulturo trudi vzdrževati kulturni spomenik državnega pomena in sprotno sanirati najnujnejše. Konec obnove se pričakuje v letu 2025.

### **3340-22-0054 - Kulturni dom Poljane**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni namen projekta je na lokaciji obstoječega starega in gradbeno neustreznega kulturnega doma v Poljanah vzpostaviti nov večnamenski objekt kulturnega središča Poljanske doline, ki bo kot sodoben objekt lokalne javne kulturne infrastrukture omogočal kakovostne pogoje za izvajanje in razvoj kulturno-umetniške dejavnosti Poljanske doline, izboljšal dostopnost in vključenost lokalne skupnosti v kulturno in družbeno življenje doline, izboljšal prezentacijo kulturne dediščine ter zagotovil pogoje za večjo povezavo kulturne ustvarjalnosti in infrastrukture z razvijajočim turističnim in gospodarskim okoljem občine Gorenja vas-Poljane. Splošni cilji naložbe: Razvoj sodobne javne kulturne infrastrukture, ki bo dostopna širši skupnosti Poljanske doline; izboljšanje pogojev za razvoj lokalne kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo kulturnemu turizmu Poljanske doline; spodbuditi intenzivnejšo in kakovostnejšo vključitev novega kulturnega doma v gospodarsko turistično rabo, lokalni in regionalni razvoj širšega območja Poljanske doline; ohranitev tradicionalne lokacije in namenske rabe prostora v vaškem središču poljan za kulturno v javni lasti; izboljšanje prostorskih pogojev za izvajanje kulturnih dejavnosti. Konkretni cilji naložbe: zagotoviti in opremiti sodobne večnamenske prostorske pogoje za izvajanje in razvoj profesionalne, amaterske in kreativne kulturno-umetniške dejavnosti ter njihovo podporo turistično-gospodarskemu razvoju Poljanske doline. Nov kulturni center bo večnamenska stavba, namenjena: dvema večnamenskima dvoranama (dvorana 1 s 198 sedeži in dvorana 2 s 36 sedeži z mizami), knjižnici, spominski sobi I. Tavčarja prostoru za prezentacijo dediščine Poljanske doline, kulturno-turistični informacijski točki s prodajnim kotičkom, prostorom krajevne skupnosti, 2 občinskima neprofitnima stanovanjema (1 stanovanje, 1 garsonjera), predvidoma za upravljavca objekta ali kulturne ustvarjalce, slaščičarni, centrali telekomunikacij ter spremlj

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Gorenja vas - Poljane je črpala zgolj manjši delež odobrenih sofinancerskih sredstev, ker MK ni odobrilo drugega zahtevka, zaradi kršitev ZJN3, torej drobljenja javnih naročil in suma goljufije. Vodstvu je bilo predlagano razdrtje pogodbe in vračilo vseh sredstev skupaj z obrestmi od dneva izplačila zahtevka št. 1.

### **3340-22-0055 - Izgradnja večnamenskega doma v Škocjanu**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je zagotoviti kakovostne prostorske pogoje za kulturno ustvarjanje, razvoj obstoječih in novih kulturnih dejavnosti (delovanje škocjanskih kulturnih društev, kulturnih ustvarjalcev in umetnikov), za organizacijo kulturnih prireditev (kulturni prazniki, občinske kulturne prireditve, gledališke predstave, koncerti, plesne predstave,...) za organizacijo družabnih, izobraževalnih in drugih dogodkov ter za lokalno

knjižnico. Namen investicije je prav tako prispevati k dvigu gospodarskih aktivnosti v občini Škocjan. Cilj investicije je izgradnja večnamenskega doma Škocjan, ki obsega: - izgradnjo 1.572,60 m<sup>2</sup> tlorisne površine velikega objekta večnamenskega doma etažnosti P + N (izvedba vseh GOI del in priključkov na obstoječo komunalno opremo), - ureditev zunanjih površin večnamenskega doma (parkirne površine s 67 parkirnimi mesti, navezava na regionalno cesto, okolica večnamenskega objekta), - nakup in vgradnjo vse potrebne opreme (notranja oprema, tehnologija dvorane).

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Škocjan je uspešno začela z izvajanjem dvoletnega investicijskega projekta. Projekt je bil v letu 2022 sofinanciran s 699.999,70 EUR. Investicijski projekt bo zaključen v letu 2023.

### **3340-22-0056 - Doživetja grajskega razgleda - Grad Podčetrtek**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska in projektna dokumentacija.

### **3340-22-0059 - Ureditev kulturnega doma Kropa**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: izboljšanje pogojev za delovanje kulturnega doma v Kropi, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju, zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti, izboljšanje prostorskih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti. Cilji projekta: S celovito prenovo kulturnega doma v Kropi se bo nastopajočim, obiskovalcem in drugim uporabnikom zagotovilo primerne prostore, ki bodo omogočili varno in sodobnim trendom prilagojeno uporabo. Z nakupom nove opreme se bo kulturnim društvom in ostalim izvajalcem na področju kulture zagotovilo pogoje za kvalitetno izvajanje njihove dejavnosti. Zunanji gabariti objekta so 29,5m x 40,5m. Višina objekta je 17,6 m.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Občina Radovljica je z ministrstvom za kulturo podpisala pogodbo 3340-22-080008 Ureditev kulturnega doma v Kropi v skupni vrednosti sofinanciranja do 237.587,40 EUR. Predloženi zahtevek se nanaša na izvedenih 12 evidenčnih naročil za nakup različne opreme. Glede na predmet pogodbe, torej investicijsko vzdrževalnih del v kulturnem domu Kropa in nakupa opreme, bi morali izvesti eno javno naročilo po sklopih, torej investicijsko vzdrževalna dela in nakup opreme. Sprejemljivo bi bilo tudi JN investicijsko vzdrževalnih del in naknadno JN za nakup opreme po sklopih, če bi za to imeli utemeljene razloge. Tako bi zagotovili temeljna načela javnega naročanja, se pravi gospodarnosti, učinkovitosti in uspešnosti, zagotavljanja konkurence med ponudniki, transparentnosti, enakopravne obravnave ponudnikov in sorazmernosti. Tega pri izvajanju projekta ni bilo mogoče zaznati, saj so se na občini Radovljica lotili projekta v obratnem vrstnem redu, najprej so nakupili opremo z 12 evidenčnimi naročili in šele naknadno izvesti JN investicijsko vzdrževalnih del. Zaradi drobljenja javnih naročil in eklatantnega kršenja ZJN3 je bil zahtevek občine zavrnjen, vodstvu pa je bilo predlagano razdrtje pogodbe.

### **3340-22-0060 - Prenova kulturnega doma Mirna**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: zagotoviti kakovostne prostorske pogoje za kulturno ustvarjanje, razvoj obstoječih in novih kulturnih dejavnosti (delovanje kulturnih društev, kulturnih ustvarjalcev in umetnikov), za organizacijo kulturnih prireditev (prireditve, gledališke predstave, koncerti, filmski, plesni, literarni dogodki,...) za organizacijo družabnih, izobraževalnih in drugih dogodkov. Cilj investicije je prenova dela prostorov Kulturnega doma Mirna: prenova avle, garderob igralcev, sanitarij, dela instalacij (predvsem elektrike) in izgradnja vetrolova na vhodu.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt občine Mirna - Prenova kulturnega doma Mirna, je bil v celoti izveden v letu 2022. Vrednost sofinanciranja projekta je 122.812,08 EUR.

### **3340-22-0061 - Knjižnica Zagorje - ureditev prostorskih pogojev**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: doseganje potrebnega standarda površin namenjeni knjižnični dejavnosti, razvoj javne kulturne infrastrukture, dostopnost širše skupnosti do kulture, izboljšanje pogojev za izvajanje knjižnične dejavnosti in zagotavljanje ustreznih delovnih pogojev. Cilji projekta so: prenovljen in opremljen prostor na naslovu Cesta Borisa Kidriča 2, namenjen mladinskemu oddelku knjižnice Zagorje (200 kvadratnih metrov) ter prenovljen in opremljen prostor na naslovu Cesta 9. avgusta 1, namenjen zaposlenim s konferenčnim prostorom in arhivom (90 kvadratnih metrov).

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Financiranje projekta Ureditev osnovnih prostorskih pogojev Knjižnice Zagorje je bilo izbrano na osnovi Javnega poziva za sofinanciranje vlaganj v javno infrastrukturo lokalnih skupnosti JP JK1 2022-2023, ki se bodo izvedla leta 2022 in leta 2023. Za financiranje projekta je bila s strani Ministrstva za kulturo izdana odločba št. 4110-43/2022-3340-2 z dne 20. 4. 2022, s katero se Občini Zagorje ob Savi odobri financiranje projekta Ureditev osnovnih prostorskih pogojev Knjižnice Zagorje v skupni višini 228.564,60 EUR, in sicer v celoti v letu 2023. Na osnovi izdane odločbe je bila sklenjena Pogodba o sofinanciranju projekta Prenova Kulturnega doma Mirna št. 3340-22-080004, podpisana dne 21. 7. 2022. Projekt izvede Občina Zagorje ob Savi. Rok za izvedbo projekta je 30. 10. 2023. V letu 2022 ni predvidenega financiranja. Napredek/razvoj projekta v letu 2023. V letu 2023 Ministrstvo za kulturo zagotovi sredstva za financiranje projekta Ureditev osnovnih prostorskih pogojev Knjižnice Zagorje v višini 228.564,60 EUR. Rok za izvedbo projekta je 30. 10. 2023, rok za izdajo zadnjega zahtevka za izplačilo v letu 2023 je 15. 11. 2023.

### **3340-22-0062 - Prizidava kulturnega doma Mozirje**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicije je zagotoviti prostorske pogoje za krepitev kulturne dejavnosti, kar vključuje: - izboljšanje pogojev za razvoj kulturne ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturne dejavnosti - spodbudo lokalnemu in regionalnemu razvoju - povečanje obiskanosti mestnega jedra v

Mozirju - zagotavljanje prostorskih pogojev in omogočanje razvoja društvene dejavnosti v občini - medgeneracijska druženja - povečanje števila prebivalcev Cilj investicije je novogradnja 942,41 m<sup>2</sup> površin stavbe. Ker bo stavba grajena energetske varčno, bodo posledično nižji stroški investicijskega vzdrževanja, ogrevanja in električne energije, kar bo pozitivno vplivalo na varovanje okolja in prispevalo k zmanjšanju toplogrednih izpustov. Zgornja etaža bo namenjena godbi, srednja etaža knjižnici ter spodnja etaža za muzejsko zbirko, Videčnikovo in domoznansko zbirko ter čitalnico.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Dvoletni investicijski projekt občine Mozirje se je odvijal skladno s časovnim izvedbenim načrtom. Črpali so predvidena sredstva za sofinanciranje v vrednosti 384.210,76 EUR. Projekt bo zaključen v letu 2023.

**3340-22-0084 - Grad na Kozlovem robu - preteklost za prihodnost**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska dokumentacija.

**3340-22-0085 - Preobrazba gradu Ormož in parka**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska dokumentacija.

**3340-22-0086 - Obnova pritličja Črnomaljskega gradu**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska in projektna dokumentacija, ter pričetek gradbenih del.

**3340-22-0087 - Kulturni inkubator Štanjel**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska in projektna dokumentacija.

**3340-22-0088 - Muzej prevoznitva in tovorništva**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska in projektna dokumentacija.

**3340-22-0089 - Grad Podsreda - kulturna dediščina in turizem**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska in projektna dokumentacija.

**3340-22-0091 - Stara železarna Ravne na Koroškem**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska in projektna dokumentacija.

**3340-22-0093 - Kulturna doživetja Dvorca Jelšingrad**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska in projektna dokumentacija.

**3340-22-0097 - Notranjski muzej Postojna**

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Za doseganje mejnika je bila v letu 2022 podpisana pogodba o sofinanciranju. Pripravljena je bila investicijska in projektna dokumentacija.

**3511-99-0004 - Obnova in dogradnja SNG Opera in balet Ljubljana**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen in cilj investicije je bil zagotoviti ustrezne prostore za delovanje ansambla SNG Opera in balet Ljubljana in s tem omogočiti zavodu izvajanje celotnega, tudi zahtevnejšega programa. Investicija je bila v 2011 zaključena. Zaradi velikega števila, zahtevnosti in dolgotrajnega odpravljanja odkritih napak je bila unovčena garancija, vendar investitorju ni uspelo odpraviti napak do konca leta 2018, zato se projekt podaljšuje do konca leta 2020. ko je predvidena izvedba odprave reklamacij.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projektna dokumentacija za širitev gradbene jame in izvedbo dodatnih zasilnih izhodov in dodelave na sistemih prezračevanja in obdelave zraka je bila predana naročniku (SNG Opera in balet) v septembru in oktobru 2021, zato ni bilo mogoče pravočasno organizirati izvedbo del, saj je realna izvedba možna edino v času poletnega enomesečnega kolektivnega dopusta, ko je gledališče prazno. Za strošek projektna dokumentacije je bilo v letu 2020 porabljenih 22.224,85 EUR, ostanek neporabljenih sredstev 227.478,61 EUR) se je preneslo v leto 2022 s pravico porabe do konca leta 2022. Aprila 2022 je bilo na portalu JN objavljeno naročilo za: Predelavo in dodelavo na določenih sistemih prezračevanja in

obdelovanja zraka z namenom izboljšanja notranjega okolja, z izbranim izvajalcem je bila v juniju podpisana pogodba. Dela so morala biti končana do 15.8.2022, ko Opera začne s svojo dejavnostjo. Planiranih sredstev za leto 2022 je bilo 227.478,61 EUR, realizacija pa 208.794,43 EUR, v leto 2023 prenašamo 18.684,18 EUR. Med letom 2022 so bile namreč dodatno evidentirane nekatere nepravilnosti napake, ki jih bo potrebno odpraviti ali sanirati, zato projekt podaljšujemo v leto 2023.

### **3511-11-S008 - Programi in projekti na področju umetnosti**

#### **Opis skupine projektov**

Skupina vsebuje projekte s področja umetnosti, ki se nanašajo na investicijsko vzdrževanje javnih zavodov, nakup opreme za Vadbišče SMEEL ter projekt, ki je namenjen podpori delovanja in razvoju vrhunskih ustvarjalcev v okviru avtorskih opusov na področju uprizoritvenih umetnosti sredstev za avtorski opus.

#### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022 | REB 2022  | VPT 2022  | RE 2022   | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------|-----------|-----------|-----------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00    | 0,00      | 0,00      | 0,00      | ----       |
| PV  | Proračunski viri | 0,00    | 18.300,00 | 18.300,00 | 18.300,00 | 100,00     |

#### **Neposredni učinki**

### **C7585 - Izvajanje projektov raznih izvajalcev na področju uprizoritvenih umetnosti v Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL)**

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

#### **Opis neposrednega učinka**

Opis cilja

#### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Z zagotavljanjem produkcijskih pogojev v Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL) se vzpostavljajo možnosti za dostopnosti vrhunske umetnosti obiskovalcem ter možnosti za izvajalce za izvedbo raznovrstnih programov in projektov.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Glede na to, da gre za edini program, ki v sodelovanju z lokalno skupnostjo kontinuirano zagotavlja povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin, spodbujanje vseh oblik sodobnega raznolikega uprizoritvenega izraza in zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev (prostorskih, tehničnih, organizacijskih) za neinstitucionalizirane uprizoritvene prakse, bi bila brez njega bistveno manjša kvaliteta in raznovrstnost umetniške produkcije na področju uprizoritvenih umetnosti. Dejavnosti SMEEL bistveno prispevajo k dostopnosti in razvoju področja uprizoritvenih umetnosti ter širjenju spektra kvalitetnih uprizoritvenih in performativnih poetik.

#### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                    | VIR     | ME   | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO  | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|-----------------------------|---------|------|-----------|---------------|-------|-----------------|-------------------|
| I10244 | Število izvedenih projektov | Število | 2018 | 50,00     | 2019          | 50,00 | 67,00           |                   |
|        |                             |         |      |           | 2020          | 50,00 | 62,00           |                   |
|        |                             |         |      |           | 2021          | 50,00 | 50,00           |                   |
|        |                             |         |      |           | 2022          | 50,00 | 61,00           |                   |

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10244 Število izvedenih projektov"**

V Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL) je bilo v letu 2022 izvedenih 61 projektov, ki so bili javno predstavljeni, ob tem pa je 21 umetniških skupin in posameznikov imelo v SMEEL tudi vaje ali rezidence (projekti brez udeležbe javnosti). Preseganje načrtovane vrednosti kazalnika je posledica zagotavljanja ustreznih produkcijskih pogojev (prostorskih, tehničnih, organizacijskih) za neinstitucionalizirane uprizoritvene prakse ki so sicer močno podhranjene.

### **Obrazložitev projektov**

#### **3340-22-0038 - SMEEL - oprema 2022 - 2026**

##### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: - omogočiti optimalne pogoje za izvajanje programskih dejavnosti SMEEL v obdobju 2022-2026, - omogočiti funkcionalnost prostora za izvedbo produkcij sodobne umetnosti. Cilji programa: nakup opreme za produkcijo in posredovanje sodobne scenske umetnosti.

##### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvedba projekta SMEEL - oprema 2022 -2026 je potekala skladno s časovnico, opredeljeno v s sklepom potrjenem Dokumentu identifikacije projekta z naslovom: Stara mestna elektrarna - Elektro Ljubljana - nakup opreme in investicijsko vzdrževanje v obdobju 2022-2026 za vadbišče (v nadaljevanju: DIP). Sredstva za leto 2022 so bila izplačana po predložitvi in pregledu zahtevkov za izplačilo. Z izvedbo projekta v letu 2022 so bili realizirani zastavljeni cilji, kar je razvidno iz vsebinskih poročil izvajalca programskega upravljanja SMEEL in dogodkov, ki so v SMEEL v letu

2022 potekali. Izvedene so bile vse dejavnosti projekta, ko bo bile navedene v s sklepom potrjenem DIP. Sredstva, načrtovana v izhodiščni vrednosti projekta za leto 2022 v višini 18.300,00 EUR so bila v celoti realizirana. Odstopanj v realizaciji projekta v letu 2022 tako na vsebinski kot na finančni ravni ni bilo. Izvajanje projekta se nadaljuje v letih 2023-2026, skladno z DIP.

## 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

### 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi

#### 180403 - Podpora verskim skupnostim

Opis podprograma

V okviru podprograma se zagotavljajo sredstva za financiranje socialne varnosti uslužbencev registriranih cerkva in drugih verskih skupnosti.

#### **3340-17-0013 - Podpora verskim skupnostim**

##### Opis ukrepa

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti. Registrirane cerkve in druge verske skupnosti prejema za posameznega upravičenca pomoč v višini 48% povprečne plače za predzadnji mesec pred mesecem, v katerem se določa zavarovana osnova, in sicer za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje (prispevek zavarovanca) ter obvezno zdravstveno zavarovanje (prispevek zavarovanca). Verska skupnost je upravičena do pomoči za svoje verske uslužbence, če izpolnjuje pogoj "razumnega sorazmerja" med številom verskih uslužbencev in številom pripadnikov registrirane verske skupnosti (1000 pripadnikov/ 1 verski uslužbenec). Verski uslužbenci so lahko državljani RS s stalnim prebivališčem v RS, ki jim je poklic verskega uslužbenca edini poklic (lahko so duhovniki - vsaj srednja izobrazba, redovniki - obljube uboštva, celibata ter pokorščine in drugi verski uslužbenci, če imajo s cerkvijo sklenjeno pogodbo o zaposlitvi, ki verskemu uslužbencu zagotavlja plačo).

##### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 2.040.000,00 | 2.960.000,00 | 3.123.541,16 | 3.123.541,16 | 105,52     |

##### **Neposredni učinki**

#### **C7229 - Zagotavljanje socialne varnosti uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti**

Prispeva k rezultatu: C6730 - Socialna varnost verskih uslužbencev

##### Opis neposrednega učinka

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti, ki jim je bila pomoč odobrena v skladu z Zakonom o verski svobodi.

##### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pomoč za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev registriranih cerkva in drugih verskih skupnosti je bila izplačana.

##### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z izplačevanjem pomoči za socialno varnost verskih uslužbencev je država neposredno gmotno podpirala njihovo versko dejavnost.

##### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 109334 | Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost | št oseb | 2015      | 900,00        | 2015 | 900,00          |                   |
|        |  |         |           |               | 2016 | 900,00          |                   |
|        |  |         |           |               | 2017 | 900,00          |                   |
|        |  |         |           |               | 2018 | 850,00          | 832,00            |
|        |  |         |           |               | 2019 | 850,00          | 805,00            |
|        |  |         |           |               | 2020 | 850,00          | 749,00            |
|        |  |         |           |               | 2021 | 850,00          | 780,00            |
|        |  |         |           |               | 2022 | 850,00          | 764,00            |

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09334 Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost"**

Na podlagi izdanih odločb je bila v mesecu decembru 2022 izplačana pomoč za 764 verskih uslužbencev sedmih registriranih cerkva in drugih verskih skupnostih.

## 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT

### 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa

#### 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa

#### **1541-15-S031 - Vlaganje v izobraževanje in usposabljanje**

**Opis skupine projektov**

Sofinancirali se bodo projekti za razvoj infrastrukture za izobraževanje, usposabljanje in vseživljenjsko učenje. Glavni namen je izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev z večjo uporabo sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

**Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022  | RE 2022   | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|-----------|-----------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00         | 0,00         | 0,00      | 0,00      | ----       |
| PV  | Proračunski viri | 4.940.809,95 | 2.032.110,53 | 10.552,23 | 10.552,23 | 0,51       |

**Neposredni učinki**

**C6997 - Izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju**

Prispeva k rezultatu: C6885 - Vlaganje v izobraževanje, usposabljanje in poklicno usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in

**Opis neposrednega učinka**

Z vlaganjem v razvoj sodobne, zmogljivejše, dostopnejše in varnejše vzgojno izobraževalne infrastrukture in nadaljnjim razvojem e-storitev in e-vsebin se bo izboljšala kakovost in učinkovitost izobraževanja in usposabljanja ter posledično prilagodljivost za spreminjajoče se potrebe na trg delu, ki zahtevajo vedno nove veščine s področja IKT.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc in dosežkov mladih ter večji usposobljenosti izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu vlaganj v izobraževanje, usposabljanje in poklicno usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in usposabljanje.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME       | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO   | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|--------------|-----------|---------------|--------|-----------------|-------------------|
| I08708 | Razmerje število učencev/IKT odjemalcev, priključen na internet V | Število 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00   |                 |                   |
|        |   |              |           | 2016          | 0,00   | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2017          | 0,00   | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2018          | 9,00   | 7,00            |                   |
|        |   |              |           | 2019          | 7,00   | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2020          | 7,00   | 11,60           |                   |
|        |   |              |           | 2021          | 7,00   | 4,90            |                   |
|        |   |              |           | 2022          | 7,00   | 5,80            |                   |
| I08710 | Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V                      | Število 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00   |                 |                   |
|        |   |              |           | 2016          | 40,00  | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2017          | 0,00   | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2018          | 0,00   | 218,00          |                   |
|        |   |              |           | 2019          | 218,00 | 395,00          |                   |
|        |   |              |           | 2020          | 400,00 | 494,00          |                   |
|        |   |              |           | 2021          | 450,00 | 546,00          |                   |
|        |   |              |           | 2022          | 500,00 | 494,00          |                   |
| I08712 | Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z                      | Število 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00   |                 |                   |
|        |   |              |           | 2016          | 30,00  | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2017          | 0,00   | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2018          | 0,00   | 192,00          |                   |
|        |   |              |           | 2019          | 192,00 | 325,00          |                   |
|        |   |              |           | 2020          | 350,00 | 413,00          |                   |
|        |   |              |           | 2021          | 375,00 | 418,00          |                   |
|        |   |              |           | 2022          | 400,00 | 413,00          |                   |
| I08728 | Število novih e-storitev V  | Število 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00   |                 |                   |
|        |   |              |           | 2016          | 1,00   | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2017          | 0,00   | 0,00            |                   |
|        |   |              |           | 2018          | 0,00   | 2,00            |                   |
|        |   |              |           | 2019          | 2,00   | 6,00            |                   |
|        |   |              |           | 2020          | 6,00   | 7,00            |                   |
|        |   |              |           | 2021          | 6,00   | 7,00            |                   |
|        |   |              |           | 2022          | 7,00   | 7,00            |                   |

|   |              |       |   |              |       |
|---|--------------|-------|---|--------------|-------|
| I08730 Število novih e-storitev Z   | Število 2014 | 0,00  | 2015  | 0,00         |       |
|   |              |       | 2016  | 1,00         | 0,00  |
|   |              |       | 2017  | 0,00         | 0,00  |
|   |              |       | 2018  | 0,00         | 2,00  |
|   |              |       | 2019  | 2,00         | 6,00  |
|   |              |       | 2020  | 6,00         | 7,00  |
|   |              |       | 2021  | 6,00         | 7,00  |
|   |              |       | 2022  | 7,00         | 7,00  |
|   |              |       | I08732 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V                   | Število 2014 | 0,00  |
| 2016  | 1,00         | 0,00  |   |              |       |
| 2017  | 0,00         | 0,00  |   |              |       |
| 2018  | 0,00         | 12,00 |   |              |       |
| 2019  | 12,00        | 13,00 |   |              |       |
| 2020  | 14,00        | 15,00 |   |              |       |
| 2021  | 15,00        | 15,00 |   |              |       |
| 2022  | 15,00        | 15,00 |   |              |       |
| I08734 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z                   | število 2014 | 0,00  |   |              |       |
|   |              |       | 2016  | 1,00         | 0,00  |
|   |              |       | 2017  | 0,00         | 0,00  |
|   |              |       | 2018  | 0,00         | 12,00 |
|   |              |       | 2019  | 12,00        | 13,00 |
|   |              |       | 2020  | 14,00        | 15,00 |
|   |              |       | 2021  | 14,00        | 15,00 |
|   |              |       | 2022  | 15,00        | 15,00 |
|   |              |       | I08739 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z   | Število 2014 | 0,00  |
| 2016  | 0,00         | 0,00  |   |              |       |
| 2017  | 0,00         | 0,00  |   |              |       |
| 2018  | 9,00         | 7,00  |   |              |       |
| 2019  | 7,00         | 0,00  |   |              |       |
| 2020  | 7,00         | 11,60 |   |              |       |
| 2021  | 7,00         | 4,90  |   |              |       |
| 2022  | 7,00         | 5,80  |   |              |       |
| I08741 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V | število 2014 | 0,00  |   |              |       |
|   |              |       | 2016  | 0,00         | 0,00  |
|   |              |       | 2017  | 0,00         | 0,00  |
|   |              |       | 2018  | 0,00         | 2,00  |
|   |              |       | 2019  | 2,00         | 0,00  |
|   |              |       | 2020  | 2,00         | 3,80  |
|   |              |       | 2021  | 2,00         | 4,90  |
|   |              |       | 2022  | 2,00         | 1,90  |
|   |              |       | I08742 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z | Število 2014 | 0,00  |
| 2016  | 0,00         | 0,00  |   |              |       |
| 2017  | 0,00         | 0,00  |   |              |       |
| 2018  | 0,00         | 2,00  |   |              |       |
| 2019  | 2,00         | 0,00  |   |              |       |
| 2020  | 2,00         | 3,80  |   |              |       |
| 2021  | 2,00         | 4,90  |   |              |       |
| 2022  | 2,00         | 1,90  |   |              |       |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08708 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V"**

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2022 ni bil dosežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08710 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 skoraj dosežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08712 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08728 Število novih e-storitev V"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08730 Število novih e-storitev Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08732 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08734 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08739 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 skoraj dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08741 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 skoraj dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08742 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 skoraj dosežen.

## Obrazložitev projektov

### 3340-16-0025 - Razumevanje filma

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Razumevanje filma, pod sloganom "Razumem film - doživljam svet", je zasnovan v obliki tesnega povezovanja strokovnih delavcev slovenskih vzgojno-izobraževalnih zavodov, ustvarjalcev iz kulturnih ustanov na filmskem področju, mladih ustvarjalcev na področju filma in visokošolskih zavodov (s področja filma in avdiovizualne dejavnosti), z namenom priprave in razvijanja inovativnih učnih okolij in prilagodljivih oblik učenja. Projekt cilja na populacijo srednjih in visokih šol (dijaki, študentje), filmske ustvarjalce, mlade filmske ustvarjalce in strokovne delavce vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Ključne dejavnosti projekta zajemajo vzpostavitev strategije inovativnih učnih procesov izobraževanja, razvijanje problemskih, projektnih, raziskovalnih in sodelovalnih pristopov k filmu ter sistem skupnega strokovnega izobraževanja za vse udeležence projekta. V izhodišču projekta bo vzpostavljen privlačen interaktivni spletni portal z bazo učnih gradiv in filmskih del, ki bodo na voljo za predvajanje v izobraževalne namene. Sodelovalo se bo s predstavniki 25 slovenskih srednjih šol, 20 kulturnih ustanov (s filmskega področja) in 5 visokošolskih zavodov, ki so vključeni v projekt, s katerimi prijavitelj uvaja inovativne oblike partnerskega soustvarjanja. Eden od ciljev je torej usposobiti 87 strokovnih delavcev VIZ.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izplačan je bil še zadnji zahtevek na projektu. Projekt je zaključen.

### 1541-15-S032 - Izboljšanje enakega dostopa-vseživljenjsko učenje

#### Opis skupine projektov

Ukrepi za povečanje vključenosti v VŽU in zmanjšanje izobraževalnega primanjkljaja bodo naravnani na pridobivanje kompetenc posameznikov za zmanjšanje neskladij na trgu dela, krepitev sposobnosti posameznikov za hitrejšo prilagajanje spremembam na trgu dela (kompetence za 21. Stoletje, OECD) ter za uspešno vključevanje v družbo. Izvajali se bodo tako programi izobraževanja, ki bodo namenjeni vertikalnemu dvigu kompetenc oziroma dvigu izobrazbene ravni, predvsem za pridobitev srednje strokovne izobrazbe (ISCED 3-4).

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00          | 0,00          | 0,00          | 0,00          | ----       |
| PV  | Proračunski viri | 38.226.625,49 | 23.701.074,84 | 18.665.260,37 | 18.665.260,37 | 78,75      |

## Neposredni učinki

### C6963 - (1) Izboljšanje kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

#### Opis neposrednega učinka

Ukrepi za povečanje vključenosti v VŽU in zmanjšanje izobraževalnega primanjkljaja bodo naravnani na pridobivanje kompetenc posameznikov



za zmanjšanje neskladij na trgu dela, krepitev sposobnosti posameznikov za hitrejšo prilagajanje spremembam na trgu dela (kompetence za 21. Stoletje, OECD) ter za uspešno vključevanje v družbo. Izvajali se bodo tako programi izobraževanja, ki bodo namenjeni vertikalnemu dvigu kompetenc oziroma dvigu izobrazbene ravni, predvsem za pridobitev srednje strokovne izobrazbe (ISCED 3-4), s čimer se bo ohranilo oziroma omogočilo nove zaposlitvene možnosti navedenih ciljnih skupin, hkrati pa se bo v manjšem obsegu nadaljevalo z izvajanjem javno veljavnih programov usposabljanja za življenjsko uspešnost, ki so v procesu prenove, ter z izvajanjem neformalnih programov usposabljanja za izboljšanje temeljnih zmožnosti oziroma splošnih kompetenc, ki so se izvajali že v programskem obdobju 2007-2013. Programi usposabljanj so namenjeni pridobitvi dodatnih kompetenc v okviru že predhodno pridobljene izobrazbe in niso namenjeni dvigu izobrazbene ravni.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08556 | Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V          | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 2.500,00        | 3.412,00          |
|        |   |         |           |               | 2017 | 3.604,00        | 11.168,00         |
|        |   |         |           |               | 2018 | 13.900,00       | 16.193,00         |
|        |   |         |           |               | 2019 | 28.116,00       | 26.059,00         |
|        |   |         |           |               | 2020 | 26.059,00       | 29.108,00         |
|        |   |         |           |               | 2021 | 26.059,00       | 32.237,00         |
|        |   |         |           |               | 2022 | 26.059,00       | 34.358,00         |
| I08580 | Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z          | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 1.000,00        | 2.262,00          |
|        |   |         |           |               | 2017 | 3.196,00        | 6.742,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 10.060,00       | 11.047,00         |
|        |   |         |           |               | 2019 | 17.964,00       | 16.803,00         |
|        |   |         |           |               | 2020 | 16.900,00       | 19.300,00         |
|        |   |         |           |               | 2021 | 17.000,00       | 21.553,00         |
|        |   |         |           |               | 2022 | 17.160,00       | 22.964,00         |
| I08584 | Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 1.000,00        | 3.257,00          |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 7.176,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 0,00            | 10.115,00         |
|        |   |         |           |               | 2019 | 18.576,00       | 16.267,00         |
|        |   |         |           |               | 2020 | 16.500,00       | 18.117,00         |
|        |   |         |           |               | 2021 | 17.000,00       | 20.096,00         |
|        |   |         |           |               | 2022 | 17.500,00       | 21.635,00         |
| I08585 | Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 800,00          | 1.731,00          |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 4.898,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 0,00            | 8.027,00          |
|        |   |         |           |               | 2019 | 12.861,00       | 12.682,00         |
|        |   |         |           |               | 2020 | 12.682,00       | 14.262,00         |
|        |   |         |           |               | 2021 | 12.682,00       | 15.792,00         |
|        |   |         |           |               | 2022 | 12.682,00       | 16.781,00         |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08556 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc\* V"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08580 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc\* Z"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08584 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08585 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### C6977 - (2) Izboljšanje kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

#### Opis neposrednega učinka

Z ukrepi kariernega svetovanja, informativno-svetovalne dejavnosti, dodatnih usposabljanj ter programi specializacije, prekvalifikacije in (poklicnih) izpopolnjevanj se bo vzpostavilo učinkovito vez med sistemom izobraževanja in usposabljanja ter hitro spreminjajočimi potrebami na trgu dela. Zaposlenim se bo zagotovilo znanja in kompetence, ki so nujne zaradi potreb posameznih delovnih mest (npr. nove tehnologije, delovni/poslovni procesi) ali pa predstavljajo izhodišče za začetek nove kariere poti.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

### Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08587 | Število vključenih v svetovalno dejavnost* V  | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 1.000,00        | 944,00            |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 3.621,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 0,00            | 6.088,00          |
|        |   |         |           |               | 2019 | 6.088,00        | 8.298,00          |
|        |   |         |           |               | 2020 | 9.000,00        | 10.214,00         |
|        |   |         |           |               | 2021 | 10.000,00       | 12.309,00         |
|        |   |         |           |               | 2022 | 11.000,00       | 12.750,00         |
| I08628 | Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z  | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 800,00          | 1.044,00          |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 3.018,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 0,00            | 4.731,00          |
|        |   |         |           |               | 2019 | 4.731,00        | 6.330,00          |
|        |   |         |           |               | 2020 | 6.500,00        | 7.714,00          |
|        |   |         |           |               | 2021 | 7.000,00        | 9.109,00          |
|        |   |         |           |               | 2022 | 7.500,00        | 9.345,00          |
| I08633 | Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 1.000,00        | 30,00             |
|        |   |         |           |               | 2017 | 3.604,00        | 4.858,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 8.967,00        | 27.139,00         |
|        |   |         |           |               | 2019 | 27.849,00       | 35.200,00         |
|        |   |         |           |               | 2020 | 35.300,00       | 44.764,00         |
|        |   |         |           |               | 2021 | 35.400,00       | 57.339,00         |
|        |   |         |           |               | 2022 | 35.500,00       | 39.081,00         |
| I08634 | Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 2.000,00        | 22,00             |
|        |   |         |           |               | 2017 | 3.196,00        | 5.466,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 6.750,00        | 21.447,00         |
|        |   |         |           |               | 2019 | 22.077,00       | 28.555,00         |
|        |   |         |           |               | 2020 | 28.555,00       | 35.674,00         |
|        |   |         |           |               | 2021 | 28.555,00       | 44.845,00         |
|        |   |         |           |               | 2022 | 28.555,00       | 34.657,00         |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08587 Število vključenih v svetovalno dejavnost\* V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08628 Število vključenih v svetovalno dejavnost\* Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08633 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08634 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

## C6985 - (3) Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

#### Opis neposrednega učinka

V okviru tega specifičnega cilja se bo, preko spodbujanja prožnih oblik učenja, krepitev kompetenc strokovnih delavcev na vseh področjih izobraževanja ter z izvajanjem različnih modelov prehajanja med izobraževanjem in okoljem, vključno z mobilnostjo študentov in visokošolskega (VŠ) osebja izboljšalo kompetence šolajočih se posameznikov. Hkrati se bo, preko izvajanja visoko kvalitetnih storitev poklicne in karierni orientacije na vseh ravneh formalnega izobraževanja, izboljšalo odzivnost izobraževalnega sistema in pričakovanja mladih, pri čemer se bo na VŠ ravni vzpostavilo sistem za spremljanje zaposljivosti diplomantov, ki bo podlaga za napovedovanje potreb na trgu dela. Mladi se bodo usposobili za odzivanje na potrebe na trgu dela, hkrati pa opremili s kompetencami, potrebnimi za ustvarjanje delovnih mest.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k spodbujanju prožnih oblik učenja ter podpori kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR     | ME   | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08639 | Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V | Število | 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00 |                 |                   |
|        |  |         |      |           |               | 2016 | 30,00           | 0,00              |
|        |  |         |      |           |               | 2017 | 0,00            | 267,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2018 | 0,00            | 367,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2019 | 266,00          | 613,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2020 | 245,00          | 867,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2021 | 250,00          | 1.051,00          |
|        |  |         |      |           |               | 2022 | 260,00          | 290,00            |
| I08642 | Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z | Število | 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00 |                 |                   |
|        |  |         |      |           |               | 2016 | 40,00           | 0,00              |
|        |  |         |      |           |               | 2017 | 0,00            | 188,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2018 | 0,00            | 364,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2019 | 195,00          | 549,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2020 | 210,00          | 783,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2021 | 220,00          | 977,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2022 | 230,00          | 245,00            |
| I08644 | Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** V         | število | 2014 | 0,00      | 2015          | 0,00 |                 |                   |
|        |  |         |      |           |               | 2016 | 4,00            | 0,00              |
|        |  |         |      |           |               | 2017 | 0,00            | 26,00             |
|        |  |         |      |           |               | 2018 | 0,00            | 138,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2019 | 32,00           | 212,00            |
|        |  |         |      |           |               | 2020 | 32,00           | 249,00            |

|  |              |           |  |              |           |      |          |          |
|--|--------------|-----------|--|--------------|-----------|------|----------|----------|
| I08646 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** Z  | Število 2014 | 0,00      | 2021   | 32,00        | 251,00    |      |          |          |
|  |              |           | 2022   | 32,00        | 31,00     |      |          |          |
|  |              |           | 2015   | 0,00         |           |      |          |          |
|  |              |           | 2016   | 5,00         | 0,00      |      |          |          |
|  |              |           | 2017   | 0,00         | 44,00     |      |          |          |
|  |              |           | 2018   | 0,00         | 274,00    |      |          |          |
|  |              |           | 2019   | 58,00        | 450,00    |      |          |          |
|  |              |           | 2020   | 58,00        | 505,00    |      |          |          |
|  |              |           | 2021   | 58,00        | 505,00    |      |          |          |
|  |              |           | 2022   | 58,00        | 60,00     |      |          |          |
| I08650 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V | Število 2014 | 0,00      | 2015   | 0,00         |           |      |          |          |
|  |              |           | 2016   | 2.500,00     | 4.046,00  |      |          |          |
|  |              |           | 2017   | 0,00         | 15.831,00 |      |          |          |
|  |              |           | 2018   | 0,00         | 20.842,00 |      |          |          |
|  |              |           | 2019   | 20.842,00    | 31.223,00 |      |          |          |
|  |              |           | 2020   | 32.556,00    | 41.483,00 |      |          |          |
|  |              |           | 2021   | 32.556,00    | 46.995,00 |      |          |          |
|  |              |           | 2022   | 32.556,00    | 2.492,00  |      |          |          |
|  |              |           | I08685 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z | Število 2014 | 0,00      | 2015 | 0,00     |          |
|  |              |           |  |              |           | 2016 | 2.000,00 | 2.797,00 |
| 2017   | 0,00         | 11.688,00 |  |              |           |      |          |          |
| 2018   | 0,00         | 15.506,00 |  |              |           |      |          |          |
| 2019   | 15.506,00    | 24.393,00 |  |              |           |      |          |          |
| 2020   | 24.800,00    | 31.922,00 |  |              |           |      |          |          |
| 2021   | 24.800,00    | 37.163,00 |  |              |           |      |          |          |
| 2022   | 24.800,00    | 1.637,00  |  |              |           |      |          |          |
| I08687 Število mladih vključenih v štipendijske sheme V  | Število 2014 | 0,00      |  |              |           | 2015 | 0,00     |          |
|  |              |           |  |              |           | 2016 | 200,00   | 358,00   |
|  |              |           | 2017   | 966,00       | 1.278,00  |      |          |          |
|  |              |           | 2018   | 926,00       | 2.097,00  |      |          |          |
|  |              |           | 2019   | 3.314,00     | 3.452,00  |      |          |          |
|  |              |           | 2020   | 3.452,00     | 3.787,00  |      |          |          |
|  |              |           | 2021   | 3.452,00     | 4.027,00  |      |          |          |
|  |              |           | 2022   | 3.452,00     | 3.560,00  |      |          |          |
|  |              |           | I08688 Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z  | Število 2014 | 0,00      | 2015 | 0,00     |          |
|  |              |           |  |              |           | 2016 | 100,00   | 215,00   |
| 2017   | 491,00       | 688,00    |  |              |           |      |          |          |
| 2018   | 494,00       | 1.237,00  |  |              |           |      |          |          |
| 2019   | 1.733,00     | 1.764,00  |  |              |           |      |          |          |
| 2020   | 1.764,00     | 1.912,00  |  |              |           |      |          |          |
| 2021   | 1.764,00     | 1.973,00  |  |              |           |      |          |          |
| 2022   | 1.764,00     | 1.829,00  |  |              |           |      |          |          |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08639 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte\* V"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08642 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte\* Z"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08644 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte\*\* V"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 skoraj dosežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08646 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte\*\* Z"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08650 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V"**

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2022 ni bil dosežen.

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08685 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z"

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2022 ni bil dosežen.

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08687 Število mladih vključenih v štipendijske sheme V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08688 Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

## Obrazložitev projektov

### 3340-18-0076 - Štipendije za specializirane poklice v kulturi

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen operacije je dvig poklicnih kompetenc na vseh področjih kulture in v ta namen vlaganje v izobraževanje, usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje (od leta 2018 do 2021). Ministrstvo za kulturo bo vsako leto objavilo javni razpis za podelitev štipendij za specializirane poklice v tujini. Ciljna skupina so mladi do vključno 29 let, ki bodo študirali, se izobraževali in usposabljali na področjih v kulturi in sicer na področjih glasbe, intermedijske, uprizoritvene in vizualne umetnosti ter filma, kulturne dediščine, knjige, knjižničarstva in kulturnega managementa. V okviru projekta je predvidena tudi 1 zaposlitev za izvajanje nalog s področja štipendiranja (skrbnik pogodb). Kazalniki učinka predstavljajo mladi vključeni v štipendijske sheme za specializirane poklice v kulturi. Predvidenih je 162 vključitev, od tega 112 v vzhodni in 50 v zahodni kohezijski regiji. Štipendije so namenjene za študij v tujini (SSE 3.906 EUR/semester/osebo) in štipendije za usposabljanje oz. izobraževanje v tujini (SSE 350 EUR/mesec/osebo). Vključenim v projekt se zagotavlja pridobivanje znanja, kompetenc in spretnosti, ki bodo vključenim v formalno in neformalno izobraževanje zagotavljale uspešno vključevanje na trg dela in v družbo ter pri ohranjanju poklicne kariere.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2022 je bila samo 1 na novo sklenjena pogodba. Ob tem je treba poudariti, da je večina sredstev namenjena izplačilu štipendij iz preteklih let, saj gre za večletne štipendije. V letu 2022 ni bilo pripravljenega razpisa, ker magistrski programi trajajo najmanj 2 leti, operacija pa se z letom 2023 zaključuje. Realizacija v 2022 je bila manjša kot predvideno, saj je veliko študentov zaprosilo za podaljšanje zaključka študija v leto 2023.

### 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT

#### 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj

#### 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

### 3340-17-0014 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

#### Opis ukrepa

Podeljevanje štipendij upravičencem s področja kulture (uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti - resna glasba, glasbene umetnosti - druga glasba, AV kultura, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina), za podiplomski študij oz. izpopolnjevanje doma in v tujini, štipendij za specialne, redke poklice v kulturi ter za deficitarne poklice v umetnosti.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 600.000,00 | 600.000,00 | 597.234,00 | 597.234,00 | 99,53      |

## Neposredni učinki

### C7239 - Pomoč pri izobraževanju

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

#### Opis neposrednega učinka

Podeljevanje štipendij upravičencem s področja kulture (uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti - resna glasba, glasbene umetnosti - druga glasba, AV kultura, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina), za podiplomski študij oz. izpopolnjevanje doma in v tujini, štipendij za specialne, redke poklice v kulturi ter za deficitarne poklice v umetnosti.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S štipendiranjem na področju kulture se omogoča študij posameznikom, ki se vpisujejo na študij na področjih uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti, AV kulture, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti in kulturne dediščine. S pridobivanjem izobrazbe se povečuje stopnja usposobljenosti, znanja, spretnosti, kompetenc štipendistov na področju kulture in se vzpostavljajo ustvarjajo pogoji za pridobivanje novih znanj in dostopnost do umetnosti, spodbujanje raziskovanja in ustvarjalnosti ter povezave v mednarodnem prostoru.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Število podeljenih štipendij na leto.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK                             | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--------------------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09351 | Število podeljenih štipendij na leto | število | 2015      | 30,00         | 2018 | 30,00           | 17,00             |
|        |                                      |         |           |               | 2019 | 26,00           | 56,00             |
|        |                                      |         |           |               | 2020 | 25,00           | 25,00             |
|        |                                      |         |           |               | 2021 | 25,00           | 7,00              |
|        |                                      |         |           |               | 2022 | 25,00           | 47,00             |

## Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09351 Število podeljenih štipendij na leto"

V letu 2022 je bilo podeljenih 47 štipendij, saj štipendije prejemajo tudi štipendisti z večletnimi pogodbami in sicer do konca ene stopnje študija. Število novo podeljenih štipendij je odvisno od zaključka prejetanja štipendij po predhodnih večletnih pogodbah. Ker so štipendije večletne, je število novo podeljenih odvisno tudi od tega, koliko jih je študij zaključilo, saj se sproščena sredstva lahko namenijo vsakoletnim razpisom. V letu 2022 sta bila objavljena javna razpisa, na katerih je bilo podeljenih 6 štipendij za podiplomski študij izven EU in 41 za dodiplomski študij na področju kulture v tujini. Ker je v prejšnjih letih zaradi posledic epidemije in zaprtja izobraževalnih ustanov nekaj štipendistov podalo vlogo za mirovanje študija ipd., so nato v 2022 študij zaključili in zato je bilo nekoliko več novo podeljenih štipendij. Na področju sledimo cilju, da se mladi šolajo za poklice v kulturi, število novo podeljenih štipendij pa se iz leta v leto spreminja, saj so štipendije večletne (do konca ene stopnje študija). Realizacija je bila uspešna, kar pomeni, da smo sledili načrtovanim ciljem.

## 20 - SOCIALNA VARNOST

### 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti

#### 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev

### 1541-15-S028 - Aktivno vključevanje in izboljšanje zaposljivosti

#### Opis skupine projektov

Projekti bodo prispevali k razvoju in vzpostavitvi modela socialne aktivacije, opolnomočenje oseb za približevanje trgu dela in razvijanje preventivnih pristopov in programov za preprečevanje zdrsa v revščino.

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022       | REB 2022      | VPT 2022      | RE 2022       | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 1.300,00      | 69.824,20     | 0,00          | 0,00          | 0,00       |
| PV  | Proračunski viri | 24.143.445,66 | 23.383.745,00 | 21.152.267,67 | 21.152.267,67 | 90,45      |

## Neposredni učinki

### C6964 - (1)Vzpostavitev celostnega modela socialne aktivacije

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

#### Opis neposrednega učinka

Cilj je v domeni MDSSZ in s svojimi aktivnostmi sledijo zasnovi cilja.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k vzpostavitvi celostnega modela socialne aktivacije.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu aktivnega vključevanja, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK   | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08563 | Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |  |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |
|        |  |         |           |               | 2017 | 10,00           | 10,00             |
|        |  |         |           |               | 2018 | 10,00           | 10,00             |
|        |  |         |           |               | 2019 | 10,00           | 11,00             |
|        |  |         |           |               | 2020 | 11,00           | 11,00             |
|        |  |         |           |               | 2021 | 11,00           | 11,00             |
|        |  |         |           |               | 2022 | 11,00           | 11,00             |
| I08573 | Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |  |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |

|        |  |              |      |        |        |
|--------|--|--------------|------|--------|--------|
|        |  |              | 2017 | 5,00   | 5,00   |
|        |  |              | 2018 | 5,00   | 6,00   |
|        |  |              | 2019 | 5,00   | 5,00   |
|        |  |              | 2020 | 5,00   | 5,00   |
|        |  |              | 2021 | 5,00   | 5,00   |
|        |  |              | 2022 | 5,00   | 5,00   |
| 108575 | Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V | Število 2014 | 0,00 |        |        |
|        |  |              | 2015 | 0,00   |        |
|        |  |              | 2016 | 20,00  | 0,00   |
|        |  |              | 2017 | 288,00 | 267,00 |
|        |  |              | 2018 | 0,00   | 267,00 |
|        |  |              | 2019 | 0,00   | 266,00 |
|        |  |              | 2020 | 270,00 | 266,00 |
|        |  |              | 2021 | 275,00 | 266,00 |
|        |  |              | 2022 | 280,00 | 288,00 |
| 108579 | Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z | Število 2014 | 0,00 |        |        |
|        |  |              | 2015 | 0,00   |        |
|        |  |              | 2016 | 15,00  | 0,00   |
|        |  |              | 2017 | 192,00 | 247,00 |
|        |  |              | 2018 | 0,00   | 247,00 |
|        |  |              | 2019 | 0,00   | 245,00 |
|        |  |              | 2020 | 245,00 | 245,00 |
|        |  |              | 2021 | 245,00 | 245,00 |
|        |  |              | 2022 | 245,00 | 245,00 |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08563 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08573 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08575 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 presežen.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08579 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

## C6968 - (2) Opolnomočenje ciljnih skupin za približevanje trgu dela

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

#### Opis neposrednega učinka

V okviru operacije SOPA je bilo iz naslova prepoznavanja tveganih in škodljivih pivcev alkohola in motivacijskega intervjuja usposobljenih veliko strokovnjakov (zdravstveni in socialni delavci), ki iz naslova dodatnih specifičnih znanj presejejo, svetujejo in spremljajo tvegane in škodljive pivce in jih tako opolnomočijo za lažje približevanje trgu dela. Hkrati pa se z operacijo razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog zaposleni v programih se udeležujejo rednih mesečnih izobraževanj in supervizij, preko katerih pridobivajo in integrirajo nova znanja za učinkovitejšo obravnavo ciljne skupine, med drugim tudi socialno in zaposlitveno aktivacijo. Povezujejo se z lokalno skupnostjo, zlasti z zavodi za zaposlovanje. Ciljni populaciji nudijo osebna svetovanja, informacije in podporo pri vseh aktivnostih, povezanih s socialno aktivacijo in približevanjem trgu dela.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru operacije SOPA je bilo iz naslova prepoznavanja tveganih in škodljivih pivcev alkohola in motivacijskega intervjuja usposobljenih 319 strokovnjakov (zdravstveni in socialni delavci), ki iz naslova dodatnih specifičnih znanj presejejo, svetujejo in spremljajo tvegane in škodljive pivce in jih tako opolnomočijo za lažje približevanje trgu dela. Hkrati pa se z operacijo razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog zaposleni v programih udeležujejo rednih mesečnih izobraževanj in supervizij, preko katerih pridobivajo in integrirajo nova znanja za učinkovitejšo obravnavo ciljne skupine, med drugim tudi socialno in zaposlitveno aktivacijo. Povezujejo se z lokalno skupnostjo, zlasti z zavodi za zaposlovanje. Ciljni populaciji nudijo osebna svetovanja, informacije in podporo pri vseh aktivnostih, povezanih s socialno aktivacijo in približevanjem trgu dela.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

K cilju prispevamo z izvajanjem naslednjih projektov: SOPA, JR Droge in projektna pisarna droge. Zaposleni v programih se udeležujejo rednih mesečnih izobraževanj in supervizij, preko katerih pridobivajo in integrirajo nova znanja za učinkovitejšo obravnavo ciljne skupine, med drugim tudi socialno in zaposlitveno aktivacijo. Povezujejo se z lokalno skupnostjo, zlasti z zavodi za zaposlovanje. Ciljni populaciji nudijo osebna svetovanja, informacije in podporo pri vseh aktivnostih, povezanih s socialno aktivacijo in približevanjem trgu dela.

Številne medijske aktivnosti pripomorejo k večji ozaveščenosti ciljnih skupin za približevanje trgu dela na področju pasti alkohola in problematike povezane z alkoholom

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| 108581 | Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 1.000,00        | 1.116,00          |
|        |   |         |           |               | 2017 | 901,00          | 1.953,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 1.729,00        | 3.817,00          |
|        |   |         |           |               | 2019 | 5.169,00        | 521,00            |
|        |   |         |           |               | 2020 | 291,00          | 5.831,00          |
|        |   |         |           |               | 2021 | 350,00          | 8.890,00          |
|        |   |         |           |               | 2022 | 280,00          | 673,00            |
| 108590 | Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 500,00          | 604,00            |
|        |   |         |           |               | 2017 | 711,00          | 1.244,00          |
|        |   |         |           |               | 2018 | 1.502,00        | 2.404,00          |
|        |   |         |           |               | 2019 | 3.318,00        | 220,00            |
|        |   |         |           |               | 2020 | 120,00          | 3.776,00          |
|        |   |         |           |               | 2021 | 110,00          | 4.963,00          |
|        |   |         |           |               | 2022 | 920,00          | 389,00            |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08581 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V"**

Do leta 2022 se je v programe opolnomočenja vključilo že 673 oseb. Samo v letu 2022 pa 78 na novo vključenih v okviru še edinega programa, ki se izvaja, to je JR za razvoj in nadgradnjo mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov za zmanjševanje škode na področju prepovedanih drog.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08590 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z"**

Do leta 2022 se je v programe opolnomočenja vključilo že 389 oseb. Samo v letu 2022 pa 55 na novo vključenih v okviru še edinega programa, ki se izvaja, to je JR za razvoj in nadgradnjo mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov za zmanjševanje škode na področju prepovedanih drog.

**C6969 - (3) Preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju**

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

**Opis neposrednega učinka**

K cilju prispevamo z aktivnostmi na projektih: Vzpostavitev projektne pisarne in organizacija ter izvajanje izobraževanj, Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog, Model skupnostnega pristopa za krepitev zdravja in zmanjševanje neenakosti v zdravju v lokalni skupnosti ter Nadgradnja in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarnem zdravstvenem varstvu in lokalnih skupnosti. Vzpostavitev multidisciplinarnih timov v okviru razvojne ambulante (pri treh izvajalcih) in izvajanje izobraževanja za strokovne delovance in laike za delo z otroki in njihovimi družinami prispeva k bolj učinkovitemu, hitrejšemu in bolj fleksibilnemu nudenju celostne zgodnje pomoči družini in otroku s posebnimi potrebami in s tem tudi izboljšanje kvalitete življenja teh družin v Sloveniji. Projekt Nadgradnja in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarnem zdravstvenem varstvu in lokalnih skupnostih je usmerjen v pravočasno odkrivanje in zadovoljevanje zdravstvenih potreb populacije ter oblikovanje in izvajanje preventivnih programov za zagotavljanje opolnomočenja posameznikov v odgovorni skrbi za lastno zdravje. Z nadgrajenimi in okrepljenimi preventivnimi programi, namenjenimi tako otrokom in mladostnikom kot odraslim, se stremi k podpori pri uvajanju zdravih življenjskih navad, ki zmanjšajo možnost nastanka kroničnih nenalezljivih bolezni. S projektnimi aktivnostmi se uvajajo novi modeli pristopov, ki prispevajo k boljšemu zdravju in zmanjšanju neenakosti v zdravju med prebivalci vseh populacijskih skupin v lokalnih skupnostih, s poudarkom na ranljivih skupinah. Skupnostni pristop omogoča dodatno podporo udeležencem preventivnih programov, predvsem pa poveča dostopnost do ranljivih skupin. S tem se prispeva k boljši informiranosti, motiviranosti in posledično vključenosti celotne populacije v preventivne programe ter zagotavlja dostopnejše, sprejemljivejše in ustrežnejše preventivne storitve in obravnave. Projektni aktivnosti vključujejo več ranljivih skupin (brezposelnih, invalidov, starostnikov, nezavarovanih, Romov...). Pozitivni učinki so tudi na področju preventive



in ohranjanja zdravja prebivalstva kot posledica osveščanja, ipd. Projekt prispeva k trajnostnemu razvoju, izvedeni ukrepi prispevajo k aktivnemu vključevanju, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja, ter izboljšanja zaposljivosti. S projektom MoST učinkovito dosegamo na način kontinuiranega organizacijsko-vsebinskega usmerjanja in spremljanja zdravstvenih domov in lokalnih skupnosti (redno izvajanje strokovnih obiskov v zdravstvenih domovih: sestanki z vodstvenim kadrom, celotnimi timi iz centrov za krepitev zdravja, timi iz patronažnih služb in pediatrični timi) ter z dodatnim strokovnim usposabljanjem za strokovnjake iz sodelujočih zdravstvenih domov, z NIJZ in MZ, kakor tudi za predstavnike lokalnih skupnosti. Koristi projekta MoST se kažejo v večji zdravstveni izobraženosti prebivalstva, kar zmanjšuje tveganje za nastanek nenalezljivih kroničnih bolezni kot so srčno-žilne bolezni, rak, sladkorne bolezni tipa II. S projektom dosegamo večjo izkoriščenost človeškega kapitala kot posledica znižanja predčasne umrljivosti zaradi bolezenskih stanj, ki se jih lahko s preventivnimi ukrepi omili oziroma prepreči. Prav tako z vključitvijo ranljivih skupin dosegamo zmanjševanje neenakosti v zdravju glede na socialno-ekonomski status prebivalcev, kjer stremimo k preprečitvi zdrsa v revščino, socialno vključenost in zmanjševanje tveganja revščine. Pozitivni učinki so tudi v gospodarstvu, saj zdravje ljudi pozitivno vpliva na razvoj gospodarstva (večja prisotnost na delovnem mestu, večja aktivnost in ustvarjalnost pri delu).

#### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Pri preprečevanju zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju je pomembno, da prepoznamo v okolju ranljive skupine in jih opolnomočimo z veščinami in znanjem za zdrav način življenja. Prebivalcem Republike Slovenije približamo zdravstvene vsebine, s čimer dosežemo dvig zdravstvene pismenosti celotne populacije.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Aktivnosti projekta so na voljo vsem prebivalcem Republike Slovenije, s poudarkom na prepoznavi in vključevanju ranljivih skupin v programe ozaveščanja, preprečevanja in opolnomočenja z namenom zmanjševanja neenakosti v zdravju.

### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08594 | Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 10,00           | 10,00             |
|        |   |         |           |               | 2018 | 10,00           | 10,00             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 10,00           | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2020 | 10,00           | 10,00             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 10,00           | 10,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 10,00           | 10,00             |
| I08596 | Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 5,00            | 5,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 5,00            | 5,00              |
|        |   |         |           |               | 2019 | 5,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2020 | 5,00            | 5,00              |
|        |   |         |           |               | 2021 | 5,00            | 5,00              |
|        |   |         |           |               | 2022 | 5,00            | 5,00              |
| I08599 | Število podprtih zdravstvenih domov V                             | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 1,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 16,00           | 16,00             |
|        |   |         |           |               | 2019 | 32,00           | 16,00             |
|        |   |         |           |               | 2020 | 16,00           | 16,00             |
|        |   |         |           |               | 2021 | 16,00           | 16,00             |
|        |   |         |           |               | 2022 | 16,00           | 16,00             |
| I08602 | Število podprtih zdravstvenih domov Z                             | Število | 2014      | 0,00          | 2015 | 0,00            |                   |
|        |   |         |           |               | 2016 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2017 | 0,00            | 0,00              |
|        |   |         |           |               | 2018 | 9,00            | 9,00              |
|        |   |         |           |               | 2019 | 18,00           | 9,00              |
|        |   |         |           |               | 2020 | 9,00            | 9,00              |
|        |   |         |           |               | 2021 | 9,00            | 9,00              |
|        |   |         |           |               | 2022 | 9,00            | 9,00              |

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08594 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

#### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08596 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2022 dosežen.

## **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08599 Število podprtih zdravstvenih domov V"**

Vrednost je bila dosežena v okviru JR za nadgradnjo in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarni zdravstveni varnosti in lokalni skupnosti.

## **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08602 Število podprtih zdravstvenih domov Z"**

Vrednost je bila dosežena v okviru JR za nadgradnjo in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarni zdravstveni varnosti in lokalni skupnosti.

## **Obrazložitev projektov**

### **3340-21-0181 - Kulturni zEKO**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

NAMEN OPERACIJE Kulturni zEKO je pokazati, da kultura in umetnost tudi v najbolj kriznih časih predstavljata priložnost za ustvarjanje ter spodbujata različne oblike integracije. GLAVNI CILJ OPERACIJE je izvesti 17 - mesečni kulturno-izobraževalni proces, v katerem bomo zaposlili 2 manjšinska pripadnika, najmanj 50 manjšinskih pa jih usposobili skozi 5 sklopov usposabljanj na področju digitalnih in filmskih umetnosti, uprizoritvenih umetnosti, manjšinske kulture ter likovnih in oblikovalskih umetnosti s ciljem izboljšanja njihovih zaposlitvenih in poklicnih možnosti, socialne vključenosti, državljanske angažiranosti ter okoljske ozaveščenosti. SPECIFIČNI CILJI PROJEKTA naslednji: - za učinkovito izvedbo projekta zaposliti 2 manjšinska pripadnika, ki bosta neposredno izboljšala svoje zaposlitvene in karijerne priložnosti, - izvesti 5 sklopov usposabljanj na področju digitalnih in medijskih umetnosti, uprizoritvenih umetnosti in manjšinske kulture ter likovnih in oblikovalskih umetnosti skozi motiv varstva okolja in trajnostnega načina življenja, - aktivno vključiti najmanj 50 manjšinskih pripadnikov v aktivnosti usposabljanja, kjer bodo izboljšali svoja znanja in veščine ter okrepili svojo samozavest, samoiniciativnost, podjetnost in medkulturno zavest za učinkovitejše izkoriščanje svojih kulturnih, izobraževalnih in ekonomskih možnosti na trgu dela, - z uporabo umetniških, zelenih in digitalnih učnih pristopov in orodij (uporaba 3D virtualne resničnosti, spletne učilnice, zelenih točk, podcastov s strokovnjaki in umetniki in izdelavi unikatnih umetniških razglednic) prispevati k aktivni uporabi novih tehnologij za spodbujanje ustvarjalnosti, podjetniškega razmišljanja in spretnosti med manjšinskimi pripadniki, - z oblikovanimi učnimi pripomočki (spletni izobraževalni tečaj Kulturni zEKO in učni dokumentarni film Manjšine med zvezdami) izboljšati osnovne in prečne spretnosti, zlasti družbene, državljanske, medkulturne in jezikovne kompetence, komunikacijo, reše

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 57.360,33 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

### **3340-21-0182 - INDA - kulturno doživetje Prekmurja**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

NAMEN je spodbujati potenciale ranljivih skupin za razvoj novih izdelkov in storitev na področju kulture v turizmu ter dvigniti usposobljenost ter konkurenčnost ranljivih skupin Romov in invalidov na trgu dela v prekmurski regiji. Želimo spodbujati socialno vključenost pripadnikov ranljivih skupin ter jim omogočiti kakovostno življenje, dostop do visoke kulture, kompetenc na področju kulture ter jih povezati s ključnimi deležniki v Pomurju, kar jim bo povečalo/razširilo zaposlitvene možnosti. CILJI 1. Izvesti 5 sklopov usposabljanj po 40 učnih ur do februarja 2023 in skupno uspešno usposobiti vsaj 80 udeležencev (izdati potrdila o izvedenem usposabljanju). 2. V vsak posamezni sklop vključiti ključne akterje iz Prekmurja, ki delujejo na področju kulture in kulturnega turizma ter preko prenosa znanja, dobrih praks udeležence neposredno vpeti v kulturni turizem (KUD Goričko, imetniki znamke in patentov Mikija Mustra, Miki Roš - igravec, akademski slikarji, lončarji s certifikatom Unesco živeče kulturne dediščine, priznani kulinarični mojstri). 3. Ob izvedbi usposabljanj v vsakem posameznem sklopu delno izvesti tudi digitalno usposabljanje (določeno število ur) ter posredno udeležence usposabljati tudi iz področja fotografije (ustvariti fotografije posameznih usposabljanj). 4. Povečati možnosti za (samo) zaposlitev vključenih udeležencev in doseči, da bo vsaj 25 udeležencev usposabljanj povečalo svoje zaposlitvene možnosti na način, da bodo na delovnem mestu napredovali in vključili znanje v delovni proces ali na drugi strani pridobili novo zaposlitev. 5. Zmanjšanje socialne izključenosti udeležencev (povečanje socialne vključenosti, zmanjšanje pasivnosti, skrb za aktivno državljanstvo ranljivih oseb).

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 51.727,31 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

### **3340-21-0183 - Rob umetnosti**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Osnovni NAMEN projekta je spodbujanje, mobilizacija, motivacija in proaktivno delovanje posameznikov iz ciljne skupine - Romov in pripadnikov narodov nekdanje skupne države SFRJ v Sloveniji, za njihovo večjo socialno vključenost, zaposljivost, zaposlenost in izboljšanje osebnih situacij. Prepričani smo, da smo skupaj z izvajalci/ mentorji uspeli oblikovati tri INOVATIVNA in kvalitetna usposabljanja, ki so v resonanci s potrebami ciljne skupine. Teme treh sklopov usposabljanj so: 1. fuzija večšin filmske in gledališke improvizacije, 2. besedni umetniški izraz skozi kompleksnost družbe in kulture, 3. združevanje stare kulturno zaznamovane reciklažne gradnje objektov in sodobnega načina gradnje z "nadcikliranjem". Z inovativnimi metodami izkušnjskega učenja, učenja v skupnosti s so-čutenjem, z metodami vzajemnega učenja v preseku

znanja in večšin različnih družbenih in kulturnih skupin operacija omogoča, da zaživijo nove predstave o družbeno možnem. Za prijavitelja Romsko društvo Romano veseli pridobitev in izvajanje tega projekta pomeni novo zaposlitev za pripadnika romske skupnosti, dodatno zaposlitev na področju kulture (pomočnik koordinatorja) ter bistveno okrepitev kompetenc za delo z ranljivimi skupinami na področju kulture. CILJI 1. Zaposlitev pripadnika romske skupnosti na področju kulture; 2. Okrepitev zaposljivosti na področju kulture in izboljšanje socialne vključenosti Romov in pripadnikov narodov bivše SFRJ s sooblikovanjem fuzije gledališke in filmske improvizacije; 3. Okrepitev zaposljivosti na področju kulture in izboljšanje socialne vključenosti Romov in pripadnikov narodov bivše SFRJ z njihovo aktivno vključitvijo v procese demokratizacije kulture skozi besedno umetnost; 4. Okrepitev zaposljivosti na področju kulture in izboljšanje socialne vključenosti pripadnikov narodov bivše SFRJ in Romov z razvijanjem zmožnosti za uvajanje scenarija alternativnih oblik bivanjske kulture; 5. Informiranje javnosti in komuniciranje o projektu, fina

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 38.671,98 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023

**3340-21-0184 - Vamo tamo - s tabo!**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

NAMEN operacije je najbolj ranljivim skupinam pripadnikov etničnih manjšin na Dolenjskem - mladim priseljencem in Romom, med njimi še posebej dekletom/ženskam - omogočiti izboljšanje lastne vključenosti v družbo in posledično tudi zaposljivosti, na način, da jih aktiviramo na področju kreativne industrije (samostojno in kakovostno ustvarjanje viralnih vsebin). S tem želimo hkrati izboljšati tudi percepcijo njihovih kultur v javnosti, kar je ključni dejavnik pri odpravljanju predsodkov, ki so še vedno eden od pomembnih razlogov za splošno slabše družbeno vključevanje. CILJI 1. Dvig kompetenc mladih priseljencev in Romov, tako kulturnih kot socialnih (kazalniki: okrepljena samopodoba, samozavest in pozitivne zmožnosti mladih priseljencev in Romov, izboljšane individualne kreativne zmožnosti udeležencev ter okrepljena zmožnost osebne in družbene refleksije, pridobljene veščine, ki so del kariernega kapitala); 2. Večja zaposljivost ciljne skupine (tudi na področju kulture) (kazalniki: razširjene možnosti za oblikovanje poklicne poti ciljne skupine - okrepljena praktična znanja in veščine za produkcijo, postprodukcijo in promocijo avdiovizualnih vsebin; raziskani lastni potenciali); 3. Preseganje izključenosti ciljne skupine (kazalniki: okrepljeno sodelovanje z večinskim prebivalstvom, povečana aktivna pojavnost in prepoznavnost pripadnikov etničnih skupin v javnosti, kar jim omogoča neposredno priložnost za samopotrjevanje in krepitev samozavesti, v percepciji večinske javnosti pa se potrjuje kot aktivni soustvarjalci družbenega življenja); 4. Dvig kakovosti produkcije avdiovizualnih vsebin (kazalniki: izboljšana produkcijska raven kanala Vamo tamo, s čimer bo imel še večji doseg in s tem širši učinek, promocija različnih kultur na sodobne načine)

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 66.709,43 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

**3340-21-0185 - Načini gledanja**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

NAMEN operacije je usposobiti udeležence in udeležence, ki so pripadniki različnih manjšinskih etničnih skupin, priseljenci in pripadniki narodov nekdanje SFRJ ter osebe z invalidnostjo, ki prebivajo v Mariboru in bližnji okolici, za razumevanje različnih področij umetnosti, njenega jezika in aplikacije tega jezika tako za delo v kulturnem sektorju, kakor tudi na številnih drugih področjih in v raznolikih panogah. Hkrati jim s podpornimi vsebinami s področja veščin javnega nastopanja, komuniciranja z javnostmi, priprave podcastov ipd. pomagamo k samozavestnejšemu izražanju, utemeljevanju svojega mnenja ter reflektiranju lastne pozicije v svetu, kar bo povečalo njihovo zaposljivost. Za večjo opolnomočenost na področju preprečevanja zdrsa v socialno izključenost bomo ciljno skupino peljali tudi skozi sklop vsebin s področja delovnopravne zakonodaje in zaposlovanja na področju kulture, beleženja kompetenc s področja kulture in alternativnih, trajnostnih modelov zaposlovanja na področju kulture. Udeleženci bodo z rednim obiskovanjem kulturno umetniških dogodkov aktivno spremljali kulturno sceno v Mariboru in spoznavali različne kulturne institucije, organizacije, društva, festivale, programe, umetnike, itn. s ciljem pridobivanja vpogleda v različne žanrske segmente lokalne scene (npr. glasbeno, vizualno, izvedbeno sceno, kulturno producenstvo...) in se posledično lažje odločili za lastno interesno nišo. Obiskovanje različnih kulturnih dogodkov bo udeležencem operacije omogočilo nova osebna poznanstva in vključitev v lokalno skupnost. CILJI -povečana socialna vključenost ciljne skupine, -vzpostavljen pozitiven odnos do kulture in umetnosti pri ciljni skupini, -osvojena temeljna znanja in tehnične veščine s področja kulturnega producenstva, -povečanje zaposljivosti ciljne skupine zaradi pridobljenih znanj, ki odgovarjajo na neposredne potrebe kulturnega sektorja, -večja ozaveščenost širše javnosti o vprašanju vključevanja manjšin v zaposlovanje na področje kultu

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 51.744,16 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

**3340-21-0186 - Slovenska romska pot / SRP**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

NAMEN Pripadnike romske skupnosti podpreti pri pridobivanju znanj in kompetenc, povezanih s kulturo, s čimer želimo povišati njihove zaposlitvene priložnosti, jih tekom aktivnosti motivirati za približevanje trgu dela, povezovanje z večinskim prebivalstvom in socialno vključevanje v širšo družbo. Z operacijo želimo pripadnikom raznolikih romskih skupnosti, ki bivajo znotraj Vzodnje kohezijske regije približati pomen kulture, kulturne dediščine ter spodbujati njihovo proaktivnost na opredeljenih področjih. CILJI Splošni cilj operacije je krepitev zaposljivosti udeležencev tako na področju kulture kot tudi širše in zaposlovanje pripadnikov ranljivih skupin. Splošni cilj bomo dosegali skozi naslednje specifične cilje: 1) Znižati število brezposelnih pripadnikov ciljne skupine in višanje njihovih zaposlitvenih možnosti. Približati vsaj 80% udeležencev trgu dela (50 od 60) in zaposliti vsaj 2 osebi iz ciljne skupine v letu 2023. 2) Okrepiti socialno vključenost pripadnikov ciljne skupine in preprečevanje zdrsa v socialno izključenost. Udeleženci usposabljanj bodo aktivno sodelovali s pripadniki večinske populacije (tako zunanji eksperti kot osebje Epeke kot tudi prostovoljci, mediji, obiskovalci prireditve, osebje sodelujočih deležnikov itd.) tekom izvedbe projekta, prav tako pa se bodo udeleževali kulturnih dogodkov deležnikov zunaj operacije. 3) Zvišati stopnjo motivacije udeležencev

usposabljanj in povečana delovna aktivnost. Udeleženci bodo delali na področjih, ki so jim blizu, in imeli možnost javno predstaviti svojo kulturo in dediščino. Glede na pogovore ob pripravi operacije, so to področja, ki jim veliko pomenijo, in predstavljajo gibalno, ki bo omogočilo večji angažma udeležencev. 4) Povečati samozavest udeležencev. Udeleženci bodo vključeni v relativno zahtevno zaporedje sklopov, ki bodo vodili h konkretnim izdelkom. Sama operacija je osredotočena prav na promocijo kulture ciljne skupine, kar je ključnega pomena za dvig samozavesti uporabnikov

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorskega projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 38.267,56 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

### **3340-21-0187 - Okusi medkulturnosti**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

NAMEN S predlaganim projektom bomo krepili zaposljivost in socialno vključenost pripadnikov italijanske narodne skupnosti, narodnih skupnosti narodov nekdanje SFRJ in priseljencev na področju kulturnega in gastronomskega turizma ter kulinarike v Obalno-kraški in Goriški regiji preko valorizacije svojih kulturnih značilnosti, kulturne dediščine in njihovemu celovitemu predstavljanju v luči kulturnega in gastronomskega turizma in kulinarike. CILJI 1. zaposliti pripadnico ali pripadnika iz ene od ciljnih skupin kot koordinatorskega ali koordinatorskega projekta in jo ali ga neposredno preko dela usposobiti za nadaljnje strokovne izzive; 2. razviti, nadgraditi in implementirati inovativen izobraževalni program za ciljne skupine na področju kulturnega in gastronomskega turizma ter kulinarike, 3. usposobiti udeležence ciljne skupine za ključne kompetence učinkovitega dela v kulturnem sektorju; 4. opolnomočiti ciljne skupine za vstop na trg dela na področju kulture, kulturnega in gastronomskega turizma ter kulinarike; 5. spodbuditi razvoj, nastanek in uvedbo novih inkluzivnih ponudb, storitev in produktov na področju kulturnega in gastronomskega turizma ter kulinarike.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorskega projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 68.245,07 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

### **3340-21-0188 - MUTUNK projekt**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

NAMEN operacije je povečevanje socialne vključenosti in povečevanje zaposlitvenih možnosti pripadnikov ranljivih družbenih skupin invalidov in priseljencev. Obenem jih želimo tudi povezati med seboj, saj menimo, da imajo poleg specifičnih potreb tudi skupno potrebo po vključenosti v družbo in preprečevanju marginalizacije oziroma izolacije v zaprt socialni krog. Prav tako želimo opozoriti družbo in lokalno skupnost, da znotraj nje obstajajo različne ranljive družbene skupine, ki pa ob primerni vključenosti lahko pomenijo pomemben doprinos k pestrosti družbe in lokalnega okolja. CILJ operacije je izvedba treh sklopov usposabljanj. Sklopi so vsebinsko zaokroženi, hkrati pa se med seboj tudi smiselno povezujejo. V usposabljanju bomo vključili vsaj 50 udeležencev iz ciljnih skupin invalidov in priseljencev. Preko različnih programov in t.i. kulturnih šol se bodo spoznali s kulturno produkcijo in soustvarili filme, razstave, predstave, igre. S sodelovanjem v več sklopih bodo udeleženci in udeleženke spoznali tudi proces izvedbe programa ter s tem pridobili pomembna znanja in izkušnje za samoorganizacijo. Cilj je, da preko usposabljanj udeleženci pridobijo kompetence za boljši nastop na trgu dela, predvsem na področju kulture oziroma z njo povezanih dejavnosti. Vsekakor želimo povečati socialno vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin, njihovo organiziranost ter socialno interakcijo med različnimi skupinami in družbo nasploh. Cilj operacije je tudi okrepiti organizacijo prijaviteljico z novo zaposlitvijo ter novimi programi, hkrati pa partnerskim organizacijam omogočiti krepitev dela s ciljnimi skupinami, bodisi tako, da se bodo z določeno ciljno skupino srečale prvič, bodisi s poglobitvijo in nadgradnjo že obstoječih aktivnosti. Sodelujoče organizacije bodo pridobile nov krog uporabnikov ter s tem celostno obogatile tudi naše skupno sobivanje in sodelovanje.

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorskega projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 66.922,21 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

### **3340-21-0189 - Meje mojega jezika niso meje mojega sveta**

**Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

NAMEN operacije je spodbujanje gluhih za njihovo večjo socialno vključenost in zaposljivost ter višjo stopnjo zaposlenosti. Operacija obenem predstavlja realizacijo Zakona o rabi slovenskega znakovnega jezika (ZUSZJ) ter aktualnega ustavnega zakona, po katerem je ustava RS dopolnjena s pravico do uporabe in razvoja slovenskega znakovnega jezika (SZJ). Operacija je osredotočena na področje kulture, ker je ta pomembna za posameznikov intelektualni in duševni razvoj ter za njegovo aktivno vključevanje v družbo. V umetniškem in ustvarjalnem smislu pa jezikovna umetnost ter poznavanje in ustvarjanje literature, spodbujajo posameznikovo inovativnost ter krepijo njegovo nacionalno pripadnost in zavest. Drug namen operacije je trajnostna krepitev kompetenc za večjo zaposljivost in socialno aktivacijo gluhih z razvojem trajnostne metodologije za premostitev prepada v medsebojnem razumevanju slišičih in gluhih na področju kulture, s poudarkom na literaturi ter razumevanju in interpretaciji umetnostnih besedil gluhih in slišičih avtorjev. To inovativno metodologijo usposabljanja lahko Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije (ZDGNS) ali njene ustanove tudi kasneje uporabijo v nekoliko prilagojeni vsebinski obliki, za razumevanje slovenščine in razvoj SZJ na različnih interesnih področjih gluhih: zdravstvo, gospodarstvo, izobraževanje, turizem, šport itd. CILJI 1. Cilj na področju socialne vključenosti je zaposlovanje pripadnikov gluhih; 2. Cilj na področju socialne vključenosti na primeru s področja kulture je krepitev kompetenc in večanje zaposljivosti gluhih; 3. Cilj na področju socialne vključenosti na primeru s področja kulture preprečuje zdrs v socialno izključenost; 4. Cilj na področju socialne vključenosti na primeru s področja kulture je krepitev zaposljivosti in preprečevanje zdrsa v socialno izključenost:

**Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorskega projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 70.740,68 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

### 3340-21-0190 - KULPosočje

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

NAMEN je usposobiti pripadnice/-ke narodnih skupnosti narodov nekdanje SFRJ, priseljenke/-ce iz različnih držav sveta na območju Goriške regije, Posočja, ki bodisi že delajo v kulturi, bodisi želijo na teh področjih delati ali poglobiti svoje poznavanje kulturnega menadžmenta, oblikovanja digitalnih vsebin, promocije ter različnih rokodelskih spretnosti s tem pa povežati svoje zaposlitvene možnosti ali razširiti svojo dejavnost. Namen je predvsem posodobiti in prilagoditi znanja in veščine udeležencev trenutnim potrebam na področju kulturne produkcije na digitalnem trgu, od produkcije izdelka, trženja in organizacije dogodkov v lokalnem okolju tako v živo kot tudi na različnih spletnih platformah (online). CILJI 1. krepitev zaposljivosti pripadnikov ciljnih skupin na področju kulture na območju Goriške regije; 2. dvig konkretnih znanj in kompetenc ciljnih skupin, na področju kulturnega menadžmenta, veščin in komunikacije v digitalnem okolju (socialna omrežja, platforme za trženje), produkcije in razvoja novih izdelkov in storitev s področja rokodelstva in starih obrti; 3. dvig nivoja kulturne kompetence udeležencev in s tem pospeševanje vključevanja v družbo, zmanjševanje socialne marginalnosti in revščine; 4. vzpostavitev platforme za povezovanje in vključevanje ranljivih skupin pri izvajanju kulturnih programov in projektov, kulturnih organizacij in kulturnih delavcev v Posočju.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorskega projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 47.904,15 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

### 3340-21-0191 - Kreativna telesa v gibanju

#### Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

NAMEN je spodbujanje, mobilizacija in vzpostavitev proaktivnega in ustvarjalnega delovanja pripadnikov različnih ranljivih skupin. Slednjim bo v procesu operacije omogočen kreativni angažma na področju scenskih umetnosti; namen operacije v zadnji fazi je zasnova avtorskega scenskega oziroma performativnega dela, pri katerem bodo aktivnosti udeležencev zasnovane kot poglobljen izobraževalni proces pod vodstvom izkušenih mentorjev, sicer strokovnjakov oziroma priznanih umetnikov z različnih področij. CILJI Cilj operacije Kreativna telesa v gibanju na področju kulture predstavljajo rezultati usposabljanj, s pomočjo katerih bodo udeleženci ob pridobljenih praktičnih izkušnjah sposobni razvijati medkulturno komunikacijo v formalnih in neformalnih situacijah. Rezultati usposabljanja bodo vidni tudi ob ustreznem odzivanju udeležencev na nove situacije, medtem ko bodo udeleženci svoja znanja in sposobnosti, pridobljena na usposabljanjih, lahko aplicirali tudi na druga problemska področja. Pričakujemo, da bodo udeleženci po končanem usposabljanju sposobni inovativno uporabljati umetniške metode v vsakdanjem življenju ter samostojno iskati nove vire znanja na umetniškem/ poklicnem področju, ustvarjati nove koncepte ter reševati kompleksnejše probleme, ob tem pa bodo pridobili tudi znanja za zasnovo in realizacijo lastnih projektov. Posledično bodo s tem krepili tudi lastno samozavest in socialne veščine, s čimer bodo sposobni samostojnega mreženja na področju kulturne sfere. Društvo Pekinpah bo tako preko usposabljanj in sodelovanja z Zavodom Cene Štupar krepilo zaposljivost in socialno vključenost pripadnikov ranljivih skupin, ter tako povečevalo zaposlitvene možnosti za udeležence. Kot društvo pa bomo tudi sami še povečali naše možnosti predajanja znanja in kompetenc s področja kulturne produkcije.

#### Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorskega projekta. V letu 2022 so bila upravičencu izplačana sredstva v višini 56.501,22 EUR. Obdobje izvajanja: 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023.

## 20 - SOCIALNA VARNOST

### 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem

#### 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

### 3340-17-0015 - Republiške priznavalnine

#### Opis ukrepa

Republiške priznavalnine upravičencem s področja kulture, ki so pomembno prispevali k bogatjenju slovenske kulture.

#### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 1.060.000,00 | 1.110.000,00 | 1.095.402,70 | 1.095.402,70 | 98,68      |

#### Neposredni učinki

### C7238 - Povečana socialna varnost upokojenih oseb s področja kulture

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

#### Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim oseb, ki so posebej pomembno prispevale k bogatjenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustreza danemu prispevku k slovenski kulturi.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Povečanje socialne varnosti oseb s področja kulture.

#### Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim oseb, ki so posebej pomembno prispevale k bogatjenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustreza danemu prispevku k slovenski kulturi.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK                                     | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I09349 | Število prejemnikov republiške priznavalnine | št oseb | 2015      | 172,00        | 2018 | 200,00          | 210,00            |
|        |  |         |           |               | 2019 | 220,00          | 223,00            |
|        |  |         |           |               | 2020 | 230,00          | 238,00            |
|        |  |         |           |               | 2021 | 230,00          | 235,00            |
|        |  |         |           |               | 2022 | 250,00          | 262,00            |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09349 Število prejemnikov republiške priznavalnine"

Z uspešnim vodenjem postopkov se izboljšuje socialna varnost upokojenim osebam in s tem jim tudi družba izkazuje priznanje za njihovo pomemben prispevek k bogatenju slovenske kulture in umetnosti.

### III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja.

#### Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2022 21.405,00 EUR deviznih sredstev na računih v tujini, ki jih je v imenu Ministrstva za kulturo odprlo Ministrstvo za zunanje zadeve (DKP). Stanje na računih predstavlja neporabljena proračunska sredstva na dan 31.12.2022, ki so namenjena za plačilo stroškov delovno bivalnih prostorov za slovenske umetnike v tujini in sicer v Londonu in New Yorku ter plačilu stroškov delovanja slovenskih kulturnih centrov: SKICA Dunaj in SKICA Berlin.

#### Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2022 21.405,00 EUR deviznih sredstev na računih v tujini, ki jih je v imenu Ministrstva za kulturo odprlo Ministrstvo za zunanje zadeve (DKP). Stanje na računih predstavlja neporabljena proračunska sredstva na dan 31.12.2022, ki so namenjena za plačilo stroškov delovno bivalnih prostorov za slovenske umetnike v tujini in sicer v Londonu in New Yorku ter plačilu stroškov delovanja slovenskih kulturnih centrov: SKICA Dunaj in SKICA Berlin.

#### Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Stanje na kontu 04 Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva na dan 31.12.2022 znaša 2.160.554,00 EUR. Razlika med stanjem nabavne vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2021 in 31.12.2022 znaša 87.157,00 EUR. Stanje na kontu 04 se je povečalo za nakup naprav v višini 38.777,79 EUR, sredstev za transport 30.077,30 EUR, sredstev za zveze v višini 19,00 EUR, instrumentov in naprav v višini 19.728,01 EUR, računalnikov v višini 1.609,08 EUR, pohištva v višini 11.932,54 EUR in drobnega inventarja v višini 5.060,50 EUR (vse skupaj 107.204,22 EUR). Stanje na kontu 04 se je zmanjšalo za izločena opremo in druga opredmetena OS, ki se pridobivajo -18.591,57 EUR ter izločena sredstva za transport in druga OOS trajno zunaj uporabe skupaj -1.456,01 EUR.

Stanje na kontu 020 Zemljišča na dan 31.12.2022 znaša 4.222.160,00 EUR. Glede na leto 2021 se je zmanjšalo za 183.257,20 EUR. Od tega znaša aktiviranje inventurnega viška v znesku 40.240,00 EUR (odkup kulturnega spomenika Vrba na Gorenjskem-zemljišče od Občine Žirovnica), zmanjšanje vrednosti kmetijskih zemljišč na podlagi cenitvenih poročil - 44.500,27 EUR ter zmanjšanje zaradi izločitve zemljišč v znesku -178.996,93 € (neodplačni prenos kulturnega spomenika Slovenska Bistrica -Grad - na Občino Slovenska Bistrica).

#### Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Stanje na kontu 09 Terjatve za sredstva dana v upravljanje na dan 31.12.2022 znaša 401.706.943,00 EUR. Terjatve za sredstva dana v upravljanje so se znižale za 4.462,00 EUR. Stanje na kontu se je spremenilo zaradi usklajevanja IOP obrazcev za leto 2022 z javnimi zavodi in agencijami ter vlaganj ministrstva v nakup opreme.

#### Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

a) Neporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2022), ki so zapadle do vključno 31.12.2022 znašajo skupaj 453.664,00 EUR:

- kratkoročne terjatve do kupcev znašajo skupaj 75.015,00 EUR:

Sporne in dvomljive terjatve v skupnem znesku 73.700,68 EUR predstavljajo: terjatev v višini 16.769,38 EUR do CUBIST Inštitut za kreativne študije Solkan (pravnomočna in izvršljiva sodba z dne 11.10.2016 (opr. Št. VII Pg 4626/2014). Državno odvetništvo je dne 13.1.2023 obvestilo MK, da nadaljujejo postopek izterjave in dostavilo obvestilo NBKM, da je Državno odvetništvo na prvem mestu za poravnavo obveznosti. Terjatev v višini 21.325,84 EUR do Svetovalno raziskovalnega zavoda SVIT za projekt UTRIP REGIJE 2016. Sodišče je 30.1.2023 obvestilo MK o delni ustavitvi izvršbe, zaradi delnega plačila dolga. MF-DJR v letu 2023 uskladi prejeta plačila, navedena v sklepu sodišča. Terjatev do Zveze Romov za Dolenjsko v znesku 825,42 EUR iz naslova sofinanciranja projekta Pripovedujmo po romsko. Državno odvetništvo je 5.7.2022 obvestilo MK, da so zadevo odstopili v izterjavo njihovem Zunanjemu oddelku v Novem mestu. Terjatev do Zavoda za globalno učenje in razvoj projektov v višini 34.780,04 EUR. V letu 2021 je bila na podlagi tožbe št. ZP-A53-1378/2020 terjatev preknjižena na sporne terjatve. S sklepom Vlade RS z dne 2.2.2023 je zavodu omogočena poravnava dolga v dvanajstih zaporednih mesečnih obrokih.

Tekoči terjatvi iz naslova najemnin za mesec december-GRAJ MILAN S.P. 800,00 EUR, stroški uporabe umetniške rezidence ter stroški opravljanja strokovnega izpita na področju varovanja kulturne dediščine, skupaj 514,00 EUR. Graj Milan s.p.-poravnano 4.1.2023, ostalo v januarju oz. februarju 2023.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 312.427,00 EUR:

Sporne in dvomljive terjatve v skupni višini 287.748,24 EUR: Terjatev do Slovenskega filmskega centra v znesku 287.748,24 EUR iz naslova neizvedenega projekta, ki je bil preko SFC financiran s sredstvi MK v obdobju 1999-2001. SFC je dne 11.1.2019 obvestil MK, da se izvršba do dolžnika Emotionfilm, zavod za kulturne dejavnosti, nadaljuje z vsemi pravnimi sredstvi. Terjatev je bila v letu 2019 preknjižena na sporno.

Terjatev iz naslova najemnin od oddaje stvarnega premoženja države v lasti za mesec (maj do oktober) SNG Maribor v znesku 19.238,70 EUR in Zavoda za varstvo kulturne dediščine v znesku 5.240,00 EUR. Zavod za varstvo kulturne dediščine je terjatev v višini 5.240,00 EUR poravnal 4.1.2023, SNG Maribor je terjatev v višini 19.238,70 EUR poravnal 31.1.2023.

Strokovni izpit na področju varovanja kulturne dediščine - Zavod za varstvo kulturne dediščine v znesku 200,00 EUR. Računa sta bila poravnana 3. oz. 9.1.2022.

- druge kratkoročne terjatve v skupni višini 66.222,00 EUR:

Sporna terjatev zaradi nedokončanega študija iz naslova že izplačanih zneskov štipendije do Bajželj Tomaž v višini 23.853,07 EUR. Državno odvetništvo je dne 25.9.2019 zoper dolžnika vložilo tožbo za vračilo že izplačanih zneskov štipendij skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi.

Terjatve iz naslova boleznin za mesec april, oktober in november 2022 v znesku 27.722,53 EUR. Nakazilo s strani ZZS dne 11.1.2023 v znesku 19.642,82 EUR in dne 18.1.2023 v znesku 2.623,65 EUR.

Terjatev iz naslova izdanih odločb (zahtevke za vračilo preplačila republiške priznavalnine) do Kamile Volčanšek v znesku 920,80 EUR. Mesečni pregled odprtih postavk, opominjanje in izterjava.

Terjatve do diplomatsko konzularnih predstavništev; odprta terjatev- akontacija do DKP New York v znesku 13.725,39 EUR. MK zaradi neodzivnosti DKP New York in tehničnih težav pri vnosu poročil za zadnje trimesečje ni posredoval manjkajočih poročil o realizaciji odhodkov. Akontacija zato ostaja odprta.

b) Naporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2022), ki so zapadle po 31.12.2022 znašajo skupaj 3.016.207,00 EUR:

- kratkoročne terjatve do kupcev v višini 13.288,00 EUR: Zahtevek za vračilo že plačanih štipendij - Steblovnik, po pogodbi 3340-18-212021. Terjatev je bila poravnana 13.1.2023.

- kratkoročno dani predujmi in varščine: odprte terjatve v višini 1.095.671,00 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta: odprte terjatve v višini 21.764.663,00 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov posrednih proračunskih uporabnikov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.

- znesek 50.939,00 EUR predstavlja terjatve zapadle po 31.12.2022 iz naslova zaračunanih najemnin od oddaje stvarnega premoženja države v lasti in iz naslova povračila materialnih stroškov garažne hiše.

- druge kratkoročne terjatve v višini 40.707,00 EUR: Terjatve iz naslova bolezni za mesec september, oktober, november in december 2022 (obračun 22/12) v znesku 28.971,31 EUR ter terjatve na podlagi izdanih odločb za vračilo preveč izplačanih akontacij prispevkov v višini 11.735,56 EUR. Terjatve bodo poravnane v letu 2023.

#### **Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta**

a) Naporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2022), ki so zapadle do 31.12.2022: 6.064,00 EUR. Obveznosti se nanašajo na dobavo blaga in storitev v letu 2022. Zahtevki oziroma računi niso bili poravnani, ker so bile odredbe prepozno podpisane. Obveznosti so bile poravnane iz pravic l. 2023.

b) Naporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2022), ki so zapadle po 31.12.2022 znašajo skupaj 9.848.327,00 EUR in so bile poravnane iz pravic porabe za leto 2023:

- kratkoročne obveznosti do zaposlenih: odprte obveznosti v višini 489.065,00 EUR za potne naloge in plače zaposlenih za december 2022;

- kratkoročne obveznosti do dobaviteljev: obveznosti v višini 110.172,00 EUR se nanašajo na dobavo blaga in opravljene storitve v letu 2022;

- druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja: odprte obveznosti v višini 994.041,00 EUR za obračunane davke, prispevke, dohodke iz pogodbenega razmerja in druge kratkoročne obveznosti;

- kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta: obveznosti v višini 8.255.049,00 EUR: obveznosti do proračunskih uporabnikov države in občine za leto 2022.

c) Ministrstvo za kulturo nima dolgoročnih obveznosti iz naslova pogodb o finančnem najemu, blagovnih kreditov in ostalih dolgoročnih obveznosti.



## IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

### Ministrstvo za kulturo

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Ministrstvo za kulturo

### Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja: Celotno področje poslovanja.
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: Celotno področje poslovanja.
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja: Pravilnost izvrševanja proračuna za leto 2021 in bilance stanja za leto 2021.

### V/Na

Ministrstvo za kulturo

### je vzpostavljen(o):

#### 1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 2.Upravljanje s tveganji

##### 2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

##### 2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

##### 3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za skupno notranjerevizijsko službo:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za zunanjega izvajalca notranjega revidiranja:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker::

**V letu 2022 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:**

-  
-  
-

**Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:**

- Zaradi večjega obsega sredstev za investicije obstaja tveganje, da bi lahko v Službi za investicije in ravnanje s stvarnim premoženjem prišlo do težav pri izvajanju nalog. Službo bo potrebno kadrovsko in strokovno okrepiti ali najeti pogodbene izvajalce.

-  
-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

Asta Vrečko

Datum podpisa predstojnika:

21.2.2023

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

## **3341 - Arhiv Republike Slovenije**

### **Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2022**

## Oris PU-ja

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14, 51/16, 36/21, 82/21 in 189/21) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19, 64/21, 90/21, 101/21 in 117/21), Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke.

Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega in dokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

Arhiv na podlagi navedenih predpisov skrbi za:

- vrednotenje dokumentarnega gradiva pri javnopravnih osebah, pripravo in izdajanje pisnih navodil za odbiranje arhivskega gradiva iz dokumentarnega gradiva, pripravo dodatnih pisnih strokovno tehničnih navodil za odbiranje in izročanje arhivskega gradiva v digitalni obliki, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopravnih oseb glede dokumentarnega gradiva, izvajanje strokovnega nadzora in usposabljanje uslužbencev javnopravnih oseb, ki upravljajo z dokumentarnim gradivom in delavcev ponudnikov storitev, ki opravljajo dela zajema, hrambe gradiva v digitalni obliki in spremljevalnih storitev;
- vrednotenje javnega dokumentarnega gradiva v arhivih, izločanje nepotrebnega dokumentarnega gradiva in odbiranje arhivskega gradiva v arhivih ob strokovni obdelavi;
- pridobivanje, vrednotenje in strokovno obdelovanje javnega in zasebnega arhivskega gradiva, izdelovanje inventarjev, vodnikov in drugih pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva in njihovo objavlanje ter objavlanje arhivskih virov;
- hranjenje in materialno varovanje arhivskega gradiva;
- vodenje evidenc javnega in zasebnega arhivskega gradiva;
- evidentiranje arhivskega gradiva, ki je v tujini in se nanaša na Slovenijo in Slovence, dopolnjevanje lastnega gradiva z reprodukcijami le-tega ter izdelovanje vodnikov in drugih pripomočkov o arhivskem gradivu;
- evidentiranje zasebnega arhivskega gradiva pravnih in fizičnih oseb;
- sodelovanje z lastniki zasebnega arhivskega gradiva, strokovno svetovanje, izvajanje strokovnega nadzora;
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo, izdajanje prepisov oziroma kopij dokumentov ter potrdil na podlagi dokumentov;
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom;
- opravljanje raziskovalnih nalog na področju arhivistike, zgodovine in drugih ved, povezanih z arhivskim gradivom;
- izdajanje publikacij;
- vodenje registra notranjih pravil, ponudnikov opreme in storitev in certificiranih ponudnikov opreme in storitev;
- nadzor nad izvajanjem notranjih pravil ter delovanjem ponudnikov opreme in storitev;
- organiziranje, vodenje in usklajevanje metod in postopkov za delo v arhivih;
- razglašanje zasebnega dokumentarnega gradiva za zasebno arhivsko gradivo.

Arhiv kot upravni organ v sestavi Ministrstva za kulturo skrbi za enotno strokovno izvajanje javne arhivske dejavnosti, opravlja tudi upravne in strokovne naloge varstva arhivskega gradiva skupnega pomena za Republiko Slovenijo ter servisira naloge, o katerih neposredno odloča minister za kulturo.

Glede dostopa in uporabe se varuje javno in zasebno arhivsko gradivo v skladu z ZVDAGA, ob upoštevanju Zakona o varstvu osebnih podatkov, Zakona o avtorski in sorodnih pravicah, Zakona o dostopu do informacij javnega značaja in Uredbe o upravnem poslovanju ter drugimi predpisi, ki obravnavajo to področje. Pri tem so varovani vsi podatki, ki se nanašajo na državno in javno varnost, obrambo, zunanje zadeve ali obveščevalno in varnostno dejavnost države ter njene gospodarske interese. Varovane so tudi poslovne in davčne skrivnosti ter osebni podatki, ki se nanašajo na zasebnost posameznika. Zasebno arhivsko gradivo se varuje tudi v skladu z voljo oziroma določbami zasebnih izročiteljev. Pri arhivu deluje tudi Arhivska komisija Vlade RS, ki na podlagi ZVDAGA odloča o izjemnem dostopu do gradiva.

Arhiv varuje tudi filmsko arhivsko gradivo za vso državo. Vodi zbirno evidenco javnega arhivskega gradiva v državi, evidenco arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, register ponudnikov opreme in storitev ter evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in stampiljk na ravni države.

### 1.2. ORGANIZACIJA ARHIVA REPUBLIKE SLOVENIJE

- Direktor
- Namestnik direktorja
- Sektor za varstvo najstarejšega arhivskega gradiva
- Sektor za varstvo arhivskega gradiva s področja zdravstva, šolstva, gospodarstva, društev, dela uprave in sodstva
- Sektor za varstvo arhivskega gradiva posebnih arhivov
- Sektor za varstvo arhivskega gradiva uprave po letu 1945
- Sektor za informacije in dokumentacije
- Slovenski filmski arhiv
- Center za restavriranje in konzerviranje arhivskega gradiva
- Sektor za elektronske arhive in računalniško podporo

## Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Arhiv kot organ v sestavi Ministrstva za kulturo skrbi za enotno strokovno izvajanje javne arhivske dejavnosti, opravlja tudi upravne in strokovne naloge varstva arhivskega gradiva skupnega pomena za Republiko Slovenijo ter servisira naloge, o katerih neposredno odloča minister za kulturo. Glede dostopa in uporabe arhiv varuje javno in zasebno arhivsko gradivo v skladu z ZVDAGA, ZAGOPP, Zakonom o tajnih

podatkih, Zakonom o varstvu osebnih podatkov, Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja, UVDAG in Uredbo o upravnem poslovanju ter drugimi predpisi, ki obravnavajo to področje. Pri tem so varovani vsi podatki, ki se nanašajo na državno in javno varnost, obrambo, zunanje zadeve ali obveščevalno in varnostno dejavnost države ter njene gospodarske interese. Varovane so tudi poslovne in davčne skrivnosti ter osebni podatki, ki se nanašajo na zasebnost posameznika. Zasebno arhivsko gradivo se varuje tudi v skladu z voljo oziroma določbami zasebnih izročiteljev. Pri arhivu deluje tudi Arhivska komisija Vlade RS, ki na podlagi ZVDAGA odloča o izjemnem dostopu do gradiva. Arhiv varuje tudi filmsko arhivsko gradivo za vso državo. Vodi zbirno evidenco javnega arhivskega gradiva v državi, evidenco arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, register ponudnikov opreme in storitev ter evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in štampljk na ravni države.

## I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

### A - Bilanca odhodkov

#### 400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2022 porabljenih 2.091.559 EUR kar predstavlja 45,83 % celotne realizacije Arhiva RS.

Na dan 31.12.2022 je bilo v Arhivu RS 63 redno zaposlenih. V okviru odhodkov za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2022 porabljeno:

- za plače in dodatke 1.840.234 EUR,
- za regres za letni dopust 80.611 EUR,
- za povračila in nadomestila 120.494 EUR,
- za sredstva za delovno uspešnost 39.213 EUR in
- za druge izdatke zaposlenim 11.007 EUR.

#### 401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke delodajalcev za socialno varnost je bilo v letu 2022 izplačanih 323.691 EUR kar predstavlja 7,09 % celotne realizacije.

Za zaposlene so bili v letu 2022 poravnani prispevki:

- za pokojninsko in invalidsko zavarovanje 155.294 EUR,
- za zdravstveno zavarovanje 134.623 EUR,
- za zaposlovanje 1.224 EUR,
- za starševsko varstvo 1.897 EUR in
- premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU 30.653 EUR.

#### 402 - Izdatki za blago in storitve

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo porabljenih 823.691 EUR oz. 18,05 % vseh tekočih odhodkov Arhiva RS.

Izdatki za blago in storitve so v letu 2022 obsegali izdatke za:

- pisarniški in splošni material in storitve 185.619 EUR,
- posebni material in storitve v višini 125.606 EUR,
- energijo, vodo, komunalne storitve in komunikacije 122.085 EUR,
- prevozne stroške in storitve 9.822 EUR,
- izdatke za službena potovanja 26.457 EUR,
- tekoče vzdrževanje 261.024 EUR,
- poslovne najemnine in zakupnine 60.203 EUR in
- druge operativne odhodke 32.875 EUR.

#### 420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bilo v letu 2022 porabljenih 1.324.871 EUR, kar predstavlja 29,03 % celotne realizacije Arhiva RS. Od tega je bilo za rekonstrukcijo objekta na Poljanski cesti 40 v Ljubljani porabljenih 1.268.448 EUR, oz. 95,74 % vseh odhodkov za nakup in gradnjo osnovnih sredstev.

Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so v letu 2022 obsegali izdatke za:

- nakup opreme 19.843 EUR,
- investicijsko vzdrževanje in obnove 1.209.348 EUR,
- nakup nematerialnega premoženja 29.466 EUR in
- študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor in investicijski inženiring 66.214 EUR.

#### Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim načrtom ni bilo. Realizacija finančnega načrta Arhiva Republike Slovenije v letu 2022 znaša 4.563.813 EUR in je za 2,5 % višja od realizacije v preteklem letu. Realizacija sprejetega proračuna je bila 88,45 %, realizacija veljavnega proračuna pa 86,38 %.

Nekoliko nižje so le realizacije na postavkah 160220 – Digitalizacija in 221103 – Slovenski elektronski arhiv e-ARH.si; na PP 160220 zaradi neizvedene digitalizacije filmov iz naslova sredstev, ki jih zagotavlja 10. člen Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/19), po katerem je imel Arhiv RS v letu 2022 na voljo sredstva v višini 100.000 EUR. Na javnem razpisu za digitalizacijo je bilo izbrano podjetje iz Estonije, s katerim pa zaradi protestov slovenskih filmskih združenj in pomislekov MK Arhiv ni uspel pravočasno podpisati pogodbe in do predvidenega datuma (15. 11. 2022) izpeljati digitalizacije. Od izvedbe javnega naročila v letu

2022 je moral žal odstopiti. Manjša poraba na PP 221103 je bila posledica odločitve o spremembi dinamike plana v delu, ki je predvideval investicijo v sistem podpore upravljanja sistema e-ARH.si, preostalih sredstev pa ni bilo mogoče smotno porabiti. Realizacije na proračunski postavki 221187 – plačilo DDV za NOO v letu 2022 ni bilo, ker je bilo v okviru projekta realizirano le manjše plačilo, pri katerem se DDV ni obračunal. Realizacija na postavki 221486 – C2K7IM Digitalizacija na področju kulture-NOO-MK-Arhiv RS je bila bistveno nižja od načrtovane, saj se zaradi razmeroma pozne odobritve projekta za leto 2022 načrtovana javna naročila in projektne zaposlitve niso izpeljali.

### **Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF**

Skladno s 44. členom Zakona o javnih financah, se namenska sredstva, v višini 140.280 EUR, ki niso bila porabljena v preteklem letu, prenesejo v proračun naslednjega leta in so izkazana na posebnih proračunskih postavkah. V proračun za leto 2023 so bila prenesena naslednja sredstva:

- PP 130157 – Osnovna sredstva – sredstva od prodaje državnega premoženja v višini 4.771 EUR,
- PP 131164 – Reprodukcijska – lastna dejavnost v višini 84.116 EUR,
- PP 131168 – Projekt ENArC v višini 9.563 EUR,
- PP 140048 – E-ARK – donacija v višini 32.103 EUR in
- PP 160394 – Najemnine – sredstva od oddaje državnega premoženja v višini 9.727 EUR.

### **Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF**

Arhiv RS ni imel neporavnanih obveznosti iz naslova preteklih let.

### **Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF**

Arhiv RS v letu 2022 v svoj finančni načrt ni vključil novih obveznosti v skladu z 41. členom ZJF.

### **Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev**

Arhiv RS ni imel izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

### **Obrazložitev porabe proračunskega sklada**

Arhiv Republike Slovenije nima proračunskega sklada.



## II. Poslovno poročilo

### Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
  - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
    - 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

### Poročilo o doseženih ciljih

#### 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

#### 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine

#### 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

##### Opis podprograma

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14, 51/16, 36/21, 82/21 in 189/21) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19, 64/21, 90/21, 101/21 in 117/21), Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke.

Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega in dokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

##### ZAKONSKÉ IN DRUGE PRAVNE PODLAGE DELOVNEGA PODROČJA

- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014; v nadaljevanju ZVDAGA),
- Zakon o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP),
- Uredba o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS št. 42/2017),
- Pravilnik o določanju rokov hrambe dokumentarnega gradiva v javni upravi (Uradni list RS, št. 49/19),
- Pravilnik o strokovni usposobljenosti za delo z dokumentarnim gradivom (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik za valorizacijo oseb zasebnega prava, ki so na podlagi zakona pridobile status delovanja v javnem interesu (Uradni list RS, št. 66/16),
- Pravilnik o delu medarhivskih delovnih skupin (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik o določitvi nadomestila stroškov uporabe, konserviranja in restavriranja arhivskega gradiva in hrambe zasebnega arhivskega gradiva v arhivih, ki opravljajo arhivsko javno službo (Uradni list RS št. 75/2017),
- Pravilnik o strokovnih izpitih in pridobivanju strokovnih nazivov na področju varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 33/2017),
- Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah za zajem in hrambo gradiva v digitalni obliki (Uradni list RS, št. 118/2020),
- Splošni pogoji za izvajanje akreditacije 4.0 (št. zadeve 382-14/2006/39 z dne 27.3.2012),
- Sklep Vlade RS o ustanovitvi in načinu dela arhivske komisije (Uradni list RS, št. 97/00, 113/00 - popr., 30/06 - ZVDAGA) in Sklep Vlade RS o imenovanju arhivske komisije št. 01203-5/2017/3 z dne 21.6.2017,
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18),
- Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 24/16),
- Uredba o upravnem poslovanju (Uradni list RS, št. 9/18, 14/20, 167/20 in 172/21),
- Zakon o tajnih podatkih (Uradni list RS, št. 50/06 - uradno prečiščeno besedilo, 9/10, 60/11, 8/20),
- Uredba o varovanju tajnih podatkov (Uradni list RS, št. 74/05, 7/11, 24/11 - popr.),
- Splošni mednarodni standardi za arhivsko popisovanje in Mednarodni standardi za arhivski zapis o ustvarjalcih arhivskega gradiva: pravnih oseb, fizičnih oseb in družin,
- Kodeks etike, ICA, Bulletin No 47, 1997,
- Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2000) 13 z dne 13. 7. 2000 državam članicam o evropski politiki dostopa do arhivov / Recommendation No. R (2000) 13 of the Committee of Ministers to member States on a European policy on access to archives,
- Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2002) državam članicam o dostopu do javnih informacij, sprejeto 21. februarja 2002 / Recommendation No. R (2002) of the Committee of Ministers to member States on access to official information of 21 Februar 2002,
- Uredba Evropskega parlamenta in Sveta (ES) št. 1049/2001 z dne 30. maja 2001 o dostopu javnosti do dokumentov Evropskega parlamenta, Sveta in Komisije / Regulation (EC) 1049/2001 of the European Parliament and of the Council of 30 May 2001 regarding public access to European Parliament, Council and Commission documents, Official Journal L 145, 31.5.2001, p. 43 – 48,
- Priporočilo Sveta EU z dne 14. novembra 2005 o prednostnih dejavnostih za večje sodelovanje na področju arhivov v Evropi, Celex: 32005H0835, (OJ L 312, 29.11.2005, OJ L 175M, 29.6.2006),
- Priporočilo Evropskega parlamenta in Sveta EU z dne 16. novembra 2005 o filmski dediščini in konkurenčnosti z njo povezanih industrijskih dejavnosti, Celex: 32005H0865 (OJ L 323, 9.12.2005),
- Uredba o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19, 64/21, 90/21, 101/21 in 117/21),

- Zakon o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16, 36/21, 82/21 in 189/21),
- Uredba o informacijski varnosti v državni upravi (Uradni list RS, št. 29/18, 131/20),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19 in 174/20 – ZIPRS2122 in 139/22 – ZSPJS-AA),
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C in 203/20 – ZIUPOPĐVE, 202/21 – odl. US in 3/22 – ZDeb ),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22),
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19 in 203/20 – ZIUPOPĐVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US, 15/22 in 54/22 – ZUPŠ-1),
- Uredba o notranji organizaciji, sistemizaciji, delovnih mestih in nazivih v organih javne uprave in v pravosodnih organih (Uradni list RS, št. 58/03, 81/03, 109/03, 43/04, 58/04 – popr., 138/04, 35/05, 60/05, 72/05, 112/05, 49/06, 140/06, 9/07, 33/08, 66/08, 88/08, 8/09, 63/09, 73/09, 11/10, 42/10, 82/10, 17/11, 14/12, 17/12, 23/12, 98/12, 16/13, 18/13, 36/13, 51/13, 59/13, 14/14, 28/14, 43/14, 76/14, 91/14, 36/15, 57/15, 4/16, 44/16, 58/16, 84/16, 8/17, 40/17, 41/17, 11/19, 25/19, 54/19, 67/19, 89/20, 104/20, 118/20 in 168/20, 31/21, 54/21, 203/21, 29/22, 80/22, 103/22, 125/22 in 25/23),
- Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, 91/08, 113/09 in 22/19 in 121/21),
- Pravilnik o napredovanju zaposlenih v državni upravi (Uradni list RS, št. 41/94, 56/94, 33/95, 23/97, 67/01, 38/02),
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15, Uradni list Evropske unije, št. 307/15, 307/15, 337/17, 337/17, Uradni list RS, št. 14/18, 69/19, skl. US, Uradni list Evropske unije, št. 279/19, 279/19, Uradni list RS, št. 49/20 - ZIUZEOP, 80/20 - ZIUOOPE, 152/20 - ZZUOOP, 175/20 - ZIUOPĐVE, 15/21 - ZDUOP, 112/21 - ZNUPZ, 206/21 - ZDUPŠOP, 121/21, 10/22),
- Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 11/18, 79/18, 61/20 - ZDLGPE, 175/20),
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18) in drugi predpisi,
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 - uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 110/13, 55/15 – ZfisP, 96/15 - ZIPR1617, 13/18, 195/20 – odl. US in 18/23 – ZDU-IO),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2022 in 2023 (Uradni list RS, št. 187/21, 206/21 - ZDUPŠOP, 129/22, 140/22 – ZSDH-1A in 150/22 – ZIPRS2324).

#### DOLGOROČNI CILJI:

Arhivsko gradivo je v Republiki Sloveniji kulturni spomenik, ki ima trajen pomen za zgodovino, znanost in kulturo, na drugi strani pa je trajno pomembno za dokazovanje identitete, delovanja in pomena države, njenih ustanov in državljanov.

V letu 2022 je arhiv izvajal zakonsko predpisane naloge v zadovoljivem obsegu (predvsem zaradi pomanjkanja ustreznih kadrov smo imeli pri izpolnjevanju nalog sicer precej težav) in kakovosti, posebej pa smo si prizadevali izpolniti naše temeljne naloge oziroma projekte:

- varovanje arhivskega in dokumentarnega gradiva javnopравnih oseb iz 53. in 55. člena ZVDAGA (vrednotenje dokumentarnega gradiva, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopравnih oseb, strokovni nadzor, usposabljanje delavcev, ki delajo z dokumentarnim gradivom, prevzemanje, strokovna obdelava in izdelava pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva, prevzemanje filmskega in avdiovizualnega arhivskega gradiva ...),
- zagotavljanje materialnih in drugih pogojev varstva arhivskega gradiva, predvsem vzdrževanje in izboljševanje ustreznosti depojskih in poslovnih kapacitet,
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo (za raziskovalne namene in upravno-pravne postopke) s posodabljanjem postopkov uporabe oz. naročanja gradiva (informacijska tehnologija),
- varovanje dokumentarnega in arhivskega gradiva v elektronski obliki (prevzemanje arhivskega gradiva v elektronski obliki in s tem povezano nabavo ustrezne in zadostne informacijske opreme, potrjevanje notranji pravil oseb, ki bodo hranile dokumentarno in arhivsko gradivo v elektronski obliki, vodenje registra notranjih pravil, registracija ponudnikov opreme in storitev zajema in hrambe gradiva v elektronski obliki ter vodenje registra ponudnikov opreme in storitev, certifikacija opreme in storitev za zajem in e-hrambo ter spremljevalne storitve, certifikacijski nadzor ter vodenje registra certificirane opreme in storitev),
- aktivnosti na področju izvajanja projekta za nadaljnji razvoj javnega elektronskega arhiva e-ARH.si,
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom (razstave in druge predstavitve arhivskega gradiva, izdaje virov in drugih publikacij, ki so povezane z arhivskim gradivom, pisanje člankov v zvezi z arhivskim gradivom, sodelovanje s šolami, univerzami ter drugimi institucijami in posamezniki v zvezi s pomenom in predstavitvijo arhivskega gradiva in delom arhivov itd.),
- objave publikacij,
- informatizacija postopkov dela v arhivu ter povezovanje z drugimi informacijskimi sistemi,
- sodelovanje z arhivskimi službami v drugih državah ter evidentiranje arhivskega gradiva pomembnega za Slovenijo in Slovence v tujih arhivih in drugih institucijah, ki hranijo tako gradivo, ter objava evidenc o evidentiranem arhivskem gradivu v tujini v knjižni obliki,
- restavriranje in konserviranje arhivskega gradiva,
- skeniranje (digitalizacija) arhivskega gradiva (uporabniške in varnostne kopije),
- raziskovalna dejavnost.

#### LETNI CILJI:

Letni cilji poslovanja Arhiva RS so zajeti v Programu dela za leto 2022 z dne 15. 11. 2021, ki ga je s sklepom potrdil minister za kulturo dne 20. 12. 2021. Program dela je temeljil na podrobnejših programih dela posameznih strokovnih delavcev in notranjih organizacijskih enot. Letni cilji v letu 2022 so izhajali iz dolgoročnih ciljev:

- izboljšati varstvo arhivskega in dokumentarnega gradiva,
- izboljšati možnosti za uporabo arhivskega gradiva,
- izboljšati informatizacijo dela v arhivih,
- okrepiti sodelovanje z arhivskimi službami v tujini,
- pospešiti sukcesijo po nekdanji SFRJ,
- izboljšati pogoje dela (prostorska problematika).

#### Poudarki

Zaradi epidemije covid-19 je Arhiv RS v začetku leta deloval še v omejenem obsegu, nato pa se je stanje počasi normaliziralo. V čitalnici smo obdržali sistem naročanja uporabnikov, ki smo ga uvedli v času epidemije. Uporaba gradiva v fizični obliki se je spet približala večletnemu povprečju. V drugi polovici leta smo nekatere kulturno-izobraževalne dogodke lahko ponovno organizirali »v živo«. Tu velja izpostaviti odmevno gostujočo razstavo Cesarska cesta št. 5 (Napoleonova cesta skozi Ilirske province) Državnega arhiva v Zadru ter projekcijo digitalno restavriranega filma V kraljestvu Zlatoroga v polni Linhartovi dvorani Cankarjevega doma. Izšel pa je tudi prvi del težko pričakovane objave vira dr. Albin Šmajd, Dnevnik in dosje (1941–1946), ki jo je skrbno pripravila kar sedemčlanska ekipa.

Ponovno smo obudili evidentiranje arhivskega gradiva v tujini. Skorajda vsi zaposleni smo se morali spopasti s pojavom plesni na tehnični opremi in delno tudi na gradivu v depozu Rožna. Pričeli smo z vodenjem investicije za nove prostore Arhiva RS na Poljanski 40. Ostali načrtovani programi in nujne investicije so bili izvedeni v zadovoljivem obsegu. Najpomembnejša dejavnika, ki sta vplivala na rezultate dela v letu 2022, sta bila omejena finančna sredstva in občutna kadrovska podhranjenost.

#### Prostorska problematika

Severni trakt nekdanje vojašnice na Poljanski 40 je s 01.03.2022 postal gradbišče. V letu 2022 so bila opravljena pripravljalna in rušitvena dela ter velik del gradbenih del. V letu 2023 se dela nadaljujejo po nekoliko prilagojenem terminskem planu z gradbenimi, obrtniški in inštalacijskimi deli. Tako na Zvezdarski kot Poljanski smo izvedli nujna vzdrževalna dela za zagotavljanje ustreznih razmer v delovnih in depojskih prostorih. V depozu Rožna smo zaznali plesen, zato smo se lotili konkretnih sanacijskih ukrepov (menjava tehnične opreme, čiščenje gradiva, razkuževanje opreme v depozu in pleskanje prostorov).

#### Elektronski arhiv

Projekt e-ARH.si (Slovenski elektronski arhiv) je v letu 2022 pridobil svojo proračunsko postavko (v okviru Arhiva RS), iz katere se financirajo predvsem redne vzdrževalne pogodbe zgrajenega sistema, ki ga uporablja celotna slovenska javna arhivska služba (SJAS). V zvezi s tem smo vsi direktorji slovenskih arhivov sklenili dogovor o upravljanju, vzdrževanju in nadaljnjem razvoju slovenskega elektronskega arhiva. Minister za kulturo je 20.01.2022 imenoval tudi programski svet Slovenskega elektronskega arhiva, ki ga sestavljajo direktorji arhivov, namestnik direktorja Arhiva RS in vodja Sektorja za elektronske arhive in računalniško podporo v Arhivu RS. Ta je sprejel program dela za leti 2022 in 2023. Poleg tega smo se nadaljnega razvoja slovenskega elektronskega arhiva lotili tudi v okviru Načrta za okrevanje in odpornost – projekt e-ARH.si : NOO. Ta bo v letih 2022–2025 omogočil nadaljnji razvoj informacijskih rešitev za upravljanje dokumentarnega in arhivskega gradiva v elektronski obliki. Projekt je razdeljen na štiri projektne naloge.

#### Restitucija, sukcesija, dediščina Slovencev po svetu

Arhiv RS ima pomembno vlogo pri mednarodnem sodelovanju RS, katerega cilj je pridobiti arhivsko gradivo oz. podatke o arhivski dediščini, ki je del nasledstva nekdanjih držav oz. Slovencev po svetu. V zvezi z restitucijo z Italijo uveljavljamo stališče, da bi bilo vračanje lažje doseči, če bi ločili vprašanje vračanja odpeljanih umetnin in vračanja arhivskega gradiva.

Aktivnosti v zvezi z nasledstvom po nekdanji Jugoslaviji so predvsem zaradi covid-19 nekoliko zastale, v mesecu oktobru pa je le bil po dolgem času izveden sestanek vseh pooblaščenih predstavnikov držav naslednic po prilogi D v Beogradu. Aktivno smo se vključili v projekt mednarodne pomoči pri digitalizaciji Državnega arhiva Severne Makedonije. V letu 2022 smo usklajevali projektno dokumentacijo, medtem ko bo sama izvedba padla v leto 2023. Evidentiranje arhivskega gradiva v tujih arhivih, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, smo realizirali v predvidenem obsegu. Še vedno pa nismo izvajali evidentiranja gradiva izseljenskih in zamejskih organizacij, ki je skupen projekt Arhiva RS in Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu.

### **3341-17-0001 - Izvajanje javne službe iz arhivske dejavnosti**

#### **Opis ukrepa**

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

#### **Viri**

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022      | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 3.662.700,00 | 3.645.780,65 | 3.238.941,48 | 3.238.941,48 | 88,84      |

### **Neposredni učinki**

#### **C7059 - Izvajanje javne službe na področju arhivske dejavnosti**

Prispeva k rezultatu: C6422 - Izvajanje aktivnosti varstva arhivskega gradiva

#### **Opis neposrednega učinka**

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov na področju arhivske dejavnosti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

#### **Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti na področju arhivske dejavnosti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Ohranjanje pisne kulturne dediščine, spodbujanje uporabe arhivskega gradiva tako v analogni in digitalni obliki, prizadevanje za nemoteno hrambo arhivskega gradiva.

## Kazalniki

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME       | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|--------------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08968 | Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov     | število      | 2018      | 50,00         | 2018 | 50,00           | 64,00             |
|        |   |              |           |               | 2019 | 50,00           | 95,00             |
|        |   |              |           |               | 2020 | 50,00           | 26,00             |
|        |   |              |           |               | 2021 | 60,00           | 85,00             |
|        |   |              |           |               | 2022 | 65,00           | 105,00            |
| I08969 | Obiski uporabnikov arhivskega gradiva               | število oseb | 2018      | 1.400,00      | 2018 | 1.400,00        | 2.044,00          |
|        |   |              |           |               | 2019 | 1.500,00        | 814,00            |
|        |   |              |           |               | 2020 | 900,00          | 946,00            |
|        |   |              |           |               | 2021 | 900,00          | 1.330,00          |
|        |   |              |           |               | 2022 | 1.500,00        | 1.527,00          |
| I08970 | Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov | število      | 2018      | 400,00        | 2018 | 400,00          | 30.400,00         |
|        |   |              |           |               | 2019 | 500,00          | 256.000,00        |
|        |   |              |           |               | 2020 | 500,00          | 50.000,00         |
|        |   |              |           |               | 2021 | 600,00          | 130.000,00        |
|        |   |              |           |               | 2022 | 300.000,00      | 86.000,00         |

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08968 Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov"

Prevzetih je bilo 38 arhivskih fondov oz. zbirk, strokovno obdelanih je bilo 67 fondov oz. zbirk; v obeh primerih smo načrte znatno presegli.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08969 Obiski uporabnikov arhivskega gradiva"

Gradivo oz. podatke iz gradiva smo posredovali 1527 uporabnikom (čitalnica, pisne vloge, posredovanje digitalizatorov), kar je nekaj več kot v letu 2021 in je primerljivo z večletnim predkoronskim povprečjem. Veliko je bilo narejenega na večji spletni dostopnosti arhivskega gradiva in pripomočkov za njegovo uporabo.

### Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08970 Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov"

V letu 2022 je bilo digitaliziranih več kot 86.000 strani zapisov, pa tudi 60 filmov različnih dolžin.

## Opis kazalnikov

| ID     | OPIS   |
|--------|--|
| I08968 | Skupno število se sestoji iz števila prevzetih fondov in strokovno obdelanih fondov in zbirk |
| I08969 | Število obiskov za raziskovalne in upravne zadeve  |

## 3341-17-S001 - Projekti Arhiva

### Opis skupine projektov

Projekt se izvaja z integralnimi sredstvi in sredstvi lastne dejavnosti

## Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022   | REB 2022     | VPT 2022     | RE 2022      | IND RE/REB |
|-----|------------------|-----------|--------------|--------------|--------------|------------|
| OV  | Ostali viri      | 0,00      | 196.000,00   | 5.500,00     | 5.500,00     | 2,80       |
| PV  | Proračunski viri | 95.843,00 | 2.438.506,63 | 2.530.150,91 | 2.530.150,91 | 103,75     |

## Neposredni učinki

### C7070 - C7070 Nabava osnovnih sredstev za potrebe delovanja organa

Prispeva k rezultatu: C6422 - Izvajanje aktivnosti varstva arhivskega gradiva

#### Opis neposrednega učinka

Z danimi sredstvi nabaviti osnovna sredstva za potrebe delovanja organa, zamenjava dotrajanih osnovnih sredstev in nabava manjkajočih osnovnih sredstev.

#### Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2022 so se izvedli naslednji nakupi: hladilni agregat, razvlažilec prostorov (2x), digestorij, mobilni telefoni (9x), pralni stroj, zunanji trdi disk, pisarniški stol, nadstrešek, večje steklo na Zvezdarski, sanacija depojskih prostorov Rožna, razna manjša elektro-inštalacijska dela.

Opravljen je bila tudi nadgradnja aplikacije Time&Space, kriti stroški licenčnin in vzdrževanja programske opreme. Investicijska sredstva so bila namenjena pretežno gradbenim delom pri obnovi kompleksa na Poljanski 40 ter s tem povezanim stroškom gradbenega nadzora in inženiringa, izvedbi geotehničnih raziskav, izdelavi novelacije mobilnostnega načrta, prostorske preveritve umestitve Muzeja slovenske osamosvojitve ter raznih manjših prilagoditev projektne dokumentacije.

#### **Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Nujne investicije zagotavljajo ustrežnejše varstvo in ohranjanje arhivskega gradiva ter njegovo dostopnost, tudi ranljivim skupinam. Digitalizacija gradiva omogoča dostop do gradiva na daljavo, kar se je kot zelo pomembno pokazalo zlasti v času epidemije covid-19.

### **Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK                             | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO | PLANIRANA VRED. | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|--------------------------------------|---------|-----------|---------------|------|-----------------|-------------------|
| I08985 | Število nabaljenih osnovnih sredstev | število | 2016      | 10,00         | 2017 | 10,00           | 33,00             |
|        |                                      |         |           |               | 2018 | 5,00            | 23,00             |
|        |                                      |         |           |               | 2019 | 5,00            | 21,00             |
|        |                                      |         |           |               | 2020 | 6,00            | 131,00            |
|        |                                      |         |           |               | 2021 | 6,00            | 28,00             |
|        |                                      |         |           |               | 2022 | 5,00            | 18,00             |

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08985 Število nabaljenih osnovnih sredstev"**

V letu 2022 so se izvedli naslednji nakupi: hladilni agregat, razvlažilec prostorov (2x), digestorij, mobilni telefoni (9x), pralni stroj, zunanji trdi disk, pisarniški stol ...

### **Obrazložitev projektov**

#### **3341-19-0001 - Investicije ter inv. vzdrževanje Arhiva RS**

##### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Projekti Arhiva RS. Iz evidenčnega projekta so financirani projekti Arhiva RS.

##### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Projekt se izvaja v skladu z načrtom dela Arhiva RS.

#### **3341-21-0001 - Rekonstrukcija objekta Poljanska cesta 40 - LJ**

##### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta: - vzdrževanje oz. ohranjanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju, - zaščita vrhunske kulturne dediščine pred propadanjem, - ohranitev avtentičnih materialov in arhitekturnih elementov stavbe, - izboljšanje prostorskih in delovnih pogojev za izvajanje dejavnosti Arhiva RS in Muzeja slovenske osamosvojitve, - izboljšanje splošne dostopnosti objektov, večja in kakovostnejša vključitev javne infrastrukture v gospodarsko, kulturno in turistično rabo, - podpora razvoja kulturnega turizma in izobraževalne dejavnosti, - zaščita namenske rabe obnovljenih stavb, - izboljšanje atraktivnosti in pogojev za številčnejši obisk razstav in prireditev, ter krepitev izobraževalne dejavnosti, zanimanje za arhivsko gradivo in vrednote osamosvojitve ter spoštovanje narodne identitete. Cilji projekta: obnova in dozidava objekta na Poljanski cesti 40 v Ljubljani za potrebe Arhiva RS, ki je že vrsto let uvrščen v Nacionalni program za kulturo kot temeljni strateški dokument za področje kulture in varstva kulturne dediščine, Muzej slovenske osamosvojitve pa je vključen na seznam nacionalnih razvojnih projektov. Na navedenem objektu je cilj zagotoviti ustrezne prostorske in tehnične pogoje za kakovostno izvajanje poslanstva Arhiva RS in Muzeja slovenske osamosvojitve.

##### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Po uspešno izvedenih javnih naročilih za izbor izvajalca in nadzornika se je projekt začel izvajati 01.03.2022 s podpisom pogodbe z izvajalcem, gradbeno firmo Makro 5 gradnje, d. o. o., dejansko pa z uvedbo v delo 21.03.2022. Izvajalec dela izvaja po terminskem planu, zaključena so pripravljajalna in rušitvena dela, v teku pa gradbena dela (statična sanacija obstoječega objekta in novogradnja), nekatera inštalacijska dela (elektro) in obrtniška dela (izdelava stavbnega pohištva). Koordinacijski sestanki na gradbišču potekajo vsak ponedeljek. V letu 2022 dinamika porabe sredstev ni potekala v skladu s predvidevanjem v Investicijskem programu (IP). Od predvidenih 6.685.286,56 (skupaj za Arhiv RS in Muzej slovenske osamosvojitve) smo v letu 2022 porabili le 2.473.727,63 EUR. Glavni razlog za zamudo pri izvajanju investicije so nepredvidena dela (npr. drugačna tehnologija varovanja gradbene jame od predvidene), deloma pomanjkljiva ali neusklajena projekta dokumentacija ter pridobivanje dodatnih soglasij.

#### **3341-22-0001 - e-ARH.si: NOO 2022-2025**

##### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen investicijskega projekta je nadgradnja in nadaljnji razvoj sistema Slovenskega e-arhiva e-ARH.si, v okviru katerega bodo optimizirani in nadgrajeni procesi e-arhiviranja ter s tem zagotovljena kvalitetnejša ponudba in dostop do AG vsem zainteresiranim uporabnikom. Prav tako bo z nadgradnjo povečana učinkovitost in odpornost poslovanja, zmanjšane bodo administrativne ovire za arhive in uporabnike AG, hkrati pa bodo izboljšane tudi možnosti ponovne uporabe e-AG za vse zainteresirane uporabnike za potrebe izobraževanja in raziskav (javna uprava, gospodarstvo). Cilji investicijskega projekta so razdeljeni na strateške in operativne: Strateški cilji: - skrb za dolgoročno ohranjanje e-AG v e-ARH.si; - optimizacija procesa oz. njegovih delov e-arhiviranja ter s tem kvalitetnejša ponudba in dostop do AG vsem zainteresiranim

uporabnikom.; - zmanjševanje administrativnih ovir za ustvarjalce, arhive in uporabnike AG; - povečanje učinkovitosti in odpornosti poslovanja vseh ciljnih skupin, ki bodo vključene v projekt; - dvig nivoja zagotavljanja digitalnih javnih storitev, njihove interoperabilnosti ter razvoja pametnih digitalnih javnih storitev in rešitev, - povečanje zaupanja vseh ciljnih skupin projekta v hranjeno AG v smislu njegove celovitosti in verodostojnosti ter s tem dokazne oziroma pravne vrednosti. Operativni cilji: - vzpostavitev rešitve za sledenje tehničnih enot AG z uporabo RFID (Radio Frequency Identification) tehnologije; - razvoj programske opreme predstavitvenega sistema za različne vrste e-AG z upoštevanjem predstavitvenih tveganj (vprašanja pravic intelektualne lastnine, zaupnosti podatkov); - nadgradnja obstoječih in razvoj novih metod za pomoč pri vrednotenju in odbiranju e-AG z uporabo novih tehnologij in orodij umetne inteligence; - nadgradnja programske opreme za prevzem novih tipov e-AG; - razvoj programskih orodij, postopkov in metodologij za zagotovitev trajne celovitosti, avtentičnosti, dostopnosti, in uporabnosti e-AG za državljanke in podj

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Izvajanje projekta v letu 2022: Izveden je bil vzpostavitveni sestanek projekta (Kick off) dne 26. 5. 2022, pred tem smo skladno s projektnim planom izdelali investicijsko dokumentacijo (DIIP in IP) in vzpostavili projektno organizacijo ter imenovali projektno skupino. Skladno s projektnim planom je bil planiran v letu 2022 začetek izvajanja naslednjih projektnih nalog: PN1, PN3 in PN5. Zaradi vsebinske prepletenosti oz. soodvisnosti posameznih nalog smo dejansko začeli v letu 2022 z izvajanjem vseh petih PN. Planirani cilji v letu 2022 pri vseh PN so bili: vzpostavitev projekta in kadrovske strukture, - analiza obstoječih rešitev in dobrih praks, - izdelava projekta za izvedbo (PZI), - izvedba javnega natečaja za pridobitev treh projektnih zaposlitev. Za vse PN smo izvedli vzpostavitvene sestanke (kick off) ter pripravili in uskladili podrobne akcijske načrte z nosilci in podrobnimi terminskimi plani. V okviru vseh petih PN smo v letu 2022 izvedli analizo obstoječih rešitev (v kolikor so obstajale), potreb in raziskavo tržišča glede obstoječih rešitev po posameznih vsebinskih področjih PN, tako doma kot v tujini. Aktivnosti, ki smo jih izvedli po posameznih PN so v večjem delu dosegle cilje z upoštevanjem, da smo projekt uradno lahko začeli izvajati po prejemu sklepa o potrditvi NRP, t.j. v začetku maja 2022 (sklep smo prejeli 10. 5. 2022). Poleg zgoraj omenjenega opravljenega dela, smo v letu 2022 izvajali še naslednje aktivnosti: Splošno: - izvedba javnega natečaja za pridobitev treh projektnih zaposlitev v naziv višjega svetovalca. Pridobili smo prijavo samo na eno delovno mesto, vendar do zaposlitve ni prišlo, ker je kandidatka želela redno zaposlitev in ne za določen čas t.j. za čas trajanja projekta. Glede na trenutno stanje na področju zaposlovanja v Sloveniji, sploh strokovnjakov s področja IT, smo preoblikovali eno delovno mesto na način, da je omogočena zaposlitev invalida (slepe osebe), saj želimo nadaljevati razvoj 5/5 naših storitev, da bodo prilagojene ranljivim skupinam uporabnikov. Zaposlitev je bila realizirana 16. 1. 2023. Za ostali dve delovni mesti bomo javni natečaj ponovili. V kolikor ne bomo uspešni. Sprememba dinamike po letih: ni planirana, zaenkrat projekt poteka skladno s plani z upoštevanjem, da je bil NRP (in s tem razpoložljivost finančnih sredstev) odprt dne 28. 4. 2022.

### **3341-22-0002 - Investicije in vzdrževanje Arhiva RS 2022 in 2023**

#### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Z investicijskim vzdrževanjem in nakupi novih osnovnih sredstev bomo zagotavljali in izboljšali delovne pogoje za zaposlene in ustrežnejšo hrambo arhivskega gradiva. Namen investicij so: - s predvidenimi finančnimi sredstvi nabaviti potrebna osnovna sredstva, - zagotoviti varno delovno okolje za zaposlene in obiskovalce Arhiva RS, - nižja poraba električne energije in ogrevanja, - lažja manipulacija z arhivskim gradivom, - ustrezna klimatizacija in zračenje arhivskih prostorov, - kvalitetno opravljanje delovnih nalog v konservatorsko restavratorskem centru, - energetska prenova arhivskih depojev, - odstranitev azbestnih plošč v depozju Rožna. Cilji investicij so: - energetska prenova depojev Rožna in Virant, - sanacija (odstranitev in uničenje škodljivih plesni) v kleti depoja Rožna, - nabava in izdelava namenskih pripomočkov v konservatorskem restavratorskem centru, - izdelava projektne dokumentacije za energetska prenova depoja Rožna - izdelava projektne dokumentacije za južni in povezovalni trakt na Poljanski cesti 40, - betonska in montažna dela za izravnavo prehodov med depoji, - redna vzdrževalna dela na Zvezdarski ulici 1 in Poljanski cesti 40 Na podlagi Sklepa o potrditvi Načrta investicijskega vzdrževanja in nabav za leti 2022 in 2023 smo za ta namen že opravili raziskavo tržišča, oz. imamo pridobljene predračune.

#### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

S sklepom o potrditvi DIIP je bilo za leto 2022 predvidenih 95.843,00 EUR. Cilji investicij so bili energetska prenova depojev Rožna in Virant, sanacija (odstranitev in uničenje škodljivih plesni) v kleti depoja Rožna, nabava in izdelava namenskih pripomočkov v konservatorskem restavratorskem centru, izdelava projektne dokumentacije za energetska prenova depoja Rožna, izdelava projektne dokumentacije za južni in povezovalni trakt na Poljanski cesti 40, betonska in montažna dela za izravnavo prehodov med depoji ter redna vzdrževalna dela na Zvezdarski 1 in Poljanski 40. Od navedenih ciljev nekateri niso bili uresničeni zaradi odločitve financerja (MK), npr. izdelava projektne dokumentacije za južni in povezovalni trakt na Poljanski cesti 40, nekaterih pa ni bilo mogoče izvesti zaradi prezaposlenosti z drugimi nalogami, predvsem urgentno preselitvijo arhivskega gradiva in sanacijo plesni v depozju Rožna in izvajanjem investicije (adaptacije) osrednjega trakta objekta na Poljanski 40. V letu 2022 je bilo za investicije in investicijsko vzdrževanje v okviru projekta 3341-22- 0002 porabljenih 56.423,28 EUR. Tako na Zvezdarski kot Poljanski oz. Kapusovi smo izvedli nujna vzdrževalna dela za zagotavljanje ustreznih razmer v delovnih in depojskih prostorih. Poleg nekaj kosov pisarniškega pohištva in elektronskih naprav smo sredstva vložili v nakup ali vzdrževanje nujne programske opreme, licenčnine in vzdrževalne specialne programske opreme, nadgradnjo sistema za evidentiranje delovnega časa, dva razvlaževalca zraka za potrebe zagotavljanja boljših mikroklimatskih pogojev v depozjih, nakup in montažo novega hladilnega agregata za depo nitratnega filma v Borovcu, zamenjavo večjega stekla, nakup digestorija za čiščenje zaprašnega ali okuženega arhivskega gradiva ter druga tekoča vzdrževalna dela.

### III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja.

#### **Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika**

Arhiv Republike Slovenije po stanju na dan 31. 12. 2022 ni imel sredstev na računu.

#### **Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil**

Arhiv Republike Slovenije po stanju na dan 31. 12. 2022 ni imel terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

#### **Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev**

• **Nepremičnine:**

Stanje na kontu 020 Zemljišča znaša po stanju na dan 31. 12. 2022 1.191.027 EUR in je ostalo nespremenjeno.

Stanje na kontu 021 Zgradbe se je povečalo za 1.409.209 EUR zaradi povečanja nabavne vrednosti za izdelavo projektne dokumentacije za pripravo gradnje južnega trakta Roška ter povečanja nabavne vrednosti za gradnjo in nadzor nad gradnjo severnega trakta Roška. Prav tako je rezultat povečanja nabavne vrednosti za elektro dela v skladišču arhivskega gradiva. Stanje na dan 31. 12. 2022 tako znaša 3.424.004 EUR.

• Popravek vrednosti nepremičnin na 1.250.007,00 EU zaradi amortizacije v višini 41.085 EUR.

• Oprema in druga opredmetena sredstva: Razlika med stanjem nabavne vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2021 in 31. 12. 2022 v skupni višini 44.438 EUR, se nanaša na nakup naprav, laboratorijske opreme, računalnikov, pohištva, druge opreme in drobnega inventarja v višini 26.641 EUR ter na drugi strani na zmanjšanja nabavne vrednosti zaradi izločitve opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev trajno zunaj uporabe za 71.079 EUR.

#### **Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje**

Arhiv Republike Slovenije nima danih sredstev v upravljanje.

#### **Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta**

a) Naporavnane terjatve (stanje na dan 31. 12. 2022), ki so zapadle do vključno 31. 12. 2022 znašajo 10.262 EUR, od tega

• kratkoročne terjatve do kupcev v višini 7.047 EUR, ki predstavljajo izdane račune z zapadlostjo od leta 2012 do 2022. V kolikor ne bodo poravnane v letu 2023, se bodo še naprej pošiljali opomini oziroma se sprejeli še drugi ukrepi za njihovo poravnanje,

• kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 2.280 EUR, ki bodo predvidoma poravnane v letu 2023 in predstavljajo izdane račune z zapadlostjo v letu 2022,

• druge kratkoročne terjatve v skupni višini 935 EUR; od tega terjatve do ZZSZ, boleznine, nega in terjatve iz naslova prekoračitve stroškov službenega mobitela. Vse bodo poravnane predvidoma v letu 2023.

b) Naporavnane terjatve (stanje na dan 31. 12. 2022), ki so zapadle po 31. 12. 2022 znašajo skupaj 20.681 EUR, od tega

• kratkoročne terjatve do kupcev v višini 5.271 EUR, ki predstavljajo izdane račune z zapadlostjo v letu 2023, ko bodo tudi predvidoma poravnane,

• kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 4.686 EUR, ki prav tako predstavljajo izdane račune z zapadlostjo v letu 2023, ko bodo tudi predvidoma poravnane,

• druge kratkoročne terjatve v skupni višini 10.724 EUR, ki predstavljajo terjatve do ZZSZ, boleznine, nego. Vse bodo poravnane predvidoma v letu 2023.

#### **Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta**

a) Naporavnane obveznosti (stanje na dan 31. 12. 2022), ki so zapadle do 31. 12. 2022: 0 EUR

b) Naporavnane obveznosti (stanje na dan 31. 12. 2022), ki so zapadle po 31. 12. 2022 znašajo skupaj 503.650 EUR in so bile poravnane iz pravic porabe za leto 2023:

- kratkoročne obveznosti do zaposlenih: odprte obveznosti v višini 188.127 EUR z naslova plač in potnih nalogov za mesec december 2022, izplačanih januarja 2023 (v breme proračuna 2023),

- kratkoročne obveznosti do dobaviteljev: obveznosti v višini 265.781 EUR za dobavljeno blago oziroma storitve iz leta 2022, ki zapadejo v letu 2023 (v breme proračuna 2023),

- druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja: odprte obveznosti v višini 47.963 EUR za davke in prispevke z naslova plač ter pogodb o delu, in obveznosti za obračunani DDV za mesec december 2022, izplačanih januarja 2023 (v breme proračuna 2023),

- kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta: obveznosti v višini 1.779 EUR za dobavljeno blago oziroma storitve iz leta 2022, ki zapadejo v letu 2023 (v breme proračuna 2023).

c) Arhiv Republike Slovenije nima dolgoročnih obveznosti iz naslova pogodb o finančnem najemu, blagovnih kreditov in ostalih dolgoročnih obveznosti.

## IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

### Arhiv Republike Slovenije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Arhiv Republike Slovenije

### Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: Notranjega okolja, upravljanja s tveganji, kontrolnih aktivnosti, informiranja in komuniciranja, nadziranja
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

### V/Na

Arhiv Republike Slovenije

### je vzpostavljen(o):

#### 1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 2.Upravljanje s tveganji

##### 2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

##### 2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

##### 3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,



- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,  
 b) na pretežnem delu poslovanja,  
 c) na posameznih področjih poslovanja,  
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,  
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,  
 b) na pretežnem delu poslovanja,  
 c) na posameznih področjih poslovanja,  
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,  
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,  
 b) s skupno notranjerevizijsko službo,  
 c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,  
 d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker::**

Skupna notranje revizijska služba MK notranjega revidiranja ne zagotavlja vsako leto.

#### V letu 2022 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- Spremljanje registra tveganj.

-

-

#### Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

- Izboljšati področje komuniciranja in informiranja
- Izboljšati področje nadziranja
- Izvesti notranjo ali zunanjo revizijo

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

dr. Bojan Cvelfar

Datum podpisa predstojnika:

24.2.2023

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

**3342 - Inšpektorat Republike Slovenije za  
kulturo in medije**

**Obrazložitve zaključnega računa proračuna za  
leto 2022**

## Oris PU-ja

Poglavitni nalogi IRSKM sta izvajanje inšpekcijskega nadzora in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v njegovi pristojnosti. IRSKM je pooblaščen za opravljanje nalog inšpekcijskega nadzora nad izvrševanjem zakonov, drugih predpisov in splošnih aktov, ki urejajo varstvo kulturne dediščine, varstvo dokumentarnega in arhivskega gradiva, medije in avdiovizualno kulturo, knjižnice in obvezni izvod publikacij ter uresničevanje javnega interesa na področju kulture. Ob tem je IRSKM pooblaščen tudi za nadzor nad javno rabo slovenščine, volilno in referendumsko kampanjo v medijih ter Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo RS.

IRSKM je krajevno pristojen na ozemlju celotne Republike Slovenije za nadzor nad izvrševanjem predpisov, ki določajo stvarno pristojnost IRSKM in sicer: Zakon o varstvu kulturne dediščine, Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih, Zakon o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta, Zakon o medijih, Zakon o knjižničarstvu, Zakon o obveznem izvodu publikacij, Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Zakon o Slovenskem filmskem centru, javne agencije Republike Slovenije. Stvarno pristojnost nadzora si IRSKM deli z drugimi inšpekcijskimi organi pri naslednjih predpisih: Zakonu o javni rabi slovenščine, Zakonu o zdravniški službi, Zakon o priznavanju poklicnih kvalifikacij zdravnik, zdravnik specialist, doktor dentalne medicine in doktor dentalne medicine specialist, Zakon o zdravstveni dejavnosti, Zakon o pacientovih pravicah, Zakon o Kobilarni Lipica (ta določa inšpekcijski nadzor vseh pristojnih inšpekcijskih organov), Zakonu o regijskem parku Škocjanske jame, Zakonu o volilni in referendumski kampanji (od 14. 12.2013 dalje) in Zakonu o Radioteleviziji Slovenija, Zakon o uresničevanju načela enakega obravnavanja, Zakon o varstvu pred diskriminacijo in Zakon o nalezljivih boleznih.

Pretežno je dejavnost oblikovana kot represivna, deloma pa tudi kot preventivna, korekcijska in posvetovalna vloga organa državne uprave, kot to določajo splošni predpisi inšpekcijskega nadzora.

Pristojni inšpektorji vsak na svojem področju vodijo in odločajo v postopkih na podlagi Zakona o inšpekcijskem nadzoru, Zakona o splošnem upravnem postopku ter Zakona o prekrških. Pri tem v skladu s pooblastili zbirajo podatke o dejanskem stanju, zbirajo dokaze z izvajanjem ogledov (predvsem terenskih po območju celotne RS), pridobivanjem dokumentacije, strokovnih mnenj, izjav prič ipd., vodijo izvršilne postopke ter svoje odločitve oblikujejo v obliki sklepov in odločb. V sklopu postopka o prekršku tudi odločajo o odgovornosti storilca za prekršek in odmerjajo sankcije, tako denarne kot nenedarne.

V primerih, ko inšpektorji pri izvajanju nalog zaznajo odstopanja od predpisov, neskladja, nepravilnosti in pomanjkljivosti, ki so sistemske narave, je njihovo poslanstvo in poslanstvo inšpektorata tudi v dajanju pobud in oblikovanju predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov.

Načrt izvajanja nalog Inšpektorata RS za kulturo in medije, ki temelji na zakonih in podzakonskih aktih, sprejetih na njihovi podlagi, ki urejajo posamezno področje, katerih izvajanje nadzira inšpektorat in na podlagi predhodnega posvetovanja z vsemi inšpektorji, zaposlenimi v inšpektoratu, na letni ravni določi predstojnik – glavni inšpektor v skladu z drugim odstavkom 10. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru.

## Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Inšpektorat ocenjuje, da je z obravnavo prijav kršitev in s projekti preventivnega inšpekcijskega nadzora občutno zmanjšal škodo na fondu kulturne dediščine, česar pa ni mogoče izraziti v konkretnem denarnem znesku. Prav tako je s postopki inšpekcijskega nadzora na področju varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, na področju medijev in avdiovizualne kulture ter javne rabe slovenščine zmanjšal škodo zaradi kršitev, vendar gre pri tem za nematerialno škodo oziroma za abstraktne posledice morebitnih kršitev predpisov.

## I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

### A - Bilanca odhodkov

#### 400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Sredstva za plače in prispevke so bila v letu 2022 v celoti porabljena v skladu z opredelitvami in usmeritvami Ministrstva za finance in sicer za 8 zaposlenih do 31. 8. 2022, za 7 zaposlenih od 1. 9. 2022 do 16. 9. 2022 in nato za 6 zaposlenih na inšpektoratu od 17. 9. 2022 pa do konca leta 2022.

#### 401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Prispevki delodajalca za socialno varnost so bili v letu 2022 poravnani skladno s predpisi za vse zaposlene.

#### 402 - Izdatki za blago in storitve

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Inšpektorat ocenjuje, da je v letu 2022 posloval gospodarno. Sredstva je porabljal samo za nujne nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z izvajanjem inšpekcijskega nadzora in vodenja postopkov o prekršku v skladu s predpisi na tem področju.

#### 420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

##### Obrazložitev izdatkov za podskupino

Realizirani nakupi osnovnih sredstev v letu 2022 so bili namenjeni izboljšanju dela inšpektorjev.

### Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Finančno poslovanje organa je potekalo v skladu z zastavljenimi cilji učinkovite in smotrne porabe sredstev iz proračuna, pri čemer so bila le-ta na enak način kot doslej, namenjena za najbolj nujne stroške poslovanja in poravnavo obveznosti zaposlenih.

Proračun IRSKM je namreč namenjen financiranju dejavnosti inšpekcijskega nadzora in vodenja prekrškovnih postopkov v zvezi s predpisi kot so navedeni v orisu. Še vedno pa je potrebno poudariti, da je bilo delo na IRSKM, zaradi izvajanja ukrepov za zajezitev širjenja okužb z virusom SARS-CoV-2, okrnjeno v mesecih januar in februar 2022. Od marca 2022 dalje, pa so se upoštevali sproščanje omejitev s strani Vlade RS, nadzori nad določbami ZNB oz. vladnimi ukrepi opravljali le skupaj z drugimi nadzori iz področja IRSKM. Navedeno se je zaključilo z 31. majem 2022 s prenehanjem vseh ukrepov za preprečevanje in obvladovanje okužb z boleznijo COVID-19.

Sredstva so bila tako porabljena za plače zaposlenih, najnujnejše nabave blaga in storitev ter investicije, usmerjene v nabavo ustrezne opreme za zaposlene. Sredstva so bila porabljena skladno s finančnim načrtom, zato ne ugotavljamo večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom.

IRSKM ima s sklepom o skrbnikih podprogramov, proračunskih postavk, pogodb o predlagateljih odredb za plačila iz proračuna in o odredbodajalcih ter s sistemom informiranja in komuniciranja na celotnem poslovanju, urejen sistem notranjega finančnega nadzora.

### Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

V letu 2022 je bil realiziran nakup treh mobilnih telefonov v vrednosti 149,99 evra.

Cilj projekta (funkcionalno neprekinjeno delovanje organa) je bil dosežen.

### Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2022 so znašale 1.989,97 evra. Le-te pa so bile poravnane takoj v januarju 2023.

### Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Dejavnost inšpektorata ni vključena v dokumente dolgoročnega razvojnega načrta, zato, glede na navedeno, ni ocene.

### Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

/

**Obrazložitev porabe proračunskega sklada**

/

## II. Poslovno poročilo

### Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
  - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
    - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

### Poročilo o doseženih ciljih

#### 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

#### 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture

#### 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Opis podprograma

Inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonov in podzakonskih aktov s področja varstva kulturne dediščine, inšpekcijski nadzor s področja varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, inšpekcijski nadzor nad izvajanjem Zakona o medijih, Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakona o knjižničarstvu, Zakona o obveznem izvodu publikacij, Zakona o Slovenskem filmskem centru, Javni agenciji RS; deloma Zakona o javni rabi slovenščine, Zakona o volilni in referendumski kampanji, Zakona o Kobilarni Lipica, Zakona o regijskem parku Škocjanske jame in Zakona o RTV Slovenija ter njihovih podzakonskih aktih; vodenje prekrškovnih postopkov zaradi kršitev navedenih predpisov.

### **3334-13-S001 - Inv. vzdrževanje Inšpektorata za kulturo in medije**

#### **Opis skupine projektov**

Financiranje najnujnejših nabav blaga in storitev, ter investicij, usmerjenih v dokončanje nabave ustrezne osnovne opreme za zaposlene.

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022 | REB 2022 | VPT 2022 | RE 2022 | IND RE/REB |
|-----|------------------|---------|----------|----------|---------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 0,00    | 3.000,00 | 149,99   | 149,99  | 4,99       |

### Neposredni učinki

### Obrazložitev projektov

#### **3342-22-0001 - Investicijsko vzdrževanje IRSKM 2022-2023**

##### **Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta**

Namen projekta je funkcionalno neprekinjeno delovanje organa. Cilj projekta: Nabava komunikacijske ter novejšje pisarniške opreme za osem zaposlenih zaradi zagotavljanja nemotenega delovanja organa.

##### **Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2022 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta**

Sredstva, ki so bila predvidena za investicije v letu 2022 so bila porabljena za osnovna sredstva, ki so potrebna za nemoteno delo inšpektorjev.

#### **3342-17-0001 - Delovanje IRSKD**

##### **Opis ukrepa**

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za stroške dela zaposlenih, sredstva za zagotavljanje pogojev za strokovno in učinkovito opravljanje dejavnosti inšpekcijskega nadzora in vodenje prekrškovnih postopkov v zvezi s predpisi, za povečanje usposobljenosti zaposlenih za opravljanje delovnih nalog ter financiranje najnujnejših nabav blaga in storitev ter investicij, usmerjenih v nabavo ustrezne osnovne opreme za zaposlene.

### Viri

| VIR | VIR NAZIV        | SP 2022    | REB 2022   | VPT 2022   | RE 2022    | IND RE/REB |
|-----|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PV  | Proračunski viri | 457.579,00 | 454.579,00 | 407.295,76 | 407.295,76 | 89,59      |

### Neposredni učinki

#### **C7247 - Strokovno in učinkovito opravljanje dejavnosti IRSKM**

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

##### **Opis neposrednega učinka**

Poglavitni cilj delovanja IRSKM je učinkovito izvajanje inšpekcijskih nadzorov in s tem zagotavljanje spoštovanja predhodno navedenih

predpisov in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v pristojnosti inšpektorata. Cilj delovanja je tudi preventivna dejavnost (nadzori naj namreč ne bi temeljili le na prejetih prijavih, vlogah, pritožbah in sporočilih prijaviteljev) s ciljem zaščite javnega interesa na področjih, ki jih inšpektorat v okviru svojih pristojnosti pokriva.

**Obrazložitev doseganja neposrednega učinka**

Glede na ne-konkretizirane letne cilje, je mogoče ugotoviti samo popolno zakonsko določeno odzivnost inšpektorata na prijave o kršitvah in sicer hitro in na gospodaren način. Učinkovitost ocenjujemo kot dobro - odločbe o odpravi nepravilnosti so se izvrševale, v nekaterih primerih ne-izvrševanje so bili že sproženi postopki prisilne izvršbe.

Inšpektorat ocenjuje, da je v letu 2022 posloval gospodarno. Sredstva je porabljal samo za nujne nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z izvajanjem inšpekcijskega nadzora in vodenja postopkov o prekršku v skladu s predpisi na tem področju.

**Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)**

Cilji v programu dela inšpektorata za leto 2022 niso bili opredeljeni v smislu konkretizacije, temveč zgolj kot načelno zastavljene preventivne in prioritete dejavnosti. Zakonsko določena odzivnost na prijave je bila realizirana skoraj v celoti.

**Kazalniki**

| ID     | KAZALNIK  | VIR ME  | IZH. LETO | IZH. VREDNOST | LETO   | PLANIRANA VRED.   | DOSEŽENA VRED. ZR |
|--------|---|---------|-----------|---------------|--------|---|-------------------|
| 109365 | Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih                    | Število | 2015      | 187,00        | 2015   | 187,00  |                   |
|        |   |         |           |               | 2017   | 0,00  |                   |
|        |   |         |           |               | 2018   | 187,00  | 127,00            |
|        |   |         |           |               | 2019   | 187,00  | 103,00            |
|        |   |         |           |               | 2020   | 200,00  | 102,00            |
|        |   |         |           |               | 2021   | 200,00  | 66,00             |
| 109366 | Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij) | Število | 2017      | 7,00          | 2018   | 7,00  | 7,00              |
|        |   |         |           |               | 2019   | 7,00  | 8,00              |
|        |   |         |           |               | 2020   | 6,00  | 8,00              |
|        |   |         |           |               | 2021   | 7,00  | 8,00              |
|        |   |         |           |               | 2022   | 7,00  | 6,00              |
|        |   |         |           |               | 109398 | Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost) | Število           |
| 2019   | 60,00   | 30,00   |           |               |        |   |                   |
| 2020   | 70,00   | 19,00   |           |               |        |   |                   |
| 2021   | 70,00   | 36,00   |           |               |        |   |                   |
| 2022   | 70,00   | 50,00   |           |               |        |   |                   |
| 109399 | Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov              | Število | 2015      | 4,00          |        |   |                   |
|        |   |         |           |               | 2019   | 4,00  | 3,00              |
|        |   |         |           |               | 2020   | 3,00  | 3,00              |
|        |   |         |           |               | 2021   | 3,00  | 4,00              |
|        |   |         |           |               | 2022   | 3,00  | 5,00              |

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09365 Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih"**

V največji meri so prizadevanja IRSKM usmerjena k cilju, da kljub skromni kadrovske zasledbi zagotovi vsaj minimalno zakonsko obveznost odziva na vsako prijavo domnevne kršitve (24. člen ZIN), ki tako tudi ostaja temeljni določevalec obsega in usmeritve delovanja inšpektorata. Je pa tudi v letu 2022 delo IRSKM zaznamovala epidemija COVID-19, tako glede vsebine in obsega dela, kot glede spremenjene organizacije in načina opravljanja dela, saj je bilo v RS sprejetih več intervencijskih zakonov, ki so v precejšnji meri posegli tudi na področje dela IRSKM. Na podlagi ZNB so bili sprejeti številni odloki Vlade RS za zaježitev in obvladovanje COVID-19, s katerimi je imel tudi IRSKM podeljenih več novih pristojnosti ter s tem posledično tudi pooblastil. Tako so hitro se spreminjajoči se predpisi, ki jih je bilo treba vsakič, praktično čez noč, prenesti v izvajanje nadzorov, v prvem tromesečju zaznamovali delo IRSKM. Skladno z nalogami, ki jih je IRSKM izvedel v letu 2022 ugotavljamo, da je inšpektorat skoraj v celoti realiziral vse prioritete inšpekcijske nadzore, to je v vseh primerih na skorajda vseh področjih nadzora (kulturna dediščina, arhivi, javna raba slovenščine, obvezen izvod publikacij, mediji), kjer je bila prednostna obravnava upravičena z vidika varstva javnega interesa in glede na zastavljene kriterije za določanje prioriteten inšpekcijskih nadzorov, upošteva oceno tveganja na posameznem področju. Izredni inšpekcijski nadzori na osnovi ostalih prejetih pobud in prijav so bili izvedeni v manjšem številu primerov na področjih nadzora nad kulturno dediščino, javno rabo slovenščine, medijev, volilne in referendumске kampanje v medijih ter arhivov. Prav tako ocenjujemo, da je bilo glede na razpoložljivo kadrovske sestavo IRSKM (dva inšpektorja sta septembra 2022 zapustila inšpektorat), izvedenih in zaključenih relativno veliko število postopkov. Ocenjujemo, da so bili prekrškovni postopki uvedeni v večini primerov, pri katerih so bile ugotovljene kršitve. Zaradi izvajanja ukrepov za zaježitev širjenja okužb z virusom SARS-CoV-2 in majhnemu številu inšpektorjev, so bili inšpekcijski nadzori in prekrškovni postopki na podlagi prejetih pobud v letu 2022 izvedeni v nekoliko manjši meri, glede na pretekla obdobja.

**Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09366 Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij)"**

IRSKM je povsem samostojen in neodvisen organ v sestavi Ministrstva za kulturo v majhni kadrovske zasledbi, kateri je imel do septembra 2022 6 inšpektorjev, od septembra pa do konca leta 2022 pa 4 inšpektorje (s pooblastili inšpekcijskega nadzora), glavno inšpektorico (položajno



delovno mesto) in eno administrativno - tehnično sodelavko (opravljanje tudi osnovnih kadrovske - računovodskih opravil). Posebnost inšpektorata je, da se pri opravljanju inšpekcijskega nadzora področja močno razlikujejo, kar v praksi pomeni, da je za posamezno področje dela na inšpektoratu praviloma pooblaščen samo 1 inšpektor. Izjemo predstavlja področje kulturne dediščine, kjer so do septembra 2022 področje pokrivali trije inšpektorji, do konca leta pa nato dve (nadzorujejo več kot 30.000 enot kulturne dediščine). Od septembra 2022 pa do konca leta pa je bil inšpektorat tudi brez medijskega inšpektorja. Poleg svojega osnovnega področja (mediji, knjižnice, slovenski jezik, arhivi), inšpektorji opravljajo nadzor še nad drugimi predpisi v pristojnosti IRSKM, v letu 2022 pa so na podlagi podeljene začasne pristojnosti, opravljali še nadzor nad določbami ZNB.

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09398 Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)"**

Pomemben vidik dela inšpektorata je njegova preventivna funkcija, saj lahko inšpektorji z ustreznim opozarjanjem in svetovanjem odvrnejo marsikatero kršitev predpisov. Vrste delovanja s ciljem preventivnega ukrepanja določa ZIN v 33. členu, preventivno delovanje pa se odraža tudi skozi povezane dejavnosti. IRSKM preventivno deluje tako, da so pristojni inšpektorji in predstojnica odgovarjali na vprašanja posameznikov in institucij, ki so se nanašala na delovanje inšpektorata, tako telefonsko kot po elektronski pošti. K temu lahko prištejemo tudi odgovarjanje na vprašanja novinarjev, katerih je bilo 33. Ena od oblik preventivnega ravnanja pa je tudi dajanje pisnih mnenj oziroma pojasnil, le-ta pa so vsebinsko zahtevnejša, kar lahko pripišemo temu, da je javnost vedno bolj seznanjena s predpisi in s pravici posameznika, ki iz tega izhajajo. Poleg pisnih, so bila mnenja oziroma pojasnila podana tudi ustno.

### **Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09399 Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov"**

ZJRS: jasneje določiti zaporedje uradnih jezikov na območjih narodnostnih skupnosti in sicer izven določbe 1. člena ZJRS, v sklopu določb o obveznostih pri javni rabi slovenščine; ZKnj-1: zastarel predpis (kljub noveli iz leta 2015) je glede na določbe o izvajanju inšpekcijskega nadzora po ZIN potreben prenove; ZVDAGA: sprememba/dopolnitev določbe 41. in 93. člena za potrebe nadzora nad varstvom javnega arhivskega gradiva pravnih oseb (javnopравnih in zasebnega prava) v stečaju; ZMed: medijska zakonodaja je zastarela in je v celoti potrebna noveliranja. Definicija medija je ključna za ugotavljanje tega kaj je in kaj ni medij in s tem za določanje kaj je predmet regulacije. V trenutno veljavnem ZMed je definicija pomanjkljiva in omogoča iskanje "mejnih primerov" medijskega delovanja. Morali bi vzpostaviti jasno razlikovanje med mediji in drugimi oblikami javnega komuniciranja, ki niso medij in ne morejo opravljati funkcije medija. Pri prepovedi spodbujanja k neenakopravnosti in nestrpnosti ni učinkovite določbe, da bi se ta sporna praksa v medijih resnično omejila in sankcionirala; ZVKD-1: nujna bi bila sprememba in sicer določb, ki urejajo izvršbo in nadomestni ukrep.

### III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja.

#### **Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika**

Inšpektorat na dan 31. 12. 2022 ni imel sredstev na računu.

#### **Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil**

Inšpektorat na dan 31. 12. 2022 ni imel terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

#### **Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev**

Povečanje opredmetenih osnovnih sredstev je v letu 2022 znašalo 149,99 evra.

#### **Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje**

Inšpektorat na dan 31. 12. 2022 ni imel terjatev za sredstva dana v upravljanje.

#### **Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta**

Inšpektorat je imel na dan 31. 12. 2022 terjatve do zavezancev za nedavčne prihodke za globe, povprečnine in sodne takse v skupnem znesku 88.608,10 evra.

#### **Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta**

Inšpektorat je imel neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2022 v višini 1.989,97 evra, katere pa so bile poravnane v januarju 2023.

## IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

### Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

### Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja: /
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: samoocenitve vodje Inšpektorata RS za kulturo in medije
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja: /

### V/Na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

### je vzpostavljen(o):

#### 1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 2.Upravljanje s tveganji

##### 2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

##### 2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

##### 3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

#### 6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv: Ministrstvo za kulturo

sedež: Maistrova 10, 1000 Ljubljana

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

**V letu 2022 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:**

-  
-  
-

**Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:**

-  
-  
-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

Sonja Trančar

Datum podpisa predstojnika:

16.2.2023

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.