

3340

MINISTRSTVO ZA KULTURO

BLC / PFN / PU / POL / PRG / POD	Spremembe proračuna 2021	Veljavni proračun 2021	Realizacija proračuna 2021	Real / SSP	Real / VP
A Bilanca odhodkov	237.979.334	234.626.775	219.357.061	92,17	93,49
3340 Ministrstvo za kulturo	237.979.334	234.626.775	219.357.061	92,17	93,49
3340 Ministrstvo za kulturo	233.651.090	230.053.196	215.159.045	92,09	93,53
03 ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE	972.328	614.586	356.478	36,66	58,00
0301 Politična diplomacija in konzularne storitve	972.328	614.586	356.478	36,66	58,00
030104 Predsedovanje Svetu Evropske unije	972.328	614.586	356.478	36,66	58,00
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	229.863.280	220.915.680	207.202.796	90,14	93,79
1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture	9.009.177	12.534.599	8.734.650	96,95	69,68
180102 Podporne dejavnosti na področju kulture	9.009.177	12.534.599	8.734.650	96,95	69,68
1802 Ohranjanje kulturne dediščine	66.264.269	72.278.682	68.955.493	104,06	95,40
180201 Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost	66.264.269	72.278.682	68.955.493	104,06	95,40
1803 Programi v kulturi in mediji	152.804.908	134.172.645	127.582.899	83,49	95,09
180301 Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin	1.624.974	1.592.949	1.357.600	83,55	85,23
180302 Mediji in avdiovizualna kultura	12.149.262	13.512.880	13.434.722	110,58	99,42
180303 Mednarodno sodelovanje na področju kulture	1.108.838	790.892	714.798	64,46	90,38
180304 Založništvo	9.264.375	8.293.315	7.652.604	82,60	92,27
180305 Promocija in razvoj slovenskega jezika	2.044.798	2.264.030	2.235.957	109,35	98,76
180306 Nagrade in socialne pravice na področju kulture	11.234.194	11.418.194	11.346.154	101,00	99,37
180307 Ljubiteljska kultura	5.793.789	5.686.484	5.681.850	98,07	99,92
180308 Umetnostni programi	109.584.678	90.613.901	85.159.215	77,71	93,98
1804 Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi	1.784.927	1.929.753	1.929.753	108,11	100,00
180403 Podpora verskim skupnostim	1.784.927	1.929.753	1.929.753	108,11	100,00
19 IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT	1.815.482	1.815.482	894.870	49,29	49,29
1907 Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj	1.815.482	1.815.482	894.870	49,29	49,29
190703 Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti	1.815.482	1.815.482	894.870	49,29	49,29
20 SOCIALNA VARNOST	1.000.000	1.000.000	999.952	100,00	100,00
2002 Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem	1.000.000	1.000.000	999.952	100,00	100,00
200204 Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti	1.000.000	1.000.000	999.952	100,00	100,00
23 INTERVENCIJSKI PROGRAMI IN OBVEZNOSTI	0	5.707.448	5.704.950	---	99,96
2304 Sredstva za financiranje epidemij	0	5.707.448	5.704.950	---	99,96
230401 Sredstva za financiranje epidemije COVID- 19	0	5.707.448	5.704.950	---	99,96
3341 Arhiv Republike Slovenije	3.887.954	4.133.289	3.783.874	97,32	91,55
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	3.887.954	4.133.289	3.783.874	97,32	91,55
1802 Ohranjanje kulturne dediščine	3.887.954	4.133.289	3.783.874	97,32	91,55
180202 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja	3.887.954	4.133.289	3.783.874	97,32	91,55
3342 Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije	440.290	440.291	414.142	94,06	94,06
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	440.290	440.291	414.142	94,06	94,06
1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture	440.290	440.291	414.142	94,06	94,06
180101 Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti	440.290	440.291	414.142	94,06	94,06

3340 - Ministrstvo za kulturo

Obrazložitev zaključnega računa proračuna za leto 2021

Poslanstvo predlagatelja finančnega načrta

Poslanstvo ministrstva je opredeljeno (skozi njegova delovna področja) v 32. a členu Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05-UPB4, 89/07 Odl.US: U-I-303/05-11, 126/07-ZUP-E, 48/09, 8/10-ZUP-G, 8/12-ZVRS-F, 21/12, 17/13 Odl.US: U-I-42/12-15, 21/13-ZVRS-G in 47/13): ministrstvo opravlja naloge na področjih umetnosti, kulture, kulturne dediščine, filma, medijev, slovenskega jezika, kulturne raznolikosti in človekovih pravic ter verske svobode. Ministrstvo za kulturo svoje poslanstvo opravlja skupaj z organoma v sestavi, in sicer: Arhivom Republike Slovenije in Inšpektoratom Republike Slovenije za kulturo in medije. Tudi Ustava Republike Slovenije v svojem 5. členu v najbolj strnjeni obliki povzema temeljno poslanstvo Ministrstva za kulturo.

Vloga ministrstva je skrb za kulturo v vseh segmentih našega družbenega bivanja, torej zagotavljanje takih kulturnih politik, programov in pogojev, ki bodo krepili ustvarjalno moč tako posameznika kot družbe. Ustvarjalnost namreč spodbuja družbeni razvoj in obenem omogoča, da se izoblikuje specifična identiteta posameznega naroda. Za tako poslanstvo pa morajo biti najprej zagotovljeni vsaj minimalni infrastrukturni pogoji, zato je bil proračun v letu 2021 na osnovi sprejetega Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi usmerjen v izboljšanje stanja na področju naše nepremične in premične kulturne dediščine. Samo s skrbjo za lastno kulturno nacionalno zgodovino lahko najdemo mesto v družbi uglednih evropskih narodov in na novo določimo našo nacionalno identiteto v času, ki je zaradi izbruha virusa Covid-19 tako zelo zamajal do zdaj znane oblike družbenega življenja, še posebej intenzivno tudi dejavnosti na področju kulture. Posledice večletnega zmanjševanja sredstev, namenjenih kulturi, ki se je ustavilo šele v letu 2019, so bile ob pojavu pandemije zelo močno vidne, zlasti ker se ni pospešeno izvajala načrtovana digitalizacija kulturnih vsebin, kot je bila načrtovana v dokumentu Digitalna Slovenija 2020 – Strategija razvoja informacijske družbe do leta 2020. To polje je bila prioriteta pri pripravi finančnih načrtov za leto 2021, še posebej pri črpanju evropskih sredstev iz sklada za okrevanje. Digitalizacija in kulturna dediščina – revitalizacija mestnih jeder, ki s teritorialno in vsebinsko razpršenostjo ter individualizacijo ponudbe sledi smernicam po koronske turistične strategije, bosta osrednja stebra evropskih, kohezijskih finančnih virov (ki še niso v celoti definirani) v okviru proračuna ministrstva za leto 2022.

V okviru integralnih sredstev je bila posebna tematska pozornost posvečena 30-letnici osamosvojitve Slovenije in predsedovanju Slovenije EU v drugi polovici leta 2021. Usmeritev Ministrstva za kulturo je, da osrednji kulturni dogodki, ki so bili načrtovani v tujini, doživijo recipročni odmev v slovenski javnosti, saj je poslanstvo ministrstva, da poleg promocije slovenskih kulturnih vsebin v mednarodnem prostoru krepiti tudi zavest slovenskih državljanek in državljanov o demokratičnih vrednotah Evropske skupnosti in civilizacijsko-etičnih temeljih slovenskega naroda. Pogoje za krepitev ustvarjalnosti pa je treba izboljšati tudi z nekaterimi sistemskimi rešitvami na področju kulturnega sektorja, ki bodo omogočili višjo stopnjo nagrajevanja uveljavljenih ustvarjalcev, predvsem pa z debirokratizacijo skrajšale administrativne postopke pri pridobivanju sredstev. Ti bi morali zagotoviti kvantitativno in obenem tudi kvalitativno povečanje programskih vsebin, kar zahteva bolj ambiciozno zastavljen načrt za financiranje kulturnih programov glede na pretekla leta. Poslanstvo Ministrstva za kulturo je bilo v proračunu za leto 2021, da se v večjem obsegu podprejo živi, programski, ustvarjalni del kulture in zmanjšata delež plač in drugih socialnih transferjev glede na celotni proračun ministrstva. Ker so plače fiksni del proračuna, je bilo še toliko bolj pomembno, da se delež sredstev, predvidenih za kulturo, v celotnem proračunu Republike Slovenije znova dvigne na več kot 2 %, kar je bilo možno samo z večjo finančno podporo. Samo tako je lahko Ministrstvo za kulturo RS uresničevalo svoje poslanstvo, da s podporo ustvarjalnosti na uprizoritvenem, filmskem, knjižnem, likovnem, glasbenem in intermedijskem področju državljanke in državljanke osvеща o kulturi kot kreativni sili celotne družbe, ki obenem omogoča njen uravnotežen, duhovni razvoj. Ozavestiti je treba dejstvo, da kultura oblikuje vse druge segmente družbenega življenja, zato so njena vsebinska pestrost, odprtost in dostopnost v vseh oblikah nujne za celovito oblikovanje posameznika. Obenem pa je prav kultura z ohranjanjem kulturne dediščine, tudi arhivsko dejavnostjo, nosilka človekovega družbenega in narodnega spomina. Ohranjanje in krepitev kulturne identitete naroda je zato dolžnost države in obenem temeljna pravica državljanek in državljanov, od kulturno-umetnostne vzgoje do skrbi za položaj slovenščine v javni rabi, od posebne pozornosti, namenjene najranjlivejšim družbenim skupinam, do ustvarjanja pogojev za uresničevanje verske svobode ter varovanje kulturnih pravic kot človekovih pravic.

Za uresničitev teh ciljev in nalog se je Ministrstvo za kulturo tudi medresorsko povezovalo, predvsem pa poskušalo izpeljati posodobitev svojih postopkov in tako doseči največji možni učinek ob skrajni racionalizaciji porabe proračunskih sredstev.

Obrazložitev doseganja ciljev, h katerim prispeva predlagatelj finančnega načrta

Leto 2021 je tako kot leto 2020 še vedno zaznamovala bolezen Covid-19, vendar je sprememba prvotno načrtovanega proračuna MK za leto 2021, ki je bila potrjena v DZ 18. 11. 2020, pripomogla k temu da so bila sredstva za to leto na osnovi izkušenj iz leta 2020 že bolj sistemsko naravnana in načrtovana in temu ustrezno tudi zelo učinkovito porabljena. Glavni cilj spremembe proračuna za leto 2021 na področju kulturnih dejavnosti je bil, da se kljub epidemičnim razmeram ohrani visoka stopnja dejavnosti in ustvarjalnosti na področju kulture. To je bilo v celoti doseženo, kar je omogočil rekordni proračun MK za leto 2021 ter močno povečanje sredstev za programe na področju knjige in založništva, glasbenih, gledaliških, vizualnih in intermedijskih umetnosti, prav tako pa tudi za področje filma. Kulturno dejavnost so še okrepila intenzivna štipendijska politika in črpanje kohezijskih sredstev, predvsem pa nekaj izjemnih projektov, med katerimi velja izpostaviti številne dogodke, povezane s 30-letnico slovenske osamosvojitve (v tem okviru je bil uspešno vzpostavljen Muzej slovenske osamosvojitve), Jurčičevim in Ipavčevim letom. Slovenija se je v času predsedovanja Svetu EU z bogatim kulturnim programom (mednarodni festival Europa Cantat, predstava Povodni mož na Bledu, nastop Bernarde in Marka Finka in razstavama sodobne slovenske umetnosti in Alana Hranitelja v Bruslju) odmevno predstavila tudi v širšem mednarodnem prostoru. Obenem so bila sproščena finančna sredstva za intenzivnejše priprave na nastop Slovenije kot častne gostje Frankfurtskega knjižnega sejma v letu 2023. Pomemben ukrep za spodbujanje kulturne produkcije je bil tudi t. i. »turistični bonk«, uveljavljen v okviru Zakona o interventnih ukrepih za pomoč gospodarstvu in turizmu pri omilitvi posledic epidemije Covid-19, ki je namenjen tudi za uprizoritveno dejavnost oz. nakup knjig in prireditveni sektor.

S spremembo proračuna MK za leto 2021 je bil v finančnem pogledu uveljavljen tudi Zakon o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe v kulturi 2021-2027, ki je omogočil pospešeno digitalizacijo in hrambo kulturne dediščine, izredno močan investicijski cikel, decentralizacijo kulturnega prostora in vlaganja v javno kulturno infrastrukturo na lokalni ravni. Še posebej velja poudariti, da so se po več kot desetletju skromnih sredstev, namenjenih ohranjanju kulturnih spomenikov, izredno povečala vlaganja v njihovo obnovo, kar velja tako za kulturne spomenike v državni lasti (Vila Vipolže, dvorec Dornava, grad Borl ...) kot za spomenike v lasti lokalnih skupnosti in zasebnikov (dvoletni razpis 2021-2022, ki omogoča obnovo 169 izbranih projektov). Še posebej pa so se okrepile tudi investicije v opremo in infrastrukturo javnih zavodov (na primer poleg številnih drugih projektov velja izpostaviti obnovo garderob in ozvočenja v Cankarjevem domu).

Ministrstvo za kulturo je kljub delno okrnjeni produkciji vsem javnim zavodom, obema javnima agencijama in skladu, za katere je pristojno,

nemoteno zagotavljalo vsa sredstva za izvajanje programa kot tudi za plače in splošne stroške delovanja. Kljub temu, da je bilo izvajanje večine kulturnih programov in projektov nekoliko spremenjeno, je ministrstvo vseeno v celoti izvedlo tudi vse razpise za nevladne organizacije in samostojne ustvarjalce s področja kulture in pri tem pokazalo veliko mero fleksibilnosti glede na načine izvajanja programa. Poleg vseh navedenih sredstev so deležniki, ki delujejo na področju kulture, lahko črpali tudi interventna sredstva za odpravo posledic bolezni Covid-19 (nadomestila plač, nadomestila regresa, nadomestila prispevkov za socialno varnost, temeljni mesečni dohodek ...) iz proračunov drugih ministrstev, in sicer za leto 2021 v okvirni višini 46 milijonov evrov.

V okviru evropske kohezijske politike (EKP) je MK v letu 2021 vsem upravičencem izplačalo 25% več sredstev kot leta 2020, in sicer v okvirni višini 20 milijonov evrov (EU sredstva in slovenska udeležba skupaj). V letu 2021 je bil zagnan zelo pomemben nov kohezijski projekt Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu.

Sprememba proračuna MK za leto 2021 je bila že izvedena v mandatu dr. Vaska Simonitija, zato je tako spremenjen proračun lahko v celoti sledil zastavljenim smernicam, ki so: krepitev ustvarjalnosti, pluralnosti in visoke kakovosti v slovenski kulturi, decentralizacija, digitalizacija, ohranjanje kulturne dediščine, pospešena obnova in gradnja javne kulturne infrastrukture ter prilagoditev pogojev dela in tehnične opremljenosti zahtevnim sodobnim standardom, nikakor nazadnje pa tudi mednarodna promocija slovenske kulture.

Predlagatelj finančnega načrta prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
 - 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve
 - 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
 - 0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
 - 050201 - Raziskovalni programi in projekti
 - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
 - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
 - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
 - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
 - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
 - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
 - 140302 - Podpora malim in srednje velikim podjetjem
- 15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
 - 1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
 - 150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
 - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti
 - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
 - 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja
 - 1803 - Programi v kulturi in mediji
 - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
 - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
 - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
 - 180304 - Založništvo
 - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
 - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
 - 180307 - Ljubiteljska kultura
 - 180308 - Umetnostni programi
 - 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
 - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
 - 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
 - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
 - 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
 - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

- 20 - SOCIALNA VARNOST
 - ◊ 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
 - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
 - ◊ 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
 - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti
- 23 - INTERVENCIJSKI PROGRAMI IN OBVEZNOSTI
 - ◊ 2304 - Sredstva za financiranje epidemij
 - 230401 - Sredstva za financiranje epidemije COVID-19

3340 - Ministrstvo za kulturo

Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2021

Oris PU-ja

Za izvajanje politik ministrstva skrbijo Direktorat za ustvarjalnost, Direktorat za medije, Direktorat za kulturno dediščino, Služba za slovenski jezik, Služba za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje, Služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice ter Sekretariat.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Ministrstvo se v okviru zakonsko določenega poslanstva z izvajanjem kulturne politike dotika predvsem naslednjih področij:

- vzgoje in izobraževanja (ob sistemski podpori kulturno-umetnostne vzgoje, ki ima poleg kulturalnega tudi izrazito emancipatorne učinke in je usmerjeno tudi v zagotavljanje medgeneracijskega dialoga in sožitja);
- gospodarstva (kreativne industrije, raziskovalna umetnost, kulturni turizem, prenova, infrastrukturni projekti, digitalizacija...);
- trga dela (z zagotavljanjem formalnih pogojev delovanja kulturnih ustvarjalcev ne glede na status: nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni sektor ter zasebni sektor);
- znanosti (povezovanje umetnosti in znanosti skozi projekte interaktivnega sodelovanja in sinergij).

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenih v okviru ožjega ministrstva je bilo izplačanih 5.644.330,24 EUR, kar predstavlja 2,62 % celotne realizacije ožjega ministrstva.

Na dan 31. 12. 2021 je bilo na ožjem ministrstvu skupaj 155,80 zaposlenih, od tega 136,3 financiranih iz integralnega proračuna in 19,5 iz drugih virov financiranja.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke delodajalcev za socialno varnost je bilo izplačanih 883.246 EUR, kar predstavlja 0,41 % celotne realizacije.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo izplačanih 2.111.604 EUR, kar pomeni 0,98 % celotne realizacije.

V okviru podskupine predstavljajo najvišje zneske izdatki za materialne stroške za delovanje ožjega ministrstva 447.423 EUR, za mednarodno sodelovanje 628.642 EUR, stroški strokovnih komisij so znašali 186.658 EUR, stroški upravljanja s spomeniki last RS 233.956 EUR, stroški predsedovanja Svetu Evropske unije pa 191.615 EUR.

410 - Subvencije

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za subvencije je bilo izplačanih skupaj 10.750.866 EUR, kar predstavlja 5,00 % celotne realizacije.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo subvencije na področju Izvajanja zakona o medijih (2.408.042 EUR), na področju založništva in knjižničnega nadomestila (2.194.723 EUR), na področju filma in AV produkcije (4.300.342 EUR) ter izdatki v okviru Centra za kreativnost, ki skupaj znašajo 1.206.922 EUR.

411 - Transferi posameznikom in gospodinjstvom

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za transfere posameznikom in gospodinjstvom je bilo izplačanih 14.566.774 EUR, kar znaša 6,77 % celotne realizacije.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo izdatki za plačilo prispevkov za zdravstveno in pokojninsko zavarovanje, boleznine in delovne štipendije samostojnih ustvarjalcev na področju kulture v višini 10.977.376 EUR, sledijo izdatki za republiške priznavalnine v višini 999.952 EUR in za štipendije na področju kulture v višini 874.387 EUR. V letu 2021 je bilo izplačanih tudi 1.190.780,52 EUR za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev na podlagi 107. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 175/20, 203/20 – ZIUPOPĐVE in 15/21 – ZDUOP) ter na podlagi 34. člena Zakona o dodatnih ukrepih za omilitev posledic COVID-19 (Uradni list RS, št. 15/21 - ZDUOP).

412 - Transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za transfere nepridobitnim organizacijam in ustanovam so znašali 18.222.462 EUR, kar pomeni 8,47 % realizacije ožjega ministrstva.

Največji delež izdatkov v okviru podskupine predstavljajo transferi nepridobitnim organizacijam na področju založništva v skupni višini 3.193.250 EUR, za filmske transfere je bilo namenjenih 2.855.669 EUR, za pomoč pri plačilu prispevkov verskim uslužbencem je bilo izplačanih 1.929.753 EUR, sledijo programi in projekti na področju uprizoritvenih umetnosti (1.689.467 EUR), glasbe (1.473.763 EUR), vizualnih umetnosti (712.496 EUR) in ljubiteljske kulture (529.444 EUR).

413 - Drugi tekoči domači transferi

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za druge tekoče domače transfere je bilo izplačanih 134.011.646 EUR, kar predstavlja 62,28 % celotne realizacije ožjega ministrstva.

Največji delež izdatkov se nanaša na tekoče transfere v javne zavode in sicer 126.981.722 EUR, za tekoče transfere v javne sklade je bilo izplačanih 4.706.693 EUR, za tekoče transfere javnim agencijam 2.179.435 EUR, za tekoče transfere občinam pa je bilo namenjenih 38.796 EUR.

Za delovanje javnih zavodov (za plače zaposlenih, splošne stroške delovanja in programske materialne stroške) na področju kulturne dediščine je bilo porabljenih skupaj 41.921.872 EUR (od tega 9.804.680 EUR za ZVKDS), za umetniške programe v javnih zavodih 62.588.153 EUR, za NUK 6.462.678 EUR, za javna zavoda s področja filma in AV kulture skupaj 1.528.113 EUR.

Za območne knjižnice je bilo namenjenih 865.824 EUR, za kulturno dejavnost italijanske in madžarske narodne skupnosti 621.595 EUR.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je za delovanje prejel 4.562.793 EUR, Slovenski filmski center 891.565 EUR, Javna agencija za knjigo RS pa 700.492 EUR.

414 - Tekoči transferi v tujino

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za tekoče transfere v tujino je bilo izplačanih 489.395 EUR, kar znaša 0,23 % celotne realizacije.

Glavnina sredstev je bila namenjena sofinanciranju kulturnih projektov s področja založništva (261.710 EUR) ter sofinanciranju delovanja Slovenskega stalnega gledališča v Trstu (175.847 EUR).

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so znašali skupaj 2.970.973 EUR, kar predstavlja 1,38 % celotne realizacije.

Za obnovo kulturnih spomenikov je bilo porabljenih 2.257.030 EUR, za investicijsko vzdrževanje in obnove ministrstva 165.361 EUR.

431 - Investicijski transferi pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za investicijske transfere pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki, je bilo izplačanih 4.175.880 EUR, kar znaša 1,94 % celotne realizacije.

Od tega je bila glavnina sredstev namenjena za obnovo kulturnih spomenikov namenjenih 3.202.535 EUR ter za opremo s področja ljubiteljske dejavnosti 500.000 EUR.

432 - Investicijski transferi proračunskim uporabnikom

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Investicijski transferi proračunskim uporabnikom so znašali skupaj 21.331.869 EUR, kar predstavlja 9,91 % celotne realizacije.

Največji del izdatkov predstavljajo investicijski transferi javnim zavodom v skupni višini 12.320.160 EUR, investicijski transferi občinam znašajo 8.792.342 EUR. Za investicijske transfere javnim skladom in agencijam je bilo izplačanih 219.367 EUR.

V okviru investicijskih transferov zavodom je bilo 200.000 EUR namenjenih za odkup Koblerjevega mlina za Tehniški muzej Slovenije, 7.971.771 EUR je bilo porabljenih za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme javnih zavodov, katerih delovanje financira država, 2.783.817 EUR je bilo namenjenih za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in bibliobusa za splošne knjižnice, 192.000 EUR za nakup literature za NUK, 569.365 EUR za odkupe predmetov premične kulturne dediščine.

V okviru investicijskih transferov občinam je bilo 3.657.196 EUR namenjenih za občinske investicije v JKI, za investicije v občinske javne zavode 1.507.888 EUR, 1.492.562 EUR za obnovo spomenikov v lasti občin, 1.303.152 EUR za obnovo Žičke kartuzije, 386.741 EUR Občini Ig za interpretacijo biotske raznovrstnosti in dediščine kolišč na Ljubljani ter 342.086 EUR Občini Komen za ureditev informacijskega središča NATURA 2000 na Krasu.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Realizacija finančnega načrta ožjega Ministrstva za kulturo (brez organov v sestavi) v letu 2021 je znašala 215.159.045 EUR in je bila za 21,79 % višja od realizacije v preteklem letu. Realizacija sprejetega proračuna je bila 92,08 %, realizacija veljavnega proračuna pa 93,53 %.

Prerazporeditve sredstev iz proračunskih postavk Ministrstva za kulturo na proračunske postavke drugih proračunskih uporabnikov:

Iz proračunske postavke 131116 - Kulturna dejavnost italijanske in madžarske narodne skupnosti je bilo na ustrezno proračunsko postavko Urada RS za narodnosti prerazporejenih 26.666,00 EUR za izvajanje novih vsebin v Zavodu za informativno dejavnost madžarske narodnosti in Zavodu za kulturo madžarske narodnosti Lendava ter za RTV Slovenija za potrebe Pomurskega madžarskega radia in Studia Hidak-Mostovi.

Iz proračunske postavke 131080 - Investicije v kulturi je bilo na ustrezno proračunsko postavko Generalnega sekretariata Vlade Republike Slovenije prerazporejenih 300.000,00 EUR za namen kulturnega programa v počastitev 30. obletnice razglasitve in obrambe samostojne Republike Slovenije.

Iz proračunske postavke 131080 - Investicije v kulturi je bilo na ustrezno proračunsko postavko Arhiva Republike Slovenije prerazporejenih 40.000,00 EUR za zagotovitev sredstev plačila naročila preprojektiranja investicijske dokumentacije, gradnja južni trakt Roška, Arhiv RS.

Iz proračunske postavke 200719 - DNPK - ohranjanje in digitalizacija kulturnih vsebin je bilo na ustrezno proračunsko postavko Arhiva Republike Slovenije prerazporejenih 100.000,00 EUR za digitalizacijo arhivskega filmskega gradiva ter za zagotavljanje pogojev za trajno hrambo digitalnih vsebin izvajalcev državne javne službe na področju varstva kulturne dediščine in arhivske dejavnosti.

Iz proračunske postavke 131080 - Investicije v kulturi je bilo na ustrezno proračunsko postavko Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu prerazporejenih 100.000,00 EUR za nadaljevanje obnove na objektu družine Pangerčevih iz Doline pri Trstu.

Iz proračunske postavke 211275 - Dodatki po 123. členu ZIUOPDVE - COVID-19 je bilo na ustrezno proračunsko Ministrstva za finance vrjenih 6.417,79 EUR neizplačanih sredstev za izplačilo dodatka po 123. členu ZIUOPDVE - COVID-19.

Neporabljen sredstva v skupni višini 14.241.152,62 EUR so bila na poziv Ministrstva za finance z dne 3.12.2021, št. 4103-1/2021/791, preko Vlade RS iz različnih proračunskih postavk prerazporejena na postavko 7640 - Rezerva Republike Slovenije, z namenom zagotavljanja pravic porabe za oblikovanje in uporabo sredstev proračunske rezerve po 48. členu Zakona o javnih financah.

Prerazporeditve sredstev iz proračunskih postavk drugih proračunskih uporabnikov na proračunske postavke Ministrstva za kulturo:

Iz proračunske postavke 160171 - Raziskovalno razvojna dejavnost pri Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport je bilo na proračunsko postavko 80077 - Slovenska matica prerazporejenih 27.370,00 EUR za sofinanciranje Slovenske matice v skladu z Dogovorom o ureditvi prenosa sredstev z namenom sofinanciranja Slovenske matice, sklenjenim med Ministrstvo za kulturo in Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Iz proračunske postavke 7608 - Tekoča proračunska rezerva pri Ministrstvu za finance je bilo na proračunsko postavko 211275 - Dodatki po 123. členu ZIUOPDVE - COVID-19 prerazporejenih 4.520.588,00 EUR za izplačilo dodatkov po 123. členu Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19, za posredne proračunske uporabnike v pristojnosti Ministrstva za kulturo.

Iz proračunske postavke 7608 - Tekoča proračunska rezerva pri Ministrstvu za finance je bilo prerazporejenih 487.018,75 EUR za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev na podlagi 107. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 175/20, 203/20 – ZIUOPDVE in 15/21 – ZDUOP) ter 706.260,25 EUR za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev na podlagi 34. člena Zakona o dodatnih ukrepih za omilitev posledic COVID-19 (Uradni list RS, št. 15/21 - ZDUOP).

Obrazložitev odstopanja med sprejetim proračunom in realizacijo proračuna v okviru sredstev iz naslova kohezijske politike:

1. Vsi projekti

Vpliv koronavirusa COVID-19 v izvajanju operacij opredeljujemo kot višjo silo oz. naravni dogodek ali drugo dejanje zunaj sfere upravičenca, ki ga ni bilo mogoče pričakovati, se mu izogniti ali ga odvrniti. To ustvarja posebno situacijo, ki jo je potrebno obravnavati s posebnimi ukrepi za podporo upravičencem za optimalno doseganje namenov in ciljev operacij ter ne nazadnje za doseganje ciljev Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020 (OP).

Organ upravljanja (SVRK) je izdal Usmeritve Organa upravljanja (OU) za premostitev težav ob izvajanju operacij, financiranih iz sredstev EKP v času izrednih razmer (koronavirus- COVID- 19).

V tem okviru so podali usmeritve za:

- podaljšanja terminskih načrtov izvajanja operacij in
- upravičenosti stroškov in upravljalnih preverjanj.

V skladu z usmeritvami OU so nas upravičenci zaprosili za podaljšanje terminskih načrtov operacij. MK kot posredniški organ pa smo pristopili k pripravi vlog za spremembo odločitev o podpori.

2. Investicijski projekti

Do podaljšanja terminskih načrtov je prišlo zaradi:

- vpliva koronavirusa COVID-19 v izvajanju operacij,
- neuspešno izvedenih javnih naročil, ki jih je bilo treba ponoviti,
- dolgotrajnih postopkov javno-zasebnega partnerstva (energetska sanacija).

Neporabljen sredstva glede na veljavni proračun 2021 v višini 5.228.935,00 EUR se bodo na podlagi INOP22.1 prenesla v proračunski leti 2022 in 2023, v primeru energetske sanacije pa je prišlo zaradi neuspešno izvedenega postopka javno-zasebnega partnerstva do odstopa od operacije. INOP22.1 še ni potrjen. Vsi posredniški organi smo v začetku februarja že poslali svoje predloge na OU, kjer zdaj sestavljajo INOP22.1 na ravni celotnega Operativnega programa.

Obrazložitev odstopanja namenskih sredstev in drugih donacij:

Sprejeti proračun na namenskih postavkah za leto 2021 je znašal 415.838,59 EUR. Znesek je vključeval predvideno oceno porabe v letu 2021 in je predstavljal pravice porabe iz tega naslova za leto 2021. Realizacija na namenskih postavkah je znašala 377.432,11 EUR, kar predstavlja 90,77 % sprejetega proračuna. Veljavni proračun na dan 31.12.2021 je znašal 4.724.744,34 EUR in vključuje celotno višino razpoložljivih namenskih sredstev. Neporabljen namenska sredstva v skupni višini 4.347.312,23 EUR so bila prenesena v leto 2022.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Namenska sredstva v višini 4.347.312,23 EUR, ki niso bila porabljen v preteklem letu in se prenesejo v proračun naslednjega leta, so izkazana na posebnih proračunskih postavkah. V proračun za leto 2022 so bila prenesena naslednja sredstva:

- 131137 - Najemnine in uporabnine od parkirnih prostorov – GH Metelkova v višini 3.402,26 EUR.
- 131138 - Osnovna sredstva - sredstva kupnine od prodaje državnega premoženja v višini 890.477,68 EUR.
- 131139 - Osnovna sredstva - sredstva odškodnine v višini 25.759,39 EUR.
- 131146 - Net – Heritage v višini 64.745,23 EUR.
- 131147 - ATHENA - tuja donacija v višini 0,14 EUR.
- 131152 – Projekt DC-NET v višini 13.325,06 EUR.
- 131153 – SNG Opera in balet Ljubljana - unovčena garancija v višini 227.478,61 EUR.
- 131155 – Unovčenje garancij v višini 792.430,90 EUR.
- 131156 – Najemnine – sredstva od oddaje državnega premoženja v višini 2.343.711,23 EUR.
- 190012 – Stvarno premoženje – sredstva od obremenitve s stavbno ali služnostno pravico v višini 3.981,73 EUR.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo nima neporavnanih obveznosti iz preteklih let.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo v letu 2021 ni imelo novih obveznosti v skladu z 41. členom ZJF.

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Ministrstvo za kulturo v letu 2021 ni izdalo poroštev in regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

Obrazložitev porabe proračunskega sklada

Ministrstvo za kulturo nima proračunskega sklada.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
 - 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve
 - 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
 - 0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
 - 050201 - Raziskovalni programi in projekti
 - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
 - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
 - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
 - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
 - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
 - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
 - 140302 - Podpora malim in srednje velikim podjetjem
- 15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
 - 1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
 - 150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
 - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
 - 1803 - Programi v kulturi in mediji
 - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
 - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
 - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
 - 180304 - Založništvo
 - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
 - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
 - 180307 - Ljubiteljska kultura
 - 180308 - Umetnostni programi
 - 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
 - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
 - 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
 - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
 - 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
 - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
 - 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
 - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
 - 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
 - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti
- 23 - INTERVENCIJSKI PROGRAMI IN OBVEZNOSTI
 - 2304 - Sredstva za financiranje epidemij
 - 230401 - Sredstva za financiranje epidemije COVID-19

Poročilo o doseženih ciljih

03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE

0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve

030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije

3340-19-0004 - Predsedovanje Svetu EU

Opis ukrepa

Sredstva v okviru ukrepa Predsedovanje EU so namenjena pokrivanju stroškov, ki so neposredno povezani z opravljanjem nalog predsedovanja Slovenije Svetu Evropske unije.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	972.328,00	972.328,00	356.477,81	36,66

Neposredni učinki

C7615 - Uspešna izvedba predsedovanja Slovenije Svetu EU

Prispeva k rezultatu: C7519 - Predsedovanje Svetu EU

Opis neposrednega učinka

V proračunu je Vlada RS namenila dodatna finančna sredstva za namen projekta predsedovanja Slovenije Svetu EU 2021. Na podlagi izkušenj iz časa predsedovanja Slovenije Svetu EU leta 2008, bomo na področju kulture ohranili dobre prakse, obenem pa vključili nove vsebine in projekte. Z omenjenim bomo pripomogli, da bo Slovenija, zlasti na področju kulture in avdiovizualnih zadev, postala še bolj prepoznavna med članicami EU.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Slovenija je konec 2021 uspešno zaključila predsedovanja Slovenije Svetu EU. Na Ministrstvu ta kulturo so bili izvedeni celoten načrtovani program, dve strokovni konferenci in dogodki kulturne promocije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10301	Število zaposlenih oseb		Število	2019	2,00	2019	2,00	2,00
						2020	2,00	15,00
						2021	2,00	1,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10301 Število zaposlenih oseb "

Ob prekinitvi zaposlitve v letu 2020, je ostala na projektu predsedovanja Slovenije Svetu EU v letu 2021 na Ministrstvu za kulturo zaposlena ena oseba.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I10301	Novo zaposlene osebe bodo skrbale za izpolnjevanje zastavljenega cilja.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZIPRS1819	Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 8ZIPRS1819)

05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA

0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost

050201 - Raziskovalni programi in projekti

1541-15-S002 - Krepitev infrastrukture za raziskave in inovacije

Opis skupine projektov

Skupina projektov je namenjena za sofinanciranje projektov učinkovite uporabe raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno dodelovanje v trikotniku znanja. Na prednostnih področjih uporabe, kot jih določa SPS, bo podprta izgradnja manjkajoče raziskovalne infrastrukture za funkcionalno povezovanje razpoložljive in nadgrajene raziskovalne infrastrukture v nacionalne in regionalne infrastrukturne centre. Ukrepi bodo usmerjeni v aktivno izgradnjo Evropskega raziskovalnega prostora in posledično dvigovanje konkurenčnosti Slovenije.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	9.370.285,94	14.366.233,04	8.941.894,41	95,42

PV	Proračunski viri	66.180.653,29	58.564.766,26	58.084.027,13	87,76
----	------------------	---------------	---------------	---------------	-------

Neposredni učinki

C6951 - Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja

Prispeva k rezultatu: C6846 - Izboljšanje infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti v raziskavah in inovacijah ter promocija kompetenčnih centr

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru te prednostne naložbe so podprti projekti, ki sopodbujajo: izvajanje raziskovalno-razvojnih programov (projektov) konzorcijev, ki povezujejo akademsko sfero z gospodarstvom za razvoj novih produktov, storitev ali procesov ter za uporabo novih tehnologij na prednostnih področjih S4; vzpostavljanje povezave med raziskovalnim in podjetniškim okoljem, kjer je povezovalni člen raziskovalec na začetku kariere; izgradnjo nove ali nadgradnjo raziskovalne infrastrukture visoke kakovosti; vzpostavitev superračunalniškega centra za potrebe slovenskega raziskovalno-inovacijskega in gospodarskega prostora; vzpostavitev centra odličnosti InnoRenew CoE; nakup in vzpostavitev raziskovalne opreme; produkcijo mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture ter gradnjo jezikovnih virov in tehnologij. Učinki se kažejo v številu raziskovalcev pri podprtih subjektih, številu raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi in številu podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Rezultati izvedenih ukrepov se bodo odražali predvsem v deležu sredstev iz tujine za financiranje vseh bruto domačih izdatkov za RRD, deležu sredstev v izdatkih javnega sektorja za RRD, ki je financiran iz poslovnega sektorja in v uvrstitvi Slovenije nad povprečje EU v Innovation Union Scoreboard.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08539	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih V	čas	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	10,00	0,00
					2017	30,00	21,64
					2018	60,00	106,00
					2019	100,00	204,82
					2020	205,00	276,84
					2021	205,00	415,53
I08603	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih Z	čas	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	10,00	0,00
					2017	35,00	98,98
					2018	70,00	268,00
					2019	286,00	450,60
					2020	450,00	453,14
					2021	450,00	654,33
I08711	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi	Število delovnih mest	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	10,00	0,00
					2017	30,00	0,00
					2018	60,00	0,00
					2019	35,00	101,57
					2020	115,00	254,93
					2021	120,00	479,88
I08713	Raziskave in inovacije: Število podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	10,00	0,00
					2017	15,00	119,00
					2018	25,00	147,00
					2019	179,00	235,00
					2020	235,00	186,00
					2021	235,00	241,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08539 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08603 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08711 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08713 Raziskave in inovacije: Število podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08539	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002.
I08603	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002
I08711	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002
I08713	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002

Obrazložitev projektov

3340-19-0051 - Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Konzorcij M.C.Ruk je sestavljen modularno, izhajajoč iz treh lokalno-regionalno-nacionalno-evropsko-globalno umeščenih institucij in platform, ki vpenjajo druge akterje v svojih okoljih, platformah in mrežah. Vsak center raziskovalnih umetnosti kapilarno sega v lokalne in regionalne ter tudi nacionalne in mednarodne centre. V prvi fazi projekta nameravajo partnerji okrepiti sodelovanje inštitucij na področju izobraževanja in znanosti, tehnologije in gospodarstva, kulture in umetnosti ter nadgrajevati že obstoječe vire in infrastrukturo, jih tehnološko obnavljati in dopolnjevati, konstantno izobraževati kadre intenzivnem in živem informacijskem in prezentacijskem pretoku. Platforma mreže predstavlja podporno okolje investicijam z družbenim učinkom z navezavo na cilje trajnostnega razvoja, uporabnih in drugih umetnosti ter kreativnih rešitev na področju digitalnih tehnologij v krožnem gospodarstvu, socialnih inovacijah ter kulturnih in kreativnih rešitvah.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Konec leta 2021 so se v okviru operacije RUK začele predstavitve na EXPO DUBAJ 2021, te predstavitve se nadaljujejo tudi v začetku leta 2022. Upravičenec je doslej dosegel naslednje rezultate: odprti trije raziskovalni laboratoriji; sodelovanje z različnimi akterji s področja izobraževanja, varovanja kulturne in naravne dediščine (snovne in nesnovne), gospodarskimi družbami, umetniškimi kolektivi, inštituti, referenčnimi galerijami v Republiki Sloveniji, raziskovalnimi institucijami, različnimi organizacijskimi enotami civilne družbe in posamezniki; vključevanje v izobraževalni sistem, ipd.

3340-19-0053 - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta KONS::Platforma je vzpostaviti mrežo vozlišč in laboratorijev po vsej Sloveniji, ki se bodo medsebojno dopolnjevali v ekosistem dejavnosti za kritičen razvoj prihodnosti. V vozliščih bomo razvijali zmogljivosti posameznikov in skupnosti za ustvarjalno in inovativno rabo visokih tehnologij v okviru aktivnosti za pametna mesta in skupnosti. V Laboratorijih za inovacije bomo s sodelovanjem umetnikov, znanstvenikov in inženirjev producirali zahtevnejše umetniške projekte, s katerimi bomo premikali meje umetniških ideacij, v Laboratoriju za rešitve pa bomo vizionarske umetniške ideje (art thinking) prevajali v rešitve, scenarije in produkte za zainteresirane skupnosti in industrijo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Konec leta 2021 so se v okviru operacije RUK začele predstavitve na EXPO DUBAJ 2021, te predstavitve se nadaljujejo tudi v začetku leta 2022. Upravičenec je doslej dosegel naslednje rezultate: odprti trije raziskovalni laboratoriji; sodelovanje z različnimi akterji s področja izobraževanja, varovanja kulturne in naravne dediščine (snovne in nesnovne), gospodarskimi družbami, umetniškimi kolektivi, inštituti, referenčnimi galerijami v Republiki Sloveniji, raziskovalnimi institucijami, različnimi organizacijskimi enotami civilne družbe in posamezniki, vključevanje v izobraževalni sistem, ipd.

3340-20-0048 - Razvoj slovenščine v digitalnem okolju

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je zadovoljiti potrebe po računalniških izdelkih in storitvah s področja jezikovnih tehnologij za slovenski jezik za raziskovalne organizacije, za podjetja in za širšo javnost. Končni izdelki bodo na uporabniško prijazen način pomagali pri sporazumevanju, sodelovanju, poslovanju, izmenjavi znanja in udeleževanju v družabnih in političnih razpravah, in prispevali k premagovanju jezikovnih meja. Gre za raziskovalno-razvojni projekt, namenjen gradnji jezikovnih virov in tehnologij. Projektne aktivnosti se nanašajo na razvoj semantičnih virov in tehnologij, govornih tehnologij, strojnega prevajanja, vzpostavitev in razvoj terminološkega portala, vzdrževanje in nadgradnjo korpusov, vzdrževanje infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije. Ključni prispevek projekta k Strategiji pametne specializacije je na področju Pametnih mest in skupnosti (SRIP PMiS). Akcijski načrt horizontalne IKT mreže na fokusnem področju Digitalna transformacija v Načrtu aktivnosti na področju internacionalizacije predvideva razvoj in uporabo govornih tehnologij, ki "združujejo storitve za napredno komunikacijo z uporabniki (glasovno upravljanje naprav, pogovorni svetovalci za podporo različnim storitvam, uporabniku in rešitvam prilagojena komunikacija v naravnem jeziku in bralniki)." Pri podrobnem opisu ciljev sledimo razdelitvi aktivnosti po sklopih: Delovni sklop 1: vzdrževanje in nadgradnja

korpusov (jezikovni viri); Delovni sklop 2: govorne tehnologije; Delovni sklop 3: semantični viri in tehnologije; Delovni sklop 4: strojno prevajanje; Delovni sklop 5: terminološki portal; Delovna sklopa 6 (vzdrževanje infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije) in 7 (koordinacija in informiranje);

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija skrbi za razvoj govornih tehnologij, semantičnih virov in tehnologij, strojnega prevajanja, terminološkega portala, vzdrževanje infrastrukturnega centra za jezikovne vire in tehnologije ter vzdrževanje in nadgradnjo korpusov. Trajanje projekta je zaradi okoliščin covid-19 podaljšano od OU v leto 2023, skladno s tem je spremenjena finančna dinamika po letih, medtem ko se vrednost projekta in sofinanciranja ne spreminjata.

05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA

0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije

050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij

1541-15-S005 - Krepitev aplikacij IKT

Opis skupine projektov

Za potrebe učinkovitega upravljanja s prostorom in nepremičninami se bo v okviru te prednostne naložbe izvedel Program projektov eProstor. S tem bo vzpostavljena skupna infrastruktura za prostorske informacije, vzpostavljen prostorski informacijski sistem in prenovljen sistem nepremičninskih evidenc. Zbirke prostorskih podatkov in storitve v zvezi s prostorskimi podatki bodo usklajene z zahtevami Zakona o infrastrukturi za prostorske informacije (ZIPI). Ob zaključku Programa projektov eProstor bodo imeli uporabniki na enem mestu zbrane, enostavno dostopne in razumljive ter povezane in standardizirane najpomembnejše informacije o stanju prostora in vzpostavljeno enotno informacijsko infrastrukturo za prostorske informacije. Optimizirani bodo procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Na podlagi vzpostavljenih zbirk prostorskih podatkov in optimiziranih procesih bo vzpostavljeno elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja (eGraditev), priprave prostorskih aktov (ePlan) in evidentiranja nepremičnin.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	5.329.119,07	5.007.932,05	3.268.679,70	61,33

Neposredni učinki

C7005 - Večja transparentnost in učinkovitost pri urejanju prostora, graditvi objektov in upravljanja z nepremičninami

Prispeva k rezultatu: C6865 - Krepitev aplikacij IKT za e-upravo, e-učenje, e-vključenost, e-kulturo in e-zdravje

Opis neposrednega učinka

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek celovitega projekta eProstor bo povečanje dostopnosti do informacijsko-komunikacijskih tehnologij ter do prostorskih podatkov in s tem povečanje njihove uporabe in kakovosti v procesih na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami, kar je možno doseči s povezljivimi (med opravljenimi) enostavno dostopnimi in zanesljivimi zbirkami prostorskih podatkov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Rezultati izvedenih ukrepov se bodo odražali v deležu vzpostavitve in uporabe infrastrukture za prostorske informacije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108751	Število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor*	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	2,00
					2018	0,00	5,00
					2019	6,00	8,00
					2020	0,00	10,00
					2021	1,00	10,00
108752	Število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2,00	0,00
					2017	0,00	3,00
					2018	0,00	7,00
					2019	8,00	7,00
					2020	7,00	7,00
					2021	10,00	7,00
108754	Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.500.000,00	0,00
					2017	0,00	6.750.000,00

			2018	0,00	8.835.640,00
			2019	8.835.640,00	9.669.470,00
			2020	9,00	9.669.470,00
			2021	9,00	9.669.470,00
I08755 povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto****	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	3,00	0,00
			2017	0,00	19,00
			2018	0,00	20,00
			2019	20,00	20,70
			2020	20,00	20,40
			2021	20,00	21,50

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08751 število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor* "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08752 število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin "

V letu 2021 ni bilo realiziranih novih storitev, manjkajoče storitve so načrtovane za leto 2022.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08754 Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki"

Načrtovana vrednost kazalnika je bila v veliki meri dosežena že v letu 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08755 povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto**** "

V letu 2021 je bilo povprečje vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto 21,5, kar je višje od načrtovanega.

Obrazložitev projektov

3340-17-0020 - eDediščina

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MK bo skupaj z ostalimi deležniki na področju kulturne dediščine (Zavod za varstvo kulturne dediščine - pristojna organizacija za področje nepremične kulturne dediščine, Ministrstvo za javno upravo - vzpostavitev IKT, Ministrstvo za okolje in prostor - vključevanje podatkov o kulturni dediščini v sistem e-prostor) izdelalo, dopolnilo in posodobilo podatke in ključne procese na področju varstva in varstvenih režimov kulturne dediščine v prostoru z namenom, da zagotovi ustrezno pravno podlago za izvajanje postopkov eProstor in s tem prostorskega načrtovanja in graditve objektov. Pri zagotovitvi informacijsko-komunikacijske infrastrukture za potrebe projekta je v celoti predvidena uporaba storitev državnega računalniškega oblaka (DRO), gre torej za optimalno izrabo skupne državne infrastrukture. Projekt sestavljajo naslednji sklopi: I. Vzpostavitev informacijsko-komunikacijske infrastrukture (vzpostavitev sodobne in zmogljive informacijsko-komunikacijske infrastrukture, za razvoj aplikacij in storitev za podatke in procese na področju varstva nepremične kulturne dediščine); II. Opredelitev varstvenih območij dediščine, nadgradnja evidenc in postopkov na področju varstva kulturne dediščine (s tem se bodo vzpostavili naslednje registri): 1. Nadgradnja registra kulturne dediščine (RKD-celovita posodobitev registra nepremične in žive/ nesnovne kulturne dediščine, s katero se izvede tudi dokončna uskladitev registra nepremične in žive/ nesnovne kulturne dediščine z ZVKD-1); 2. Opredelitev varstvenih območij dediščine (VOD-vsebinska opredelitev varstvenih območij dediščine skladno z določili ZVKD-1 in razvoj informacijske podpore za posamezne faze začetne nastavitve sistema varstvenih območij dediščine ter vzdrževanje sistema); 3. Vzpostavitev evidence arheoloških soglasij in raziskav (eArheologija-informacijsko okolje za evidentiranje kulturnovarstvenih soglasij za dovolitev arheoloških raziskav in njihovo učinkovito spremljanje, vključno z vzpostavitvijo repozitor

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na projektu eDediščina se je v letu 2021 nadaljeval intenziven razvoj aplikacije informacijskega sistema eDediščina (ISeD). Izvajalo se je testiranje izdelanih funkcionalnosti sklopa eRKD, tako nepremične kot nesnovne dediščine, in postopkov razglašanja kulturnih spomenikov, različnih postopkov sklopa eArheologija in postopkov sklopa eVOD. V sklopu migracije podatkov RKD v ISeD se je nadaljevalo povezovanje zgodovine sprememb grafike z zgodovino sprememb alfanumeričnih osnovnih podatkov RNPd za obdobje 1996 – 2020. V okviru sklopa eArheologija so bile opredeljene podrobne specifikacije postopkov, podatkov, dokumentov in ekranskih slik, ob izdelavi pa je potekalo testiranje izvedenih funkcionalnosti, ki zajemajo podporo vsem načrtovanim postopkom izdaje kulturno varstvenih soglasij, vodenja postopkov sofinanciranja arheoloških raziskav, javnih pozivov za sofinanciranje arheoloških raziskav in izdaje izravnalnega ukrepa. Začele so se priprave na migracijo podatkov iz obstoječe baze kulturno varstvenih soglasij in digitalnih poročil o arheoloških raziskavah. ZVKDS je za namen migracije prostorskih podatkov izvedel obdelavo strokovnih poročil o arheoloških raziskavah in dopolnil bazo rezultatov arheoloških raziskav vključno z vsemi novo prispelimi poročili za leta od 2017-2021. V letu 2021 smo okrepili promocijo projekta eDediščina.

10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI

1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje

100401 - Spodbude za zaposlovanje

1541-15-S022 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve

Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela (ukrepi aktivne politike zaposlovanja), s katerimi bo dosežen rezultat, da se posameznim skupinam brezposelnih, zlasti starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3, razvijale se bodo storitve VKO in napovedovanja potreb po delavcih ter kompetencah z namenom zmanjševanja strukturnih neskladij na trgu dela in hitrejšega dostopa oseb do zaposlitve in spodbujanje mobilnost delovne sile v okviru EU (EURES).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	90.239,63	90.239,63	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	47.280.015,59	71.116.437,82	70.133.049,09	148,33

Neposredni učinki

C6967 - (3) Učinkovito svetovanje za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejšemu svetovanju za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08783	Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	1,00	2,00
					2018	2,00	5,00
					2019	6,00	6,00
					2020	7,00	11,00
					2021	7,00	16,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08783 Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

C6971 - (1) Povečanje zaposlenosti brezposelnih še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek ukrepov zadevne prednostne naložbe so podaljšanje in izboljšanje delovne aktivnosti starejših, ki so vanje vključeni. Uspešnost ukrepov se meri s številom starejših, vključenih v programe usposabljanja in motivacijske programe (cilj 2023 je 5000 v vsaki izmed kohezijskih regij) in s številom podjetij, v katerih se izvajajo ukrepi za zmanjšanje odsotnosti z dela (cilj 2023 je 100 v vsaki izmed kohezijskih regij).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ukrepi bodo prispevali k znižanju trajanja odsotnosti z dela v podprtih podjetjih ter višjemu deležu vključenih starejših delavcev, ki so pripravljeni delati dlje.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108567	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.500,00	2.862,00
					2017	5.496,00	6.607,00
					2018	4.157,00	10.186,00
					2019	14.962,00	7.280,00
					2020	8.000,00	17.499,00
					2021	9.000,00	21.311,00
108568	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	2.862,00
					2017	5.496,00	6.607,00
					2018	4.157,00	10.146,00
					2019	13.950,00	7.155,00
					2020	8.000,00	16.646,00
108570	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	1.467,00
					2017	3.298,00	3.564,00
					2018	2.521,00	5.363,00
					2019	8.074,00	
					2020	10.888,00	9.140,00
108576	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	1.460,00
					2017	3.298,00	3.554,00
					2018	2.494,00	5.341,00
					2019	7.502,00	7.155,00
					2020	9.731,00	8.656,00
108583	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.500,00	1.407,00
					2017	2.198,00	3.064,00
					2018	1.663,00	4.823,00
					2019	6.888,00	6.668,00
					2020	8.947,00	7.990,00
108586	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	1.402,00
					2017	2.198,00	3.053,00
					2018	1.663,00	4.805,00
					2019	6.448,00	6.595,00
					2020	7.000,00	7.990,00
108600	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	1.726,00
					2017	3.000,00	4.163,00
					2018	3.100,00	7.105,00
					2019	9.381,00	
					2020	9.600,00	11.476,00
108616	Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	1.087,00
					2017	1.800,00	2.474,00
					2018	1.896,00	4.144,00
					2019	5.372,00	10.477,00
					2020	10.500,00	7.814,00
108619	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016		
					2017		
					2018		
					2019		
					2020		

brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z	2016	600,00	639,00
	2017	1.200,00	1.713,00
	2018	1.240,00	3.009,00
	2019	4.345,00	4.082,00
	2020	5.897,00	5.256,00
	2021	6.000,00	6.285,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08567 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) "

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08568 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) "

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08570 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik za leto 2021 je bil skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08576 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08583 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08586 Število udeležence, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08600 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) "

Kazalnik glede na planirano vrednost ni dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08616 Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08619 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

C6972 - (2) Učinkovitejša vseživljenjska karierna orientacija

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejši vseživljenjski karierni orientaciji.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108781	Število pripomočkov VKO Z	Število		2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2,00	3,00
						2017	1,00	4,00
						2018	3,00	6,00

				2019	7,00	7,00
				2020	8,00	9,00
				2021	9,00	13,00
108782	Število zaposlenih svetovalcev Z	Število	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	8,00	65,00
				2017	65,00	65,00
				2018	65,00	65,00
				2019	65,00	65,00
				2020	65,00	64,00
				2021	65,00	64,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08781 Število pripomočkov VKO Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08782 Število zaposlenih svetovalcev Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost skoraj dosežen.

C7603 - Osveščanje delodajalcev o zakonskih zahtevah na področju VZD

Prispeva k rezultatu: C1562 - Ohranjene zaposlitve 1. leto po zaključku - subvencionirane zaposlitve

Opis neposrednega učinka

Opolnomočenje deležnikov na trgu dela glede zagotavljanja dostojnega dela zaposlenih, zlasti varnega in zdravega delovnega okolja z namenom preprečevanja delovnih sporov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Opolnomočenje deležnikov na trgu dela glede zagotavljanja dostojnega dela zaposlenih, zlasti varnega in zdravega delovnega okolja z namenom preprečevanja delovnih sporov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ukrepi bodo prispevali k višjemu deležu oseb iz ciljnih skupin, zaposlenih ob izhodu iz programov - spodbud za zaposlitev ter usposabljanj in izobraževanj, k višjemu deležu razvitih pripomočkov VKO v uporabi ter nižjemu povprečnemu številu posvetovanj na svetovalca.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10285	Število informiranih delodajalcev o pomenu zagotavljanja dostojnega dela, zlasti zagotavljanja varnega in zdravega delovnega okolja	število	2019	1.080,00	2019	1.080,00	
					2020	1.080,00	
					2021		6.466,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10285 Število informiranih delodajalcev o pomenu zagotavljanja dostojnega dela, zlasti zagotavljanja varnega in zdravega delovnega okolja"

Število delodajalcev, ki so bili informirani o pomenu zagotavljanja dostojnega dela, zlasti zagotavljanja varnega in zdravega delovnega okolja, je v letu 2021 znašalo 6466.

C7604 - Osveščanje delodajalcev o možnosti mirnega reševanja sporov med delodajalcem in delavcem

Prispeva k rezultatu: C1562 - Ohranjene zaposlitve 1. leto po zaključku - subvencionirane zaposlitve

Opis neposrednega učinka

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10286	Število informiranih delodajalcev o institutu posredovanja v sporu	število	2019	300,00	2019	300,00	
					2020	300,00	
					2021		1.917,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10286 Število informiranih delodajalcev o institutu posredovanja v sporu"

Število delodajalcev, ki so bili informirani o institutu posredovanja v sporu, je v letu 2021 znašalo 1917.

Obrazložitev projektov

3340-20-0049 - Artefakt - Center eksperimentalne arheologije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Artefakt združuje umetnost izdelovanja in uporabe arheoloških replik in zgodovinska, etnografska in tehnološka dejstva, ki jih posamezni artefakt sporoča. Z zaposlitvijo 4 oseb iz ciljne skupine razpisa, vzpostavitev inovativnega delovnega okolja in integracijo na področju kulture odkrivamo še nekaj na pri pogled nezdržljivih poklicnih kombinacij, ki so se zasnovale tekom izvajanja usposabljanja v Centru eksperimentalne arheologije, ki se je v l. 2019 izkazal kot izvrstno podporno okolje za delovanje v kulturi. Ključni rezultat projekta je mednarodni simpozij Artefakt - interdisciplinarnost in eksperiment, katerega cilji bodo predstavili izkustveno arheologijo na področju lončarstva kot neusahljiv vir in širok nabor možnih poklicnih aktivacij. V zaposlitev bomo vključili jezikoslovca, raziskovalca, oblikovalca in ljubiteljskega lončarja. Ključni rezultat projekta je izvedba najmanj petih prvih projektov udeleženca na področju kulture. Posamezni projekt bo po vsebini, zasnovi in obsegu celovit, inovativen in prvenstveno predstavljen širši in strokovni javnosti v l. 2020. Program usposabljanja je načrtovan kot serija interaktivnih delavnic, kjer bomo s pomočjo muzejskih replik udeležencem prinesli ekspertno tehnološko znanje, s pomočjo vključenih mentorjev pa jih seznanili z arheološkim obdobjem, specifiko izdelave, lokacijo nahajališča, enološkimi posebnostmi, znanstvenimi dognanji in podobno. Projekt bo povečal zaposlenost oseb iz ciljne skupine, saj si bodo vključeni zagotovili višjo raven usposobljenosti in izboljšanje kompetenc na širšem poročju kulturnega udejstvovanja. Projekt Artefakt je inovativno podporno okolje za razvoj in načrtovanje kakovostnih kulturnih vsebin, ki bo s krepitvijo usposobljenosti v sodelovanju z mentorji zagotavljal enake možnosti osebam iz ciljne skupine na vseh področjih kulturnega udejstvovanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 4 osebe, od tega so bile v mesecu septembru, oktobru in novembru 2020 zaposlene samo 3 osebe (ena oseba je dala odpoved, zaradi situacije s covid-19 je trajalo malo več časa, da so zaposlili drugo osebo – sklenjen je bil aneks k pogodbi o sofinanciranju operacije).

3340-20-0050 - Sistematizacija evidentiranja umetnin

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Sistematizacija evidentiranja umetnin v zasebni lasti in javne plastike znotraj celostnega popisa umetnikovega opusa želi upravičenec na primeru celostne obravnave fonda Janeza Boljke vključenim osebam nuditi mentorsko delo in strokovno podporo pri razvoju kompetenc za samostojno delo v muzejski instituciji. Dva udeleženca iz ciljne skupine (brezposelni z referencami delovanja na kulturnem področju, težje zaposljivi zaradi nedokončane fakultete ali težje zaposljivi zaradi previsoke stopnje izobrazbe - doktorat) bosta preko projekta vpeljana v tokokrog dela kustosa s poudarkom na muzejski dokumentaciji, ki je osnova za vso nadaljnjo muzejsko interpretacijo. Projekt bo usmerjen v problematiko brezštevnosti kiparskega, slikarskega in grafičnega opusa umetnika Janeza Boljke, pri čemer bo posebna pozornost usmerjena v evidentiranje velikega števila odlitkov in popis javne plastike. Zaposleni kustos in muzejski tehnik bosta sodelovala pri sistematizaciji in urejanju velikega števila podatkov potrebnih za izdelavo dokumentacije po muzejskih standardih. Skozi raziskovalno delo, ki predstavlja osnovo za vse nadaljnje interpretacije umetnikovega opusa, bomo poizkušali razviti standarde pri terenskem evidentiranju umetnikovega opusa. Aktivnosti v projektu bodo potekale pod mentorstvom zaposlenega kustosa in bodo usmerjene v prenos znanj na področju muzejske dokumentacije, evidentiranja, proučevanja in interpretacije gradiva. Evidentirano gradivo bo osnova za nadaljnje raziskovanje in samostojno raziskovanje, preučevanje in pripravo razstave, pri kateri bosta udeleženca sodelovala. Z usposabljanjem vključenih oseb iz ciljne skupine bo upravičenec na vključevalni način pristopili k reševanju pomanjkanja izkušenj strokovnega kadra v muzejskih institucijah pri evidentiranju gradiva. Z obravnavo umetnikovega fonda bo poskrbeli za večanje kompetenc in zaposlitvenih možnosti vključenih oseb iz ciljnih skupin ter k postavljanju standardov pri obravnavi likovnih fondov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Dva udeleženca iz ciljne skupine (brezposelni z referencami delovanja na kulturnem področju, težje zaposljivi zaradi nedokončane fakultete ali težje zaposljivi zaradi previsoke stopnje izobrazbe - doktorat) se preko projekta vpelujeta v tokokrog dela kustosa s poudarkom na muzejski dokumentaciji, ki je osnova za vso nadaljnjo muzejsko interpretacijo. Zaposlitve so potekale skladno z zaposlitvenim načrtom. V letu 2021 je bilo izplačanih 6.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR.

3340-20-0051 - Podporna krovna mreža

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zveza kulturnih društev Kranj je ena večjih ZKD v Sloveniji in zelo aktivna ter prepoznavna. Za še boljše delo in še večjo podporo ljubiteljskim kulturnim društvom je osnovala Območno stičišče kulturnih društev, kjer postavlja močno podporno okolje za mrežo društev in posameznih ustvarjalcev iz 6 bivših kranjskih občin. Z vzpostavitvijo podporne mreže v Območnem stičišču kulturnih društev nameravamo trajno zaposliti najmanj dve osebi, starejši od 50 let. Z zaposlitvijo najmanj dveh oseb v Območnem stičišču kulturnih društev bomo zagotovili konstantno in še bolj aktivno, razširjeno in ažurno delo na naštetih področjih, zaposlili bomo osebi iz skupine težko zaposljivih oseb in jima zagotovili prijazno delovno okolje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve so potekale skladno z zaposlitvenim načrtom. V letu 2021 je bilo izplačanih 10.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR. Projekt je zaključen.

3340-20-0052 - Analogno digitalni pretvorniki besed

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Analogno digitalni pretvorniki besed oz. ADDA (analogno digitalni vs. digitalno analogni) pretvorniki in posredniki med umetniškimi ustvarjalci in stroji. Projekt razvija miselnost in orodja za posredovanje med ljudmi in stroji. V digitalni resničnosti bo analogna umetnost oz. tradicionalni mediji, kot je npr. knjiga, vse bolj v domeni zbiralcev. Analogni tradicionalni produkti bodo vse bolj muzejski artefakti v družbi bodočnosti. Projekt bo deležnikom prinesel tudi znanja na področju podjetništva v kulturi. Teh znanj primanjkuje. To ne pomeni, da propagiramo neoliberalni kapitalizem v kulturi, temveč uvajamo podjetništvo v umetnost in kulturo s ciljem boljšega položaja umetnosti v družbi. V ta znanja štejemo vse implementacije podjetništva v umetnost in kulturo. Menimo, da bi vsaka kandidatura za Evropsko prestolnico kulture in Nacionalni program kulture nujno morala implementirati zgoraj našete principe delovanja v svoj program. S tem bi opolnomočili posameznike za nastop na globalnih in tudi lokalnih scenah. Družba in posamezniki bi s pridobljenimi orodji postali močnejši. Naš projekt je mikro prispevek k mozaiku izboljšanja stanja na tem področju. Projekt bo v nasprotju za digitalizacijo spodbujal in ohranjal stara znanja iz ročnih spretnosti. Dandanašnji je rokodelski mojster lahko še tako dober, vendar če ni povezan ali nima tudi sodobnih tehnoloških znanj nima veliko možnosti za preživetje, niti ne bo več našel smisla svojega početja. Veliko rokodelskih del, kot je npr. knjigoveštvo umetniškega tiska, najde smisla obstoja ravno v povezanosti z okoljem. Že najbolj banalen primer, da bo lepo izdelano knjigo lažje predstavil na spletu nekemu z drugega konca sveta, ki govori in bere jezik v pričujoči knjigi, kot pa sosedu, ki ga zanimajo bencinski dvokolesni motorji iz povojnega obdobja. Za kaj takega pa mora poznati ciljano oglaševanje v omrežjih. Te kombinirane veščine bodo pridobili udeleženci našega projekta. a) Ob končanem projektu bomo osebe iz ciljne s

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 4 osebe. Zaposlitve so bile skladne z zaposlitvenim načrtom. Ena oseba je bila 3 mesece na bolniški, zato se SSE za tisto osebo 3 mesece ni izplačal. V letu 2021 je bilo izplačanih 20.000,00 EUR, za celoten projekt pa 45.000,00 EUR (predvideno je bilo 48.000,00 eur ampak 3.000,00 eur ni bilo izplačanih zaradi bolniške odsotnosti).

3340-20-0053 - Galerija onkraj zidov II

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj vključitve brezposelnih in dolgotrajno brezposelnih v redno delo v UGM je njihova aktivacija oziroma reaktivacija, spodbujanje njihovih potencialov, ohranjanje in nadgradnja njihovih znanj in veščin ter povečevanje zaposlitvenih možnosti v kulturi in na drugih področjih. Z vključevanjem v redne delovne procese v UGM se bo povečevala tudi posameznikova vključenost v družbo, ustvarilo se bo okolje za spoznavanje novih ljudi, mreženje in pridobilo možnosti za morebitno kasnejšo zaposlitev. Hkrati se bo s pomočjo zaposlitev povečala dostopnost javnosti do kulturnih vsebin, ki jih izvaja UGM. Zaposlitev vseh treh profilov bo dobra referenca zaposlenim, s katero bodo lažje našli zaposlitev na področju muzejev, pa tudi v NVO. Oblikovali smo programe za pridobitev praktičnih izkušenj in povezovanje znanj, pridobljenih v izobraževanju. Z delom v muzeju/galeriji bodo zaposleni pridobili dobre reference, ki jim pomagale do večje zaposljivosti na področju kulture. S pomočjo zaposlitev bomo izobrazili ljudi, ki bodo pridobili specifična znanja za delo s ciljnim publikami/umetniškimi deli/različnimi posamezniki s področja umetnosti, izobraževanja, v muzejih, galerijah, NVO, pa tudi na drugih kulturnih področjih. Cilj zaposlitev je, da vključeni pridobi različne izkušnje na področju muzejske pedagogike/ umetniškimi deli/dela z obiskovalci. Kandidat/i bo/do pridobil/i skozi različna usposabljanja kompetence kot so: a) Priprava pedagoškega programa v muzeju, od zasnove do izvedbe. Uporaba različnih didaktičnih metod in njihov izbor glede na ciljno skupino. Pridobitev znanj in izkušenj s področja fotografiranja, obdelave fotografij, dela z digitalnim materialom, predvsem pa pridobitev kompetenc pri pedagoškem delu z različnimi ciljnim skupinami. b) spoznavanje Zbirke UGM, spoznavanje konservatorsko restavratorskih smernic UGM ter druge literature s področja; pregled potreb po nujnih konservatorskih in restavratorskih delih ter priprava kratkoročnega načrta skupaj z načrtom po

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Z zaposlitvijo so se vključeni pod vodstvom strokovnih mentorjev usposabljali, pridobivali nova znanja in kompetence za opravljanje poklicev na področju kulture, pridobili so večjo možnost zaposlitve na področju kulture, z njihovo pomočjo je bil omogočena večja dostopnost do kulturnih vsebin različni ciljnim publikam. Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 4 osebe. Zaposlitve so potekale skladno z zaposlitvenim načrtom. Projekt je zaključen.

3340-20-0054 - Izvajanje kulturnih projektov v soseskah

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

KUD Ljud in Zavod Bufeto, na vrhunski umetniški ravni zastopata deficitarni uprizoritveni zvrsti gledališča v javnem prostoru in novega cirkusa v Sloveniji. Projekt naslavlja: 1) izziv razvoja novih občinstev in dostopa širše javnosti do kvalitetnih kulturnih dobrin. 2) problem "izgorevanja" delujočih (samozaposlenih) v NGO sektorju v kulturi, konkretno tudi v prijaviteljevem društvu. 3) Problem kopišenja edinstvenih znanj n NGO sektorju, konkretno s področij: mednarodnega kult. managementa, organizacije turnej po mednarod. festivalih, črpanje EU sredstev in izvajanja ter vodenja interdisciplinarnih mednarodnih partnerskih projektov; mreženje na področju gledališča v javnem prostoru; izvajanje umetniških priredite, akcij in intervencij n prostorih, ki primarno niso namenjeni kulturi; razvijanje progresivnih praks kulturno socialnega dela, participatornih ustvarjalnih procesov ter povezovanja umetnosti z družboslovno znanostjo. Zaradi pomanjkanja finančnih sredstev in časa, namenjenih zaposlovanju podporih kadrov, ta znanja ne krožijomed posameznimi NGO-ji, ne prehajajo iz generacije v generacijo, niti v javni

kulturni sektor ali druge sektorje. Ker so za izvedbo projekta potrebna specifična znanja s področij umetnosti v javnem prostoru, klovnade, fizičnega gledališča, lutkovne animacije in moderatorstva, in ker smo delujoči v obeh NGO.-jih preobremenjeni z izvajanjem mednarodnih turnej in projektov, izobraževalnega programa ter pripravo mednarodnega festivala, projekt za tekočo izvedbo potrebuje dve novi zaposlitvi. Zaposleni osebi bosta tekom projekta sodelovali pri pripravi nadaljnjega razvoja projektnih vsebin na 5 mednarodnih in 5 slovenskih razpisov in s tem povečali možnost za podaljšanje zaposlitve oz. za nadaljne honorarnosodelovanje. Osebi bosta pridobili nova znanja in kompetence na področju managementa in produkcije, koordinacije mednarodnih kulturnih projektov, organizacije in izvedbe dogodkov, raziskovalno umetniškega dela na terenu in kontakte.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve so potekale skladno z zaposlitvenim načrtom. Ti sta tekom projekta sodelovali pri prijavi nadaljnjega razvoja projektnih vsebin na 5 mednarodnih in 5 slovenskih razpisov in si s tem povečevali možnosti za podaljšanje zaposlitve oz. za nadaljne honorarno sodelovanje s prijaviteljem. Osebi sta pridobili nova znanja in kompetence na področjih mednarodnega kulturnega managementa in produkcije, koordinacije mednarodnih kulturnih projektov, organizacije in izvedbe dogodkov v javnem prostoru, raziskovalno umetniškega dela na terenu (različno glede na izobrazbo) in izkušnje ter (tudi mednarodne) kontakte, kar je vse pripomoglo k povečanju možnosti njune nadaljnje zaposlitve. Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2021 je bilo izplačanih 10.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR.

3340-20-0055 - Z znanji do večje zaposljivosti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ciljna skupina so dolgotrajno brezposelni in težje zaposljivi z interesom dela na področju kulture, ki potrebujejo delovne izkušnje v tej panogi. Projekt bo dvema na novo zaposlenima osebam med drugim zagotovil nova znanja na področju organizacije in promocije kulturnih dogodkov ter "fundraisinga", ki jih bosta lahko kasneje uporabili za delo v kulturi ter tudi na drugih področjih. Kandidata bosta s pridobljenimi znanji, veščinami in izkušnjami visoko konkurenčna na trgu dela, kjer sicer zelo primanjkuje ustrezno usposobljenih kadrov, kot bodoča zaposlena na področju kulture, pa bosta s svojim strokovnim pristopom posebej prispevala k profesionalizaciji in izboljšanju kvalitete kulturnega kadra. Naše izkušnje iz naslova zaposlovanja preko programa javnih del, v katerem sodelujemo že vrsto let, kažejo, da so "naši" kadri po koncu programa zelo usposobljeni in dobro zaposljivi, saj praktično vsi v kratkem času dobijo dobre službe z odgovornimi funkcijami pri drugih zaposlovalcih. Obstaja pa tudi možnost, da po končanem projektu obe osebi zaposlimo, v kolikor nam bo stanje to dopuščalo. Zaposlena bosta z delom pod strokovnim vodstvom mentorjev pridobila vrsto novih znanj in izkušenj: - vpogled v organizacijo, koordinacijo in izvedbo projektov Ustanove Imago Sloveniae, t.j. neprofitnih kulturnih dejavnosti in prireditev, glasbenih festivalov, ciklov, koncertov (Mednarodni festival Imago Sloveniae, Mednarodni festival Poletje v stari Ljubljani, Mednarodni festival Noči v stari Ljubljani, Mednarodni cikel Mladi talenti, Jazz oder, Zima v stari Ljubljani), -vpogled v vse faze umetniške produkcije in post produkcije, -vpogled v pripravo in izvedbo programov na vsebinskem in tehničnem nivoju, -poglobljena znanja s področja glasbene umetnosti, -dobro poznavanje delovanja kulturnih mrež in nevladnih organizacij, -znanja s področij mobilnosti kulturnih dobrin in razvoja kulturnega turizma, -usposobljenost za pomoč pri organizaciji in koordinaciji zahtevnih in obsežnih k

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je dvema na novo zaposlenima osebam med drugim zagotovil nova znanja na področju organizacije in promocije kulturnih dogodkov ter »fundraisinga«, ki jih bosta lahko uporabili za delo v kulturi ter tudi na drugih področjih. Kandidata sta s pridobljenimi znanji, veščinami in izkušnjami visoko konkurenčna na trgu dela, kjer sicer zelo primanjkuje ustrezno usposobljenih kadrov, kot bodoča zaposlena na področju kulture, pa bosta s svojim strokovnim pristopom posebej prispevala k profesionalizaciji in izboljšanju kvalitete kulturnega kadra. V letu 2021 je bilo izplačanih 12.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR.

3340-20-0056 - Prezrti poklici zaodrja IV.

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V kulturi je vrsta deficitarnih poklicev, za katera ni urejeno formalno izobraževanje, ljudje, ki jih gledališča in druge ustanove, ki se ukvarjajo z uprizorjanjem potrebujejo, se teh specifičnih znanj najpogosteje priučijo v okviru neformalnih izobraževanj in delovnih izkušenj. Pri angažiranju novih sodelavcev v gledališču iščemo predvsem kvalitete kot so zagnanost, vedoželjnost in pripravljenost za učenje. Odločili smo se za ciljno skupino mlajših iskalcev zaposlitve, ki imajo preference na področju tehnike, sodobnih tehnologij, temu pa dodajamo še usposabljanje mladega garderoberja/ke in kurirja/ke. Skozi mentorsko vodenje in postopno prepuščanje v samostojno izvajanje delovnih nalog načrtujemo doseči dvoje: opremiti mlade s kompetencami za samostojno izvajanje posameznih poklicev s področja kulture in nadgraditi naš kadrovski potencial, z možnostjo trajnejše zaposlitve. Ciljna skupina so torej: mladi, naklonjeni kulturi, z željo po konkretnih znanjih. Ugotovljamo, da mladi v procesih izobraževanja niso deležni praktičnih veščin, v upadu so tudi njihove splošne delovne izkušnje - izkušnje s kakršnimkoli delom in delovanjem v profesionalnem okolju. Delovna praksa v gledališkem zaodrju je ravno v takšnih razmerah ena bolj stimulativnih, saj omogoča delo s sodobno tehnologijo, prinaša veliko kreativnosti, ustrezno mero tveganja in osebne odgovornosti in se na koncu (ob aplavzu občinstva) zaokroži izkušnjo s potrditvijo oz. zadovoljstvom ob doseženem. Mladi, ki se bodo preizkusili v našem projektu bodo pridobili edinstvene delovne kompetence na področju, kjer jim težko kdo konkurira, zato se jim s sodelovanjem v projektu povečajo tudi zaposlitvene možnosti. Sposobnosti, veščine in znanja ki jih bodo pridobili v gledališču niso uporabne le v odrski umetnosti, ampak tudi pri organizaciji in izvedbi različnih prireditev, dogodkov, filmski in televizijski produkciji in bodo udeležencem zvišale kompetence za delo na različnih področjih kulture. Z izbranimi kandidati bom

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je z izvajanjem projektne aktivnosti pričel 1. 6. 2020, zaključil pa 31. 5. 2021. V projekt zaposlitve so bile vključene 3 osebe iz zahodne kohezijske regije. Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju oz. sklenjenim aneksom. Upravičenec je zaposlil sprva 4 osebe. Ker je bila ena oseba iz druge regije, kot je bilo to s pogodbo dogovorjeno, smo pripravili aneks k pogodbi o sofinanciranju in znižali sredstva za eno osebo. Ostale 3 zaposlitve so se izvajale potekajo skladno z zaposlitvenim načrtom. V letu 2021 je bilo izplačanih 18.000,00 EUR, za celoten projekt pa 36.000,00 EUR (sprva je bilo namenjenih 48.000,00 eur).

3340-20-0057 - Dostopnejši arhiv narave v veselje uporabnikom

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni rezultat je dostopnejša premična kulturna dediščina, prilagojena času, ko želimo do podatkov hitro, enostavno, učinkovito in nenazadnje tudi zabavno. Prirodoslovni muzej Slovenije kot arhiv narave ne želi biti zgolj učinkovita znanstvena in strokovna infrastruktura, dostopna raziskovalcem, temveč želi dediščino približati mladini na privlačen in inovativen način. Zanimanje za študij naravoslovja upada. Geološke vsebine so v učnih načrtih vključene pri različnih predmetih, učitelji, ki podajajo vsebine, niso geologi. Neformalno okolje v muzeju je zato idealna priložnost, da s pomočjo dolgoročno brezposlenih oseb pospešimo digitalizacijo, zlasti digitalizacijo predmetov geološke dediščine, in jo uporabimo za zabavno učenje, tako v muzeju kot na daljavo. Dodana vrednost inovativnega predstavljanja gradiva je povečanje zanimanja za naravoslovje in tehniko in z njim boljše možnosti za razvoj kvalitetnega naravoslovnega tehničnega kadra, zaposljiivega tudi na sorodnih delovnih mestih. Sodobni in zabavni programi bodo povečali dostopnost naravoslovnih vsebin in privabili v muzej (tako fizično kot virtualno) mladino, ki je pred odločitvijo za študij. V projekt bosta vključeni dve mladi dolgotrajno brezposelni osebi. Prirodoslovni muzej Slovenije se sooča s kadrovskimi težavami, ki so se v zadnjem času še poglobile. Kljub želji po digitalizaciji gradiva in sočasni pripravi sodobnih učnih gradiv tudi z geološko tematiko, ki bi mladino navdušila, kadrovska zasedba tega nikakor ne omogoča. Na oddelku za stike z javnostmi sta zaposleni zgolj dve osebi, ki ob vsem delu s težavo skrbita za razvoj novih vsebin, zlasti tistih, ki se navezujejo na geološke vsebine. Velik zalogaj je organizacija in distribuiranje novih vsebin z uporabo sodobnih medijev. Za razvoj in implementacijo inovativnega gradiva za neformalno izobraževanje sta ključni predvideni zaposlitvi, in sicer zaposlitev geologa na delovnem mestu kustos in zaposlitev tehnika na delovnem mestu organizator animator. Z

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ključni rezultat je dostopnejša premična kulturna dediščina, prilagojena času, ko želimo do podatkov hitro, enostavno, učinkovito in nenazadnje tudi zabavno. Prirodoslovni muzej Slovenije kot arhiv narave ne želi biti zgolj učinkovita znanstvena in strokovna infrastruktura, dostopna raziskovalcem, temveč želi dediščino približati mladini na privlačen in inovativen način. Zaposlitev novega mladega kadra bo povečal dostopnost arhiva narave in zagotovil sveže pristope, ki bodo v večji meri zagotovili zaželeni odziv mladostnikov. Veščine sodobnih načinov komuniciranja, ki so mlajšemu kadru zelo blizu, bomo izkoristili za povečanje dosega komunikacije na cenovno ugoden način. S sodelovanjem z dolgotrajno brezposelnimi osebami, ki smo jih zaposlili na projektu, bomo poskrbeli za prenos znanj, ki jih tovrstna oseba potrebuje v javnem zavodu s področja kulture. Projekt prispeva razvoju muzejskih aktivnosti, omogoča dve zaposlitvi in nenazadnje boljše poskrbi za potrebe uporabnikov – ali na kratko PMS4UHUHU, kot je izbrani kratki naziv projekta DOSTOPNEJŠI ARHIV NARAVE V VESELJE UPORABNIKOM. Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve so bile skladne z zaposlitvenim načrtom.

3340-20-0058 - Popestrimo zaodnje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

SNG Drama je osrednje dramsko gledališče v Sloveniji, z največjim in najprepoznavnejšim ansamblom, ki trenutno šteje 42 igralk in igralcev. Na repertoarju ima klasično, sodobno in eksperimentalno produkcijo. SNG Drama sledi svojim ambicijam po kvalitetnem programu in prepoznavnosti, tako med domačim kot tudi mednarodnim občinstvom. Za izvedbo programa v takšnem obsegu, pa se vsako leto znova srečujemo s kadrovsko stisko in podhranjenostjo kadra. Glede na trenutno situacijo v slovenskem gospodarskem prostoru z razširjeno epidemijo, pričakujemo večje število iskalcev zaposlitev oz. oseb v izgubljanju zaposlitev. Na dano situacijo se nam zdi najbolj primeren odziv, zaposlitev pomoči potrebnih ljudi. Ker v kulturi ni urejeno formalno izobraževanje, se specifičnih znanj zaposleni učijo preko neformalnih izobraževanj in delovnih izkušenj, si želimo zaposliti sodelavce, ki so trenutno nezaposleni, oziroma so v procesu izgubljanja zaposlitve, so pa naklonjeni kulturi in gledališču in imajo željo po konkretnih znanjih (oziroma bi jih veselilo delo na področju kulture). V trenutni situaciji razmišljamo, kako se kar najbolje prilagoditi težkim časom, ki šele prihajajo. Delo v gledališkem zaodnju je eno bolj stimulatvinih, saj prinaša večjo mero vključevanja v delovni proces vseh udeležencev, krativnosti in osebnega zadovoljstva pri sokreiranju gledaliških predstav in pomoči pri ostalih dogodkih zavoda. Mentorstvo bodo naši zaposleni izvajali s prenosom svojih delovnih izkušenj in znanja na neizkušene posameznike in posameznice. S pojasnili in nasveti bodo novo zaposlene usmerjali in jih vodili. Pripravljali jih bodo na samostojno delo v okviru posameznega delovnega mesta in jim zagotovili praktično usposabljanje. Mentor bo v okviru svoje funkcije novo zaposlenemu predstavil najprej širše delovno okolje in mu nato pojasnil cilje, ki naj bi jih novo zaposleni postopoma dosegel v okviru predvidenega delovnega mesta. Delo bo potekalo na način, ki bo novo zaposlenemu pomagal razume

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 3 osebe. Zaposlitve so potekale skladno z zaposlitvenim načrtom. V letu 2021 je bilo izplačanih 14.500,00 EUR, za celoten projekt pa 35.500,00 EUR. Projekt je zaključen.

3340-20-0059 - Nove dejavnosti kulturne produkcije in postprodukcije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Vključene osebe bodo pridobile teoretične in praktične izkušnje na področju dela v kulturi in kreativne sektorju ter bodo vključene v dinamično podporno okolje za delovanje pa področju kulture. S pridobljenimi znanji si bodo povečale možnosti za trajno zaposlitev ter se samozavestneje vključile na trg dela. Za operacijo so zasnovali 4 samostojne programe, ki bodo prinesli nove vsebine in aktivnosti, vezane na različna področja javnega zavoda: področje kino dejavnost, mednarodno sodelovanje, povezovanje umetniških zvrsti in praks ter področje avdiovizualnih in intermedijskih dejavnosti. Za vsakega udeleženca bo pripravljen samostojen program dela, v katerega se bo lahko kreativno vključil in s tem tvorno prispeval tako k razvoju določenega področja v zavodu kot tudi k lastnemu razvoju. S projektom želimo zagotoviti socialno vključenost in sodbujanje enakih možnosti oseb iz ciljne skupine. Projekt tako vključenim osebami prinaša možnost praktičnega preizkušanja in osebne aktivacije ter nova znanja s področja kulture, ki jih bodo lahko uspešno uporabili na svoji nadaljni karierni poti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Aktivnosti, načrtovane v sklopu zaposlitev, so obogatile redni program Festivala Velenje, vključenim osebami pa skozi pridobljene teoretične in praktične izkušnje dela na področju kulture doprinesle številne nove izkušnje, s katerimi bodo nedvomno lahko bolj samozavestno in uspešno vstopale na trg dela.

Zasnovali smo štiri samostojne programe, ki prinašajo nove vsebine in aktivnosti, vezane na štiri različna področja dela javnega zavoda: na

področje kino dejavnosti, mednarodnega sodelovanja, povezovanja umetniških zvrsti in praks ter na področje avdiovizualnih in intermedijskih dejavnosti. Za vsakega udeleženca smo pripravili samostojen program dela, v katerega se bo lahko kreativno vključil in s tem tvorno prispeval tako k razvoju določenega področja v zavodu (s svežimi in neobremenjenimi pogledi in idejami) kot tudi k lastnemu razvoju. Upravičenec je zaposlil 4 osebe. Zaposlitve so potekale skladno z zaposlitvenim načrtom.

3340-20-0060 - Mednarodni festival Plavajoči grad

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Opravljanje delovnih nalog pri organizaciji festivala ponuja širok vpogled v celoten proces načrtovanja, priprave in aktivnega sodelovanja pri vseh fazah izvedbe kulturnega projekta. Za zaposlena iz ciljne skupine dolgotrajno brezposelnih zaposlitev na projektu pomenila pridobivanje novih delovnih izkušenj na področju produkcije in organizacije v kulturi, zvišanje poklicne kompetence, krepitev samozavesti, ustvarjalne fleksibilnosti, samoiniciativnosti in avtonomije, in z vsem tem na novo pridobljenim znanjem ter izkušnjami, večje možnosti za zaposlitev na trgu dela na področju kulture. Festival Plavajoči grad je organizacijsko, programsko in logistično zelo obsežen projekt, ki temelji na delu mnogih prostovoljcev. Z delno profesionalizacijo na področju administrativne dejavnosti in programskega načrtovanja, koordiniranja in izvajanja, bi bilo delo na teh področjih učinkovitejše. Predvideno število vključenih v projekt sta 2 dolgotrajno brezposelni osebi, ki že več let sodelujeta s festivalom kot prostovoljca. Projekt jima omogoča lažjo vključitev in uveljavitev na področju kulture ter utrditev in nadgradnjo že pridobljenih znanj, spretnosti in delovnih izkušenj. a) Osebi iz ciljne skupine bosta aktivno vključeni v vse faze projekta - festivala plavajoči grad in kavč festival načrtovanje, organiziranje, koordiniranje in izvajanje programa?projekta. Njune delovne naloge bodo razdeljene na izvedbeno programsko koordinacijo z vsemi delovnimi nalogami in produkcijsko - administrativno vodenje projekta. Ker sta Bili sta vključeni že v organizacijo Festivalov Plavajoči grad 2016 - 2019 in mednarodne glasbene delavnice Etno Histeria, kot uvod v festival Plavajoči grad, Kavč festival 2016, 2017, 2019, 2020, Grajski Punkt pri gradu Snežnik - 2016 (organizacija treh glasbeno-gledaliških dogodkov), 2017 (15 glasbeno-gledaliških dogodkov), 2018 (8 glasbeno-gledaliških dogodkov) in 2019 (8 glasbeno-gledaliških dogodkov), kot prostovoljca, bosta kot celoletno zaposlena nadgrajeva

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil 2 osebi, kot je bilo predvideno s sklepom o izboru in pogodbo o sofinanciranju. Predvidena je bila zaposlitev dveh oseb iz vzhodne regije. Ob naknadnem preverjanju je bilo ugotovljeno, da je ena zaposlena oseba iz vzhodne in ena iz zahodne kohezijske regije. Upravičenec je pripravil negativni ZzI, s katerim je vrnil sredstva, ki so mu bila izplačana za osebo, ki je iz zahodne kohezijske regije. Podpisan je bil tudi aneks k pogodbi o sofinanciranju. Druga zaposlitev je potekala skladno z zaposlitvenim načrtom. V letu 2021 je bilo izplačanih 4.000,00 EUR, za celoten projekt pa 12.000,00 EUR.

3340-20-0061 - Posodobitev spletnega časopisa Spletni čas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Spletni čas praviloma objavlja avtorske članke in avtorske fotografije enkrat mesečno, nekatere rubrike pa se dnevno osvežujejo in spreminjajo. Za razširjanje programske vsebine časopisa uporabljamo spletni portal "i Novel Media". Časopis smo ustanovili leta 2014 in ga leta 2016 prenesli v upravljanje Kulturnega društva VNL. Spletni čas je od ustanovitve vpisan v Razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije. V teh letih nismo bistveno spreminjali njegove oblike in vsebine. Menimo, da je potrebna posodobitev, predvsem bi želeli razširiti vsebino tako, da bi bila zanimiva za širši krog bralcev in s tem približati umetnost manj zainteresirani javnosti. Ohraniti pa si želimo prvotno poslanstvo in se mu še bolj približati. Naše osnovno poslanstvo je predstavitev in promocija mladih umetnikov in še neujavljenih umetnikov različnih zvrsti umetnosti. Cilji projekta: - pozitivna in motivacijska naravnost, - promocija mladih umetnikov in še neujavljenih umetnikov različnih zvrsti umetnosti, - združevanje in skupno ustvarjanje različnih zvrsti umetnosti, - poglobljeni članki o sodobnih družbenih vprašanjih, - omogočanje različnost stališč, - blogerska, vlogerska oz. dnevniška naravnost z uporabo sodobne tehnologije, - spodbujanje vizualnih umetnosti, - spodbujanje bralne in pisne kulture, - ozaveščanje o pomembnosti ekologije, - bogatenje kulturnega življenja v lokalnem in v širšem okolju, - prepoznavnost, - sodelovanje z društvi, javnimi zavodi in podjetji, - medgeneracijske dejavnosti, - spodbujanje medkulturnosti. Za doseg te ambicioznih ciljev je potrebna velika angažiranost članov društva in ojačanje dela, zato se prijavljamo na razpis za izbor operacij - podporno okolje za delovanje na področju kulture. Zaposleni se bodo aktivno vključili v projekt in bili takoj deležni usposabljanja. Po kratkem uvajalnem obdobju bodo sposobni objavljati prispevke in članke, ki jih redno objavljamo v Spletnem času in komunicirati z že obstoječimi pisci čla

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve so potekale skladno z zaposlitvenim načrtom. Ena oseba je od 12.2.2021 na porodniškem dopustu, zato so ostala sredstva neporabljena. V letu 2021 je bilo izplačanih 6.450,00 EUR, za celoten projekt pa 20.450,00 EUR. Projekt je zaključen.

3340-20-0062 - Knjižna postprodukcija Založbe Goga

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zaposlitveni projekt Založbe in knjigarne Goga "Knjižna postprodukcija" je ustvarjen z namenom izboljšanja bralne kulture v Sloveniji. Zaposlena oseba bo delala na promociji in prodaji knjig, kar spodbuja in dviguje raven in pomen pisane besede. Ključno pri tem je, da poteka nenehna komunikacija s slovenskimi založbami in njihovimi avtorji predvsem pa komunikacija s širšo javnostjo preko organizacije številnih projektov, festivalov, literarnih večerov s čimer se krepi bralna kultura, ozavešča se javnost o pomenu knjige, branja. Ena od zaposlenih bi z delom v knjigarni pomagala oblikovati knjižno ponudbo knjigarne, kjer želimo in stremimo h kvalitetni, aktualni ponudbi domače knjižne produkcije. Obe bi sodelovali pri organizaciji in izvedbi literarnih večerov skozi leto (nekatere literarne večeri bi vodili in moderirali); bili bi vpeti v ustvarjanje in organiziranje dveh poletnih literarnih festivalov Založbe Goga: Novomeški poletni večeri in Novo mesto short; sodelovali bi pri izvedbi in promociji festivala Rudi potepuški, festival uličnega gledališča; oblikovali bi knjižno stojnico in prodajali knjige na decembrskem Adventnem sejmu Novo mesto; organizirali bi aprilski Teden knjige Založbe in knjigarne Goga v Novem mestu, kot tudi knjižni razstaveni prostor Založbe Goga na Slovenskem knjižnem sejmu; bili bi zadolženi za komunikacijo s tujimi založbami in avtorji, z namenom prevajanja njihovih del v slovenščino in za vabila za nastop v Sloveniji; gostili bi tuje pisatelje, ki pridejo v novomeško pisateljsko rezidenco, organizirali njihova gostovanja po Sloveniji in promocijo njihovih knjižnih del z organizacijo literarnih večerov; sodelovali bi pri pripravi besedil za medijsko promocijo domače in tuje knjižne kulture, vključno z e-mail obvestili, s katerimi bi ohranili že uveljavljeno knjižno občinstvo; vodili bi stike z

javnostmi; vsebinsko bi vzdrževali spletno stran in tudi družbena omrežja Založbe in knjigarne Goga, predvsem Facebook in Twitter. Organizirali

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen. V letu 2021 so potekala še finančna nakazila.

3340-20-0063 - Multimedijška okrepitev v Šmoclju

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju glasbenih, uprizoritvenih in multimedijških dogodkov ter njihove promocije širši javnosti. Glavni cilj projekta je zaposlitev dveh oseb za polni delovni čas za obdobje enega leta na delovnem mestu Oblikovalec multimedijev ter Urednik tiskanih in video vsebin, in sicer od 01. 06. 2020 do 31. 05. 2021. Neposredna ciljna skupina so mladi brezposelni (do 29 let), ki nimajo sklenjene pogodbe o zaposlitvi z drugim izvajalcem. Posebno prednost pri izboru bodo imeli dolgotrajno brezposelni kandidati ali kandidati v postopku izgubljanja zaposlitve, z izobrazbo pod ISCED ter kompetencami na kulturnem področju. Prednost pri izboru bodo imeli mladi neizkušeni kandidati, saj je celoten program projekta Multimedijška okrepitev v ŠMOCLju zasnovan za pridobivanje novih znanj s področja multimedijev, organizacije in koordinacije kulturnih dogodkov ter tehnične podpore na dogodkih. Obema novozaposlenima bomo zagotovili pomoč in podporo mentorjev, preko katerih bo pripravljene zaposlitveni načrt in določeno primerno delo in usposabljanje na delovnem mestu. Z realizacijo dveh novih zaposlitev bomo pripomogli k dvigu stopnje zaposljivosti, okrepili usposobljenost in podporo socialne vključenosti brezposelnih oseb, po drugi strani pa bomo preko okrepljenega delovanja omogočili enake možnosti prikrajsanim, skrbeli za promocijo društva ter vseh kulturnih dogodkov v regiji. Številna znanja, ki jih bosta oba novozaposlena pridobila v okviru projekta, bodo prispevala k večji zaposljivosti in krepitvi kompetenc, obenem pa bo to imelo pozitivne učinke na njun osebni razvoj, zlasti na samozavest, izražanje kreativnost, kar bo zagotovo vplivalo na njuno bolj kvalitetno samostojno življenje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 2 osebi. Zaposlitve so potekale skladno z zaposlitvenim načrtom. V letu 2021 je bilo izplačanih 10.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.000,00 EUR. Projekt je zaključen.

3340-20-0064 - Z novimi kadri do večje učinkovitosti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni rezultat projekta "Ustvarjanje novih delovnih mest v kulturnem sektorju" je odprtje dveh novih delovnih mest - strokovni sodelavec I. in strokovni sodelavec II. na Kulturniški zbornici Slovenije (v nadaljevanju KZS). Novo zaposlena bosta okrepila ekipo KZS, ki zaradi izostanka financiranja in premajhne aktivnosti članov že vrsto let ni bila dovolj dejavna, sedaj pa je v procesu revitalizacije delovanja, da bo v prihodnje lahko opravljala svoje poslanstvo. Zaposlili bomo dve osebi iz ciljne skupine, in sicer dolgotrajno brezposelni osebi. Projekt bo tako zadostil najpomembnejši potrebi ciljne skupine, potrebi po zaposlitvi, ki bo novo zaposlenima prinesla bogate delovne izkušnje in s tem zadostila še drugi ključni potrebi ciljne skupine, potrebi po zvišanju kompetentnosti oziroma zaposljivosti v kulturnem sektorju. Poleg zaposlitve in izkušenj pa bo projekt ciljni skupini prinesel tudi dodano vrednost, saj bosta brezposelni osebi dobili delo, ki ustreza njuni izobrazbi, veščinam in sposobnostim ter nudi možnost za strokovni in osebnostni razvoj. Zaposleni bosta z delom pod strokovnim vodstvom mentorjev pridobili vrsto novih znanj in izkušenj: - vpogled v organizacijo in delovanje KZS, - vpogled v delovanje kulturnega sektorja, - poglobljena znanja s področja kulturnih politik, - dobro poznavanje delovanja poklicnih združenj, kulturnih mrež, javnih nevladnih organizacij in samozaposlenih, - usposobljenost za pomoč pri organizaciji in koordinaciji projektov KZ, - poznavanje učinkovitih promocijskih pristopov, - poznavanje slovenskega in mednarodnega kulturnega prostora, - sposobnost samostojne priprave razpisnih dokumentacij in poročil, - sposobnost opravljanja administrativnih del, - izkušnje pri koordinaciji dela z zunanji sodelavci. Ena oseba iz ciljne skupine, ki je že izbrana, Barbara Pekar, ki prihaja iz vzhodne regije (Novega mesta), je doktorica znanosti s področja umetnostne zgodovine oziroma univerzitetna diplomirana literarna komparativistka in

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ključni rezultat projekta je odprtje novega delovnega mesta – strokovni sodelavec na Kulturniški zbornici Slovenije (v nadaljevanju KZS). Novo zaposlena oseba je okrepila ekipo KZS, ki zaradi izostanka financiranja in premajhne aktivnosti članov že vrsto let ni bila dovolj dejavna, sedaj pa je v procesu revitalizacije delovanja, da bo v prihodnje lahko opravljala svoje poslanstvo. Projekt je zaposlenemu prinesel bogate delovne izkušnje in s tem zadostil še drugi ključni potrebi ciljne skupine, potrebi po zvišanju kompetentnosti oziroma zaposljivosti v kulturnem sektorju. Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je zaposlil 1 osebo. Zaposlitev je potekala skladno z zaposlitvenim načrtom. V letu 2021 je bilo izplačanih 5.000,00 EUR, za celoten projekt pa 12.000,00 EUR.

3340-20-0065 - Žive zgodbe, ki jih je zapisal čas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prvi ključni rezultat vsebine prijavljenega projekta je povečanje dostopnosti kakovostnih, inovativnih kulturnih produktov s poudarkom na pomenu oživljanja kulturne dediščine in posredno dvigom samozavesti in ponosa v lokalni skupnosti. V Javnem zavodu (JZ) Splošna knjižnica Slovenske Konjice želimo s pomočjo prireditelj, festivalov, razstav, dogodkov z globljo sporočilno vrednostjo in možnostjo vključitve vseh izobrazbenih in starostnih skupin, predvsem z brezplačnimi projekti povečati prepoznavnost in vrednost kulturne dediščine med lokalnim prebivalstvom in širše v vseslovenskem, Evropskem in svetovnem merilu (drugi ključni rezultat). Zavedamo se, da moramo v objekte kulturne dediščine vključevati vsakdanje življenje, ki ga vdihujemo in nadgrajujemo s pestrim kulturnim dogajanjem, spodbujanjem vključenosti lokalnih prebivalcev in obiskovalcev ter vključitvijo dveh oseb v redno delo oziroma zaposlitev iz ciljne skupine (tretji ključni rezultat). Zaposliti želimo dve osebi iz ciljne skupine oseb v postopku izgubljanja zaposlitve, ki jima bomo z vključitvijo v kulturne projekte omogočili socialno integracijo v spodbudno, podporno delovno okolje na področju kulture. Zaposleni osebi bosta pridobili osebne in strokovne kompetence, znanja na področju organiziranja in izvedbe različnih kulturnih dogodkov, s poudarkom na oživljanju snovne in nesovne kulturne dediščine, festivalov, razstav, kreiranja novih perspektivnih kulturnih produktov, večšine pri pripravi medijskega oglaševanja, analize ponudbe in povpraševanja z zbiranjem podatkov o kulturnih produktih. Pridobljene izkušnje in znanja jima bodo v prihodnje odprle dodatne možnosti opravljanje dela in konkurenčnost na področju trajnega iskanja zaposlitve v kulturnih, prireditvenih dejavnostih (kulturni domovi, centri za kulturne prireditve,

knjižnice, mladinske organizacije). S prenosom znanj med zaposlenimi sodelavci in vključenimi osebami iz ciljne skupine, bosta osebi pridobili na osebnostni in strokovni rasti, vzpo

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaposlili so dve osebi iz ciljne skupine oseb v postopku izgubljanja zaposlitve, ki so jima z vključitvijo v kulturne projekte omogočili socialno integracijo v spodbudno, podporno delovno okolje na področju kulture. Zaposleni osebi sta pridobivali osebne in strokovne kompetence, znanja na področju organiziranja in izvedbe različnih kulturnih dogodkov, s poudarkom na oživljanju snovne in nesnovne kulturne dediščine, festivalov, razstav, kreiranja novih perspektivnih kulturnih produktov, večšine pri pripravi medijskega oglaševanja, analize ponudbe in povpraševanja z zbiranjem podatkov o kulturnih produktih. Nekatere aktivnosti so se prilagodile na situacijo covid-19.

3340-20-0066 - Razvoj novih projektov s področja kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se predvideva zaposlitev oseb iz ciljne skupine, ki se jih bo praktično usposobilo tudi za nadaljno izvajanje kulturnih izobraževanj in in kakovostnih prireditev, in sicer iz širokega spektra umetnostnih zvrsti. Osebe bodo pridobile tudi praktične izkušnje iz tehničnega aspekta organizacije tovrstnih dogodkov. Praktično usposobile se bodo tudi za projektno delo za potrebe javnih razpisov s področja kulture. Pridobile pa bodo tudi dragocene mednarodne izkušnje z delom na večjem mednarodnem kulturnem projektu. Kor bodo zaposleni prisotni pri vseh vazah izpeljave prijavljenega projekta, bodo zvišali svoje kompetence na kulturnem področju in s tem tudi svoje zaposlitvene možnosti. Projekt predvideva tudi opazen dvig podore družbenega okolja (in lokalnih oblasti) za kulturne vsebine, se nadajamo tudi k večjemu vlaganju v kulturo, kar bo še dodatno spodbudilo ustvarjanje zaposlitvenih možnosti. Projekt vključuje organizacijo velikega števila kulturnih dogodkov in izobraževanj, ki bodo več ali manj potekale skozi vso projektno obdobje. Vsebine, ki so zaradi slabe kulturne infrastrukture in premalo vlaganja v kulturne dejavnosti, na našem območju večinoma nedostopne, čeprav zanja obstaja interes. S projektom bomo vsekakormdvignili tudi splošno zavest o pomenu kulture in napi kulturni dediščini, ki bi lahko v bodoče še veliko prispevala k nadaljnjem razvoju družbe in njegovi kulturni samozavesti. Spodbudno okolje za razvoj ustvarjalnosti bomo zagotovili s praktično-teoretičnimi izobraževalnimi delavnicami, ki bodo nagovarjale predvsem mladostnike, pa tudi ostale. Delavnice bodo ponujale znanja, ki so trnutno na našem območju nedostopna in zanje obstaja interes (nenazadnje jih bomo snovali v sodelovanju z regionalnimi vzgojno-izobraževalnimi zavodi) zato bodo opazno prispevale k vzpostavitveni in razvoju ustvarjalnosti, predvsem mladih in drugih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je sprva načrtoval zaposlitev 4 oseb, nato pa smo z aneksom (zaradi neupoštevanja pogoja za eno osebo) znižali sofinanciranje za 1 osebo. Ostale 3 zaposlitve so se izvajale skladno z zaposlitvenim načrtom. Izvajanje nekaterih aktivnosti je bilo prilagojeno glede na situacijo covid-19. V letu 2021 je bilo izplačanih 15.000,00 EUR, za celoten projekt pa 36.000,00 EUR (s prvotno pogodbo je bilo predvideno 48.000,00 eur).

3340-20-0067 - S kulturo v svet

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt S kulturo v svet! - zaposlitve in usposabljanja na področju mednarodnih trgov v kulturi 2020 (v nadaljevanju Projekt S kulturo v svet!) je nov projekt društva Pekinpah, ki ga razvijamo zadnje leto in, ki vključuje razvoj novih projektov ter kulturnih produktov, kot vzpostavitvijo dolgoročnega podpornega okolja za delovanje na področju kulture, usmerjenega k dvigu zaposljivosti, krepitvi usposobljenosti in podporo socialni vključenosti brezposelnih in neaktivnih, s posebnim poudarkom starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih, ter oseb v postopku izgubljanja zaposlitve. Realizacija projekta bo vključeval novo redno zaposlitev iz ciljne skupine za obdobje enega leta in 5 visoko profesionalnih in targetiranih usposabljanj. Poleg tega bomo z razvojem in lansiranjem novih produktov in projektov zagotavljali dolgoročnejši program zaposlitve in usposabljanj, vzpostavljali delovnega okolja na področju kulture in zagotavljali spodbudno okolje za obstoj, razvoj in populariziranje ustvarjalnosti, ter povečali dostopnost kakovostnih kulturnih vsebin. Projekt S kulturo v svet! bo Pekinpahu z dvema novima zaposlitvama za polni delovni čas 12 mesecev bistveno doprinesel k razvoju tako organizacije, izgradnje novih kulturnih produktov, kot tudi specializacije in izobraževanja kadra, ki bo v prihodnjih letih gradil umetniške projekte pri nas in mednarodno. Nova zaposlitev nam bo omogočile ustvarjanje podpornega delovnega okolja, kjer bomo z več kot 10 sodelavci lahko razvijali nove projekte, temeljito pa tudi pripomogli k realizaciji nekaterih najzahtevnejših domačih in mednarodnih projektov ki jih v Pekinpahu pripravljamo. S širšim delovnim kolektivom, omogočanja razvoja, napredovanja in ustvarjanjem trajnostnih zaposlitev bodo učinki vidni že v kratkoročnem času 12 mesečnih zaposlitev. S prepletom zaposlitve in usposabljanj, si želimo doseči kar največji bazen potencialnih producentov in kulturnih delavcev, ki bo hkrati omogočil izmenjavo znanj, izkušenj, opolnomočenj

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je izvajala skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenec je za sklop 1 zaposlil 1 osebo. Zaposlitev je potekala skladno z zaposlitvenim načrtom. Za sklop 2 je bilo izvedenih 5 usposabljanj iz obeh regij, usposabljanja so se izvedla v letu 2020 (in bila tudi zaključena). V letu 2021 je bilo izplačanih 5.000,00 EUR, za celoten projekt pa 24.200,00 EUR.

3340-21-0180 - Podporno okolje 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

NAMEN projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju kulture, usmerjenega k dvigu zaposljivosti, krepitvi usposobljenosti in podpori socialni vključenosti oseb iz ciljne skupine, z vključevanjem v kulturne programe in kulturne projekte izvajalcev na področju kulture. Namen instrumenta je integracija oseb iz ciljne skupine ter spodbujanje zaposlitvenih možnosti na področju kulture, z izboljšanjem konkurenčnosti ter spodbujanjem zaposlovanja na področju kulture. CILJI projekta: - povečanje zaposlitvenih možnosti ter spodbujanje ustvarjanja novih zaposlitvenih možnosti in višanja kompetenc na področju kulture; - zagotavljanje socialne vključenosti in spodbujanje enakih možnosti oseb iz ciljne skupine na vseh področjih kulture in ustvarjanje pogojev za njihovo socialno integracijo ter spodbujanje ustvarjalnih in drugih izraznih možnosti v kulturi; - vzpostavitev delovnega okolja na področju kulture; - zagotavljanje spodbudnega okolja za obstoj, razvoj in populariziranje ustvarjalnosti; - povečanje dostopnosti kakovostnih kulturnih vsebin in dvig zavesti o pomenu kulture za razvoj posameznika in družbe in - usposabljanje s prenosom znanj preko sodelovanja oseb iz ciljne skupine. Kazalniki: število

oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v program je 50, Število udeležencev v spodbude za zaposlitev je 2.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija sklopa 1, teh je 14, so se izvajale skladno s pogodbo o sofinanciranju. Upravičenci so zaposlili osebe iz zahodne regije in vzhodne regije. Zaposlitev je bila izvedena skladno z načrtom o zaposlitvi. Projekti trajajo predvidoma od 1. 10. 2021 do 30. 9. 2022

Operacije sklopa 2, teh je bilo 8, so se izvajale skladno s pogodbami o sofinanciranju. Projekt je trajal med časovnim obdobjem od 1. 8. 2021 do 30. 9. 2021. Projekt sklopa 2 je zaključen.

1541-15-S023 - Trajnostna vključitev mladih na trg dela (ESS)

Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela, katerih rezultat bo zagotovitev mladim brezposelnim čim prejšnjo in kakovostno zaposlitev. Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	115.382,35	115.382,35	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	18.140.440,15	13.262.535,63	12.932.893,51	71,29

Neposredni učinki

C6989 - (1) Znižanje brezposelnosti mladih

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno z mladimi, ki so izpos

Opis neposrednega učinka

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k znižanju brezposelnosti mladih.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108660	Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z	Število 2014	0,00	2015	0,00		
					2016	3,00	20,00
					2017	20,00	20,00
					2018	20,00	20,00
					2019	20,00	20,00
					2020	20,00	20,00
					2021	20,00	20,00
108664	Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V	Število 2014	0,00	2015	0,00		
					2016	800,00	186,00
					2017	1.173,00	1.340,00
					2018	1.446,00	2.731,00
					2019	3.287,00	3.454,00
					2020	3.919,00	3.939,00
					2021	3.919,00	4.052,00
108667	Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z	Število 2014	0,00	2015	0,00		
					2016	600,00	134,00
					2017	1.738,00	887,00
					2018	2.072,00	2.261,00
					2019	4.119,00	3.811,00
					2020	5.136,00	4.784,00
					2021	5.136,00	5.347,00
108669	Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V	Število 2014	0,00	2015	0,00		
					2016	700,00	442,00
					2017	1.533,00	1.253,00
					2018	1.533,00	1.377,00
					2019	2.410,00	4.586,00

108672 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z	Število 2014	0,00	2020	4.137,00	5.823,00
			2021	4.137,00	7.813,00
			2015	0,00	
			2016	800,00	310,00
			2017	1.022,00	920,00
			2018	1.022,00	2.318,00
			2019	3.046,00	2.276,00
			2020	4.237,00	3.336,00
			2021	4.237,00	4.359,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08660 Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08664 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08667 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08669 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08672 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

C6990 - (2) Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, v starosti od 15

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno z mladimi, ki so izpos

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izvedbi Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108675	Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	400,00	2.934,00
				2017	50,00	2.985,00
				2018	0,00	2.985,00
				2019	2.985,00	2.950,00
				2020	2.985,00	2.950,00
				2021	2.985,00	2.950,00
				108679	Dolgotrajno brezposelni V	Število 2014
				2016	80,00	1.263,00
				2017	23,00	1.289,00

			2018	0,00	1.289,00
			2019	1.289,00	1.272,00
			2020	1.289,00	1.272,00
			2021	1.289,00	1.272,00
I08686 Stari manj kot 25 let V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	200,00	1.128,00
			2017	19,00	1.150,00
			2018	0,00	1.150,00
			2019	1.150,00	1.136,00
			2020	1.150,00	1.136,00
			2021	1.200,00	1.136,00
I08689 Stari od 25 do 29 let V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	120,00	1.803,00
			2017	31,00	1.835,00
			2018	0,00	1.835,00
			2019	1.835,00	1.814,00
			2020	1.835,00	1.814,00
			2021	1.835,00	1.814,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08675 Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08679 Dolgotrajno brezposelni V"

Kazalnik je v primerjavi s planirano vrednostjo skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08686 Stari manj kot 25 let V"

Kazalnik je v primerjavi s planirano vrednostjo skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08689 Stari od 25 do 29 let V"

Kazalnik je v primerjavi s planirano vrednostjo skoraj dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-16-0018 - Pridobivanje dodatnih znanj za mlade v okviru JSKD

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni namen projekta je znižanje brezposelnosti mladih. Upravičenec - JSKD, stremi h krepitvi sodelovanja z mladimi in k povečanju dostopnosti svojih storitev - skladen in enakomeren razvoj kulturnega potenciala na področju vse Slovenije. Ciljna skupina so mladi do 29. leta, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo. Namen projekta je izboljšanje prehoda mladih iz izobraževanja v zaposlitev, hitrejša aktivacija mladih brezposelnih in zmanjšanje njihove brezposelnosti - dva ukrepa: 1) "subvencija za zaposlitev" oz. subvencije delodajalcem - vodi mlade neposredno v zaposlitveno razmerje; 2) dopolnilno izobraževanje in usposabljanje - možnost pridobivanja novih izkušenj in kompetenc in posledično temu višja zaposljivost, kar jim bo omogočilo lažji vstop na trg dela. JSKD je za leto 2020 skladno s terminskim planom izvedel obširno analizo zaposljivosti in dopolnilnega izobraževanja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, na podlagi katere je pripravil temeljne in dopolnilne izobraževalne programe. Področja analize so zajemala NVO, ljubiteljska kulturna društva in zveze, lokalne skupnosti, lokalne in regionalne kulturne institucije, mladinske centre. Na podlagi zadnjega poročanja za obdobje 2/2 2019 realizirana vrednost za finančni kazalnik ESS - Vzhod znaša 742.396,03 eur, za finančni kazalnik ESS - Zahod pa znaša 502.066,04 eur. Vrednost odstotka kazalnika rezultata za obdobje 2/2 2020 na skladu ESS Vzhod po zadnjem poročanju znaša 38 odstotka, na skladu ESS Zahod 21 odstotka, na ESS Vzhod 14 odstotka, ter ESS Zahod 18 odstotka. Ciljna vrednost finančnega kazalnika na skladu ESS Vzhod do leta 2023 znaša 1.200.000,00 eur na skladu ESS Zahod pa v skupni vrednosti 800.000,00 eur. V letu 2021 je za doseganja cilja finančnih kazalnikov rezultata predvideno spodbujanje prilagojenih usposabljanj in medgeneracijskega prenosa znanj in izkušenj na mlade, spodbujanje kulturnega podjetništva pri mladih, podpiranje mladih pri izvajanju inovativnih projektov

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 so se zmanjšala sredstva in kazalniki, operacija se je podaljšala v 2022.

3340-18-0080 - Podpora novim kariernim perspektivam SNG Maribor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V treh organizacijskih enotah SNG Maribor: Drami, Operi in Baletu, bo 18 mladih brezposelnih, starih do 29 let (ciljna skupina), različnih umetniških in strokovnih profilov s področja kulture, z zaposlitvijo za polni delovni čas, za obdobje enega leta, popolnoma vključenih v obstoječe delovne (produksijske in kreativne) procese javnega zavoda. Vsak vključen posameznik bo na podlagi specifik delovnega mesta in

pod strokovnim mentorskim vodstvom izvajal konkretne delovne naloge. Med ključne cilje projekta spadajo trajno omogočanje pridobivanja najrazličnejših profesionalnih kompetenc, znanj in delovnih izkušenj mladim brezposelnim v kulturno-umetniškem sektorju, spodbujanje njihovih zaposlitvenih možnosti ter vzpostavitev stimulatивnejšega delovnega okolja, ki omogoča aktivnejšo participacijo mladih ter implementacijo inovativnih idej, usmerjenih v trajnostni razvoj kulturnega sektorja, predvsem v zviševanje kvalitete storitev oziroma poustvarjalne ravni. Cilj projekta je tako povečanje deleža mladih zaposlenih in s tem trajna vključitev na trg dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0081 - Knjižnica-vzpodbudna karierna perspektiva za mlade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Knjižnica -vzpodbudna karierna perspektiva za mlade tako nudi spodbudno delovno okolje, kjer si bodo mladi lahko pridobili nove delovne izkušnje, širši spekter novih znanj, veščin in spretnosti na področju knjižničarstva in kulture. Za čas trajanja projekta bo s 5-imi kandidati, stari do vključno 29 let, sklenjena enoletna pogodba o zaposlitvi. Problem regije je, da mladi odhajajo na delo v tujino, saj novih delovnih mest ni. Z zaposlitvijo oseb iz ciljne skupine, ti torej pridobijo nove delovne izkušnje in nova strokovna znanja s področja knjižnične dejavnosti, drugih kulturnih dejavnosti in ustvarjalnosti, kulturnega managementa. Sočasno jim je omogočeno razvijanje kulturno umetniških talentov. Pridobljene kompetence bodo izboljšale njihovo zaposljivost in koristile tudi njihovem osebnemu razvoju in pripomogle k boljši socialni vključenosti. Z izvajanjem projekta pa se bo izboljšala ponudba knjižničnih dogodkov ter rezultati poslovanja knjižnice, ki je kadrovsko podhranjena in ne more izvajati vseh knjižničnih nalog v obsegu kot jih druge knjižnice.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0082 - Pomurske kulturne zgodbe

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta PKZ je omogočanje pridobivanja in krepitev sposobnosti, znanja, veščin in spretnosti ter dvig ključnih kompetenc brezposelnih mladih v starosti do 29. leta na področju kulture v pomurskem prostoru pri prijavitelju in v neformalni mreži kulturnih institucij v Pomurju, s čimer se povečuje zaposljivost mladih in dolgoročne zaposlitvene možnosti. Mladi zaposleni bodo s strokovno in mentorsko podporo, s svojimi idejami, svojim delom, angažiranjem na različnih področjih ustvarjali različne kulturne zgodbe. S projektom se za čas trajanja tega zaposli 20 oseb iz ciljne skupine (t.j. mladi, stari od 15-29 let, ki so ali doštudirali ali zapustili šolanje zaradi različnih razlogov), za eno leto. Poseben poudarek bo vključevanje mladih z manj priložnosti (Romi in socialno ogroženi) ter tudi na mladih iz Madžarske manjšine, ki živijo v Sloveniji. Pri najmanj 15 vključenih mladih zaposlenih, se bo zaposlitev nadaljevala tudi ob izhodu iz programa. Z izvedbo projekta PKZ se bo zmanjšal zaostanek Pomurja na področju kulture za t.i. centre kulture v Sloveniji, kar bo rezultiralo tudi v večanju ustvarjalnih potencialov kreativno-kulturnega sektorja in/ali kulturnega turizma v pomurski regiji, kar bo generiralo tudi dodatne prihodke in zaposlitve.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0083 - Odprta galerija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je pripravljen zaradi želje po oživitvi in prenovi galerijskega programa in povečanega obiska. V projekt bo skupno vključenih 5 brezposelnih mladim ustvarjalcev na področju kulture, starih do 29 let. Delo v projektu bo zelo razgibano ter bo tako mladim brezposelnim kulturnim ustvarjalcem, pod vodstvom strokovnega kadra KGLU nudilo usposabljanje in izobraževanje na različnih področjih, kot so sodobna razstavnica dejavnost in kuratorstvo, arhiviranje, dokumentiranje, restavracija, splošno rokovanje z muzejskimi predmeti, delo v okviru kulturnih andrargoških in pedagoških programov, snovanje novih izobraževalnih vsebin, kulturno organiziranje ter promocija kulturnih dogodkov, usposabljanje na področju priprave kulturnih projektov in njihovega vodenja. Na ta način bodo vključeni kandidati pomagali poživiti galerijske prostore in program, sami pa bodo pridobili nove kompetence in reference, ki jim bodo pomagale izboljšati zaposlitvene možnosti na kulturnem področju. Na podlagi uspešnega sodelovanja bodo vključeni imeli možnost nadaljnega sodelovanja z JZ.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0084 - Udarne brigade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo znotraj Lutkovnega gledališča Ljubljana (LGL) vzpostavil igralsko-dramaturško enoto katere glavne naloge bodo izvajanje projekta

Srečna hišica na kolesih (v sodelovanju z EPK Reka 2020), uprizorjanje lutkotečnih, historičnih lutkovnih predstav (komplementarni program Lutkovnega muzeja) ter kulturno izobraževalnega programa. Pod mentorstvom izkušenih ustvarjalcev bodo deležni praktičnega usposabljanja. Cilj projekta je torej zaposlitev 8 mladih brezposelnih oseb, starih do 29 let, za 2 kandidata je predvidena nadaljnja zaposlitev. Vključeni kandidati bodo znanja in kompetence bogatili z delom znotraj projektnih aktivnosti: so-ustvarjanje novih predstav, nastopanje v predstavah, snovanje in izvajanje pedagoških vsebin, pisanje besedil, gostovanja po Sloveniji in v tujini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0085 - Abolicija in dostopnost do kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt bo vključenih pet predstavnikov ciljne skupine, ki bodo skozi praktično delo in pod vodstvom mentorjev, pridobili znanja za samostojno izvajanje dejavnosti, hkrati pa osvojili celovit pregled nad muzejskim delom. Ciljna skupina so mladi brezposelni, stari do 29 let. S kakovostnimi mentorstvi bo prijavitelj zagotovil strokovno usposabljanje za pristop k državnemu strokovnemu izpitu, kar bo vključenim mladim po zaključku projekta skupaj s praktičnim znanjem omogočilo lažje vključevanje na trg dela. Z novimi delovnimi mesti pa bo možno realizirati še posredni cilj projekta - zagotoviti sistematično in celovito obdelavo zbirke v luči zastavljenih ciljev abolicije ter širjenja dostopnosti do kulturne dediščine. Muzej in galerije mesta Ljubljane je namreč prevzel obsežno Zbirko družine Potočnik, ki izvira iz struge reke Ljubljanice (eno od najpomembnejših državnih arheoloških zbirk). Cilj abolicije je, poleg zaščite in ohranjanja arheoloških najdb, poskrbeti za dostopnosti zbirk širši javnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0086 - Igranje je delo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je v osnovi zasnovan za zaposlitev 10 mladih akademskih glasbenikov, starih do 29 let, prijavitelju se je s sklepom odobrilo sredstev za 3,7 zaposlitev glede na JR. Glavni Namen projekta je omogočiti mladim glasbenikom vstop v profesionalni ansambel za dobo 1 leta, da pridobijo potrebno poklicno samozavest, večje kompetence in razširijo socialno mrežo. Pri popolnitvi zasedbe Orkestra in Zbora Slovenske filharmonije zagotoviti večjo stalnost sodelujočih mladih glasbenikov in omogočanje strokovnega napredovanja in umetniške rasti v dveh profesionalnih ansamblih zavoda. Mladi glasbeniki bi z zaposlitvijo dobili osnovno socialno varnost, možnost pridobivanja referenc, izkušnje, večjo vključenost v socialno mrežo umetniškega poustvarjanja, prenos dobrih praks, stik z vrhunskimi evropskimi in svetovnimi poustvarjalci in večje možnosti na tem specifičnem trgu dela, kjer so poleg talenta odločilne reference.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0087 - Kinotečnih 6

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni cilj projekta je zaposlitev ter pridobivanje kompetenc in znanja za šest mladih brezposelnih kulturnih delavcev in umetnikov v obdobju 2018-2021, pod vodstvom izkušenih mentorjev. Prijavitelj bo z njihovo zaposlitvijo vzpostavil podporno delovno okolje na področju kulture, izboljšal zaposlitvene možnosti kandidatov in vplival na dvig njihovih kompetenc na področju kulture, nenazadnje pa prispeval k doseganju večje programske kakovosti in stroškovne učinkovitosti kulturnih programov ter dostopnosti kulturnih dobrin širšemu krogu uporabnikov. Ciljna skupina so mladi brezposelni kulturni delavci in umetniki, stari do 29 let, ki delujejo na področju filmske in avdiovizualne umetnosti, širše na celotnem področju kulture, in si želijo povečati znanje, kompetence in veščine za večjo karierno in socialno intergracijo ter spodbuditi ustvarjalne in druge izrazne možnosti v kulturi. Specifični cilji projekta so ponuditi inovativen pristop usposabljanja skozi fleksibilna učna okolja z uporabo IKT, vzpostaviti prožno in inovativno delovno okolje za mlade, oblikovati programe kulturne vzgoje na filmskem in avdiovizualnem področju ter izboljšati raven ključnih kompetenc in spretnosti mladih, tudi tistih z manj priložnostmi ter spodbujati njihovo aktivno državljanstvo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0088 - Pomladimo Dramo!

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta bo vzpostavljenih 5 novih zaposlitev. Ciljna skupina operacije so brezposelni in samozaposleni mladi, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let. Mladi iz ciljne skupine, ki bodo vključeni v operacijo, bodo vključeni v redne programe, ki jih Drama

izvaja kot javno službo. S tem bodo svojo formalno izobrazbo nadgradili z bogatimi izkušnjami mentorjev iz Drame, pridobili bodo nova interdisciplinarna znanja in izkušnje za dvig ključnih kompetenc. Z vključenostjo v različne projekte in umetniške ekipe bodo spoznali ustroj delovanja gledališča, gledališke prakse, scenske tehnologije, oblačilno kulturo v različnih zgodovinskih obdobjih in podobno. Pridobili bodo tudi pomembne reference in poznanstva, ki jim bodo razširila zaposlitvene možnosti. Glede na pričakovane menjave generacij zaradi upokojitev lahko v prihodnje dobijo delo v gledališčih, drugih ustanovah s področja umetnosti in kulture, pri filmu, na televiziji, ali pa nadaljujejo samostojno umetniško pot (po zaključku operacije Drama namerava 4 vključene zaposliti za naprej).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0089 - Pridobivanje znanj za mlade NKP 2018-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je v CD postopoma, do konca leta 2021, zaposliti in, zaradi možnosti prihodnjega sodelovanja, usposobiti 18 mladih, starih do vključno 29 let, ki še niso v delovnem razmerju. Mladi bodo pod vodstvom mentorjev na delovnih mestih lahko razvijali svojo kreativnost pri delu in uporabljali pridobljena teoretična znanja iz šolskega izobraževanja. Prav tako bodo delovne skupine na različnih področjih pridobile izkušnje za delo z mladimi osebami, tudi v smislu medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave znanj ter načinom razmišljanja. Kot dolgoročni rezultat se kaže lažja zaposljivost mladih na področju kulture, kot tudi boljši izkoristek kadrovskega virov v CD v prihodnje, boljše ponudbe storitev za obiskovalce in ostale uporabnike storitev CD. Mladi bodo z delom v CD pridobivali specifična praktična znanja, ki jih ne morejo pridobiti v šolskem izobraževanju. Po zaposlitvi v CD bodo imeli pomembne reference za lažjo vključitev na trg dela, veliko praktičnih izkušenj za samostojno delo ali kandidiranje na razpisih. V obdobjih programskih zgostitev v CD pa bodo povabljeni za občasno delo v CD.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-18-0090 - Sodelovanje pri izvedbi programov NKP 2018-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt vključuje 10 oseb, brezposlenih mladih v umetniško in tehnično-izvedbeni proces produkcije in postprodukcije opernih in baletnih predstav ter drugih glasbeno ali plesno gledaliških projektov javnega zavoda SNG Opera in balet Ljubljana. Ciljna skupina so mladi brezposleni, stari do 29 let. Cilj projekta je pridobitev specifičnih strokovnih kompetenc na posameznih področjih, in sicer skozi dejavnosti na posameznih delovnih mestih pod vodstvom strokovnih mentorjev s ciljem, da bi se udeleženci projekta lahko povsem samostojno oziroma z običajnimi navodili nadrejenih vključili v procese umetniške produkcije in postprodukcije oziroma njune tehnične priprave in tehnične izvedbe. Eno od vključenih oseb, bodo po izteku projekta v JZ tudi zaposlili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-19-0055 - Korak do novih del. izkušenj in kariernih možnosti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je vključitev mladih brezposelnih v delovni proces knjižnice, s čemer bodo le-ti imeli možnost vključevanja v spodbudno delovno okolje, pridobivanje delovnih izkušenj in samostojnega dela, kar pripomore h krepitvi osebnostne rasti in tako povečuje konkurenčne možnosti na trgu delovne sile. Cilj projekta je možnost vključevanja v spodbudno delovno okolje, v projekt bosta vključeni dve osebi, vsaka po 12 mesecev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-19-0057 - Pomurske kulturne zgodbe 2019-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zaposlitev mladih brezposelnih oseb, ki bodo na dan vključitve stari do 29 let.. Cilj projekta je je aktivno vključiti omenjeno ciljno skupino ter jim ponuditi možnosti lastnega osebnega razvoja s področja kulturno-umetniških stvaritev. Pričakovani kratkoročni kazalniki zajemajo vključitev 8 oseb iz ciljne skupine. Pri tem se bo pri najmanj 75% (6 oseb) vključenih mladih zaposlitev nadaljevala tudi pri izhodu iz programa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je

bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-19-0058 - Mladi za Borštnika, Borštnik za mlade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen operacije je pridobitev kompetenc, znanja in delovnih izkušenj za pet mladih, ki delujejo na področju kulture ter jih s tem omogočiti lažjo vključitev na trg dela. Razlogi in potrebe za izvajanje zaposlitev pod vodstvom mentorjev so na obeh straneh, in sicer bodo mladi skozi opravljanje dela pridobivali splošne in specifične kompetence, torej kompetence, ki so uporabne v različnih poklicih in v vsakdanjem življenju ter tiste, ki so specifične in so povezane s strokovnim znanjem ter veščinami, ki so potrebne za opravljanje posameznega poklica. Med ključne cilje projekta spadajo omogočanje pridobivanja kompetenc, znanj in delovnih izkušenj mladim brezposelnim v kulturno-umetniškem sektorju starih do 29 let., spodbujanje njihovih zaposlitvenih možnosti ter vzpostavitev stimulatивnejšega delovanja okolja. Doseganje navedenega cilja bo omogočeno tudi s tem, da bodo zaposleni v okviru svojega dela sodelovali z večino producentov/zaposlovalcev s področja upravitvenih umetnosti v Sloveniji in tako krepili socialni kapital, ki pri izbiri novih sodelavcev pogosto celo pretehta nad izobrazbo in delovnimi izkušnjami.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-19-0059 - Mladi mladim

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je omogočiti mladim brezposelnim pod strokovnim mentorstvom izkušenega muzejsko galerijskega kadra pridobiti nova znanja in kompetence na delu v kulturnem sektorju. Cilj projekta je pridobitev referenc in s tem izboljšati možnost zaposlitve. Predvideva se vključitev 2 mladih brezposelnih oseb.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-19-0060 - Odpiramo gledališče in lutkovne perspektive

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je dati priložnost mladim, da spoznajo specifične poklice v gledališču. Usposobiti mlade za poklice v kulturni ustanovi, za katere ni formalnih izobraževalnih poti. V gledališču imajo veliko delovnih mest, ki delujejo po načelu mojster-vajenec. Ravno pri poklicih, za katere ni formalnega izobraževanja in se jih je potrebno priučiti, zaznavajo pomanjkanje kadrov in zanimanja; vsaj v vzhodni regiji. Gre za specifično delo v gledališču, kjer je poznavanje delovnega področja skromno. Namen je dati priložnost mladim ljudem, da spoznajo vsaj tri poklice v gledališču, ki je ob primarni upravitveni funkciji, tudi kulturni spomenik; scenski delavec, vodič in lučni tehnik in s tem pridobijo dragocena znanja in kompetence. Na teh področjih bi novi sodelavci bistveno pripomogli h kakovostnemu izvajanju programov v letih 2019, 2020 in 2021. Cilj projekta je s pomočjo mentorjev pridobiti nova znanja in kompetence, delovne izkušnje, reference ter večje zaposlitvene možnosti v vseh upravitvenih ustanovah. Delovna mesta, ki se predvidevajo so scenski delavec, vodič in lučni tehnik, za vsako od delovnih mest se predvideva 2 zaposlitvi. Zaposlenim se bo preko projekta omogočilo poglobljeno spoznavanje procesov v gledališču, ptevilnih delovnih operacij in sodelovanje v procesih; spoznavanje v medsebojni komunikaciji med zaposlenimi, zunanjimi umetniškimi ekipami in obiskovalci; spoznavanje in uporaba novih orodij, programov in tehnične opreme; spoznavanje novih, specifično gledaliških poklicev in usposabljanje zanje; sodelovanje pri izvedbi zahtevnejših festivalov z bogatimi programom (mednarodni festival Poletni lutkovni prosta in nacionalni festivala); sodelovanje pri nastajanju in izvedbi novih produkcij v gledališču; sodelovanje pri izvedbi drugih dogodkov v gledališču (ko je organizator zunanji).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-19-0061 - Mladinski center Krško projekt Urbanik

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je, da se mladim do 29 let, z manj priložnosti omogoči pridobitev novih znanj in utrjevanje že naučenih veščin. Širitev obzorja in pridobitev različnih kompetenc, ki bi jim v prihodnosti omogočile zaposlitev na kulturnem področju. Cilj projekta je, da se mladim umetnikom iz marginaliziranih skupin omogoči kvalitetno izobraževanje, brezplačno uporabo multimedijskih prostorov, pod vodstvom mentorja. Pričakovani kratkoročni učinki bodo v prenosu znanja iz mentorja na mlade, kot tudi prenos znanja med mladimi. Med izobraževanjem se bodo naučili dela v skupini, strpnosti, delitev nalog, motiviranje sebe in ostalih v skupini, znanj iz multimedije. Dolgoročni rezultati pa bodo vidni v večjem številu dogodkov na kulturnem področju, v številnejšem obisku dogodkov (razvijanje kulturne zavesti), v uporabi slovenskega jezika. Nenazadnje pa tudi v številnejšem izobraženem kadru. Cilji projekta se bodo odražali v izvajanju kakovostnih, raznolikih dogodkih, ki bodo na voljo za širšo javnost in različne ciljne skupine (brezplačni obiski različnih predstav, izobraževanja...), to pa bo še dodatno pripomoglo k razvijanju kulturne zavesti pri otrocih in mladini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

3340-20-0015 - Mladi v kulturnem turizmu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ustvariti boljše delovno okolje na področju kulture. Vključevanje mladih s podporo izkušenih mentorjev za pridobivanje novih znanj. Cilj projekta je pridobivanje kompetenc in novih znanj in s tem povečati zaposlitvene možnosti. Objekt Kulturni center Semič ponuja možnosti za izvajanje kulturnih dogodkov, predavanj, predstavitev prav tako bo novo opremljena muzejska hiša v Semiču omogočila kulturne vsebine, ki jih bosta zaposleni vključeni osebi iz ciljne skupine projekta razvijali, iskali povezave med predmeti, tradicijo, kulturo. Oblikovali in vodili bosta delavnice, izvajali vodenje po razstavah ter obiske na terenu. Raziskovali bosta običaje in jih poustvarjali s folklornimi in drugimi predstavami in tako trajno prispevali k ohranjanju dediščine. Oblikovani bodo novi produkti. V projekt vključeni osebi iz ciljne skupine bosta intenzivno sodelovali z mladimi v skupnosti. Iskali bosta skupne interese, ki bodo predstavljali trajno vključevanje in izražanje mladih, z namenom aktivnega vključevanja v kulturne in družbene dejavnosti. Ker se muzejska hiša odpira konec oktobra 2019, se predvideva prva zaposlitev iz ciljne skupine razpisa v začetku novembra 2019. Takrat bo potekalo aktivno vodenje po razstavah, sestavljanje programov za ciljne skupine: osnovnošolce, naključne turiste, upokojence in ostale zainteresirane skupine. Zaposlena oseba iz ciljne skupine bo vključena v aktivnosti, ki potekajo v Kulturnem centru Semič in na področju podpore dogodka, organizacije, tehnične pomoči. V jeseni 2019 bodo aktivno potekale tudi priprave na operno predstavo, kjer bo Kulturni center Semič nastopili kot so-producent. Zaposlena oseba iz ciljne skupine bo aktivno vključena v priprave in se seznanjala z zahtevami in predpisi tega področja kulturnega delovanja. Druga zaposlitev v okviru projekta se predvideva v avgustu ali septembru 2020 in bo nadaljevala zastavljene načrte in dodajala nove vsebine. Vključeni osebi bosta delovali na mestih strokovnih s

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Omogočal je pridobivanje kompetenc, referenc, znanja in delovnih izkušenj brezposelnim ustvarjalcem na področju kulture v Sloveniji. Projekt je bil namenjen ciljni skupini mladih, ki so v trenutku vključitve v projekt bili stari do vključno 29 let, za lažji prehod na trg delovne sile, vzpostavitev spodbudnejšega delovnega okolja na področju kulture ter povečanje deleža zaposlenih od vključenih mladih v ukrepe na trgu dela. Projekt je zaključen.

14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST

1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij

140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast

1541-15-S006 - Spodbujanje podjetništva

Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti, namenjeni ustvarjanje novih podjetij preko zagona in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij. Prav tako bodo vlaganja usmerjena v povečanje dodane vrednosti MSP preko spodbud in vlaganj v rast in razvoj MSP-jev, nadgradnje obstoječega podpornega okolja in izboljšanja energetske in snovne učinkovitosti podjetij.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	8.872.076,94	35.726.328,84	20.942.550,32	236,05
PV	Proračunski viri	101.656.973,50	94.418.608,85	86.490.450,46	85,08

Neposredni učinki

C7006 - Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k spodbujanju nastajanja in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu spodbujanja podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje gospodarske izrabe novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108757	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	

					2016	900,00	261,00
					2017	424,00	336,00
					2018	685,00	799,00
					2019	1.685,00	0,00
					2020	2.266,00	4.093,00
					2021		10.509,00
I08758	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	450,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	3,00
					2019	0,00	0,00
					2020	900,00	1.542,00
					2021	1.000,00	2.982,00
I08760	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	125,00	248,00
					2017	424,00	0,00
					2018	573,00	552,00
					2019	600,00	0,00
					2020	380,00	497,00
					2021	400,00	9.735,00
I08762	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	300,00	12,00
					2017	164,00	30,00
					2018	5.149,00	435,00
					2019	826,00	2.846,00
					2020	3.000,00	3.516,00
					2021	3.500,00	9.876,00
I08764	Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	25,00	154,00
					2017	200,00	99,00
					2018	200,00	135,00
					2019	169,00	323,00
					2020	350,00	416,00
					2021	370,00	456,00
I08765	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	9.000.000,00	0,00
					2017	9.831.187,35	2.565.855,00
					2018	9.843.998,13	5.850.000,00
					2019	6.000.000,00	665.164,97
					2020	30.000.000,00	81.470,16
					2021	50.000.000,00	6.194.344,75
I08766	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	80.000.000,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	214.590,00	0,00
					2020	18.000.000,00	0,00
					2021	200.000.000,00	0,00
I08767	Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih	št. zaposlenih	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	100,00	0,00
					2017	152,00	321,00
					2018	150,00	106,00
					2019	156,00	887,00
					2020	887,00	620,00
					2021	900,00	1.426,98
I08768	Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	15,00	12,00
					2018	29,00	12,00
					2019	38,00	65,00
					2020	55,00	32,00
					2021	55,00	65,50
I08770	Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri	Število	2014	0,00	2015	0,00	

(vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti)				2016	130,00	0,00
				2017	31,00	30,00
				2018	160,00	43,00
				2019	43,00	108,00
				2020	138,00	166,00
				2021	350,00	253,00
I08771	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	Število	2014	0,00	2015	0,00
				2016	13.000,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	0,00
				2019	15.000,00	1,00
				2020	25.000,00	0,00
				2021	35.000,00	0,00
I08773	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	Število	2014	0,00	2015	0,00
				2016	18,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	52,00
				2019	57,00	53,00
				2020	61,00	69,00
				2021	65,00	71,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08757 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08758 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08760 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08762 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08764 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08765 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva) "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2021 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08766 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva) "

V trenutku vnosa podatek še ni na voljo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08767 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08768 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08770 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti) "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2021 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08771 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "

Produkcija predvidoma v 2022, po produkciji se bodo začeli šteti uporabniki.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08773 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08757	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08758	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08760	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08762	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08764	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08765	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08766	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08767	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08768	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08770	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08771	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08773	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.

C7009 - Povečanje dodane vrednosti MSP

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju dodane vrednosti MSP. Cilj vzpostavitve EPT je priprava tako imenovanega državnega "poslovnega portala", ki bo poslovnim subjektom na enostaven in pregleden način nudil vse potrebne informacije, zagotavljal prenovljene elektronske postopke za poslovanje z državo, kot tudi podporo splošnim obveznim poročanjem, po načelu "samo enkrat". Institucijam, pristojnim za vodenje postopkov v zvezi s poslovnimi subjekti je omogočen enoten vpogled v podatke in medsebojno izmenjavo. Poleg tega so v teku aktivnosti, da bodo zagotavljane tudi vse informacije v zvezi s procesom poslovanja in poročanjem enem mestu in samo enkrat za istovrstne podatke ("potujejo naj podatki in ne ljudje").

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu spodbujanja podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje gospodarske izrabe novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji. Na voljo so že sodobne e-storitve za poslovne subjekte. Še naprej pa se izvajajo aktivnosti na področju povezovanja državne organe v enoten sistem za izmenjevanje podatkov, hkrati pa poslovnim subjektom omogočiti enotno vstopno točko za komuniciranje z državnimi organi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08814	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	900,00	128,00
					2017	400,00	336,00
					2018	625,00	798,00
					2019	1.685,00	0,00
					2020	2.266,00	6.410,00
					2021	0,00	10.509,00
I08815	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	450,00	0,00
					2017	120,00	0,00
					2018	188,00	3,00
					2019	0,00	0,00
					2020	60,00	1.542,00
					2021	70,00	2.982,00
I08816	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	125,00	128,00

				2017	80,00	505,00
				2018	125,00	551,00
				2019	600,00	0,00
				2020	600,00	6.394,00
				2021	0,00	9.735,00
I08817	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo	Število	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	300,00	61,00
				2017	450,00	76,00
				2018	650,00	435,00
				2019	826,00	0,00
				2020	826,00	6,00
				2021	1.000,00	9.876,00
I08818	Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij	Število	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	25,00	0,00
				2017	100,00	99,00
				2018	150,00	135,00
				2019	169,00	0,00
				2020	350,00	416,00
				2021	370,00	456,00
I08819	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva)	EUR	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	9.000.000,00	3.281.162,93
				2017	18.000.000,00	2.565.855,00
				2018	30.000.000,00	6.150.000,00
				2019	6.150.000,00	0,00
				2020	30.000.000,00	81.470,16
				2021	50.000.000,00	6.194.344,75
I08820	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva)	EUR	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	80.000.000,00	0,00
				2017	180.000.000,00	0,00
				2018	250.000.000,00	0,00
				2019	214.590,00	0,00
				2020	18.000.000,00	0,00
				2021	200.000.000,00	0,00
I08821	Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih	št. zaposlenih	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	100,00	511,18
				2017	100,00	321,00
				2018	150,00	106,00
				2019	156,00	0,00
				2020	887,00	154,00
				2021	900,00	1.426,98
I08822	Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo	Število	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	1,00	17,00
				2017	0,00	4,00
				2018	0,00	12,00
				2019	38,00	0,00
				2020	34,00	32,00
				2021	34,00	65,50
I08823	Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti)	Število	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	130,00	27,00
				2017	100,00	39,00
				2018	200,00	42,00
				2019	42,00	43,00
				2020	138,00	161,00
				2021	350,00	253,00
I08824	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	Število	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	13.000,00	0,00
				2017	15.000,00	0,00
				2018	20.000,00	0,00
				2019	0,00	0,00
				2020	0,00	0,00
				2021	0,00	0,00
I08825	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	Število	2014	0,00		
				2015	0,00	
				2016	18,00	2,00

				2017	22,00	0,00	
				2018	30,00	26,00	
				2019	40,00	53,00	
				2020	61,00	69,00	
				2021	65,00	71,00	
I09179	Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi	št	2016	10,00	2017	20,00	0,00
					2018	30,00	0,00
					2019	68,00	0,00
					2020	78,00	0,00
					2021	78,00	71,00
I09180	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	št	2016	39,00	2017	41,00	41,00
					2018	52,00	52,00
					2019	0,00	53,00
					2020	55,00	69,00
					2021	60,00	71,00
I09181	Število popisanih dejavnosti	št	2016	0,00	2017	20,00	6,00
					2018	15,00	7,00
					2019	80,00	9,00
					2020	190,00	190,00
					2021	300,00	140,00
I09182	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	št	2016	0,00	2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	15.000,00	0,00
					2020	25.000,00	0,00
					2021	35.000,00	0,00
I09185	Število potrebnih podatkov za poročanje	št.	2016	590,00	2017	590,00	590,00
					2018	590,00	590,00
					2019	590,00	590,00
					2020	560,00	590,00
					2021	520,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08814 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08815 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08816 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08817 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08818 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08819 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva) "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2021 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08820 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva) "

Podatek v trenutku vnosa še ni na voljo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08821 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08822 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08823 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti) "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2021 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08824 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "

Produkcija praviloma v 2022, po produkciji se začno šteti uporabniki.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08825 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09179 Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi"

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2021 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09180 Število novo podprtih e-storitev za podjetja"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09181 Število popisanih dejavnosti"

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2021 ni bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09182 Število uporabnikov Enotne poslovne točke"

Produkcija predvidena v 2022, po produkciji se začno šteti uporabniki.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09185 Število potrebnih podatkov za poročanje"

Kazalnika MJU ne bo več spremljal (sprememba vloge za odločitev o podpori).

Obrazložitev projektov

3340-17-0048 - Platforma CzK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Bistvo projekta je vzpostavitev platforme Centra za kreativnost s koordinacijskim centrom v Ljubljani in projektoma pisarnama v Ljubljani ter Mariboru, katere namen je zagotavljanje podpornega okolja za razvoj ter opolnomočenje potencialov družbene in ekonomske vrednosti na področju kulturno-kreativnih sektorjev (KKS) in izvajanju evropskih projektov. Projekt naslavlja 6 ključnih ciljev za dosego rezultatov: 1) vzpostavitev medsektorske in interdisciplinarne platforme z namenom razvoja novih izdelkov, storitev, doseganja višje dodane vrednosti, povečanja prepoznavnosti blagovnih znamk in povečanja števila novih delovnih mest; 2) povečana stopnja izobraženosti, znanja in veščin, s tem pa tudi večja rast in razvoj KKS; 3) povečanje prisotnosti in prepoznavnosti podjetij, deležnikov in KKS na nacionalnem in mednarodnem trgu, povezovanje s strokovnimi institucijami doma in v tujini, s tem pa tudi razširitev možnosti za obstoj ali prodor na nove trge; 4) povečanje verjetnosti za obstoj na trgu, razvoj in preplet izmenjave znanj in dobrih praks v različnih sektorjih, boljše in učinkovitejše delovanje KKS in implementacija ustreznih politik na tem področju; 5) izkoriščanje potencialov novih informacijskih tehnologij in povečanje prodaje izdelkov in storitev s področja KKS; 6) ozaveščanje, povečanje zanimanja in informiranosti širše javnosti o pomenu KKS, novih priložnostih za rast in novostih na področju KKS. S projektom so načrtovani kazalniki do leta 2023 in sicer št.podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo na $V=34$ in $Z=16$. Za čas izvajanja projekta se neposredno ustavi 5 delovnih mest in posredno 50.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se v letu 2022 zaključuje, sredstva bodo črpana v celoti (predvidoma 100% črpanje). Nadaljujejo se izvajanja programov BIO, izobraževanje in mentorstvo, partnersko mrežo itd.

3340-19-0075 - Šola animiranega filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS). Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti

nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitev s področja KKS. Projekt na zanimiv način širi znanje o animiranem filmu tudi na mlajšo populacijo. Združuje področje pedagogike in avdiovizualnih dejavnosti, z namenom približanja te dejavnosti otrokom in mladostnikom. Ideja se je razvila iz krožka, sedaj pa jo bodo z dodatnimi sredstvi razširili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se je zaključila decembra 2020. Zadnja izplačila so bila opravljena septembra 2021.

3340-21-0141 - Spodbujanje kreativnih kulturnih industrij 2020-21

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projektov je: 1.Razvoj inovativnih idej, podjetij oz. projektov s področja KKS; 2.Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij s področja KKS; 3.Spodbujanje sodelovanja med KKS in gospodarstvom ter prenos novih idej v gospodarstvo; 4.Spodbujanje podjetništva in podjetniških znanj v KKS sektorju skozi sodelovanje z mentorji in vključitvami v mentorske programe; 5.Dvig števila zaposlenih v podprtih projektih. Cilji projektov so razdeljeni v tri sklope. V sklopu A1 bo možen razvoj novih ali izboljšanih obstoječih proizvodov, procesov ali storitev z visoko stopnjo inovativnosti in tržnih ali družbenih potencialov. Čas trajanja je 12 mesecev, višina upravičenih stroškov znaša do 15.000,00 eur na projekt. V sklopu A2 bo prišlo do razvoja novih produktov ali storitev, rasti in kreiranje novih delovnih mest. Trajanje projekta je ocenjeno na 18 mesecev, višina stroškov znaša do 40.000,00 eur na projekt. Zadnji sklop A3 pa ima za cilj inovacije, prestrukturiranje procesov, izdelkov ali storitev za širjenje trgov doma ali v tujini. Čas trajanja je do 12 mesecev, upravičeni stroški znašajo do 30.000,00 eur na posamezen projekt.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Vse operacije so se zaključile decembra 2021.

14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST

1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij

140302 - Podpora malim in srednje velikim podjetjem

1541-15-S007 - Razvoj poslovnih modelov za MSP

Opis skupine projektov

Namen je okrepiti sposobnost podjetij za vključevanje v globalne verige vrednosti, spodbuditi večjo izvozno usmerjenost ter večji izvoz iz naslova storitev. Sredstva bodo usmerjena v razvoj in prenavo poslovnih modelov, podporo partnerstvom za krepitev sodelovanja, vzpostavitev sistema "vse na enem mestu", pripravi študij izvedljivosti, tržnih raziskav in izvoznih načrtov ter inovativnih turističnih produktov in storitev.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	5.884.250,91	4.911.903,69	283.145,11	4,81
PV	Proračunski viri	22.524.113,14	43.810.326,11	33.833.668,26	150,21

Neposredni učinki

C7010 - Povečevanje mednarodne konkurenčnosti MSP

Prispeva k rezultatu: C6917 - Razvoj in izvajanje novih poslovnih modelov za MSP, zlasti v zvezi z internacionalizacijo

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Operacije se izvajajo po načrtu z izjemo sejmov zaradi COVID situacije. Tu je bilo črpanje najnižje, samo 17%, medtem ko je pri drugih ukrepih realizacija dosegala vrednosti od 85 do 97%.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Operacije se izvajajo po načrtu z izjemo sejmov zaradi COVID situacije. Tu je bilo črpanje najnižje, samo 17%, medtem ko je pri drugih ukrepih realizacija dosegala vrednosti od 85 do 97%.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08775	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	450,00	68,00
					2017	20,00	140,00
					2018	14,00	1.236,00
					2019	348,00	379,00
					2020	485,00	4.177,00
					2021	656,00	10.509,00
I08776	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	180,00	68,00
					2017	220,00	140,00
					2018	300,00	1.103,00

			2019	449,00	379,00
			2020	605,00	4.177,00
			2021	775,00	10.509,00
108777	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo	Število 2014	0,00	2015	0,00
			2016	1.000,00	0,00
			2017	0,00	0,00
			2018	1.000,00	133,00
			2019	0,00	80,00
			2020	90,00	2.692,00
			2021	85,00	9.876,00
108778	Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt)	Število 2014	0,00	2015	0,00
			2016	65,00	0,00
			2017	0,00	0,00
			2018	5,00	6,00
			2019	6,00	18,00
			2020	44,00	88,00
			2021	100,00	474,00
108779	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Število 2014	0,00	2015	0,00
			2016	180,00	68,00
			2017	185,00	140,00
			2018	235,00	274,00
			2019	421,00	379,00
			2020	421,00	1.270,00
			2021	745,00	156,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08775 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08776 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08777 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08778 Število podprtih novih izvoznikov (lahko tudi nov trg, nov produkt) "

Načrtovana vrednost za leto 2021 je bila presežena.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08779 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Podprtih je bilo 21 MSP pri TPM (trajnostnih poslovnih modelih), 19 mednarodnih sejmih 19-22, 71 pri e-poslovanju, 27 pri partnerstvih (9 partnerstev), 18 pri blagovnih znamkah. Podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva je tako torej 156.

Obrazložitev projektov

3340-21-0142 - Slovenija, gostja knjižnega sejma v Frankfurtu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Skladno z Merili za izbor operacij v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za obdobje 2014-2020 predlagana operacija zasleduje specifičen cilj prednostne naložbe, to je povečanje mednarodne konkurenčnosti MSP. Prav tako je njen cilj razvoj, izvajanje in prenova poslovnih modelov, podpora iskanju novih mednarodnih tržnih priložnosti, podpora poslovnim in razvojnim partnerstvom za krepitev sodelovanja v globalnih verigah vrednosti. Posredno operacija nagovarja tudi področje razvoja novih in inovativnih turističnih produktov in storitev. Nastop Slovenije kot osrednje gostje na najpomembnejšem mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu je pomemben tako z vidika dolgoročne prepoznavnosti in umestitve slovenskih avtorjev ter slovenske ustvarjalnosti na področju knjige na nemškem govornem področju kakor tudi z vidika širše prepoznavnosti slovenske ustvarjalnosti in kulturnih in gospodarskih potencialov RS. Uspešen nastop držav kot osrednjih gostij na Frankfurtskem knjižnem sejmu izrazito povečuje število izdaj domačih avtorjev na nemškem govornem področju in širše, na drugih knjižnih trgih, sočasno pa krepi kulturno turistični potencial države, s čimer pripomore h gospodarski rasti, razvoju kulturnih in

storitvenih dejavnosti ter novim zaposlitvam. V okviru projekta bodo podprta iskanja novih mednarodnih tržnih priložnosti. V času priprav na gostovanje v Frankfurtu bodo podprte organizirane aktivnosti slovenskih podjetij na knjižnih sejmih v tujini, organizirana srečanja slovenskih podjetij s tujimi založniki, organizirana študijska potovanja za tuje založnike in druge deležnike. Skozi povezovanje s tujimi akterji se načrtuje, da bodo v Slovenijo prenesene tudi dobre mednarodne prakse na področju založništva. Gostovanje Slovenije na knjižnem sejmu v Frankfurtu bo omogočilo tudi razvoj novih in inovativnih turističnih produktov in storitev, zlasti na ravni kulturnega turizma. Glavni cilj projekta je promocija slovenske literature na mednarodnih

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Sodelovanje Slovenije kot osrednje gostje na Frankfurtskem knjižnem sejmu. Za leto 2021 je bila predvidena realizacija 1.266.360,58 EUR. Realiziranih je bilo 497.979,45 EUR. Preostala sredstva se prenesejo v proračunsko leto 2023.

15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA

1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot

150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot

1541-15-S015 - Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti

Opis skupine projektov

Sredstva so namenjena zagotavljanju funkcionalne zelene infrastrukture na najpomembnejših območjih varstva narave, prednostno na območjih Natura 2000. Gre primeroma za ukrepe renaturacije, vzpostavitve koridorjev, zaustavitve negativnih trendov slabšanja stanja vrst in habitatnih tipov. S tovrstnimi ukrepi zelene infrastrukture bodo zagotovljene tudi ključne ekosistemske storitve. Pri izvajanju aktivnih ukrepov na območjih Natura 2000 bomo upoštevali Prednostni akcijski okvir (Prioritised action framework for Natura 2000 – PAF) in Program upravljanja območij Natura 2000 za 2014-2020. Na prednostnih Natura 2000 območjih želimo z aktivnimi ukrepi zagotoviti izboljšanje stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov. Kot nadgradnjo izboljšanja stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov želimo razvijati tudi visokokakovostno in za obiskovalce privlačno interpretacijo pomena uspešnega ohranjanja biotske raznovrstnosti za zagotovitev ključnih ekosistemskih storitev. "

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	376.242,95	404.683,69	50.730,96	13,48
PV	Proračunski viri	13.402.799,51	4.689.455,66	2.252.538,85	16,80

Neposredni učinki

C7004 - Izboljšanje stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst

Prispeva k rezultatu: C6903 - Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Za uresničevanje cilja doseganja ugodnega stanja rastlinskih in živalskih vrst in habitatnih tipov, zlasti ogroženih in mednarodno varovanih, se je povečal delež zavarovanih območij v Sloveniji in se pristopilo k pripravi načrtov upravljanja, kjer jih še ni.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva naravnih vrednot so sprejeti načrti upravljanja podlaga za učinkovito upravljanje zavarovanih območij.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108750	Narava in biotska raznovrstnost: Površina habitatov, podprtih za doseganje boljšega stanja ohranjenosti*	ha	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	45,00	60,85
					2019	60,85	128,50
					2020	200,00	301,78
					2021	250,00	599,38
108753	Naravovarstveno urejene površine za javni dostop**	ha	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	0,00	43,30
					2020	50,00	48,60
					2021	100,00	51,00
108756	Zagotovljena kakovostna interpretacija ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine***	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00

2018	0,00	0,00
2019	0,00	0,00
2020	1,00	0,00
2021	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08750 Narava in biotska raznovrstnost: Površina habitatov, podprtih za doseganje boljšega stanja ohranjenosti* "

Izvaja se 11 projektov, v skupni vrednosti 40 mio EUR. Vsebinsko pa pokrivajo izboljšanje stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst. V sklopu projektov se vzpostavlja dobro naravovarstveno stanje na prednostnih območjih Natura 2000, odkupila so se naravovarstveno pomembna zemljišča, vzpostavlja se pogodbeno varstvo ali skrbništvo na naravovarstveno pomembnih površinah, izboljšuje se hidrologija nekaterih zemljišč (npr. obnova mokrišč), poteka introdukcija nekaterih vrst in renaturacija rečnih strug in stranskih rokavov, odstranjujejo se invazivne tujerodne vrste, izvaja se prilagojena košnja itd.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08753 Naravovarstveno urejene površine za javni dostop** "

Izvajajo se aktivnosti za zagotovitev interpretacije, ki usmerjajo obisk in ozaveščajo obiskovalce tako o naravni (prednostno o omrežju Natura 2000) kot kulturni dediščini. Izvajajo se tudi komunikacijske aktivnosti za izboljšanje stanja ogroženih habitatnih tipov in evropsko pomembnih vrst (natura 2000 vrst).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08756 Zagotovljena kakovostna interpretacija ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine*** "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-19-0018 - NATURA 2000-Auerspergova železarna Dvor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je obnova objektov nekdanje Auerspergove železarne, Dvor pri Žužemberku, kot enega najpomembnejših nekdanjih industrijskih obratov na Dolenjskem, v vzpostavitvijo sodobne in inovativne interpretacije območja Natura 2000 Krka s pritoki, v povezavi z ekološko pomembnim območjem posebnih travniških habitatov - Krakovski gozd in kulturno dediščino železarne. Glavni cilj investicije je obnova in oživljanje objekta kulturne dediščine državnega pomena oz. kulturnega spomenika, ob sočasni interpretaciji biotske raznovrstnosti v povezavi s kulturno dediščino, z usmerjanjem obiska. Z začetkom izvedbe GOI del, se na MK v okviru projekta zaposli 1 oseba na nazivu višji svetovalec III. Z izvedbo projekta bo dosežen kazalnik: število zagotovljene kakovostne interpretacije ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba GOI del je še vedno v fazi izvajanja, zato se podaljšuje tudi čas trajanja zaposlitve in obseg aktivnosti zaposlenega ter s tem tudi stroški dela. Ministrstvo za kulturo je zaprosilo za povečanje finančnega prispevka iz Evropskega sklada za regionalni razvoj kot prispevek Evropske unije in pripadajoči nacionalni prispevek kot prispevek republike Slovenije, v višini 215.994,63 € z DDV, in sicer 186.718,86 € z DDV za GOI dela in zunanjo ureditev ter 29.275,77 € za stroške dela.

3340-19-0054 - Na-kolih NATURA 2000

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izboljšanje zavedanja o pomeni ohranjanja biotske raznovrstnosti Ljubljanskega barja, ki leži v območju Natura 2000, ter s tem prispevati k njegovi večji prepoznavnosti, izboljšani javni podobi in spremembi odnosa ter obnašanja do naravovarstveno in zgodovinsko pomembnih območij nasploh. Cilj je s kombinacijo klasičnih in najsodobnejših interpretacijskih metod in orodij prikazati organsko povezanost področja ohranjanja biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine. V projekt bodo vključene lokalne skupnosti in gospodarstva in povezovanje projekta v mreže različnih nivojev (lokalni, regionalni in mednarodni). Projekt se izvaja v sinergiji s projektom PoLJUBA - obnovitev in ohranjanje mokrotnih habitatov na območju Lj.barja, del od 50 ha naravovarstvenih urejenih površin za javni dostop, se bo interpretiral iz projekta Na-kolih. Dediščina kolišč je od leta 2011 vpisana na UNESCOv seznam svetovne dediščine. Z izvedbo projekta, bo dosežen kazalnik število Zagotovljenih kakovostnih interpretacij ohranjanja biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine: 1. Vzpostavljena infrastruktura Na-kolih bo skupaj s projektom PoLJUBA razdeljena na tri dele: interpretacijski center (novogradnja z rekonstrukcijo kašče), povezovalna (dostopna) pot in koliščarska naselbina. Med ciljnim skupinami obiskovalcev bodo prevladovali učenci in dijaki, domačini in turisti - domači in tuji obiskovalci. Vodili partner projekta je Občina Ig.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Predviden zaključek operacije je bil 31.12.2021. Pri izvedbi JN za izgradnjo koliščarskega naselja je občina Ig naletela na ponudbe, ki so presegle ocenjeno vrednost in zagotovljena sredstva. SVRK je bila zaprosena za dodelitev dodatnih sredstev za izvedbo projekta, vendar je SVRK dodatna sredstva zavrnilo z obrazložitvijo, da se mora projekt optimizirati in tako doseči pogoje uspešne oddaje JN. Občina je izvedla racionalizacijo projekta in neuspešno objavila drugo JN. Sledila je tretja racionalizacija projekta in na JN so prispele ponudbe večje od ocenjene vrednosti in zagotovljenih sredstev. Neuspešno ponavljanje JN je pokazalo, da projekt ne bo zaključen v roku. SVRK je povečanje sredstev odobril. Občina je podpisala pogodbo z izvajalci del za izgradnjo koliščarskega naselja. Dela so se začela in bodo zaključena v prvi polovici leta

2022. Pričakujemo, da bo projekt zaključen v predvidenem roku v letu 2022.

3340-19-0092 - Interpretacijsko informacijski center-grad Borl

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt obnove dela gradu Borl, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo, je komplementaren s projektom "Drava - NATURA 2000, reka za prihodnost". Osnovni namen projekta je inovativna in sodobna predstavitev območja Natura 2000 Drava. Koncept predstavitve in interpretacije bo izhajal iz naravnih značilnosti območja in pomena njegovega ohranjanja. Ključne lastnosti območja so struga Drave in poplavno območje z (naravnimi) hidrološkimi značilnostmi in pojavi, (so)naravni vegetacijski pokrov ter ekstenzivna, poplavam prilagojena tradicionalna raba in kulturna krajina. To so habitati vodnih in gozdnih vrst ter vrst in habitatnih tipov obrečne kulturne krajine. Glavni cilj investicije je obnova objekta kulturne dediščine državnega pomena ob sočasni interpretaciji kulturne dediščine, povezane z biotsko raznovrstnostjo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Do decembra 2021 je bila na operaciji »Interpretacijsko – informacijski center območja NATURA 2000 – Grad Borl« realizacija 1.976.205,77 EUR, kar je 53.928,23 EUR manj od celotne vrednosti operacije, ki znaša 2.030.134,00 EUR. Iz neporabljenih sredstev, ki se prenašajo v leto 2022, bosta plačana dva upravičenca in sicer Zavoda za varstvo narave in Centra za arheologijo.

3340-20-0020 - Ureditev infor. središča NATURE 2000 na Krasu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohraniti naravno in kulturno krajino ter predstaviti naravno in kulturno dediščino na Krasu- preko obnove dela kulturnega spomenika Štanjelski grad in vzpostavitve informacijskega središča Nature 2000 na krasu za interpretacijo narave in kulturne dediščine v štanjelskem gradu, ki bo dostopen domači in tuhi javnosti. Informacijsko središče bo vsebinsko dopolnjevalo in nadgrajevalo center, ki ga bo uredil Park Škocjanske jame na drugem koncu Krasa, s tem pa izoblikoval prezentacijsko celoto, ki bo izčrpno in večplastno predstavila Kras. Z informac. središčem v Štanjelskem gradu se bo ključno prispevalo k popularizaciji kulturne dediščine in narave, saj bo prezentacija temeljila na celoviti in enoviti predstavitvi narave in kulture. Tako bo vzpostavljena inovativna interpretacijska povezava snovne in nesnovne kulturne dediščine na Krasu. Cilji investicijskega projekta so pogojeni namenu projekta in vključujejo: delno obnoviti del spodnjega palacija Štanjelskega gradu, v obnovljenih prostorih vzpostaviti informacijsko središče Nature 2000 na Krasu, pripraviti predstavitev biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine na Krasu, pripraviti predstavitev rabe Krasa skozi zgodovino, pripraviti predstavitev bistvenih sprememb v poraščenosti Krasa skozi zgodovino človekove poselitve, pripraviti predstavitev vpliva človekovega delovanja na biodiverzitetu, pridobiti programsko opremo za informacijsko središče in vstopno točko, vgraditi opremo za informacijsko središče in vstopno točko, prispevati k specifičnemu cilju 6.2 Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt informacijskega središča nature 2000 na Krasu, ki je lociran v okviru gradu Štanjel, se je s 31.12.2021 zaključil. Občina Komen je uspešno zaključila operacijo. Črpanje evropskih sredstev je bilo 100%, torej razpoložljivih 860.000,00 EUR. Predvideni kazalniki so doseženi. Projekt bo odprt za javnost v začetku leta 2022.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture

180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture

3330-13-S014 - Podporne dejavnosti na področju kulture

Opis skupine projektov

Projekti povezani z inv. vzdrževanjem in nakupom opreme MK ter ravnanjem s stvarnim premoženjem na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	17.618,29	0,00	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	723.198,00	2.804.889,79	638.037,98	88,22

Neposredni učinki

C0964 - Ravnanje s stvarnim premoženjem na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem države na področju kulture.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem države in skrb za pravno in dejansko urejenost nepremičnin na področju kulture.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Naloge so se izvajale skladno z vlogami, pozivi in sklepi VRS v zvezi z Akcijskim načrtom za posodobitev podatkov o nepremičninah v lasti RS v uradnih evidencah

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I002109	Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost	Število	2010	56,00	2012	56,00	46,00
					2013	46,00	44,00
					2014	46,00	46,00
					2015	41,00	41,00
					2016	38,00	48,00
					2017	40,00	65,00
					2018	40,00	45,00
					2019	40,00	62,00
					2020	40,00	99,00
					2021	40,00	50,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I002109 Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost"

Izvajale so se naloge (ravnanja, upravljanja, obremenjevanja), in sicer urejanje: zemljiškoknjižnega stanja nepremičnine, vpis nepremičnine v kataster stavb oziroma zemljiški kataster, vpis nepremičnine v centralno evidenco nepremičnega premoženja, vpis nepremičnine v evidenco, ki ureja materialno in finančno poslovanje, urejanje medsebojna razmerja med etažnimi lastniki, urejanje razmerja z dobavitelji, ki zagotavljajo normalno rabo nepremičnine in zavarovanje nepremičnine, oblikovanje predlogov novih prostorskih rešitev za nepremičnine v upravljanju in sodelovanje pri pripravi prostorskih aktov, oddajo v najem, oddajo v občasno uporabo, oddajo v brezplačno uporabo in obremenjevanje s stvarnimi pravicami (vpisi in izbrisi upravljavcev nepremičnin; odpoved najemnih razmerij 18), udeležba na mejno ugotovljenih postopkih, priprava letnih načrtov ravnanja za ministrstvo in zavode, sklad in agenciji, oddaje v najem, služnostne pogodbe, oddaje javne infrastrukture na področju kulture v brezplačno uporabo, določanje upravljavcev, priprava vladnih gradiv za pridobitev soglasij Vlade RS za upravljanje državnih nepremičnin javnih zavodov, priprava pogodb o prenosu osnovnih sredstev v upravljanje in uporabo in zapisnikov, plačila stroškov rednega tekočega vzdrževanja kulturnih spomenikov v lasti RS, izvajanje javnih naročil in sklepanje pogodb za tekoče vzdrževanje objektov, zavarovanje objektov v lasti RS in upravljanju ministrstva (posredovanje podatkov, vodenje škodnih dogodkov), naročanje cenitev.

Obrazložitev projektov

3340-17-0017 - Podporne dejavnosti na področju kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte v okviru podpornih dejavnosti na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte v okviru podpornih dejavnosti na področju kulture.

3340-19-0019 - Gradnja grajske konjušnice in poti v Predjami

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje ponudbe v primorsko-notranjski regiji. Izvedba načrtovanih del - ureditev dostopne poti do gradu in prenova grajske konjušnice - kašče z dozidavo delno vkopanega objekta v Predjami - bo doprinos k ohranjanju kulturnega spomenika. Z izvedbo načrtovanih del bodo zagotovljeni pogoji za izvajanje turistične dejavnosti v skladu s standardi sodobnega turizma, zaščiten bosta naravna in kulturna dediščina, prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju, celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop ter ohranitev vseh kakovostnih karakteristik obstoječe stavbe z vidika varovanja kulturne dediščine pomembnih stavbnih delov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Stanje na projektu: v letu 2019 je zaključen idejni projekt kašče, v izdelavi je projektna dokumentacija za ureditev poti do gradu. Plačilo za storitev se prenese v leto 2020 zaradi zahteve pristojnega Zavoda za varstvo kulturne dediščine, da se finalna obdelava poti določi po izvedbi arheoloških posegov, ki se bodo izvedli v začetku leta 2020. Načrtovano sofinanciranje v višini 7.393,20 eur za izdelavo OPPN za Predjamo se ni izvedlo zaradi nestrokovnosti izdelovalca OPPN. Pogodba o sofinanciranju z Občino Postojna se tako izteče. V letu 2020 bo ministrstvo kot potencialni sofinancer zahtevalo novega izvajalca. Predviden razvoj, napredek v letu 2020: nadaljevanje in zaključek izvedbe poti in nadzor. Izdelava investicijske dokumentacije za izvedbo kašče in izvedba razpisa za projektno dokumentacijo faze PGD - PZI.

3340-20-0011 - Investicijsko vzdrževanje MK 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Programski projekt je namenjen nakupu in vzdrževanju več mikro projektov. V prvi vrsti je namenjen nadgradnji in vzdrževanju informacijskih sistemov, ki jih MK izvaja na podlagi svoje pristojnosti in s katerimi se zmanjšujejo administrativna bremena in povečuje dostopnost do digitalnih vsebin. Z združitvijo in prenovo dveh informacijskih sistemov ter integracijo Registra cerkva in drugih verskih skupnosti smo racionalizirali stroške in pocenili vzdrževanje, saj ne vzdržujemo in nadgrajujemo dveh aplikacij. Pregled nad podatki je lažji in delo javnih uslužbencev učinkovitejše ter kvalitetnejše. Podprti so že nekateri razvidi in evidence ter postopki nad njimi, realizirati je še potrebno Evidenco

strokovnih izpitov, imenovanja v nazive in izdaja dovoljenj za izvoz ali iznos predmetov kulturne dediščine ter ostale potrebe, ki so se pokazale tekom začetka projekta. Cilj je podpreti tudi dodatne postopke nad razvidi, omogočiti ustvarjalcem na področju kulture oddajo in podpisovanje elektronskih vlog in vpogled v podatke ter strokovnim komisijam omogočiti elektronsko ocenjevanje vlog. Oddaja e-vlog, odločanje o zahtevkih, vodenje evidenc in delo strokovnih komisij bo poenostavljeno, s čimer se bodo skrajšali postopki in povečala kakovost podatkov. Cilj eJR je vzdrževanje in nadgradnja informacijske podpore za izvajanje javnih razpisov, ki omogoča podporo celotnemu procesu obdelave in oddaje vlog prijaviteljev na javni razpis in zagotavlja potrebne informacije v zvezi z javnimi razpisi in razpisnimi pogoji. Strokovnim sodelavcem nudi podporo postopku evidentiranja, obdelav, ocenjevanja vlog in obveščanja prijaviteljev. Namen vzdrževanja in posodabljanja intraneta je na enem mestu ponuditi vse potrebne informacije zaposlenim za komunikacijo, priročne podatke, pomoč in obvestila. Namen projekta -Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine- je, da bo Ministrstvo za kulturo (MK) skupaj z ostalimi deležniki na področju kulturne ded

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Indeks realizacije je bil 94,09. Razlogov za odstopanje od indeksa realizacije 100 je bil zaradi različnih razlogov, ključna sta dva. Pri dobavi in montaži zaščitne ter termorefektivne folije smo zaradi vremenskih razmer projekt delno realizirali, preostali del projekta smo prestavili na april 2022. Kot drugi razlog je ta, da vsa naročena oprema za prenovo CNS (centralno nadzorni sistem) v garažni hiši ni prišla v dogovorjenem roku na MK. Dobavitelj opreme ni mogel izdati celotnega računa do 31. 11. 2021. V letu 2021 smo nadgradili veliko sejno sobo z novo mešalno mizo in mikrofoni. Opremili smo sejno sobo dodatno z novimi tlemi, pomičnimi mehanizmi za mikrofone na mizah, kjer poteka konferenca in uredili CGP ozadje. S tem smo izboljšali kakovost videokonferenc pri razgovorih, sejah ipd. V letu 2021 smo zamenjali zastaran in dotrajan avtomobil znamke Renault Clio s Cliom Intens E-tech 140 Hibrid. Cilj nakupa je zmanjšanje stroškov vzdrževanja avtomobila. CNS (centralni nadzorni sistem) v garažni hiši na Metelkovi je bil zelo dotrajan, določeni senzorji in moduli niso več delovali. Prav tako je računalnik za nadzor že odpovedoval. CNS smo prenovili in nadgradili z novo opremo. Pri razgovoru z dvema inšpektorjema iz Policije smo bili seznanjeni, da je potrebno namestiti zaščitno folijo na objekt Maistrova 10. Prav tako je bilo priporočilo, da nadzorni sistem nadgradimo, ker se izvajajo napadi objestnežev in skrunijo objekt. Oboje smo realizirali, prav tako smo dodatno namestili termorefektivno folijo na en vhod v garažno hišo, ker so uslužbenci dali predlog zaradi prevelike vročine v kubusih. Ker je električna energija vsako leto dražja in ker želimo optimizirati porabo električne energije v garažni hiši (za ta objekt skrbimo mi, za preostale skrbi MJU s centralizacijo nepremičnin), smo v garažni hiši montirali senzorje, ki prožijo sekvenčno prižiganje luči. V določenih kotičkih je pokritost z brezžičnim omrežjem bila slaba, zato smo se odločili, da dokupimo dostopne točke in brezžično omrežje v letu 2021 nadgradimo. Prav tako smo zamenjali ponudnika za zunanjo omrežje. Novi operater nudi dostop do interneta preko optičnega omrežja, prepustnost omrežja se je podeseterila napram preteklim ponudnikom. Pri popisu opreme smo se srečevali s težavami orodja za popis. V letu 2021 smo kupili nov terminal Zebro in kreirali nov strežnik, kamor se bodo pretakali podatki pri popisu opreme. V preteklem letu smo kupili nov UPS in uredili servis vseh obstoječih UPSov, da se ob morebitnem izpadu električne energije ne bi oprema, priključena na brezprekinitven del, pokvarila.

3340-21-0124 - Informiranje javnosti o kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Celovito in pravočasno informirana tuja strokovna in slovenska splošna javnost o dogajanju v kulturi: kontinuirano večanje obsega in spletne dostopnosti digitalnih vsebin s področja kulture, digitalna hramba in javna spletna dostopnost sodobnih avtorskih del, večja prepoznavnost slovenske kulture v domačem in mednarodnem prostoru, večanje občinstva kulturnih dogodkov, zagotavljanje širokega nabora aktualnih informacij na področju mednarodnega sodelovanja v kulturi in odprt dostop in povezljivost kulturnih vsebin. Cilji projekta: Prenova spletnih portalov culture.si za tujo strokovno javnost in kulturnik.si za slovensko splošno javnost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija projekta v letu 2021 znaša 27.000 EUR. Zaradi dodatnega dela se vrednost projekta v letu 2022 povečuje za 63.000 EUR. Dodatna sredstva bodo zagotovljena iz PP 131129.

3340-17-0001 - Popularizacija kulture

Opis ukrepa

Ukrep zajema predvsem izvedbo državnih proslav ter projekte na področju odnosov z javnostmi. Ministrstvo na ta način omogoča in zagotavlja nemoten dostop do ustreznih informacij čim širši javnosti z izdajo različnih promocijskih in informativnih publikacij, pripravo medijskih kampanj, ko gre za temeljne projekte ministrstva, ter ciljnih akcij za promocijo kulture in kulturnih dejavnosti. Sredstva tega ukrepa so namenjena tudi pokrivanju stroškov za izvedenska mnenja članov strokovnih skupin za posamezna področja kulturnih dejavnosti ter za ostala izvedenska mnenja, ki se vrednotijo kot avtorsko delo, za sejnine udeležencev Nacionalnega sveta za kulturo, za sejnine članov drugih strokovnih komisij.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	218.278,00	207.716,74	190.672,61	87,35

Neposredni učinki

C7248 - Uspešna izvedba državnih proslav

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V skladu s Sklepom o določitvi protokolarnih pravil (Uradni list RS, št. 57/2020) Ministrstvo za kulturo ni več nosilec proračunske postavke za izvedbo državnih proslav. Administrativno-tehnična, finančna in organizacijska opravila za delo Koordinacijskega odbora zagotavljata Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije in Protokol. Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije je kot proračunski uporabnik nosilec proračunske postavke v državnem proračunu, namenjene za financiranje počastitev državnih praznikov in drugih dogodkov državnega pomena.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09367	Število izvedenih državnih proslav	Število	2008	5,00	2018	5,00	5,00
					2019	5,00	5,00
					2020	1,00	1,00
					2021	0,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09367 Število izvedenih državnih proslav"

Organizacija državnih proslav je bila prenesena na Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije in Protokol.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1	Zakon o državni upravi (ZDU-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0002 - Raziskovalne naloge v kulturi

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje raziskovalnih nalog na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	33.829,00	0,00	0,00	0,00

Neposredni učinki

C7249 - Raziskovalna utemeljitev kulturnopolitičnih ukrepov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je zvišanje analitične vrednosti o stanju na področju kulture ter njena uporaba pri sprejemanju kulturnopolitičnih ukrepov in odločitev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z zvišano stopnjo analitične vrednosti o stanju na področju kulture ter njena uporaba pri sprejemanju kulturnopolitičnih ukrepov oziroma odločitev so tisti pokazatelji, ki prispevajo k neposrednemu učinku.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2021 so bila sredstva prerazporejena na druge postavke in ni bila izvedena nobena raziskava.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09368	Število raziskovalnih nalog	Število	2015	4,00	2018	3,00	1,00
					2019	3,00	1,00
					2020	2,00	2,00
					2021	2,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09368 Število raziskovalnih nalog"

V letu 2021 so bila sredstva prerazporejena na druge postavke in ni bila izvedena nobena raziskava.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0003 - Delovanje MK

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za plače zaposlenih na Ministrstvu za kulturo ter sredstva za materialne stroške za delovanje Ministrstva za kulturo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	6.537.283,00	6.593.254,13	6.452.019,82	98,69

Neposredni učinki

C7250 - Strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog JU

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog javnih uslužbencev, povečati usposobljenost zaposlenih za opravljanje del in nalog, zagotoviti spoštovanje zakonodaje, ki določa usposabljanje zaposlenih iz varnosti in zdravja pri delu, kot dolžnost delodajalca. Zagotoviti, da imajo zaposleni opravljen strokovni izpit iz upravnega postopka. Usposobitev generalnih direktorjev za funkcionalna znanja upravnega vodenja in upravljanja kadrovskih virov z veljavno zakonodajo. Usposobitev zaposlenih za opravljanje nalog v okviru Predsedovanja Slovenije Svetu EU.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo ocenjuje, da so proračunska sredstva zadostovala za pokritje usposabljanj, ki jih je ministrstvo načrtovalo za leto 2021. Cilj povečanja usposobljenosti javnih uslužbencev je bil presežen predvsem iz razloga brezplačnih usposabljanj, ki jih izvaja Upravna akademija v okviru Ministrstva za javno upravo. Javni uslužbenci so se udeležili plačljivih usposabljanj večinoma na področjih, kjer je to zakonsko določeno. Usposabljanje javnih uslužbencev na področjih, ki jih javni uslužbenci potrebujejo za učinkovito opravljanje delovnih nalog ni bilo na optimalni ravni.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09370	Število izobraževanj javnih uslužbencev	Število	2015	54,00	2018	60,00	429,00
					2019	60,00	148,00
					2020	60,00	152,00
					2021	60,00	320,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09370 Število izobraževanj javnih uslužbencev"

Zaposleni v Ministrstvu za kulturo so se v letu 2021 zaradi epidemije COVID-19 izobraževali predvsem na daljavo. Največ izobraževanj je bilo na področju Informacijske varnosti (102) in Akti v upravnem postopku (17). Nadaljevala so se tudi izobraževanja za Predsedovanje RS Svetu EU (15). Vodje so se usposabljele za uporabo kompetenčnega modela v državni upravi (7). Sledijo izobraževanja na področju investicij, obveznega usposabljanja za imenovanje v naziv, priprav na opravljanje izpita iz splošnega upravnega postopka, tečajji tujih jezikov predvsem za potrebe predsedovanja, nato sledijo izobraževanja na področju integritete in korupcije, na področju financ, varovanja tajnih podatkov. Ostala izobraževanja oziroma delavnice so bila posamična in iz različnih področij dela, kot so s področja kadrovskih zadev, javnih naročil in obvladovanja korupcijskih tveganj, informatike in dokumentarnega gradiva, prava, mobinga, ter pridobivanja digitalnih kompetenc, ter stresa na delovnem mestu, itd. Največ izobraževanj je bilo izvedenih v okviru Upravne akademije, ostali javni uslužbenci so se udeležili izobraževanj pri zunanjih izvajalcih (21). V letu 2021 je bilo skupaj 320 izobraževanj. Večina izobraževanj je bilo brezplačnih in so se izvajala na daljavo. V primerjavi z letom 2020 se je število izobraževanj povečalo zaradi obveznega izobraževanja s področja Informacijske varnosti (iz 152 na 320 izobraževanj).

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1-UPB4	Zakon o državni upravi (uradno prečiščeno besedilo) (ZDU-1-UPB4)
ZJU-UPB3	Zakon o javnih uslužbencih (uradno prečiščeno besedilo) (ZJU-UPB3)

3340-18-0001 - Digitalizacija na področju kulture

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za podporo večanju obsega in spletne dostopnosti digitaliziranih in digitalno rojenih vsebin s področij kulture in umetnosti ter kulturne dediščine, ki se izvaja v obliki spodbujanja digitalizacije in digitalnega arhiviranja za širitev slovenske digitalne zbirke z muzejskimi predmeti, knjižničnim in arhivskim gradivom, nepremično kulturno dediščino ter deli s področij knjige, arhitekture in oblikovanja ter glasbene, likovne, filmske, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter sofinanciranje projektov informacijskih spletnih portalov s področja kulture in umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	497.000,00	1.226.686,69	1.139.327,52	229,24

Neposredni učinki

C7374 - Digitalizacija na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je okrepljena digitalizacija klasičnega gradiva in avdiovizualne dediščine. Redno arhiviranje obveznih izvodov spletnih aplikacij. Izkoriščanje potenciala kulturnih in ustvarjalnih sektorjev. Z digitalizacijo, ki v grobem obsega digitalno pretvorbo, trajno hrambo in dostopnost predmetov kulturne dediščine (knjige, slike, filmi, muzejski predmeti in arhivsko gradivo...), zagotoviti večji obseg digitaliziranih enot in na ta način zagotoviti spletni dostop do predmetov kulturne in avdiovizualne dediščine.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S sredstvi se zagotavlja minimalna finančna podpora za digitalizacijo in omogočanje spletnega dostopa do slovenske kulturne dediščine. Zato pri pretvorbi gradiva prednjači besedilno gradivo (knjige), medtem ko so ostali predmeti kulturne dediščine slabše zastopani. Pri avdiovizualnem gradivu je poleg pretvorbe treba zagotoviti tudi restavracijo, saj zgolj digitalizirane (brez restavracije) kopije niso primerne za spletno dostopnost. To pa posledično pomeni, da je treba zagotoviti še dodatna sredstva. 3D digitalizacija kulturne dediščine predstavlja poseben izziv, saj sta tehnologija in programska oprema dražji.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z zagotavljanjem sredstev za digitalizacijo (digitalizacija in urejena avtorsko-pravna razmerja so predpogoj za dostopnost) se je povečal obseg digitaliziranih predmetov kulturne dediščine in s tem tudi dostopnost kulturne dediščine na spletu. Večji obseg digitaliziranih enot pa je omogočil tudi večjo dostopnost slovenske kulturne dediščine in s tem prepoznavnost Slovenije v okviru evropskega digitalnega portala Europeana.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED.	ZR
I09769	Število spletno dostopnih digitalnih enot.	število	2016	325.000,00	2017	1.000.000,00		
					2018	1.050.000,00	1.628.591,00	
					2019	1.100.000,00	1.800.000,00	
					2020	1.100.000,00	0,00	
					2021	1.100.000,00	0,00	
I09770	Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani.	število	2016	325.000,00	2017	350.000,00		
					2018	375.000,00	577.306,00	
					2019	400.000,00	684.276,00	
					2020	400.000,00	673.454,00	
					2021	400.000,00	465.318,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09769 Število spletno dostopnih digitalnih enot."

Kazalnik se ukinja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09770 Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani."

Cilj je dosežen.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0008 - Interventna sredstva na področju kulture

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje kulturnih programov in projektov v skladu s 102. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. V tem primeru se lahko sofinancirajo tisti kulturni projekti, ki bi izpolnjevali pogoje za prijavo na javni poziv ali javni razpis ministrstva, pristojnega za kulturo, ali drugih oseb javnega prava na področju kulture, pa prijava zaradi objektivnih okoliščin, ki niso na strani vlagatelja, ni mogoča, ker je rok za prijavo na razpis že potekel. Kulturne projekte, za katere vsebinsko ustrezen razpis ni predviden, lahko minister iz interventnih sredstev podpre le, kadar so utemeljeni z javnim interesom na področju kulture, kar mora v sklepu posebej obrazložiti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	379.000,00	311.139,58	250.116,86	65,99

Neposredni učinki

C7437 - Podpora kulturnih projektov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je podpreti tudi tiste kulturne projekte, ki se iz objektivnih okoliščin niso uspeli prijaviti na razpise oz. dokazujejo, da so v javnem interesu.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2021 je bil cilj dosežen, saj smo z danimi sredstvi financirali 34 projektov v skladu s 102. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Financiranje projektov je bilo nujno potrebno, saj pripomorejo k ohranjanju kulturne dediščine, prepoznavnosti slovenskih kulturnikov v svetu in nemotenemu delovanju kulturnih ustanov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Dosežek sledi cilju ministrstva, da z danimi sredstvi omogoča udejanjanje ciljev kulturne politike: ohranjanje, obujanje, oživljanje in promoviranje kulturne dediščine.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109884	Število podprtih projektov	Število	2016	39,00	2018	25,00	23,00
					2019	25,00	
					2020	25,00	26,00
					2021	25,00	34,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09884 Število podprtih projektov"

Financiranih je bilo več projektov od načrtovanih, pri izboru projektov smo sledili 102. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0023 - Stroški nepremičnin v upravljanju

Opis ukrepa

Sredstva v okviru te postavke bodo namenjena rednemu (tekočemu) vzdrževanju (plačilo stroškov električne energije, ogrevanja, vode, komunalnih storitev, itd.), zavarovanju, plačilu nadomestil stavbnih zemljišč ter drugih stroškov, varovanju ter upravljanju objektov, ki so v pristojnosti ministrstva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	102.391,00	102.391,00	6.398,26	6,24

Neposredni učinki

C7600 - Učinkovito upravljanje z nepremičninami

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10272	Število objektov, katerih upravljavec je Ministrstvo za kulturo, oddanih v upravljanje	Število	2018	2,00	2019	3,00	
					2020	3,00	0,00
					2021	3,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10272 Število objektov, katerih upravljavec je Ministrstvo za kulturo, oddanih v upravljanje"

Pridobitev prostorov za potrebe TMS - izvedba investicije v odkup zaradi opravljanje državne javne službe za ureditev konservatorsko-restavratorskih delavnic v Koblerjevem mlinu se zagotovi varne delovne pogoje za zaposlene v TMS, del depojev se nameni odprtim depojem, kar bi ob koncentraciji na območju Bistre pomenilo povečano število obiskovalcev. Prav tako se del nameni sprejemnemu depoju za na novo pridobljeno gradivo, prehodnim depojem in selitvi uprave TMS. Pridobitev nepremičnin za potrebe SNG Nova Gorica (za gospodarsko dvorišče gledališča za dostop za kamionski dovoz za potrebe gledališča, gradnjo zunanega amfiteatra in za ureditev 41 parkirnih mest za zaposlene SNG Nova Gorica). Zagotovi in zaokroži se funkcionalno zemljišča k gledališki stavbi, uredi se dostop in parkiranje ter zgradi zunanji amfiteater gledališča. Pridobivanje prostorov za ZVKDS OE Piran bo zaključeno v letu 2022.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZSPDPO	Zakon o stvarnem premoženju države, pokrajin in občin (ZSPDPO)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1802 - Ohranjanje kulturne dediščine

180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost

3330-13-S010 - Kulturna dediščina, arh. in knjižnična dejavnost

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte s področja kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti (investicijski transferi javnih zavodom idr.)

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	160.139,86	160.139,86	----
PV	Proračunski viri	4.231.364,00	7.501.543,52	7.501.543,52	177,28

Neposredni učinki

C0963 - Podpora programom in projektom na področju KD

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Sofinancirati programe in projekte na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo zavodi, druge pravne osebe in društva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Kobariški muzej

Namen financiranja je izvajanje državne javne službe. Muzej je v letu 2021 izvedel pogodbeno dogovorjen obseg državne javne službe, ki obsega delo z gradivom, obiskovalci in razstavni program.

Odkupi:

Cilj odkupov je dopolnjevanje muzejskih zbirk. Z zagotovitvijo sredstev za financiranje odkupov tudi iz sredstev po ZZSDNPK se je bistveno povečalo število odkupov in omogočilo kakovostno dopolnjevanje muzejskih zbirk. Sredstva so bila zagotovljena in realizirana na pp 131074 – odkupi KD in skupne muzejske naloge v skupni višini 149.400 EUR in na pp 200720 – DNPK – odkupi KD in sodobne umetnosti v višini 419.981 EUR. Z obeh postavk je bil financiran odkup 110 enot predmetov kulturne dediščine in sodobne umetnosti 23 pooblaščenim muzejem, 7 državnim muzejem, Narodni in univerzitetni knjižnici in Slovenski kinoteki. Institucije so pridobile 65 sodobnih likovnih del, 43 starejših likovnih del, 14 zbirk (4 likovne, 2 razglednic, 2 fotografski, 5 etnoloških, minerali), 4 zapuščine, 8 kosov pohištva, 3 glasbila, 6 etnoloških predmetov, 2 liturgična predmeta, 3 predmete uporabne umetnosti, 3 zemljevide in 5 tiskanih knjig.

Za državne muzeje so bili v skladu s planom, v letu 2012 financirani naslednji odkupi; Slovenski etnografski muzej - odkupi predmetov premične kulturne dediščine v skupni višini do 6.670 EUR za: Zbirko pustnih mask liški pustje (1.900 EUR), Kurentijo (2.200 EUR), Predmete slovenskih blagovnih znamk Pivovarne Union in Saturnusa (1.170 EUR) in Kitajsko-japonski čajni servis in dve kitajski vazi (1.400 EUR); Muzej novejšje zgodovine Slovenije: odkup predmeta premične kulturne dediščine, Metod Frlic, Portret Jožeta Pučnika, 2021, mavec in bron (9.500 EUR) in Joco Žnidaršič, 100.000 negativov fotografij in diapozitivov iz obdobja osamosvajanja RS, 1988-1992 (25.000 EUR); Muzej krščanstva na Slovenskem: odkupe predmetov premične kulturne dediščine: Klečalnik kanonika Franceta Dolinarja (1.100 EUR) in Ivan Vurnik: Mašni plašč za II. Evharistični kongres za Jugoslavijo in dodatke k liturgični opremi (1936) (1.700 EUR); Narodna galerija - odkupi predmetov kulturne dediščine: Matija Jama: Bled (1924-1930) olje/platno (25.000 EUR), Michele Benedetti: Fokoonova žena z bogto Jonko Poliorketes z Lamijo in hetero Demo (bakrena grafična plošča (1.840 EUR), Rihard Jakopič: Industrija na deželi (1933) pastel /papir, nesignirano, (10.000 EUR) in Hinko Smrekar, Oprema za Krpanovo kobilu (akvarel, tuš, papir), (3.000 EUR) ter Luca Carlevarijs, Pristanišče pred obzidanim mestom, 1705, (45.000 EUR).

Realizirani odkupi v letu 2021 so skladni s planom v predlogih programov dela državnih muzejev. Predmeti premične kulturne dediščine so odkupljeni s ciljem dopolnjevanja obstoječih muzejskih zbiri v zaključeno celoto, skladno s poslanstvom javnega zavoda.

V državnih muzejih v pristojnosti DKD so bili letu 2021 realizirani tudi večji že dolgo časa načrtovani projekti nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja, v skladu z izdanimi sklepi ministra. Poleg nujnih nalog investicijskega vzdrževanja, med katerimi je najbolj opazna prenova pritličja razstavne hiše Slovenskega etnografskega muzeja (nov prostor za pedagoške dejavnosti, nova recepcija, muzejska trgovinja) so bila sredstva dodeljena za nakup: opreme vzpostavitvev in izboljšanje sistema varovanja, opreme za ureditev depojev, opreme za konservatorsko-restavratorske delavnice, opreme za razstave in računalniške opremo za delovni proces. Znatna sredstva so bila dodeljena tudi na podlagi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi. Med pomembne dogodke s področja investicij sodi tudi dolgo načrtovan nakup Koblerjevega mlina na potrebe Tehniškega muzeja Slovenije v Bistri pri Vrhniki (v pristojnosti Službe za nepremičnine in ravnanje s stvarnim premoženjem).

PAR

Projekt predhodnih arheoloških raziskav (PAR) izhaja iz potrebe varovanja arheološke dediščine ob posegih vanjo, saj ti praviloma nikoli ne izhajajo iz potreb arheološke stroke. PAR so raziskave dediščine ali arheoloških ostalin, ki jih je treba opraviti, zato da se:

– pridobijo informacije, potrebne za vrednotenje dediščine ali arheoloških ostalin pred posegi v prostor ali pred graditvijo,

- natančneje določijo ukrepi varstva ali
- z njo dediščina ali arheološka ostalina pred posegi v prostor ali pred graditvijo deloma ali v celoti nadzorovano odstrani.

Javni zavodi

S pridobivanjem dodatnih sredstev iz ZZSDNPK so se krila nujna potrebna vzdrževalna dela in posodabljanje zastarele opreme javnih zavodov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2021 predstavlja 60 sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine (odkupi, PAR, investicijsko vzdrževanje in nakup) 11,2 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 538 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I002108	Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine	Število 2010	15,00	2012	15,00	22,00	
				2013	13,00	16,00	
				2014	13,00	11,00	
				2015	13,00	29,00	
				2016	14,00	41,00	
				2017	14,00	22,00	
				2018	40,00	93,00	
				2019	40,00	22,00	
				2020	59,00	40,00	
				2021	59,00	60,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I002108 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

PAR: Glede na n:aravo stvari je dejanska poraba/realizacija odvisna od števila prejetih in upravičenih zahtevkov/prijaviteljev, stanja (gradbenih) posegov v prostor, dejanskih stroškov opravljenih raziskav in realizacije posegov s strani investitorjev, in v letu 2021 je bil projekt glede na število upravičenih prijaviteljev tako rekoč 100 % realiziran. Kobariški muzej: Po javnem pozivu za sofinanciranje državne javne službe muzejev v pooblaščenem muzeju, ki jo bo v letu 2021 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (JPP – POM2021), je bil sofinanciran program Kobariškega muzeja d.o.o. Muzej je izvedel javno službo dela z gradivom in dopolnitev stalne razstave o Soški fronti, novo občasno razstavo Hurra! Avanti Savoia! Spremembe, ki jih je prinesla prva svetovna vojna, in gostovanje razstave 29 mesecev bojev ob Soči v Državnem zboru Republike Slovenije. Javni zavodi: Financirani so bili nakupi opreme in investicijsko vzdrževanje drugih javnih zavodov (NUK, SEM, Narodna galerija, Narodni muzej Slovenije, ZVKDS, CUDHg, PAK, nakup bibliobusa za Knjižnico Cirila Kosmača v Tolminu, digitalizacija matičnih zbirk.

C7254 - Podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj projekta "podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti splošnih knjižnic" je zagotoviti pogoje za izvedbo programov splošnih knjižnic za narodne skupnosti ter posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic, delovanje knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti. Skladno z zakonskimi nalogami države je cilj projekta podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem nakupa knjižničnega gradiva, računalniške opreme in različnih projektov (bibliobusi, digitalizacija, informacijsko opismenjevanje) splošnih knjižnic. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ukrep podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti izvajajo splošne knjižnice v sklopu knjižnične javne službe, ki predstavlja javni interes na področju kulture. Na podlagi pregleda poročil o izvedbi sofinanciranih ukrepov ter njihove primerjave s programi oziroma načrti je mogoče ugotoviti, da je bilo doseženo kljub epidemiji večinoma izvedeno skladno z zastavljenimi cilji in prioriteta, vendar v večini primerov ob pomoči različnih orodij za virtualno oziroma elektronsko izvedbo. Pregled delovanja v letu 2021 kaže, da so knjižnice knjižnično javno službo izvajale v delno okrnjenem, vendar zadovoljivem obsegu, ob tem pa so poskušale uresničevati tudi ugotovljene aktualne potrebe uporabnikov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bilo v letu 2021 iz državnega proračuna za kulturo sofinanciranih 58 različnih subjektov – splošnih knjižnic. Cilji sofinanciranja so uporabnikom knjižnic zagotoviti predvsem: kar najboljšo ponudbo aktualnega knjižničnega gradiva vseh vrst tako iz lastnih knjižničnih zbirk kot tudi iz oddaljenih e-virov, ponudbo in dostop do informacij in storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja, na informacijsko opismenjevanje ter na podporo vseživljenjskemu učenju; ter opremo za uporabo knjižničnega gradiva, pridobivanje informacij in smotno izrabo prostega časa v knjižnicah, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti. Ministrstvo skuša skladno z zakonskimi nalogami poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem

projektov in vsebin za podporo delovanju splošnih knjižnic – občinskih javnih zavodov s področja knjižnične javne službe (npr. sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in računalnikov ter nakupa bibliobusa). Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne programske sklope in projekte, s katerimi se zagotavlja dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109394	Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot	število	2015	343.570,00	2018	350.000,00	342.255,00
					2019	350.000,00	341.137,00
					2020	340.000,00	328.142,00
					2021	330.000,00	329.579,00
109395	Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic	število	2015	1.426,00	2018	1.350,00	1.374,00
					2019	1.350,00	1.290,00
					2020	1.320,00	1.260,00
					2021	1.300,00	1.337,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "109394 Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot"

Država je v letu 2021 splošnim knjižnicam namenila več sredstev za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva vključno z zvočnimi in e-knjigami. Knjižnice so iz državnih sredstev kupile 88.263 (8 % več kot v letu 2020) enot knjižničnega gradiva v fizični obliki (27 % delež v celotnem nakupu), 27.239 licenc za e-knjige, 18.243 licenc za zvočne knjige in 2.844 enot knjižničnega gradiva za Slovence v zamejstvu. Iz občinskih sredstev so knjižnice kupile 218.783 in iz lastnih sredstev 22.543 enot knjižničnega gradiva. Pri izvedbi nakupa knjižničnega gradiva so si knjižnice prizadevale najti kar najustreznejše razmerje med vsebino, ceno in povpraševanjem. Za doseganje optimalne nabavne cene knjižničnega gradiva so se tako knjižnice z založniki oziroma ponudniki knjižničnega gradiva dogovarjale za čim ugodnejše pogoje nakupa. V povprečju je v letu 2021 povprečna cena izvoda fizične knjige znašala 21,11 EUR, kupljene licence za e-knjigo 26,68 EUR in kupljene licence za zvočno knjigo 14,61 EUR.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "109395 Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic"

Ministrstvo za kulturo je na podlagi 55. člena Zakona o knjižničarstvu v letu 2021 splošnim knjižnicam sofinanciralo nakup 167 računalnikov. Splošne knjižnice so z državnim sofinanciranjem kupile 159 osebnih in 8 tabličnih računalnikov. Veliko obstoječih računalnikov je zastarelih, saj knjižnice zaradi nezadostnih občinskih sredstev za nakup IKT računalnikov kljub zastarelosti ne odpisujejo, kar splošne knjižnice vodi v tehnološko zastarelost in posledično slabšo dostopnost storitev in informacij za prebivalce.

Obrazložitev projektov

3340-17-0018 - Ohranjanje kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju kulturne dediščine. arhivske in knjižnične dejavnosti

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-20-0003 - Predhodne arheološke raziskave 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izvrševanje Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 - ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 - ZNOrg), s cilji: - financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe (neprofitnih najemnih stanovanj) v območju registriranih arheoloških najdišč; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob obnovi stavb na območjih naselbinske dediščine, s ciljem vzpodbujanja investicij v stara mestna, trška in vaška jedra za osebe, ki rešujejo svoj stanovanjski problem ali vlagajo v oživljanje oziroma v dejavnosti s področja tradicionalnih znanj in veščin (nesnovne dediščine) ter premične dediščine; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob urejanju ali prenovi javnih površin na območjih naselbinske ali vrtnoarhitekturne dediščine, s ciljem delne razbremenitve predvsem občinskih investicij v revitalizacijo starih naselbinskih središč; - financiranje PAR in poterskih specialističnih analiz v primerih slučajno odkritih arheoloških ostalin in stroški po zakonu ne morejo biti breme lastnika zemljišča ter v primerih raziskav s področja preventivne arheologije v interesu RS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 so bili realizirani vsi trije cilji: CILJ 1. Financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe (neprofitnih najemnih stanovanj) v območju registriranih arheoloških najdišč v višini 57.651,40 eur. CILJ 2. Financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav za investitorje vzdrževanja in obnove objekta in investitorje ureditve ali obnove javne površine: javni poziv z oznako JP-PAR-2021 v višini 78.347,92 eur. CILJ 3. Financiranje PAR in poterskih specialističnih analiz v primerih

slučajno odkritih arheoloških ostalin in stroški po zakonu ne morejo biti breme lastnika zemljišča (izdana odločba o arheološkem najdišču) ter v primerih raziskav s področja preventivne arheologije v interesu Republike Slovenije v višini 40.391,78 eur.

3340-20-0004 - Kobariški muzej 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje in prezentacija dediščine Soške fronte. Cilj projekta je dokumentiranje, akcesija, inventariziranje in konserviranje predmetov, proučevanje gradiva, udeležba na strokovnih seminarjih, sodelovanje z znanstvenimi institucijami, strokovna zasnova za dopolnitev stalne razstave in postavitev nove občasne razstave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Muzej je v letih 2020 in 2021 inventariziral, dokumentiral in proučeval gradivo, povezano z dediščino Soške fronte in prve svetovne vojne. Poskrbel je za konserviranje in restavriranje ogroženih predmetov v zbirki, in izvedel naslednje razstave: - dopolnitev stalne razstave o Soški fronti, - lastna občasna razstava 29 mesecev bojev ob Soči, - lastna občasna razstava Hurra! Avanti Savoia! Spremembe, ki jih je prinesla prva svetovna vojna in - gostovanje razstave 29 mesecev bojev ob Soči v Državnem zboru Republike Slovenije. Kljub pandemiji virusa SARS-COV2 je muzej izvedel pogodbeno dogovorjene projekte in obveznosti izvajanja državne javne službe muzejev.

3340-20-0005 - Odkupi predmetov kulturne dediščine 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izvajanje Zakona o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 in zagotavljanje visoke kakovosti in reprezentativnosti muzejskih zbirk. Cilj je ohranjanje kulturne dediščine v Republiki Sloveniji z odkupom tistih predmetov kulturne dediščine (v nadaljevanju: predmeti), ki pomembno dopolnjujejo muzejske zbirke in s tem prispevajo h kakovosti zbirk in njihovi prepoznavnosti v javnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Z dodeljenimi sredstvi je bilo v letu 2020 realiziranih 47 enot (posamezni predmeti ali zbirke), v letu 2021 pa 35 enot odkupov kulturne dediščine, s katerimi so bile bistveno dopolnjene muzejske zbirke. Namen in cilj projekta je bil za leti 2020 in 2021 v celoti dosežen. V letih 2020 in 2021 je svoje zbirke obogatilo 29 muzejev s skupno 8 zbirkami in 244 posameznimi predmeti

3340-20-0006 - NUK - literatura v fizični obliki 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je razvijati, hraniti in ohranяти konsistentno knjižnično zbirko NUK in s tem uresničevati poslanstvo Narodne in univerzitetne knjižnice ter uresničevanje smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitev nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države. Brez ustrezne knjižne zbirke NUK svojega poslanstva ne more izpolnjevati v potrebni kakovosti in obsegu. Cilji programskega projekta so nakup načrtovanega števila enot knjižničnega gradiva, izgradnja in zagotavljanje zbirke pisne kulturne in znanstvene dediščine slovenskega naroda ter temeljne zbirke tuje literature, omogočanje dostopa do znanja in slovenske kulture prebivalcem Slovenije in drugih držav, kot tudi približevanje strokovnim priporočilom o sestavi in obsegu knjižničnih zbirk nacionalnih knjižnic in približevanje strokovnim priporočilom o sestavi in obsegu knjižničnih zbirk univerzitetnih knjižnic.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Načrtovana razpoložljiva sredstva so bila počrpana 100 %. V 2021 so v NUK z razpoložljivimi sredstvi kupili 2.023 inventarnih enot na fizičnih nosilcih za knjižnično zbirko NUK, kar je 109 % načrtovane vrednosti (od tega 1.630 monografskih publikacij, 206 serijskih publikacij in 187 enot neknjižnega gradiva). Za zamenjavo s knjižnicami v tujini so kupili 305 inventarnih enot monografskih publikacij (113 % realizacija) in obnovili naročnine za vseh načrtovanih 280 naslovov serijskih publikacij. Knjižnična zbirka NUK je na dan 31. 12. 2021 obsegala za vse vrste gradiva 2.960.549 inventarnih enot. Zastavljeni cilji so bili v tem obdobju doseženi, kar NUK omogoča, da z upravljanjem in razvojem svoje knjižnične zbirke prispeva k uresničevanju smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitev nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj, ampak tudi zunaj meja matične države.

3340-20-0007 - Nakup knjižničnega gradiva 2020-21

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je v skladu z javnim interesom na področju kulture prispevati del sredstev državnega proračuna za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti, in sicer za sofinanciranje projektov nakupa računalnikov in knjižničnega gradiva za splošne knjižnice, kar bo prispevalo k razvoju sodobnih knjižničnih storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske, raziskovalne in socialne potrebe okolja. S podporo bodo splošne knjižnice imele boljše možnosti, da: - z optimalno ponudbo knjižničnega gradiva, informacij in storitev - spodbujajo, razvijajo in širijo informacijsko opismenjevanje, - podpirajo vseživljenjsko učenje in smotno izrabo prostega časa, - omogočajo izgradnjo urejenih zbirk domoznanskega gradiva za lokalne študije - izvajajo dejavnosti, ki prispevajo k razvoju pismenosti in bralne kulture, ter dejavnosti za neformalno in formalno izobraževanje, informiranost, osebni ter osebostni razvoj prebivalcev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija nakupa knjižničnega gradiva za splošne knjižnice s sredstvi države v letu 2021 je skladna z načrtovano. Z načrtovanim je bilo skladno tudi sofinanciranje nakupa računalnikov za splošne knjižnice, v višini 103.817 EUR. Z dodanimi občinskimi in lastnimi sredstvi knjižnic je bilo kupljenih 159 osebnih in 8 tabličnih računalnikov za 35 splošnih knjižnic. Za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva je bilo iz sredstev proračuna v letu 2021 58-tim splošnim knjižnicam namenjeno skupaj 2.500.000 EUR. Ključni kalkulativni element za določitev višine sredstev za posamezno knjižnico je bilo število prebivalcev območja, na katerem splošna knjižnica deluje. Z odobrenimi državnimi sredstvi so splošne knjižnice v letu 2021 kupile okvirno 81.300 enot knjižničnega gradiva (brez e-knjig) in cca. 13.500 e-knjig. Zagotovljena sredstva so bila počrpana v celoti. Ocenjujemo, da so bili z sofinanciranjem nakupa knjižničnega gradiva in računalnikov, kar uporabnikom splošnih knjižnic omogoča tako izposojajo kot tudi dostop do literature in informacij na daljavo, glede na sorazmerje ukrepov zaradi epidemije Covid-19, cilji projekta doseženi.

3340-21-0002 - Odkupi dediščine in sodobne umetnosti 2021-2022

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta Odkupi predmetov kulturne dediščine in sodobne umetnosti v letih 2021 in 2022 je doseganje visoke kakovosti in reprezentativnosti muzejskih zbirk. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: Dopolnjevanje muzejskih zbirk; Bogatitev fonda nacionalnega bogastva; Naložba v državno premoženje; Večja privlačnost zbirk za dvig števila obiskovalcev; Večja možnost predstavljanja zbirk v tujini;

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 so bili realizirani odkupi kulturne dediščine v višini razpoložljivega zneska 300.000 EUR in odkupi sodobne umetnosti v višini 119.982 EUR.

3340-21-0022 - Bibliobus za Knjižnico Cirila Kosmača Tolmin

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja nakupa bibliobusa za potrebe izvajanja knjižnične dejavnosti v Knjižnici Cirila Kosmača Tolmin je podpora nadaljnjemu razvoju knjižnične dejavnosti v lokalnih skupnostih. V skladu z javnim interesom na področju kulture je namen tudi nadaljevanje tradicije potujočega knjižničarstva in podpora razvoju sodobnih knjižničnih storitev v potujoči knjižnici bibliobusu, kar omogoča izvajanje knjižničnih storitev splošne knjižnice tudi v oddaljenih krajih z manjšim številom prebivalcev. Cilji projekta: Nakup bibliobusa za potrebe Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin. Podpora zagotavljanju splošne dostopnosti raznovrstne in kakovostne založniške produkcije in informacij javnega značaja v knjižnični mreži Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin. Spodbujanje uporabe knjižnice ter omogočanje splošne dostopnosti informacij in storitev v knjižnični mreži Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin. Povečanje uporabe knjižnice ter splošne dostopnosti informacij in storitev tudi v oddaljenih krajih knjižnične mreže Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Državna sredstva za sofinanciranje nakupa bibliobusa za Knjižnico Cirila Kosmača Tolmin v letu 2021 so bila na podlagi pogodbe št. 3340-21-126069 z dne 23. 2. 2021 izplačana s proračunske postavke 131126 Knjižničarstvo v višini 30.000 evrov in proračunske postavke 200127 DNPk - potujoče knjižnice v višini 150.000 evrov. Proračunska sredstva občin ustanoviteljic in skupni višini 138.000 evrov so bila prav tako zagotovljena v občinskih proračunih za leto 2021. Razlika sredstev v višini 25.430 evrov bo upravljalec bibliobusa Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin zagotovil iz drugih virov (lastnih sredstev) v letu 2022.

3340-21-0032 - Nakup opreme NUK 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Skrb za odgovorno in naravi kulturnega spomenika primerno vzdrževanje Plečnikove opreme ter nakup nove opreme primerne spomeniku. - Zagotavljanje primernih pogojev za delo in izvajanje dejavnosti v obeh stavbah NUK. - Ohranjanje zdravega stavbnega tkiva in izvirne podobe Plečnikove mojstrovine za bodočo trajnostno turistično ponudbo Slovenije. - Zagotavljanje delovanja funkcionalne knjižnice (za uporabnike in zaposlene) v historični, spomeniško zaščiteni stavbi. - Sledenje potrebam razvoja dejavnosti. - Usmerjenost NUK v trajnostno, okoljsko naravnano in vključujočo družbo oz. kulturno politiko. Cilji projekta: - Nakup opreme za zagotavljanje primernih pogojev za izvajanje dejavnosti. - Rekonstrukcija dela originalne Plečnikove opreme kot sestavine kulturnega spomenika. - Zagotavljanje primerne računalniške infrastrukture in podpore.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Vse aktivnosti investicijskega vzdrževanja so bile izvedene skladno z načrtom in v celoti. Primerjava dejanske in predvidene vrednosti investicijskega projekta ter posamezne aktivnosti izvedbe del oz. nakupa oprema so prikazani v tabeli. Predviden vir financiranja so bila proračunska sredstva, dodeljena z odločbami Ministrstva za kulturo št. 6120-6/2020/45 z dne 06. 05. 2021, št.6120-6/2020/52 z dne 18. 5. 2021, št. 6120-6/2020/78 z dne 15. 7. 2021 in št. 6120-6/2020/110 z dne 13. 10. 2021. Razlike med načrtovano in realizirano vrednostjo so posledica dejanskih ponudb ob realizaciji projekta. V letu 2021 so se vrednosti posamezne opreme namreč spreminjale tudi v zelo kratkih časovnih obdobjih, zato so bile pri naročilih potrebne določene prilagoditve. Realizacija po proračunskih postavkah: PP 131082 - Narodna in univerzitetna knjižnica 419.000 EUR, PP 200719 - DNPk- ohranjanje in digitalizacija kulturnih vsebin 65.000 EUR, PP 131080 Investicije v kulturi 192.302 EUR. Vsebinsko in časovno je bil projekt realiziran skladno z načrtom. Knjižnica je na podlagi javnih naročil za posamezna dela oz. nakupe Ministrstvu za kulturo predložila zahtevke s potrebno dokumentacijo v predpisanem roku.

3340-21-0033 - Investicijsko vzdrževanje NUK 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: - Skrb za odgovorno in naravi kulturnega spomenika primerno vzdrževanje stavbe, v kateri deluje knjižnica. - Ohranjanje zdravega stavbnega tkiva in izvirne podobe Plečnikove mojstrovine. - Zagotavljanje delovanja funkcionalne knjižnice (za uporabnike in zaposlene) v historični, spomeniško zaščiteni stavbi (enako za stavbo Leskoškova). - Usmerjenost NUK v trajnostno, okoljsko naravnano in vključujočo družbo oz. kulturno politiko. Cilji: - obnova oken - obnova elektroinstalacij in razsvetljave - priprava potrebne dokumentacije za prenavo informacijskega središča na Turjaški in ureditve klimatizacije na Turjaški - dodatna klimatizacija skladišč na Leskoškovi

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Poraba sredstev je bila tako v celoti kot tudi za posamezni namen realizirana v skladu s predvideno porabo finančnih sredstev. Predvidena poraba-ih je znašala 425.749,03 EUR, realizirana poraba pa znaša 425.933,71 EUR. Razlika 184,68 EUR je posledica dejanskih ponudb ob realizaciji projekta, saj so bile v načrtu upoštevane vrednosti na podlagi informativnih ponudb. Realizacija po proračunskih postavkah: PP 200718 - DNPk- kulturni spomeniki 195.000 EUR, PP 131080 ? Investicije v kulturi 230.749 EUR. Vsebinsko in časovno je bil projekt realiziran v celoti kot je bilo načrtovano. Knjižnica je na podlagi javnih naročil za posamezna dela oz. nakupe Ministrstvu za kulturo predložila zahtevke s potrebno dokumentacijo v predpisanem roku.

3340-21-0035 - Investicijsko vzdrževanje SEM 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotoviti ustrezno varnost muzejske zbirke ter ustrezne pogoje za hranjenje le te, zagotavljanje primerne in zdravega okolja za zaposlene in opremo, ki se tam nahaja, izboljšati pogoje dela za zaposlene in s tem povečati kvaliteto opravljenega dela, upravljanje nepremičnine po načelu dobrega gospodarjenja, preprečitev propadanja objekta. Cilji programa so: ustrezno saniranje fasade objekta, izboljšati pogoje delovanja dvigal za zaposlene in obiskovalce ter jim podaljšati obratovalno dobo, vgraditev nove regulacijske opreme, ki omogoča popolni nadzor nad delovanjem sistema, Boljša kakovost skenov, avtomatizacija procesa digitalizacije in s tem skrajšanje časa delovnega procesa, dopolnitev strojne opreme z namenskim optičnim čitalnikom za diapozitive, izboljšanje varovanja razstavne hiše in gradiva, posodobitev in izboljšanje sistema videonadzora in s tem zagotavljanje varnosti za zaposlene in obiskovalce ter pregleda in nadzora nad dogajanjem v samem objektu, vgraditev nove regulacijske opreme, ki omogoča popolni nadzor nad delovanjem toplotne/hladilne postaje ter stensko in talno gretje/hlajenje, zagotovitev večje varnosti ter boljših klimatskih pogojev za hranjenja muzejskih predmetov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Do odstopanj je prišlo le pri sanaciji fasade. Ob pregledu stanja je bilo ugotovljeno, da je celotna fasada v pritličnem delu na odseku, ki je bil saniran zaradi vlage, dokaj v slabem stanju in bi bilo smotno slikopleskarsko obdelavo v tem delu razširiti na celotno površino pritličja nad že saniranim predelom. Zato so bila zaprosena in odobrena dodatna finančna sredstva v višini 4.000 EUR. Z dodatnimi sredstvi so izvedli oplesk izveden sočasno z opleskom že predvidenega saniranega dela fasade in tako dosegli celot in urejen videz fasade poslovnega objekta. Naknadno se je tudi izkazalo, da je gospodaren tudi nakup dostavnega vozila za potrebe terenskega dela izvajanja javne službe. Slovenski etnografski muzej je leta 2017 prodal lastno dostavno vozilo zaradi dotrajanosti le tega. Od takrat dalje do za prevoz predmetov in razstavne tehnike najemali vozilo pri drugih ponudnikih storitev prevoza. Ob dejstvu, da so depoji za večje predmete SEM dislocirani v Zalogu in da vozilo potrebujejo za terensko delo ter transfer depojskih predmetov, je bil bolj gospodaren nakup lastnega dostavnega vozila v višini do 20.000 EUR. S tem so se zmanjšali stroški najema vozila pri zunanjih ponudnikih, olajšala se je lastna logistika in načrtovanje, povečala odzivnost služb in tako bistveno racionaliziralo delo.

3340-21-0040 - Investicijsko vzdrževanje Narodna galerija 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je vzpostaviti ustrežnejše pogoje za izvajanje javne službe in razvoj muzejske dejavnosti. Cilji investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme: 1. Z obnovo prostora bomo pridobili in razširili ponudbo specialne knjižnice Narodne galerije; 2. Obnoviti nadstrešek Vhodne avle - Glavni vhod v Narodno galerijo in njene zbirke ne bi več predstavljal nevarnost za obiskovalce; trajno bi rešili servisiranje klimatskih naprav (demontažo in montažo stropa bi prilagodili enostavnejšemu odpiranju do mesta klimata). Stekljeni povezovalni del Narodne galerije bi ponovno imel svoj prvotni izgled; 3. klimatizacija, južni del upravne stavbe - pri tej obnovi bo hkrati rešeno ogrevanje in hlajenje pisarniških prostorov, ki do sedaj niso bili. S tem bi rešili problem desetih pisarn in kustosov, ki v poletnem času delajo v nemogočih razmerah; 4. aksialni ventilator; ugodje: vgradnja drugega diagonalnega ventilatorja, zagotavlja znižanje pretoka in hitrosti ventilatorja, kar vpliva na zmanjšanje hrupa v bivalni coni. 5. Izpopolniti mizarsko delavnico z dodatno opremo. Izdelovanje pohištva v galeriji (nižji stroški razstavnega in pisarniškega pohištva). Zmanjšanje stroška postavitve razstav, samostojno izdelovanje dodatnega in dotrajanega pohištva v galeriji. 6. Ustrezna hramba arhivskega gradiva, ki nastaja v Narodni galeriji. 7. Zamenjava dotrajanih in odpisanih pisarniških stolov. 8. Ureditev depojev plastike in fresk; cilj je ustrezno hranjenje fresk in plastike, glede na mednarodne standarde in s tem ohranjati premično kulturno dediščino, ki nam je zaupana v hranjenje in upravljanje, v odlični kondiciji. 9. Ureditev svetlobnega parka (sistema). 10. Nabava restavratorske vakuumske mize, ki bo omogočila hitrejšo in varnejše restavriranje del na papirju.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Manjša nihanja med postavkami so posledica nihanja cen na tržišču v času izvajanja projekta. Doseženi so bili vsi zastavljeni cilji: izboljšali so se delovni pogoji za zaposlene, prav tako so se izboljšali tudi pogoji za delo v konservatorsko-restavratorskih delavnicah galerije. Večji poudarek je bil na izboljšanju pogojev za dokumentiranje (fotografska oprema), hranjenje in varovanje nacionalno pomembnih predmetov in zbirke premične kulturne dediščine.

3340-21-0050 - Investicijsko vzdrževanje Narodni muzej 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izboljšanje delovnih pogojev z vidika zdravja in varnosti pri delu, ureditev sodobne muzejske trgovine, povečanje zmogljivosti depojev, ureditev prostorov, namenjenih javnosti, povečati zadovoljstvo obiskovalcev in s tem razpoznavnost NMS. Cilji projekta: obnove vhodne avle ter ureditev blagajne in muzejske trgovine v dvorani, s tem se bo povečal obseg prodaje, po oceni vsaj za 20 %; preureditev JV kotne dvorane; sanacija objekta gradu Snežnik, ki bo preprečila širjenja poškodb na fasadi, povrnila fasado v prvotno stanje ter povečala varnost plinske napeljave; s sanacijo fasade NMS - Metelkova vrniti stavbo na Metelkovi v prvotno stanje (pred poškodbo fasade); s sanacijo steklene strehe atrija NMS - Prešernova preprečiti zamakanje atrijske dvorane in s tem preprečiti nadaljnje poškodbe; ureditev delavnic NMS - Prešernova in s tem posodobitev opreme za potrebe konserviranja in restavriranja muzejskih predmetov, opreme fotografskega ateljeja in opreme za dokončno ureditev posameznih depojev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil, razen nakupa vozila, realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Poraba finančnih sredstev ni bila skladna s prvotnim načrtovanjem, zato so bila odobrena dodatna sredstva. Dodelitev dodatnih sredstev je bila potrebna zaradi dviga cen gradbenih materialov. Manjša nihanja med postavkami so prav tako posledica nihanja cen na tržišču v času izvajanja projekta. Doseženi so bili vsi zastavljeni cilji. Sredstva za investicijsko vzdrževanje so bila porabljena za obnovo dotrajanih prostorov in sanacijo fasad objektov, ki jih ima javni zavod v upravljanju. Izboljšali so se delovni pogoji za zaposlene, prav tako so se izboljšali tudi pogoji za delo v konservatorsko-restavratorskih delavnicah muzeja, pogoji za dokumentiranje (fotografska oprema), hranjenje in varovanje ter predstavljanje (vitrine) nacionalno pomembnih predmetov in zbirke premične kulturne dediščine.

3340-21-0056 - Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme JZ 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen zagotovitve sredstev za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme je posodobitev opreme in zagotoviti nemoteno in varno izvajanje javne službe v desetih javnih zavodih s področja kulturne dediščine: Arboretum Volčji Potok, CUDHGrl, Prirodoslovni muzej Slovenije, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Muzej krščanstva na Slovenskem, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Zgodovinski arhiv Celje, Pokrajinski arhiv Koper, Zgodovinski arhiv Ptuj. S programom bo zagotovljeno nadaljevanje kontinuiranega vlaganja sredstev v infrastrukturo, ki je nujno potrebna obnove in posodobitve. Z rednim, to je vsakoletnim zagotavljanjem minimalnega vlaganja v prostore in opremo se preprečuje nastanek gospodarske škode in uničenje kulturne dediščine. Projekt omogoča ohranjanje državne lastnine. Za zaposlene v javnih zavodih s področja kulturne dediščine pa se vzpostavlja okolje varno za delo in optimalni pogoji za razvoj kulture. Z izvedenim projektom bodo doseženi naslednji cilji: Racionalizacija delovnih procesov; Znižanje obratovalnih stroškov; Znižanje stroškov vzdrževanja v prihodnjih letih; Varna hramba arhivskega in muzejskega gradiva; Zagotovitev ustreznih delovnih pogojev, ki omogočajo nemoteno izvajanje programov javnih zavodov; Zagotovitev upoštevanja predpisov varnosti pri delu in zagotavljanja varnosti uporabnikov; Preprečitev propadanja nepremičnega državnega premoženja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zagotovljena so bila sredstva za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v javnih zavodih na področju kulturne dediščine (državni muzeji, Arboretum Volčji Potok, arhivi in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija). Dela so bila izvedena in zaključena v letu 2021. Cilji so bili doseženi.

3340-21-0071 - Obnova prostorov PAK - kulturni spomenik 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je dolgoročno zagotavljanje z zakonom predpisanih pogojev za izvajanje javne arhivske službe, ki zajema izvajanje materialnega varstva arhivskega gradiva, kot tudi vzdrževanje primernih pogojev v stavbi in vzdrževanje same stavbe. S tem se povečuje tudi dostopnost arhivskega gradiva uporabnikom. Cilj projekta je prenova poslovnih prostorov Pokrajinskega arhiva Koper: Sanacija opleska preostalega dela fasade stavbe, ki je obrnjena na okoliške ulice in trge. Odstranjevanje grafitnih zapisov na oplesku. Čiščenje in sanacija portalov oken in vrat. Impregnacija opleska z apneno vodo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Sedež Pokrajinskega arhiva Koper (PAK), ki je izvajalec državne javne arhivske službe, je v nekdanjem samostanu sv. Klare v Kopru. Stavba je spomenik lokalnega pomena, z oznako EŠD: 3769. Ustanoviteljica PAK je Republika Slovenija. Nujen predpogoj za izvajanje nalog javne arhivske službe so ustrezne arhivske stavbe, v katerih se hrani arhivsko gradivo. Brez njih ni možno zagotoviti dolgoročne hrambe in ohranjanja arhivskega gradiva, ki predstavlja pomemben pravni in kulturni spomenik vsakega naroda in sleherne države, tudi Slovenije. Vzdrževanje prostorov je zajelo obnovo fasade objekta oziroma sanacijo opleska na fasadi, ki je obrnjena na okoliške ulice in trge, odstranjevanje grafitnih zapisov, čiščenje in urejanje portalov in vrat ter impregnacijo opleska z apneno vodo. Ob izvedbi sanacije je bila nabavljena tudi dodatna oprema za izvedbo boljšega fizičnega varovanja stavbe, nadzora nad izvajanjem varovanja, nadzora nad mikroklimatskimi pogoji v depojih in opremo razstavnega prostora.

3340-21-0087 - Narodni dom - oljenje oken NG 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: izboljšanje pogojev za izvajanje javne službe in lepši estetski izgled stavbe. Cilji projekta: S posegom oljenja oken bomo preprečili nadaljnje propadanje teh, podaljšali čas njihove uporabnosti, zagotovili primerne klimatske pogoje za razstavljene umetnine, prihranili pri strošku električne energije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Poraba finančnih sredstev je bila skladna z načrtovanjem. Dosežen je bil zastavljen cilj varovanja in ohranjanja oken v skladu s pogoji Zavoda za varstvo kulturne dediščine ki se nanašajo na vzdrževanje originalnih lesenih oken historične stavbe kompleksa Narodne galerije (EŠD 374).

3340-21-0089 - Obnova zunanosti stavbe NMS 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je vrniti zunanost muzejske stavbe Narodnega muzeja Slovenije na Prešernovi 20 v prvotno stanje, kakršnega je imela ob svoji postavitvi leta 1886. Cilj projekta: izdelati in postaviti na svoje mesto (na podstavke na pročelju prednje strani muzejske stavbe) kopije dveh (od skupaj štirih) kipov alegorij s podsklopom obnove baz kipov ter stopnice okoli kipov; obnoviti stopnišče na prednji strani muzejske stavbe s podsklopom obnove pragov na glavnem vhodu; obnoviti vertikalne elemente portalov glavnega vhoda na vzhodni fasadi; obnoviti kamniti del zidu med portali, obnoviti zidec na straneh stopnišča ter sanacija talnega zidca (cokla); ter prvi korak pri sanaciji kovinske ograje okoli muzeja, namreč sanacija kamnitega podstavka ograje ter tako priprava ograje za naslednji korak sanacije, rekonstrukcijo manjkajočih delov, peskanje in barvanje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt ni bil povsem realiziran v skladu s planiranimi cilji in časovnim načrtom. Javni zavod Narodni muzej Slovenije je v Zahtevku za izplačilo (prejeto na MK dne 1. 12. 2021) predložil obračunsko dokumentacijo, ki se nanaša na izdelavo le dveh kopij alegorij/skulptur ob zunanem stopnišču in ne na restavriranje navedenih štirih skulptur in kratek povzetek vsebinskega poročila o izvedbi. Iz dokumentacije je razvidno, da je javni zavod realiziral posege v stopnice, baze podstavkov, stopnico okoli baz kipov, podest, prag glavnega vhoda na vzhodni fasadi, vertikalne elemente portala glavnega vhoda na vzhodni fasadi, kamniti del zidu med portali, zidan na straneh stopnišča in talni zidec - cokel. Iz poročanja javnega zavoda ni razvidne realizacije obnove velikih vhodnih vrat s Prešernove ceste (po odločbi 62100-43/2020/86 z dne 9.6.2021), prav tako ni razvidne realizacije obnove spomeniško zaščitene ograje. Nerealiziranih je zato ostalo odobrenih 13.000 EUR. Poraba finančnih sredstev ni bila

v celoti skladna z načrtovanjem oziroma z besedilom v letnem finančnem načrtu ministra, pristojnega za kulturo, za leto 2021, št. 411-3/2021/5 z dne 12. 4. 2021. Zastavljeni cilji so bili uresničeni parcialno. Korespondenca o izvajanju projekta se hrani v spisu zadeve 62100-43/2020.

3340-21-0091 - Digitalizacija matičnih knjig 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je digitalizacija matičnih knjig, ki jih hranijo (Nadškofijski arhivi v Ljubljani, Mariboru in Kopru, zagotoviti ustrezno varovanje in hrambo navedenega arhivskega gradiva ter skladno z zakonodajo RS in predpisi Katoliške cerkve v Sloveniji omogočiti domačim in tujim raziskovalcem lažjo dostopnost do njega. Cilj projekta nadškofijskega arhiva Ljubljana, Nadškofijskega arhiva Maribor in Škofijskega arhiva Koper je digitalizacija matičnih knjig (krstne, poročne, mrliške), statusov animarum, listin, vizitacijskih poročil, pa tudi izbranega rokopisnega gradiva slovenskih cerkvenih arhivov in njihova boljša dostopnost. Ta cilj bo dosežen z nabavo: potrebne infrastrukture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V Nadškofijskem arhivu Ljubljana so nabavili opremo za digitalizacijo (poslovni digitalni bralnik), nov strežnik, poravnali gostovanje na strežniku, ki omogoča dostopnost digitaliziranih matičnih knjig, ter digitalizirali 62 knjig in 2 kartoteki (skupaj 9924 posnetkov). Digitalizirali so knjige župnij Begunje na Gorenjskem, Blagovica, Bled, Dovje, Gornji Logatec, Jesenice, Kolovrat, Preserje, Rakitna, Stari trg pri Ložu, Šentožbolt, Škofja Loka in Žiri. V Nadškofijskem arhivu Maribor so prav tako izvedli dela vezana na skeniranje matičnih knjig ter nadgradili, posodobili in zamenjali iztrošeno programsko in strojno opremo. Digitaliziranih je bilo 99.997 strani iz matičnih in družinskih knjig Škofijskega arhiva Koper. Z digitalizacijo matičnih knjig bodo arhivi RKC obiskovalcem omogočili lažji dostop do njih in jih istočasno zavarovali pred nadaljnjimi poškodbami.

3340-21-0105 - Kulturni spomeniki v upravljanju ZVKDS 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Preprečevanje propadanja kulturnih spomenikov v državni lasti - Gradu Grm, zagotovitev ustreznih delovnih pogojev in boljše in varnejše delovno okolje, zmanjšanje stroškov ogrevanja, vzpostavitev ustreznih pogojev hranjenja arhivskega gradiva in pogojev dela zaposlenih. Cilji projekta: Nadaljevanje menjave oken na gradu Grm, Novo mesto; Pregled in sanacija električne napeljave Grad Grm, Novo mesto; Izdelava statične presoje Grad Grm, Novo mesto; Prenova Luške kapitanije v Kopru; Obnova stavbnega pohištva, Glavni trg 1, Celje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji projekta so bili doseženi. - v gradu Grm, v katerem ima sedež ZVKDS OE Novo mesto in tudi novomeška enota Zgodovinskega arhiva Ljubljana je bilo izvedeno nadaljevanje menjave oken, izdelava statične presoje, sanacija električne napeljave) - Luške kapitanije v Kopru so bila izvedena pripravljala dela in priprava prostorov za preselitev ZVKDS OE Piran - saniranje stavbnega pohištva v prostorih ZVKDS OE Celje.

3340-21-0106 - Investicijsko vzdrževanje CUDHgl 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: ohraniti kulturno dediščino svetovnega pomena in jo obogatiti z izobraževalnimi in s turističnimi programi, namenjenimi različnim ciljnim skupinam, obogatiti obstoječo turistično ponudbo investitorja in posledično celotnega območja, povečati splošno ozaveščenost in vedenje o dediščini živega srebra v Idriji, povečati dostopnost kulturne dediščine javnosti, povečati prepoznavnost območja, spodbuditi lokalni in regionalni razvoj. Cilji: ureditev območja rotacijske peči, kjer bi se smiselno zaključila razstava 'Od rude do kapljic živega srebra', ureditev okolice okoli novo zgrajenega objekta Kompresorske postaje ter obnavljanje in ohranjanje prihodnjih gospodarskih koristi razstavnih ekspanatov oziroma opreme v območju Topilnice Hg.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 so bile izvedene naslednje aktivnosti: - zamenjava izrabljene opreme za vodenje obiskovalcev in prezentacijo v Antonijevem rovu - za nadaljevanje obnove topilnice z rotacijsko pečjo in za restavriranje in rekonstrukcijo Čermak ? Špirekove peči ter ureditev okolice - dokončanje izgradnje depojskih prostorov v topilnici - oprema in postavitve kompresorske postaje in njena ureditev za ogled obiskovalcev - nakup arhivske in muzejske omare za prezentacijo zbirke mineralov

3340-21-0113 - Arboretum Volčji Potok (EŠD 7904), 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izboljšanje stanja kulturnega spomenika državnega pomena in tudi s posodobitvijo opreme zagotoviti nemoteno in varno izvajanje javne službe v javnem zavodu. S programom bo zagotovljeno nadaljevanje kontinuiranega vlaganja sredstev v infrastrukturo, ki je nujno potrebna obnove in posodobitve. S tem se preprečuje uničenje kulturne dediščine in nastanek gospodarske škode. Za zaposlene se vzpostavlja bolj varno okolje za delo, ob tem se izboljšajo pogoji za predstavitev in obisk kulturne dediščine. Cilji projekta: tlakovanje programske poti z betoniranjem, nakup IT opreme, nakup nujno potrebnega strojnega parka, nakup in vzdrževanje električnega orodja, ureditev razstavnega prostora ter sanacija izrednih škod na kulturnem spomeniku zaradi deževja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili naslednji cilji programa: 1. Tlakovanje programske poti; Programska pot je bila tlakovana. S tem je zagotovljena prehodnost glavne povezovalne poti med vstopnim projektom in pristavo kot prireditvenimi središčem ob vsakem vremenu in v vseh letnih časih, še posebej je to pomembno za ranljive skupine (gibalno ovirane osebe, osebe z otroškimi vozički ipd.). 2. Izboljšanje uporabniške izkušnje; Postavljenih je bilo 18 manjših usmerjevalnih tabel in 10 srednje velikih informativnih tabel. S tem je izboljšana usmerjevalna in informativna infrastruktura na 85 ha veliki površini Arboretuma Volčji Potok. 3. Ureditev ruševin starega gradu; Pripravljena je bila projektna dokumentacija razglednega stolpa. Zaradi sprememb materialov in oblikovanja kot posledice kulturnovarstvenih izhodišč ter pozno odobrenih dodatnih sredstev (odločba prejeta 15. 11. 2021) postavitve temelja ni bila mogoča. 4. Nakup IKT opreme; Nakupljeni so bili trije računalniki, pet prenosnikov, dva monitorja, trije diskovi za NAsE in programske opreme ter fotoaparata z dodatnim objektivom in osnovno opremo. Z novo IKT opremo je omogočena digitalizacija herbarija in rozarija ter nemoteno delo na IKT opremi. 5. Obnova strojnega parka; Nakupljeni so bili: štiri nove potisne kosilnice, kosilnica Jacobson AR, tovorno vozilo ter kompaktni kopač in nakladač. Z obnovljenim strojnimi parkom se zagotavlja primeren standard

vzdrževanja kulturnega spomenika. 6. Nakup in vzdrževanje električnega orodja; Nakupljeni so bili: nahrbtnik z nadomestnimi akumulatorskimi baterijami, trije baterijski strižniki, nadomestni deli in potrošni material za električno ročno orodje ter oprema za električne pastirje za varovanje cvetočih nasadov pred srnjadjo. Z novim električnim orodjem se znižuje raven hrupa na območju kulturnega spomenika pod mejo, ki je moteča za obiskovalce. Električni pripomočki za odganjanje srnjadi so edini učinkovit ukrep, da lahko pomladno cvetje, enoletno cvetje in nizki cvetoči grmiči ostanejo nepoškodovani in sploh cvetijo. 7. Ureditve razstavnega prostora; Izvedena je izravnava tal z estrihom, razpeljava električnih vodov pod tlakom, zaprtje prostega dostopa do varovalk, stikal in pip, ureditev sten in zaprtje niš z montažnimi stenami ter z opletkom prostora. Razstavni prostor je varnejši in primeren za postavitev zahtevnejših razstav in prireditev. 8. Sanacija izrednih škod na kulturnem spomeniku zaradi deževja; Izvedena je sanacija poti po ekstremnem deževju v aprilu in maju 2021, obnova lesenih stopnic v zgornji angleški park ter sanacija podora skal v senčnem skalnjaku ter zavarovanje obiskovalcev pred nevarnostjo. 9. Dokončanje ureditve kanalizacije; Dokončanje ureditve kanalizacije zaključuje zemeljska dela izvedbe kanalizacije v parku in priklop na javno kanalizacijo. Z izvedbo je omogočena tudi selitev gostinskega programa iz začasnega lesenega dela v obnovljen parkovni paviljon. Cilji projekta so bili razen v točki 3 v celoti doseženi. Proračunska sredstva so bila v skupni vrednosti 324.034,27 EUR izplačana po prejetju popolnih zahtevkov. Ministrstvo je popolne zahteve prejelo do zahtevanega roka. Projekt razen v točki 3 ni odstopal od predvidenih fizičnih in finančnih kazalnikov, opredeljenih v investicijskem programu.

3340-21-0135 - Konser.-rest. posegi v kapeli dvorca Dornava

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Temeljni namen investicije je ohranjanje kapele, večja javna dostopnost, in raba skladna z družbenim pomenom kulturnega spomenika državnega pomena. Cilj projekta je obnova baročne kapele z ustreznimi konservatorsko restavratorskimi posegi na štukaturnem okrasju, kamnitih stavbnih elementih, tlakih in stavbnemu pohištvu, s tem bo kapela dobila možnost izvedbe raznih kulturnih in sakralnih dogodkov, s čimer bo omogoča dostopnost kulturnega spomenika tudi širši javnosti

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil namenjen financiranju izvedbe konservatorsko restavratorskih del v kapeli dvorca Dornava, kulturnem spomeniku v lasti RS in upravljanju Ministrstva za kulturo. Projekt je bil izbran za izvedbo na podlagi Programa aktivnosti na kulturnih spomenikih v lasti RS št. 47800-22/2021 z dne 16. 8. 2021. V okviru projekta je bilo zvedeno javno naročilo za izbor izvajalca, s katerim je bila sklenjena pogodba v višini 119.448 EUR z DDV in izvedena konservatorsko restavratorska dela. Uvedba izvajalca v delo je bila 16. 6. 2021, obnova kapele je bila zaključena 17. 11. 2021. Skladno s pogodbo so bila iz projekta iz PP 200718 DNPk-kulturni spomeniki izplačana sredstva v višini 119.448 EUR.

3340-21-0145 - Predhodne arheološke raziskave 2022-2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Izvrševanje krovnega Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 - ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 - ZNORG). Cilji projekta: - financiranje stroškov predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe (neprofitnih najemnih stanovanj) v območju registriranih arheoloških najdišč: glede na kadrovske zmožnosti javne službe in razpoložljiva sredstva vsaj 25-tim investitorjem stanovanjske gradnje v posameznem proračunskem letu; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob obnovi stavb na območjih naselbinske dediščine, s ciljem vzpodbujanja investicij v stara mestna, trška in vaška jedra za osebe, ki rešujejo svoj stanovanjski problem ali vlagajo v oživljanje oziroma v dejavnosti s področja tradicionalnih znanj in veščin (nesnovne dediščine) ter premične dediščine: glede na razpoložljiva sredstva vsaj 10-tim investitorjem vzdrževanja in obnove objekta v posameznem proračunskem letu; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav, ki so potrebne ob urejanju ali prenovi javnih površin na območjih naselbinske ali vrtnoarhitekturne dediščine, s ciljem delne razbremenitve predvsem občinskih investicij v revitalizacijo starih naselbinskih središč: glede na razpoložljiva sredstva vsaj 10-tim investitorjem ureditve ali obnove javne površine v posameznem proračunskem letu; - financiranje predhodnih arheoloških raziskav in poterskih specialističnih analiz v primerih slučajno odkritih arheoloških ostalin in stroški po zakonu ne morejo biti breme lastnika zemljišča ter v primerih raziskav s področja preventivne arheologije v interesu RS: število tovrstnih financiranj je odvisno od števila tovrstnih odkritij ter s tem povezanih intervencij s področja preventivne arheologije v posameznem proračunskem letu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 33.191,10 EUR.

3340-21-0159 - Kobariški muzej 2022-2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Ohranjanje, predstavljanje in popularizacija dediščine Soške fronte. Cilji projekta: Izvajanje javne službe v Kobariškem muzeju po 93. členu ZVKD-1.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kobariški muzej d.o.o. je pooblaščen muzej, ki izvaja državno javno službo muzejev. Na področju dediščine prve svetovne vojne, zlasti Soške fronte, skrbi za ohranjanje in varovanje zbirk, njihovo prezentacijo, gradivo proučuje, ga dokumentira tudi na terenu, sodeluje z zasebnimi zbiralci. Delo Kobariškega muzeja v okviru javne službe je neprofitno in nujno potrebno za zagotavljanje ohranjanja dediščine Soške fronte, ki je pomemben del naše zgodovine. Ministrstvo iz sredstev državnega proračuna Kobariškemu muzeju od podelitve pooblastila v letu 2013 vsako leto zagotavlja sredstva za izvajanje javne službe, kar je tudi zakonska obveznost iz 93. in 95. člena ZVKD-1. Ministrstvo bo za realizacijo naloge v letih 2022 in 2023 izvedlo javni poziv za sofinanciranje programa dela Kobariškega muzeja v obsegu izvajanja nalog javne službe.

3340-21-0161 - Odkupi predmetov kulturne dediščine 2022-2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Povečati reprezentativnost muzejskih zbirk državnih in pooblaščenih muzejev. Cilji projekta: Odkupi predmetov in/ali zbirk kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Državni in pooblaščen muzeji izvajajo državno javno službo muzejev, ki vključuje tudi zbiranje gradiva za dopolnjevanje muzejskih zbirk. Muzeji brez sredstev državnega proračuna določenih odkupov ne morejo izvesti, saj lastna sredstva in tudi sredstva iz drugih virov ne zadostujejo za ta namen. Ministrstvo za kulturo zato posebna namenska sredstva zagotavlja za odkupe predmetov, katerih pridobitev za javne zbirke pomembno prispeva h kakovosti muzejskih zbirk, bogatjenju fonda slovenskega nacionalnega bogstva in s tem ponudbe muzejev ter dostopnosti dediščine širši javnosti.

3340-17-0004 - Izvajanje javne službe v knjižničarstvu - NUK

Opis ukrepa

Program na področju knjižničarstva ustvarja zakonske, kadrovske in materialne pogoje za učinkovito izvedbo programa Narodne in univerzitetne knjižnice.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	6.735.587,00	6.462.678,39	6.462.678,39	95,94

Neposredni učinki

C7251 - Učinkovita izvedba programa NUK

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa "učinkovita izvedba programa NUK" je ustvariti pogoje za delovanje Narodne in univerzitetne knjižnice ter zagotavljanje pogojev za delovanje Digitalne knjižnice Slovenije in boljše dostopnost knjižničnih storitev nacionalne knjižnice.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Epidemija COVID-19 ni pomembneje vplivala na realizacijo dela v NUK. Za nemoteno delovanje so izvajali dodatne aktivnosti skladno z veljavnimi ukrepi. Uporabniki so več uporabljali storitve knjižnice v spletnem okolju: svetovanje na daljavo, spletni vpis, izobraževanje na daljavo, spletno poravnava terjatev, tudi pošiljanje knjig po pošti itn. V 2021 je imel NUK 23.717 vseh članov (fizičnih in vpisanih na daljavo). Obveznih izvodov je bilo za 25 % več kot načrtovano, za 20 % je bil večji nakup monografskih publikacij za izposajo na dom, za 56 % večji obseg obdelave monografskih publikacij. Obdelava za Slovensko bibliografijo je bila presežena za 63 % ter za 81 % obdelava člankov za bibliografijo. Načrtovano število CIP zapisov je bilo preseženo za 53 %. V letu 2021 je bila dokončana nadgradnja storitev z aplikacijo »Založniki v NUK«. S pomočjo proračunskih sredstev in donatorstva so odkupili nacionalno pomembno knjižnično gradivo v skupni vrednosti 100.440,00 EUR (zapuščini Tomaža Šalamuna in Saše Šantla, pismi Ivana Cankarja, dela Tertulijana, plakate Neue Slowenische Kunst in Novi rock 1982, risbe Franceta Podrekarja, Maksima Gasparija idr.). Prirast knjižničnega gradiva v zbirkah je bil presežen, npr. v rokopisni zbirki: načrt 1.000 enot gradiva/realizacija 12.000 enot, večje je bilo evidentiranje gradiva, npr. v rokopisni zbirki je bilo realizirano za 176 %. Za 320 % je bil presežen načrt zaščite knjižničnega gradiva, za 340 % pri izdelavi zaščitnih škatel. Večja je bila realizacija popravil poškodovanega gradiva, delo je obsegalo zapuščine Zofke Kveder, Melite Vovk Štih, Edvarda Kocbeka, Alojza Gradnika itd.

Dokončana so bila Pravila za bibliografsko in vsebinsko obdelavo novodobnega rokopisnega gradiva, zapuščin in tvorjenih zbirk in so implementirana v sistem COBISS.SI. Uveljavljene so bile Smernice celovitega varovanja in trajnega ohranjanja knjižničnega gradiva za vse tipe knjižničnega gradiva in različne nosilce. V sodelovanju s SAZU je bila izdana znanstvena monografija Srednjeveški rokopisi in rokopisni fragmenti avtorice ddr. Nataše Golob. Za slovensko predsedovanje je NUK izdal posebno protokolarno darilo, faksimile Zdravljice v 24 uradnih jezikih EU. Izšla je bibliografija skladb Josipa Ipavca. Za Jurčičevo leto so pripravili digitalno zbirko, spletno razstavo in spletno učilnico.

Realiziran je bil povečan obseg digitalizacije, nabavljena nova optična čitalnika ter urejen prostor za izvajanje digitalizacije. Digitaliziranih je bilo 38.140 patentnih spisov (realizacija 381 %). Pričel se je projekt digitalizacije inkunabul. Dopolnjevanje vsebin na portalu je bilo večje za 98 % od načrtovanega, na dLib.si je bilo za sedemkrat več objavljenih tematskih novih zbirk glede na načrt in izvedenih za 60 % več koordinacij projektov digitalizacije drugih dediščinskih ustanov. Upravljanje oddaljenih e-virov je bilo realizirano 119 %, za 40 % se je povečal obseg elektronskih knjig, dostopnih na daljavo. Najetih je bilo 132.133 več naslovov novih e-knjig z vseh znanstvenih področij, od tega je 1.025 e-knjig trajna last NUK.

Izobraževanj, ki jih organizira NUK, se je udeležilo dvakrat več udeležencev, kot je bilo načrtovano, izvedena je bila nacionalna raziskava o izobraževalnih potrebah v knjižnicah, ki je podlaga za celovito prenovu izobraževalnih vsebin. NUK je izvajal bibliotekarske izpite in postopke imenovanja v strokovne nazive v knjižnični dejavnosti. Komuniciranje s strokovno javnostjo se je okrepilo s portalom Knjižničarske novice. Srečanje Novosti v knjižničarstvu je v spletnem okolju beležilo rekordno udeležbo, trikrat večjo kot običajno. Postavljeni sta bili dve odmevni razstavi: Kartografski zakladi slovenskega ozemlja in Sanje imajo to čudno lastnost, da se včasih uresničijo (slednja je gostovala v Državnem zboru RS, Muzeju novejše zgodovine in Parku vojaške zgodovine Pivka). NUK je koordiniral mednarodni konzorcij osmih partnerjev iz sedmih držav EU pri projektu digitalizacije The Art of Reading in the Middle Ages, sodeloval je pri projektu Slovenian Stories na Google Art&Culture s sedmimi e-razstavami.

Objavili so tudi razpis za nominacije pisne kulturne dediščine knjižnic za Nacionalno listo UNESCO Spomin sveta. Stavba NUK je bila uvrščena na Seznam svetovne dediščine UNESCO v okviru Plečnikove Ljubljane, v celoti so realizirali glede na prejeta sredstva ministrstva (v višini 1.106.363,94 EUR, ki so bila veliko višja kot v preteklih letih) načrtovane postopke sanacije in obnove infrastrukture knjižnice.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bil v letu 2021 iz sredstev državnega proračuna za kulturo sofinanciran program knjižnične javne službe Narodne in univerzitetne knjižnice. Cilji sofinanciranja so zagotoviti učinkovit sistem pridobivanja obveznega izvoda knjižničnega gradiva na vseh medijih, ki bo zagotavljal popolnost, ohranitev in čim večjo dostopnost nacionalne zbirke tudi prek storitve informacijske družbe; dostop do podatkov o nacionalni zbirki in nacionalno pomembnih knjižničnih zbirkah iz vseh knjižnic v Sloveniji prek sistema COBISS in medmrežja; tekoče objavljanje

Slovenske bibliografije, dostopnost vseh redkih in ogroženih gradiv s pomočjo restavriranja ali s prenosom na nadomestne nosilce, dostop do svetovnih virov informacij, medknjižnično izposojajo iz domačih in tujih knjižnic ter koordiniran sistem mednarodnega številčenja publikacij oziroma storitev za mednarodno bibliografsko kontrolo, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti. Ministrstvo skuša skladno z zakonskimi nalogami poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s podporo delovanju NUK na podlagi Zakona o knjižničarstvu in skladno z določbami Zakona o obveznem izvodu publikacij. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne vsebinske in programske sklope ter projekte, s katerimi se zagotavlja ohranjanje pisne kulture slovenskega naroda in dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109379	Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK	število	2015	51.590,00	2018	45.000,00	43.454,00
					2019	45.000,00	44.298,00
					2020	43.000,00	15.020,00
					2021	42.000,00	25.062,00
109382	Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib	število	2015	714.198,00	2018	780.000,00	834.124,00
					2019	780.000,00	856.674,00
					2020	875.000,00	907.662,00
					2021	920.000,00	968.737,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "109379 Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK"

Zaradi avtomatizacije spremljanja dotoka obveznih izvodov se je spremenilo metodologijo po kateri štejejo inventarne enote in nič več posamezni izvodi knjižničnega gradiva. Realizacija dotoka inventarnih enot vseh vrst knjižničnega gradiva za obvezni izvod je bila večja od načrtovane (ki je bila zaradi spremembe metodologije 20.000 enot in ne 40.000 kot je bilo opredeljeno v ciljni vrednosti kazalnika). Dosežena realizacija je posledica doseženega števila enot založniške produkcije v letu 2021.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "109382 Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib"

Na portal dLib.si je bilo v letu 2021 dodanih 59.296 novih enot, skupno število objavljenih dokumentov na portalu je 968.737 zapisov za različna gradiva (na dan 31. 12. 2021). Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib presega načrtovano. Dodana vsebina je rezultat digitalizacije gradiva NUK in partnerskih ustanov ter pridobljenih izvorno digitalnih publikacij. Zaradi večjega števila zaposlenih, obsežnejše digitalizacije in boljše strojne opremljenosti se je v letu 2021 povečalo število objavljenih digitalnih enot. Pri digitalizaciji po vsebinskih sklopih gradiva je bila dosežena večina ciljev. Število novih tematskih digitalnih zbirk (20 novih zbirk na dan 31. 12. 2021) na portalu je bilo kot cilj preseženo.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZOIPub	Zakon o obveznem izvodu publikacij (ZOIPub)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0005 - Programi in projekti arhivske dejavnosti

Opis ukrepa

Sofinanciranje programov in projektov na področju varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	230.702,00	229.298,00	229.298,00	99,39

Neposredni učinki

C7107 - Učinkovita izvedba programov in projektov na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Sofinanciranje programov in projektov na področju v varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2021 je ministrstvo sofinanciralo program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in program Arhivskega društva

Slovenije. Program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference so v skladu z Dogovorom o opravljanju arhivske dejavnosti Rimskokatoliške cerkve v RS izvedli trije arhivi RKC in sicer: Nadškofjski arhiv v Ljubljani, Nadškofjski arhiv Maribor in Škofjski arhiv v Kopru. Arhivi RKC hranijo 2.738 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva (stanje 31.12.2021). V letu 2021 je bilo izdanih 852 potrdil uporabnikom arhivskega gradiva. Arhivsko gradivo za znanstveno raziskovalne in pravne namene je uporabljalo 355 uporabnikov. Ker so bili tudi v letu 2021 v posameznih obdobjih ukrepi zaradi pandemije Covid-19, je bila potrebna še večja odzivnost zaposlenih ter prilagajanje novim okoliščinam. V okviru varnostnega skeniranja je bilo narejenih skupno 261.985 digitalnih posnetkov, od tega 153.823 digitalnih posnetkov v okviru posebnega projekta digitalizacije matičnih knjig. Za potrebe uporabnikov je bilo narejenih 10.563 reprodukcij arhivskega gradiva. Preko spletnega portala Matricula je bilo opravljenih 496.832 ogledov arhivskega gradiva Nadškofjskega arhiva Ljubljana in 918.720 ogledov arhivskega gradiva Nadškofjskega arhiva Maribor.

Arhivsko društvo Slovenije je v letu 2021 izdalo strokovni publikaciji Arhivi in Viri ter izvedlo 30. zborovanje ADS, v okviru mednarodne dejavnosti pa so potekale aktivnosti vezane na članstvo v Mednarodnem arhivskem svetu ter udeležba predstavnikov ADS na VI. kongresu hrvaških arhivistov in na 31. mednarodnem arhivskem dnevu. Arhivsko društvo Slovenije je uspešno promoviralo svojo dejavnost v medijih, na družabnih omrežjih in v društvenih publikacijah.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Programa varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in Arhivskega društva Slovenije ustrezno dopolnjujeta cilje na področju javne arhivske službe tako v smeri ustreznega varstva arhivskega gradiva in njegove dostopnosti, kot tudi promocije javne arhivske službe ter vedenj o pomenu arhivske dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109055	Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva	število		2017	2,00	2018	2,00	2,00
						2019	2,00	2,00
						2020	2,00	2,00
						2021	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09055 Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva"

Ciljne vrednosti ostajajo nespremenjene.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)

3340-17-0006 - Izvajanje javne službe na področju KD

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen sofinanciranju programov javne službe na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, muzeji, arhivi, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	39.599.036,00	42.096.661,66	42.096.661,66	106,30

Neposredni učinki

C7252 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju KD

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

V skladu s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe (ZKVDS, muzejev, galerij, arhivov, AVP in CUDHg) ter ustrezno varstvo kulturne dediščine s posebnimi programskimi poudarki, izhajajočimi iz prioritet nacionalnega programa za kulturo za posamezna področja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nacionalni muzeji:

Izvajanje državne javne službe v državnih muzejih je potekalo v skladu s pravnimi podlagami (Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakon o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 in drugimi predpisi). S Sklepom o ustanovitvi javnega zavoda Muzej slovenske osamosvojitve (Uradni list RS, št. 31/21, 105/21 in 129/21) je Republika Slovenija ustanovila v začetku leta nov državni muzej z namenom zbiranja, ohranjanja, dokumentiranja, proučevanja, interpretacije, upravljanja, razstavljanja in urejene dostopnosti materialne in nesnovne kulturne dediščine s

področja slovenske osamosvojitve in nastanka samostojne države Republike Slovenije.

V okviru izvajanja nalog Direktorata za kulturno dediščino se je iz sredstev državnega proračuna v letu 2021 financiralo skupaj osem državnih muzejev. V postopku financiranja iz sredstev državnega proračuna je bilo državnim muzejem odobreno skupaj več kot trinajst milijonov evrov za izvajanje nalog državne javne službe (za stroške dela, splošne materialne stroške, programske materialne stroške, odkupe predmetov premične kulturne dediščine ter investicijsko vzdrževanje in nakup opreme). Iz Letnih poročil državnih muzejev za leto 2021 je razvidno, da so bile tudi v preteklem letu prisotne posledice izvajanja ukrepov za omejevanje okužb s Covid-19, ki se kažejo predvsem v manjšem številu obiskovalcev (v primerjavi s preteklimi leti). Na drugi strani pa so v več javnih zavodih presegle načrtovane naloge osnovne javne službe na področjih inventarizacije, digitalizacije, preučevanj in konservatorsko-restavratorskih postopkov. Na novo je bilo v letu 2021 vpisanih v inventarne knjige 11.533 predmetov (v letu 2020, 10.722 predmetov). V tem delu izvajanja javne službe so bili postavljeni cilji doseženi in ponekod tudi preseženi. Izhodišča in cilji se nanašajo na sedem državnih muzejev, saj novoustanovljeni Muzej slovenske osamosvojitve v letnem poročilu še ne izkazuje izvajanja nalog javne službe.

V letu 2021 so bili v sedmih državnih muzejih (Narodni muzej Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije, Slovenskih etnografski muzej, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Muzej krščanstva na Slovenskem in Narodni galeriji) realizirani vsi načrtovani financirani razstavniki projekti ter spremljevalni programi (organizirana vodstva, delavnice, učne ure, predavanja) za različne ciljne publike obiskovalcev (odrasle, mlade, otroke in družine). Spremljevalnih programov se je udeležilo v državnih muzejih skupno 45.316 obiskovalcev. V to številko so zajeti le obiskovalci, ki so se udeležili programov, ki so bili izvedeni v prostorih muzejev. Večje število obiskovalcev (evidentirano 78.489 obiskovalcev) je zaradi upoštevanja ukrepov za zajezitev okužb Covid-19, virtualno obiskalo bogate vsebine spremljevalnih programov, ki so bile dostopne preko spletnih strani muzejev.

Največ obiskovalcev se je spremljevalnih programov (pedagoško-andragoških vsebin) udeležilo v Narodni galeriji (18.363 obiskovalcev) in v Tehniškem muzeju Slovenije (10.126 obiskovalcev), sledijo Muzej novejšje zgodovine Slovenije (5.304 obiskovalcev), Narodni muzej Slovenije (5.061 obiskovalcev), Slovenski etnografski muzej (3.242 obiskovalcev), Muzej krščanstva na Slovenskem (1.789 obiskovalcev) in Prirodoslovni muzej Slovenije (1.431 obiskovalcev). V državnih muzejih je bilo izdanih skupno 43 strokovnih publikacij (vodniki, katalogi razstav, monografije, periodična publikacije).

Iz predloženih podatkov za državne muzeje je razvidno, da je muzeje v letu 2021 obiskalo evidentirano 147.105 obiskovalcev (izdane vstopnice), kar je 18 % več kot v letu 2020. Največ obiskovalcev je obiskalo Narodno galerijo (36.926 obiskovalcev), Tehniški muzej Slovenije (28.940 obiskovalcev), Narodni muzej Slovenije (28.048 obiskovalcev), Prirodoslovni muzej Slovenije (23.747 obiskovalcev), Muzej novejšje zgodovine Slovenije (13.465 obiskovalcev), Slovenski etnografski muzej (12.129 obiskovalcev) in Muzej krščanstva na Slovenskem (3.850 obiskovalcev). Muzej slovenske osamosvojitve v letu 2021 še ni imel urejenih svojih prostorov za razstavno dejavnost in izvajanje spremljevalnih vsebin.

Skupno je bilo v sedmih državnih muzejih v pristojnosti Direktorata za kulturno dediščino, v skladu z izdanimi odločbami, realiziranih tudi 42 financiranih razstavnih projektov. V nadaljevanju poročila o doseganju neposrednega učinka se izpostavljajo dosežki posameznih državnih muzejev. Kot presežek v slovenskem muzealstvu se navaja izvedba dogodkov ob praznovanju 200 letnice prvega muzeja na Slovenskem. Ob tem dogodku je bila v Narodnem muzeju Slovenije postavljena občasna razstava z naslovom Zlata sled. Na ogled so bili postavljeni predmeti iz matičnih zbirk Narodnega muzeja Slovenije, v razstavo pa so vključeni tudi predmeti iz zbirke slovenskih muzejev. 200-letnica ni bila le jubilej Narodnega muzeja Slovenije kot naslednika Deželnega muzeja v Ljubljani, temveč jubilej vseh slovenskih muzejev, ki hranijo dediščino slovenskega naroda in Slovencev. Na slavnostni akademiji ob 200-letnici delovanja Narodnega muzeja Slovenije, je predsednik Republike Slovenije podelil odlikovanje Republike Slovenije zlati red za zasluge Narodnemu muzeju Slovenije za izjemen prispevek k oblikovanju in ohranjanju slovenske kulturne, znanstvene in narodne identitete.

V državnih muzejih so bili poleg stalnih razstav, ki so jih tudi v letu 2012 dopolnjevali in posodabljali, odmevni naslednji novi občasni razstavniki projekti, ki so jih dopolnjevali spremljevalni programi in praviloma tudi strokovne publikacije (katalogi). V Prirodoslovnem muzeju Slovenije se je tudi v letu 2021 nadaljevala razstava Razsvetljeno naravoslovje: Scopolini in Zoisi. V Slovenskem etnografskem muzeju so v letu 2021 postavili naslednje nove občasne razstave: La Doctora: Življenje in delo dr. Branislave Sušnik v Paragvaju, Vtisi 30: Spomini Slovencev in Slovencev po svetu na priznanje samostojne Slovenije, Ljudska umetnost med domom in svetom (Ljudska umetnost med domom in svetom: Zbirki SEM in Ljudske umetnosti NSK skupine IRWIN) in konec leta še razstavo Mi za mizo: Od snovnega do simbolnega. V Muzeju novejšje zgodovine je bilo postavljenih več razstav, tudi v okviru cikla Izbrane podobe XX. stoletja, med odmevnimi pa je bila Republika Slovenija 30 let. V Tehniškem muzeju Slovenije so v letu pripravili več občasnih razstav, bolj odmevne so bile: Robot.si: Začetki slovenske industrijske robotike, Z vami že 70 let: Tehniški muzej Slovenije 1951–2021 (ob 70 letnici muzeja), Človek in hrana v začaranem krogu in Halo! Kje si? 30 let mobilne telefonije v Sloveniji. V Muzeju krščanstva na Slovenskem so postavili eno lastno občasno razstavo z naslovom Cistercijani v mojem kraju, tri razstave pa so pripravile druge institucije. V Narodni galeriji so postavili več lastnih razstav: Frančišek Smerdu, Fortunat Bergant, Slikar in restavrator Mihael Pirnat starejši, Tihomir Pinter. Portreti slovenski umetnikov in Hinko Smrekar I. in II. Tudi na področju predstavljanja in dostopnosti do informacij o premični kulturni dediščini so bili cilji doseženi. Pokazatelj so tudi obiskovalci, ki se znova vračajo v muzeje. Šibkejši je bil fizičen obisk spremljevalnih pedagoško-andragoških programov, kar je bilo v danih razmerah leta 2021 tudi razumljivo. Povečalo pa se je število virtualnih obiskov muzejev.

V letu 2021 so bili realizirani tudi večji že dolgo časa načrtovani projekti nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja, v skladu z izdanimi sklepi ministra. Poleg nujnih nalog investicijskega vzdrževanja, med katerimi je najbolj opazna prenova pritličja razstavne hiše Slovenskega etnografskega muzeja (nov prostor za pedagoške dejavnosti, nova recepcija, muzejska trgovina) so bila sredstva dodeljena za nakup: opreme vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja, opreme za ureditev depojev, opreme za konservatorsko-restavratorske delavnice, opreme za razstave in računalniške opremo za delovni proces. Znatna sredstva so bila dodeljena tudi na podlagi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi. Med pomembne dogodke s področja investicij sodi tudi dolgo načrtovan nakup Koblerjevega mlina na potrebe Tehniškega muzeja Slovenije v Bistri pri Vrhniki.

Tudi v letu 2021 je izvajanje vseh nalog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju potekalo v skladu s pravnimi podlagami (98. člen Zakona o varstvu kulturne dediščine, ZVKD-1). Koordinator varstva nesnovne dediščine z vse večjo prepoznavnostjo utrjuje pomembnost poslanstva. Aktivno sodelovanje muzeja z nosilci nesnovne dediščine kot tudi s službo INDOK Ministrstva za kulturo rezultira v številnih vpisih v Register. Zaradi zahtevnost dela pri koordinaciji z nosilci nesnovne dediščine ter obsežne administracije je bil zastavljen cilj pridobiti dodatno zaposlitev na tem področju, ki pa ni bil realiziran.

Pooblaščen muzeji

V letu 2021 so pooblaščen muzeji pripravili program v upanju na konec pandemije in hkrati upoštevali možnost, da se stanje nadaljuje. Zaprtje muzejev je trajalo od 9. januarja do 20. marca (do 23. januarja za muzeje v statističnih regijah z boljšo epidemiološko sliko) in od 1. do 11. aprila. V času zaprtja in močno omejenega dostopa so se muzeji poudarjeno usmerili v delo z gradivom in urejanje depojev ter izvedli velik obseg objav

gradiva in dogodkov na spletu. Načrtovan razstavni program je bil pretežno realiziran, z nekaterimi odstopanji in zamikom realizacije v leto 2022. Obiskovalce so privabljali s skupno spletno promocijsko akcijo Naprej v preteklost, ki so jo izvedli med 22. in 28. marcem, 17. in 23. avgustom ter 6. in 12. decembrom. Stremeli so k realizaciji razstav in projektov na lokacijah muzejev, na splet so prenesli pretežno dopolnilne vsebine in tiste, ki so namenjene stalni predstavitvi na spletni strani muzeja. V nadaljevanju so izpostavljeni projekti, financirani iz sredstev MK.

Vsebinsko je bilo leto 2021 usmerjeno v obeležje 30. obletnice samostojnosti in predsedovanje Svetu EU. Razstavo ob 200 letnici Ljubljanskega kongresa je MGML povezal s predsedovanjem. Samostojnost so obeležili skoraj vsi muzeji, z obsežnejšimi projekti pa tisti, ki hranijo gradivo: MGML v prestolnici z razstavo 30-letnica državnosti, Muzej novejšje zgodovine Celje Zgodbe iz domovine: razstavni projekt ob trideseti obletnici osamosvojitve RS, Gorenjski muzej Kranj Gorenjska leta 1991, Dolenjski muzej Spominjamo se, Tržiški muzej 30 let samostojne Slovenije – osamosvojitveni dogodki v Trzinu in na Ljubelju, in edina med galerijami – Koroška galerija likovnih umetnosti Onkraj meja - mednarodna razstava ob 30 letnici osamosvojitve. MK je dodatno podprlo digitalizacijo gradiva iz obdobja osamosvojitve 10 pooblaščenim muzejem, ki hranijo fotografije, pisno in AV gradivo.

Med najbolj odmevne razstave v mednarodnem prostoru v zadnjih letih nedvomno sodi razstava Pokrajinskega muzeja Celje o Almi Karlin, ki je bila od sredine septembra na ogled v dunajskem Weltmuseumu. Realizacija je bila načrtovana v letu 2020, vendar je bila zaradi pandemičnih razmer izvedena leto pozneje. Muzeji radovljiške občine, Mestni muzej Radovljica, je prav tako na Dunaju v Korotanu uredil spominsko sobo Antona Dermote. Ob predsedovanju je bila v evropskem parlamentu na ogled razstava sodobne slovenske likovne ustvarjalnosti v kuriranju Koroške galerije likovni umetnosti. Odmevno mednarodno razstavo Pomen Zagreba za slovensko slikarstvo med letoma 1927 in 1941 je izvedla Galerija Božidar Jakac. MGLC je v sicer prilagojenem obsegu uspešno in odmevno izvedel 34. grafični bienale, Umetnostna galerija Maribor pa je oživila triennale umetnosti v prostoru EKO 8.

70 let delovanja so obeležili Gornjesavski muzej Jesenice, Belokranjski muzej Metlika, Koroški pokrajinski muzej in Zasavski muzej Trbovlje, 10 let manj pa Medobčinski muzej Kamnik in Forma viva v upravljanju Obalnih galerij Piran. Nagrada ICOM je bila podeljena Umetnostni galeriji Maribor za triennale EKO 8. Valvasorjevo nagrado 2020 za enkratne dosežke sta prejela Dolenjski muzej za razstavo 100 let novomeške pomladi in Tržiški muzej za stalno razstavo Ljubelj – koncentracijsko taborišče Mauthausen.

Večina muzejev z arheološkimi zbirkami se je povezala v skupen razstavni projekt Ženske zgodbe. Ker je bila Slovenija tudi kulinarčna regija, so se naslednji muzeji odločili večjo razstavo ali projekt posvetiti kulinariki: Posavski muzej Brežice, Gornjesavski muzej Jesenice, Pokrajinski muzej Koper, Gorenjski muzej Kranj, Pokrajinski muzej Maribor, Pomurski muzej, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Koroški pokrajinski muzej, Muzeji radovljiške občine in Tržiški muzej. Belokranjski muzej Metlika in Goriški muzej pripravljata novo stalno arheološko postavitev, Rokodelski center Ribnica novo stalno razstavo o suhi robi in lončarstvu in Gornjesavski muzej Jesenice o železarstvu, vsi v dveh ali treh fazah oz. letih. Manjše stalne razstave so postavili: Pokrajinski muzej Celje o bratih Ipavec, Medobčinski muzej Kamnik o zgodovini gradu in muzeja, Pomorski muzej v Piranu o Solinah ter Loški muzej o gradu in njegovih stanovalcih. Pomurski muzej nadaljuje s postopno prenovno stalne razstave Ljudje ob Muri, Pokrajinski muzej Koper je etnološko razstavo dopolnil s tematiko kulinarike, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož pa je zbirko glasbil prilagodil za obisk ranljivih skupin. Muzej Velenje je uredil spominsko sobo Frana Koruna Koželjskega in Tržiški muzej sušilno ostrešje. Med občasnimi razstavami izstopajo še Dr. Juro Hrašovec – prvi slovenski župan v Celju v Pokrajinskem muzeju Celje, Hermanov bonton v Muzeju novejšje zgodovine Celje, Gorjanci med Rimom in Bizancem v Dolenjskem muzeju, Povojna Škofja Loka 1945-1991 v Loškem muzeju. Vladimir Kavčič – Jean Vodaine, likovna razstava v Tolminskem muzeju, retrospektiva Ludvika Pandurja v Umetnostni galeriji Maribor.

Z dodatno podporo MK so večje projekte digitalizacije izvedli: Posavski muzej Brežice digitalno dopolnitev stalnih razstav 21 najsvetlejših zvezd posavske dediščine za 21. stoletje, Medobčinski muzej Kamnik virtualno spletno Maistrovo pot in Dolenjski muzej digitalizacijo predmetov Železarne na Dvoru.

Objavljen je bil razpis za podelitev pooblastila za vojaško dediščino širšega pomena. Pooblastilo je pridobil Park vojaške zgodovine Pivka.

Arboretum Volčji Potok:

Izvajanje nalog javne službe na področju nepremične kulturne dediščine je potekalo v skladu s potrjenim programom dela za leto 2021 in Zakonom o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1. Zagotavljalo se je redno vzdrževanje kulturnega spomenika in njegovo javno predstavljanje, strokovno se je urejalo in vrednotilo arboretske zbirke, v skladu s proračunskimi sredstvi se je nadaljevala obnova vrtnoarhitekturnega spomenika v državni lasti - parka gradu Snežnik in dopolnjevalo normative in standarde za izvajanje javne službe na področju ohranjanja vrtnoarhitekturne dediščine. V okviru investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme so bila sredstva namenjena za:

- izgradnjo kanalizacije,
- nadomeščanje žičnate ograje s panelno (po segmentih),
- zasaditev območja ob programski poti,
- tlakovanje programske poti,
- izboljšanje uporabniške izkušnje,
- ureditev ruševin starega gradu (1. faza)
- nakup IKT opreme,
- obnovo strojnega parka,
- nakup in vzdrževanje električnega orodja,
- ureditev razstavnega prostora in
- sanacijo izrednih škod na kulturnem spomeniku.

Skupno število obiskovalcev v letu 2021 je kljub krajšemu zaprtju parka v spomladanskem času zaradi epidemije zaradi raznolikega in dobro oglaševanega programa bistveno presežilo raven obiska v letu 20e0 (število v 2021: 308.599, v letu 2020: 204.570 obiskovalcev). Obisk je še vedno izrazito sezonski (od marca do oktobra, z vrhuncem v maju in avgustu), kar je povezano z organizacijo prireditev na prostem, je pa od leta 2020 znaten porast obiska v decembru zaradi novoletne okrasitve in »sprehoda med lučkami«. V letu 2021 je bilo 146.851 prodanih vstopnic. Glede na leto 2020 je bil obisk tujcev višji, prodanih je bilo za 32,91% več vstopnic kot leta 2020. Zaradi epidemije in omejevanja šolskih dejavnosti se je v letu 2021 še poznala znižana udeležba otrok in mladostnikov, ki park obiščejo v okviru šolskih programov, vendar je bil obisk v jesenskem času zadovoljiv: obisk otrok iz vrtcev (2020: 0 otrok, 2021: 117 otrok), osnovnošolskih otrok (2020: 169 učencev, 2021: 3317), mladi iz srednjih šol (2020: 45 dijakov, 2021: 47 dijakov) in študenti višjih šol ter fakultet (2020: 24 študentov, 2021: 42 študentov). Število skupin, ki se udeležijo strokovnih vodenj, se je v letu 2021 ravno tako zaradi omejitev zbiranja zelo zmanjšalo (2019: 166, 2020: 5, 2021: 11), v zvezi s skupaj 395 udeleženci (v 2019: 4102 udeležencev). Bila pa je uvedena novost – virtualna vodenja v angleškem jeziku preko platforme Hey,Go. Izvedeno je bilo 18 tovrstnih vodenj, ki se jih je skupaj udeležilo 1.149 udeležencev.

V letu 2021 je javni zavod nadaljeval s projektom »Cvetoča pot Marije Auersperg Attems« in pripravil interdisciplinarno razstavo o delu in življenju Marije Auersperg Attems ter zasadil vrt z rastlinami, ki se pojavljajo na njenih cvetličnih tihožitjih. Vsebinsko je s projektom »Cvetlična pot Marije Auersperg Attems« povezana skupna uspešna prijava Arboretuma Volčji Potok in javnega zavoda Bogenšperk na razpisu LAS Slovenija z naslovom »Cvetlična kultura podeželja«. V sodelovanju z Narodno galerijo je bila izdana knjiga Cvetje in ženske, ki je nastala v soavtorstvu Jassimine Marjan (Narodna galerija) in Matjaža Mastnaka (Arboretum Volčji Potok).

V letu 2021 je bila pripravljena multimedijška predstavitev Cirila Jegliča in njegovega dela v Arboretumu Volčji Potok. Predstavitve vsebinsko dopolnjuje multimedijška razstava »Souvani in njihov park v Volčjem Potoku«. Predstavitvi Cirila Jegliča služijo video filmi v trajanju 5-12 minut, razstavni panoji, gradivo na spletu in zgibanka.

V soorganizaciji Kulturnega doma Franceta Bernika Domžale so bili izvedeni trije »Koncerti v rozariju« in »Filmski večeri v Arboretumu«. V sodelovanju z Društvom ljubiteljev vrtnic je bila pripravljena prireditev: »Slovenski dan vrtnic«. Arboretum je nadaljeval s sodelovanjem s strokovnimi šolami iz Švice, Hrvaške, Francije in Finske ter Univerzama v Ljubljani in Mariboru, Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti, Višjo strokovno šolo Biotehniškega centra Naklo ter drugimi srednjimi in višjimi strokovnimi šolami.

Poleg naštetega je bilo izvedeno več razstav in prireditev, ki so bile večinoma dobro obiskane in sprejete.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS):

V letu 2021, ki ga je zaznamovala pandemija COVID 19, si je javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine močno prizadeval in udeležil sprejeti Program dela za leto 2021. Poleg tega izvedel še dodatne projekte, ki so bili ZVKDS dodeljeni naknadno. V okviru I programskega sklopa – Naloge državne javne službe za varstvo dediščine v primeru oboroženega spopada in varstvu pred naravnimi in drugimi nesrečami - je nadaljeval delo na popotresni obnovi spomenikov v Posočju in pri popisu škode na 320 spomeniških objektih, ki so bili poškodovani med potresom v Petrinji na Hrvaškem. Sodeloval je še pri izdelavi strokovnih zasnov varovanja dediščine pri dveh primerih v sklopu naravnih ujm, pri šestih izobraževanjih varstva pred požari in izvajal monitoring na 18 objektih kulturne dediščine s potencialno nevarnostjo poškodb ob naravnih ujmah in drugih nesrečah ter na že saniranih objektih.

V sklopu izdaje različnih mnenj in strokovnih podlag v postopkih, ki jih vodijo MK in drugi državni organi, je obravnaval na podlagi 31. člena ZVKD-1 obravnaval 634 vlog za izdajo kulturnovarstvenega soglasja za raziskavo in odstranitev arheoloških ostalin in pri 48 vlogah za odstranitev druge kulturne dediščine pripravil ocene statičnega stanja takšne dediščine. S pripravo konservatorskih in konservatorskorestavratorskih stališč je sodeloval pri 58 inšpekcijskih postopkih Inšpektorata RS za kulturo in medije in v dveh primerih izvršbe v inšpekcijskih postopkih. Zavod je izdelal 10 usmeritev za vzdrževanje kulturnih spomenikov v državni lasti in v upravljanju MK ali drugih ministrstev. Obravnaval je 39 pritožb na izdane kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstvena soglasja in bil vključen v štiri tožbene postopke v zvezi s kulturnovarstvenimi akti, v petih primerih je strankam izdal odločbe o delnem posredovanju IJZ ali o zavrnitvi posredovanja IJZ. Tako kot v preteklem letu je tudi v letu 2021 v Zavodu delovalo vseh 20 delovnih skupin za vsa področja varstva kulturne dediščine.

V sklopu sodelovanja z lastniki oziroma posestniki nepremičnih spomenikov in drugimi uporabniki dediščine je ZVKDS pripravil potrebno dokumentacijo in oceno stroškov za 24 graditeljev v skladu s predpisi za varstvo nepremične arheološke kulturne dediščine; v 134 primerih je izdelal priporočila in usmeritve pri posegih v registrirano kulturno dediščino, ki še ni varovana v prostorskih aktih, v 18 primerih je sodeloval z MK pri pripravi razpisov za obnovo dediščine, namenjenih lokalnim skupnostim in drugim pravnim in fizičnim osebam, in v 130 primerih je svetoval zainteresiranim glede pridobivanja finančnih sredstev za raziskave, obnovo in revitalizacijo kulturne dediščine. ZVKDS je opravil 1.156 predhodnih pogovorov, terenskih ogledov, svetovanj, usmerjanj in izdelave splošnih strokovnih mnenj za revitalizacijo in obnovo kulturne dediščine. Zainteresirani strokovni in splošni javnosti je posredoval 546 podatkov o kulturni dediščini in njenem varovanju. V letu 2021 je bilo izvedenih 176 spremljanj stanja spomenikov in dediščine na terenu, v 15 primerih pa je ZVKDS sodeloval z upravljalci spomenikov pri pripravi predlogov načrta upravljanja in pri šestih z upravljalci spomenikov in spomeniških območji svetovne dediščine. V 160 primerih je sodeloval z državnimi organi pri nujenju strokovne pomoči pri postopkih v zvezi s stvarmi z domnevo dediščine.

V dokumentacijskem sklopu javne službe je ZVKDS obravnaval 442 objektov in sodeloval pri pridobivanju in izdelavi dokumentacije, za 14 spomeniških enot je izdelal arhitekturne posnetke, nadaljeval je delo za topografijo kulturne dediščine v Sloveniji, za katero je bilo evidentiranih in dokumentiranih 50 primerov umetniškega liva. Za preučevanje, vrednotenje in interpretiranje nepremične kulturne dediščine ter z njo povezane premične in nesnovne dediščine je bilo pripravljenih 93 strokovnih utemeljitev predlogov za vpis v register kulturne dediščine pri MK, narejenih je bilo 202 strokovnih utemeljitev predlogov za razglasitev, pripravljenih je bilo 12 vsebinskih delov za pripravo konservatorskih načrtov, nadalje je bilo izdelanih šest dopolnitev vrednotenj pri predhodnih raziskavah in drugih posegih na kulturni dediščini. Za objavo ali drugo obliko popularizacije kulturne dediščine je bilo pripravljeno gradivo za 39 primerov. V letu 2021 je bilo pripravljenih 327 predlogov, revizij, popravkov, dopolnitev in izbrisov razglasitev, dodatno je bilo pripravljenih šest novih predlogov za razglasitev spomenikov državnega pomena, 201 predlog za spomenike lokalnega pomena in dva predloga za odpravo razglasitve spomenikov državnega pomena ter 12 predlogov za odpravo razglasitev spomenikov lokalnega pomena. Pri dokumentacijski konservatorsko-restavratorski dejavnosti je bil letni prirast za 150 enot in 199 vpisov v lokalno bazo. Digitalizirano je bilo 75 primerov najpomembnejše dediščine.

V okviru sklopa za izvajanje upravnih nalog na podlagi javnega pooblastila je bilo narejenih 19 strokovnih podlag za upravne postopke, ki jih vodijo ministrstva in drugi državni organi. ZVKDS je v upravnem postopku izdal 9.638 kulturnovarstvenih pogojev, soglasij in mnenj za posege v dediščino in spomenike ter raziskave po 31. členu ZVKD-1. Urejena je bila evidenca raziskav za 234 enot, izdano je bilo 11 odločb za izvedbo arheoloških raziskav zunaj registriranih enot kulturne dediščine in izdano sedem odločb glede varstva spomenikov na podlagi 84. člena ZVKD-1.

V okviru programskega sklopa, namenjenega spremljanju izvajanja varstva, je bila narejena revizija in potrditev 12 konservatorskih načrtov, izvedenih je bilo 847 strokovnih nadzorov, spremljanj, svetovanj, usmerjanj nad posegi v spomenike in dediščino in 511 arheoloških nadzorov po 31. členu ZVKD-1, 39 prijav zaradi nedovoljenih posegov pristojnemu inšpektoratu, 26 sodelovanj konservatorjev kot strokovnjakov pri internih strokovnih komisijah pri zahtevnejših obnovah. Na 138 objektih je bil izveden konservatorsko-restavratorski nadzor nad predhodnimi arhitekturnimi in restavratorskimi raziskavami ter 398 nadzorov nad arheološkimi raziskavami.

Za varstvo kulturne dediščine v prostoru vključno z izvedbo predhodni arheoloških raziskav (PAR) območji prostorskih aktov je bilo analiziranih in vrednotenih 13 primerov in prikazano 47 vrednotenj v prostoru. Za pripravo gradiva za smernice in mnenja v postopkih priprave prostorskih aktov je bilo pripravljeno gradivo za 398 prostorskih aktov oziroma 663 gradiv. Izdelanih je bilo 215 gradiv za smernice regionalnih prostorskih planov, 290 gradiv za mnenje k regionalnim prostorskim planom, 118 gradiv za mnenje v postopkih, 16 za gozdno gospodarske načrte in 24 za predhodne postopke presoje vplivov na okolje in okoljevarstveno soglasje.

V sklopu, namenjenem projektiranju, načrtovanju in izvedbi konservatorsko-restavratorskih posegov je bilo narejeno 6 konservatorskih načrtov za spomenike v lasti države, 12 konservatorsko-restavratorskih projektov za zahtevne posege, v restavratorskih delavnicah pa so bila izvedena 122 sondiranja in raziskave.

V sklopu projektov za razvijanje zavesti o dediščini je bilo posredovano 179 odgovorov, v medijih je bilo objavljeno prek 500 objav. Pri spletnem komuniciranju je bil porast sledenja za več kot tisoč primerov, skupaj je bilo zabeleženih 3.130 sledilcev. Pri založništvu je ZVKDS poskušal

ohraniti kontinuiteto, pri čemer velja izpostaviti obsežno monografijo 'Dediči prostora, varuhi pomnikov' in v povezavi z restitucijo pomembno izdajo dnevnika Sameda de Marco. V ta sklop sodi tudi vsakoletna izvedba Dnevoev evropske kulturne dediščine in Tedna ter sodelovanje na Kulturnem bazarju.

Pri sklopu mednarodnega sodelovanja izstopata sodelovanje pri pripravi Plečnikove nominacije in kontinuirano spremljanje stanja svetovne kulturne dediščine. ZVKDS sodeluje tudi pri projektih Sveta Evrope pri izvajanju konvencij, ICOMOS na mednarodni in slovenski ravni, sodeloval je pri letnem sestanku Znanstvenega sveta za arhitekturo 20. stoletja, sodelavci ZVKDS so se tudi udeležili generalne skupščine ICOMOS (organizirana v spletnem okolju). Aktivno se je udeleževal in soorganiziral mednarodne simpozije, posvete, konference in delavnice na sejnih.

Javni zavod Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija (v nadaljevanju CUDHG Idrija)

Zavod je bil ustanovljen z namenom ohranjanja, varovanja, upravljanja in prezentacije kulturne dediščine in naravnih vrednot idrijskega rudišča in rudnika, vpisane na na UNESCO Seznam svetovne dediščine. CUDHG Idrija vzdržuje nezaliti del jame in izvaja monitoring vplivnega območja rudnika (kar sodi v pristojnost MGRT). Pred leti je CUDHG Idrija dobil v upravljanje tudi Belčine, Putrihove in Idrijske klavže, ki so prav tako sestavni del svetovne dediščine. Od leta 2017 je na ogled muzejska predstavitev Topilnice, ki jo je v lanskem letu zaradi COVID 19 obiskalo le 3.207 (kar je za 1.297 manj od predhodnega leta in zato so prihodki še toliko več nižji od načrtovanih 25.000), Antonijev rov pa 11.098 (kar je za 426 manj od predhodnega leta).

CUDHG Idrija sodeluje s pristojnimi dediščinskimi ustanovami, kot sta Mestni muzej Idrija in ZVKDS, z Občino Idrija in njenimi zavodi ter z Nacionalno komisijo za UNESCO.

Poleg ostalih aktivnosti skladno z aktom o ustanovitvi (vzdrževanje, prenova in oživljanja tehnične dediščine) je v bil letu 2021 aktiven in sodeloval v Interreg, ERASMUS+ in Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja v okviru programa razvoja podeželja 2014-202), na primer pri Operaciji Dvig Kompetenc in razvoj turistične ponudbe v vodilni turistični destinaciji Škofja Loka (Poljanska in Selška doline) in Idrija v letih 2020 in 2021 in pri programih, financiranih iz sredstev evropske kohezijske politike: (sofinanciranje MGRT in EU) – Digitalno inoviranje kulturne dediščine, Projekt Slovenske nacionalne komisije za UNESCO – Priročnik Svetovna dediščina v rokah mladih (ponatis), Projekt Slovenske nacionalne komisije za UNESCO – 'Svetovna dediščina v Sloveniji': Slovenski terminološki slovar svetovne dediščine (2. faza) in Projekt YOUIND – Krepitev institucionalnih zmogljivosti za preprečevanje izseljevanja mladih.

V letu 2021 je CUDHG prijavil Projekt Heritage Place Lab/Pilot Phase (2021-2022), ICCROM – IUCN World Heritage Leadership Programme – Learning Networks) in Projekt mineART (Program Kreativna Evropa/Creative Europe Programme – CREA). Na podlagi poziva generalnega sekretarja Slovenske nacionalne komisije za UNESCO za predloge posebnih obletnic, ki jih v Sloveniji obeležujemo v obdobju 2022-2023 je CUDHG v začetku novembra 2021 pripravil predlog obeležitve 250. letnice izgradnje Idrijskih klavž za leto 2022. Predlogi so bili obravnavani na 41. zasedanju generalne konference UNESCO koncem novembra 2021 in med sprejetimi sta bila tudi 250. letnica izgradnje Idrijskih klavž.

Arhivi:

Na področju arhivske dejavnosti je mogoče na podlagi pregleda poročil o delu posameznih regionalnih arhivov in primerjave z njihovimi programi dela ugotoviti, da so bili doseženi cilji večinoma izvedeni skladno z zastavljenimi cilji in prioritetami. Regionalni arhivi hranijo 58.202 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva, od tega so v letu 2021 pridobili 1.107 tekočih metrov spisovnega gradiva. Opravljenih je bilo 393 obiskov javnopравnih oseb, izdanih 147 navodil za odbiranje in izvedenih 393 strokovnih nadzorov pri javnopравnih osebah. Arhivi so organizirali 42 seminarjev za delavce, ki delajo z dokumentarnim gradivom, na katerih je bilo 1.388 udeležencev, opravljenih je bilo 347 preizkusov strokovne usposobljenosti. V strokovno obdelavo je bilo zajetih 483 fondov in zbirk. Zaradi materialnega varstva arhivskega gradiva je bilo narejenih 176.908 digitalnih in mikrofilmskih posnetkov. Izdanih je bilo 8.551 potrdil. V znanstveno raziskovalne namene je arhivsko gradivo uporabljalo 3.108 uporabnikov, zaradi pravnega interesa pa 8.150 uporabnikov. Za uporabnike je bilo izdelanih 143.661 reprodukcij arhivskega gradiva. Regionalni arhivi so pripravili 20 lastnih razstav in 4 gostujoče razstave, izdanih je bilo 15 publikacij, katalogov oziroma objav virov. Organizirana so bila vodenja šolskih in drugih skupin po arhivih s predstavitvijo arhivov, arhivske dejavnosti in arhivskega gradiva za 967 obiskovalcev. Izvedenih je bilo 64 predavanj. Značilna je obsežna strokovna bibliografija zaposlenih v arhivih, aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja in evidentiranja arhivskega gradiva v tujini so se izvajale v omejenem obsegu, nadaljevale so se aktivnost vseh arhivov pri popularizaciji dejavnosti, pozornost je bila namenjena tudi informatizaciji. V okviru spletne podatkovne baze regionalni arhivi v letu 2021 beležijo 3.850 obiskovalcev oziroma 7.511 obiskov in 13.754 ogledov.

Varstvo nesnovne dediščine :

V letu 2021 je naloge Koordinatorja varstva nesnovne dediščine opravljal Slovenski etnografski muzej in intenzivno nadaljeval z delom na področju identificiranja, dokumentiranja, preučevanja, vrednotenja in interpretiranja nesnovne kulturne dediščine. Sodeloval je z nosilci nesnovne kulturne dediščine in opravljal terensko delo, ki je nujno za poznavanje določene tematike in njeno vrednotenje, ter ohranjal stike s sosednjimi državami. Na predlog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine je bilo v letu 2021 v register nesnovne dediščine vpisanih 13 novih enot nesnovne kulturne dediščine in evidentiranih 33 novih nosilcev. Ob koncu leta je bilo v register nesnovne dediščine vpisanih 100 enot in 275 nosilcev. Slovenija je oddala nominacijo za vpis čebelarstva na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva in sodelovala pri pripravi večnacionalne nominacije babištva, ki bo v postopek predložena 2022. Izdani sta bili publikaciji Publikacija Dobra jed se sama ponuja : prehrana kot nesnovna kulturna dediščina Slovenije in Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (2008-2021).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ministrstvo za kulturo je v letu 2021 (so)financiralo 46 programov izvajalcev javne službe na področju kulturne dediščine, in sicer 3 programe izvajalcev javne službe na področju nepremične dediščine (ZVKDS, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija) in 43 programov izvajalcev javne službe na področju premične kulturne dediščine: 7 državnih in 36 pooblaščenih muzejev, ter 181 podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v državnih in pooblaščenih muzejih + 6 programov izvajalcev javne službe na področju arhivske dejavnosti

V letu 2021 predstavlja prispevek neposrednega učinka: C0962 - Izvajanje javne službe in nalog na področju KD (233 projektov in programov) k rezultatu (538 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične) 43,3 %.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09384	Število digitaliziranih posnetkov arhivskega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva)	število	2015	68.525,00	2018	68.000,00	58.389,00
					2019	68.000,00	58.887,00
					2020	68.000,00	54.803,00
					2021	68.000,00	176.908,00
I09385	Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov)	število	2015	8.664,00	2018	6.000,00	11.116,00
					2019	6.000,00	13.123,00
					2020	6.000,00	9.762,00
					2021	6.000,00	19.809,00
I09386	Število fondov vključenih v strokovno obdelavo	število	2015	355,00	2018	350,00	374,00
					2019	350,00	441,00
					2020	350,00	510,00
					2021	350,00	483,00
I09387	Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze	število	2015	3.932,00	2018	3.500,00	3.363,00
					2019	3.500,00	3.338,00
					2020	3.500,00	3.330,00
					2021	3.500,00	3.850,00
I09388	Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij	število	2015	1.927.233,00	2018	1.200.000,00	1.782.633,00
					2019	1.200.000,00	1.891.550,00
					2020	900.000,00	887.780,00
					2021	1.200.000,00	1.143.220,00
I09389	Število izdanih KV pogojev in soglasij	število	2015	7.865,00	2018	7.800,00	7.994,00
					2019	7.800,00	8.562,00
					2020	7.800,00	8.360,00
					2021	7.800,00	9.638,00
I09390	Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih	število	2015	400,00	2018	350,00	220,00
					2019	350,00	191,00
					2020	300,00	158,00
					2021	300,00	181,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09384 Število digitaliziranih posnetkov arhivskega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva)"

Cilj je izrazito presežen, kar gre pripisati dejstvu, da so bila v letu 2021 regionalnim arhivom odobrena bistveno višja sredstva za digitalizacijo arhivskega gradiva, kot pa v preteklih letih.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09385 Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov)"

Cilj 6000 uporabnikov arhivskega gradiva je bil v 2021 bistveno presežen. Glede na leto 2020 se je število uporabnikov v čitalnici povečalo za 15 % in število izdanih potrdil za kar 35 %.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09386 Število fondov vključenih v strokovno obdelavo"

Cilj je bil presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09387 Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze"

Cilj je bil presežen, kar kaže, da se uporabniki vedno bolj poslužujejo tudi tovrstnih platform.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09388 Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij"

Arboretum Volčji Potok: Zaradi dejstva, da se ogled in obisk kulturnega spomenika Arboretum Volčji Potok izvaja na prostem in ob izvajanju preventivnih ukrepov (brezstično vstopanje, ohranjanje varne medosebne razdalje), zaradi prilagoditve programov in dopolnjevanja ponudbe je v Arboretumu Volčji Potok kljub epidemiji uspelo bistveno povečati število obiskovalcev glede na leto 2020 (število v 2020: 204.570, v letu 2021: 308.599 obiskovalcev). Ob tem je potrebno poudariti, da so v številu obiskovalcev zajeti le obiskovalci, ki so fizično prišli v Arboretum Volčji Potok. Zaradi upoštevanja ukrepov za zaježitev okužb Covid-19, je bilo od junija izvedenih 18 virtualnih vodenj, ki se je udeležilo 1.149 udeležencev. Državni muzeji v pristojnosti DKD: Iz predloženih podatkov za državne muzeje je razvidno, da je muzeje v letu 2021 obiskalo evidentirano 147.105 obiskovalcev (izdane vstopnice), kar je 18 % več kot v letu 2020. Največ obiskovalcev je obiskalo Narodno galerijo (36.926 obiskovalcev), Tehniški muzej Slovenije (28.940 obiskovalcev), Narodni muzej Slovenije (28.048 obiskovalcev), Prirodoslovni muzej Slovenije (23.747 obiskovalcev), Muzej novejšje zgodovine Slovenije (13.465 obiskovalcev), Slovenski etnografski muzej (12.129 obiskovalcev) in Muzej krščanstva na Slovenskem (3.850 obiskovalcev). Muzej slovenske osamosvojitve v letu 2021 še ni imel urejenih svojih prostorov za razstavno dejavnost in izvajanje spremljevalnih vsebin. Iz navedenih letnih poročil državnih muzejev je razvidno, da število obiskovalcev muzejev, po naglem upadu v letu 2020, ki je posledica manjšega števila dni odprtosti muzejev za javnost (zaradi upoštevanja strogih ukrepov za zaježitev epidemije Covid-19 postopno povečuje. Število obiskovalcev so tudi v letu 2021 omejevali ukrepi in navodila Nacionalnega inštituta za varovanje zdravja (omogočen vstop za omejeno število obiskovalcev). Ob navajanju števila obiskovalcev je potrebno poudariti, da so v številu

obiskovalcev zajeti le obiskovalci, ki fizično prišli v muzej. Večje število obiskovalcev (evidentirano 78.489 obiskovalcev pedagoško-andragoških programov) je zaradi upoštevanja ukrepov za zaježitev okužb Covid-19, virtualno obiskalo bogate vsebine programov, ki so bile dostopne preko spletnih strani muzejev. Pooblaščen muzeji Skupno so pooblaščen muzeji izdali 398.093 vstopnic, ocenjen obisk ob otvoritvah in dnevih odprtih vrat pa je dosegel 283.795 obiskovalcev, torej skupno 681.888 obiskovalcev, kar predstavlja 18,7% porast obiska v primerjavi z letom 2020 in 63,3% obiska v primerjavi z letom 2019. Plačanih vstopov je bilo 227.356, kar predstavlja eno tretjino vseh vstopov. Zaradi ukrepov ob pandemiji je bil večji del leta onemogočen vstop skupinam, povečal pa se je individualni obisk. CUDHg Zaradi Covida-19 je bil rahel padec števila obiskovalcev v višini 7 % v primerjavi s številom obiskovalcev v letu 2020 (12.108).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09389 Število izdanih KV pogojev in soglasij"

Znaten porast števila KV in soglasij v letu 2021 v primerjavi s preteklimi leti gre pripisati posledicam izredne povečave vsakovrstne gradbene dejavnosti na območju celotne države obenem je to zaznaven trend mnogih evropskih držav. Povečan obseg pa je tudi posledica znatnega povečanja proračunskih sredstev, namenjenih za kulturnovarstvene projekte.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09390 Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih"

Število podprtih projektov v pooblaščenih muzejih je bilo 139. Izvajanje manjšega števila in bolj kakovostnih projektov je posledica bolj celovitega pristopa, kar je skladno z usmeritvami neposrednega poziva, da projekt poleg osrednje razstave vključuje tudi pester spremljevalni program. Ministrstvo je podprlo tudi nekaj skupnih projektov, ki se kljub vključenosti več javnih zavodov štejejo kot en projekt. Nacionalni muzeji v pristojnosti Direktorata za kulturno dediščino: Skupno je bilo v sedmih državnih muzejih v pristojnosti Direktorata za kulturno dediščino, v skladu z izdanimi odločbami, realiziranih tudi 42 financiranih razstavnih projektov. V nadaljevanju poročila o doseganju neposrednega učinka se izpostavljajo dosežki posameznih državnih muzejev. Kot presežek v slovenskem muzealstvu se navaja izvedba dogodkov ob praznovanju 200 letnice prvega muzeja na Slovenskem. Ob tem dogodku je bila v Narodnem muzeju Slovenije postavljena občasna razstava z naslovom Zlata sled. Na ogled so bili postavljeni predmeti iz matičnih zbirk Narodnega muzeja Slovenije, v razstavo pa so vključeni tudi predmeti iz zbirk slovenskih muzejev. 200-letnica ni bila le jubilej Narodnega muzeja Slovenije kot naslednika Deželnega muzeja v Ljubljani, temveč jubilej vseh slovenskih muzejev, ki hranijo dediščino slovenskega naroda in Slovencev. Na slavnostni akademiji ob 200-letnici delovanja Narodnega muzeja Slovenije, je predsednik Republike Slovenije podelil odlikovanje Republike Slovenije zlati red za zasluge Narodnemu muzeju Slovenije za izjemen prispevek k oblikovanju in ohranjanju slovenske kulturne, znanstvene in narodne identitete. V državnih muzejih so bili poleg stalnih razstav, ki so jih tudi v letu 2012 dopolnjevali in posodabljali, odmevni naslednji novi občasni razstavniki projekti, ki so jih dopolnjevali spremljevalni programi in praviloma tudi strokovne publikacije (katalogi). V Prirodoslovnem muzeju Slovenije se je tudi v letu 2021 nadaljevala razstava Razsvetljeno naravoslovje: Scopoli in Zois, na novo je bila postavljena razstava Ščepec soli. V Slovenskem etnografskem muzeju so v letu 2021 postavili naslednje nove občasne razstave: La Doctora: Življenje in delo dr. Branislave Sušnik v Paragvaju, Vtisi 30: Spomini Slovenk in Slovencev po svetu na priznanje samostojne Slovenije, Ljudska umetnost med domom in svetom (Ljudska umetnost med domom in svetom: Zbirki SEM in Ljudske umetnosti NSK skupine IRWIN) in konec leta še razstavo Mi za mizo: Od snovnega do simbolnega. V Muzeju novejšje zgodovine je bilo postavljenih več razstav, tudi v okviru cikla Izbrane podobe XX. stoletja, med odmevnimi pa je bila Republika Slovenija 30 let. V Tehniškem muzeju Slovenije so v letu pripravili več občasnih razstav, bolj odmevne so bile: Robot.si: Začetki slovenske industrijske robotike, Z vami že 70 let: Tehniški muzej Slovenije 1951–2021 (ob 70 letnici muzeja), Človek in hrana v začaranem krogu in Halo! Kje si? 30 let mobilne telefonije v Sloveniji. V Muzeju krščanstva na Slovenskem so postavili eno lastno občasno razstavo z naslovom Cistercijani v mojem kraju, tri razstave pa so pripravile druge institucije. V Narodni galeriji so postavili več lastnih razstav: Frančišek Smerdu, Fortunat Bergant, Slikar in restavrator Mihael Pirnat starejši, Tihomir Pinter. Portreti slovenski umetnikov in Hinko Smrekar I. in II. V primerjavi s preteklim letom (53 novih razstav) je bilo v letu 2021 postavljenih manj lastnih občasnih razstav (42), vendar je potrebno pri tem poudariti, da ni toliko pomembno število razstav, temveč njihov obseg in kakovost (število razstavljenih predmetov, površina postavitve, število sodelujočih pri projektu, število in kakovost spremljevalnih/pedagoško-andragoških programov in pravočasno, ob odprtju izdana publikacija/katalog).

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0002 - Območne knjižnice

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti javne službe na področju knjižnične dejavnosti, skladnih z Zakonom o knjižničarstvu - izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu z njihovimi letnimi programi dela (območne knjižnice).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	865.824,00	865.824,00	865.824,00	100,00

Neposredni učinki

C7380 - Zagotovitev izvajanja nalog osrednjih območnih knjižnic v javnem interesu

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotovitev izvajanja posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu s področno zakonodajo in njihovimi letnimi programi dela

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Država si v okviru razpoložljivih proračunskih sredstev prizadeva skrbeti za usklajen razvoj knjižnične dejavnosti tudi s sofinanciranjem desetih splošnih knjižnic, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu. Z državnimi sredstvi za izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic je bilo vzpostavljenih nekaj skupnih učinkovitih storitev za uporabnike (oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, brezplačna medknjižnična izposoja za končnega uporabnika na območju, domoznanski portal Kamra, portal Dobreknjige.si). Vseh 10 splošnih knjižnic, ki izvajajo tudi program osrednjih območnih knjižnic, si prizadeva ostati pomemben dejavnik na področju splošnega knjižničarstva in s splošnimi knjižnicami na svojih območjih delovati povezovalno, svetovalno in razvojno.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

10 splošnih knjižnic, ki izvajajo tudi program osrednjih območnih knjižnic (OOK), na svojem območju strokovno povezuje splošne knjižnice v knjižnično regijsko mrežo, ki zagotavlja bolj koordinirano izvajanje knjižnične dejavnosti. Cilj programov OOK je vzpostavitev učinkovitih in gospodarnih informacijskih središč na celotnem območju države. To pomeni uveljavljanje strokovne, kakovostne in gospodarne splošne dostopnosti knjižničnega gradiva in informacij, povezovanje kulture, njenega ohranjanja, predstavljanja in širjenja. V okviru povezovalnega, svetovalnega in razvojnega delovanja desetih OOK je bilo med drugim tudi v letu 2021 dostopnih nekaj pomembnih storitev za uporabnike: oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, na vseh območjih (24/7), oddaljen dostop do podatkovnih zbirk in e-knjig, zagotavljanje brezplačne medknjižnične izposoje za končnega uporabnika na območju. Za zagotavljanje dostopnosti je zelo pomembna tudi digitalizacija in objava digitaliziranih vsebin na domoznanskem portalu Kamra oziroma na dLibu in na spletnih straneh knjižnic, kar omogoča uporabnikom prost dostop na daljavo do domoznanskih vsebin; k boljši bralni kulturi prispeva portal Dobreknjige.si. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj s podporo za učinkovito izvedbo desetih programov posebnih nalog splošnih knjižnic izboljšuje dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09929	Število programov osrednjih območnih knjižnic	število	2018	10,00	2018 10,00	10,00
					2019 10,00	10,00
					2020 10,00	10,00
					2021 10,00	10,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09929 Število programov osrednjih območnih knjižnic"

Deset splošnih knjižnic, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu, je v letu 2021 pri izvajanju posebnih nalog OOK, financiranih z državnimi sredstvi, izvedlo zakonsko opredeljene posebne naloge in za boljšo dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0009 - Varstvo kulturne dediščine

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju varstva kulturne dediščine, skladnih z ZVKD-1, ki s podporo dediščinskim programom in projektom posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov spodbuja aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine v slovenskem in mednarodnem prostoru. Projekt je namenjen tudi nalogam in obveznostim Direktorata za kulturno dediščino, ki izhajajo iz ZVKD-1, ter s tem povezanih stroškov.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	779.312,00	585.435,17	585.435,17	75,12

Neposredni učinki

C7465 - Izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine s podporo in spodbujanjem dediščinskih programov in projektov posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov ter spodbujanjem aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine doma in v slovenskem in mednarodnem prostoru

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

INDOK:

Na predlog ZVKDS je bilo v register nepremične kulturne dediščine vpisanih 112 novih enot dediščine, spremenjenih je bilo 501 opisov enot; ob koncu leta 2021 je bilo v registru vpisanih 30.426 enot nepremične kulturne dediščine. Sprejeti so bili 3 odloki o razglasitvi za kulturni spomenik državnega pomena (razglasitev 1 spomenika, sprememba razglasitve za 6 spomenikov in preklic razglasitve za 1 spomenik). V okviru nadzora nad pravilnostjo oziroma zakonitostjo aktov o razglasitvah za kulturne spomenike je bilo preverjenih 206 spomenikov. Dopolnjena je bila aplikacija za dostop do podatkov o spomeniku z uporabo QR kode na označevalnih tablah za spomenike. Posodobili smo nova GIS pregledovalnika podatkov o kulturni dediščini ter omogočili lažji prevzem podatkov za uporabnike. Digitalizirali smo preostali del zbirke načrtov, ki jih hrani INDOK center (5918 načrtov). Nadaljevalo se je delo na projektu »Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine«, ki je financiran iz sredstev ESRR (razvoj in testiranje modulov eRKD, eArheologija in eVOD (vključno z razvojem metodologije in pravnih podlag za varstvena območja dediščine), geo-pozicioniranje Franciscejskega katastra, priprava baz za migracijo v nov sistem)

Pooblaščen muzeji:

Pokrajinski muzej Celje je na območju občine Rogatec pristojen za izvajanje državne javne službe s področja etnologije. V sodelovanju z Muzejem na prostem Rogatec je izvajal delavnice v muzeju na prostem. Pokrajinski muzej Celje po odkritju antičnih fresk na Muzejskem trgu 1 v Celju izvaja obsežnejša restavratorska dela na stenskih freskah in v prostoru. Najdišče je nacionalno in mednarodno pomembno. Pokrajinski muzej Koper je izvedel digitalizacijo razstave o prvih rimskih naseljencih v Istri, v Muzejih radovljiške občine so izdali slovenski izvirnik knjige o čebelah, ki je za potrebe predsedovanja izšla v angleškem prevodu. MK je Galeriji Božidar Jakac sofinanciralo udeležbo v projektu Cisterspaces.

Programi in projekti na področju kulturne dediščine:

V letu 2021 je bil izveden postopek javnega poziva, namenjenega nevladnim organizacijam - Javni poziv za izbor javnih kulturnih programov na področjih varstva kulturne dediščine, arhivske dejavnosti in knjižnične dejavnosti, ki jih bo v letih 2021-2022 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka JP-KAM 2021-2022). V okviru JP-KAM 2021-2022 je bilo na področju varstva kulturne dediščine sprejetih v financiranje sedem javnih kulturnih programov izvajalcev: Društvo restavratorjev Slovenije, Slovensko muzejsko društvo, Društvo za oživitve gradu Borl, Slovensko arheološko društvo, Društvo ICOM, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Slovensko etnološko društvo in Združenje ICOMOS Slovenija. Skupno število udeležencev programov je bilo v letu 2021 sledeče; Iz letnih poročil izvajalcev je bilo evidentirano 3.741 obiskovalcev, ocenjeno 9.148. Sofinancirane programe je izvedlo 255 posameznikov – strokovnjakov s področij vsebinskega delovanja društev. Večje število zainteresiranih (evidentirano 6.184 obiskovalcev na 72 dogodkih) se je zaradi upoštevanja ukrepov za zajezitev okužb Covid-19, virtualno udeležilo predstavitev vsebin financiranih programov, ki so bile dostopne preko spletnih strani izvajalcev. Spletne strani izvajalcev je obiskalo 29.463 oseb. Poleg javnih kulturnih programov nevladnih organizacij so bili iz proračunske postavke 131115 - Programi in projekti financirani še naslednji programi in projekti; Preko Javnega poziva za sofinanciranje državne javne službe muzejev v pooblaščenem muzeju, ki jo bo v letu 2021 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka JPP – POM 2021) je bil financiran program javne službe Kobariškega muzeja, Muzeju krščanstva na Slovenskem in Galeriji Božidar Jakac je bil financiran evropski projekt Cisterspaces - Cistercian landscapes connecting Europe za leto 2021, Pokrajinskemu muzeju Celje je bila financirana izvedba spremljevalnega programa pedagoških delavnic v Muzeju na prostem Rogatec, Parku vojaške zgodovine Pivka - obveznosti programa po pogodbi št. 3340-20-1150002 z dne 5.10.2020, Narodnemu muzeju Slovenije - publikacija skupne predstavitve muzejev ob programu predsedovanja Slovenije EU, nadalje je bil financiran program Rokodelskega centra Ribnica, projekti pooblaščenih muzejev, sredstva so namenjena Arhivu Republike Slovenije - projekt ob 30. obletnici osamosvojitve Slovenije s skupnim naslovom Zbrali smo pogum, Zavodu za turizem in kulturo Žirovnica, program večje prepoznavnosti (po Pogodbi št. 3340-18-000012 o programskem upravljanju Prešernove in Finžgarjeve rojstne hiše) in Slovenski kinoteki za izvajanje programa javne službe v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači po pogodbi. Vsi programi in projekti so bili realizirani v skladu s postavljenimi cilji omogočanja varovanja in hranjenja kulturne dediščine in njene dostopnosti najširši javnosti.

UNESCO-znak EU dediščine

Sredstva v okviru proračunske postavke UNESCO-znak EU dediščine so bila leta 2021 namenjena dejavnostim, ki so povezana s kulturnimi konvencijami UNESCO, še posebej s Konvencijo o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine in Konvencijo o varovanju nesnovne kulturne dediščine. Prednostno so bile podprte aktivnosti v sklopu projekta priprave dosjeja nominacije del Jožeta Plečnika za vpis na Seznam svetovne dediščine, aktivnostim upravljanja z dediščino prazgodovinskih kolišč na Ljubljanskem barju in projektom v sodelovanju z upravljavci enot dediščine s Seznama svetovne dediščine (Mestni muzej Idrija). Sredstva so bila namenjena pripravi nominacije čebelarstva v Sloveniji za vpis na Reprezentativni seznam nesnovne dediščine (MRO-Čebelarški muzej) in nominaciji babištva v sklopu večnacionalne nominacije pod vodstvom Nemčije, ki bo v uradni postopek oddana 2022 (priprava filma, fotografij). Ciljana podpora nosilcem nesnovne dediščine z Reprezentativnega seznama (enote klekljarstvo, obhodi kurentov, škofjeloški pasijon, suhozidna gradnja) je bila zagotovljena v sklopu javnega razpisa za izbor javnih kulturnih projektov na področju nesnovne kulturne dediščine (prenesena sredstva na predmetno postavko). Organizirali smo tudi mednarodno izobraževanje glede presoje vplivov na dediščino z mednarodno organizacijo ICCROM (v sodelovanju z ZVKDS). Zaradi pandemije v pretežnem delu niso bila porabljena sredstva za materialne stroške, zasedanja po konvencijah in druga srečanja UNESCO, Sveta Evrope so potekala v spletni obliki. Zato smo del sredstev namenili prostovoljnemu prispevku v sklad konvencije o varovanju podvodne kulturne dediščine ob njeni 20.letnici (v višini 1% redne letne članarine organizaciji).

Nesnovna kulturna dediščina

Prvič do zdaj je bil z delom finančnih sredstev, zagotovljenih na PP 131140 izveden JPR za področje nesnovne kulturne dediščine, ki je naslovil njene registrirane nosilce, dosegel pričakovani odziv, ter zagotovil preverjene podlage za nadaljevanje vzpodbujanja varovanju in oživiljanju nesnovne kulturne dediščine posebnega pomena ter tistih projektov varovanja in oživiljanja nesnovne kulturne dediščine, ki so neogibno nujni in zahtevajo takojšnjo izvedbo.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2021 predstavlja 34 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 6,3 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 538 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109924	Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine	število	2008	15,00	2018	9,00	28,00
					2019	9,00	22,00
					2020	15,00	21,00
					2021	15,00	34,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09924 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

Realiziranih je bilo 17 programov in projektov izvajalcev. Vsi programi in projekti, navedeni v prejšnji točki so bili realizirani v skladu s postavljenimi cilji omogočanja varovanja in hranjenja kulturne dediščine in njene dostopnosti najširši javnosti. Financiranih je bilo več programov in projektov od planiranih (dva več), kar kaže na premišljeno razdelitev razpoložljivih proračunskih sredstev na proračunski postavki 131115 - Programi in projekti. Javni kulturni programi in projekti so bili strokovno izvedeni in dobro obiskani. Kljub upoštevanju ukrepov za zajezitev okužb s Covid-19 so bile vse vsebine izvedene, tudi virtualno (platforme Microsoft teams, Zoom), kar omogoča sodobna tehnologija. Načrtovani programi in projekti so bili realizirani, delno v spremenjeni obliki v skladu z zdravstvenimi razmerami, delno preusmerjenimi (razpis za nesnovno dediščino, prostovoljni prispevek v sklad za podvodno dediščino). Skupno je bilo realiziranih samostojnih 6 programov in projektov (po trije povezani s svetovno in nesnovno dediščino), dodatno še dve aktivnosti. V letu 2021 je bilo uresničeno vseh 11 na razpisu izbranih projektov nesnovne dediščine. Ob z razpisom predvidenih 100.000€ je bilo s prerazporeditvijo proračunskih sredstev zagotovljenih dodatnih 11.017,76€, kar je omogočilo celovito izvedbo vseh izbranih projektov.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0016 - Upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

Opis ukrepa

Namen ukrepa je izvajanje po Zakonu o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lasti, ki so postali last RS, zagotavlja vzdrževanje in obnovo kulturnih spomenikov na podlagi vsakoletnega Programa predvidenih aktivnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	319.139,00	324.421,60	259.239,10	81,23

Neposredni učinki

C7599 - Učinkovito upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Kulturni spomeniki so bili tudi v letu 2021 redno vzdrževani. Vzdrževanje parkov je bilo izvedeno na 6 objektih (park gradu Viltuš, park dvorca Dornava, park gradu Hmeljnik, park gradu Gradac, park gradu Negova, park gradu Pišece). Na spomenikih v lasti RS so bila izvedena nujna vzdrževalna dela in izveden redno vzdrževanje, s čimer se ohranja stanje, spomeniška vrednost in vrednost objektov v lasti RS in upravljanju MK.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2021 predstavlja 9 financiranih projektov investicijskega vzdrževanja kulturnih spomenikov v lasti RS 1,67 % prispevek k letnemu rezultatu 583 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine – arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
110271	Število kulturnih spomenikov v lasti RS, na katerih bo izvedeno investicijsko vzdrževanje	Število	2018	8,00	2019	8,00	11,00
					2020	4,00	10,00
					2021	6,00	9,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10271 Število kulturnih spomenikov v lasti RS, na katerih

bo izvedeno investicijsko vzdrževanje"

Investicijsko vzdrževanje je v letu 2021 potekalo na 9 objektih, kar je 5 več kot v letu 2020. Število objektov se je povečalo zaradi potrebe po večjem vzdrževanju zunanjih površin objektov in vzdrževanja objektov, ki niso oddani v upravljanje. V letu 2021 je bila dokončana obnova dela gradu Borl v Interpretacijski center natura 2000, zaradi česar so se stroški vzdrževanje povečali. Ministrstvo za te objekte plačuje stroške zavarovanja, obratovanja (elektrika, komunalne storitve), tehničnega varovanja in vzdrževanja sistema tehničnega varovanja, ogrevanja, rednih servisov peči, ogrevanja, čiščenje dimnikov, servisov gasilnikov in hidrantov, vzdrževanja in letnih pregledov dvigal, vzdrževanja parkov in drugih manjših popravil za ohranjanje objektov in naprav ter njihovo nemoteno delovanje.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0024 - Knjižnična dejavnost

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju knjižnične dejavnosti, ki jih izvajajo splošne knjižnice, druge pravne osebe in društva, za omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije, na podlagi določb Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 - ZUJIK in 92/15) ter v skladu z Uredbo o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne (Uradni list RS, št. 52/16), vključno s spodbujanjem knjižničnih storitev in knjižničarskih vsebin za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske knjižnične dejavnosti doma in v mednarodnem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	462.817,00	339.000,00	338.000,00	73,03

Neposredni učinki

C7592 - Omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Skladno z zakonskimi nalogami države, opredeljenimi v 55. členu ZKnj-1, je cilj ukrepa zagotoviti pogoje za izvedbo posebnih programov splošnih knjižnic (za narodne skupnosti ter za delovanje na obmejnih območjih), delovanje knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti in dejavnost knjižnice slepih in slabovidnih v skladu z Uredbo o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2021 je ministrstvo sofinanciralo program splošnih knjižnic za narodne skupnosti petim splošnim knjižnicam: Knjižnici – Kulturnem centru Lendava, Mestni knjižnici Izola, Mestni knjižnici Piran, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobotna. Programi splošnih knjižnic za narodne skupnosti vključujejo predvsem dodatni nakup knjižničnega gradiva v jeziku narodne skupnosti, zagotavljanje komuniciranja v jeziku narodne skupnosti, bralno kulturo, usposabljanje zaposlenih in aktivno strokovno sodelovanje. Petim splošnim knjižnicam je sofinanciralo tudi program za delovanje splošnih knjižnic na obmejnih območjih: Goriški knjižnici Franceta Bevka Nova Gorica, Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto, Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobotna. Izvajanje načrtovanih programov navedenih splošnih knjižnic je bilo delno oteženo zaradi epidemije Covid-19, vendar so bili programi vseeno izvedeni v skladu z zastavljenimi cilji, prilagodili so le način izvajanja. Programi splošnih knjižnic na obmejnih območjih vključujejo zagotavljanje dostopnosti knjižničnega gradiva in storitev za Slovence v zamejstvu, projekte bralne kulture in informacijskega opismenjevanja ter aktivno strokovno sodelovanje. Program Zveze bibliotekarskih društev Slovenije je bil izveden v zelo okrnjenem obsegu. Del načrtovanih srečanj in aktivnosti je bil odpovedan, del aktivnosti pa bil izveden v virtualnem okolju, izdane so bile načrtovane številke strokovne revije Knjižnica. Program Združenja splošnih knjižnic v letu 2021 ni bil podprt, saj je bil postopek omejen zgolj na nevladne organizacije, čeprav združenje skladno z 9. členom Zakona o knjižničarstvu na nacionalni ravni koordinira različne aktivnosti splošnih knjižnic za optimiziranje in nadaljnji razvoj knjižnične javne službe splošnih knjižnic. Ne glede na to je Združenje splošnih knjižnic tudi v letu 2021 skupaj s Skupnostjo občin Slovenije in Ministrstvom za kulturo Republike Slovenije izvedlo natečaj Branju prijazna občina in poskrbelo za druge aktivnosti, pomembne za knjižnično javno službo splošnih knjižnic. Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije - Knjižnica slepih in slabovidnih Minke Skaberne skladno z določbami Uredbe o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne in na podlagi koncesijske pogodbe poleg dejavnosti, ki jih izvaja kot društvena knjižnica Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije, izvaja tudi različne aktivnosti in storitve za izboljšanje pogojev za zagotavljanje dostopa do publikacij za slepe in slabovidne. Izvajajo knjižnično dejavnost v tehnikah, prilagojenih za slepe in slabovidne, ki je namenjena splošni vzgoji, izobraževanju, kulturi in razvedrilo različnih starostnih skupin uporabnikov, in jo knjižnica izvaja za in v sodelovanju z mrežo splošnih knjižnic v Republiki Sloveniji. Zaradi povečanega povpraševanja po oddaljeno dostopnih vsebinah je bil obseg prilagajanja publikacij v oblike, primerne za slepe, slabovidne in osebe z disleksijo večji, zaradi epidemije Covid-19 pa je bilo zmanjšano število kulturnih in izobraževalnih dogodkov, namenjenih približevanju slepote in slabovidnosti splošni javnosti. Potekali so večinoma virtualno, je pa Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije v letu 2021 v fizičnem okolju izvedla dogodek v sklopu praznovanj ob 100-letnici, ki je bila v letu 2020.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic s podporo programom posebnih nalog splošnih knjižnic za narodne skupnosti ter za delovanje na obmejnih območjih, kulturnim programom knjižničnih združenj ter koncesijski knjižnični dejavnosti za slepe in slabovidne ustrezno dopolnjuje cilje na področju knjižnične javne službe. Gre za pomembne programe knjižnic in društev oziroma združenj, ki vključujejo številne sklope in vsebine za zagotavljanje in izboljšanje dostopnosti slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10252	Število programov za narodne skupnosti	Število	2017	5,00	2019	5,00	5,00
					2020	5,00	5,00
					2021	5,00	5,00
I10253	Število programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih	Število	2017	5,00	2019	5,00	5,00
					2020	5,00	5,00
					2021	5,00	5,00
I10254	Število programov knjižnice slepih in slabovidnih	Število	2017	1,00	2019	1,00	1,00
					2020	1,00	1,00
					2021	1,00	1,00
I10255	Število programov stanovskih organizacij	Število	2017	2,00	2019	2,00	2,00
					2020	2,00	2,00
					2021	2,00	1,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10252 Število programov za narodne skupnosti"

Ciljna vrednost je bila dosežena. Ministrstvo je podprlo 5 programov splošnih knjižnic za narodne skupnosti. Pet splošnih knjižnic (Mestna knjižnica Izola, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Mestna knjižnica Piran, Knjižnica - Kulturni center Lendava in Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota) je izvajalo posebne naloge za narodni skupnosti v skladu s 25. členom ZKnj-1, in sicer za: zagotavljanje dostopnosti knjižničnega gradiva ter specifičnih storitev knjižnice v jeziku narodne skupnosti, bralno kulturo ter informacijsko opismenjevanje uporabnikov knjižnice, ki so pripadniki narodne skupnosti, ter za aktivno strokovno sodelovanje za dejavnost knjižnice za pripadnike narodne skupnosti.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10253 Število programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih"

Ciljna vrednost je bila dosežena. Ministrstvo je podprlo 5 programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih. Pet splošnih knjižnic (Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto in Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem) je izvajalo posebne naloge splošne knjižnice na obmejnih območjih v skladu s 26. členom ZKnj-1, in sicer za: vzdrževanje slovenskega kulturnega prostora (identitete slovenskega naroda), razvoj medkulturnega dialoga, promocija slovenske kulture, jezika in ustvarjalnosti, povečevanje jezikovne osveščenosti za rabo slovenskega jezika med pripadniki slovenske narodne skupnosti v zamejstvu ter nadaljnji razvoj knjižnične dejavnosti na obmejnem območju.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10254 Število programov knjižnice slepih in slabovidnih"

Ciljna vrednost je bila dosežena. Ministrstvo je tudi v letu 2021 podprlo izvajanje programa knjižnice slepih in slabovidnih. Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, Knjižnica slepih in slabovidnih Minke Skaberne, je za boljšo dostopnost knjižničnih storitev za slepe in slabovidne ter drugo osebe z motnjami branja izvajala koncesijsko dejavnost na podlagi Uredbe o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10255 Število programov stanovskih organizacij"

Dosežena vrednost kazalnika je nižja od ciljne vrednosti. Ministrstvo je iz sredstev državnega proračuna v letu 2021 v postopku javnega poziva podprlo izvajanje dela programa ene stanovske organizacij – Zveze bibliotekarskih društev Slovenije. Ker so bili pogoji sodelovanja spremenjeni, Združenje splošnih knjižnic, ustanovljeno na podlagi 9. člena Zakona o knjižničarstvu, ni moglo kandidirati na državna sredstva ministrstva za podporo delovanju za nadaljnji razvoj splošnih knjižnic.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S003 - Kulturni spomeniki

Opis skupine projektov

Skupina projektov obsega projekte obnove in ohranitve spomenikov oz. kulturne dediščine ter intervencije. Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovo spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru skupine projektov se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij)

na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra. Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	1.127.152,66	914.404,87	----
PV	Proračunski viri	2.820.751,59	7.235.320,73	7.235.320,73	256,50

Neposredni učinki

C4054 - Učinkovito ohranjanje in upravljanje kulturnih spomenikov

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Učinkovito ohranjanje in upravljanje kulturnih spomenikov tako v lasti RS kot drugih pravnih in fizičnih oseb. Na rezultat vpliva višina zagotovljenih proračunskih sredstev na postavkah za kulturno dediščino in (učinkoviti) zakonodajni postopki na področju ravnanja s kulturnimi spomeniki.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Spomeniki last RS

Na kulturnih spomeniki v lasti RS so bili izvedeni projekti s področja izdelave projektne dokumentacije za obnovo objektov ali njihovih posameznih delov, investicijska dokumentacija, gradbeno obrtniška in inštalacijska dela, nadzor nad izvedbo gradbeno obrtniški deli, arheoloških raziskave, restavratorski in konservatorski posegi in drugih posegov, ki zagotavljajo prenovno spomeniško-varstvenih elementov objektov. V letu 2021 je bila izdelana projektna dokumentacija (IDZ, DGD, PZI) za obnovo gospodarskega poslopja Prešernove domačije v Vrb, sanacijo in celovito obnovo oranžerije v parku dvorca Dornava in projektna dokumentacija obnovo in rekonstrukcijo strehe in stropov prvega nadstropja gradu Šrajbarski turn. Izdelane so bile idejne zasnove s projektno nalogo za obnovo gradu Viltuš s parkom, starega gradu Negova s parkom, severnega trakt in bastije gradu Turjak, dvorca Dornava s parkom ter gradu Grm v Novem mestu za potrebe izgradnje objekta namenjenega Zgodovinskemu arhivu Ljubljana, enoti Novo mesto. Izdelan je bil DIIP za celovito obnovo starega gradu Negova s parkom. Za potrebe izdelave projektne dokumentacije so bili izdelani arhitekturni posnetki, razne raziskave in geodetski posnetki. Med investicijsko vzdrževalnimi deli velja izpostaviti obnovo razsvetljave na Blejskem otoku, nujna investicijsko vzdrževalna dela zaradi preprečitve zamakanja na gradu Viltuš, popotresno sanacijo strehe na gradu Borl, pripravljala dela za arheološka izkopavanja na gradu Negova in odstranitev nelegalnih objektov (garaže in gnojne jame) v sklopu gospodarskega poslopja v območju Prešernove domačije v Vrbi. Dokončane so bile arheološke raziskave ob brežine na gradu Borl.

Razpis SVP 2021-2022

V letu 2021 je prišlo do občutnega povišanja razpoložljivih proračunskih sredstev za projekte obnove kulturnih spomenikov, ki so bili odobreni na spomeniškovarstveno projektne razpisu za leti 2021-2022. Poraba na proračunski postavki 131095 – Spomeniki se je v primerjavi s sprejetim proračunom povišala za ca. 85 %. Dodatno so bila za prvo leto veljave Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe na področju kulture (t.i. »Kulturni evro«) porazdeljena proračunska sredstva v višini ca. 1,7 mio EUR na spomeniškovarstveno projektne razpisu 2021-2022. Med izvedenimi projekti so prepoznavni naslednji projekti: Gornji grad – Samostan, Sveta Trojica v Slovenskih Goricah – cerkev sv. Trojice, Črnomelj – cerkev sv. Petra, Kranj – cerkev sv. Kancijana, Šentrupert na Dolenskem – cerkev sv. Ruperta, Prestranek – grad, Maribor – Vila Prešernova 31, Portorož – skladišče soli Obala 10, Bogenšperk – grad, Planina nad Ajdovščino – domačija Planina 61, Knežak – domačija Knežak 103, Podčetrtek – grad in Koper – samostan Santorijeva 9.

Europeana

V letu 2021 se je izvajalo osnovno vzdrževanje sistema za dostop do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Europeano. Dopolnilno vzdrževanje ni bilo potrebno. Sistem je bil prilagojen zagotavljanju dostopnosti v skladu z Zakonom o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij vsem uporabnikom. V sistemu je trenutno javno dostopnih 34.793 dokumentov – fotografij, zapiskov in načrtov o kulturni dediščini.

Obnova Žičke kartuzije

Obnova Žičke kartuzije oziroma kartuzijske cerkve sv. Janez Krstnika se je izvajala v letih 2020 in 2021. V tem obdobju so bila izvedena vsa predvidena dela prve faze (statična sanacija in stabilizacija cerkve), druge faze (nadkritje ostalin cerkve Sv. Janeza Krstnika z "odprto pomično streho") in tretje faze (visoko specializirana zahtevna gradbeno obrtniška dela - konservacija zidov in ometov, zaščita in obnova kamnitih elementov) obnove. Za dokončanje obnove se bodo zagotavljala sredstva za četrto, zaključno fazo. Šele na podlagi teh del bo mogoče doseči namen, zaradi katerega je bila Žička kartuzija razglašena za kulturni spomenik državnega pomena, to je ohranjanje kulturnih vrednot spomenika, spodbujanje trajnostne rabe in dostopnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2021 predstavlja 193 sofinanciranih spomeniškovarstvenih projektov 35,9 % prispevek k letnemu rezultatu 583 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine – arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
1000333	Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup	Število	2010	0,00	2012	1,00	0,00
					2013	1,00	1,00

			2014	3,00	3,00	
			2015	3,00	1,00	
			2016	2,00	1,00	
			2017	4,00	3,00	
			2018	7,00	2,00	
			2019	4,00	1,00	
			2020	3,00	2,00	
			2021	3,00	0,00	
I06814	Število sofinanciranih SV projektov	Število 2011	100,00	2012	100,00	30,00
				2013	30,00	31,00
				2014	20,00	42,00
				2015	30,00	46,00
				2016	50,00	23,00
				2017	50,00	58,00
				2018	36,00	48,00
				2019	22,00	48,00
				2020	28,00	51,00
				2021	30,00	193,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000333 Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup"

V letu 2021 je Ministrstvo planiralo sklenitev upravljaljskih pogodb za 3 KSDP. Ministrstvo je uredilo najemna razmerja s 3 stanovalci kašče gradu Polhov Gradec. Plana oddanih spomenikov v upravljanje ministrstvo ni doseglo zaradi nedokončanih predhodnih postopkov, nedokončanih obnov, razlogov epidemije COVID-19 in neuskkljenosti s potencialnimi upravljavci.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I06814 Število sofinanciranih SV projektov"

V letu 2021 so bila zagotovljena dodatna proračunska sredstva na proračunski postavki 131095, zaradi česar je prišlo do odobritve večjega števila projektov, prijavljenih na spomeniškovarstveno projektne razpise za leti 2021-2022, skupaj 113 projektov. V letu 2021 je prišel do veljave Zakon o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe v kulturi. Sredstva so bila porazdeljena odobrenim projektom iz spomeniškovarstvenega projektne razpisa za leti 2021-2022. Skupno se je izvajalo iz te proračunske postavke 41 projektov. V letu 2021 je bilo izvedenih 38 projektov, kar je 10 več kot leta 2020. Povečano število projektov je posledica pospešene izdelave projektne dokumentacije in raziskav za projekte, ki bodo financirani iz evropskega mehanizma »načrt za okrevanje in odpornost«. Gre za idejne zasnove s projektno nalogo in oceno vrednosti investicije za 5 objektov (stari grad Negova s parkom, grad Viltuš s parkom, dvorec Dornava s parkom, severni trakt in bastija gradu Turjak s parkom, grad Grm) in naročen projekt za celovito obnov in rekonstrukcijo gospodarsko poslopja ob Prešernovi domačiji v Vrbi.

Obrazložitev projektov

3340-16-0001 - Kulturni spomeniki - SV projekti in intervencije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je varovanje spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov; Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovno spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru programa/projekta se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra. Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu. Sofinanciranje projektov poteka v skladu z Zakonom o uresničevanju javnega interesa, Zakonom o varstvu kulturne dediščine, Zakonom o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (v pripravi je tudi predlog Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe Republike Slovenije v kulturi).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Program je obsegal vzdrževalna in obnovitvena dela ter konservatorsko-restavratorska dela na kulturnih spomenikih, ki so bili izbrani: - na spomeniško-varstveno projektne javnih razpisih, - kot nepredvidene akcije - kot interventni projekti - na podlagi letnih programov aktivnosti na spomenikih v lasti RS in - ostalo (npr. dogovori). V obdobju 2016-2021 je bilo realiziranih skoraj 240 spomeniško-varstvenih projektov ter vzdrževalnih in obnovitvenih del na spomenikih v lasti RS. Stanje na področju kulturne dediščine se je z realizacijo tega projekta izboljšalo. Prav tako se je izboljšala dostopnost do kulturne dediščine, povečale so se možnosti za izkoriščanje potenciala kulturne dediščine za trajnostni razvoj, krepila se je zavesti o njenih vrednotah.

3340-17-0099 - Posodobitev dostopa do Evropeane

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je posodobitev dostopa do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico

Evropeano. Cilj projekta je zagotovitev trajnega dostopa do omenjenih digitalnih vsebin s posodobitvijo vsebin in z njihovim prenosom v okolje državnega računalniškega oblaka (DRO).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Za izvajanje projekta je bila v letu 2017 sklenjena pogodba, ki poleg vzpostavitve sistema vključuje tudi osnovno ter dopolnilno vzdrževanje in nadgradnje sistema v obdobju dveh let po njegovi dokončni vzpostavitvi. Sistem je bil v produkcijskem okolju DRO vzpostavljen junija 2020. Od takrat dalje se tekoče izvaja osnovno vzdrževanje sistema, po potrebi pa tudi dopolnilno vzdrževanje in nadgradnje sistema; doslej naročenih nadgradenj sistema ni bilo. V sistemu je trenutno javno dostopnih 34.793 dokumentov - fotografij, zapiskov in načrtov o kulturni dediščini. V letu 2021 se je izvajalo osnovno vzdrževanje, dopolnilno vzdrževanje ni bilo potrebno. Sistem je bil prilagojen zagotavljanju dostopnosti v skladu z Zakonom o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij vsem uporabnikom. V sistemu je trenutno javno dostopnih 34.793 dokumentov - fotografij, zapiskov in načrtov o kulturni dediščini.

3340-20-0043 - Obnova cerkve v Žički kartuziji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Rekonstrukcija objekta cerkve sv. Janeza Krstnika v Žički kartuziji. V prvi fazi bi izvedli sanacijo in stabilizacijo obstoječe nosilne konstrukcije oboda cerkve, ki je v izredno slabem stanju, da bi bilo možno objekt pokriti. Sočasno se bodo izvajali nujni arheološki posegi za namene ugotavljanja statične trdnosti temeljev cerkve. Tretja faza pa bo restavratorska konservatorska obnova. Cilj: zaščita in ohranitev objekta cerkve, ki je spomenik evropskega pomena ter nadaljnja sanacija objekta, da je možno pokritje objekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je v izvajanju. Projekt bo zaključen do konca leta 2021.

3340-21-0086 - Kulturni spomeniki - SVP 2021 in 2022

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni namen programskega projekta je izvajanje Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi in spodbujanje naložb v sanacijo kulturnih spomenikov na osnovi 40. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine. Osnovni cilj programskega projekta je s financiranjem obnove in vzdrževanja kulturnih spomenikov ohranjanje in varovanje kulturne dediščine in razvijanje njenega potenciala. Cilji so tudi: - spodbujanje raznolike uporabe in ponovne uporabe spomenikov kot najpomembnejših delov kulturne dediščine ter izkoriščanje njihovih potencialov - izboljšanje dostopnosti do spomenikov kot najpomembnejših delov kulturne dediščine; - povečanje zavedanja o družbenih vrednotah kulturne dediščine in dvig ravni znanj in veščin, povezanih s kulturno dediščino. Ministrstvo bo sofinanciralo do 150 manjših projektov, od tega najmanj 80 projektov obnove sakralnih stavb (cerkev, samostanov, kapelic...), 60 objektov profanih stavb (gradov, domačij, kozolcev,...) ter 10 drugih stavb, parkov in vrtov, arheoloških in memorialnih spomenikov. Ministrstvo bo sofinanciralo tako spomenike državnega pomena kot spomenike lokalnega pomena. Prednost pri izboru bodo imeli spomeniki na UNESCO Seznamu svetovne dediščine ali spomeniki z Znakom evropske dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Novelacija investicijskega programa se nanaša na: - podaljšanje terminskega plana izvajanja programskega projekta (obdobje financiranja 2021-2024 na osnovi spomeniškovarstvenega projektnegega razpisa za leti 2021-2022 in leti 2023-2024); - spremembo vrednosti zaradi sprejetja rebalansa proračuna 2022 ter povišanja sredstev proračuna 2023 ter predvidenih sredstev za leto 2024 (integralna sredstva ter sredstva - kulturnega evra- na osnovi finančnega načrta sprejeta Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi); - spremembo naziva projekta, in sicer Kulturni spomeniki - spomeniškovarstveni projekti in intervencije za obdobje 2021-2024. Za proračunsko postavko 131095 -Spomeniki so bila v letu 2021 zagotovljena dodatna sredstva v višini 1.597.813,60 EUR v primerjavi s spremembo proračuna 2021 v višini 1.850.000 EUR. S proračunske postavke 131095 je bilo (so)financiranih 113 projektov in iz proračunske postavke 200718 DNPK kulturni spomeniki (kulturni evro) 41 projektov, kar znaša skupaj na programskem projektu 154 projektov.

3340-21-0092 - Sanacija skladišča soli Grando v Portorožu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije: ohranjanje kulturne dediščine ter razvijanje zavesti o njenih vrednotah, izboljšanje dostopnosti kulturne dediščine, povečanje možnosti za trajnostni razvoj, zmanjšanje negativnih vplivov na okolje z odstranitvijo nevarne kritine. Cilji investicije: celostna prenova skladišča soli Grando. Zamenjalo se bo salonitno kritino s korci ter ojačalo lesene konstrukcije na objektu. Z obnovo strehe se bo izboljšalo funkcionalno stanje objekta, zmanjšalo stroške vzdrževanja in porabljene energije ter povečalo bivalno ugodje uporabnikov objekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na objektu je bilo izvedeno pazljivo čiščenje in pranje lesene konstrukcije, vsi spojni kovinski elementi so bili pazljivo kos po kos zamenjani. Prav tako so bili zamenjani posamezni dotrajani in prepereli leseni elementi strešne konstrukcije. Po izvedeni sanaciji lesenih strešnih elementov je bila odstranjena dotrajana valovita azbestna kritina, izvedeno je bilo novo deskanje strešne površine in hidroizolacija. Na letve je bila nameščena nova opečna kritina (korci). Predvidena je bila zamenjava salonitne kritine in nadomestitev z opečno - korci. Zaradi neposredne bližine morja in skladiščenja soli v objektu so vsi kovinski spojni elementi pre korodirani do te meje, da ne zagotavljajo varnosti konstrukcije, zato jih je bilo treba nujno zamenjati (poročilo Zavoda za gradbeništvo Slovenije ob pregledu konstrukcije). Prav tako so posamezni deli nosilne lesene konstrukcije zaradi puščanja uničeni do te mere, da niso varni, zato jih je bilo treba nujno zamenjati, sicer objektu grozi porušitev in uničenje varovanih vrednot. Ker gre za impozantno leseno konstrukcijo iz trapezno trikotnih vešal razpona cca. 23 m, kar je redkost v Sloveniji, bi jo ob popolnem uničenju bilo težko nadomestiti z enakovredno velikih dimenzij lesenih nosilcev. Realizacija 2021 v EUR: MK: 167.643,48 EUR in Občina Piran: 398.337,22 EUR.

3340-21-0093 - Koper - mestno jedro: ureditev obzidja ob Bastionu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je z rekonstrukcijo in prezentacijo degradiranega ohranjenega dela mestnega obzidja ustrezno ovrednotiti kulturni spomenik

lokalnega pomena ter ga približati širši javnosti ter obogatiti turistično ponudbo regije. Cilji investicije: ureditev obzidja ter s tem zagotoviti dostopnost do kulturne dediščine in varnost za vse obiskovalce, dvigniti prepoznavnost kulturne dediščine med mladimi, spodbuditi sodelovanje na področju kulture med deprivilegiranimi skupinami, informirati in obveščati širšo javnost o bogati kulturni dediščini območja, prenos dobrih praks na področju promocije in revitalizacije kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvajajo se dela po predvidenem vsebinskem in finančnem načrtu, in sicer ureditev obzidja ob Bastionu.

3340-21-0094 - Nujna ureditvena dela na gradu Podčetrtek

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije: vzpostavitev pogojev za ponovno varno uporabo spomenika grad Podčetrtek v kulturno turistične namene, zagotoviti odgovoren odnos lokalne skupnosti do spomenika ter pogoje za varen ogled spomenika. Cilji investicije: obnova gradu, ki bo obrnila trend propadanja v času neodgovornega lastništva, po naslednjih sklopih: - izvedba površinskega odvodnjavanja - delna sanacija grajskega dvorišča - sanacija ostrešja s kupolo ure - sanacija razgledne terase

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Grad Podčetrtek velja za enega najstarejših gradov v Sloveniji in kot takšen predstavlja kulturni spomenik izrednega pomena v lokalnem, regionalnem, državnem in tudi čezmejnem prostoru. Trenutno je grad zaradi pomanjkanja investicijskih vlaganj, neurejenega lastništva in dolgotrajnega postopka prodaje, prodajali so ga namreč več kot 20 let, v zelo slabem stanju. Občina Podčetrtek, ki je meseca decembra 2020 postala edini lastnik in tako nosilec nadaljnjih vlaganj, želi grad sistematično obnoviti in mu dati ustrezno namembnost. Želijo, da grad postane pomembno kulturno-turistično središče, kjer bo moč na eni strani spoznati pomembna zgodovinska dejstva, o katerih priča grad, na drugi strani pa želijo poskrbeti tudi za ustrezno gastronomsko ponudbo, ki bi prav tako temeljila na zgodovini in lokalnih posebnostih območja. Izvedla so se dela dela po predvidenem vsebinskem in finančnem načrtu, in sicer saniralo se je ostrešja s kupolo ure, razgledna terasa, izvedba površinskega odvodnjavanja in delna sanacija grajskega dvorišča. Realizacija 2021 v EUR: 300.000,00 eur MK: 200.000,00 eur, občina Podčetrtek: leto 2021: 100.000,00 eur.

3340-21-0095 - Obnova gradu Dobrovo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je izvedba naložbe v sanacijo kulturnega spomenika Grad Dobrovo in s tem ohranjanje kulturne dediščine. Splošni cilji investicije so: - Ohranjanje, valorizacija in promocija kulturne dediščine - Lepša podoba objekta - Večja funkcionalnost in boljša izkoriščenost kulturnega objekta - Večja privlačnost kraja in občine za prebivalce in obiskovalce - Večja privlačnost območja za turiste - Omogočanje nadaljnjega trajnostnega razvoja Občine Brda - Boljša kakovost življenja v občini in regiji Posebni cilji: - Dela na zunanjem ovoju gradu - Sanacija ometa in ponovno barvanje - Nova kritina nad podstrešjem s toplotno izolacijo 8 cm - V stolpih, menjava dotrajanih planetk, nova hidroizolacija in prekritje - Namestitve novih bakrenih zlebov - Menjava ali popravilo zunanega stavbnega pohištva

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

S sanacijskimi deli se je pričelo na strehi z demontažo korčne kritine, sekundarne kritine in strelovoda ter polaganjem hidroizolacijskih trakov s toplotno izolacijo in čelnimi letvami. Pričelo se je tudi s polaganjem korčne kritine in pripravo oz. pranjem fasade. Nadaljevalo se je z deli na strehi in sicer z demontažo kleparskih izdelkov ter strelovoda, vgradnjo lesenih letev popravilom poškodovanih planetk polaganjem izolacijskih plošč in trakov, vgradnjo odkupnih mask, zlebov žlote in čelnih obrob ter polaganjem korčne kritine in strelovodne napeljave. Na fasadi se je poleg pranja že izvajala lokalna popravila poškodb ometov in premaz fasade z Algiciom. Realizacija 2021 v EUR: MK: 59.940,49 EUR, drugo (npr. občine) 60.620,37.

3340-21-0096 - Vzdrževalna dela na Čeligijevem stolpu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije: zagotoviti varovanje objekta pred nadaljnjim propadanjem in ohranitev njegove zgodovinsko kulturne sporočilnosti, odstranitev grožnje za varnost ljudi in okolice ter vzpostavitev zgodovinske sporočilnosti in promocije obrambnega namena obzidja starega mestnega jedra. Cilj investicije: obnoviti in ohraniti historičnost obstoječega objekta - Čeligijev stolp

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi slabega statičnega stanja (dotrajanost v tolikšni meri, da je nevaren za obiskovalce) spomenik nima namembnosti, saj je nedostopen javnosti. Namembnost po obnovi: kot obnovljen stolp bo dostopen javnosti; kot obnovljen del mestnega obzidja bo obrambni stolp s svojo pojavnostjo kvalitetna prezentacija dela srednjeveške mestne zgodovine. Vključen bo v turistične programe ter namenjen nadaljnjim zgodovinskim raziskavam, obnova bo omogočila razvoj drugih programov prezentacije zgodovine in dediščine v obrambnem stolpu. Nosilec dejavnosti: Zavod za turizem in drugi ponudniki turističnih programov. Realizacija 2021 v EUR: MK 67.397,83 eur in Mestna občina Maribor 54.825,45 eur.

3340-21-0097 - Sanacija Mariborskega gradu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicijskega projekta je razvoj turizma in kulturnega življenja v mestu Maribor in širši regiji. Z revitalizacijo mariborskega gradu bodo dani pogoji za njegovo delovanje, celovito kulturno turistično ponudbo, postavitev stalnih razstav in razstavo vseh pomembnih eksponatov v upravljanju Pokrajinskega muzeja Maribor. Specifični cilj projekta je ureditev III. faze mariborskega gradu: - statična sanacija stabilnosti stropne konstrukcije nad Viteško dvorano, - obnova vzhodne fasade. S temi posegi bodo doseženi naslednji cilji: - revitalizacija kulturne dediščine in kulturnega spomenika ter njihovo oživljanje s pomočjo kulturne ponudbe in dogodkov, - celostno ohranjanje in razvoj kulturne dediščine ter njeno povezovanje s sodobnim življenjem in ustvarjanjem, - uveljavitev kulturne dediščine kot nosilke identitete in kakovosti življenja na nacionalni, regionalni in lokalni ravni, - vzpostavitev Centra štajerske odličnosti s predstavitvami žive dediščine starih obrti, - večja prepoznavnost kulturne dediščine v mednarodnem prostoru, z obnovo mariborskega gradu prispevati k razvoju turizma, - prispevek k splošnemu

razvoju mesta Maribor in regije Podravje zaradi povečanja obiska in podjetniške iniciative, - povečanje možnosti za trajnostni razvoj, - povečanje privlačnosti objekta za uporabnike

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Z zaključeno statično sanacijo stropa viteške dvorane je zagotovljena njegova stabilnost, štukature in poslikave stropa tako niso več ogrožene. Projekt se je izvajal v skladu s projektno dokumentacijo (09/PZI/2016). V okviru sanacije stropa viteške dvorane je bil odstranjen obstoječi sestav na podstrešju (mineralna volna in valovita lepenka). Odstranjeni so bili obstoječi podi, stopnice in izolacija nad stropom. Območje do lesene konstrukcije in plohov je bil očiščen. Preverila se je vlažnost lesa ter vseh elementov. Stropna konstrukcija je bila zaščitena z zaščitnimi premazi. Konstrukcija se je utrdila z namestitvijo večal ter povezavo stropnikov v vzdolžni smeri stropa; tračni profili so se namestili na stropno konstrukcijo. Na očiščeno podlago je bila položena parna zapora, toplotna izolacija ter vrhnja folija. Na sredini je bil izveden servisni prehod. Realizacija 2021 v EUR: MK: 54.956,81 EUR in Mestna občina Maribor: 47.849,40 EUR.

3340-21-0098 - Sanacija vlage Maribor - Sinagoga

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen investicije je : - zavarovanje objekta pred nadaljnjim propadanjem zaradi vlage, - omogočiti nadaljnjo rabo objekta, zagotoviti njegovo funkcionalnost in kulturno- zgodovinsko sporočilnost in poslanstvo, v ožjem lokalnem, kot tudi v širšem državnem in evropskem prostoru ter vseh družbenih sredinah, - zaščititi spomenik državnega pomena (EiD 6253), kot pomembno zgodovinsko lokacijo, mariborsko prostorsko dominantno in najstarejše ter edino ohranjeno srednjeveško judovsko svetišče v Sloveniji. Cilji investicije so: sanacija vlage in s tem: - zagotoviti varnost in preprečiti nadaljnje propadanje objekta, - obnoviti in ohraniti historičnost obstoječega objekta Sinagoga kot spomenik državnega pomena (EiD 6253), - ohraniti in promovirati kulturno dediščino Maribora, - ohraniti stare stavbne strukture in njihovo historično pomembnost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Sanacija v mariborski sinagogi je predpogoj za zagotavljanje pogojev za učinkovito hrambo in dokumentiranje muzejskih zbirk, saj javni zavod izvaja naloge s področja muzejskega informacijskega centra, ki proučuje in informira o zgodovini judovstva na območju Slovenije in prezentira nepremično in premično judovsko kulturno dediščino. Z obnovo spomenika bomo pomembno prispevali k razvoju trajnostnega kulturnega turizma. Obnova bo izboljšala videz spomenika in mesta, kulturo bivanja meščankam in meščanom ter vtis o urejenosti mesta na tuje obiskovalce. Posledično bo spomenik namenjen pedagoškimi in andragoškim programom zavoda, omogočena pa bi bila tudi izvedba drugih mestnih JPR2-SVP-2021-22 8 prireditvev in kulturnih dogodkov. S tem bomo prispevali pomemben doprinos k promociji obnovljenega spomenika ter zavesti o mestni identiteti in njegovi zgodovini. Realizacija 2021 v EUR: 97.291,72 eur MK 66.722,66 eur, Mestna občina Maribor: leto 2021: 30.569,06 eur.

3340-21-0099 - Rekonstrukcija rojstne hiše Neže Maurer

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je preprečitve nadaljnega propadanja objekta in njegove fizične porušitve. Pomembna je ohranitev objekta kot celote v muzejskem smislu. Vzdrževalna dela bodo prispevala k ohranitvi objekta kot spomenika slovenske kulturne dediščine. Cilji investicije: Z izvedbo rekonstrukcije in izboljšano funkcionalnostjo bo mogoča vsebinska zapolnitev hiše, kar bo prispevalo k povečanju števila obiskovalcev. Z izvedbo vzdrževalnih del kompleksa hiše bo zagotovljen varen prostor, ki bo namenjen izvajanju raznovrstnih dejavnosti, katerih cilj je izpolnjevanje potreb prebivalcev različnih starostnih skupin iz vseh naselij v občini in širše. Poleg navedenega bo zagotovljena tudi primarna muzejska funkcija ter možnost izvedbe različnih kulturnih in izobraževalnih dejavnosti, ki jih je mogoče izvajati v avtentično opremljenih prostorih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V tej fazi je bila izvedena statična sanacija objekta in v ta namen zgrajena nova podporna stena na zadnji strani. V celoti je bilo na novo izvedeno temeljenje ter odvodnjavanje. Objekt se je zaradi pritiskov brežine, neustreznega temeljenja in odvodnjavanja dejansko podiral. Sanirane so bile razpokane in posedene nosilne stene, na posameznih odsekih so bile le-te zaradi prevelikih razpok tudi na novo postavljene. Zaradi zagotavljanja stabilnosti je bila v lesenem delu izvedena betonska plošča, ki bo v celoti povezala objekt, ki bo v zaključni fazi projekta skrita med lesenim stropom v kleti in lesenimi tlemi. Demontirana so bila okna in ostalo stavbno pohištvo, posebna pozornost je bila namenjena ohranitvi krušne peči in kurišča. Realizacija 2021 v EUR: MK 81.445,06 EUR, občina Polzela: 41.580,40 EUR.

3340-21-0100 - Obnova kamnitega mostu v Škofji Loki

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen investicije je zagotavljanje javnega interesa države pri sanaciji najbolj ogroženih in najpomembnejših kulturnih spomenikov. Cilji projekta: - obnova konstrukcije mostu, ureditev pasu za pešce, popravilo in barvanje kovinske ograje ter obnova kipa Janeza Nepomuka, - ohranjanje nepremične kulturne dediščine v občini in širše - polepšati izgled mostu in s tem starega mestnega jedra, - urediti kamniti most, da bo privlačnejši za občane in turiste, obiskovalce, - povečati prometno varnost na mostu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V prvi fazi je bila v celoti demontirana originalna železna ograja in odpeljana v delavnico podjetja Gnom d. o. o., kjer se je začelo z odstranjevanjem nečistoč, rje in starih premazov. Na mestu odstranjene ograje je izvajalec namestil začasno leseno ograjo, na katero bo nameščena začasna razstava o zgodovini mostu. Na mostu stoji replika kipa Janeza Nepomuka. Izvajalec je prevzel originalni kip (iz Loškega muzeja), naredil kalup za nov odlitek in original vrnil v muzej. Realizacija 2021 v EUR: MK 19.760,05 EUR. občina Škofja Loka: 26.441,35 EUR.

3340-21-0101 - Obnova Hudičevega turna in parka v soteski

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje dragocene kulturne dediščine in doseganje pogojev za dokončno ureditev prvega nadstropja. Cilji investicije: Prekritje strehe Hudičevega turna z ročno cepljenimi macesnovimi skodlami. S tem bomo dosegli: - razvijanje zavesti o vrednotah kulturne dediščine - ohranjanje pogojev za izvajanje kulturne in umetniške dejavnosti v Hudičevem turnu, - povezovanje različnih kulturnih dejavnosti, -

razvoj obstoječe kulturne ustvarjalnosti kot razvojnega potenciala, - vključitev kulturne infrastrukture v gospodarsko - turistično rabo, - večjo prepoznavnost kulturne ustvarjalnosti lokalnih kulturnih ustvarjalcev in društev, - povečane možnosti za trajnostni razvoj, - boljše dostopnost kulture za prebivalce občine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Vrtni paviljon Hudičev turn v parku gradu Soteska je v celoti poslikan z zgodnjebaročnimi stenskim poslikavami in pokrit s strmo stožčasto streho s številnimi žlotami zaradi deteljčastega tlorisa objekta. Na strehi je bila zamenjana kritina, ki je bila povsem dotrajana. Streha namreč s svojim videzom in arhitekturno zasnovo ne sooblikuje le edinstvene podobe vrtnega paviljona, temveč tudi ščiti notranjščino objekta in poslikave pred poškodbami, ki bi lahko nastale ob zamakanju strehe. Posledice zamakanja bi bile: poškodbe na zidovih, odpadanje ometa, uničeni tlaki in notranja oprema, poškodbe na edinstvenih poslikavah (freskah). Do razlike v vrednosti projekta je prišlo, ker je občina na javnem razpisu našla cenejšega izvajalca. Realizacija 2021 82.665,06 EUR: MK 40.505,88 EUR in Občina Dolenjske Toplice: 42.159,18 EUR.

3340-21-0102 - Obnova gradu Vurberk

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je varovanje kulturne dediščine ter razvijanje zavesti o njenih vrednotah, izboljšanje dostopnosti do kulturne dediščine, zagotavljanje ustreznih prostorov za izvajanje kulturnih in drugih prireditev, ohranjanje značilnosti spomenika lokalnega pomena, povečanje privlačnosti kraja Vurberk ter posledično občine Duplek, razširitev turistične ponudbe in povečanje turističnega obiska. Cilji investicije: obnova spomenika, ki bo omogočila izvajanje predvidenega kulturnega, turističnega in drugega programa, privabila domače in tuje turiste. Obnovljen objekt bo omogočal prezentacijo srednjeveškega kulturnega spomenika, izvajanje kulturnih programov in drugih javnih družbenih programov in s tem prispeval k razvoju kulturnega turizma v občini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedena je bila obnova JZ obzidja, obnova stolpa ob odru in obnova peterokrakega stolpiča levo od glavnega vhoda gradu. Na JV obzidju in peterokrakem stolpiču levo od glavnega vhoda je izvajalec najprej previdno odstranil rastje in pozidal večje luknje, ki so nastale po odstranitvi korenin. Uporabil je kamen peščenjak in apneno malto, širše razpoke je zapolnil z injekcijsko maso. Na JV obzidju je previdno odstranil in ponovno namestil izrinjene elemente polkrožnega venca; v manjkajočih segmentih je pozidal zgornji del obzidja z opeko do originalne višine. Na notranji strani obzidja je odstranil star in preperel omet, ki ga je nadomestil z novim paropropustnim ometom ter izvedel je beljenje s paropropustno fasadno barvo. Na peterokotnem stolpiču je saniral renesančni kamniti portal in obok. Večje odprtine je zapolnil s kamnom peščenjakom in opeko z uporabo apnene malte. Izvedel je tudi sanacijo kamnitih stopnic. Na stolpu ob odru je bila ob prenovi notranjega kamnitega opečnega tlaka izvedena sanacija zunanjih in notranjih sten s pozidavami, nanosi ometa in barve, izvedena je bila tudi sanacija podstrešnega venca in zamenjava stavbnega pohištva (oken in vrat). Z izvedeno sekundarno streho pod obstoječim ostrešjem je stolp zaščiten pred zamakanjem. Realizacija 2021 v EUR: MK 54.059,43 EUR in Občina Duplek: 60.094,40 EUR.

3340-21-0103 - Ureditev gradu Prem

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je razvoj dodatne ponudbe gradu Prem. Cilji investicije: - ureditev prostora a sprejem gostov, ki bi bil lepši, prijetnejši in primernejši od sedanjega, - pridobitev dodatnega prostora za promocijo, kar bi izboljšalo dostopnost do dediščine in zagotavljalo pogoje za učinkovito hrambo in dokumentiranje muzejskih zbirk, - ob zaključku projekta bodo na gradu tako urejeni prostori in izboljšani pogoji za izvajanje raznih aktivnosti festivalov, kot tudi možnost najemna zunanjam uporabnikom za izvedbo zasebnih dogodkov zaključenih družb.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba aktivnosti obnove gradu Prem je potekala skladno z zastavljenim načrtom in navodili ZVKDS. Izvedena je bila sondaža ometov, odstranitev dotrajane lesenega poda in predelnih zidov. Odstranitev podložnega tlaka pod lesenim podom se je izvajala pod arheološkim nadzorom. Pri izvedbi gradbenih del se je vratna odprtina proti shrambi zazidala in porušila predelna stena med sobano 3 in predelno steno. Prenovljena so bila vhodna vrata v sobane, po podobi že izvedenih vrat v preteklih letih. Izvedena je bila zamenjava dela stavbnega pohištva v prostorih stanovanja ter v prostorih slavnostne dvorane. Obrazložitev spremembe projekta: V projektu je prišlo do manjših sprememb. Odstranitev predelne stene med sobano 3 in shrambo. Izvedba arheološke sonde, ker zaradi višine tlaka ni bilo potrebno posegati v celotno površino tlakov sobane 3 in shrambe. Zazidala se je vratna odprtina zaradi porušitve predelne stene. V severni steni so odkrili krušno peč. Realizacija 2021 v EUR: MK: 30.918,20 in Občina Pivka: 51.928,04.

3340-21-0154 - Obnova Lendavskega gradu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Zaščita gradu, preprečitev nadaljnega propadanja in izboljšanje pogojev za izvajanje dejavnosti zavoda, ki v njem deluje. Cilji projekta: - Sanacija in obnova grajskega obzidja in JV stolpa do tolikšne mere, da bo varna in dostopna vsem obiskovalcem gradu, prav tako je cilj preprečiti nadaljnje propadanje grajenih struktur obzidja in samega gradu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Predmet investicije je obnova gradu Lendava. S sredstvi iz javnega razpisa MK je v letu 2022 predvideno sofinanciranje v višini 200.000,00 EUR iz PP 200718 DNK - Kulturni spomeniki, razliko v višini 298.477,18 EUR bo financirala Občina Lendava. Investicija se bo začela izvajati v letu 2021, zaključila se bo v letu 2022. Sredstva bodo iz proračuna izplačana na podlagi zahtevkov za izplačilo do konca leta 2022.

3340-21-0155 - Obnova hiše Goliev trg 7, Trebnje - Objekt Grmada

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Izboljšati kakovost življenja z ohranjanjem dediščine - Izboljšati dostopnost do kulturne dediščine - Povečanje zavedanja prebivalstva o družbenih vrednotah kulturne dediščine - Spodbuditi raznoliko uporabo in ponovno uporabo dediščine ter izkoriščanje njenih potencialov - Povečanje prepoznavnosti občine Trebnje Cilji projekta: - Celovita obnova starega, propadajočega objekta nepremične kulturne dediščine, ki je hkrati spomenik lokalnega pomena, in sicer: izvedba gradbenih del, obrtniških del, elektro inštalacij, strojnih inštalacij, vgradnja

dvigala

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Predmet investicije je obnova spomenika lokalnega pomena, hiše Goliev trg 7, v središču mesta, v neposredni bližini Občine Trebnje. Na objektu so vidne poškodbe, ki ogrožajo varovane lastnosti. Investicija se bo izvajala v skladu z zahtevami Javnega razpisa za izbor kulturnih projektov na področju kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021 - 2022 sofinancirala Republika Slovenija iz dela proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka: JPR-SVP-2020-21). S sredstvi iz javnega razpisa MK je predvideno sofinanciranje v višini 200.000,00 EUR iz PP 131095 - Spomeniki, razliko v višini 608.459,98 EUR bo financirala Občina Trebnje. Investicija se bo začela izvajati v letu 2021, zaključila se bo v letu 2022. Sredstva bodo iz proračuna izplačana na podlagi zahtevkov za izplačilo do konca leta 2022.

3340-21-0156 - Obnovitvena dela Visoške domačije, 3 faza

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Prispevati k ohranjanju spomeniško-varstvenih lastnosti Visoške domačije - kulturnega spomenika državnega pomena - Vzpostaviti pogoje za postopno oživljanje Visoške domačije Cilji projekta: - Preprečiti nadaljnje propadanje gospodarskega poslopja zaradi zamakanja v strehi in vlage v ometih - Restavrirati ključne propadajoče enote dediščine (stavbno pohištvo, fasada) na gospodarskem poslojpu in dvorcu - Zagotoviti pogoje, ki bodo omogočali postopen razvoj in umeščanje primernih in vzdržnih programskih vsebin

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Gre za večjo obnovo, znotraj katere je del predviden za financiranje iz sredstev RS na podlagi Javnega razpisa za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021-2022 sofinancirala Republika Slovenija iz dela proračuna, in za izbor kulturnih projektov iz programa sanacije najbolj ogroženih in najpomembnejših kulturnih spomenikov, ki jih bo v letih 2021 in 2022 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za izvajanje Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (oznaka razpisa JPR2-SVP-2021-22), objavljenega 8.1.2021.). S sredstvi iz javnega razpisa MK je predvideno sofinanciranje v višini 191.138,11 EUR iz PP 131095 - Spomeniki, razliko v višini 233.157,09 EUR bo financirala občina Gorenja vas - Poljane. Investicija se je začela izvajati v letu 2021, zaključila se bo v letu 2022. Sredstva bodo iz proračuna izplačana na podlagi zahtevkov za izplačilo do konca leta 2022.

3340-21-0157 - Muzej - skedenj ob Prežihovi bajti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Povečanje prepoznavnosti Koroške regije - Razvoj javne kulturne infrastrukture (JKI), dostopnosti širše skupnosti do kulture - Večja in kakovostnejša vključitev JKJ v gospodarsko - turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju - Zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti - Vzdrževanje JKJ v dobrem stanju - Izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti - Ohranitev števila delovnih mest Cilji projekta: - Obnova skednja v smislu investicijskega vzdrževanja, v smislu ureditve muzeja, s katero bodo omogočeni pogoji za razvoj ene ključnih turističnih točk v občini Ravne na Koroškem, povečal se bo obisk Prežihove bajte, dane bodo možnosti ustvarjanja dodatnega prihodka z delavnicami in tržnim programom, uredila se bo primerna recepcija ter prodajno mesto za obiskovalce, ustvarjeni bodo pogoji za izvajanje pedagoško andragoškega programa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Predmet investicije je obnova skednja ob Prežihovi bajti. Investicija se bo izvajala v skladu z zahtevami Javnega razpisa za izbor kulturnih projektov na področju kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021 - 2022 sofinancirala Republika Slovenija iz dela proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka: JPR-SVP-2020-21). S sredstvi iz javnega razpisa MK je predvideno sofinanciranje v višini 116.033,37 EUR iz PP 200718 DNK - Kulturni spomeniki, razliko v višini 274.879,26 EUR bo financirala Občina Ravne na Koroškem. Investicija se bo začela izvajati in zaključila v letu 2022. Sredstva bodo iz proračuna izplačana na podlagi zahtevkov za izplačilo do konca leta 2022.

3340-21-0158 - Kostanjevica na Krki - obnova mostu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - Ohranitev večstoletne podobe mostu, ki je neločljiv del izjemne urbane mestne zasnove oziroma ambientalna in identitetna vrednota Kostanjevice na Krki Cilji projekta: - Obnoviti, restavrirati in zaščititi kulturni spomenik - Zagotoviti dostopnost do kulturnega spomenika - Zagotoviti kvalitetnejše pogoje bivanja za prebivalce otoka in celotne občine - Spodbuditi kulturni in socialni razvoj kraja - Zagotoviti varnost v prometu - Zadržati ali povečati število prebivalcev - Povečati atraktivnost kraja in število turistov

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Predmet investicije je obnova lesenega mostu v Kostanjevici na Krki. Most je bil v letu 1997 razglašen za arhitekturni in umetnostni spomenik. Na več mestih je na mostu les močno razkrojen (predvsem na stebrih), oslabljen, trhljen. Razkrojenost lesa narašča s približevanjem vodni gladini, tako da je vidno, da so najbolj razkrojeni mostniki, ki se nahajajo v bližini vode. Investicija se bo izvajala v skladu z zahtevami Javnega razpisa za izbor kulturnih projektov na področju kulturne dediščine, ki jih bo v letih 2021 - 2022 sofinancirala Republika Slovenija iz dela proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka: JPR-SVP-2020-21). S sredstvi iz javnega razpisa MK je predvideno sofinanciranje v višini 200.000,00 EUR iz PP 200718 DNK - Kulturni spomeniki, razliko v višini 380.400,84 EUR bo financirala Občina Kostanjevica na Krki. Investicija se bo začela izvajati v letu 2021, zaključila se bo v letu 2022. Sredstva bodo iz proračuna izplačana na podlagi zahtevkov za izplačilo do konca leta 2022.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin

3340-18-0010 - Kulturna dejavnost manjšin

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sofinancira: - vsakoletna kulturna programa italijanske in madžarske narodne skupnosti, to je različne dejavnosti na področju

kulture, to je založniška in izdajateljska, dejavnost kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, predstavitve po Sloveniji, izobraževanja na področju kulture, prireditve, dejavnosti za ohranjanje jezika ipd.) različnih izvajalcev (od redne dejavnosti zavodov, ki sta jih za svoje potrebe na področju kulture ustanovili narodni skupnosti do različnih izvajalcev, ki delujejo na narodnostno mešanem območju) - ter različne kulturne projekte, ki prispevajo k ohranjanju, razvoju in promociji kulture, jezika in identitete nemško govoreče etnične skupine.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	900.596,00	873.930,00	873.928,98	97,03

Neposredni učinki

C7377 - Podpora kulturnim dejavnostim manjšin

Prispeva k rezultatu: C5829 - Ohranitev raznovrstnosti kulturne dejavnosti manjšin

Opis neposrednega učinka

Gre za ustvarjanje pogojev (ki so normativni, organizacijski in finančni) za uresničevanje kulturnih pravic ustavno priznanih manjšinskih skupnosti (italijanske in madžarske narodne skupnosti ter romske skupnosti) in nemško govoreče skupine v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma in programa med R Slovenijo in R Avstrijo. Z izvajanjem ukrepa na področju kulture se omogoča uresničevanje sprejetih mednarodnih dokumentov, iz katerih izhajajo obveznosti in priporočila za državo. Podlage za ukrep so poleg omenjenega bilateralnega sporazuma še Okvirna konvencija Sveta Evrope za varstvo narodnih manjšin, Evropska listina o regionalnih in manjšinskih jezikih, Mednarodni pakt o državljanskih in političnih pravicah ter Mednarodni pakt o ekonomskih, socialnih in kulturnih pravicah. S tem ciljem se bo omogočilo, da bodo organizacije in ustvarjalci manjšinskih skupnosti lahko izvajali različne dejavnosti (projekte in programe) za ohranjanje, promocijo in razvoj njihove ustvarjalnosti, kulture, jezika in identitete.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim dejavnostim manjšin se je izvajala, saj so se ustvarjali pogoji za uresničevanje kulturnih pravic manjšin v RS preko različnih ukrepov (finančni, organizacijski in normativni). Finančni ukrepi: na podlagi neposrednih pozivov financiranje kulturnih programov italijanske in madžarske narodne skupnosti ter na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov nemško govoreče skupnosti v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma med Avstrijo in Slovenijo. Organizacijski ukrepi: dopisni sestanki in videokonference, preko elektronske pošte in telefona svetovanja za pripravo vlog in zahtevkov za izplačilo sredstev prijaviteljem na vse postopke, posredovanje ustnih in pisnih informacij ipd. Normativni ukrepi: spremljanje in sodelovanje strokovne službe glede pravnih aktov ter pozivi k posredovanju mnenj predstavnikov ustavno priznanih skupnosti pri nastajanju oz. spreminjanju pravnih aktov na tem področju in širše na področju kulture.

Podpora različnim dejavnostim za ohranjanje kulture, jezika in identitet manjšinskih skupnosti v posebnem programu in kakovostna integracija ob ohranjanju kulturne raznolikosti sta tisti, kar je na področju programa manjšin ključno in sta se izvajali.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi financiranja različnih aktivnosti programov italijanske in madžarske narodne skupnosti (programi kulturnih zavodov, ki sta ju ustanovili narodni skupnosti, knjižnična dejavnost, izdajateljska in založniška dejavnost, dejavnosti kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, dejavnosti za ohranjanje materinega jezika, prireditve, predavanja in seminarji, digitalizacija ipd.) ter financiranja različnih projektov na področju nemško govoreče etnične skupine, ki vključujejo več aktivnosti na različnih področjih kulture (izdajateljska in založniška dejavnost, spletne strani, dejavnosti kulturnih skupin, kulturna animacija, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti, predstavitve kulturnih dejavnosti širšemu okolju, prireditve, predavanja, seminarji, delavnice, digitalizacija ipd.) se je ohranjala raznovrstnost kulturne dejavnosti manjšin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09776	število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost	št	2018	2,00	2018	2,00	2,00
					2019	2,00	2,00
					2020	2,00	2,00
					2021	2,00	2,00
I09778	število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS	število	2017	17,00	2018	17,00	25,00
					2019	17,00	18,00
					2020	17,00	20,00
					2021	17,00	22,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09776 število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost"

V letu 2021 sta se financirala oba javna zavoda, ki sta ju na podlagi 64. člena Ustave RS ustanovili madžarska in italijanska narodna skupnost za uresničevanje svojih interesov na področju kulture. Ministrstvo za kulturo je, skladno z 59. členom ZUJIKa, financiral kulturna programa italijanske in madžarske narodne skupnosti za leto 2021 na podlagi vsakoletnega neposrednega poziva, ki ga je posredovalo osrednjima organizacijama narodnih skupnosti, to je Obalni samoupravni skupnosti italijanske narodnosti (OSSIN) in Pomurski madžarski samoupravni narodni skupnosti (PMSNS). Kulturni program je vključeval tudi delovanje zavoda (sredstva za plače, prispevke in druge izdatke zaposlenim, sredstva za splošne stroške delovanja in sredstva za programske materialne stroške), ki ga je ustanovila narodna skupnost. MK je v letu 2021 financiralo različne dejavnosti zavodov: knjižnična dejavnost (samo posamezni deli programov, ki niso vključeni v programe splošnih knjižnic, so pa zelo pomembni za ohranjanje posebne kulturne identitete), izdajateljska in založniška dejavnost, dejavnosti kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti,

predstavitve kulturnih dejavnosti in problematike manjšinskih etničnih skupnosti po Sloveniji, prireditve, predavanja, seminarji, tečaji, digitalizacija ter drugo (aktivnosti, ki jih ni mogoče uvrstiti v že obstoječe dejavnosti in so pomembne za ohranjanje, razvoj in promocijo narodne skupnosti). Ciljna vrednost je dosežena.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09778 število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS"

Število prijavljenih in realiziranih projektov na vsakoletni javni razpis, namenjen nemško govoreči etnični skupini na podlagi Sporazume med Slovenijo in Avstrijo o sodelovanju v kulturi, izobraževanju in znanosti, iz leta v leto raste. Že tretje leto se je izvedel razpis v e-aplikacije, kar prijaviteljem olajša prijavo. V letu 2021 so bila sredstva na isti višini kot v letu 2020. Prijavljenih je bilo 24 projektov, 2 projekta sta bila zavrnjena. Izvedenih in financiranih projektov je bilo 22 projektov. Ciljna vrednost je dosežena.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09776	Italijanska in madžarska narodna skupnost imata na podlagi Ustave pravico, da za ohranjanje svoje narodne identitete ustanovljajo organizacije, razvijajo gospodarske, kulturne in znanstvenoraziskovalne dejavnosti ter dejavnosti na področju javnega obveščanja in založništva. Država gromotno in moralno podpira uveljavljanje teh pravic.
I09778	število uspešno izvedenih in financiranih projektov, prijavljenih na javni razpis na podlagi Sporazuma med R Avstrijo in R Slovenijo na področju kulture, znanosti in šolstva

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S005 - Razvoj manjšinskih kultur

Opis skupine projektov

Projekti financirani iz EU sredstev, ki so povezani z manjšinskimi kulturami in novimi kariernimi perspektivami

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	91.115,00	91.296,00	91.296,00	100,19

Neposredni učinki

C7699 - C7699 Podpora kulturnim projektom romske skupnosti v RS

Prispeva k rezultatu: C5829 - Ohranitev raznovrstnosti kulturne dejavnosti manjšin

Opis neposrednega učinka

Cilj je sofinanciranje in s tem podpora kulturnim projektom, ki jih bodo prijavile in izvajale nevladne organizacije in ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v Republiki Sloveniji, ki so, ali pripadniki romske skupnosti, ali delujejo na področju romske skupnosti. MK s tem namenja posebno pozornost nevladnim organizacijam ter umetnikom iz vrst pripadnikov romske skupnosti, s čimer želi povečevati njihovo participacijo za avtentično izražanje kulturnih potreb in za prispevek h kulturni raznolikosti. Gre za spodbujanje ohranjanja, promocije in razvoja kulture, jezika in identitete romske skupnosti, za spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter za višjo raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. S tem se spodbuja in podpira tudi socialno, ne vsiljeno vključevanje in integracijo, ne glede na posameznikovo narodnostno in kulturno etnično pripadnost.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim dejavnostim romske skupnosti se je izvajala, saj so se ustvarjali pogoji za uresničevanje njihovih kulturnih pravic preko različnih ukrepov (finančni, organizacijski in normativni). Finančni ukrepi: na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov romske skupnosti so se financirali različni kulturni projekti. Organizacijski ukrepi: dopisni sestanki in videokonference, preko elektronske pošte in telefona svetovanja za pripravo vlog in zahtevkov za izplačilo sredstev prijaviteljem na vse postopke, posredovanje ustnih in pisnih informacij ipd. ter izvedena video-delavnica za prijavo projektov na javni razpis. Normativni ukrepi: spremljanje in sodelovanje strokovne službe glede pravnih aktov ter pozivi k posredovanju mnenj predstavnikov Sveta romske skupnosti.

Podpora različnim dejavnostim za ohranjanje, razvoj in promocijo kulture, jezika in identitete romske skupnosti v posebnem programu in kakovostna integracija ob ohranjanju kulturne raznolikosti sta tisti, kar je na področju romske skupnosti ključno, kar se je v letu 2021 izvajalo.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi financiranja različnih projektov na področju romske skupnosti, ki so vključevali več aktivnosti na različnih področjih kulture (izdajateljska in založniška dejavnost, spletne strani, dejavnosti kulturnih skupin, kulturna animacija, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti, predstavitve kulturnih dejavnosti širšemu okolju, prireditve, predavanja, seminarji, delavnice, digitalizacija ipd.) se je ohranjala raznovrstnost kulturne dejavnosti manjšin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10539	število sofinanciranih kulturnih projektov romske skupnosti v RS	število projektov	2020	70,00	2020	70,00	
					2021	60,00	70,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10539 število sofinanciranih kulturnih projektov romske skupnosti v RS"

Na podlagi javnega razpisa za izbor kulturnih projektov romske skupnosti za leto 2021 je bilo prijavljenih 91 vlog, od tega je bilo po končanem postopku dopolnjevanja 83 pravočasnih, popolnih in so jih vložile upravičene osebe. Odobrenih je bilo 71 projektov, 1 projekt ni bil izveden, financiranih je bilo 70 projektov. Ciljna vrednost je dosežena.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I10539	število izvedenih in financiranih projektov nevladnih organizacij in samozaposelnih v kulturi, prijavljenih na javni razpis na področju romske skupnosti

Obrazložitev projektov

3340-20-0008 - Romske skupnosti - projekti 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. S tem se spodbuja in podpira tudi socialno in ne vsiljeno vključevanje in integracija, ne glede na posameznikovo narodnostno in kulturno etnično pripadnost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji projekta so bili uspešno realizirani. V obeh letih je bilo financiranih 129 projektov (59 v letu 2020 in 70 v letu 2021).

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180302 - Mediji in avdiovizualna kultura

3330-13-S005 - Mediji in AV kultura

Opis skupine projektov

Projekti, povezani z izvajanjem zakona o medijih ter financiranjem filmske in AV kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	439.918,00	1.654.476,28	1.654.476,28	376,08
PV	Proračunski viri	4.727.458,00	6.790.344,17	6.790.344,17	143,63

Neposredni učinki

C7703 - Podpora medijem

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotavljanje podpore medijem oz. medijskim projektom pri ustvarjanju in razširjanju programskim vsebinam medijev, ki so pomembne za uresničevanje javnega interesa na področju medijev, implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravne okvire za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev in zagotavljanje pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev. Sledili smo cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri. S tem bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti, prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, spodbujali kulturno ustvarjalnost na področju medijev ter kulturo javnega dialoga.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi in s sprejetim proračunom. Ohranja se podpora programskim vsebinam tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij, ter še posebej podpora programskim vsebinam radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
110544	Število medijskih projektov	Število	2018	58,00	2020	60,00	67,00
					2021	60,00	69,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10544 Število medijskih projektov"

V letu 2021 je bilo v sofinanciranje sprejetih 69 projektov prijaviteljev, kar je zaradi višjih proračunskih sredstev več projektov kot v preteklih letih, a primerljivo z letom poprej. S podporo lokalnih medijev oziroma programov posebnega pomena se zagotavlja večji delež programskih vsebin lokalnega značaja ter izvajanje kakovostnih medijskih vsebin v javnem interesu, ki jih nacionalni mediji ne pokrivajo, so pa dragocen vir informacij za lokalno prebivalstvo. S podporo medijem želimo krepiti raznolikost medijske krajine, ter omogočiti vsem dostopnost do raznovrstnih medijskih vsebin. Dosežene vrednosti so izvedene skladno s proračunom.

Obrazložitev projektov

3340-20-0001 - Podpora senzorno oviranim 2020-21

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je podpora ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin za senzorno ovirane v njim prilagojenih tehnikah in razvoj tehnične infrastrukture za senzorno ovirane, to je slepe in slabovidne, gluhe in naglušne ter osebe s poškodbami glave. Sofinancirane programske vsebine s prilagoditvijo možnostim dostopa ranljivih skupin do njih so dragocen vir informacij za te skupine ljudi. S tem se zagotavlja dostop do informacij in pravica do obveščenosti vsem, oziroma vsaj čim širši populaciji. Cilji programa: omogočiti izdajanje zvočnih knjig in knjig v brajici ter zvočnih časopisov, časopisov v povečanem tisku ter računalniških časopisov, omogočiti nadgradnjo in razvoj obstoječe opreme in infrastrukture informacijske tehnologije za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih, omogočiti projekt izdaje slikanice v slovenskem znakovnem jeziku, omogočiti delovanje spletne televizije za gluhe in naglušne in omogočiti izdajanje zvočnih knjig oz. publikacij, koristnih za rehabilitacijo in integracijo oseb s poškodbo glave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen, na razpis je prispelo 12 vlog, 10 vlog je bilo popolnih in sprejetih po ocenjevanju v financiranje. razdeljena in izplačana so bila vsa sredstva.

3340-20-0002 - Programske vsebine medijev 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje svobode izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, zagotavljanje pravice do javnega obveščanja in obveščenosti ter spodbujanje ustvarjalnosti na področju medijev. Cilj: z okvirnim izborom 60 - 70 projektov letno bomo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami. Na področju sofinanciranja programskih vsebin tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij bomo okvirno podprli 30-35 projektov, na področju sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa pa bomo okvirno podprli 30 - 35 projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt programske vsebine medijev je bil uspešno zaključen. Skupaj smo podprli 69 programskih vsebin medijev od tega: - 43 projektov na področju A (tiskani mediji, elektronske publikacije, radio in televizija) - 28 projektov na področju B (radijski in televizijski mediji s statusom programa posebnega pomena). Z izborom 69 projektov smo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer smo stremeli k zagotavljanju uresničevanja pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin. Tako smo na A področju podprli programske vsebine 18 tiskanih medijev, 15 elektronskih publikacij, 1 neodvisnega producenta, 3 radijskih medijev ter 4 televizijskih medijev, na B področju pa smo podprli programske vsebine 4 neodvisnih producentov, katerih projekti bodo najkasneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščeni v programsko shemo izdajateljev radijskih ali televizijskih programov, 17 radijskih medijev ter 7 televizijskih medijev s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega programa. Ministrstvo z izborom podprtih projektov oz. programskih vsebin sledi ciljem zagotavljanja medijskega pluralizma, opredeljenimi v Zakonu o medijih. Številčno je bilo v tem obdobju glede na javno finančno situacijo podprtih nekoliko več projektov. Cilji so bili doseženi, realizacija projekta je bila 98,75-odstotna zaradi odstopa posameznih prijaviteljev od pogodb o sofinanciranju. Realiziranih je bilo skupaj 66 projektov, trije prijavitelji na področju A so odstopili od pogodbe oziroma niso oddali zahtevka za izplačilo, ker projekta niso mogli izvesti v takem obsegu in kakovosti, kot je bilo določeno v pogodbi.

3340-20-0012 - Programi za AV medije 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje ustvarjalnosti na avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji in večanje deležev avdiovizualnih del neodvisnih producentov za izdajatelje televizijskih programov, v skladu z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: ZSFCJA) in Zakonom o medijih (Zmed). V skladu ZMed se je namreč na Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) preneslo tudi izvrševanje ukrepa financiranja avdiovizualne produkcije na področju medijev, kot ga določa 110. člen Zakona o medijih. Projekte izbira SFC na podlagi izvedenih javnih razpisov. Cilj je spodbujanje avdiovizualne produkcije, neodvisno od izdajateljev televizijskih programov, ustvarjanje pogojev za razvoj avdiovizualne produkcije in stroke, večji odstotek kvalitetnih avdiovizualnih del ter njihova gledanost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 je Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) izvedla javni razpis in financirala projekte v okviru razpoložljivih proračunskih sredstev za leto 2021, in sicer 595.382 EUR. V skladu z upravičenimi stroški in potekom projektov so bila financirana AV dela v skupni višini 572.157,99 EUR. V skladu z veljavno shemo državne pomoči BE02-2399342-2016 se pri ocenjevanju upošteva, v kakšnem obsegu so bila zagotovljena in realizirana javna sredstva ter ali so bili doseženi deleži predvajanja evropskih in/ali slovenskih avdiovizualnih del v programih izdajateljev medijev skladno Zakonu o medijih in Zakonu o avdiovizualnih medijskih storitvah. Željeno končno stanje se izraža v naslednjih kazalnikih: - delež predvajanja evropskih in/ali slovenskih avdiovizualnih del v programih izdajateljev medijev skladno Zakonu o medijih in Zakonu o avdiovizualnih medijskih storitvah. Za leto 2021 poročila še ne moremo podati, ker je rok za oddajo podatkov pristojni Agenciji za komunikacijska omrežja Slovenije februar 2022. Podati o doseženih deležih avdiovizualnih del za leto 2020 so javno objavljeni na povezavi: <https://www.akos-rs.si/tv-radio-in-avms-na-zahtevo/raziscite/novice/novica/dosezeni-delezi-avdiovizualnih-del-v-slovenskih-televizijskih-programih-v-letu-2019-in-2020>. Iz poročila je razvidno, da izdajatelji medijev dosegajo minimalno predpisane deležev EU AV del in slovenskih AV del oziroma jih presegajo. Ocenjujemo, da so izvedeni projekti in rezultati deležev dosegli cilj, zastavljen z javnim razpisom, zakonskimi določami (ZMed, ZAVMS), shemo državnih pomoči ter v okviru le-te opredeljenimi kazalniki ter cilji NRP.

3340-20-0013 - Vlaganja v AV produkcijo 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo. Na podlagi zakonske določbe (17a člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije) je minister, pristojen za kulturo, ob soglasju ministra, pristojnega za finance, s podzakonskim aktom (Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo) podrobneje določil postopek ter pogoje za pridobitev pravice do denarnega povračila, postopek in pogoje za izplačilo denarnega povračila in vprašanja v zvezi z določitvijo upravičencev, upravičenih del, upravičenih stroškov in višine denarnih povračil. Cilj je razvoj avdiovizualne in filmske produkcije, na način spodbujanja vlaganja drugih produkcijskih hiš v angažiranje tehničnih, umetniških, ustvarjalnih storitev iz avdiovizualnega sektorja, na to vezane druge storitve s področja turizma, posledično povečanje konkurenčnosti avdiovizualne dejavnosti v RS, dvig zaposljivosti, promocija naravne in kulturne dediščine RS ter dvig profesionalizacije tehničnih in avtorskih ekip.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil realiziran. Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) izvaja ukrep spodbujanja vlaganj v avdiovizualno produkcijo na podlagi 17.a in 17.b člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 ? ZUJF, 19/14 odl. US, 63/16 in 31/18; v nadaljevanju: ZSFCJA) od leta 2017 dalje na način javnega poziva do porabe sredstev. V letu 2020 je bila zaradi pandemije Covid-19 manjša realizacija sredstev za namen tega ukrepa, vendar pa je proti koncu leta 2020 prišlo do povečanja zanimanja tujih produkcijskih hiš za snemanje na področju Republike Slovenije, kar se je nadaljevalo v letu 2021. Ocenjujemo, da so cilji projekta realizirani. V času od 2017, ko se je začel izvajati ukrep denarnih povračil, je Slovenija postala zanimiva filmska lokacija za tuje produkcijske hiše, kar pozitivno vpliva tudi na druge gospodarske panoge in omogoča večjo prepoznavnost kulture Slovenije.

3340-20-0016 - Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 - 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja filmskih projektov je spodbujanje ustvarjalnosti in razvoja na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje ustreznih pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost, izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z nacionalnim programom za kulturo in z zakonom. Na podlagi projekta je namen posneti 33 kratkih oziroma študijskih filmov. Povprečna vrednost vsakega od teh filmov je 25.639,12 EUR, delež sofinanciranja iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 5.976,36 EUR na film. Podprto bo tudi 26 različnih festivalov oz. drugih prireditvev povezanih s filmskim področjem. Ocenjena povprečna vrednost vsake od teh prireditvev znaša 43.848,51 EUR, delež sofinanciranja iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 10.249,31 EUR na prireditvev. Podprto bo tudi 17 avdiovizualnih projektov. Povprečna vrednost vsakega od njih znaša 68.250,29 EUR, delež sofinanciranja iz proračunskih sredstev pa znaša povprečno 21.943,65 EUR na projekt. Cilj sofinanciranja filmskih projektov sovpada z zakonsko določenimi nalogami SFC, in sicer: izvajanje nacionalnega programa za kulturo v delu, ki pokriva filmske in avdiovizualne dejavnosti ter spremljanje in analiziranje stanja z delovnega področja; skrb za kakovostno rast filmske in avdiovizualne dejavnosti, pospeševanje ustvarjalnosti in produkcije na filmskem in avdiovizualnem področju ter skrb za predstavitev dosežkov; odločanje o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije, ter sklepanje pogodb o financiranju z izbranimi prijavitelji teh projektov; sodelovanje z Radiotelevizijo Slovenija pri načrtovanju in razvoju slovenske filmske produkcije; spremljanje ter nadzorovanje dela in porabe javnih sredstev izvajalcev kulturnih projektov na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti v Republiki Sloveniji;

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen sofinanciranja filmskih projektov je spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje ustreznih pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost, razvoj in izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z nacionalnim programom za kulturo in z zakonom. V skladu z zakonskimi pooblastili SFC odloča o izbiri projektov s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti, ki se financirajo iz sredstev agencije in sklepa pogodbe z

izbranimi prijavitelji na podlagi izvedenih javnih razpisov. Vključeni so projekti manjše vrednosti, ki so bili izbrani na različnih javnih razpisih oz. pozivih: - javni razpis za sofinanciranje prvecev - javni razpis za sofinanciranje realizacije celovečernih filmov - javni razpis za realizacijo manjšinskih koprodukcijskih projektov - javni razpis za razvoj scenarija - javni razpis za razvoj filmskih projektov - javni poziv za razvoj filmskih projektov, podprtih s strani mednarodnih koprodukcijskih skladov, pri katerih je udeležen oziroma sodeluje SFC JARS - javni poziv za sofinanciranje strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini - javni razpis za sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji - javni razpis za sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji - redni letni javni razpis za sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji Projekti so enoletni, dvoletni. V letu 2020 je bila načrtovana: izvedba projekta. Projekti so v različnih fazah, nekateri so se v letu 2020 zaključili, kot je razvidno iz spodnje tabele, nekateri so se v letu 2020 začeli izvajati. Projekt Spodbujanje filmske in AV dejavnosti - 2020 - 2021 je bil realiziran v celoti. Znotraj projekta je pri posameznih elementih prišlo do sprememb. Večjih odsto

3340-20-0022 - Minuta do odmora

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Kot ugotavljajo avtorji, žanra mladinske komedije v Sloveniji kronično primanjkuje. Zato komisija pozdravlja poskus nove spletne serije, ki je namenjena ravno tisti generaciji, ki si svojo kulturno-referenčno polje zdaj gradi izključno na AV vsebinah anglo-saksonskih produkcij. Scenarista sta zgodbo zastavila preprosto, a ustvarjata čudovite scenaristične drobce.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-20-0023 - Od Sevnice do Bele hiše

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Od Sevnice do Bele hiše je pripoved o majhnem človeku, ki si želi drobtin z mize vladarjev. Film ima močan dramaturški element poti v Ameriko, vendar je vpeljan pozno in zato ne doseže takšnega učinka, kot bi ga lahko. Režijski koncept je legitimen in sodoben, pozitivno je avtorjevo osebno poznanstvo s protagonistom, ki sicer skriva tudi nevarnost, da avtorja oropa ironizacije situacij. Pozitivno je tudi prepoznavanje možnosti različnih koncev, ki bi film v svojem bistvu povsem spremenili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Film bo končan in pripravljen za javno prikazovanje v letu 2022.

3340-20-0024 - Skozi moje oči

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Dokumentarno igrani film o prezrtem slovenskem umetniku, slikarju in fotografu Venu Pilonu, ki je večino svojega življenja preživel v Parizu, odlikuje režiserjeva podrobna raziskava umetnikovega življenja in dela ter študijska priprava lokacij. Zgodovinsko dokumentarni portret Pilon kot fotografa in svetovljana, ki se je v 20-ih in 30-ih letih 20. stoletja družil s pariškimi avantgardisti, danes svetovno znanimi imeni moderne umetnosti, se sprašuje po razlogih Pilonovega zdrsa v obskurnost. Pilonova zanimiva osebnost in biografija skupaj z bogatim arhivskim gradivom ponuja več kot faktično dokumentaristični biografski film z relevantno kulturno temo nacionalnega pomena. Mnogo njegovih fotografij je najdenih šele v zadnjem desetletju, razstava Evropa stoletje avantgarde 1994 v Bonnu pa ga postavi ob bok pomembnim evropskim fotografom, kar kaže na univerzalnost in relevantnost teme, ob tem da beležimo 100 let od Pilonovega začetka ustvarjanja in 50 let od njegove vrnitve iz tujine. Rekonstrukcija Pilonovega življenja poteka skozi igrane sekvence, ki od 1914-1925 v rodni Ajdovščini ujamejo njegova burna mladostna leta znotraj ognjevitnega goriškega kroga (Stano Kosovel, Marij Kogoj, Spazzapan Spasal, Avgust Černigoj), ter njegovo koloraturno krajinarsko slikarsko obdobje in odnos do družine, obdobje od 1925 do 1950 v Parizu pa znotraj boheme, saj Pilonovo fotografsko dokumentarno beleženje vrveža Pariza sredi preloma stoletja vsebuje portretiranje najpomembnejših umetnikov Ecole de Paris. Narativna zgodba je pripovedovana skozi Pilonove oči skozi arhivski material slike in predvsem fotografije, režijska vizija pa obljublja filmsko atmosfero in pokrajino, posneto predvsem v naravni svetlobi z dolgimi jutranjimi in večernimi sencami v totalih, s čimer se režiser želi vizualno približati slikarju in fotografu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Odstopanj od predvidenega ni. Projekt bo dokončan v letu 2022, takrat bodo izplačana tudi zadnja proračunska sredstva.

3340-20-0025 - Celovečerni film Cent'anni

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Film s presunljivo tematiko in avtobiografsko podlago ima zagotovljeno mednarodno festivalsko distribucijo, saj se ukvarja z univerzalno prepoznavnim eksistencialnim vprašanjem življenja in smrti. Režiserka Maja Prelog s kamero spremlja ekstremni kolesarski podvig svojega partnerja Blaža, ki se na ta način bori s hudo, neozdravljivo boleznijo. Kolesarski maraton po vzponih in spustih profesionalnega tekmovanja Giro d'Italia prek čudovitih italijanskih pokrajin do mesteca na jugu Italije, kjer živi največ stoletnikov, postane intimni dialog dveh, ki se ljubita in hočeta živeti. Film ceste, ki je obenem kronika Blaževe bolezni in ultimativni izkaz njune ljubezni, ima veliko neznank, ki lahko vplivajo na razvoj pripovedi, a to ga dela le še bolj avtentičnega, poetičnega in brutalnega. Ekstremni športni podvig kot prisposoda smisla življenja. Scenarij ima močno strukturo, z ravno pravšnjim odmikom, da sentimentalnost umanjka. Točke novih razkritij so premišljeno pozicionirane, zato je suspenz prisoten ves čas, umirja pa ga čudovita narava, ki služi kot metafora življenja. Dialogi in monologi so čisti ter globoki, predvsem pa izjemno iskreni. Projekt je dobro pripravljen in domišljen, konstruirana in improvizirana filmska forma se organsko prepletata, zvok kot edini nosilec retrospektivne zgodbe je dobra rešitev. Preplet različnih tem znotraj velike teme življenja (narava, kolesarjenje, bolezen, dolgoživost, ljubezen skozi odnos in ustvarjanje ter svoboda) nas presunljivo živo popeljejo na popotovanje življenja in smrti, dragocenosti tega trenutka ter zavedanja naše minljivosti. Gre za izrazito avtorski projekt scenaristke, režiserke, direktorice fotografije in montažerke Maje Prelog v soavtorstvu z Blažem Murnom.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-20-0035 - Animirana serija Tako zraste

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Animirana serija Tako zraste je dobrodošel projekt na slovenskem animacijskem prostoru. Gre za animirano mini serijo, ki prikazuje razvoj izbranih živalskih vrst. Namenjena je najmlajšim gledalcem, z njimi komunicira neposredno in je v svoji zasnovi čista in preprosta. Scenariji epizodnih delov so enostavni: začetni otroški napev, nato slikovita animirana dejavnost življenjskega kroga izbrane živali, ki jo bogatijo zvočni medmeti in na koncu napev. Smiselno so prilagojeni razumevanju najmlajših, kompleksnejši življenjski cikli živali so predstavljeni na enostaven in razumljiv način. Slednje sicer skriva tudi nevernost, saj so epizode scenarijsko zastavljene po istem vzorcu, kar do neke mere jemlje samostojen karakter posameznim živalim.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen skladno s predvidenim načrtom. Končna vrednost projekta bistveno ne odstopa od načrtovane vrednosti. Posamezne epizode serije so bile že predvajane v Kinodvoru in na RTV Sloveniji, ki je prav tako koproducent serije. Serija je namenjena najmlajši publikli in ima tudi izobraževalni pomen.

3340-20-0039 - Dokumentarni film Divja Slovenija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Divja Slovenija zastopa zapostavljen segment v slovenski AV produkciji: dokumentarne filme o naravi. Je klasičen izobraževalen dokumentarni film. Popelje nas čez Slovenijo kot biotsko raznoliko in pestro državo. Gre za film, ki nas s svojo vsebino opomni na bogastvo naše dežele. Hkrati pa na posreden način opominja tudi na naš odnos do narave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Film je dokončan. Imel je uspešno domačo distribucijo, bil je najbolj gledan slovenski film v redni distribuciji v letu 2021, ki je sicer potekala v omejenem obsegu. Film je bil predvajan na Festivalu slovenskega filma in 26.12.2012 tudi na RTV Slovenija, kjer ga je ogledalo 216.000 gledalcev. Uspešen je tudi v prodaji tujim televizijam, zaenkrat so ga odkupili na Poljskem, v Nemčiji, Belgiji in na Češkem. Končna vrednost projekta se je povečala na račun večjega vložka producenta ter na račun pridobljenih sponzorjev.

3340-20-0042 - Promocija in distribucija slovenskih filmov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen financiranja promocije in eksploatacije filmskih projektov je dvig kakovosti distribucije nacionalnega filma z uvajanjem sheme podpore za distributerje, ki omogoča znižanje tveganj, spodbuja distributerje k investiranju v slovenski film in izboljša njihove zmožnosti za boljšo promocijo nacionalnega filma. Cilj redne in dolgoročne promocije v prednostnih regijah je povečati prepoznavnost in vidnost slovenskega filma v tujini ter ga približati novim občinstvom. Cilji projekta: Cilj financiranja promocije in distribucije osmih slovenskih filmov je olajšati promocijo in distribucijo le-teh v tujini, zlasti v prednostnih regijah. Cilj podpore razvoju scenarija za en film je omogočiti poglobljeno delo na scenariju še pred pričetkom priprav na snemanje, kar se je v preteklosti izkazalo za smiselno in gospodarno.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je končan v skladu s predvidenim načrtom. Odstopanj ni. V letu 2021 se je zaključilo sofinanciranje promocije in distribucije dveh zadnjih filmov.

3340-20-0044 - Dokumentarni film Konoplja osvobaja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zaradi aktualnosti teme in svežega avtorskega pristopa ima film velik potencial tako za slovenski kot mednarodni prostor. Kazalniki uspešnosti projekta so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 je bila izvedena produkcija in del postprodukcije. Projekt poteka v skladu s predvidenim načrtom. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0045 - Igrani celovečerni film Ptičar

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Namen sofinanciranja celovečernega prvenca je omogočanje realizacije filma režiserjem, ki še niso režirali celovečernega filma, so pa režirali vsaj eno avdiovizualno delo, ki je bilo javno predvajano. Igrani celovečerni film Ptičar: Ivo, ljubitelj in preprodajalec ptičev, oče dveh fantov, po smrti svoje žene zboli za postravmatsko stresno motnjo. Avtor skuša upodobiti njegovo podoživljanje stresnega dogodka, saj imajo "bolniki" občutek, kot da se je stvar dogajala izven njih "kot na filmu". Izvirna ideja z zanimivo dramaturško strukturo, v kateri se prepletata resničnost in fikcija. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil dokončan skladno s predvidenim je pred premiero. Končna vrednost filma se minimalno razlikuje od načrtovane vrednosti projekta.

Producent je izpad koprodukcijskega vložka nadomestil s povečanim lastnim deležem ter novim koproducentom. Film še ni imel premiere.

3340-20-0046 - Kratki animirani film Steakhouse

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Steakhouse je scenarij za kratki animirani film. Tematika scenarija je univerzalna, izvirna in relevantna, saj na zanimiv, duhovit način ponazarja družbeno problematiko psihičnega nasilja med pari. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Film je bil dokončan v skladu s predvidenim načrtom. Začel je svojo festivalsko pot avgusta 2021 v tekmovalnem programu mednarodnega filmskega festivala Locarno, kjer je dobil nagrado posebne omembe mlade žirije. Slovenskemu občinstvu je bil premierno prikazan na FSF, kjer je prejel nagrado Vesna za najboljši animiran film. Od takrat do konca leta je bil prikazan že na 21 festivalih ter je prejel že 8 mednarodnih nagrad.

3340-20-0047 - Dokumentarni film Telo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Izjemno pomembna in relevantna tema za sodobno družbo, ki je prepričljivo predstavljena v filmski zgodbi mladega dekleta in njenem spoprijemanju z (ne)ozdravljivo boleznijo. Filmska pripoved bo po mnenju komisije v gledalcu vzpodbudila potrebo po notranjem dialogu in mu ponudila inspiracijo za spremembe, ki lahko vodijo k samozdravljenju. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Dokumentarni celovečerni film Telo je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih filmskih projektov za leto 2018. Film je dvoletni projekt. V letu 2020 je bila načrtovana: produkcija in vzporedno postprodukcija. Realizacija: produkcija in postprodukcija sta v teku. Obrazložitev: zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije covid-19, zlasti ker protagonistka filma spada v ranljivo skupino, se je izvajanje projekta zamaknilo na kasnejše obdobje. Projekt poteka skladno s predvidenim. Zaključen bo v letu 2022.

3340-20-0078 - Dokumentarni film Izza bitne zavese

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Pričakovana privlačnost filma za slovenski, evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja, saj je tematika mednarodno pomembna in še vedno aktualna ter orisuje pomemben del slovenske in svetovne zgodovine. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Film je dokončan, predvajan je bil na Festivalu slovenskega filma, kjer je prejel posebno omembo žirije. Končna vrednost projekta je nekoliko nižja od predvidene, zlasti zaradi izpada srbskega koproducenta ter manjše uporabe uslug Viba filma. Producent je uspel pridobiti novega koproducenta.

3340-20-0079 - Igrani kratki film Turist

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Film je tako zaradi univerzalne teme turizma, ki vse bolj uničuje okolje in vzpostavlja hierarhične odnose med bogatimi turisti in zaslužka željnimi domačini, kot zaradi ekstremnosti pripovedne situacije, v kateri daje režiser gledalcu ter sin očetu grafično lekcijo iz uslužnosti, privlačen za vsakogar, ki živi v globaliziranem potrošniškem svetu. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-20-0080 - Animirani kratki film Tri tičice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Avtorski prvenec mlade animatorke Zarje Menart, ki bo režirala animacijo svoje izkušene in mednarodno nagrajevane kolegice Špele Čadež, je tankočutna in likovno izjemno oblikovana pripoved o potovanju v nezavedni, podzavestni svet čustev in simbolov, skozi izročilo ljudske pesmi. Tema je univerzalna in relevantna. Izviren pripovedni postopek, združen z uporabo tehnike animacije, ki omogoča mnoge plasti likovnega izražanja. V svetu računalniškega animiranega filma, projekt izkazuje izvornost tudi z vračanjem h klasični analogni tehniki animacije. Kazalniki uspešnosti so:

- povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se zaradi upočasnjenejega procesa dela zaradi epidemije zamika in bo dokončan v letu 2023. Finančni parametri ostajajo nespremenjeni. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0081 - Igrani kratki film Športni dan

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Športni dan tematizira v času družbenih omrežij in odtujenosti izjemno aktualno in relevantno temo, sploh med odraščajočimi mladimi: občutek pripadnosti, pripadanja določeni socialni skupini priljubljenih in uspešnih v razredu. Film je univerzalno privlačen, saj ima močan identifikacijski moment. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Produkcija filma se je premaknila v leto 2022, takrat bo film tudi dokončan.

3340-20-0082 - Kratki igrani film Sami

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za kratki igrani film Sami je izvira predloga za futuristični film o Samiju, edinem resničnem šimpanzu v tehnološko dovršenem živalskem vrtu, kjer so vse prave živali nadomestili z natančnimi in neprepoznavnimi robotskimi replikami. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor ni zanemarljiva zaradi futuristične vizije sodobnega sveta. Odmevnost ustvarjalnega dela režiserja na avdiovizualnem področju je omejena, saj je na začetku ustvarjalne poti. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je precejšnja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi epidemije in ukrepov za preprečevanje COVID 19 projekta izvajalec ni mogel izvesti. Izvajalec ni pristopil k sklenitvi pogodbe, projekt ni bil izveden, zaradi česar je SFC prost obveznosti.

3340-20-0122 - Mednarodni filmski festival Kranjska Gora -KGIFF

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja projektov enoletnih akcij je spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost in razvoj in izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji. V okviru akcij je namen sofinanciranja enoletnih filmskih festivalov spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje in omogočanje občinstvu, da se seznanj s sodobno domačo in tujo filmsko ustvarjalnostjo. Kazalniki uspešnosti so: število gledalcev, število obfestivalskih dogodkov, festivalskih gostov, izdanih publikacij, medijskih zapisov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi epidemije in ukrepov za preprečevanje COVID 19 festivala izvajalec ni mogel izvesti. Izvajalec ni pristopil k sklenitvi pogodbe, projekt ni bil izveden, zaradi česar je SFC prost obveznosti.

3340-20-0123 - Organizirana filmska stroka 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji je sodelovanje s stanovskimi nevladnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture tudi tako, da se spodbuja projekte stanovskih organizacij in skrbi za afirmacijo stroke. Kazalniki uspešnosti so: število izvedenih dogodkov, število udeležencev. Sofinancirani so naslednji projekti: Kontinuiran razvoj filmskih prikazovalcev, Nazaj v kino, Štiglichev pogled, Večeri Društva slov. režiserjev, Stanovska nagrada IRIS, Prihodnost filmskih sistemov, Izbor slovenskega kandidata za nagrado Oskar za najboljši mednarodni celovečerni film, Promocija in afirmacija slovenskega animiranega filma in Strokovni programi na področju animiranega filma.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je dokončan skladno s predvidenim načrtom.

3340-20-0124 - Enoletni filmski festivali 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja projektov enoletnih akcij je spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost in razvoj in izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji. V okviru akcij je namen sofinanciranja enoletnih filmskih festivalov spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje in omogočanje občinstvu, da se seznanj s sodobno domačo in tujo filmsko ustvarjalnostjo. Kazalniki uspešnosti so: število gledalcev, število obfestivalskih dogodkov, festivalskih gostov, izdanih publikacij, medijskih zapisov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je dokončan v skladu s predvidenim načrtom. Vrednost projekta v DIIP-u je bila pomotoma navedena v znesku 274.602 EUR, pravilna vrednost je 137.290 EUR, zato sedaj prikazuje spremembo vrednosti za več kot 20 %.

3340-20-0138 - Razvoj filmov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma s ciljem - podpirati dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije filmskih projektov. Sofinancirani bodo naslednji filmski projekti: Hiša Marije Pomočnice, Kurentova luna, Noben glas, Ples življenja, V tišini življenja, Pot odrešitve, Bučmana Tiger, Bučmana Kača, Maček pred vrati. Kazalniki so povprečna gledanost slovenskih kinematografskih del na območju RS, število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi s strani izdajateljev televizijskih medijev, število filmov udeleženi na mednarodnih filmskih festivalih ter število nagrad. Kriteriji izbora so ocena scenarija oz. gradiva, ocena režiserja, ocena producenta, ocena okvirnega finančnega načrta za razvoj filma.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0139 - Razvoj filmov s podporo Medie

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta s podporo Medie je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma s ciljem - podpirati dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja projekta za pridobivanje dodatnih evropskih partnerjev - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov in večje trženje na evropskem kinematografskem tržišču. Sofinancirani bodo naslednji filmski projekti: Izgubljeni sin, Deževno poletje, Vse, kar je narobe s tabo. Kazalniki so povprečna gledanost slovenskih kinematografskih del na območju RS, število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi s strani izdajateljev televizijskih medijev, število filmov udeleženi na mednarodnih filmskih festivalih ter število nagrad. Kriteriji izbora so ocena scenarija oz. gradiva, ocena režiserja, ocena producenta, ocena okvirnega finančnega načrta za razvoj filma ter udeležba Medie. Program ima evropsko dodano vrednost, saj je prejel evropsko mednarodno podporo s strani podprograma Media, pri programu Ustvarjalna Evropa, zato izbrani projekti z več evropskimi partnerji izkazujejo večjo možnost uspešnosti in trženja v naslednji fazi realizacije filmov na širšem in ne le evropskem trgu.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija je potekala v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. Realizirani so bili vsi trije projekti: Izgubljeni sin, Deževno poletje ter Vse, kar je bilo narobe s tabo. Končna vrednost projekta je enaka izhodiščni vrednosti.

3340-21-0028 - Posodobitev tehnične opreme v FS Viba film 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je zagotoviti ustrezne pogoje za izvajanje predpisanih programov javnega zavoda. Cilj investicije je nakup snemalne tehnike in s tem posodobitev ključne tehnične opreme, da bi se vsaj deloma približali višjim standardom v današnji svetovni filmski industriji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni zavod je dodeljena sredstva namenil za posodobitev tehnične snemalne tehnike, nakup kamere in opreme za video postprodukcijo. Posodobitev tehnične opreme, katere nabava je nujna zaradi vzdrževanja kakovostnih standardov na področju produkcije ter video in avdio postprodukcije in za nadomeščanja izrabljene tehnike, obsega naslednje: nakup snemalne kamere, monitorjev v 4K ločljivosti, posodobitev in nadgrajevanje mešalne konzole ter nabava baterij za snemalno kamero. Za izvedbo projekta je javni zavod zagotovil lastna sredstva v višini 12.262,00 EUR. Projekt je bil realiziran v celoti in skladno s cilji projekta.

3340-21-0051 - Nakup opreme za Slovensko kinoteko 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je podpora dejavnostim, kot so ohranjanje, predstavljanje in dostopnost slovenske in svetovne filmske dediščine in drugih nalog iz Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka. Z investicijo bodo zagotovljeni boljši pogoji za delo in pogoji za povečevanje dostopnosti filmske dediščine, posledično pa tudi za pridobivanje novih občinstev. Cilji investicije: - nova spletna stran, ki bo omogočila dostop do spletnih vsebin tudi slabovidnim. - električna drsna vrata pred vhodom v razstavne prostore, ki bodo zagotavljala mirnejše sobivanje s stanovalci in Okrožnim sodiščem na Miklošičevi 28, prav tako bodo ta obiskovalce usmerjala neposredno v razstavne prostore ter izboljšala estetski učinek vhodnega dela v razstavne prostore. - nakup optičnega čitalnika v muzejskem oddelku, ki je potreben za digitalizacijo in dostopnost fotogramov. - nakup razvlaževalnika, klimatov, pisarniškega pohištva ter posodobitev strojne in programske opreme, kar bo omogočilo nemoteno poslovanje. - nakup pravic za predvajanje filmov iz svetovne filmske dediščine na digitalnih filmskih kopijah in pravice za njihovo predvajanje v kinematografih ter prek spleta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen je bil dosežen v procesu izvedb evidenčnih postopkov zbiranja ponudb, izvedbe nakupov, umestitve kupljene opreme, zagonom tehnološkim posodobitev, vzpostavitev tehnične opreme in dostopnostjo kupljenih filmov. Izvedene aktivnosti za dosego cilja: raziskava tržišča in definiranje zahtev, izvedba evidenčnih javnih naročil za nakup različnih osnovnih sredstev, izbira izvajalcev, izvedba, zagon. Nekatera oprema se je od pridobivanja informacij večkratno podražila, kar je posledica tega, da so na tržišču zaradi pomanjkanja vrste surovin in rezervnih

delov cene poskočile, kar je povzročilo sosledje podražitev, ki smo mu priča še sedaj. Zato so na eni strani od nekaterih nakupov odstopili, na drugi strani pa ministrstvo za kulturo zaprosilo za dodatna sredstva v višini 30.800 eur in ta sredstva tudi prejeli. Odstopili so od načrtovane namestitve elektro pomičnih vrat na Miklošičevi 28, saj se je izkazalo, da terja njihova namestitve dodatno presojo požarne varnosti. V okviru tega projekta so zagotovili tudi sredstva za nakup nekatere opreme za obnovo prostorov na Miklošičevi 26.

3340-21-0052 - Slovenska kinoteka - obnova prostorov 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije: zagotoviti ustrezno urejene prostore za učinkovitejšo organizacijo dela in izvajanje zakonsko določenih nalog in poslanstva Kinoteke. Cilji investicije: - obnova prostorov na Miklošičevi 26 v površini cca. 180 m², v katerih bodo uredili prostore uprave s priročnim arhivom, prostore programskega oddelka, službe za stike z javnostmi, pedagoškega sodelavca, revije Ekran in prostor za izvajanje pedagoško didaktičnih delavnic za otroke, - na stopnišču ob vhodu na Miklošičevo 26 bodo umestili dvigalo za invalide, s čimer bodo tudi gibalno oviranim omogočili dostop do razstavnih prostorov, didaktično-pedagoške sobe in uprave, - obnova prostorov na Miklošičevi 28 v površini cca. 40 m² za potrebe ureditve muzejske trgovinice s povezavo v Kinotečno kavarno, - ureditev vhodnih vrat v trgovinico, - umestitev električnih drsnih vrat pred stopniščem proti Okrožnemu sodišču v Ljubljani in stanovanjem neposredno pred vhodom v razstavne prostore Kinoteke, kar bo v času odprtja razstave omogočilo bolj nemoten dostop obiskovalcev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedene so bile naslednje aktivnosti: izdelava investicijske dokumentacije, izdelava statične študije, izdelava kulturno varstvenih pogojev, izdelava projektne dokumentacije za posamezne sklope (arhitektura, električne instalacije, strojne instalacije), nadzor in popis del, objava na portalu javnih naročil, izbira izvajalca, izvedba obnove: gradbeno obrtniških del, namestitev in ureditev vhodnih in drugih vrat v poslovnih prostorih, ureditev tal, sten, stropov in oken, elektro in računalniške instalacije ter razsvetljava, ureditev sanitarij in čajne kuhinje (umestitev glavnega ventila za vodovodno napeljavo v obravnavanem območju), zamenjava toplovodnih cevi, radiatorjev, umestitev prezračevalnih kanalov in povezava na prezračevalni sistem strojnih instalacij, nakup in namestitev požarnega, video in proti vplomnega varovanja, nakup in namestitev pohištva, žaluzij na okna in druge potrebne opreme, klimatizacija Muzejske trgovinice in Kinotečne kavarne. Namen in cilj sta bila dosežena v načrtovani celoti z nekaj spremembami. Po objavi na portalu javnih naročil se je izkazalo, da so v DIIP načrtovana sredstva 161.000 eur prenizka, ocena sredstev je sicer temeljila na izkušnjah višine investicij za gradbeno obrtniška dela na isti lokaciji iz preteklih let kot tudi na podlagi projektantskih ocen ter ocene nadzornega del, saj je edino podjetje, ki se je na razpis odzvalo, in sicer Promobile d.o.o., dalo višjo ponudbo. Zato so ustanovitelja zaprosili za dodatna sredstva. Namestitev drsnih vrat so zaradi že omenjenega razloga zaenkrat opustili, prav tako pa so dvizno ploščad za invalide namesto pri vhodnih vratih z Miklošičeve namestili pri zadnjih vratih z dvorišča, saj se je izkazalo, da je pri vhodnih vratih na Miklošičevi 26 zaradi njihovega odpiranja v hodnik za namestitev takšnega dvigala premalo prostora. Izvedli so tudi povpraševanje pri strokovnjakih za to področje o morebitnih drugih rešitvah, vendar so se tudi te izkazale za neizvedljive, saj bi zahtevale viden poseg v pločnik pred vhodom. Kot optimalna rešitev pa se je izkazala namestitev dvizne ploščadi z vhoda na dvorišču. Prostore bodo dokončno opremili v letu 2022, ko jih bodo dali tudi v uporabo.

3340-21-0120 - Animirani film 2021-2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja animiranih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije animiranih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja animiranih projektov naslednji: - podpirati dejavnosti 3 animiranih filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) 3 animiranih filmskih projektov za fazo realizacije, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 3 animiranih filmskih projektov. Cilji realizacije animiranih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 3 animiranih projektov filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in tudi otroške animirane filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati dostopnost slovenskega animiranega filma in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba projekta poteka po načrtu. Izplačani so bili prvi avansi za razvoj in realizacijo animiranih filmov.

3340-21-0121 - Dokumentarni film 2021-2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja dokumentarnih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije dokumentarnih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja dokumentarnih projektov naslednji: - podpreti dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja 4 dokumentarnih projektov, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja 4 dokumentarnih filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost 4 dokumentarnih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije 4 dokumentarnih filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 4 dokumentarnih filmskih projektov. Cilji realizacije dokumentarnih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program, - zagotoviti kontinuiteto in razvoj dokumentarne filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 3 dokumentarnih projektov filmske produkcije v RS, - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne dokumentarne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati gledanost (6000 gledalcev na posamezen dokumentarni film v kinematografih) in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi zakonsko določene naloge in zagotovljenih proračunskih sredstev na ustrezni proračunski postavki bo SFC izvedel Javni razpis za spodbujanje razvoja in realizacije področja dokumentarnega filma; vse izbrane projekte bo sofinanciral kot dvoletne projekte do zaključka in do javnega predvajanja v letih 2021, 2022 in 2023. V finančnem načrtu so na PP 131127 za leto 2021 predvidena sredstva v višini 50.000,00 v letu 2022 v višini 137.500,00 EUR ter v letu 2023 v višini 62.500,00 EUR. Skupna vrednost projekta znaša 320.000 EUR. Druge vire financiranja predstavljajo: FS Viba film, RTV Slovenija, lastni viri producenta in koprodukcijski partnerji.

3340-21-0125 - Slovenska filmska knjižnica

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: doseganje večje dostopnosti in distribucije kakovostnih slovenskih filmov, oblikovanje novih distribucijskih in poslovnih modelov z večjo uporabo digitalnih tehnologij, vključno z avdiovizualno storitvijo na zahtevo, vzpostavitev filmske knjižnice filmov slovenskih producentov in omogočanje javnosti najem različnih slovenskih filmov za ustrezno nadomestilo. Cilji projekta: sofinanciranje nadgradnje spletne trgovine s portalom za avdio in video na zahtevo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V skladu z 8. členom Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/2019; v nadaljevanju: ZZSDNPK se za namen večje dostopnosti in razširjenosti kakovostnih projektov uvaja ukrep spodbujanja novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih projektov Program Slovenska filmska knjižnica je del zakonskih ukrepov, določenih z ZZSDNPK, ki opredeljuje nujne programe na področju kulture, ki jih financira in sofinancira Republika Slovenija, obseg in vire sredstev za njihovo izvedbo ter način njihovega zagotavljanja. Spada v ohranjanje in obnovo najbolj ogrožene in najpomembnejše slovenske filmske, glasbene, baletne in plesne dediščine in digitalizacije kulturne dediščine. Koristi programa je zagotavljanje dostopnosti in ohranjanje ih filmov in avdiovizualnih vsebin s kulturno vsebino oz. vrednostjo na čim širšem ozemlju RS. V primeru, da bi celotno ponudbo avdiovizualnih vsebin urejal trg, ki ga narekuje globalni in ne evropski ali slovenski trg, ne bi bila upoštevana slovenska kulturna ter jezikovna identiteta. V finančnem načrtu so na PP 200719 za leto 2021 za projekt predvidena sredstva v višini 13.904,00 EUR, v letu 2022 v višini 20.856 EUR. Druge vire financiranja predstavljajo sredstva javnega zavoda RTV Slovenija v višini 44.240,00 EUR. Kot datum začetka izvedbe je naveden datum pogodbe o financiranju.

3340-21-0126 - Baza slovenskih filmov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: doseganje večje dostopnosti in distribucije kakovostnih slovenskih filmov, oblikovanje novih distribucijskih in poslovnih modelov z večjo uporabo digitalnih tehnologij, vključno z avdiovizualno storitvijo na zahtevo, dostop do novih občinstev z novo tehnologijo in širokim naborom slovenskih AV del. Cilj projekta: sofinanciranje razvoja baze slovenskih filmov, tako da se preko digitalne platforme omogoči čim večjo dostopnost občinstva do slovenskih del.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V skladu z 8. členom Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/2019; v nadaljevanju: ZZSDNPK se za namen večje dostopnosti in razširjenosti kakovostnih projektov uvaja ukrep spodbujanja novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih projektov Program Baza slovenskih filmov je del zakonskih ukrepov, določenih z ZZSDNPK, ki opredeljuje nujne programe na področju kulture, ki jih financira in sofinancira Republika Slovenija, obseg in vire sredstev za njihovo izvedbo ter način njihovega zagotavljanja. Spada v ohranjanje in obnovo najbolj ogrožene in najpomembnejše slovenske filmske, glasbene, baletne in plesne dediščine in digitalizacije kulturne dediščine. Koristi programa je zagotavljanje dostopnosti in ohranjanje ih filmov in avdiovizualnih vsebin s kulturno vsebino oz. vrednostjo na čim širšem ozemlju RS. V primeru, da bi celotno ponudbo avdiovizualnih vsebin urejal trg, ki ga narekuje globalni in ne evropski ali slovenski trg, ne bi bila upoštevana slovenska kulturna ter jezikovna identiteta. V finančnem načrtu so na PP 200719 za leto 2021 za projekt predvidena sredstva v višini 42.720,00 EUR, v letu 2022 v višini 64.080,00 EUR. Druge vire financiranja predstavljajo zavoda Filмотeka v višini 337.518,00 EUR. Na predlog prijavitelja se spreminja celotna izhodiščna vrednost projekta, zaradi uskladitve vrednosti z zmožnostmi prijavitelja za zagotovitev dejanskih lastnih virov financiranja. Kot datum začetka izvedbe projekta je naveden datum pogodbe o financiranju.

3340-21-0127 - Čarobni svet animacije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: doseganje večje dostopnosti in distribucije kakovostnih slovenskih filmov, oblikovanje novih distribucijskih in poslovnih modelov z večjo uporabo digitalnih tehnologij, vključno z avdiovizualno storitvijo na zahtevo, povečanje dostopnosti domačih animiranih filmov z oblikovanje razširjene ponudbe v distribucijskem katalogu. Cilj projekta: sofinanciranje razvoja novega poslovnega modela za razvoj sicer omejene dostopnosti domačih animiranih filmov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V skladu z 8. členom Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/2019; v nadaljevanju: ZZSDNPK se za namen večje dostopnosti in razširjenosti kakovostnih projektov uvaja ukrep spodbujanja novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih projektov Program Čarobni svet animacije je del zakonskih ukrepov, določenih z ZZSDNPK, ki opredeljuje nujne programe na področju kulture, ki jih financira in sofinancira Republika Slovenija, obseg in vire sredstev za njihovo izvedbo ter način njihovega zagotavljanja. Spada v ohranjanje in obnovo najbolj ogrožene in najpomembnejše slovenske filmske, glasbene, baletne in plesne dediščine in digitalizacije kulturne dediščine. Koristi programa je zagotavljanje dostopnosti in ohranjanje ih filmov in avdiovizualnih vsebin s kulturno vsebino oz. vrednostjo na čim širšem ozemlju RS. V primeru, da bi celotno ponudbo avdiovizualnih vsebin urejal trg, ki ga narekuje globalni in ne evropski ali slovenski trg, ne bi bila upoštevana slovenska kulturna ter jezikovna identiteta. V finančnem načrtu so na PP 200719 za leto 2021 za projekt predvidena sredstva v višini 7.935,36 EUR, v letu 2022 v višini 11.903,05 EUR. Druge vire financiranja predstavljajo sredstva Društva slovenskega animiranega filma v višini 23.288,59 EUR. Kot datum začetka izvedbe projekta je naveden datum pogodbe o financiranju.

3340-21-0128 - Restavrirani slovenski film

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: doseganje večje dostopnosti in distribucije kakovostnih slovenskih filmov, oblikovanje novih distribucijskih in poslovnih modelov z večjo uporabo digitalnih tehnologij, vključno z avdiovizualno storitvijo na zahtevo, razširjanje digitaliziranih in restavriranih slovenskih filmov, zlasti za uporabo v vzgojno-izobraževalnih zavodih za izvajanje filmskega opismenjevanja in filmske vzgoje. Cilj projekta: razvoj nove spletne strani prijavitelja, na kateri bo nudil izobraževalne vsebine in dostop do AV vsebin.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V skladu z 8. členom Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/2019; v nadaljevanju: ZZSDNPK se za namen večje dostopnosti in razširjenosti kakovostnih projektov uvaja ukrep spodbujanja novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih projektov Program V vsakem VIZ restavrirani slovenski film je del zakonskih ukrepov, določenih z ZZSDNPK, ki opredeljuje nujne programe na področju kulture, ki jih financira in sofinancira Republika Slovenija, obseg in vire sredstev za njihovo izvedbo ter način njihovega zagotavljanja. Spada v ohranjanje in obnovo najbolj ogrožene in najpomembnejše slovenske filmske, glasbene, baletne in plesne dediščine in digitalizacije kulturne dediščine. Koristi programa je zagotavljanje dostopnosti in ohranjanje ih filmov in avdiovizualnih vsebin s kulturno vsebino oz. vrednostjo na čim širšem ozemlju RS. V primeru, da bi celotno ponudbo avdiovizualnih vsebin urejal trg, ki ga narekuje globalni in ne evropski ali slovenski trg, ne bi bila upoštevana slovenska kulturna ter jezikovna identiteta. V finančnem načrtu so na PP 200719 za leto 2021 za projekt predvidena sredstva v višini 26.400,00 EUR, v letu 2022 v višini 39.600,00 EUR. Druge vires financiranja predstavljajo sredstva Slovenske kinoteke v višini 84.000,00 EUR. Kot datum začetka izvedbe je naveden datum pogodbe o financiranju.

3340-21-0129 - Animateka 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - festivalske predstavitve filmov in avtorjev, - vzpostavitev in spodbujanje razmišljanja o filmu s številnimi gosti, - razvoj in širjenje občinstva prek filmsko-vzgojnih dogodkov za otroke in mladino ter pedagoške delavce, - večja dostopnost kakovostne produkcije animiranih filmov na celotnem ozemlju Slovenije. Cilj projekta: sofinanciranje nadaljnjega razvoja mednarodnega festivala Animateka z nadgradnjo programskih dejavnosti in predstavitvijo raznovrstnih izrazov sodobnega avtorskega animiranega filma ter organizacijo pedagoških dejavnosti

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt Animateka se izvaja na podlagi javnega razpisa za izbor javnih kulturnih programov na področju filmskih festivalov, ki jih bo v letih 2021-2023 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Program se bo izvajal v obdobju od 2021 do 2023, vendar za vsako leto na podlagi neposrednega poziva posreduje konkreten vsebinski in finančni načrt. Program temelji na kontinuiranem predstavljanju trendov produkcije avtorskega animiranega filma s posebnim poudarkom na produkciji krakometražnega animiranega filma z vzhodne, južne in srednje Evrope. Celoletna aktivnost obsega vzgojno-izobraževalne dejavnosti s projekcijami za vrtnice in šole, pedagoško vodene pogodbe, gradiva, delavnice za otroke in mlade, izobraževanje za pedagoge, strokovno platformo AnimatekoPRO in Poletno Animateko. Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2022.

3340-21-0130 - Grossmanov festival 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - uveljavitev festivala na izjemno konkurenčni festivalski sceni, - razvoj in povečevanje filmskega občinstva, - razvoj filmske pismenosti. Cilj projekta: Z izvedbo festivala fantastičnega filma z programskimi dejavnostmi bo omogočena nadgradnja in razvoj festivala z namenom promocije najbolj kakovostnih, aktualnih in provokativnih žanrskih oblik.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt Grossmanov festival se izvaja na podlagi javnega razpisa za izbor javnih kulturnih programov na področju filmskih festivalov, ki jih bo v letih 2021-2023 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Program se bo izvajal v obdobju od 2021 do 2023, vendar za vsako leto na podlagi neposrednega poziva posreduje konkreten vsebinski in finančni načrt. Grossmannov festival se uvršča na seznam najboljših svetovnih festivalov žanrskega filma in se osredotoča na predstavitve aktualnih kakovostnih in provokativnih žanrskih del s področja fantastičnega filma in grozljivk. Poleg festivalskega mednarodnega pregleda vključuje specializirane strokovne delavnice in malo filmsko šolo, posamične filmske projekcije. Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2022.

3340-21-0131 - FeKK festival kratkega filma 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - skrb za popularizacijo kratkega filma in vzgajanje občinstva, - skrb za kontinuiran razvoj slovenskega kratkega filma in strokovne javnosti, - skrb za mednarodno promocijo. Cilj projekta: sofinanciranje predstavitev kakovostnih filmov in avdiovizualnih del v povezovanju z raznolikim občinstvom ter raziskovanje in odkrivanje avtorskega filma, raznovrstnih filmskih izrazov in avtorjev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja na podlagi javnega razpisa za izbor javnih kulturnih programov na področju filmskih festivalov, ki jih bo v letih 2021-2023 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Program se bo izvajal v obdobju od 2021 do 2023, vendar za vsako leto na podlagi neposrednega poziva posreduje konkreten vsebinski in finančni načrt. Projekt predstavlja osrednji dogodek kratkometražnega filma, v okviru tega pa mednarodni in slovenski pregled produkcije kratkega filma, odpira prepoznavnost slovenskega filmskega prostora. Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2022.

3340-21-0132 - Festival LGBT filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - celoletna aktivnost z vključevanjem v druge dogodke in festivale. - skrb za vsebinsko ravnovesje med prepoznanimi in manj znanimi filmi in filmskimi avtorji. - večja prepoznavnost festivala in slovenske LGBT produkcije. - razvoj raznolikega občinstva. Cilj projekta: - sofinanciranje predstavitev kakovostnih filmov z LGBT tematiko z raznovrstnim izborom na lokalni, regionalni in globalni ravni. - izvedba mednarodnega festivala LGBT filma s spremljevalnimi dejavnostmi, predstavitev avtorjev, strokovna srečanja in predavanja, s tem pa spodbuditi razvoj občinstva in filmske pismenosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja na podlagi javnega razpisa za izbor javnih kulturnih programov na področju filmskih festivalov, ki jih bo v letih 2021-2023 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Izvajal se bo v obdobju od 2021 do 2023, vendar za vsako leto na podlagi neposrednega poziva posreduje konkreten vsebinski in finančni načrt. Festival omogoča vpogled v najboljše igrane celovečerne, dokumentarne in kratke filme z LGBT tematiko, pri čemer išče ravnovesje med uspešnicami in manj izpostavljenimi avtorji. Poleg festivalske prireditve vključuje posamične projekcije, delavnice, srečanja, tematske predstavitve in pogovore z avtorji. Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2022.

3340-21-0133 - Kino Otok 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - festivalske predstavitve filmov in avtorjev, - vzpostavitev in spodbujanje razmišljanja o filmu z vključevanjem občinstva, organiziranjem strokovnih srečanj, mednarodnim povezovanjem z drugimi festivali, - prikazovanje raznolikega spektra filmov, s poudarkom na manj prepoznavnih filmih in manj znanih filmskih avtorjih, - oblikovanje programskih dejavnosti (posamične projekcije, delavnice, srečanja, tematske predstavitve, pogovori z avtorji) s področja filmskega občinstva in filmske pismenosti za otroke in mladostnike v obdobju od 4 do 18 let ter za odrasle, - nadgradnja obstoječega filmskega občinstva in razvoj novih občinstev. Cilj projekta: sofinanciranje predstavitev kakovostnih filmov in audiovizualnih del v povezovanju z raznolikim občinstvom ter raziskovanje in odkrivanje avtorskega filma, raznovrstnih filmskih izrazov in avtorjev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja na podlagi javnega razpisa za izbor javnih kulturnih programov na področju filmskih festivalov, ki jih bo v letih 2021-2023 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Program se bo izvajal v obdobju od 2021 do 2023, vendar za vsako leto na podlagi neposrednega poziva posreduje konkreten vsebinski in finančni načrt. Program mednarodnega filmskega festivala Kino otok ? Isola Cinema (naziv programa: Kino Otok) s spremljevalnimi dejavnostmi spada v začrtan razpisni okvir, ker temelji na kontinuiranem raziskovanju in predstavljanju filmske umetnosti ter v središče postavlja svetovni avtorski film. Obsega filmski festival na več lokacijah, spremljevalne programe, specializirane filmsko-vzgojne programe, programe za razvoj občinstva. Projekt je realiziran. Ocenjujemo, da je projekt dosegel pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnega poročila razvidno izpolnjevanje rezultatov. Dokončno vsebinsko in finančno poročilo pošlje izvajalec do konca februarja 2022.

3340-21-0134 - Akcije 2021 - 2022

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - omogočanje pridobivanja aktualnih znanj s področja dela Agencije in s tem zagotavljanje večje konkurenčnosti slovenskega filmskega in audiovizualnega ustvarjanja, spodbujanje izmenjave znanja in izkušenj tudi na mednarodni ravni ter hkrati sodelovanje in krepitev mreže obstoječih in bodočih filmskih in audiovizualnih strokovnjakov. - izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih projektov. - spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. - sodelovanje s stanovskimi nevladnimi organizacijami na področju filmskih in audiovizualnih dejavnosti ter spodbujanje razvoja filmske in audiovizualne kulture tudi tako, da se spodbujajo projekte stanovskih organizacij in skrbi za afirmacijo stroke. Cilji projekta: Sofinanciranje izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije, sofinanciranje kulturno vzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji, sofinanciranje projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji in s tem: - povečati prisotnost slovenskih filmskih ustvarjalcev na strokovnih izobraževanjih in usposabljanjih v tujini. - izboljšati prepoznavnost slovenskih filmskih ustvarjalcev v tujini. - zagotavljanje razvoja, dostopnosti in promocije kulturno vzgojnih filmskih projektov. - povečanje raznolikosti, kakovosti in geografske razpršenosti kulturno vzgojnih filmskih projektov na ozemlju Republike Slovenije. - povečanje občinstva za kakovostni in zahtevni film, še posebej otrok in mladih. - spodbujanje usposabljanja strokovnega kadra (pedagogo in mentorjev) na področju filmske vzgoje. - omogočati kakovost organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov. - spodbujati regionalno širitev in razvoj filmske kulture po Sloveniji. - zagotavljati raznolikost in dostopnost filmskih programov ter podpirati razvoj občinstva.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba projekta poteka po planu. V letu 2022 je predvideno dokončanje projekta.

3340-21-0143 - Podpora senzorno oviranim na področju kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen projekta je podpora ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin za senzorno ovirane v njim prilagojenih tehnikah in razvoj tehnične infrastrukture za senzorno ovirane, to je slepe in slabovidne, gluhe in naglušne ter osebe s poškodbami glave. Sofinancirane programske vsebine s prilagoditvijo možnostim dostopa ranljivih skupin do njih so dragocen vir informacij za te skupine ljudi. S tem se zagotavlja dostop do informacij in pravica do obveščenosti vsem, oziroma vsaj čim širši populaciji. Cilji projekta: Omogočiti izdajanje zvočnih knjig in knjig v brajici ter zvočnih časopisov, časopisov v povečanem tisku ter računalniških časopisov, omogočiti nadgradnjo in razvoj obstoječe opreme in infrastrukture informacijske tehnologije za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih, omogočiti delovanje spletne televizije za gluhe in naglušne in omogočiti izdajanje zvočnih knjig oz. publikacij, koristnih za rehabilitacijo in integracijo oseb

s poškodbo glave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 37.182,00 EUR (29.745,60 EU del).

3340-21-0144 - Programske vsebine medijev 2022 - 2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen projekta je zagotavljanje svobode izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, zagotavljanje pravice do javnega obveščanja in obveščenosti ter spodbujanje ustvarjalnosti na področju medijev. Cilji projekta: Z okvirnim izborom 60 - 70 projektov lahko bomo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami. Na področju sofinanciranja programskih vsebin tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij bomo okvirno podprli 30-35 projektov, na področju sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa pa bomo okvirno podprli 30 - 35 projektov. Posamezni projekt je lahko sofinanciran v največ 50-odstotnem deležu upravičenih stroškov oziroma do največ 30.000,00 EUR na PODROČJU A in do največ 100.000,00 EUR na PODROČJU B. Posamezni projekt je lahko sofinanciran tudi iz drugih javnih virov, vendar javni viri skupaj ne smejo presežati 50 % vseh upravičenih stroškov projekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 33.147,49 EUR.

3340-21-0146 - Animirani film 2022 - 2024

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja animiranih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije animiranih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja animiranih projektov naslednji: - podpirati dejavnosti 3 animiranih filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) 3 animiranih filmskih projektov za fazo realizacije, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 3 animiranih filmskih projektov. Cilji realizacije animiranih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 3 animiranih projektov filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in tudi otroške animirane filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati dostopnost slovenskega animiranega filma in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 41.643,00 EUR.

3340-21-0147 - Animirani film 2023-2025

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja animiranih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije animiranih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja animiranih projektov naslednji: - podpirati dejavnosti 3 animiranih filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) 3 animiranih filmskih projektov za fazo realizacije, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 3 animiranih filmskih projektov. Cilji realizacije animiranih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 3 animiranih projektov filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in tudi otroške animirane filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati dostopnost slovenskega animiranega filma in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 31.248,70 EUR.

3340-21-0148 - Dokumentarni film 2022 - 2024

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja dokumentarnih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije dokumentarnih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije

in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja dokumentarnih projektov naslednji: - podpreti dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja 4 dokumentarnih projektov, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja 4 dokumentarnih filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost 4 dokumentarnih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije 4 dokumentarnih filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 4 dokumentarnih filmskih projektov. Cilji realizacije dokumentarnih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program, - zagotoviti kontinuiteto in razvoj dokumentarne filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 3 dokumentarnih projektov filmske produkcije v RS, - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne dokumentarne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati gledanost (6000 gledalcev na posamezen dokumentarni film v kinematografih) in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 25.113,23 EUR. 7. 9. 2021 – 1. 3. 2023

3340-21-0149 - Dokumentarni film 2023 - 2025

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja dokumentarnih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije dokumentarnih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja dokumentarnih projektov naslednji: - podpreti dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja 4 dokumentarnih projektov, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja 4 dokumentarnih filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost 4 dokumentarnih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije 4 dokumentarnih filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 4 dokumentarnih filmskih projektov. Cilji realizacije dokumentarnih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program, - zagotoviti kontinuiteto in razvoj dokumentarne filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 3 dokumentarnih projektov filmske produkcije v RS, - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne dokumentarne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati gledanost (6000 gledalcev na posamezen dokumentarni film v kinematografih) in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 40.933,61 EUR.

3340-21-0150 - Igrani film 2022 - 2024

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja igranih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije igranih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja igranih projektov za vsako leto naslednji: - podpreti dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja 7 igranih projektov, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja 7 igranih filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost 7 igranih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije 7 igranih filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 7 igranih filmskih projektov. Cilji realizacije igranih projektov za vsako leto pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program, - zagotoviti kontinuiteto in razvoj igrane filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 13 igranih projektov filmske produkcije v RS, - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne igrane filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati gledanost (povprečno 8.000 gledalcev na posamezen igrani film v kinematografih) in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 41.932,45 EUR.

3340-21-0151 - Igrani film 2023 - 2025

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja razvoja igranih filmskih projektov je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Namen sofinanciranja realizacije igranih filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji projekta: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razvoja igranih projektov naslednji: - podpreti dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja 7 igranih projektov, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja 7 igranih filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost 7 igranih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije 7 igranih filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije 7 igranih filmskih projektov. Cilji realizacije igranih projektov pa so naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program, - zagotoviti kontinuiteto in razvoj igrane filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo 13 igranih projektov filmske produkcije v RS, - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne igrane filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - povečati gledanost (povprečno 8.000 gledalcev na posamezen igrani film v kinematografih) in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 41.989,93 EUR.

3340-21-0152 - Akcije 2022-2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije je omogočanje pridobivanja aktualnih znanj s področja dela Agencije in s tem zagotavljanje večje konkurenčnosti slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbujanje izmenjave znanja in izkušenj tudi na mednarodni ravni ter hkrati sodelovanje in krepitev mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Namen sofinanciranja kulturnovzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih projektov. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Namen sofinanciranja projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji je sodelovanje s stanovskimi nevladnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture tudi tako, da se spodbujajo projekte stanovskih organizacij in skrbi za afirmacijo stroke. Cilji projekta: - povečati prisotnost slovenskih filmskih ustvarjalcev na strokovnih izobraževanjih in usposabljanjih v tujini; - izboljšati prepoznavnost slovenskih filmskih ustvarjalcev v tujini; - zagotavljanje razvoja, dostopnosti in promocije kulturnovzgojnih filmskih projektov; - povečanje raznolikosti, kakovosti in geografske razpršenosti kulturnovzgojnih filmskih projektov na ozemlju Republike Slovenije; - povečanje občinstva za kakovostni in zahtevni film, še posebej otrok in mladih; - spodbujanje usposabljanja strokovnega kadra (pedagogov in mentorjev) na področju filmske vzgoje. - omogočati kakovost organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov; - spodbujati regionalno širitev in razvoj filmske kulture po Sloveniji; - zagota

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 31.960,50 EUR.

3340-21-0153 - Akcije 2023-2024

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije je omogočanje pridobivanja aktualnih znanj s področja dela Agencije in s tem zagotavljanje večje konkurenčnosti slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, spodbujanje izmenjave znanja in izkušenj tudi na mednarodni ravni ter hkrati sodelovanje in krepitev mreže obstoječih in bodočih filmskih in avdiovizualnih strokovnjakov. Namen sofinanciranja kulturnovzgojnih filmskih projektov v Republiki Sloveniji je izobraževanje in vzgoja na področju filmske kulture in izvajanje filmskih vzgojnih projektov. Namen sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji je spodbujanje filmske kulture, filmske vzgoje ter omogočanje publiki, da se seznanijo s sodobnimi praksami domače in tuje filmske ustvarjalnosti. Namen sofinanciranja projektov organizirane filmske stroke v Republiki Sloveniji je sodelovanje s stanovskimi nevladnimi organizacijami na področju filmskih in avdiovizualnih dejavnosti ter spodbujanje razvoja filmske in avdiovizualne kulture tudi tako, da se spodbujajo projekte stanovskih organizacij in skrbi za afirmacijo stroke. Cilji projekta: - povečati prisotnost slovenskih filmskih ustvarjalcev na strokovnih izobraževanjih in usposabljanjih v tujini; - izboljšati prepoznavnost slovenskih filmskih ustvarjalcev v tujini; - zagotavljanje razvoja, dostopnosti in promocije kulturnovzgojnih filmskih projektov; - povečanje raznolikosti, kakovosti in geografske razpršenosti kulturnovzgojnih filmskih projektov na ozemlju Republike Slovenije; - povečanje občinstva za kakovostni in zahtevni film, še posebej otrok in mladih; - spodbujanje usposabljanja strokovnega kadra (pedagogov in mentorjev) na področju filmske vzgoje. - omogočati kakovost organizacijske in tehnične izvedbe filmskih festivalov; - spodbujati regionalno širitev in razvoj filmske kulture po Sloveniji; - zagota

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Upravičenec je zaposlil enega pripadnika ranljive skupine kot koordinatorja projekta. V letu 2021 je bilo upravičencu izplačano predplačilo št. 1 v višini 34.032,71 EUR.

3340-21-0160 - Vlaganja v AV produkcijo 2022-2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen je sofinanciranje tujih avdiovizualnih na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti do 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del s strani upravičenih oseb, določenih v tretjem odstavku 17.b člena tega zakona, v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije Cilji projekta: Cilj je spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo. Pri tem gre za večje angažiranje slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip, tehnične infrastrukture, večje porabe storitev avdiovizualne industrije in dejavnosti, vezanih na to - turizem, nočitve, takse. Za doseg tega cilja so oblikovani posebni vsebinski pogoji (t.i. kulturni test).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Z novelacijo investicijskega programa Denarne spodbude za vlaganja v AV produkcijo 2022 - 23 se zmanjšujejo sredstva v finančnem načrtu za leto 2022 na višino 1.000.000 EUR in za leto 2023 na višino 2.500.000 EUR.

3340-17-0007 - Izvajanje javne službe - filmska in AV kultura

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje delovanja Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteke.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	1.282.018,00	1.528.112,65	1.528.112,65	119,19

Neposredni učinki

C7268 - Razvoj filmske in AV kulture

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Cilj je podpora učinkovitemu delovanju javnih zavodov Filmski studio Viba film Ljubljana in Slovenska kinoteka ter obsega izvedbo projektov filmov, filmskih retrospektiv in razstav.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z realiziranimi sredstvi je Filmski studio Viba film Ljubljana sodeloval in izvedel načrtovane filmske projekte (celovečerne filme, kratke filme, študijsko produkcijo), sprejete v proračunsko sofinanciranje. Slovenska kinoteka je izvedla redno dejavnost inventariziranja, rednega programa zgodovine slovenskega in svetovnega filma, posamezne sklope, založniški program.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z javno službo Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteke so podani pogoji za spodbujanje kvalitetne slovenske filmske produkcije, dostopnost slovenskih in svetovnih avtorskih in kvalitetnih filmskih del slovenski javnosti ter promocija filmske kulture, vključno s filmsko vzgojnimi vsebinami za ozaveščanje o pomenu, estetiki in zgodovini slovenskega in svetovnega filma. V primeru izvajanja javne službe Filmskega studia Viba film Ljubljana, ta sodeluje pri realizaciji projektov, sprejetih v proračunsko financiranje, kot del državne pomoči pri spodbujanju filmske produkcije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109451	Izvedba filmskih in AV projektov	Število	2015	15,00	2018	50,00	34,00
					2019	50,00	36,00
					2020	50,00	18,00
					2021	50,00	16,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "109451 Izvedba filmskih in AV projektov"

V primeru kazalnika se upoštevajo izvedena filmska dela, ki so dokončana v letu 2021 in so začela kinematografsko distribucijo, sofinancirana distribucija kakovostnih filmov ter AV projekti za medije, ki so bili sprejeti v sofinanciranje na podlagi rednega letnega razpisa v skladu s 110. členom Zakona o medijih. Zaradi objektivnih okoliščin ustavitve kinematografskega predvajanja, vezanega na ukrepe za omejitev epidemije covid-19 je rezultat bistveno manjši, saj filmi niso mogli biti predvajani in so začetek predvajanja prestavili v leto 2022.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0003 - Delovanje SFC

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se za Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (SFC) zagotavljajo sredstva za plače in materialne stroške. SFC oblikuje in sofinancira filmske projekte in programe v javnem interesu. Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.). Sredstva na področju filma so namenjena spodbujanju razvoja, realizacije, promocije in distribucije kakovostnih slovenskih filmov ter avdiovizualnih del doma in v tujini.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	584.610,00	802.406,29	802.387,21	137,25

Neposredni učinki

C7376 - Učinkovito delovanje SFC

Prispeva k rezultatu: C5813 - Povečanje števila AV in medijskih projektov

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj je ustvariti pogoje za učinkovito delovanje institucije Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), ki oblikuje in sofinancira

nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru omejene realizacije sredstev zaradi objektivnih okoliščin, vezanih na ustavitev kinematografskih dejavnosti in drugih prireditvenih dogodkov je SFC zagotovil podporo razvoju novih slovenskih filmov, dokončanju slovenskih filmov, spletno udeležbo na mednarodnih sejmskih prireditvah. Dokončani so bili javni razpisi za realizacijo, začetni v letu 2020 in delno v letu 2021, s programskimi in finančnimi posledicami za obdobje od 2021 dalje, objavljeni in dokončani javni razpisi za razvoj projektov in scenarijev, za študijske filme, za filmske festivale, projekte filmske stroke in filmsko vzgojne projekte ter javni poziv za dodelitve denarnih povračil. SFC je v letu 2021 ob 30. obletnici samostojnosti Republike Slovenije izvedel javni razpis v okviru katerega je podprl 5 igrano dokumentarnih filmov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Razdelitev nalog javne agencije pri splošni promociji filma pripomore k boljši prepoznavnosti, konkurenčnosti in dostopnosti slovenskega filma, ker opozarja na pomen slovenske kulturne in jezikovne raznolikosti v razmerju do evropskega in svetovnega filma, kar tudi upravičuje vlaganja proračunskih sredstev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09937	Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS	št. zaposlenih	2017	7,00	2018	8,00	8,00
					2019	8,00	8,00
					2020	8,00	8,00
					2021	8,00	8,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09937 Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS"

V letu 2021 je delo pri promociji slovenskega filma, trženju slovenskega filma, retrospektivah in izvajanju zakonsko določenih nalog javne agencije izvajalo 8 zaposlenih uslužbencev, od tega 5 v okviru zbirnega kadrovskega načrta vlade. Glede na obseg sredstev in izvedene naloge ocenjujemo delo učinkovito.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZSFCJA	Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (ZSFCJA)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0011 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sredstva namenja za izvajanje druge alineje drugega odstavka 30. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija, ki navaja, da se iz državnega proračuna financira del programov RTV Slovenija za slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, za izseljence in zdomce oziroma za Slovence po svetu ter za tujo javnost, v deležu, ki se ne financira iz prispevka. Gre za programe, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz prispevka, in sicer: -SLOVENSKI MAGAZIN - mozaična 25 minutna oddaja v nemškem in angleškem jeziku ter s slovenskimi podnapisi. Oddaja je namenjena predstavljanju Slovenije, njenih naravnih in kulturnih znamenitosti, njene kulturne dediščine, tradicije, sodobne ustvarjalnosti ter njenih gospodarskih, znanstvenih in turističnih potencialov; -ALPE DONAVA JADRAN - zgodbe iz srednje Evrope je 25 minutna mozaična oddaja z najdaljšo tradicijo v Evropi. Oddajo od leta 1982 nastaja v sodelovanju regionalnih in nacionalnih televizijskih centrov Bavarske, Avstrije, Švice, Italije, Hrvaške in Slovenije ter predstavlja edinstven projekt v evropskem medijskem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	37.112,00	37.112,00	37.112,00	100,00

Neposredni učinki

C7375 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbuja ustvarjalnost na področju medijev, ter učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa. Gre za spodbujanje programov, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev, za izbor kulturnih projektov za razširjanje programskih vsebin, namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, ter za razvoj tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim in podpore programom RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu, so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev, učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa in podpora produkciji programskih vsebin RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi. V skladu z drugo alinejo drugega odstavka 30. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija se s finančno podporo dvema mozaičnima oddajama spodbuja produkcija programskih vsebin (oddaj), ki so namenjene poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109771	Število serij RTVS		število	2016	2,00	2017	2,00	
						2018	2,00	2,00
						2019	2,00	2,00
						2020	2,00	2,00
						2021	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09771 Število serij RTVS"

Dosežene vrednosti so izvedene skladno z načrtovanim in s proračunom. V letu 2021 sta bila finančno podprta dva tradicionalna sklopa koprodukcij oddaj RTV Slovenija, in sicer Slovenski magazin (12 oddaj po 25 minut) in Alpe-Donava-Jadran (13 oddaj po 25 minut), ki so namenjene informiranju Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZRTVS-1	Zakon o Radioteleviziji Slovenija (ZRTVS-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S010 - Spodbujanje filmske in AV kulture

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	200.000,00	200.000,00	----
PV	Proračunski viri	0,00	1.112.984,78	1.125.984,78	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-21-0112 - Dokumentarni filmi - 30-letnica Slovenije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije dokumentarnega filma v počastitev 30. obletnice razglasitve in obrambe samostojne Republike Slovenije je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije celovečernih dokumentarnih filmov, ki obravnavajo teme in vsebine v povezavi s 30. obletnico razglasitve in obrambe samostojne Republike Slovenije. Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji realizacije dokumentarnega filma v počastitev 30. obletnice razglasitve in obrambe samostojne Republike Slovenije naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen nacionalni filmski program, - omogočiti dokumentarno obeležje 30. obletnice razglasitve in obrambe samostojne Republike Slovenije - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo 5 dokumentarnih projektov v počastitev 30. obletnice razglasitve in obrambe samostojne Republike Slovenije - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne dokumentarne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala, - obeležiti pomembnost praznovanja 30 letnice samostojne države Republike Slovenije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 je bila predvidena celotna realizacija projektov do dokončanja in javnega predvajanja. Projekt je bil uspešno dokončan v skladu s predvidenim načrtom.

3340-21-0137 - Art kino programi in nakup filmov 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen je spodbujanje distribucije kvalitetnih filmov na čim širšem ozemlju RS ter doseganje široke dostopnosti kulturnih

avdiovizualnih in filmskih vsebin. Cilji projekta: - sofinanciranje distribucije kakovostnih, umetniških, nagrajenih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, in sicer celovečernih igranih, animiranih ali dokumentarnih filmov v kinematografih in v avdiovizualnih storitvah na zahtevo z namenom večje dostopnosti in distribucije teh del na celotnem ozemlju Republike Slovenije ter večje uporabe digitalnih tehnologij, - sofinanciranje art kino programov, z namenom spodbujanja prikazovanja evropskega in nacionalnega filma, filma kinematografij tretjih držav, avtorskega filma in svetovnih kinotečnih filmov v okviru enakomernega razvoja art kinematografov na celotnem ozemlju Republike Slovenije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 je bil izveden javni razpis z okvirno vrednostjo proračunskih sredstev 102.793 EUR. V postopku izbire so bili sprejeti projekti, katerih skupna dokončna vrednost znaša 203.180 EUR, od tega proračunsko financiranje v skupni višini 63.384,45 EUR. Ocenjujemo, da so projekti dosegli pričakovane rezultate, in sicer je bilo že na podlagi delnih poročil razvidno izpolnjevanje predpisanih deležev filmov iz evropskih držav oz. tretjih držav. Dokončne deleže, dosežen obisk gledalcev in finančna poročila pošljejo izvajalci do konca februarja 2022.

3340-21-0138 - Razvoj projektov - REACT 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti na področju igranega, dokumentarnega in animiranega filma. Cilji projekta: - spodbuditi koprodukcijsko sodelovanje že v fazi razvoja projekta, - podpirati dejavnosti koprodukcijskih projektov že v fazi razvoja projekta, - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja koprodukcijskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost koprodukcijskih projektov (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije koprodukcijskih projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt poteka v skladu z načrtom. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju projekta.

3340-21-0139 - Igrani celovečerni film Niti besede

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 so bile izvedene priprave na snemanje. Zaradi epidemije covid-19 se produkcija zamika kasneje v leto 2022, posledično je postprodukcija predvidena v letu 2023. Pri podpisu pogodbe je prišlo do spremembe finančne konstrukcije projekta, vendar ni bistvenega odstopanja od prvotne. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0140 - Promocija in distribucija filma v RS 2021-2022

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja promocije in distribucije slovenskih filmov v Republiki Sloveniji je povečanje dostopnosti in eksploatacije slovenskih filmov v slovenskih kinematografih. Cilji projekta: - Povečanje gledanosti in prepoznavnosti slovenskega filma in slovenskih filmskih ustvarjalcev v domači distribuciji, - Večja konkurenčnost slovenskega filmskega ustvarjanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekti so zaključeni oz. potekajo v skladu s terminskim načrtom. Projekti Dromedar, Sanremo, Nekoč so bili ljudje so bili promociji in distribuciji v letu 2021 in so zaključeni. Ostali projekti pričnejo z izvajanjem v letu 2022.

3340-21-0169 - Promocija filmov - tujina 2021-2022

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen sofinanciranja promocije slovenskih filmov v tujini je povečanje prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem prostoru. Cilji projekta: - večja konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja; - povečanje promocije slovenskih filmskih ustvarjalcev; - povečanje prepoznavnosti slovenskih filmskih ustvarjalcev in slovenske kinematografije na mednarodnih festivalih v tujini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Promocija v tujini se je v letu 2021 izvedla v malenkostno manjšem obsegu od predvidenega, zato se je zmanjšala skupna vrednost projekta. Manjši del sredstev se prenaša v letu 2022. Predvidena sredstva novega poziva ostajajo nespremenjena.

3340-21-0170 - Igrani celovečerni film Kdo je Marta

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih

soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Slovenski filmski center je z namenom dosega ciljev objavil javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2021, na podlagi katerega bo sofinanciral izbrane projekte do dokončanja. Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno; izvajalec mora film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. V finančnem načrtu Ministrstva za kulturo so sredstva za ta projekt zagotovljena na PP 131127 - Slovenski filmski center, v letu 2021 v višini 4.196,83 EUR, v letu 2022 v višini 47.803 EUR. Ostale vire predstavljajo sredstva producentov in drugih partnerjev.

3340-21-0171 - Igrani celovečerni film Nehvaležna bitja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Slovenski filmski center je z namenom dosega ciljev objavil javni razpis za sofinanciranje realizacije slovenskih manjšinskih koprodukcijskih projektov 2021, na podlagi katerega bo sofinanciral izbrane projekte do dokončanja. Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno; izvajalec mora film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranju, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. V finančnem načrtu Ministrstva za kulturo so sredstva za ta projekt zagotovljena na PP 131127 - Slovenski filmski center, v letu 2021 v višini 26.000,00 EUR, v letu 2022 v višini 67.600,00 EUR ter v letu 2023 v višini 10.400,00 EUR. Ostale vire predstavljajo sredstva producentov in drugih partnerjev.

3340-21-0172 - Igrani film Najsrečnejši človek na svetu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 so bile izvedene priprave na snemanje in začetek snemanja. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0173 - Igrani celovečerni film Mladi Tesla in tatovi idej

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija projekta poteka hitreje od prvotnega terminskega načrta, projekt bo zaključen v letu 2022, namesto v letu 2023. Pri podpisu pogodbe je prišlo do spremembe finančne konstrukcije projekta, vendar ni bistvenega odstopanja od prvotne vrednosti. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0174 - Igrani celovečerni film Midva

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je: - ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin, - izvajati podporo mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturno izmenjavo, skrb za finančno uravnoteženost produkcijskega sodelovanja. Cilji projekta: - uspešno dokončanje ter predvajanje filma, - okrepiti mednarodno sodelovanje na področju filmske ustvarjalnosti in produkcije, - dvigovati profesionalno raven kreativnosti in produkcijske standarde filmskih projektov, - spodbujati ustvarjalnost slovenskih soavtorjev v manjšinskih produkcijah, - povečati vključenost slovenskih ustvarjalcev v mednarodne projekte ter povečati število snemalnih dni v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 so bile izvedene priprave na snemanje in začetek snemanja. V letu 2022 je načrtovana postprodukcija. Pri podpisu pogodbe je prišlo do spremembe finančne konstrukcije projekta, ki pa ne predstavlja bistvenega odstopanja od izhodiščne vrednosti. Dokončna obračunska

vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture

3340-18-0004 - Mednarodno sodelovanje

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za kulturne programe in projekte, ki so namenjeni promociji slovenske kulture in umetnosti v tujini ter članarine mednarodnim organizacijam.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	1.068.838,00	660.797,78	660.797,78	61,82

Neposredni učinki

C7381 - Povečanje mednarodne prepoznavnosti slovenske kulture in ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C5830 - Povečanje števila projektov mednarodnega sodelovanja

Opis neposrednega učinka

Izvajanje projektov na področju mednarodnega sodelovanja in promocije slovenske kulture v svetu.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S sofinanciranjem projektov mednarodnega sodelovanja Ministrstvo za kulturo dosega zastavljene cilje in s tem promovira slovensko kulturo, kulturno dediščino in ustvarjalnost v mednarodnem okolju. S tem pomagamo odpirati vrata slovenskim ustvarjalcem na navedenih področjih, kar potem privede do novih oblik sodelovanja (tudi na drugih področjih: gospodarstvo, turizem, ...).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S pomočjo sofinanciranja mednarodnih projektov in izmenjav, se povečuje število projektov, ki jih slovenski ustvarjalci izvajajo bodisi v tujini bodisi v Sloveniji s tujimi partnerji, krepi se prepoznavnost slovenske kulture v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, pa tudi širše, s tem pa vrhunska slovenska ustvarjalnost postaja bolj dostopna tudi širši javnosti v ciljnih državah. Vzpostavljajo se dodatne možnosti povezovanja z ustvarjalci v ciljnih državah, kar krepi tudi medkulturni dialog, učinki tovrstnega sodelovanja pa segajo tudi na druga področja (predvsem gospodarstvo, turizem, pa tudi širše).

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09797	Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja	število	2018	20,00	2018	200,00	403,00
			2019		2019	300,00	468,00
			2020		2020	350,00	160,00
			2021		2021	350,00	250,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09797 Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja"

V letu 2021 je bilo sofinanciranih okoli 250 projektov mednarodnega sodelovanja. Glede na leto 2010 se je število podprtih projektov povečalo, kar gre pripisati ustanovitvi in razvoju obeh slovenskih kulturnih centrov v tujini ter okrepljenemu mednarodnemu povezovanju na ravni države in posameznikov. Glede na pretekla leta pa se je število projektov zmanjšalo, kar gre pripisati izredni situaciji v zvezi epidemijo Covid-19 in številnim omejitvam. Precejšen del leta so bila onemogočena potovanja v tujino in izvajanje mednarodnih projektov.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09797	Število uspešno izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180304 - Založništvo

3340-13-S001 - Založništvo

Opis skupine projektov

Projekti, povezani s financiranjem založniške dejavnosti preko Javne agencije za knjigo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	4.734.905,00	6.212.292,46	6.212.292,46	131,20

Neposredni učinki

C7707 - Izdaja kakovostnih knjig in revij v slovenščini

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Cilj programa, ki je določen tudi z Zakonom o Javni agenciji za knjigo RS, zagotavlja javni interes na področju kulture - knjige. Z uresničevanjem zagotavljanja izdajanja kakovostnih knjig in revij v slovenščini, ki s tem postajajo tudi širše dostopne. Cilj bo dosežen s podporo projektom, ki zasledujejo ta cilj in bodo izbrani na podlagi javnega razpisa ali javnega poziva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Javna agencija za knjigo je v letu 2021 izvedla javne razpise in javne pozive, na podlagi katerih so bili izbrani projekti, ki so bili sprejeti v sofinanciranje, s čimer je omogočila neokrnjeno izvajanje projektov na področju založništva.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S podporo projektom in programom, ki so bili sofinancirani s strani javne agencije, ter z aktivnostmi, ki jih je izvajala javna agencija sama, se je zagotavljala dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin, kar je tudi eno izmed temeljnih načel agencije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10548	Število podprtih knjig in revij	Število	2019	310,00	2020	310,00	362,00
					2021	310,00	414,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10548 Število podprtih knjig in revij"

Na področju založništva v letu 2021, navkljub težavam, ki je prinašala zdravstvena kriza povezana s pandemijo COVID-19 v celoti nemoteno izpeljali celoten program financiranja. To pomeni, da so bila sredstva ustvarjalcem na področju knjige iz naslova transferejev 100 % razdeljena in izplačana v okviru 20 javnih razpisov in pozivov. Odmikov ni zaznati, razen tistih, ki so bili vezani na fizično izvedbo posameznih aktivnosti zaradi koronavirusne bolezni, ki pa so bili izvedeni prilagojeno. Za leto 2021 je na podlagi Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2021 in 2022 (Uradni list RS, št. 174/20; v nadaljevanju: ZIPRS2122), Proračuna Republike Slovenije za leto 2021 (Uradni list RS, št. 75/19 in 174/20) Javna agencija za knjigo povišala proračun za 1.000.000,00 EVR, in sicer zaradi povišanja višine bruto honorarja na avtorsko polo iz 365,00 EVR/bruto na 500,00 EVR/bruto. Iz obrazložitve povečanja postavke je razvidno, da višina te postavke ni spremenjena že od leta 2013, kar posledično pomeni, da je izračunana urna postavka za avtorsko delo celo nižja od urne postavke zajamčene plače. Nova finančna shema na področju avtorskih honorarjev je bila v letu 2021 sledeča: - izvorni ustvarjalci v višini najmanj 500 EUR bruto na avtorsko polo, - prevajalci najmanj 300 EUR na avtorsko polo, - za izvorno pesniško zbirko za avtorja besedila pavšal najmanj 3.500 EUR bruto, - za prevod pesniške zbirke pavšal najmanj 2.500 EUR bruto in - za avtorja besedila slikanice pavšal najmanj 850 EUR bruto za prvo izdajo; Na ta način se je zgolj blazila izredno pereča problematiko na področju avtorskih honorarjev za izvirna in prevodna dela na knjižnem področju.

Obrazložitev projektov

3340-20-0010 - Stabilizacija in razvoj knjige 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je omogočiti stabilne produkcijske okoliščine, oblikovanje in izvajanje vrhunskih knjižnih programov na področju leposlovja in humanistike, spodbujati izvirno ustvarjalnost, podpirati inovativnost in sodobne tehnološke rešitve pri razširjanju in promociji leposlovja in humanistike, posebej digitalizacijo knjižnih arhivov oz. večanje dostopnosti e-knjig, spodbujati visoke strokovne avtorske in založniške standarde, korektnost pri plačevanju avtorskega dela, široko dostopnost kvalitetne knjižne produkcije ter inovativno in izvirno uporabo informacijske tehnologije. Sofinanciranje literarnih festivalov, literarnih prireditiv, strokovnim srečanj in literarnih nagrad omogoča lažje uveljavljanje slovenskih avtorjev in knjige, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter zagotavljanje široke dostopnosti vrhunskega izvirnega leposlovja in humanistike. Pomembno je tudi spodbujanje poklicnega usposabljanja skozi celotno knjižno verigo, posebej v segmentu založniških standardov. Vključenost knjigar v nacionalne kampanje za promocijo branja in knjige promovira knjigarne kot središča srečevanja med knjigo in bralcem (kupcem) ter izboljšuje povezanost elementov knjižne verige, pri čemer se knjigarne razvijajo v kulturna središča. Podpora izobraževalnim programom, strokovnim srečanjem ter usposabljanjem omogoča dvig kompetenc knjigotržcev. Cilji programa so zagotavljanje javnega interesa na področju kulture - knjige; zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, na področju mednarodnega sodelovanja promocija in uveljavitev slovenskih ustvarjalcev in založnikov, ki

delujejo na področju leposlovja in humanistike, in spodbujanje slovenskih producentov k intenzivnejši dejavnosti na področju prodaje prevodnih pravic. Pomemben cilj je zagotavljanje pogojev za literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorji

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija projekta obsega izvedbo več vrst javnih razpisov, in sicer kot podpora izdajanju knjig s področja leposlovja in humanistike, izdajanju revij s področja leposlovja in humanistike, podpora zahtevnejšim knjižnim večletnim projektom na področju leposlovja in humanistike, podpora delovanju knjigarn, podpora prevajanju slovenskih avtorjev v tuje jezike, podpora uveljavljanju in povezovanju literarnih prireditev v tujini, podpora mobilnosti za avtorje, prevajalce, urednike, literarne agente, podpora festivalom, prireditvam in simpozijem na področju knjige, kot promocija kampanje za branje in kupovanje knjig ter projektom spodbujanja bralne kulture in usposabljanja na področju knjige.

3340-21-0162 - Stabilizacija in razvoj področja knjige 2022-2023

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Namen projekta je omogočiti stabilne produkcijske okoliščine, oblikovanje in izvajanje vrhunskih knjižnih programov na področju leposlovja in humanistike, spodbujati izvorno ustvarjalnost, podpirati inovativnost in sodobne tehnološke rešitve pri razširjanju in promociji leposlovja in humanistike, posebej digitalizacijo knjižnih arhivov oz. večanje dostopnosti e-knjig, spodbujati visoke strokovne avtorske in založniške standarde, korektnost pri plačevanju avtorskega dela, široko dostopnost kvalitetne knjižne produkcije ter inovativno in izvorno uporabo informacijske tehnologije. Sofinanciranje literarnih festivalov, literarnih prireditev, strokovnim srečanj in literarnih nagrad omogoča lažje uveljavljanje slovenskih avtorjev in knjige, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter zagotavljanje široke dostopnosti vrhunškega izvirnega leposlovja in humanistike. Pomembno je tudi spodbujanje poklicnega usposabljanja skozi celotno knjižno verigo, posebej v segmentu založniških standardov. Vključenost knjigarn v nacionalne kampanje za promocijo branja in knjige promovira knjigarne kot središča srečevanja med knjigo in bralcem (kupcem) ter izboljšuje povezanost elementov knjižne verige, pri čemer se knjigarne razvijajo v kulturna središča. Podpora izobraževalnim programom, strokovnim srečanjem ter usposabljanjem omogoča dvig kompetenc knjigotržcev. Cilji projekta: Osrednji cilj projekta je uresničitev javnega interesa na področju kulture ? knjige, ki se izvaja z namenom spodbujanja izdajanja kakovostnih slovenskih knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, zagotavljanja ustreznih materialnih in finančnih pogojev delovanja in ustvarjanja ustvarjalcem s področja leposlovja in humanistike, možnosti sodelovanja, promocije in uveljavitve slovenskih ustvarjalcev in založnikov na mednarodnem področju, spodbujanju slovenskih producentov k intenzivnejši dejavnosti na področju prodaje prevodnih pravic. Pomemben cilj je zagotavljanje pogojev za literarn

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Slovenski knjižni trg je po ekonomskih kriterijih majhen, zato zahteva posebno skrb države do dela založniške produkcije in ustvarjanja, ki je v javnem interesu in zagotavlja obstoj in razvoj tistega dela leposlovja in humanistike, ki se znotraj omejenega obsega bralstva ne more uresničevati. Različne oblike državnih pomoči založništvu so kot korekcije nepopolnega slovenskega založniškega trga usmerjene v vse člene verige knjige, od avtorjev, založnikov do knjigarn in bralne kulture. Namen delovanja Javne agencije za knjigo (v nadaljevanju javna agencija) je razvoj celostnih ukrepov za razvoj in spodbujanje delovanja tistih delov celotne verige knjige, kjer se izraža javni interes, izboljšanje dostopnosti izvirnega in prevodnega leposlovja in humanistike s podpiranjem knjižnih in revijalnih izdaj, s spodbujanjem mednarodnih dejavnosti, ki večajo vidnost slovenske knjižne ustvarjalnosti v tujini in ustvarjajo pogoje za monetizacijo prevodnih pravic ter z neposredno podporo ustvarjalcem (neposredna nadomestila avtorjem za izposajo knjig in štipendij za ustvarjalnost, ki jih iz naslova knjižničnega nadomestila podeljuje javna agencija). Hkrati je področje bralne kulture in pismenosti izrazito razvojno področje, ki vpliva na vse segmente družbe, zlasti na kakovost življenja posameznika, njegovo ustvarjalnost, na razvoj šolstva in znanosti ter na gospodarski razvoj. Slovenska država je zato knjigi vseskozi namenjala posebno pozornost, z ustanovitvijo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije pa je država to področje uredila bolj sistemsko ter celovito.

3340-18-0005 - Delovanje JAK

Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javne agencije za knjigo Republike Slovenije. Agencija je bila ustanovljena za opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog, povezanih z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige, poleg tega pa tudi dejavnosti, ki spodbujajo razvoj na področju knjige, ter z zakonom določene naloge v javnem interesu. Njen namen je tudi, da zagotovi stabilne pogoje za razvoj področja knjige ter strokovno in neodvisno odločanje o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. Ustanovitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije temelji na načelih zagotavljanja pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področjih leposlovja in humanistike ter pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige, za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	579.033,00	624.992,47	624.992,47	107,93

Neposredni učinki

C7366 - Učinkovito delovanje JAK

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Uspešno in učinkovito izvajanje nalog, določenih v Zakonu o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Javna agencija za knjigo RS izvaja naloge, ki ji nalaga Zakon o Javni agenciji za knjigo RS. Gre za naloge, ki so v javnem interesu z namenom, da

zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. JAK redno izvaja javne razpise in javne pozive, spodbuja mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarnih festivalov in prireditvev, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocij knjig, avtorjev in branja. Javna agencija za knjigo je v razpisnem sistemu uvedla številne pomembne novosti in izboljšave, s ciljem izdajanja kvalitetnih knjižnih programov in projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanjem pogojev za ustvarjalnost avtorjev ter visoko stopnjo dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Cilje, kljub nezadostnim sredstvom, ki bi bila nujno potrebna na tem področju, če bi hoteli zagotavljati trajno in visoko kakovost, dosegljivost del na področju humanistike in leposlovja ter v večjem in učinkovitejšem obsegu spodbujati zavest o pomenu knjige in branja za razvoj ne le posameznika, temveč tudi družbe, javna agencija dosega.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S financiranjem programov in projektov na področju založništva in knjižničarstva država zagotavlja pogoje za vrhunsko ustvarjalnost slovenskih avtorjev tako na področju leposlovja kot humanistike ter pogoje za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe. S financiranjem programov in projektov javna agencija zagotavlja neokrnjeno izvajanje projektov na področju založništva, kar bi bilo sicer brez te podpore težje zagotoviti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109780	število izvedenih nalog		število	2018	15,00	2018	15,00	15,00
						2019	15,00	15,00
						2020	15,00	15,00
						2021	15,00	15,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09780 število izvedenih nalog"

Z ukrepom najvišjega števila sofinanciranih projektov na področju izdaje knjig je Javna agencija za knjigo RS, katere temeljna naloga je med drugim zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, sledila načelom manjše razpršenosti sredstev, ki je v preteklosti privedlo do občutnega znižanja sredstev za posamezni knjižni projekt, kar je vplivalo tudi na kakovost in na izbiro za izdajo manj zahtevnih knjižnih del.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
109780	Izvajanje nalog, določenih v Zakonu o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJAKRS	Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (ZJAKRS)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0013 - Slovenska matica

Opis ukrepa

Slovenska matica je nacionalna kulturna in znanstvena institucija s področja kulture ter humanističnih in naravoslovnih ved, katere namen je spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji. Pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine. Republika Slovenija zagotavlja pogoje za delo in razvoj Slovenske matice. Na podlagi usklajenega programa dela in finančnega načrta Republika Slovenija zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih. Višina sredstev sofinanciranja se določi kot vsota osnovnih bruto plač in prispevkov delodajalca v javnem sektorju za največ tri zaposlene, uvrščene v izhodiščni plačni razred na naslednjih delovnih mestih: J017904, poslovni vodja programa VII/2, J017070, pomočnik direktorja za splošne zadeve VII/2, in J017940, vodja trženja VII/2, kot jih določa kolektivna pogodba sklenjena za področje kulturne dejavnosti. Sredstva zagotavljata v okviru proračunskih možnosti ministrstvo, pristojno za kulturo (65 %), in ministrstvo, pristojno za znanost (35 %).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	53.254,00	78.198,00	78.198,00	146,83

Neposredni učinki

C7372 - Učinkovito delovanje Slovenske matice

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

Opis neposrednega učinka

Zagotavljanje pogojev za delo in razvoj Slovenske matice. Zagotavljanje umetniškega ustvarjanja ter skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost in dostopnost kulturnih dobrin, uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika ter oblikovanje slovenske jezikovne terminologije. Spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v

Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim društvom in skupinam.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Slovenska matica spodbuja in razvija kulturno in znanstveno ustvarjalnost v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine, skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete. S sprejetim Zakonom o Slovenski matici se Slovenski matici zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih, kar prispeva k učinkovitejšemu in nemotenemu delovanju društva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109779	Število projektov na področju kulture	število	2018	28,00	2018	28,00	28,00
					2019	28,00	28,00
					2020	28,00	28,00
					2021	28,00	28,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09779 Število projektov na področju kulture"

Slovenska matica je v letu 2021 izvedla aktivnosti, ki prispevajo k uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika, spodbujajo in razvijajo kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
109779	Skladno z Zakonom o Slovenski matici bo ministristvo pristojno za kulturo zagotavljalo financiranje za projekte, ki jih izvaja Slovenska matica v okviru svoje dejavnosti na področju kulture.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

3340-18-0006 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

Opis ukrepa

Implementacija Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko, Akcijskega načrta za jezikovno opremljenost in Akcijskega načrta za jezikovno izobraževanje ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer zagotavljamo pravne okvire in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike. Poleg tega gre za izvajanje Operativnega ukrepa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2010, prednostne osi "10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost" in prednostne osi "9 Socialna vključenost in zmanjšanje tveganja revščine".

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	70.288,00	91.640,00	91.603,95	130,32

Neposredni učinki

C7480 - Implementacija strateških dokumentov ter zakonskih in podzakonskih aktov s področja slovenskega jezika

Prispeva k rezultatu: C5827 - Izvedeni projekti za promocijo in razvoj slovenskega jezika

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je implementacija strateškega dokumenta (resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko) ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer se zagotavljajo pravni in strokovni okviri in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike ter za ravnanje posameznih subjektov in uresničevanje razvojnih nalog. Hkrati se s tem v postopkih javnih razpisov in naročanja posameznih storitev ustvarjajo pogoji in zagotavlja podpora za učinkovito delovanje vseh subjektov, ki se vključujejo v dejavnosti na tem področju kulturne politike.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek je implementacija strateškega dokumenta Resolucija o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2021-2025, ki je bila sprejeta v lanskem letu. Drugi neposredni učinki pa so izvedba rezultatov Javnega razpisa za (so)financiranje projektov, namenjenih predstavljanju, uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika ter njegovi promociji v letih 2020-2021, Javnega razpisa za sofinanciranje projektov, namenjenih gradnji in posodabljanju infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju 2021-2022 in javnih razpisov Spodbujanje prožnih in inovativnih oblik učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij ter Razvoj slovenščine v digitalnem okolju - jezikovni viri in tehnologije.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S skrbjo za uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika se povečuje dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin ter kulturne infrastrukture po celotnem slovenskem kulturnem prostoru.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109972	Število splošnih promocijskih projektov	št.projektov	2016	3,00	2018	7,00	13,00
					2019	7,00	9,00
					2020	7,00	12,00
					2021	7,00	15,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09972 Število splošnih promocijskih projektov"

Dosežena vrednost je večja od leta 2020. V letu 2020 se je začelo sofinanciranje devetih projektov, izbranih na Javnem razpisu za (so)financiranje projektov, namenjenih predstavljanju, uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika in njegovi promociji v letih 2020–2021. Projekti so bili leta 2021 končani. Iz sredstev kohezije so se v letu 2021 financirali 3 projekti, ki so bili izbrani na dveh javnih razpisih: Spodbujanje prožnih in inovativnih oblik učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij (2 projekta v skupni vrednosti 1.926.805 EUR od leta 2017 do 2021) in Razvoj slovenščine v digitalnem okolju – jezikovni viri in tehnologije (1 projekt v skupni vrednosti 4.000.000 EUR od leta 2020 do 2023). Leta 2021 se je začelo sofinanciranje treh projektov, izbranih na dvoletnem Javnem razpisu za sofinanciranje projektov, namenjenih gradnji in posodabljanju infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju 2021–2022.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
109972	Število splošnih promocijskih projektov ostaja na enaki ravni, kot doslej. Ocenjeno je, da bi bilo teh 7.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture

3340-16-S001 - Socialne pravice na področju kulture

Opis skupine projektov

Sredstva so namenjena plačilu prispevkov za socialno in zdravstveno zavarovanje vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki delujejo v statusu samozaposlenih na področju kulture. Od leta 2014 se na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, v okviru tega programa izplačujejo tudi kulturne žepnine ter nadomestilo za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni samozaposlenim na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	159.000,00	156.000,00	156.000,00	98,11

Neposredni učinki

C7704 - Dvig samozaposlitvenih možnosti na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo z delovnimi štipendijami samozaposlenim osebam, ki so mlajši od 29. let zagotavlja dvig kakovosti njihovega dela na področju specializiranega poklica oziroma deficitarnega poklica.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Samozaposleni na podlagi prejete delovne štipendije lažje uresničijo projekte, ki so si jih zadali, da jih bodo izvedli, pa zanje morda finančnih sredstev niso imeli ali pa so bili neuspešni pri prijavih na razpise, kjer se iščejo rezultati dosedanjšega dela.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10545	Število podeljenih delovnih štipendij	Število	2018	53,00	2020	53,00	52,00
					2021	53,00	52,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10545 Število podeljenih delovnih štipendij"

V letu 2021 je bilo razpisanih 53 delovnih štipendij. Prav toliko je bilo razdeljenih, a je ena oseba že po prejemu odločbe, odstopila. Vseh 52 prejemnikov delovne štipendije je projekte uspešno zaključilo, kar so potrdili s poročili.

Obrazložitev projektov

3340-20-0009 - Delovne štipendije- samozaposleni 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi so namenjene ohranitvi in spodbujanju samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanju spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitvi kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Cilj projekta: ohranitev in dvig samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture, povečanje dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru, dvig kompetenc ter mobilnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Tekom izvajanja javnega razpisa za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi je bilo v letu 2021 skupaj izplačanih za 156.000,00 EUR, to pomeni 52 upravičencem. Cilji projekta (ohranitvi in dvigu samozaposlitvenih možnosti, povečanju dostopnosti kulturnih dobrin so bili s tem doseženi, dvigu kompetenc ter mobilnosti).

3340-17-0008 - Socialne pravice na področju kulture

Opis ukrepa

Plačila prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki imajo priznan status samozaposlenega v kulturi in dnevni bolniški nadomestil za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni, ki traja najmanj 31 delovnih dni, za delovne dni do vključno 30. delovnega dne bolezni.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	10.849.194,00	11.039.194,00	10.977.723,38	101,18

Neposredni učinki

C7242 - Zagotavljanje socialne varnosti samozaposlenih na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo zagotavlja spodbudno okolje za razvoj kakovostne slovenske kulture: Zagotavlja ohranitev in spodbujanje samozaposlovanja na področju kulture, zagotavlja spodbudne pogoje za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanje števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitev kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Podpora delovanju samozaposlenih v kulturi sledi naslednjim ciljem: ohranitvi in dvigu samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture; povečanju dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru; dvigu kompetenc ter mobilnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S plačilom prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem v kulturi se omogočajo osnovni pogoji za ustvarjalno delovanje samozaposlenih v kulturi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09358	Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno	število	2015	1.600,00	2018	1.900,00	2.200,00

varnost	2019	1.900,00	2.200,00
	2020	2.250,00	2.250,00
	2021	2.250,00	2.492,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09358 Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno varnost"

Delež samozaposlenih s pravico do plačila prispevkov kaže na večjo odvisnost oz. vzdržnost statusa samozaposlenega od pravice do plačila prispevkov, ki je posledica splošnega stanja na področju kulture. Večanje števila samozaposlenih v kulturi pa po drugi strani kaže na to, da so navedeni ukrepi spodbujanja samozaposlovanja v kulturi uspešni in kaže na to, da je status samozaposlenega aktualen in dejansko stimulativen za samostojne ustvarjalce v kulturi.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0009 - Nagrade na področju kulture

Opis ukrepa

Nagrada posamezniku, ki je s svojim vrhunskim umetniškim dosežkom ali s svojim življenjskim opusom trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico ali pomembnih umetniških dosežkov, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih dveh letih in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. Podeli se lahko največ dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	226.000,00	220.000,00	212.430,77	93,99

Neposredni učinki

C7244 - Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev. Vrhunskost podpiramo v obliki nagrad posameznikom, ki so posebej pomembno prispevali k bogatenju in prepoznavnosti slovenske kulture. Zakon o Prešernovi nagradi opredeljuje Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada kot najvišja priznanja za dosežke v umetnosti v Republiki Sloveniji.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Spodbudne razmere za ustvarjalnost se ustvarjajo tudi tako, da se v obliki nagrade neposredno podpre vrhunske ustvarjalce. Najvišje državne nagrade za umetniške dosežke so podeljene ustvarjalkam oziroma ustvarjalcem, ki so s svojimi vrhunskimi umetniškimi dosežki v okviru svojega življenjskega opusa trajno obogatili slovensko kulturno zakladnico, oziroma za vrhunske umetniške dosežke, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih treh letih pred podelitvijo nagrad in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. Nagrade se podelijo posameznikom, izjemoma se lahko podelijo skupini ustvarjalcev, kadar gre za tako celovito delo, da ni mogoče prepoznati oziroma ločiti posameznikovega umetniškega prispevka.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Podeljevanje Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada kot najvišjih priznanj za dosežke v umetnosti v Republiki Sloveniji, pomeni nagrade posameznikom, ki so s svojim vrhunskim umetniškim dosežkom ali s svojim življenjskim opusom trajno obogatili slovensko kulturno zakladnico ali pomembnih umetniških dosežkov, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih dveh letih in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. Vsako leto se podeli lahko največ dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09362	Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku	število	2015	8,00	2018	8,00	8,00
					2019	8,00	8,00
					2020	8,00	8,00
					2021	8,00	8,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09362 Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku"

Ciljna vrednost je določena v tretjem odstavku 4. člena Zakona o Prešernovi nagradi, tako, da Prešernov sklad vsako leto lahko podeli največ dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZPreN	Zakon o Prešernovi nagradi (ZPreN)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180307 - Ljubiteljska kultura

3330-13-S003 - Ljubiteljska kultura

Opis skupine projektov

Projekti so povezani s financiranjem ljubiteljske kulture, katero izvaja Javni sklad za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. S tem je omogočen enakomeren razvoj dejavnosti, ki krepi socialno kohezivnost in medgeneracijsko povezovanje.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	585.667,00	585.667,00	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-21-0030 - Investicijsko vzdrževanje JSKD 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije: - zagotoviti izvajalcem in uporabnikom primerno delo, spremljanje in sprejemanje najkvalitetnejših kulturnih dogodkov na področju ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja; - zagotoviti zaposlenim in ustvarjalcem, da svoje stvaritve in poustvaritve na ustrezen način predstavijo javnosti; - ustvariti pomembne socioekonomske koristi v obliki kvalitetnejših in bolj dostopnih prireditev na področju ljubiteljskega kulturnega soustvarjanja. Cilji investicije: - nujna sanacija dotrajane in zdravju nevarne kanalizacije in vodovodnih cevi v prostorih na dislocirani enoti Javnega sklada Republike Slovenije v centralni službi na Cankarjevi 5 v Ljubljani; - ureditev osnovnih prostorskih pogojev na dislocirani enoti centralne službe Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Cankarjevi 5 v Ljubljani (kletni prostori in pritličje) ter dokupi nujne pohištvene opreme na območnih izpostavah sklada; - nabava strojne, programske, multimedijske in AVK opreme za učinkovito poslovno in upravno poslovanje sklada ter izvajanje programa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil v letu 2021 uspešno realiziran, saj zagotavlja kvalitetnejše in dostopnejše kulturne prireditve in programe, zagotavlja sodobne programske in delovne pogoje za kvalitetnejše in nemoteno izvedbo dejavnosti v okviru Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, multiplikativnega učinka na področju celotnega ozemlja države in ne samo v regiji. Na podlagi vseh obravnavanih koristi je investicija smiselna in upravičena. Namen investicije, zagotovitev potrebnih investicijskih vzdrževalnih del in obenem zagotovitev nujne opreme za izvajanje dejavnosti je bil dosežen. Sanirana je bila dotrajana in zdravju nevarna kanalizacija in vodovodne cevi v prostorih na dislocirani enoti Javnega sklada Republike Slovenije v centralni službi na Cankarjevi 5 v Ljubljani; izvedeni so bili nakupi programske in strojne računalniške opreme ter dokupi nujne pohištvene opreme na območnih izpostavah sklada. Z izvedbo projekta je bil izpolnjen namen zagotoviti izvajalcem in uporabnikom primerno delo, spremljanje in sprejemanje najkvalitetnejših kulturnih dogodkov na področju ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja. Glede na to, da investicija predstavlja investicijsko vzdrževalna dela in nabavo opreme, se z njeno realizacijo zagotavljajo zgolj delovni pogoj za delovanje v sedanjem obsegu. Predmetna investicija ni vplivala na povečanje stroškov. Le-ti bodo ostali na obstoječi ravni oz. se bodo zmanjšali stroški najemov prostorov. Investicija v nakup opreme je namenjena zagotavljanju delovnih pogojev za izvedbo programa JSKD, ki sodi v javni interes na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, zato je investicija po vseh kriterijih upravičila namene in predvidene koristi.

3340-21-0031 - Prostori in oprema za kulturne dejavnosti 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Zagotovitev najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj nevladne ljubiteljske in mladinske kulturne dejavnosti za ohranjanje stopnje razvojnih standardov in prostorskih razmer ljubiteljske in nevladne kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti. S programom se želi dvigniti kakovost produkcije ljubiteljske in nevladne kulture v lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti. Cilji na področju zagotavljanja najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti so: doseči nemoteno in kontinuirano delovanje kulturnih društev, zagotoviti kreativno ustvarjalnost v varnih prostorskih pogojih nevladnih ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev, doseči ustrezno varnost in raven produkcije uprizoritvenih umetnosti (vključno z gostovanji poklicnih ustanov), zagotoviti potrebno scensko, svetlobno, odrsko tehniko ter dvoransko opremo za delo nevladnih ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev, zagotoviti kulturnih društvom sodobno informacijsko in komunikacijsko opremo, doseči nemoteno in kontinuirano delovanje mreže mladinskih kulturnih centrov, zagotoviti ustrezno varnost in izvedbo kulturnega programa mladinskih skupin. Podpora bo namenjena manjšim investicijskim posegom v prostore in nakupu opreme (npr. odrske, razsvetljalne in ozvočevalne tehnike ter druge dvoranske opreme, IKT opreme, specializirane opreme za posamezne kulturne dejavnosti) za izvajanje kulturnih dejavnosti. V letu 2021 je predvidenih 200 upravičencev s področij nevladne ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih ter 50 upravičencev s področja mladinske kulturne dejavnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni poziv za izbor predlogov za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture za leto 2021 (poziv Prostori/Oprema-2021) je bil objavljen maja 2021. Predmet javnega poziva Prostori/Oprema-2021 je bilo sofinanciranje nujnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakup opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet poziva je znašala 400.000,00 €. JSKD je do zaključka zbiranja prejel 188 vlog. Zaradi neizpolnjevanje pozivnih pogojev je bilo 7 vlog zavrženih s sklepom. Strokovno programska komisija je po vrstnem redu prispetja obravnavala vloge prijaviteljev in v sofinanciranje predlagala 61 projektov. 8 projektov je komisija uvrstila na rezervno listo. Za 111 vlog je komisija predlagala zavrnitev financiranja zaradi porabe s pozivom predvidenih sredstev, pri čemer je upoštevala vrstni red prispetja vlog. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt znaša 6.557,38 €. Med 28. junijem in 31. avgustom 2021 je potekalo zbiranje vlog na Javni poziv za izbor predlogov za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti za leto 2021 (poziv MKC-2021). Predmet javnega poziva MKC-2021 je bilo sofinanciranje nujnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakup opreme za potrebe mladinskih kulturnih centrov. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet poziva je znašala 100.000,00 €. JSKD je do zaključka zbiranja prejel 31 vlog. Zaradi neizpolnjevanje pozivnih pogojev je bilo 7 vlog zavrženih s sklepom. Strokovno programska komisija je po vrstnem redu prispetja obravnavala vloge prijaviteljev in v sofinanciranje predlagala 16 projektov. 2 projekta je komisija uvrstila na rezervno listo. Za 6 vlog je komisija predlagala zavrnitev financiranja zaradi porabe s pozivom predvidenih sredstev, pri čemer je upoštevala vrstni red prispetja vlog. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt znaša 6.250,00 €.

3340-17-0010 - Ljubiteljska kultura

Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	4.582.089,00	4.519.421,00	4.514.788,48	98,53

Neposredni učinki

C7265 - Učinkovito delovanje JSKD

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

Opis neposrednega učinka

Opis cilja je podpora organiziranih prostočasnih aktivnosti s področja ljubiteljske kulture, ki spodbujajo ustvarjalnost, krepijo socialno kohezivnost, pripomorejo k afirmaciji ranljivih družbenih skupin in izboljšujejo dostopnost kulturnih dobrin zunaj večjih urbanih središč.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo s finančnimi sredstvi, ki jih nameni Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti povečuje podporo kulturnim društvom in skupinam.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je sofinanciranje projektov in programov, izobraževanj in strokovna usposabljanja ter založniških, filmskih in video projektov za sistematičen in kontinuiran razvoj ljubiteljskih kulturnih društev, ki se manifestira kot izobraževalno in ustvarjalno delo.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109439	Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin	Število	2015	646,00	2018	700,00	644,00
					2019	700,00	642,00
					2020	700,00	296,00
					2021	700,00	794,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09439 Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin"

Cilj za leto 2021 je bil glede na načrtovane vrednosti presežen, saj so se prijavljeni projekti v izvedbeni fazi prilagodili morebitnim omejitvam zaradi Covid-19, poleg tega je JSKD skladno s sklepom vlade, ki je omogočil prerazporeditev neporabljenih sredstev iz leta 2020 za izvajanje temeljnih dejavnosti sklada v letu 2021 poleg dveh temeljnih razpisov »Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v letu 2021« in »Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS v letu 2021« dopolnil z dodatnim pozivom Javni poziv za sofinanciranje nakupa tehnične in specializirane opreme za razvoj ljubiteljske kulture (v nadaljevanju: javni poziv TSO-2021) ter Javni poziv za izbor predlogov za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture za leto 2021 (poziv Prostori/Oprema-2021) na podlagi novo sprejetega Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe RS v kulturi. V letu 2021 je bilo sofinanciranih 423 kulturnih projektov na področju ljubiteljske kulture, 229

kulturnih projektov kulturnih organizacij s statusom pravne osebe zasebnega prava na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS ter kulturnih projektov ustvarjalcev pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS s statusom samozaposlenih v kulturi, 31 projektov iz naslova Javnega poziva za sofinanciranje nakupa tehnične in specializirane opreme za razvoj ljubiteljske kulture (v nadaljevanju: javni poziv TSO-2021) ter 111 iz Javnega poziva za izbor predlogov za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture za leto 2021 (poziv Prostori/Oprema-2021), kjer je bil povprečni znesek sofinanciranja 6.557,38 €.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJSKD	Zakon o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (ZJSKD)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180308 - Umetnostni programi

3330-13-S011 - Umetnostni programi

Opis skupine projektov

Projekti s področja umetnosti, ki zagotavljajo pogoje za ustvarjanje in posredovanje kulturnih in umetniških vsebin na področju likovne, glasbene, uprizoritvene in intermedijske umetnosti, s poudarkom na spodbujanju vrhunske ustvarjalnosti, trajnejše zagotavljanje kulturnih potreb, zagotavljanje dostopnosti do vrstno raznovrstne, aktualne in kakovostne umetniške produkcije v slovenskem nacionalnem kulturnem prostoru, izvajanje kulturno-vzgojnih programov ter skrb za predstavljanje in uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	4.038.072,24	4.038.072,24	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-21-0023 - Zamenjava ozvočenja SNG Maribor 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je obiskovalcem omogočiti izboljšano kvaliteto spremljanja kulturno-umetniških dogodkov, izvajalcem omogočiti uporabo novih tehnologij pri oblikovanju svojih kreacij ter ustvariti pomembne družbenoekonomske koristi v obliki kvalitetnejših kulturno-umetniških prireditev. Cilji investicije: 1. zavodu zagotoviti osnovne pogoje za opravljanje dejavnosti; 2. z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno zamenjavo centralnih ozvočenj v Veliki dvorani SNG Maribor; 3. ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik obstoječe dvorane, predvsem z vidika uporabnosti in varovanja kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedena je bila nujna sanacija odtokov in ogrevalnega sistema, menjava vhodnih vrat recepcije, predelava in servis zračne zavese, nakup opreme. Projekt zamenjave ozvočenja v Veliki dvorani SNG Maribor zaradi pritožbe neizbranega izvajalca ni bil izveden.

3340-21-0024 - Nabava dvižne ploščadi SNG Maribor 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je zagotovitev sodobnih pogojev za kvalitetnejše, varno in nemoteno izvedbo dejavnosti v okviru SNG Maribor, zagotoviti izvajalcem oziroma nastopajočim možnost, da svoje umetniške stvaritve na ustrezen način predstavijo javnosti in ustvariti pomembne družbenoekonomske koristi v obliki kvalitetnejših kulturno-umetniških prireditev. Cilji investicije: Zavodu zagotoviti osnovne pogoje za opravljanje dejavnosti, sanacija razmer z vidika varnosti in zdravja pri delu, izboljšanje varnosti in zanesljivosti naprav odrske tehnike.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nakup je bil izveden v celoti, in sicer v obdobju od 3. 5. 2021 do 31. 12. 2021.

3340-21-0025 - Prenova garderob v Cankarjevem domu 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je predvsem gostujočim umetnikom in izvajalcem omogočiti njihovi kvaliteti primerno pripravo in koncentracijo na nastop ter obiskovalcem predstav omogočiti vrhunske užitke ob spremljanju njihovih predstav na odrih Cankarjevega doma ter s tem ustvariti pomembne družbeno-ekonomske koristi v obliki kvalitetnejših kulturno-umetniških prireditev; Cilji investicije: z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno prenovo garderobnih prostorov; izvesti prenovo popolnoma iztrošenih prostorov in njihovo preoblikovanje v varne prostore, kar zadeva elektriko, vodo in druge instalacije, kot tudi zagotovitev primernih higienskih standardov, ki so pomembni tudi za protokolarne prireditve RS, pomembni pa so tudi z obrambnega zornega kota države in ugleda države v svetu; ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik garderobnih prostorov v traktu B in C, predvsem z vidika

uporabnosti in varovanja kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba projekta je bila zaključena 21.11.2021, izveden je bil tehnični prevzem prenovljenih garderob v Cankarjevem domu. S prenovo garderob (trakt B in C) na površini skoraj 1000 m², je bil zamenjan tudi prezračevalni sistem, obnovljena so bila stranišča in kabine za prhanje, na novo položene talne obloge, obnovljene stene in stropi, zamenjana pohištvena oprema in osvetlitev.

3340-21-0026 - Investicijsko vzdrževanje SNG Nova Gorica 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je omogočanje nadaljevanja poslovne dejavnosti, kvalitetne produkcije, odličnosti pri izvedbi projektov in dobro in kvalitetno opravljeno delo. Cilji investicije: sanacija svetlobnih teles, dokup naglavnih mikrofонов in pripadajoče opreme, zamenjava odrskih desk, posodobitev konstrukcije na velikem odru, zamenjava električnega pogona in vhodnih vrat v gledališče, kar bo omogočilo nemoteno poslovanje in opravljanje dejavnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi nadaljevanja poslovne dejavnosti, kvalitetne produkcije, odličnosti pri izvedbi projektov in ne nazadnje odgovornosti po dobro in kvalitetno opravljenem delu, ki pritiče statusu SNG Nova Gorica je bila nabava nujno potrebna in upravičena. Izvedba projekta je bila uspešno zaključena.

3340-21-0027 - Investicijsko vzdrževanje PAM 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Nakup opreme bo omogočil varnejši in ustrežnejši način dela. Investicijsko vzdrževanje bo kvalitetno spremenilo naravo dela v segmentu razdelitve nalog samega arhiva. Glede na razmere priporočil NIJZ bodo dostopnejši strankam in vloge se bodo lahko hitreje reševale. Cilji projekta: nakup opreme v informacijskem delu, ki bo povečal kvaliteto dela za vse zaposlene v arhivu, nadgradnja sistema kontrole, ki bo omogočila poenostavljeno registracijo in obračune delovnega časa, obnova sistema arhivskih polic, ureditev sprejemnice za stranke, kar bo posledično povzročilo spremembo delovnega procesa, ki bo poenostavil način dela s strankami, bliže bodo tudi kulturne dobrine našega arhiva (razstavní prostor, prodajalna, sprejemni prostor, priprava gradiva).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Pokrajinski arhiv Maribor je izvajalec državne javne arhivske službe. Za izvajanje zakonskih nalog potrebuje ustrezno opremljene delovne prostore, prostore za varstvo arhivskega gradiva, kakovostno in varno opremo, kar vse zagotavlja dolgoročno hrambo in ohranjanje arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika in njegovo dostopnost. Pri obnovi poslovnih prostorov v delu pritličja stavbe na Glavnem trgu 6 v Mariboru so bila izvedena potrebna gradbena in inštalacijska dela. Sanirana so bila tla, izvedeni so bili potrebni preboji med prostori, odstranjen je bil stenski ter zamenjan z novim, zamenjana je bila celotna elektorinštalacija ter vodovodna napeljava. Izvedena je bila premontaža klimatskih naprav. Nabavljena je bila tudi nujna oprema, ki je potrebna za nemoteno in učinkovito delovanje sprejemnice ter čitalnice. Prav tako je bila nabavljena protivolmna in protipožarna oprema ter pripravljena nova spletna stran arhiva.

3340-21-0029 - Investicijsko vzdrževanje SNG Opera in balet 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije: nemoteno in v nekaterih segmentih izboljšano poslovanje javnega zavoda. Cilji investicije: nabava najnujnejše nove opreme in investicijsko vzdrževanje, ki bo zmanjšalo stroške vzdrževanja, izboljšalo organizacijo dela, varnost in zdravje pri delu ter kakovost izvedbe predstav.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil izveden v celoti, in sicer v obdobju od 3. 5. 2021 do 31.12. 2021.

3340-21-0053 - Umetnost - mali producenti in samozaposleni 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Program je namenjen podpori kulturnih projektov najbolj ranljive skupine ustvarjalcev (mali producenti in samozaposleni), ki delujejo na področju umetnosti in so usmerjeni v dolgoročneje snovanje in ustvarjanje in katerih ustvarjalnost predstavlja nepogrešljiv del v celotnem mozaiku, ki ga pokriva Ministrstvo za kulturo. Cilj programa je povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin s podporo kulturnih projektov izvajalcev na področju umetnosti, katerih doseganje delovanje na nacionalnem nivoju bo prepoznano kot vrhunsko oziroma nujno potrebno za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, ter s podporo delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev na področju uprizoritvenih umetnosti, vizualnih umetnosti, glasbenih umetnosti ter intermedijskih umetnosti. Ministrstvo za kulturo bo v letu 2021 sofinanciralo 109 projektov, ki so jih prijaviли izvajalci, ki sodijo v najbolj ranljivo skupino ustvarjalcev na področju umetnosti (mali producenti in samozaposleni), v skupni višini 401.768,03 EUR. Na področju Glasbene umetnosti bo Ministrstvo za kulturo sofinanciralo 52 projektov, v skupni višini 69.545,56 EUR, na področju Vizualne umetnosti, je bilo sprejetih 44 projektov, v skupni višini 264.240 EUR, na področju Intermedijske umetnosti, je bilo sprejetih 7 projektov, v skupni višini 34.120,00 EUR ter na področju Uprizoritvene umetnosti je bilo sprejetih 6 projektov, v skupni višini 33.862,47 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekti so se zaključili v letu 2021, cilji so bili doseženi.

3340-21-0054 - Ohranjanje dediščine s področja umetnosti 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je ohranjanje in obnova najbolj ogrožene in najpomembnejše slovenske glasbene, baletne in plesne dediščine, kakovostnih del

glasbenih, baletnih in plesnih ustvarjalcev ter zagotavljanje njihove dostopnosti. Cilji programa so: 1. vzpostaviti enotno informacijsko okno za dostopnost do raznovrstnih virov slovenske glasbene dediščine, 2. vzpostavitev osrednje nacionalne zbirke za področje glasbene umetnosti 3. zaščita slovenske koreografske dediščine, ureditev arhiva in vzpostavitev osrednje nacionalne zbirke na področju baletne umetnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvajanje razvoja informacijskega okna, analiza in specifikacija potreb in funkcionalnosti, vzpostavitev semantičnega podatkovnega modela spletnega repozitorija.

3340-21-0055 - Nakup opreme SNG Drama LJ 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je: zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov, zaposlenim zagotoviti ustrezne razmere za varno delo, zagotoviti ustrezne razmere za delo od doma, zagotoviti ustrezne razmere za delo ansambla in spremljajočih služb, umestiti tehnologijo, ki omogoča širši nabor in sodobne možnosti priprave in izvajanja programa, zagotoviti racionalnejšo in kvalitetno produkcijo, vzpostaviti razmere za boljšo dostopnost kakovostnih programskih vsebin v slovenskem nacionalnem prostoru. Cilji programa: zamenjava transformatorske postaje, nakup lučne opreme za vsa prizorišča, nakup tonske in video opreme za vsa prizorišča, nakup klimatskih naprav za prostore uprave in inspicientske kabine, nakup računalniških naprav in opreme.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Vsa oprema, ki je bila kupljena, je nadomestila opremo, ki je Drama nima in jo je v primeru potreb najemala na trgu. Izvedba projekta je bila uspešno zaključena.

3340-21-0070 - Sanacija gradu Fužine 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije - s predvidenimi sanacijskimi posegi omogočiti varno dostopnost nadstropnih prostorov za vse uporabnike in obiskovalce gradu. - v mejah, ki jih določajo gabariti in spomeniški značaj ter status objekta odpraviti pomanjkanje prostorov, ki ovirajo doseganje v programskih dokumentih začetih ciljev Muzeja za arhitekturo in oblikovanje - odpraviti funkcionalne in tehnične pomanjkljivosti objekta, ki izvirajo deloma iz samega dejstva, da sanacija ni dokončana, deloma pa iz danes že zastarele in posledično pomanjkljive izvirne projektne zasnove sanacije; - izboljšati pogoje za delovanje, dostopnost in širitev dejavnosti MAO, - zagotoviti prostorske in tehnične pogoje za povečanje kakovosti programov MAO. Cilji investicije Delno dokončanje sanacije jugozahodnega dela južnega kraka gradu Fužine: - odpraviti motnje in ovire za delovanje Muzeja za arhitekturo in oblikovanje, ki izhajajo iz dejstva, da je grad Fužine od leta 1992 naprej dejansko nedokončano in tudi nevarno gradbišče, - pridobiti potrebne nove prostore za delo MAO, zlasti dodaten prostor za javno dostopne depoje; - s prerazporeditvijo nekaterih prostorov izboljšati funkcionalne povezave med programi in prostori za posamezne namene ter optimirati notranje komunikacije in fizično dostopnost med prostori in programi muzeja; S sanacijo glavnega stopnišča z osebnim dvigalom omogočiti dostopnost za vse uporabnike MAO. - izboljšati pogoje za delovanje, dostopnost in širitev dejavnosti MAO; - zagotoviti prostorske in tehnične pogoje za povečanje kakovosti programov MAO; - v mejah, ki jih določajo njegovi nespremenljivi gabariti, spomeniški značaj ter status, z dokončanjem prenove gradu Fužine pridobiti potrebne nove prostore in s tem delno nadomestiti prostorski primanjkljaj; - olajšati delo z zbirkami in omogočiti sodobne storitve za obiskovalce; - omogočiti funkcionalno krožno pot za obiskovalce.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nezaključena sanacija je bila na Ministrstvu za kulturo že dolgo časa prepoznana kot ključna ovira za nadaljnji razvoj MAO in njegovih dejavnosti ter da prizadevanja za dokončanje leta 1992 začete sanacije trajajo že predolgo. Šele t. i. kulturni evro, namenjen za nujne investicije v kulturne spomenike (mednje sodi tudi Fužinski grad, kjer ima MAO prostore) je v letu 2021 omogočil začetek izvajanja tega logistično in finančno izjemno zahtevnega projekta. Pripravljena je bila celotna projektna dokumentacija sanacije in prenove, načrti, določena dovoljenja/soglasja, nabavljen in uporabljen material, prvi del je bil do konca leta 2021 tudi izveden. Glede na to, da je javni zavod pri realizaciji vezan na vrsto zakonskih obveznosti, med drugim pridobivanje različnih dovoljenj, upoštevanje pravil pri javnih naročilih ipd, je bil čas, v katerem je bilo dovoljeno porabiti sredstva objektivno prekratek. Kljub ažurnemu delu na projektu, vseh del, četudi so bila že uradno dogovorjena, ni bilo mogoče do konca izvesti in predvsem zagotoviti izplačila v zakonitih rokih.

3340-21-0076 - Investicijsko vzdrževanje MAO 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je: izvajanje dejavnosti in primerna opremljenost prostorov za delovanje muzeja, povečan ugled muzeja, zagotavljanje dostopnosti zbirk, delovanje muzeja kot pomembnega vozlišča kreativnega sektorja in njegovo učinkovito delovanje kot javnega zavoda na področju kulture. Cilji programa: - zagotavljanje vidnosti muzejskih zbirk in dokončanje obnove zgradbe in okolice muzeja (park, dvorišče). - zagotavljanje čistosti in vzdrževanosti prostorov okolice gradu, za kar je ključnega pomena uvedba nadzora na parkirišču muzeja, ki je trenutno odprto in omogoča tudi nočno zadrževanje različnih skupin. - ustrezno hranjenje zbirk ob upoštevanju varnosti, za kar je potreben nakup ustrezne opreme.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji, ki so bili zastavljeni za normalizacijo delovanja, ki so ga še otežile posebne razmere zaradi COVID 19, so bili v celoti doseženi.

3340-21-0088 - Cankarjev dom - zamenjava ozvočenja 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je obiskovalcem omogočiti izboljšano kvaliteto spremljanja kulturno- umetniških dogodkov in izvajalcem omogočiti uporabo novih tehnologij pri oblikovanju svojih kreacij, t.j.: 1. zagotoviti obiskovalcem pomenu javnega zavoda primerno spremljanje in sprejemanje najkvalitetnejših kulturno-umetniških dogodkov; 2. zagotoviti izvajalcem oziroma nastopajočim možnost, da svoje umetniške stvaritve na ustrezen način predstavijo javnosti; 3. ustvariti pomembne družbeno-ekonomske koristi v obliki kvalitetnejših kulturno- umetniških prireditev. Cilji investicije: 1. zavodu zagotoviti osnovne pogoje za opravljanje dejavnosti; 2. z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi

arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno zamenjavo centralnih ozvočenj v največji dvorani Cankarjevega doma; 3. ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik obstoječe dvorane, predvsem z vidika uporabnosti in varovanja kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba projekta je bila zaključena 21.11.2021 in izveden tehnični prevzem. Investicija zamenjave ozvočenja je odpravila slabo in nekvadratno reprodukcijo zvoka, povečala zadovoljstvo obiskovalcev in nastopajočih ter omogočila zasledovanje strateških ciljev v povezavi s kvaliteto zvoka, slišnostjo nastopajočih in možnostjo uporabe novejših tehnologij pri ustvarjanju zahtevnejših kulturno-umetniških prireditvev.

3340-21-0090 - Oprema in investicijsko vzdrževanje ZVKDS 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotoviti učinkovito strokovno in pravno varstvo kulturne dediščine, izboljšanje delovnih procesov in notranje komunikacije, posodobitev tehnične in infrastrukturne opreme, optimizacija in razvoj delovnih procesov. Cilji projekta: nakup računalniške strojne in programske opreme, prenova voznega parka, nakup restavratorske opreme, nakup opreme za arheološke raziskave, nakup druge nujno potrebne opreme, investicijsko vzdrževanje na lokacijah območnih izpostav: Nova Gorica, Ljubljana, Kranj.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

MK je z odločbo ZVKDS dodelilo sredstva za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. Delovni prostori zavoda za razpršeni po celi Sloveniji, samo v Ljubljani na petih lokacijah, ki so v starejših spomeniških objektih. Zaradi pomanjkanja sredstev za redno vzdrževanje v preteklih letih so zaradi dotrajanosti in ogroženosti na več lokacijah potrebne nujne obnove oken in prostorov, zamenjava inštalacij, klimatske naprave, sanacije fasad. Potrebno je zamenjati iztrošeno računalniško opremo in nabava potrebne programske opreme. Izveden je bil tudi nakup specializirane in nujne delovne restavratorske opreme ter nadomestitev dotrajane in zastarele foto opreme. Izveden je bil nakup ognjevarnih arhivskih omar in predalnikov za hrambo gradiva in dokumentacije ter druga osnovna pisarniška oprema. Izvedena je bila nabava avtomobilov, ki so nujni za izvajanje osnovne javne službe, ki jo Zavod z osmimi enotami pokriva celotno Slovenijo.

3340-21-0104 - Oprema in investicijsko vzdrževanje - MG 2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: kvalitetnejše, učinkovitejše in varnejše delovanje muzeja, zmanjšana poraba energije, učinkovito upravljanje muzejskih objektov. Cilji projekta: Povečanje strežniškega prostora, prenosa podatkov, nabava nove računalniške opreme za obdelavo muzejskega gradiva ter opreme za predstavitev umetniških del; zaščita umetniških del in objektov; posodobitev razsvetljave muzeja pomeni znatno zmanjšanje porabe električne energije; menjava dotrajanih svetilnih elementov, k čemur stremi trajnostna naravnost družbe; investicijsko vzdrževalna dela, ki prispevajo k varnosti muzejev in primernosti muzejskih prostorov tako za obiskovalce, zaposlene, kakor tudi za prezentirana in hranjena umetniška dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zastavljeni cilji za leto 2021 so bili doseženi, tj. nabavljena in instalirana je bila nujna računalniška oprema in podpora, saniran in prenovljen je bil svetlobni park. Odstopanje od izhodiščne vrednosti v višini 16.934,06 EUR je izključno posledica prepozno uveljavljene obračunske dokumentacije. V času izvajanja projekta je v prostorih Moderne galerije prišlo do naravne nesreče, ko so ob hudem nalivu meteorne vode zalile del razstavnih prostorov in depoje. Urgentni ukrepi, ki so bili nujni za to, da se pred uničenjem reši komaj odprta razstava Pabla Picassa in dela v muzejskih depoju so objektivno otežila izvajanje vseh ostalih dejavnosti. Projekt je bil torej v celoti izveden, niso pa bili zanj poravnani vsi računi.

3340-17-0011 - Izvajanje javne službe na področju umetnosti

Opis ukrepa

Sofinanciranje delovanja nacionalnih javnih zavodov s področja kulture v segmentu programskih sredstev, stroškov dela in investicij ter sofinanciranje občinskih javnih zavodov, ki zaradi vrhunske kakovosti presegajo lokalni interes, v segmentu programskih sredstev in delno stroškov dela.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	62.700.200,00	62.764.000,23	62.764.000,23	100,10

Neposredni učinki

C7266 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju umetnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin ter kulturne infrastrukture po celotnem slovenskem kulturnem prostoru.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru postavke Umetnostni programi je tudi v letu 2021 zagotavljalo delovanje 19 slovenskih javnih zavodov na področju uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti, ki izvajajo celoletne programe na teh področjih. Od tega je 9 nacionalnih JZ (Cankarjev dom, SNG Drama, SNG

Opera in balet Ljubljana, SNG Nova Gorica, SNG Maribor, Slovenska filharmonija, Moderna galerija, MAO in SLOGI), ki jim MK zagotavlja sredstva za vse segmente (materialne stroške, stroške delovanja in plače) ter 9 občinskih JZ (Mestno gledališče ljubljansko, Slovensko mladinsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Prešernovo gledališče Kranj, Gledališče Koper, Anton Podbevšek Teater Novo mesto, Mestno gledališče Ptuj, ki jim MK zagotavlja sredstva le v nekaterih segmentih, poleg tega pa MK sofinancira delno sofinancira tudi SSG Trst.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09440	Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti	Število	2015	19,00	2016	19,00	
					2017	19,00	
					2018	19,00	19,00
					2019	19,00	19,00
					2020	19,00	19,00
					2021	19,00	19,00
I09441	Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti	Število	2008	2.000.000,00	2016	2.000.000,00	
					2017	2.000.000,00	
					2018	2.000.000,00	1.695.440,00
					2019	2.000.000,00	2.000.000,00
					2020	1.500.000,00	1.160.456,00
					2021	1.500.000,00	1.391.268,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09440 Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti ostaja nespremenjeno.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09441 Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

V letu 2021 je bilo število obiskovalcev prireditev na področju glasbene, uprizoritvene in vizualne umetnosti, manj kot je bilo predvideno in manj kot v letu 2019, saj je bila razglašena epidemija COVID 19 in s tem povezana prepoved združevanja. Zato je bilo veliko prireditev prestavljenih na leto 2022 oziroma so potekale preko spleta.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0012 - Vzgoja in izobraževanje na področju kulture

Opis ukrepa

Ukrep predvideva partnerska povezovanja kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, dostopnost informacij o kakovostnih kulturnih projektih, dodatna strokovna usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji, zagotovitev kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	53.155,00	68.155,00	66.956,74	125,96

Neposredni učinki

C7241 - Sistemsko umeščanje in krepitev kulturne vzgoje

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilji ukrepa so vzpostaviti sistematično kulturno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nacionalni medresorski projekt Kulturni bazar uspešno sledi ciljem ukrepa: vzpostaviti sistematično kulturno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in

mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov MK v sodelovanju z MIZŠ skrbi za načrten razvoj kulturno-umetnostne vzgoje, tako v formalnem kot neformalnem izobraževanju (kulturno-umetnostna vzgoja kot oblika kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa - vseživljenjska dimenzija). Velik poudarek dajemo dodatnemu strokovnemu usposabljanju strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, spodbujamo kakovostne kulturno-vzgojne programe in projekte za otroke in mladino (vidik sprejemanja in spoznavanja vseh področij umetnosti ter vidik spodbujanja njihove ustvarjalnosti na vseh področjih umetnosti), skrbimo za programe in projekte, ki omogočajo večjo dostopnost teh projektov in programov. Velik poudarek dajemo partnerskemu povezovanju kulturnih ustanov in vzgojno-izobraževalnih zavodov, hkrati pa sistematično skrbimo za umeščanje kulturno-umetnostne vzgoje na različna druga področja: zdravje, okolje in prostor, prehrana, gozdarstvo, gospodarstvo ... Od leta 2014 gradimo Nacionalno mrežo kulturno-umetnostne vzgoje (vzgojno-izobraževalni zavodi, kulturne ustanove, lokalne skupnosti, Nacionalni odbor za kulturno-umetnostno vzgojo), katere pomembnejši cilj je zagotavljanje načrtne kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni, regionalni in lokalni ravni.).

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109364	Število sodelujočih na Kulturnem bazarju	#NA	2015	3.000,00	2018	3.000,00	2.377,00
					2019	3.000,00	1.755,00
					2020	2.000,00	543,00
					2021	2.000,00	949,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09364 Število sodelujočih na Kulturnem bazarju"

Kljub omejitvam zaradi Covid-19 smo v letu 2021 izvajali vse načrtovane dejavnosti projekta Kulturni bazar, s katerim uresničujemo cilje, zastavljene pri tem ukrepu. V letu 2021 smo poleg nacionalnega Kulturnega bazarja v Cankarjevem domu v Ljubljani (junija 2021) izvedli dodatno e-strokovno usposabljanje Kulturni bazar 2021 (julij-avgust) ter tudi nacionalno strokovno usposabljanje Kulturi bazar v regiji v Mariboru (novembra, nosilec SNG Maribor). Za registrirane koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje smo izvedli strokovno usposabljanje Potenciali povezovanja 2021 (za koordinatorje iz kulturnih ustanov; marec) ter Tkemo mrežo ustvarjalnosti 2021 (za registrirane koordinatorje iz vzgojno-izobraževalnih zavodov, kulturnih ustanov in lokalnih skupnosti; avgusta). Glavne cilje tega ukrepa uresničujemo tako, da preko Kulturnega bazarja – nacionalnega stičišča kulturno-umetnostne vzgoje, omogočamo strokovnim delavcem poglobljeno pridobivanje novih znanj na področju kulturno-umetnostne vzgoje, spoznavanje z novostmi in s primeri dobrih praks, zagotavljamo priložnosti za navezovanje (novih) stikov s kulturnimi ustanovami, spodbujamo povezovanje vrtcev in šol s kulturnimi ustanovami ... Zaradi omejitev Covid-19 smo morali znatno omejiti število udeležencev na vseh strokovnih usposabljanjih, enako velja za usposabljanja, ki so ciljno namenjena registriranim koordinatorjem kulturno-umetnostne vzgoje. V letu 2021 se je strokovnih usposabljanj v okviru tega ukrepa (izvedba nacionalnega projekta Kulturni bazar 2021) tako udeležilo le 817 strokovnih delavcev iz vzgojno-izobraževalnih zavodov, kulturnih in drugih ustanov (lokalne skupnosti ...). V okviru projekta Kulturni bazar skrbimo za razvoj nacionalne mreže za kulturno-umetnostno vzgojo – ob zaključku 2021 je bilo v mrežo vključenih 949 registriranih koordinatorjev KUV iz vzgojno-izobraževalnih zavodov, kulturnih ustanov ter iz lokalnih skupnosti (leta 2020: 863).

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-S001 - Programi v kulturi in mediji

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte na področju kulturne raznolikosti (kulturni programi manjšin), na področju podpore medijem in spodbujanja filmske in AV kulture, na področju mednarodnega sodelovanja, založništva, promocije in razvoja slovenskega jezika ter programe in projekte na področju umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	2.084.303,29	8.665.596,28	8.665.596,28	415,75
PV	Proračunski viri	18.888.764,00	4.384.406,72	4.384.406,72	23,21

Neposredni učinki

C7484 - Spodbujanje filmske in AV kulture

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je na podlagi ustrezne regulative in z dodeljevanjem državnih pomoči spodbujati količinsko in kakovostno rast avdiovizualne produkcije, skrb za distribucijo kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov ter širitev mreže umetniških kinematografov, mednarodno

sodelovanje in spodbujanje izobraževanja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z dodeljenimi sredstvi v sklopu državnih pomoči za sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV medije se zagotavljanja dosežena stopnja avdiovizualnih del in je glede na cilj izvedena. Učinek se kaže v realizaciji kakovostnih avdiovizualnih projektov in doseganju deležev del iz neodvisne produkcije v programih izdajateljev medijev skladno z zakonskim predpisom in evropskimi direktivami.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2021 se dosežena vrednost sofinanciranih avdiovizualnih del za medije ohranja na načrtovani ravni ob upoštevanju zmanjšanja razpoložljivih proračunskih sredstev. Gre za pozitiven rezultat.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09981	Število AV projektov	število	2016	13,00	2018	13,00	14,00
					2019	13,00	12,00
					2020	13,00	13,00
					2021	13,00	12,00
I09982	Število celovečernih filmov	število	2016	17,00	2018	17,00	20,00
					2019	17,00	13,00
					2020	17,00	5,00
					2021	17,00	7,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09981 Število AV projektov"

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2021 se dosežena višina sprejetih sofinanciranih avdiovizualnih del za medije malo znižala, glede na načrtovani rezultat, vendar so izbrani projekti financirani v okviru razpoložljivih proračunskih sredstev.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09982 Število celovečernih filmov"

V letu 2021 so začeli redno kinematografsko distribucijo 4 slovenski celovečerni filmi, podprtih z javnimi sredstvi. Na področju sofinanciranja kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov so bili sofinancirani 3 filmi.

Obrazložitev projektov

3340-17-0019 - Programi v kulturi in mediji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju umetnosti, medijev, filmske in AV kulture, založništva, kulturne raznolikosti, promocije in razvoja slovenskega jezika ter mednarodnega sodelovanja na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-19-0034 - Europa Cantat Festival 2021 - zborovski festival

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Europa Cantat 2021 je za Slovenijo pomemben iz več razlogov. Projekt sledi dosedanjim prizadevanjem Ministrstva za kulturo na področju mednarodne uveljavitve slovenske kulture v tujini ter na področju krepitev področja kulturnega turizma, kar je zapisano tudi v osnutku novega Nacionalnega programa za kulturo 2018-2025. Okrepil bo slovensko prisotnost na evropskem zborovskem zemljevidu, v Sloveniji pa bo povezal številne relevantne akterje (zbore, glasbene strokovnjake, dirigente, strokovna glasbena združenja, izobraževalne ustanove, dijake in študente, kulturne menedžerje). Festival bo ustvaril tudi priložnosti za odpiranje mednarodnih vrat slovenskim pevcem, glasbenikom, skladateljem, dirigentom in drugim strokovnjakom s povezanih področij. Poleg tega bo imel učinke ne samo na kulturo, ampak tudi na številnih drugih področjih (turizem, gospodarstvo, zunanja politika, izobraževanje, zdravje, delo in sociala), kar bo Sloveniji omogočilo, da svoje zborovstvo in svojo pevsko kulturo razvija kot mednarodno blagovno znamko, podobno kot so to storile na primer skandinavske in baltske države. Poleg vsega naštetega pa bo tudi lepa priložnost za obeležje začetka predsedovanja Slovenije EU in 30. obletnice samostojnosti Republike Slovenije. Cilj: promocija države gostiteljice - Slovenije, njenih pevskih tradicij in najkvalitetnejših izvajalcev, dirigentov, skladateljev, založnikov idr. Kazalniki: - delež slovenske glasbe na festivalu; ciljna vrednost: 15 % - število uvrščenih slovenskih mednarodno uveljavljenih dirigentov med izbrane voditelje pevskih delavnic; ciljna vrednost 4 - število posebnih delavnic s predstavitvijo slovenskih skladateljev oz. njihovih del; ciljna vrednost: 3 Cilj: predstavitev države gostiteljice kot kulturno-turistične destinacije. Kazalniki: - število nočitev v Ljubljani in okolici; ciljna vrednost: 15.000 - število predstavitev Slovenije kot kulturno-turistične destinacije na ciljnih mednarodnih zborovskih festivalih i

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen, vsi nameni so bili v času pripravljalnega obdobja in promocije ter z izvedbo v juliju 2021 tudi doseženi, nekateri kazalniki pa tudi preseženi. Podrobnejši pregled realizacije projekta je v prilogi.

3340-20-0026 - Koprodukcijski film Telesce

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije koprodukcijskega projekta Telesce je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za mednarodno koprodukcijsko sodelovanja na področju filma ter izvrševanje ciljev v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah, in sicer so to podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-20-0028 - Celovečerni koprodukcijski film Homo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije koprodukcijskega projekta Homo je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za mednarodno koprodukcijsko sodelovanja na področju filma ter izvrševanje ciljev v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah, in sicer so to podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel v skladu s terminskim načrtom. Predvideni zaključek projekta je bil realiziran. Po obračunu je končna skupna vrednost projekta 971.952,00 eur. Načrtovana sredstva so bila izplačana v hitrejšem tempu, tri tranše že v letu 2019, kot je bilo prvotno načrtovano, tako da je bila v letu 2020 izplačana samo še zadnja tranša sofinanciranja. Obrazložitev: sredstva sofinanciranja so bila do konca počrpana v predvidenem času, projekt je bil zaključen v letu 2020 v predvidenem roku.

3340-20-0029 - Igrani celovečerni film Eva

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta Eva je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. Film je dokončan. Sredstva v letu 2022 so namenjena promociji in distribuciji filma.

3340-20-0030 - Celovečerni igrani film Orkester

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta Orkester je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Film je dokončan v skladu s predvidenim načrtom. Premierno je bil prikazan v tekmovalnem programu na filmskem festivalu v Cottbusu. Končna vrednost projekta bistveno ne odstopa od izhodiščne. Pri filmu se je zamenjal hrvaški producent, predvidena sredstva Eurimagesa, ki jih niso uspeli pridobiti, pa so uspešno nadomestili s sofinanciranjem RTV Slovenija ter z malimi koproducenti.

3340-20-0033 - Celovečerni igrani film Sanremo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja realizacije projekta Sanremo je doseganje ciljev, opredeljenih v Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024 za omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen kot predvideno. Svojo mednarodno premiero je film doživel novembra na festivalu v Talinu, bil je prikazan na Festivalu slovenskega filma in v distribuciji po Art kinomreži in v Cankarjevem domu. Kljub pandemiji je imel film relativno uspešno distribucijo, bil je najbolj gledani igrani slovenski film v domači distribuciji v letu . Imel je precejšnjo mednarodno vidnost, bil je tudi slovenski kandidat za tujejezičnega oskarja. Do konca leta je bil izbran v programe 19 mednarodnih festivalov in dobil 3 nagrade. Vrednost projekta se je povečala na 965.839 EUR, zlasti na račun uspešno pridobljenih italijanskih javnih virov financiranja.

3340-20-0040 - Celovečerni igrani film Admin

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Sofinanciranje realizacije koprodukcijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. Scenarij za igrani celovečerni film Admin je univerzalna družinska kriminalna drama, z izrazno bogatim in verodostojnim pripovednim načinom. Tematika internetne prevare sicer ni najbolj izvirna, je pa vpeta v dramatično razgibane odnose med liki, ki vseskozi ustvarjajo pripovedno napetost. Struktura zgodbe je razgibana, slikovita, vendar notranje čvrsta in zaporedje dogodkov prav tako krepi pripovedno napetost. Navzočnosti Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju neposredno ni, je pa znaten delež slovenske ustvarjalnosti zajet v avtorski zasedbi. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja zaradi napetega in dramatičnega izraza v pripovednem načinu. Odmevnost ustvarjalnega dela režiserja na avdiovizualnem področju je precejšnja, za seboj ima več uspešno zaključenih in mednarodno odmevnih projektov. Angažiranost slovenskih soavtorjev in avtorjev prispevkov je razmeroma majhna.

Angažiranost tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji je prisotna v postprodukciji zvoka in slike, snemanje v Sloveniji pa ni predvideno. Odmevnost dela glavnega producenta in slovenskega koproducenta na avdiovizualnem področju je solidna in tudi mednarodno uveljavljena. Finančni načrt in predračun filma sta delno utemeljena, delež prijavitelja je precejšen, ostali koprodukcijski deleži niso v celoti potrjeni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-20-0041 - Celovečerni igrani film Morena

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Sofinanciranje realizacije koprodukcijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. Scenarij za celovečerni igrani film Morena je univerzalna pripoved o odraščanju in iskanju ljubezni. Tema sicer ni povsem izvirna, je pa zato njena verodostojnost neizpodbitna. Pripovedni postopek je prepričljiv, razgiban in napet, liki so čustveno raznoliki, psihološko utemeljeni in med seboj ustvarjajo naelektreno pripovedno napetost. Zgodba je zanimiva, mestoma bi lahko bila bolj strnjena, sicer pa zaporedje dogodkov stopnjuje napetost. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju neposredno ni, je pa prisotna v projektu in sicer v glasbeni kulisi filma (ansambel Šukar) in v delu igralske zasedbe slovenskih igralcev. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja. Odmevnost režiserkinega dela je mladosti navkljub izjemna. Morena bo njen prvi celovečerni igrani film. V Sloveniji producenti načrtujejo dva snemalna dneva ter postprodukcijo slike in zvoka. Odmevnost dela glavnega producenta je nesporna. Odmevnost dela slovenskega koproducenta je nesporna. Finančni načrt in predračun sta utemeljena.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen skladno s predvidenim, tudi končna vrednost projekta ne odstopa bistveno od načrtovane. V letu 2021 sta bili izplačani zadnji dve tranši sofinanciranja. Film je že v distribuciji in se je v letu 2021 prikazoval v Kinodvoru in Art kino mreži Slovenije. Film je uspešen na mednarodnih filmskih festivalih ter večkrat nagrajen.

3340-20-0083 - Kratki film o džungli

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Film je s svojo univerzalno temo izginjanja starih sadnih vrst zelo privlačen ne le za slovenski in evropski, temveč tudi za mednarodni kulturni prostor, saj se z globalno industrijsko pridelavo in predelavo hrane manjša biotska raznovrstnost planeta. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-20-0087 - Igrani celovečerni film Dedek gre na jug

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zanimiva kombinacija melodrame z elementi komedije, kriminalke in akcije, ki ne pristaja na nikakršne vsebinske kompromise in hkrati ohranja izjemen potencial za širši krog gledalcev tako doma kot v regiji. Dramska struktura je dovršena, situacije delujejo osmišljeno in samostojno, pri čemer jih nadgrajujejo duhoviti in organski dialogi ter verodostojna in večplastna osrednja lika. Vse to se prepleta v dveh osnovnih zgodbah; najprej v zgodbi prijateljev, Vlada in Borisa, na poti k davno izgubljeni ljubezni Nedi in s tem na poti k smislu življenja, ki ga vidita v ljubezni in iskrenem prijateljstvu. Druga zgodba je napeta kriminalka, ki jo sproži likvidacija priče osamosvojitvene trgovine z orožjem, v kar se po naključju vpleteta osrednja lika na svoji odisejadi iz Ljubljane do Beograda. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Končana je produkcija filma. Narejena je montažna verzija, v letu 2022 sledi še zaključna postprodukcija in dokončanje projekta. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0088 - Dokumentarni film Fiume o morte

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Fiume o morte je dokumentarni celovečerni filmski projekt o na videz obrobem zgodovinskem dogodku, "slavnostnem" vkorakanju Gabriella D'Annunzia v Reko septembra leta 1919, njegovi skoraj dveletni okupaciji mesta in razglasitvi Reke kot neodvisne mikro italijanske države. Tema dokumentarnega filma je vsekakor univerzalna s stališča sociološko ikonografske iniciacije evropske fašistične ideologije, saj je D'Annunzиеvo reško obdobje vplivalo na Mussolinija in njegovo zasnovno italijanskega fašizma. V tem pogledu je projekt tudi relevanten, ker obilno postreže z zgodovinskimi dejstvi in njihovo rekonstrukcijo, kar obeta izvirno ponazoritev obrobnega, čeprav zelo pomenljivega zgodovinskega dogodka. Struktura zgodbe v scenariju sledi kronološkimi dejstvom in se hkrati posveča detajlom, posamičnim dogodkom in človeškim dejavnikom. Prepričljivost zgodbe je zagotovljena v obsežnem arhivskem gradivu, v sodobnih rekonstrukcijah zgodovinskih detajlov, s sodobnimi meščani v sodobnem mestu. Karakterizacija likov je povsem odprta, saj je mestoma podvržena sodobnim rekonstrukcijam, najbrž tudi manjšim improvizacijam, ki so nujne pri takšnem vzpostavljanju pripovednega načina v dokumentarnem filmu. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je velika, ker gre za spregledan, čeprav pomenljiv zgodovinski trenutek. Navzočnost Slovenije,

Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je majhna, vendar obstaja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-20-0089 - Igrani celovečerni film Gym

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Igrani film Gym je drama o prevladi agresivne manjšine nad tiho neaktivno večino, kar privede do tragičnega razpleta. Zgodba je izvirna in zanimiva, organsko umeščena v okolje, iz katerega prihaja, obenem pa je aktualna, univerzalno boleča in s tem zanimiva tudi za slovenski kulturni prostor. Karakterizacija likov je dosledna, skozi razvejanost pa portretira družbo v širšem smislu. Struktura je čvrsta in jasna, blizu enotnosti časa in prostora. Pripoved je napeta in tekoča, bralca (potencialnega gledalca) drži v nelagodni napetosti in pričakovanju. Konec je močan in nepričakovan, vendar prepričljiv. Odmevnost dela režiserja na avdiovizualnem področju je nesporna, Zastopanost slovenskih avtorjev je velika, direktor fotografije je ugledni snemalec mlajše generacije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija je potekala počasneje od predvidenega zaradi epidemije COVID 19, vendar bo film predvidoma končan v letu 2022. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0094 - Igrani celovečerni film Nebesa

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. "Krščanska komedija", kot film označi avtor, se skozi tri med seboj povezane zgodbe o treh čudežih na humoren način ukvarja s perečimi družbenimi problemi. Liki so kljub navidezni bizarnosti življenjski. Kljub temu, da skozi nekonvencionalno strukturo scenarija zavzemajo spreminjajoče se pozicije, so tudi dovolj dosledno razviti. Vprašanja soočanja s posledicami vojne, z revščino in s kapitalizmom, film obravnava z na trenutke grobim jezikom in skozi dokaj preprosto metaforiko, kar pa mu po drugi strani poleg festivalskega potenciala omogoča tudi doseg širše, manj zahtevne publike. V Sloveniji bodo realizirani štiri snemalni dnevi. V Sloveniji bo potekala tudi celotna poprodukcija zvoka in delna poprodukcija slike (brez montaže). Glavni producent Delirium predstavlja eno vodilnih produkcijskih hiš v regiji. Ponaša se s filmi, ki žanjejo uspehe tako na festivalih kot tudi v kino distribuciji. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. Realizirano je bilo snemanje filma, postprodukcija je bila prestavljena na leto 2021, v letu 2022 bodo realizirani stroški promocije in distribucije. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0096 - Igrani celovečerni film Jezdeca

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Jezdeca je scenarij za celovečerni film ceste. Za razliko od prve različice je tokratna bolj dodelana, liki so poglobljeni, bolj motivirani, zato zgodba teče in se zdijo dialogi naravni. Tematika je po svoje univerzalna, relevantna je "mladinska zaletavost" v širni svet, izviren je način pripovedi. Scenarij je strukturno nastavljen kot film ceste in z naraščanjem napetosti med potovanjem in zapletanjem likov v različne življenjske položaje, se stopnjuje njegov dramaturški potencial. Od prve scenarijske različice so liki bolj izdelani, bolj poglobljeni in torej bolj umeščeni v okolje iz katerega izvirajo in ki jih po svoje determinira. Tako naravni se zdijo tudi dialogi, ki dobro izrisujejo glavne značilnosti protagonistov. Zaradi vsega naštetega je pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor, precejšnja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Film je dokončan in je pred premiero. Končna vrednost projekta ne odstopa od predvidene.

3340-20-0097 - Igrani celovečerni film Zbudi me

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Zbudi me je napeta kriminalna drama s potencialom tako za domačo publiko, kot tudi za mednarodne festivale. Pod drobnogled postavlja naelektrjen odnos med zmanipuliranim domicilnim prebivalstvom in bosansko muslimansko skupnostjo, ki v Sloveniji živi že tretjo generacijo. Amnezija, ki jo osrednji protagonist doživi zaradi poškodbe glave znotraj trenutne družbeno politične situacije nosi močna simbolna sporočila. Posameznik, ki ne pozna svoje preteklosti oziroma zgodovine lastnega naroda, je zelo fragilen in s tem bolj izpostavljen različnim manipulacijam, ki spodbujajo ksenofobijo in sovraštvo do drugačnosti v vseh pogledih. Scenarij odlikuje prepričljiva struktura in detajlno razdelani liki. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Končana je montažna verzija filma, v letu 2022 je predvidena zadnja tranša za dokončanje filma, v letu 2023 pa še sredstva za promocijo in distribucijo. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0098 - Igrani celovečerni film Sin

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za film Sin je aktualna in relevantna zgodba sarajevske družine, ki se sprašuje, kaj je prava družina. Zgodba v središče postavlja posvojenega 17-letnega Armana in njegovo iskanje identitete in prostora v svetu. Gre za univerzalno temo o odraščanju v sodobni bosanski družbi, ki je razpeta med sodobnim življenjem mlajše generacije in tradicijo. Odnosi med Armanom in njegovo krušno družino so predstavljeni plastično in zato zelo prepričljivo, predvsem zaradi dobre karakterizacije glavnih in stranskih likov. Zgodba filma dobi še dodaten naboj, saj ta, kot je režiserka sama izpostavila na predstavitvi, delno temelji na njeni osebni izkušnji mame. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija je potekala v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. V letu 2021 je bila realizirana distribucija filma in izplačana zadnja tranša sofinanciranja.

3340-20-0099 - Dokumentarni film Krvno maščevanje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Predstavitev dokumentarnega projekta je v vseh ozirih verodostojen pogled v travmatično stvarnost sodobne Albanije. Tematika je širše zanimiva zaradi podobnih izhodišč do krvnega maščevanja, ki jih imajo nekatere tradicionalne skupnosti v različnih evropskih in svetovnih državah in drugič zaradi splošnega zanimanja za "destruktivno iracionalnost", ki jo vnaša krvno maščevanje v nekatere plasti družbe, sodobne zgoj v vsem nam skupnem času. Tudi mozaičen pripovedni način, kot ga predstavljajo avtorji projekta je smiseln in učinkovit (pet protagonistov pripoveduje svoje življenjske zgodbe in izkušnje, ki jih pripovedni postopek prepleta). Liki so vsak zase zanimivi, torej dramatični, tudi tragični in zrcalijo nevrvalgične točke krvnega maščevanja v sodobni Albaniji, prizadeti s korupcijo in ostalinami krvnega zakonika. V slednjem je projekt še posebej zanimiv in tudi izviran, saj s pripovednim postopkom razkriva dvoiličnost albanske družbe do krvnega maščevanja, zlasti nekaterih nevladnih organizacij, ki se s problematiko okoriščajo. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Film je dokončan kot predvideno. Dokončanje se je zaradi epidemije zamaknilo v leto 2021. Končna vrednost projekta je višja od izhodiščne zaradi tega, ker izhodiščna vrednost ni vključevala že izplačanih sredstev SFC za film pred letom 2020, v končni vrednosti pa je to vključeno. Film je doživel svetovno premiero aprila v tekmovalnem programu na CPH:DOX festivalu na Danskem. Od premiere je bil do konca leta prikazan na 17 mednarodnih festivalih in prejel 6 nagrad. Kot prvi slovenski film se je uvrstil tudi v program organizacije European Film Promotion Europe! Voices of Women. Slovenskemu občinstvu se je premierno predstavil na Festivalu slovenskega filma, kjer je prejel vesno za najboljši dokumentarni film ter vesno za najboljšo montažo.

3340-20-0100 - Igrani celovečerni film Zastoj (Nočni kvartet)

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Nočni kvartet je scenarij za ekspresionistično filmsko dramo s "formatiranimi" dialogi. V prejšnji različici je bil scenarij prej zanimiva in spretno napisana gledališka komorna drama kot pa filmska predloga. Tokratna predelava je pripoved precej razširila, tudi poglobila; struktura scenarija daje nekaj dramaturškega prostora tudi "širšemu" slikovnemu gradivu in drugim dejanjem. Čeprav, jedro pripovedi ostajajo dialogi v stanovanju, ki so podrejeni gledališkemu formalizmu. Tematika, ki jo predstavlja scenarij je vsekakor univerzalna in relevantna, ni sicer najbolj izvorna, je pa zato zanimiv pripovedni način, ki lušči zgodbo, ovoj za ovojem, do njenega bistva. Liki v scenariju dihajo in živijo predvsem skozi intenzivne dialoge, ki gradijo akcijo v stanovanju, manj so dejavni zunaj stanovanja, kjer zadihajo tišine, vzdušje in napetost? Dramaturški potencial dajejo scenariju čustvene napetosti med protagonisti in neizprosna realnost zunaj stanovanja, ki zadeva usodo njihovih najdražjih. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je uspešno dokončan in je začel svojo mednarodno festivalsko pot v maju, premierno je bil prikazan v tekmovalnem programu na festivalu FEST v Beogradu. Slovenski publiki se je premierno predstavil na Festivalu slovenskega filma in začenja redno distribucijo z dogodkom Naši filmi doma, 14. januarja 2022. Višina sofinanciranja se je zaradi nemožnosti koriščenja FS Viba film povečala za 27.000 EUR, končna vrednost projekta pa je nižja od predvidene, zlasti zaradi izpada hrvaškega koproducenta ter nižjih sredstev makedonskega producenta. Je pa producent povečal lastni delež ter uspel zagotoviti sponzorska sredstva.

3340-20-0101 - Igrani celovečerni film Šterkiada

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Komično

tragična avtobiografska drama režiserja Igorja Šterka daje neolepšan vpogled v čustveno dinamiko neobičajne družine, v kateri je odraščal in ki jo je zaznamovala očetova neobvladljiva strast do jadrana. Kljub znanemu razpletu zadnjega maratonskega jadralskega podviga Jureta Šterka, se scenarij ne bere kot režiserjeva psihoterapija ali obračunavanje s staršema, temveč kot fikcija, resničnejša od življenja samega. Zgodba o človeku, ki si je upal postaviti svobodo na prvo mesto - pred družino, pred eksistencialno varnost, pred lastno eksistenco. Pripoved je dobro in duhovito strukturirana, saj organsko izhaja iz režiserjeve biografije, ko je bil od otroških let nehoti pričča zgodam in nezgodam burnega zakonskega življenja svojih staršev. Šterki(j)ada je po eni strani režiserjev poklon očetu, po drugi pa v formi igranega filma objektivni prikaz neke disfunkcionalnosti. Obetamo si zrelejše, intimno pripeto in s tem globljo zgodbo uveljavljenega avtorja, čigar odmevnost na avdiovizualnem področju tokrat obljublja ne samo vizualno poetično obarvan, temveč tudi poglobljen avtorski izraz, ki se dotika arhetipskih vprašanj življenja in smrti, zapuščanja, odgovornosti, ter z jasno in kompleksno karakterizacijo likov kot tudi z dialogi nosi svežino, pripetost na resnično zgodbo, vse to pa obljublja tudi mednarodno privlačnost in prepoznavnost. Univerzalnost, relevantnost in izvirnost teme je prepoznana ne le v preizpraševanju svobode in pustolovskega duha, temveč tudi v vprašanju odgovornosti do družine, otrok, v stiskah, ki se porajajo in dolgu, ki ga prelaga očetovska figura na otroka in s tem terjaja davek tam, kjer ga ne bi smelo biti. Zrela refleksija z ironičnim podtonom razgalja avtorjev premislek o živl

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. Film bo dokončan v letu 2022 kot predvideno. V letu 2023 se prenesejo proračunska sredstva, namenjena sofinanciranju promocije in distribucije v višini 20.830 EUR.

3340-20-0102 - Igrani celovečerni film Kapa

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Božična nočna avantura dveh otrok iz različnih socialnih slojev, privilegirane deklince in fantka staršev alkoholikov, ki prebiva v mladinskem domu in ga za Božič sprejme v goste deklčina družina, obljublja film za vse generacije, ne le za otroke in mladino. Izčiščen scenarij je na prvi pogled preprost, s preprostim roparskim zapletom in dialogi, ki realistično ustrezajo mentalni in čustveni ravni obeh glavnih likov, po drugi strani pa brez podcenjevanja dojemanja otrok govori o univerzalnih in aktualnih temah sodobnosti. Razredna razslojenost, izzivi odraščanja socialno depriviligiranih in zblíževanje ter samospoznavanje dveh otrok z različnih polov družbe so teme, ki skozi čustveno angažirano, humorno, a nikakor sentimentalno pripoved filma iz perspektive depriviligiranega fanta v božičnem duhu solidarnosti ponujajo napol pravljično, a še vedno v resničnosti zasidrano filmsko doživetje z vzgojno noto brez moraliziranja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba projekta poteka po planu, zaključena je produkcija, postprodukcija je tudi v zaključni fazi, v letu 2022 bo film končan. V letu 2022 bo zaključen tudi projekt, v tem letu bodo črpana sredstva za promocijo in distribucijo. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0103 - Igrani celovečerni film Poslednji heroj

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Komedija oziroma drama z elementi farse ali groteske naslavlja ideologizacijo zgodovine kot eno najpomembnejših tem naše preteklosti in iz nje izhajajoče pregovorne slovenske politične polarizacije v sedanjosti. France, varuh spomenika svojega očeta, partizanskega heroja, se upre mestni občini in nemški trgovski verigi, ki hočeta na zemljišču, kjer stoji spomenik, postaviti trgovski center. Njegovi someščani brez pomisleka izberejo trgovski center, France pa med aktom upora s peščico somišljenikov, prepričanih v svoje ideale, odkrije resnico lastne zaslepljenosti. Črnohumorna pripoved ironizira tipično slovensko levo ali desno ideologizacijo zgodovine in obenem ponuja nič manj kritičen pogled na današnjo ideologijo potrošništva, ki ljudi politično pasivizira. Preizpraševanje idealizacije naših vrednot, verovanj in zgodovine, ki v luči novih zgodovinskih dejstev odzvenijo popolnoma drugače, daje v premislek kakršnokoli polarizacijo na za ali proti, ki je še vedno več kot prisotna na slovenskem prostoru. Umeščenost te dileme znotraj družbeno aktualnega vprašanja potrošništva je duhovita. Režijski koncept obljublja na eni strani ironično komedijo v stilu Tonija Erdmana, ki je globoko vpeta v slovenski prostor, ironizira pa tudi globalno potrošniško plitkost, na drugi strani pa surov, skoraj dokumentarističen izgled, ter glasbo iz 40-70 let prejšnjega stoletja. Vinilke in 35mm objektiv, brez olepševanja. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. Predprodukcija je v teku, produkcija in dokončanje projekta je predvideno v letu 2022. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0104 - Anim. film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Gre za zelo zahteven projekt mednarodnega sodelovanja na najvišjem možnem nivoju profesionalne produkcije. Izvirnost projekta je bila že prepoznana na referenčni platformi. Projekt izkazuje velik potencial za mednarodni uspeh. Likovna zasnova, karakterizacija likov in režijski koncept dosegajo najvišjo kvaliteto. Kratki film nastaja kot del mednarodnega celovečernega animiranega omnibusa, gre za sodelovanje štirih držav, v prijavljenem kratkem filmu bosta sodelovala dva mednarodna koproducenta: slovaški koproducent Artichoke in češki koproducent MAUR film. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba projekta poteka v skladu s terminskim načrtom. Odstopanj ni. Poteka faza produkcije, ki bo končana v letu 2022. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0105 - Igrani celovečerni film Mož brez krivde

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Dramaturško izpiljena drama, v kateri se družbeni konflikt, povezan s posledicami azbestoze ter nesprejemanja in nesankcioniranja odgovornosti za smrt številnih delavcev, odvija v zasebnem, celo intimnem. Angela je strežnica v bolnišnici, čustveno razrvana in osamljena vdova, ki se ne razume s hčerjo in za smrt svojega moža krivi njegovega delodajalca, direktorja ladjedelnice Francesca Goriana, proti kateremu je sodni proces že davno zastaral. Ko nenadoma dobi možnost, da se mu maščuje, se pripoved usmeri v stopnjevanje napetosti med osrednjimi liki v duhu chabrolovskega psihološkega trilerja. Scenarij odlikuje domišljena karakterizacija glavnih in stranskih likov ter dobro vmeščene tematike, povezane tako z zamejskimi Slovenci v Italiji, kot je nelagodje manjšinske identitete, kot s širšimi, družbeno-aktualnimi ekološkimi in delavskimi problemi. Scenariju uspe, da bralec čustvuje z Angelo v najtežjih notranjih bojih, ki se dotikajo zasramujočih čustev, kot je maščevanje in ostaja empatičen. Odlika scenarija je tudi konstruktivnost konca, ki vzbuja upanje v človeško naravo zaradi odpuščanja ter univerzalnost in izvirnost teme dvigne na višjo, relevantnejšo raven. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Produkcija je zaključena, končana je montažna verzija projekta. Predvideni zaključek projekta: 1.7.2022. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0106 - Celovečerni igrani film Razpoka v ledu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Razpoka v ledu je projekt za celovečerni igrani film. Scenarij o mladi umetnostni drsalki, ki jo je materina smrt pred nekaj leti potisnila v vrtinec žalovanja in iskanja lastne identitete in spolnosti, slabi odnosi z očetovo novo partnerko in finančna stiska pa njene težave še poglobljajo, je univerzalen in s svojim poudarkom na stiskah mlade ženske v krutem materialističnem svetu še kako relevanten. Njegova izvirnost je zlasti v prepletu filmske realnosti in fantazij glavnega lika, ki bo v izvedbi še posebno pomemben za podčrtavanje odmika od potencialno seksističnih pasti "pravljničnega" scenarija Pepelkine zgodbe. Ker je prav tu marsikaj odvisno od izvedbe, je težko podati bolj dokončno oceno strukture zgodbe in zlasti doslednosti karakterizacije likov. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor ni zanemarljiva, vendar je, kot že omenjeno, tesno povezana s prepričljivo realizacijo. Slovenija, Slovenci, slovenski jezik oziroma slovenska kultura v scenariju niso neposredno navzoči, vsekakor pa navzočnost obstaja v univerzalnosti in obči relevantnosti tega projekta. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je opazna (oblikovalka maske, scenografija, oblikovalec zvoka, montaža, nekaj igralcev v stranskih vlogah, statisti). Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja v skladu s terminskim načrtom, vendar se je začetek snemanja zamaknil zaradi izbruha epidemije. Predviden zaključek projekta po terminskem načrtu 1.8.2022 se zato podaljšuje v leto 2023, ko je predvidena promocija in distribucija filma. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0107 - Celovečerni igrani film Metuzalem

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za igrani celovečerni film Metuzalem tematizira odnos sodobnega človeka s smrtjo. Gre za dramo, v kateri je tabu smrti snet s piedestala mračne neizogibnosti in prestavljen v središče družabnega in družinskega življenja. V tem pogledu je tema scenarija univerzalna, izvirna in tudi verodostojna. Struktura zgodbe je konsistentna, pripovedni način je razgiban, utemeljen in prepričljiv. Liki so realistični in psihološko motivirani. Dialogi so svojevrstni zaradi ostrine tematike, vendar realistični in usklajeni s pripovednim načinom. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je prisotna v deležu slovenskih igralcev, ki bodo igrali v prizorih posnetih v Sloveniji. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je precejšnja zaradi nevsiljivo obdelane tematike. Angažiranost slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma je razmeroma majhna. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen in realiziran v skladu s terminskim načrtom. V letu 2021 je bila realizirana produkcija in postprodukcija projekta. Končna vrednost projekta se je nekoliko povečala zaradi dodatnega financiranja na Nizozemskem dodatno nastalih stroškov zaradi epidemije Dovid-19.

3340-20-0109 - Celovečerni dokumentarni film KeutschachHodiše

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Izbor in sofinanciranje filma sledi Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 za ustvarjanje pogojev za kakovostno nacionalno filmsko produkcijo ter omogočanje ustvarjalnosti in dostopnosti kvalitetnih vsebin. Scenarij za

celovečerni dokumentarni film Hodiše predstavlja univerzalno tematiko obstoja in preživetja narodnih manjšin. Pristop je izviren, saj je observacijski, izpovedno umirjen, skoraj poetičen. Tematika je verodostojna, ker jo predstavljajo resnični ljudje, vzeti iz okolja, kjer slovenske besede počasi izginjajo. Zgradba dokumentarne zgodbe ni povsem linearna, je esejistične narave in se ozira predvsem na razpoložena dokumentarnih likov in z njimi v glavnem gradi pripoved. Popestrijo jo tudi slike iz preteklosti in izbrani off komentariji. Navzočnost Slovenije, Slovencev, slovenskega jezika oziroma slovenske kulture v scenariju je temeljna saj je pripoved osredotočena na slovensko manjšino na avstrijskem Koroškem. Pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor je velika predvsem za slovensko družbeno kulturno okolje. Kljub manj obsežnemu opusu je odmevnost režiserkininega dela na področju dokumentarnega filma izjemna. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja nekoliko počasneje kot predvideno, zaradi ukrepov proti epidemiji Covid-19. Črpanje proračunskih sredstev se tako delno premakne iz leta 2021 v leto 2022, zaradi spremembe terminskega načrta se promocija in distribucija filma zamika v leto 2023. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-20-0110 - Določeni nujni programi v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je podlaga za pripravo ukrepov in projektov, ki izhajajo iz Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (ZZSDNPK).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-20-0121 - Umetnost - mali producenti in samozaposleni 2020

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Program je namenjen podpori kulturnih projektov najbolj ranljive skupine ustvarjalcev (mali producenti in samozaposleni), ki delujejo na področju umetnosti in so usmerjeni v dolgoročnejshe snovanje in ustvarjanje in katerih ustvarjalnost predstavlja nepogrešljiv del v celotnem mozaiku, ki ga pokriva Ministrstvo za kulturo. Cilj programa je podpora kulturnih projektov na področjih umetnosti, ki so v javnem interesu in so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. Ministrstvo za kulturo bo v letu 2020 sofinanciralo 71 projektov, ki so jih prijavili izvajalci, ki sodijo v najbolj ranljivo skupino ustvarjalcev na področju umetnosti (mali producenti in samozaposleni), v skupni višini 238.110,51 EUR. Na področju Glasbene umetnosti bo Ministrstvo za kulturo sofinanciralo 24 projektov, v skupni višini 59.637,99 EUR, na področju Vizualne umetnosti, je bilo sprejetih 31 projektov, v skupni višini 99.350,00 EUR, na področju Intermedijske umetnosti, je bilo sprejetih 9 projektov, v skupni višini 27.167,72 EUR ter na področju Uprizoritvene umetnosti sta bila sprejeta 7 projekta, v skupni višini 44.330 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo je v letu 2020 sofinanciralo 61 projektov, ki so jih prijavili izvajalci, ki sodijo v najbolj ranljivo skupino ustvarjalcev na področju umetnosti (mali producenti in samozaposleni), v skupni višini 228.241,77 EUR. V leto 2021 so se podaljšali tudi projekti v višini 25.139,5 in sicer: na proračunski postavki 131075 - uprizoritvene umetnosti, v višini 12.218,50 EUR konto 4102. Znesek se je povečal in podaljšal v leto 2021, ker je bila s prijaviteljem sklenjena pogodba za obdobje dveh let (za leto 2020 in 2021), ker je prejel sofinanciranje na razpisu Javni razpis za izbor dvoletnih kulturnih projektov, ki jih je na področju uprizoritvenih umetnosti sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (v nadaljevanju: projektni razpis, oznaka JPR-UPR-AO-2020/21), prav tako se je znesek podaljšal v leto 2021 na proračunskih postavkah PP 131098 - Promocija in razvoj slovenskega jezika, konto 4102, ker sta bila projekta izbrana na Javnem razpisu za (so)financiranje projektov, namenjenih predstavljanju, uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika ter njegovi promociji v letih 2020 in 2021 (JR-promocija SJ-2020?2021, in z njimi je bila sklenjena pogodba za obdobje dveh let (za leto 2020 in 2021). Projekti so zaključeni.

3340-21-0006 - Igrani kratki film Zemlja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - nagrade na mednarodnih festivalih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-21-0007 - Igrani celovečerni film Vzornik

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati

pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt poteka v skladu z načrtom. Opravljena je predprodukcija. Zaključen bo v letu 2023. Dokončna vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0008 - Igrani celovečerni film Gajin svet 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-21-0009 - Dokumentarni celovečerni film Kino Volta

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-21-0010 - Igrani celovečerni film Odrešitev

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt poteka v skladu z načrtom. Trenutno poteka predprodukcija. Dokončna vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0011 - Igrani celovečerni film Opazovanje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Predprodukcija filma je zaključena, v letu 2022 je načrtovana produkcija in postprodukcija projekta, dokončanje in promocija ter distribucija projekta pa se zamikata v leto 2023. Vrednost projekta se ne spreminja, dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0013 - Študijski filmi in televizijska dela 2020/2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih del je spodbujanje ustvarjalnosti študentov, ki se na visokošolski ravni pripravljajo za umetniške poklice na avdiovizualnem področju, in omogočanje rasti slovenske filmske kulture v celoti. Izbor in sofinanciranje študijskih filmov in študijskih televizijskih del sledi Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljevanju: Pravilnik) in Strategiji Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, za obdobje 2020-2024 (v nadaljevanju: Strategija). Skladno s Pravilnikom so cilji razpisa naslednji: - sofinanciranja realizacije študijskih filmov in študijskih televizijskih visokošolskih ustanov s sedežem v Republiki Sloveniji, ki pri izvajanju nacionalnega programa visokega šolstva na študijskem področju umetnost po klasifikaciji ISCED izobražujejo za umetniške poklice na področju filma in televizije; - spodbujanje ustvarjalnosti študentov, ki se na visokošolski ravni pripravljajo za umetniške poklice na avdiovizualnem področju; - omogočanje rasti slovenske filmske kulture v celoti

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija je potekala v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. Projekt je dokončan. Končna vrednost projekta je enaka izhodiščni vrednosti.

3340-21-0014 - Kratki igrani film Za vogalom

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-21-0015 - Kratki igrani film Stanovanje 2a

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Produkcija filma, ki je bila predvidena za leto 2022 je prestavljena na leto 2023 zaradi nosečnosti režiserke. V letu 2023 je predvideno tudi dokončanje projekta. Vrednost projekta se ne spreminja, dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0016 - Dokumentarni celovečerni film To, kar je ostalo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije filmskih projektov je omogočanje filmske ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcije le-teh. Cilji: Skladno z vizijo spodbujanja kulturno raznolike letne filmske produkcije in profesionalizacije filmskega okolja, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt poteka v skladu s planom, film je posnet in v fazi postprodukcije. Dokončan bo v letu 2022, v letu 2023 pa se bodo črpala še preostala sredstva za promocijo in distribucijo. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire preverila po dokončanju filma.

3340-21-0017 - Igrani celovečerni film Čuvarji formule

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa - zeleno končno stanje: Sofinanciranje realizacije koprodukcijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. CILJ: uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - večati možnosti koprodukcijskega sodelovanja in zagotavljanja reciprocitete med državami; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS in v mednarodnem prostoru; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije v RS in v mednarodnem prostoru. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Produkcija filma se je začela kasneje kot predviden zaradi epidemije Covid-19, zato se črpanje dela predvidenih proračunskih sredstev iz leta 2021 prenaša na leti 2022 in 2023.

3340-21-0018 - Manjšinska koprodukcija: Illyricvm

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa - zeleno končno stanje: Sofinanciranje realizacije koprodukcijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. CILJ: uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - večati možnosti koprodukcijskega sodelovanja in zagotavljanja reciprocitete med državami; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS in v mednarodnem prostoru; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije v RS in v mednarodnem prostoru. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi.

3340-21-0019 - Kratki animirani film O denarju in sreči

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa - zeleno končno stanje: Sofinanciranje realizacije koprodukcijskega projekta z namenom doseganja v strategiji Agencije opredeljenih ciljev mednarodnega koprodukcijskega sodelovanja na področju filma ter v skladu z mednarodno Konvencijo Sveta Evrope o kinematografskih koprodukcijah: podpora mednarodni izmenjavi strokovnih znanj, kulturna izmenjava, skrbi za finančno uravnoteženost koprodukcijskega sodelovanja. CILJ: uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohranjati in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - večati možnosti koprodukcijskega sodelovanja in zagotavljanja reciprocitete med državami; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; - podpirati uveljavljene filmske ustvarjalce in producente v RS in v mednarodnem prostoru; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije v RS in v mednarodnem prostoru. Kazalniki uspešnosti so: - povprečna gledanost slovenskih filmov v kinematografih, večji odstotek odkupljenih pravic za filme, financirane z javnimi sredstvi, nagrade na mednarodnih festivalih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen skladno s predvidenim. Produkcija in postprodukcija sta bili realizirani v skladu s terminskim načrtom. Končna vrednost projekta bistveno ne odstopa od načrtovane vrednosti projekta. V letu 2021 so bila izplačana vsa sredstva.

3340-21-0020 - Razvoj dokumentarnega projekta Dežela Šarplaninca

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja razvoja filmskega projekta je spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti projektov. Cilji: Skladno z vizijo povečanja pomena faze razvoja filmskega projekta, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: - podpirati dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočiti pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije filmskih projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 je bila načrtovana celotna izvedba razvoja projekta. Razvoj projekta je bil dokončan v skladu s predvidenim. Končna vrednost projekta se je nekoliko povečala zaradi večjega vložka francoskega koproducenta. Projekt se je že prijavil na razpis za realizacijo, kjer je bil tudi podprt.

3340-21-0021 - Igrani celovečerni prvenec Vesna

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Namen sofinanciranja realizacije igranih celovečernih prvenec je omogočanje realizacije filma režiserjem, ki še niso režirali celovečernega igranega filma, so pa režirali vsaj eno avdiovizualno delo, ki je bilo javno predvajano. Cilji: Skladno z vizijo razvoja talentov na področju filmskega ustvarjanja v RS, kot opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji razpisa naslednji: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - omogočiti priložnost za profesionalni razvoj filmskih

ustvarjalcev v RS, ki so na začetku svoje profesionalne kariere; - podpirati mlajše in neuveljavljene filmske ustvarjalce v RS, ki izkazujejo drzen in ustvarjalni potencial nacionalnega kulturnega pomena; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v RS; - povečati gledanost in javno prepoznavnost nacionalne kinematografije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Igrani celovečerni prvenec Vesna je bil izbran na javnem razpisu za sofinanciranje realizacije slovenskih celovečernih igranih prvencev 2020. Na podlagi 11. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije je financiranje filma dvoletno, in sicer mora izvajalec film dokončati najkasneje v dveh letih od podpisa pogodbe o sofinanciranje, razen v izjemnih primeru ali pa če zaradi višje sile v dogovoru s SFC podaljša realizacijo. Film je dvoletni projekt. Ocena stanja: film je v fazi predprodukcije. Financiranje se izvaja v skladu s postopkom na podlagi izdaje zahtevkov v letu 2021 in 2022. Predviden je zaključek financiranja in zaključek projekta v letu 2022. Začetek izvedbe predstavlja datum odločbe št. 61530-22/2020/74. Zaradi epidemije so se stroški izvedbe produkcije povečali. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0057 - Razvoj in promocija filmov 2021-2022

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen sofinanciranja projektov je razvoj scenarija in spodbujanje scenaristične ustvarjalnosti na področju celovečernega dokumentarnega filma, spodbujanje profesionalne izvedbe produkcijskih aktivnosti, promocija in distribucija slovenskih filmov ter skrb za dokončane filmske projekte, ki so bili podprti že v fazi produkcije in s tem poskrbeti za dvig kakovosti distribucije nacionalnega filma ter povečanje prepoznavnosti slovenske kinematografije v mednarodnem prostoru. Skladno z vizijo opredeljeno v Strategiji Slovenskega filmskega centra za obdobje 2020-2024, so cilji naslednji: Razvoj scenarija: - uresničevati programsko uravnotežen in žanrsko raznovrsten nacionalni filmski program; - zagotoviti kontinuiteto in razvoj filmske produkcije v RS in ohraniti in razvijati filmsko kulturo doma in v tujini; - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo filmske produkcije v Republiki Sloveniji; - prepoznati kakovostne, umetniške, kulturne in družbeno koristne filmske projekte, ki zagotavljajo uresničljivost nakazanega potenciala; Razvoj projekta: - podpirati dejavnosti filmskih projektov v fazi razvoja projekta, - omogočati pogoje za profesionalno izvedbo dejavnosti razvoja filmskih projektov, - povečati pripravljenost in kakovost projekta (v vseh tehničnih in umetniških vidikih ustvarjanja) za fazo realizacije filmskih projektov, - spodbujati dejavnosti producenta, ki vodijo do zaprtja finančne konstrukcije filmskih projektov. Promocija in distribucija doma in v tujini: - povečati prisotnost slovenskih filmskih ustvarjalcev na strokovnih izobraževanjih in usposabljanjih v tujini; - izboljšati prepoznavnost slovenskih filmskih ustvarjalcev v tujini. - večja konkurenčnost slovenskega filmskega in avdiovizualnega ustvarjanja, - povečanje promocije slovenskih filmskih ustvarjalcev, - povečanje prepoznavnosti slovenskih filmskih ustvarjalcev in slovenske kinematografije v domačem okolju in na mednarodnih festivalih v tujini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizacija poteka v skladu z načrtovanim terminskim planom in načrtovanimi obveznostmi. Dokončna obračunska vrednost se bo glede na načrtovano finančno konstrukcijo in vire projekta preverila po dokončanju filma.

3340-21-0136 - Obnova oranžerije v parku dvorca Dornava

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje in preprečevanje propadanja kulturne dediščine, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje ponudbe v Podravske regiji. Cilji investicije je: celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop, zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov, zaradi investicije bo omogočeno ob ureditvi kulturne in naravne dediščine druženje prebivalcev in obiskovalcev, prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju, izboljšanje oz. dopolnitev turistične ponudbe regije, ozaveščanje ter razvijanje družbene skrbi in odgovornosti za ohranjanje kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedeno je bilo javno naročilo za izbor izvajalca za obnovo oranžerije in z izvajalcem sklenjena pogodba za obnovo in rekonstrukcijo oranžerije v parku dvorca Dornava. Zaradi dolgotrajnosti postopka javnega naročanja z objavo na Portalu javnih naročil, ki je vključeval tudi pogajanja se sredstva, seje postopek izbora izvajalca zavlekel, zato sredstva ki so bila predvidena za leto 2021, niso bila porabljena. Predlagana je sprememba dinamike porabe sredstev tako, da se sredstva v višini 65.018,00 EUR, ki niso bila porabljena v letu 2021, prenesejo v leto 2022.

3340-21-0176 - Moderna galerija - Sanacija strehe po vodni ujmi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: zaščititi muzejske galerijske in depojske prostore pred vdori vode. Cilji projekta: Izvedba gradbeno obrtniških del za saniranje stavbe, ki je spomenik državnega pomena.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Do realizacije sanacijskih del ni prišlo, saj ni bil izveden postopek za izbiro izvajalca, tako, da je večino sredstev ostalo neporabljenih. Porabila so se sredstva v višini 32.985,56 EUR, predvsem za pripravo popisa del, priprave načrtov določenih detajlov na strehi in koordinacijo del z potencialnimi izvajalci del. Cilj projekta ni bil dosežen.

3340-21-0177 - SNG Drama Ljubljana - sanacija po vodni ujmi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Odprava posledic vodne ujme Cilji projekta: Izvedba gradbeno obrtniških del ter nabava opreme, ki je bila poškodovana ob vodni ujmi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Sanacija poškodovanih delov objekta, predvsem delov strehe, terase in delov fasade, v notranjosti pa ometov in zamenjava tapisonov. Nakup poškodovane in uničene tehnične opreme, ki jih je zalila voda. Od dodeljenih sredstev ni bilo porabljenih 10.000 EUR. Projekt je uspešno zaključen.

3340-18-0007 - Kulturne in kreativne industrije

Opis ukrepa

Mreženje in nadgradnja obstoječih kapacitet za vključitev oblikovanja kot pomembnega in pogosto odločujočega dejavnika za uspešnost podjetij na trgih (podpora mreži muzejskih trgovin, podpora bienalu industrijskega oblikovanja, sofinanciranje predstavitve sodobnih vizualnih in intermedijskih umetnikov, ki Slovenijo predstavljajo na mednarodnih umetniških sejmih,...)

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	229.640,00	233.150,00	232.237,32	101,13

Neposredni učinki

C7378 - Spodbujanje kulturnih in kreativnih industrij

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Spodbujanje inovativnosti ter malih in srednjih podjetij.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Zastavljeni cilji so bili doseženi, z izjemo, bolj na področju izobraževanja in popularizacije in nekoliko manj z vidika finančnih vložkov v kulturo.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je dosežen.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09774	Številko projektov	število	2018	5,00	2018	5,00	16,00
					2019	5,00	16,00
					2020	17,00	16,00
					2021	17,00	20,00
I09775	število izobraževalnih projektov	število	2018	20,00	2018	20,00	20,00
					2019	20,00	20,00
					2020	20,00	20,00
					2021	20,00	20,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09774 Številko projektov"

Mednarodni bienale oblikovanja BIO in Javni ciljni poziv za nastop slovenskih umetnikov na najuglednejših mednarodnih prireditvah in sejmih umetnin s področja vizualnih umetnosti. V letu 2021 je bilo sofinanciranih 20 izvajalcev, ki je predstavilo 50 umetnikov iz Slovenije na najpomembnejših sejmih umetnosti v svetu (8 sejmov), 12 mladih umetnikov je bilo povabljenih na osrednji Bienale mladih Evrope in Sredozemlja v San Marinu, in na svetovni festival novomedijske umetnosti Ars Electronica v Linzu. Dala slovenski avtorjev si je v okviru navedenih dogodkov ogledalo prek 500.000 obiskovalcev, ti. ciljnega občinstva – galeristi, zbiratelji, kupci, kuratorji, ki vplivajo na trg umetnin in umetniške trende na globalni ravni. Prodanih in uvrščenih v različne tuje zbirke je bilo tudi prek 50 umetnin, organizatorji pa so prejeli prek 60 vabil na pomembne mednarodne prireditve.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09775 število izobraževalnih projektov"

Na področju izobraževalnih (in popularizacijskih) projektov je bilo izvedeno 20 projektov in sicer v okviru podpornih aktivnosti (predavanja, promocija), ki so jih pripravili izvajalci na področju programskega razpisa (JPR-PROG-2018-2021) in poletnih delavnic javnih zavodov MG in MAO.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09774	izvajanje projektov na področju kulture in kreativne industrije
I09775	Število izobraževalnih projektov na področju kulture in kreativne industrije.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0012 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Opis ukrepa

Spodbujanja kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	6.424.528,00	4.915.647,19	4.915.647,19	76,51

Neposredni učinki

C7373 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ministrstvo za kulturo s pomočjo javnih razpisov in pozivov spodbuja kulturno ustvarjalnost na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti. Tako je na podlagi razpisov in pozivov sofinanciralo programe in projekte nevladnih organizacij s področja kulture in umetnosti, samozaposlenih v kulturi ter drugih fizičnih oseb, ki delujejo na področju kulture in umetnosti.

S tem je spodbujalo vrhunsko ustvarjalnost, trajnejše zadovoljevanje kulturnih potreb, zvrstno raznovrstne, aktualne in kakovostne umetniške produkcije v slovenskem nacionalnem kulturnem prostoru ter predstavljanje in uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09790	Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti	število	2018	60,00	2018	45,00	70,00
					2019	45,00	58,00
					2020	45,00	52,00
					2021	45,00	55,00
I09791	Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti	število	2018	100,00	2018	80,00	78,00
					2019	80,00	92,00
					2020	80,00	92,00
					2021	80,00	91,00
I09792	Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti	število	2018	75,00	2018	75,00	105,00
					2019	75,00	106,00
					2020	110,00	105,00
					2021	110,00	187,00
I09793	Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti	število	2018	15,00	2018	15,00	23,00
					2019	15,00	19,00
					2020	15,00	27,00
					2021	15,00	21,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09790 Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti"

Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti. Vrednost kazalnika se spreminja zaradi različnega števila odobrenih vlog na enoletnem projektnem razpisu. Število programov in projektov na večletnih programskem in projektnem razpisu (2018-2021) je ostalo nespremenjeno.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09791 Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti"

V okviru 7 programov (prek 70 programskih enot) in 22 festivalov, bienalov in 2 podelitvah nacionalnih nagrad so bili v celoti doseženi, mestoma celo preseženi leta 2018 zastavljeni cilji v zvezi s spodbujanjem produkcije in promocije sodobnih slovenskih vizualnih umetnosti (spodbujanje kulturne ustvarjalnosti). Dodatno so k temu pripomogli rezultati izvajalcev enoletnih projektov, kjer je bilo realiziranih 62 razstavnih in festivalskih dogodkov in odprtih ateljejev, pri čemer je 20 vrhunskih avtorjev s področja vizualnih umetnosti, arhitekture in oblikovanja prejelo delovno štipendijo kot neposredno podporo kreativnemu delu. Dogodke si je ogledalo oziroma se jih udeležilo prek 500.000 obiskovalcev, zaradi digitalizacije se je tudi občutno povečalo število spletnih ogledov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09792 Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti"

Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti. Vrednost kazalnika se spreminja zaradi različnega števila odobrenih vlog na enoletnem projektnem razpisu. Število programov in projektov na večletnih programskem in projektnem razpisu (2018-2021) je ostalo nespremenjeno.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09793 Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2021 je 21 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju intermedijske umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje intermedijske umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektne izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. V letu 2021 je bilo na enoletnem razpisu z oznako JPR-IMU-2021 v sofinanciranje sprejetih manj projektov kot na podobnem razpisu v letu 2020, saj je kvaliteta prijavljenih projektov slabša.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09790	Število uspešno izvedenih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti
I09791	Število uspešno izvedenih sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti
I09792	Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti
I09793	Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S002 - Investicije v kulturno infrastrukturo

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema investicije v javno kulturno infrastrukturo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	5.663.039,38	5.644.857,08	----
PV	Proračunski viri	26.582.632,04	5.365.083,24	5.365.083,24	20,18

Neposredni učinki

C0238 - Ohranjanje, povečevanje in modernizacija kulturne infrastrukture

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

Opis neposrednega učinka

Cilj skupine projektov je ohranjanje, povečevanje in moderniziranje kulturne infrastrukture. Od vseh nujnih investicij, ki bi jih moralo izvajati MK, je večina državnih javnih zavodov, ki so v zelo slabem stanju (SNG Drama Ljubljana, veliki oder in prostori SNG Maribor, Narodni muzeja na Prešernovi, Tehnični muzej v Bistri.....) ali svojih prostorov sploh nimajo oz. so neprimerni in premajhni (Prirodoslovni muzej, arhivi v Mariboru, Novem mestu in Ljubljani, Arhiva RS, kare Metelkova - dokončanje obnove), za katere mora prostore zagotavljati država kot ustanoviteljica. Ob drastičnem nižanju sredstev za investicije v zadnjih letih kazalnik - usklajenost izvedbe z načrtovanim terminskim planom (letna stopnja realizacije načrtovanih investicij vsaj 90%) - ni več možen, saj se sredstva že od leta 2012, ko so se znižala za 83%, stalno znižujejo, s čimer ni možno realizirati niti enega projekta letno. Trend upadanja se je zaustavil šele z rebalansom za leto 2019, vendar je v začetku leta 2020 nastopila pandemija virusa OCVID-19 zaradi katere je prišlo do zaprtje proračuna in drastičnega zmanjšanja sredstev namenjenih kulturni infrastrukturi. V letu 2020 se sredstva porabljajo samo za nujne investicijske posege.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Izboljšanje pogojev za izvajanje javne službe in izboljšanje pogojev uporabnike storitev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
1000332	Število projektov		Število	2010	10,00	2009	0,00	
						2011	3,00	
						2012	8,00	8,00
						2013	0,00	4,00
						2014	3,00	1,00
						2015	1,00	4,00
						2016	0,00	1,00

2017	1,00	1,00
2018	5,00	4,00
2019	2,00	3,00
2020	1,00	8,00
2021	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000332 Število projektov"

Pridobitev prostorov za potrebe TMS - izvedba investicije v odkup zaradi opravljanje državne javne službe za ureditev konservatorsko-restavratorskih delavnic v Koblerjevem mlinu se zagotovi varne delovne pogoje za zaposlene v TMS, del depojev se nameni odprtim depojem, kar bi ob koncentraciji na območju Bistre pomenilo povečano število obiskovalcev. Prav tako se del nameni sprejemnemu depoju za na novo pridobljeno gradivo, prehodnim depojem in selitvi uprave TMS. Pridobitev nepremičnin za potrebe SNG Nova Gorica (za gospodarsko dvorišče gledališča za dostop za kamionski dovoz za potrebe gledališča, gradnjo zunanjšega amfiteatra in za ureditev 41 parkirnih mest za zaposlene SNG Nova Gorica). Zagotovi in zaokroži se funkcionalno zemljišča k gledališki stavbi, uredi se dostop in parkiranje ter zgradi zunanji amfiteater gledališča. Pridobivanje prostorov za ZVKDS OE Piran bo zaključeno v letu 2022.

C4048 - Dokončanje obnove objektov na Metelkovi

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

Opis neposrednega učinka

Obnova objektov bivše kasarne za potrebe državnih javnih zavodov s področja kulture. Projekt Metelkova 6 bo predvidoma dokončan v letu 2025.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V leto 2021 cilj še ni bil dosežen.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V leto 2021 cilj še ni bil dosežen.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I04729	Število dokončanih objektov	število	2010	1,00	2012	3,00	0,00
					2013	0,00	0,00
					2014	0,00	0,00
					2015	0,00	0,00
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	1,00	0,00
					2019	1,00	0,00
					2020	0,00	1,00
					2021	0,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I04729 Število dokončanih objektov"

V letu 2021 je MK pripravilo dogovor z izdelovalcem projektne dokumentacije za obnovo in dograditev objekta Metelkova 6 v Prirodoslovni muzej Slovenije. Pripravi je bilo potrebno tudi pogodbo o prenosu avtorskih pravic arhitekta Kvasa na biro Elea iC d.o.o., ki bo nosilec izdelave kompletne projektne dokumentacije. Angažiran je bil tudi Prirodoslovni muzej Slovenije za pripravo projektne naloge, ki bo posredovana izdelovalcem projektne dokumentacije Elei iC. PZI dokumentacija bo pripravljena do konca leta 2022 ali začetka 2023. MK je nevladnim organizacijam, ki imajo najemno pogodbo na Metelkovi 6 izdalo odločbo o izselitvi iz objekta v letu 2022.

Obrazložitev projektov

3340-16-0002 - Investicije v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je planiranje sredstev za investicije, ki jih pripravlja MK, ki pa trenutno še ne ustrezajo pogojem za uvrstitev v NRP kot samostojen projekt.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-19-0020 - 1. faza celovite prenove SNG Drama

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je priprava projektne in investicijske dokumentacije in vodenje aktivnosti za pripravljala dela za bodočo celovito prenovo SNG Drama. Cilj projekta 1. faze celovite prenove SNG Drama je pridobitev vse potrebne projektne dokumentacije z gradbenim dovoljenjem in investicijske dokumentacije, ki bo omogočila izdelavo ocene investicije, rezervacijo finančnih sredstev in določitev virov financiranja in izpeljavo javnih naročil za pridobitev nekaterih storitev (projekt odrske tehnike, meritve obstoječega objekta, konstrukcijska analiza objekta). Z izvedbo 1. faze projekta bodo izvedena vsa pripravljala dela in izdelana projektna dokumentacija z gradbenim dovoljenjem, ki so potrebna za izvedbo celovite prenove SNG Drama v 2. fazi. Cilj projekta 2. faze je namreč celovita prenova SNG Drame, ki bo lahko zagotovila ustrezne prostorske in tehnične pogoje za delo ansambla in spremljajočih služb in tako zagotovila večjo, kvalitetno in racionalnejšo produkcijo. Ocenjeva vrednost 2. faze celovite prenove SNG Drama je 42.500.000 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi projektne dokumentacije DGD za objekt SNG Drama in Nemska hisa in investicijske dokumentacije, je MK zahtevalo racionalizacijo projekta in posledično zmanjšanje investicije. Nekatere, predvidene faze projektiranja zato niso bile izvedene - realizacija za leto 2020 je zato bila 674.739,64, ostanek sredstev 668.345,36 se je prenesel v leto 2021. Januarja 2021 je bila pripravljena pogodba za tekoče leto za sofinanciranje 2. dela priprave projektne dokumentacije, pripravljalnih del in vodenja aktivnosti za pripravo projekta v višini 912.672,40 EUR, vendar se je vodstvo MK odločilo, da zaradi previsoke predvidene projektne ocene investicije, preslabih zagotovil projektanta, da ne bo prišlo do morebitnega vdora podzemne vode ali pokanja objekta Nemska hisa in zaradi soglasja k začasni služnosti za dovozno cesto na gradbišče, ki ga ni podpisalo deset etažnih lastnikov iz ulice Gradišče 6 in 8, prekine nadaljevanje izdelave projektne dokumentacije in vsa pripravljala dela, ki so potrebna za realizacijo projekta.

3340-21-0001 - Muzej slovenske osamosvojitve

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je zagotoviti ustrezne prostorske in tehnične pogoje za kakovostno izvajanje poslanstva Muzeja slovenske osamosvojitve. Cilj projekta je zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov, zagotoviti ustrezne pogoje za delo zaposlenih in obiskovalcev Muzeja slovenske osamosvojitve, povečati število obiskovalcev na razstavah in prireditvah. Specifični cilj investicije je spoštovanje sedanjih kvalitet urbanega prostora, v katerega se umešča Muzej slovenske osamosvojitve. Prav tako bo obnovljen stavbni kompleks kasarne s svojo arhitekturno podobo in ureditvijo zunanjih površin nadgradil obstoječi javni urbani prostor v glavnem mestu. Obnova osrednjega dela kasarne pa predstavlja revitalizacijo degradiranega objekta na robu mestnega jedra.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je v fazi priprave investicijske dokumentacije.

3340-21-0004 - Obnova Centra Rotovž Maribor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je izgradnja centra Rotovž za potrebe Mariborske knjižnice, razstavišča UGM ter mestnega kina, ob hkratni ureditvi trga ter ustreznem restavriranju spomeniško zaščitenih objektov. Namen projekta je izpolnitev naslednjih načel: 1. Sodobno in privlačno kulturno središče (zadovoljni obiskovalci, referenčna točka za umetnike in strokovnjake, sodobni prostori za predstavljanje in doživljanje umetnosti). 2. Pospeševalec urbanega utripa (sooblikovanje mestnega dogajanja, umetniška, izobraževalna in informacijska točka, prostor, dostopen vsakomur). 3. Motor urbane regeneracije (notranji razvoj mesta, rast kulturnega in družbenega kapitala). 4. Trajnostna arhitektura (odgovornost do okolja, energetska učinkovitost, prostor, ki lahko služi različnim namenom, zdrava in varna zgradba).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je izgradnja centra Rotovž za potrebe Mariborske knjižnice, razstavišča UGM ter mestnega kina, ob hkratni ureditvi trga ter ustreznem restavriranju spomeniško zaščitenih objektov. Mestna občina Maribor kot nosilec investicije je v letu 2021 izvedel JN za izbor nadzornika, za izbor varnostnika pri delu in JN za izbor izvajalca gradnje.

3340-21-0034 - Investicijsko vzdrževanje kulturnega doma Apače

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je ohranitev kulturnega doma ter obiskovalcem omogočiti izboljšano kvaliteto spremljanja kulturno-umetniških dogodkov. Cilj projekta je obnova okolja, z zagotavljanjem visoke življenjske ravni in kakovosti zdravja ter bivalnega okolja, s tem dvig življenjskega standarda vseh občanov v Občini Destrnik, ter izboljšati kulturno infrastrukturo v občini Destrnik. Glavni cilj naložbe je izvesti investicijsko-vzdrževalna dela in nabaviti opremo, ki bo omogočila nemoteno ter primerno izvedbo aktivnosti znotraj Volkmerjevega doma kulture. Cilji projekta je urejenost kulturne infrastrukture ter posledično dostopnost širši skupnosti do kulture in kulturnih dejavnosti, vključitev kulturne infrastrukture v dodatno turistično promocijo območja ter dodano vrednost lokalnemu (Občina Destrnik) in regionalnemu razvoju (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti),

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Vsa dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati, predvideni v DIIP, dela so bila izvedena v skladu s pogodbo 3340-21-080003.

3340-21-0036 - Destrnik - obnova in oprema Volkmerjevega KD

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je pospešiti skladen razvoj z uravnoteženim družbenim, gospodarskim in turističnim razvojem, ohranitev poseljenosti območja ter razvoj z vidika okolja, z zagotavljanjem visoke življenjske ravni in kakovosti zdravja ter bivalnega okolja, s tem dvig življenjskega standarda vseh občanov v Občini Destrnik, ter izboljšati kulturno infrastrukturo v občini Destrnik. Glavni cilj naložbe je izvesti investicijsko-vzdrževalna dela in nabaviti opremo, ki bo omogočila nemoteno ter primerno izvedbo aktivnosti znotraj Volkmerjevega doma kulture. Cilji projekta je urejenost kulturne infrastrukture ter posledično dostopnost širši skupnosti do kulture in kulturnih dejavnosti, vključitev kulturne infrastrukture v dodatno turistično promocijo območja ter dodano vrednost lokalnemu (Občina Destrnik) in regionalnemu razvoju (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti),

urejen Volkmerjev dom kulture ponuja izboljšane prostorske pogoje za razvoj kulturne dejavnosti na območju občine. Za kvalitetno izboljšavo dvorane se bo izvedla obnova v parket, podaljšek odra, izvedba stopnic, izvedba pregrade, izvedba opleskov, ureditev miznih plovč in oblažinj stolov. Pričakovani rezultati: dvorana kulturnega doma bo urejena v skladu s potrebami današnjega časa in bo omogočala izvedbo kvalitetnih kulturnih in drugih prireditev ter živela za svoj namen kot hram kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP, dela so bila v skladu s pogodbo in cilji. Doseženi cilji: urejenost kulturne infrastrukture ter posledično dostopnost širši skupnosti do kulture in kulturnih dejavnosti, vključitev kulturne infrastrukture v dodatno turistično promocijo območja ter dodano vrednost lokalnemu (Občina Destrišek) in regionalnemu razvoju (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti), urejen Volkmerjev dom ponuja izboljšane prostorske pogoje za razvoj kulturne dejavnosti na območju občine. Projekt je zaključen.

3340-21-0037 - Kanal ob Soči - nakup opreme v KD Deskle

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V Občini Kanal ob Soči želijo ustvariti primerne pogoje za izvajanje kulturnih programov. Kulturni dom Deskle je za občino izjemnega pomena, saj je osrednji prostor Občine Kanal ob Soči in spodnje Soške doline v katerega zahajajo tudi prebivalci sosednjih občin in tako služi zadovoljevanju kulturnih potreb skupnosti na medobčinski ravni. Namen projekta je slediti razvoju tehnologije, ustreči izvajalcem in zadovoljiti obiskovalce številnih prireditev. Specifični cilj je nakup tehnične opreme, da bo zagotovljeno učinkovito izvajanje kulturnih dejavnosti v osrednjem kulturnem domu v občini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati navedeni v DIIP-u. Ocenjena vrednost naročila je bila nekoliko nižja v fazi prijave projekta na razpis, od dejansko prejete najugodnejše ponudbe. Rezultat projekta ? nabava opreme za Kulturni dom Deskle je bil v celoti dosežen. Projekt je zaključen.

3340-21-0038 - Energetska prenova Kulturnega centra Laško

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Predmet projekta je energetska prenova Kulturnega centra Laško, ki vključuje menjavo dotrajanega stavbnega pohištva, izolacijo ovoja stavbe, fasado ter izolacijo strehe in izvedbo ukrepov na optimizaciji ogrevalnega sistema. Namen projekta je energetska prenova objekta v občinski lasti, ki bo prispevala k izboljšanju toplotnih karakteristik stavbe ter celotnega sistema ogrevanja, ohlajanja in prezračevanja. S prenovo se bo izboljšala toplotna izoliranost objekta, kar bo prispevalo k večji energetski učinkovitosti (prihranek električne energije in toplote). Investicija zasleduje enega od osnovnih strateških ciljev Občine Laško, to je znižanje obratovalnih stroškov z dvigom energetske učinkovitosti, s tem zmanjšanje rabe energije, posredno pa tudi zmanjšanje emisij toplogrednih plinov. Investicija bo izboljšala stanje okolja. Cilji projekta: zmanjšanje rabe energije in s tem prispevek k višji energetski učinkovitosti, izboljšanje bivalnih in delovnih pogojev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Kljub temu, da dela na objektu še niso povsem zaključena, se v objektu že odražajo pozitivni rezultati. Predvsem se je izboljšalo bivalno udobje za zaposlene, ki je rezultat menjave zunanega stavbnega pohištva ter razsvetljave. Ti rezultati tudi kažejo, da bo kulturni center postal bistveno bolj privlačen in atraktiven za obiskovalce. S sredstvi občine se bo v začetku leta 2022 očistila še fasada centra. Črpana so bila vsa odobrena sredstva s strani ministrstva, nedokončana dela, bo občina financirala iz svojih sredstev.

3340-21-0039 - Radovljica - inv. vzdrževanje Linhartove dvorane

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izboljšanje pogojev za razvoj kulturno umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoju kulturnega turizma, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju, zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti, izboljšanje prostorskih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti. Cilj projekta je izvedba investicijsko vzdrževalnih del na sistemu zasilne razsvetljave v objektu in menjava svetil stropne razsvetljave v dvorani z namenom zagotovitve varnejše in varčnejše uporabe dvorane. Hkrati pa bo tudi kupljena nova mobilna oprema za izvajanje letnega kina na prostem. Konkretni cilji naložbe z menjavo in sanacijo stropne razsvetljave in zasilne razsvetljave zagotavljati uporabnikov varne prostore, z nakupom nove mobilne opreme zagotoviti pogoje za kvalitetno izvedbo letnega kina na prostem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Sredstva pridobljena na javnem pozivu so se porabljala v skladu z namenom. Realizirana je bila večina investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme v skupnem znesku 111.827,91 EUR. Razlika glede na načrtovano vrednost znaša 14.000 EUR, kar je ocena stroška nakupa dvizne ploščadi za mobilni projektor, ki ga zaradi zamud pri dobavi iz tujine, ni bilo mogoče realizirati.

3340-21-0041 - Šmartno pri Litiji - obnova razsvetljave v KD

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je razvoj javne kulturne infrastrukture, zagotavljanje dostopnosti širši skupnosti do kulture, kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko-turistično rabo, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju in izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti. Cilj projekta je zamenjati staro in dotrajano ozvočenje s sodobnim in tehnično naprednim, zamenjati neučinkovito ter potratno razsvetljavo z moderno in energetsko učinkovito, zagotoviti nižjo porabo električne energije za razsvetljavo, izboljšati vadbene pogoje in pogoje za izvajanje prireditev v Kulturnem domu Šmartno.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženo so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v DIIP. Staro in dotrajano ozvočenje je bilo zamenjano s sodobnim in tehnično naprednim. Neučinkovita in energetsko dotrajana razsvetljava je bila zamenjana z moderno in energetsko učinkovito. Odmiki so nastali pri časovni izvedbi projekta glede na DIIP, ker je občina pridobila nepovratna sredstva šele v letu 2021. Sprememba je nastala tudi pri planirani višini investicije v DIIP-u, saj so se v letu 2021 bistveno zvišale cene na trgu.

3340-21-0042 - Šentjur - inv. dela v KD Gorica pri Slivnici

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Investicija je skladna z razvojnimi dokumenti in strategijami na lokalni, regionalni in državni ravni ter je skladna z razvojnimi usmeritvami Občine Šentjur. Namen investicije je zagotovitev in izboljšanje prostorskih pogojev za razvoj kulturne dejavnosti, dostopnost kulturnih objektov širšemu krogu javnosti in skupnosti, razvoj in nadgradnja kulturne dejavnosti v lokalnem, medobčinskem in regionalnem okolju, povezovanje in vključevanje kulturne infrastrukture s turistično ponudbo, razvoj kulturnega turizma, spodbujanje razvoja ustvarjalnih industrij v lokalnem okolju, zaščita namenske rabe prostora za kulturne dejavnosti v javni lasti, vzdrževanje javne infrastrukture za kulturne dejavnosti. Specifični cilji za načrtovano investicijo pa so naslednji: obnova prostorov KD Gorica pri Slivnici, zagotavljanje pogojev za kvalitetno izvajanje kulturnih dejavnosti, vzpostavljene boljši pogoji za društveno delovanje, povezovanje turizma in kulture na območju Gorice pri Slivnici ter občini, sub regiji Kozjansko in regiji na splošno z uvajanjem novih kulturno-turističnih paketov, povečanje števila kulturnih prireditev, povečanje števila obiskovalcev kulturnih prireditev, povečanje števila turistov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP, dela so bila izvedena v skladu s pogodbo 3340-21-080013 in cilji. V sklopu investicijsko vzdrževalnih del je bila obnovljena notranost dvorane kulturnega doma in sicer oder, strop, stene, tlak in instalacije. Projekt je zaključen.

3340-21-0043 - Vuzenica - kulturno upravni center

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je povezati lokalne potenciale na področju naravne in kulturne dediščine, kjer se bodo ustvarili sinergijski učinki, ki bodo omogočali izboljšane pogoje za razvoj kulturno turistične atraktivnosti regije, kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoju naravno - kulturnega turizma in razvoju ustvarjalnih industrij lokalnih skupnosti, ter predvsem okrepiti dostopnost kulture na Koroškem. Cilj investicije je obnova stavbne dediščine kot kulturne infrastrukture, povezane z razvojem kulturnih dejavnosti in promocije v Koroški regiji in širše, uresničevati razvoj s ciljem povečanja atraktivnosti, učinkovitosti, konkurenčnosti za gospodarski in turistični razvoj s poudarjeno lokalno identiteto. S tem se bo zaokrožila celostna prenova lokalnega središča v občini, poudarile se bodo lokalne posebnosti in ohranila dediščina. Razlog za investicijsko namero je tako sofinanciranje vlaganj v javno kulturno infrastrukturo v lasti samoupravnih lokalnih skupnosti - občine in sicer za investicijska dela na javni kulturni infrastrukturi. Kulturni dom je dotrajan, premajhen in je nujno potreben revitalizacije in dograditve za boljšo in kvalitetnejšo funkcijo objekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Rezultati in cilji navedeni v IP niso doseženi zaradi zamud pri izvajanju gradbenih del. Gradnja po pogodbi 430-0002/2021-08 je v zaključni fazi. Tekom gradnje so nastopile okoliščine na katere Občina Vuzenica ni imela vpliva in jih ni mogla predvideti. Situacija povezana z epidemijo in s tem povezanimi ukrepi Vlade RS je imela vpliv na celotno gradbeno panogo, začenši z dobavo materialov in s tem povezanimi zamudami. Predvideni rok dokončanja je z aneksom k gradbeni pogodbi opredeljen kot 15.4.2022 in bo dosežen, saj dela na objektu potekajo s povečano intenzivnostjo. Pogodba z MK je zaključena, saj so bila nakazana vsa predvidena sredstva.

3340-21-0044 - Sanacija Kulturnega doma Medvode

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Občina Medvode namerava obnoviti obstoječi Kulturni dom Medvode. Namen investicije je obnoviti in opremiti objekt, ki bo s krepitvijo kulturne dejavnosti še naprej omogočal oblikovanje programov in dogodkov, ki bodo pozitivno doprinesli k razvoju mesta Medvode in same občine, kakor tudi ohranjanju nacionalne identitete, v smislu kulturnega delovanja in ohranjanja kulturne dediščine prostora. Ureditev zunanjega dela objekta bo hkrati pripomogla tudi k urejeni okolici, ki bo privlačnejša in bo dajala lepši izgled celotnemu mestu. Cilj investicije je ureditev ter obnova dvorane in reprodukcijske kabine, energetska sanacija samega objekta z zamenjavo stavbnega pohištva ter nakup tehnične opreme.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji projekta so bili doseženi. Projekt je bil razdeljen v tri sklope: izvedba gradbenih del za preureditev Kulturnega doma izvedba energetske sanacije ter nakup tehnične opreme. Dela so se izvajala brez večjih težav. Končni obračun je bil izveden 15.11.2021. Končna pogodbeno vrednost znaša 453.022,27 EUR z DDV in je za 22.279,65 EUR nižja od pogodbene vrednosti.

3340-21-0045 - Sežana - posodobitev luči v Kosovelovem domu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je spodbujati razvoj javne kulturne infrastrukture, nuditi podporo razvoju kulture na lokalni tudi regionalni in čezmejni ravni, izboljšati pogoje za spodbujanje razvoja kulturno umetniške ustvarjalnosti, prispevati k vzdrževanju in posodobitvi javne kulturne infrastrukture, izboljšati pogoje za izvajanje razstavnih dejavnosti. Najpomembnejši razlog za izvedbo projekta je primerno vzdrževati javno kulturno infrastrukturo ter izboljšati pogoje za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti, kajti z nudenjem boljših pogojev, v konkretnem primeru kvalitetne in učinkovite galerijske razsvetljave, se bo spodbudilo ustvarjalce k razstavljanju njihovih umetniških del. Cilj investicije je ustrezno posodobiti lučni sistem v galeriji Kosovelovega doma Sežana, da bo bolj energetsko-varčnejši.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati predvideni v DIIP. Odmikov ni bilo.

3340-21-0046 - Obnova odrske tehnike v KC Zagorje ob Savi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je razvoj javne kulturne infrastrukture, dostopnost širše skupnosti do kulture, večja in kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju, izboljšanje pogojev za razvoj kulturno

umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij v občinah, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju in zagotavljanje varnosti vseh sodelujočih na odru. Cilj projekta je obnova odrske tehnike Kulturnega centra Delavskega doma Zagorje ob Savi, ki presega lokalno raven in služi zadovoljevanju kulturnih potreb skupnosti na regijski oziroma medobčinski ravni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil časovno zaključen en mesec pred predvidenim rokom. Doseženi so bili vsi rezultati in cilji glede na DIIP. Odmikov, ki bi imeli posledice oz. bi potrebovali sprejetje dodatnih ukrepov za uspešno realizacijo projekta, ni bilo. Dejanska realizirana vrednost je nekoliko nižja od načrtovane, kar je posledica uspešno izvedenega javnega naročila.

3340-21-0047 - Pivka - zamenjava oken v KD Košana

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je: večja dostopnost do kulture, možnost vključitve objekta v gospodarsko turistično rabo, podpora kulturi lokalnega in regionalnega razvoja, možnost razvoja kulturno - umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij, zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti, izboljšanje prostorskih pogojev za kulturne dejavnosti in vzdrževanje javne kulturne infrastrukture. Cilj projekta je izvedba investicijskega vzdrževanja na objektu Kulturni dom Košana, ki vključuje zamenjavo oken, izvedbo toplotne izolacije, prenavo sanitarij, popravilo fasade in izvedbo meteorne kanalizacije, s čimer bodo zagotovljeni osnovni pogoji in minimalni potrebni standardi za obiskovalce prireditev s področja kulture

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek del se je zamaknil v avgust, ker je bil postopek za izbiro izvajalca začet po podpisu pogodbe s sofinancerjem. Investicija je bila operativno realizirana v krajšem roku glede na DIIP in posledično je bil prevzem izvedenih del izveden v oktobru 2021, skladno z DIIP. Doseženi so bili vsi cilji in rezultati iz DIIP. Odmikov ni bilo.

3340-21-0048 - Nakup opreme za Filmsko gledališče Idrija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je poskrbeti za uresničevanje kulturnih potreb lokalnih skupnosti in njenih prebivalcev, ki se udeležujejo kulturnih dogodkov v Filmskem gledališču Idrija. To bo vplivalo na dvig kvalitete življenja v skupnosti in povečanje zadovoljstva med njenimi prebivalci. Temeljni razlog za investicijsko namero je slabša tehnična opremljenost Filmskega gledališča Idrija. Obstoječi digitalni projektor EIKI in predvajanik OPPO sta oba stara 6 let. Trenutno še omogočata izvedbo programa, takega, kot se pač sedaj izvaja, vendar predstavljata tudi omejitve, ko bi bilo treba predvajati film formata DCP, saj ga ne podpirata. To dejstvo in želja upravljavcev Filmskega gledališča Idrija, da se izvede programska razširitev in nadgradnja vsebine v kulturni dvorani, sta glavna dva razloga za predlagano investicijo. Cilj investicije je posodobitev obstoječe tehnične infrastrukture Filmskega gledališča Idrija, ki je kulturni dom, ki presega lokalno raven in je ima pomembno vlogo pri zadovoljevanju kulturnih potreb skupnosti na medobčinski ravni. Posodobitev se bo doseglo z nakupom novega digitalnega kino projektorja, ki bo omogočal boljše video in audio kvaliteto obstoječega programa ter programska razširitev na vsebine, ki se do sedaj zaradi slabše tehnične opremljenosti v Filmskem gledališču Idrija niso mogle izvajati. Konkretni cilji investicije je: nakup novega digitalnega DCI kino projektorja ter programska razširitev vsebin filmskega gledališča.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati predvideni v investicijski dokumentaciji. Vrednost izvedenega projekta je bila nižja od načrtovane zato, ker je bila v okviru javnega naročila odprtega tipa dosežena nižja cena za nakup kino projektorja.

3340-21-0049 - Maribor - nakup projekcijske opreme

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je vzpostavitev rednih programov kvalitetnega kinotečnega filma, neodvisnega filma in dokumentarcev ter ostalih filmskih zvrsti. Tako bi kulturna ponudba mesta pridobila dostopnost do vseh filmskih zvrsti in žanrov, vključno z domačo avdiovizualno produkcijo. Vzpostavila bi se podpora strokovni promociji umetniškega filma in sistematičnim pristopom k dvigu filmske kulture. S podporo avtorskemu filmskemu in video ustvarjanju bi obstoj kinematografske institucije pozitivno vplival na dvig slovenske filmske in avdiovizualne kulture ter pospeševal odkrivanje bogastva sedme umetnosti in njenega pomena pri vzgoji in razvoju občega mišljenja. Pozitiven bi bil tudi učinek na raven prostora aktivnosti prebivalcev Maribora in regije. Cilj investicije je nakup prenosne projekcijske opreme za digitalno kinematografsko reprodukcijo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim načrtom. Končna vrednost projekta je nižja od načrtovane zaradi ugodnejše ponudbe pri javnem naročilu. Doseženi so bili vsi rezultati predvideni v DIIP.

3340-21-0058 - Apače - nakup opreme za enoto knjižnice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je omogočiti obiskovalcem knjižnice večjo dostopnost oziroma ponudbo knjižnega gradiva in poenostaviti ter izboljšati učinkovitost dela v Krajevni knjižnici Apače. Cilj projekta je nakup treh kosov dvostranskega regala in podpisne tablice.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so se zaključila en mesec pred načrtovanim rokom. Doseženi so bili vsi rezultati navedeni v DIIP. Nabavljeni so bili 3 kosi dvostranskega regala in 1 kos podpisne tablice.

3340-21-0059 - Bohinj - nadgradnja KD v Stari Fužini

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je dvigniti kvaliteto kulturne vsebine, razširiti možnosti kulturnih vsebin in hkrati ponovno obuditi ljubiteljsko kulturno dejavnost v skupnosti Stara Fužina. Cilj investicije je posodobitev Kulturnega doma v Stari Fužini v galerijski in konferenčni prostor. Galerija bo po eni strani odgovorila na vse večje potrebe po galerijskem prostoru za lokalne umetnike, po drugi strani pa bo v središču turističnega dogajanja ponudila obiskovalcem možnost predstavitve kulturne dediščine. Nadgradnja dvorane v konferenčni prostor pa bo zadovoljila vse bolj zahtevne obiskovalce Bohinja ter hkrati ponudila dodaten prostor za razna konferenčna srečanja. Poleg tega z razvojem umetnosti tehnologija z velikimi koraki vstopa v umetniško ustvarjanje in je tovrstna oprema nujnost tudi pri snovanju kulturnih in umetniških projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Vsa dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP. Izvedena nadgradnja je bila na račun koronavirusa, ki je vplival na dobavo posameznih artiklov in tudi na ceno, v končnem izračunu dražja od predvidene vrednosti (reflektorji in projekcijsko platno). Investicija je kljub temu bila izvedena v celoti, razlika je bila pokrita z lastnimi sredstvi občine. V celoti je bil izveden nakup in montaža opreme za nadgradnjo dvorane v galerijski in konferenčni prostor.

3340-21-0060 - Celje - vzdrževalna dela na javni kult. infrastr.

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je izboljšanje prostorskih pogojev za razvoj kulturno umetniške ustvarjalnosti javnega zavoda SLG Celje, katerega ustanoviteljica je lokalna skupnost Mestna občina Celje, razvoj javne kulturne infrastrukture, dostopnost širše skupnosti do kulture, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju, zmanjšanje rabe energije - energetska sanacije kulturne dediščine, izboljšanje pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij v občini, večja in kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju, zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti. Cilje investicije je izvedba potrebnih nujnih investicijskih vzdrževalnih del na javni kulturni infrastrukturi. Z vlaganjem v posodobitve energetske neučinkovitih sistemov se lahko občutno zmanjša raba energije in stroški.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati, predvideni v DIIP, dela so bila izvedena. Odmiki so bili zaradi dviga cen oz. podražitve materialov, ker je terjalo nekoliko višjo realizacijsko vrednost.

3340-21-0061 - Cirkulane - posodobitev kulturne dvorane

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je izboljšati osnovne in prostorske pogoje tako za organizatorje, nastopajoče in obiskovalce bodočih prireditev. Cilj investicije je, da se z nabavo in vgradnjo potrebne opreme za izvedbo prireditev in dogodkov v kulturni dvorani zagotovijo pogoji za njihovo lažjo in kvalitetnejšo izvedbo. Društvom in drugim izvajalcem prireditev bo prihranjenega veliko časa in finančnih sredstev, ki bi jih potrebovali za najem in montažo potrebne opreme za vsak posamezen dogodek posebej. Izvedeni dogodki bodo potekali na višjem kakovostnem nivoju, dvorana pa bo postala še bolj privlačen prostor za izvedbo najrazličnejših prireditev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba del se je glede na predvideni terminski plan zaradi Covid-19 zamaknila. So pa bila dela dokončana v roku. Nabavljena je bila multimedijska oprema, izvedena osvetlitev in obnova odra, klime. Odstopanj praktično ni bilo. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili načrtovani v DIIP-u.

3340-21-0062 - Črenšovci - obnova Kleklovega-Našega doma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ustvariti primerne pogoje za izvedbo manjših kulturnih prireditev, posvetov in protokolarnih dogodkov, za katere doslej primernih prostorov ni bilo. Cilj projekta je ureditev sobe za kulturne vsebine, ureditev sanitarij in namestitve dvizne ploščadi. Ostali cilji operacije so: razvoj javne infrastrukture, dostopnosti širše skupnosti do kulture, večja in kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v gospodarsko-turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju, izboljšanje pogojev in razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij, zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti in vzdrževanje v dobrem stanju, urejen dostop za starejše in invalidne osebe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Zaradi razmer na trgu občina Črenšovci ni pridobila sprejemljive ponudbe (pridobljene ponudbe so presegle predračunsko vrednost za 200 %) za izvedbo gradbeno obrtniških del, zato so bili primorani zmanjšati obseg razpisanih del ter izvedli le sanacijo sanitarij v etaži ter namestili dvizno ploščad za invalide.

3340-21-0063 - Črnomelj - obnova Črnomaljskega gradu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je obnoviti in urediti prireditveni prostor, in sicer atrij gradu Črnomelj z obodnim hodnikom in vhodno vežo ter nabaviti del opreme za potrebe prireditvenega prostora, ki je eden izmed ključnih objektov javne kulturne infrastrukture v občini Črnomelj in služi izvajanju različnih kulturno-umetniških programov, dogodkov in vsebin za potrebe kulturno-umetniškega ljubiteljskega ustvarjanja lokalnega okolja in regije. Cilji projekta so naslednji: obnoviti in urediti atrij gradu Črnomelj ter vežo in obodni hodnik atrija za potrebe javnih prireditev in dogodkov, dobaviti del potrebne opreme za izvedbo prireditev in dogodkov, tehnično opremiti prireditveni prostor tako, da se namesti stalne inštalacije in inštalacijske priključke za potrebe izvedbe dogodkov; ustvariti pogoje, da bo grad postal eden izmed generatorjev trajnostnega razvoja mesta in občine - po izkušnjah sodeč bo prenova takega objekta vzpodbudila druge, predvsem pa sosednje lastnike objektov, da bodo poskrbeli za svoje propadajoče objekte in jih prenavljali in kar je najpomembnejše naselili, izvesti kakovostno prenovo javnega objekta, vzdrževati javno kulturno infrastrukturo v dobrem stanju, ki bo v ponos mestu in občanom, ponovno odpreti sedaj prazne in neuporabne prostore dela pritličja gradu

Črnomelj za javnost, izboljšati prostorske pogoje za razvoj kulturno umetniških vsebin za potrebe kulturno-umetniškega ljubiteljskega ustvarjanja, omogočiti raznoliko uporabo objekta in izkoristiti njegove potenciale, pridobiti ambientalno enkratno lokacijo, ki bo privabljala dogajanje v mestno jedro, vzpostaviti spodbudno okolje za ustvarjalnost in večjo dostopnost do kulturnih dobrin, hkrati pa ponuditi možnost, da se kulturna dediščina poveže s sodobnim življenjem in ustvarjanjem, popestriti dogajanje v mestnem jedru, pozitivno prispevati k izgledu mestnega jedra, prispevati k razvoju mesta Črnomelj in občine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi večkrat ponavljane izbire izvajalca del je bil začetek del zamaknjen v september 2021. Doseženi so bili delni rezultati glede na DIIP. Zaradi specifične situacije na trgu v letu 2021 in posledično povišanih cen, so bila izvedena le tista dela, ki omogočajo uporabo prireditvenega prostora in so bila v okviru razpoložljivih proračunskih sredstev.

3340-21-0064 - Ivančna Gorica - obnova Jurčičeve domačije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: investicija bo pripomogla predvsem k uporabi sanitarij preko celega leta, večje dostopnosti sanitarij, boljšemu izgledu muzeja na prostem, poleg tega bo omogočala zagotavljanje higienskih osnov. Cilj projekta je obnova sanitarij in ureditev ogrevanja, ki pa bo usmerjena tudi proti zadrževanju vlage v objektu, ki ga obdaja lesena konstrukcija. Obnova sanitarij ne bo na noben način posegala v izgled same zunanje konstrukcije objekta. V prihodnosti se pričakuje večje število obiskovalcev, tudi zaradi Jurčičevega leta, ki se bo na čast Josipa Jurčiča odvil že leta 2021. Obnova sledi ciljem in usmeritvam Lokalnega programa za kulturo in strateškim ciljem razvoja turizma.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskemu dokumentu DIIP, dela so bila v skladu s ponudbo izvajalca in gradbeno pogodbo. Odmikov ni bilo. Projekt je zaključen.

3340-21-0065 - Jesenice - Gornjesavski muzej

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotavljanje pogojev za nemoteno izvajanje programov na področju muzejske oz. kulturne dejavnosti. Cilj projekta je izvedba nabave opreme za javni zavod Gornjesavski muzej Jesenice ter za kulturni spomenik državnega pomena Staro Savo in spomenike lokalnega pomena s katerimi upravlja, muzejskega gradiva in izvedba manjših investicijsko-vzdrževalnih del. Navedeno predstavlja stalno nalogo javnega zavoda, vse v skladu z izkazanimi potrebami ter načrtom nabav in vzdrževanj javnega zavoda. Operativni cilji projekta so: določitev potreb za nakup opreme, muzejskega gradiva, ter investicijsko vzdrževanje enot, s katerimi upravlja javni zavod, zbiranje ponudb izvajalcev za investicijska vzdrževalna dela ter nakupa opreme, izvedba nabave muzejskega gradiva, opreme in investicijsko vzdrževalnih del, priprava zahtevkov za plačilo naročenega muzejskega gradiva, opreme in izvedenih investicijskih del in predaja v uporabo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Aktivnosti po pogodbi med MK in Občino Jesenice 3340-21-080027, ni bilo mogoče izvesti, saj je na podlagi naknadno izvedenih raziskav v zvezi z okuženostjo s sivo hišno lesno gobo ter ugotovljenega stanja na objektu Ruardova graščina potrebno pristopiti k celoviti odstranitvi notranjih konstrukcij, odstranitvi vseh ometov ter nadaljnega tretiranja okužene notranjosti objekta, šele po zaključeni sanaciji ter nato celoviti rekonstrukciji bodo zagotovljeni pogoji za dobavo in montažo notranje opreme.

3340-21-0066 - Kamnik - obnova Doma kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen predvidene investicije je nemoteno izvajanje predstav v Domu Kulture Kamnik, modernizacija scenske in lučne tehnike, predpriprava za menjavo scenske razsvetljave, zamenjava nujne opreme za nemoteno delovanje kulturne ustanove, zagotovitev varnosti vsem udeležencem na odru in ob njemu. Cilji investicije so: montaža sedmih scenskih vlakov nosilnosti 300 kg, montaža dveh lučnih vlakov nosilnosti 600 kg, zamenjava električnih in ethernet razvodov, menjava jeklene nosilne konstrukcije za reflektorje, montaža balkonov nad vlaki s pocinkanimi pohodnimi rešetkami in spodnjim robom ograje v višini 150 mm, montaža 21m lestve s hrbtno zaščito proti padcu, izboljšanje pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti javnih zavodov. Investicijski projekt DKK - Zamenjava scenske razsvetljave - odrske mehanizacije? je usklajen: z lokalno strategijo in lokalnimi politikami, z razvojnimi načrti, programi in dokumenti Občine Kamnik, z načeli razvoja, zapisanimi v Regionalni razvojni program Ljubljanske urbane regije 2021-2027 ter s Strategijo prostorskega razvoja Slovenije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom v DIIP-u. Doseženi so bili vsi rezultati iz DIIP-a. Izvedena dela: dobava montažnih vlakov, električni in komunikacijski razvod luči na vlakih, izdelava in montaža nosilne konstrukcije vlakov, balkonov nad vlaki, zidarska dela. Odmikov ni bilo.

3340-21-0067 - Krško - vzdrževalna dela v galeriji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je zagotoviti ustrezne prostorske pogoje za izvajanje galerijske dejavnosti. Cilj projekta je sanirati obstoječo streho, ki je dotrajana in tako zaradi lomljenja strešne kritike tudi nevarna za okolico. Investicija bo rešila objekt pred tem, da bi zaradi puščanja strehe prišlo do bistveno večjih poškodb v notranjosti. Tako bi bil objekt, ki je kulturni spomenik, neuporaben in bi ga morali zapreti za uporabnike in obiskovalce.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Izvedena so bila v obsegu, kot je bil predviden v DIIP-u. Žal so morali z izvajalcem del skleniti aneks k pogodbi zaradi nepravočasne dobave materiala, ker je povzročila Covid-19 situacija. Izvedba del je bila kljub temu izvršena pred rokom, določenim v DIIP Izvedla se je sanacija in popravilo strehe na Galeriji Krško.

3340-21-0068 - Laško - oprema za Kulturni center

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je, da zadostiti potrebi bo izboljšanju stanja objekta Kulturnega centra, izboljšanju pogojev delovanja za vse obiskovalce in uporabnike kulturnega centra, zvišanju kakovosti na področju kulture v širši regiji. Cilj investicije je z nabavo potrebne opreme za kulturni center ohranjati in spodbujati lokalni in geografsko širši razvoj kulture, ohranjanje in prikazovanje kulturne dediščine. Obstoječa oprema je stara in ne zadošča za normalno izvedbo kulturnih prireditev in proslav. Projekt nabave opreme za Kulturni center sledi vsem relevantnim evropskim smernicam in strategijam.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so bila izvedena v predvidenem časovnem roku. V okviru projekta je bila izvedena nabava naslednje opreme: luči z opremo, zvočna oprema, video in projekcijski sistem a STIK, stojala za razstave za STIK ter vitrine za STIK.

3340-21-0069 - Lenart - nakup opreme za KD Zavrh

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je: spodbujanje tako mlajših kot tudi ostalih generacij h kulturnemu, društvenemu in drugemu udejstvovanju (medgeneracijsko sodelovanje), razvijanje skupnih koristnih vsebin in povezovanje deležnikov v okolju (druga društva, osnovne šole), ohranjanje in prenos kulturne, nesnovne, stavbne in etnološke dediščine ter razvijanje zavesti o njenih vrednotah (uporaba opreme), izboljšanje dostopnosti do informacij o kulturni in naravni dediščini kraja in njenega turističnega potenciala, povečanje možnosti za trajnostni razvoj in razvoj turizma na širšem območju Slovenskih goric ter za oblikovanje novih integralnih turističnih produktov (dopolnitev turistične ponudbe), ponujanje novih in privlačnejših vsebin (koncerti, predstave, video predvajanje) na sodobnejši način, boljši estetski videz, večja vitalnost in privlačnost območja ter optimizirana funkcionalnost dvorane, zadovoljevanje potreb prebivalstva po druženju, interakciji in vključevanju v skupnosti. Cilj investicije je nabava opreme za delovanje kulturnega doma na Zavrhu v občini Lenart v Slovenskih goricah.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Investicija je bila izvedena do 30.10.2021 v skladu s predvidenim časovnim načrtom in investicijskim dokumentom DIIP-om. Zavrh je za občino Lenart pomembna kulturno turistična destinacija. V kraju se nahaja spomeniško varovani objekt Stupiceva vila, kjer je muzejska zbirka o Rudolfu Maistru in kulturni dom s prireditveno ploščadjo. Kulturni dom je urejen, vendar ni imel potrebne opreme za kvalitetno izvedbo prireditev. V okviru projekta smo nabavili potrebno opremo za izvedbo kulturnih dogodkov, koncertov, folklore, manjših gledaliških predstav, filmskih projekcij, prireditev za otroke. Z nakupom projektorja in objektiva, ozvočevalne opreme, napihljivega platna za filmske projekcije in prenosnega računalnika so ustvarjeni pogoji za kvalitetno izvedbo kulturnih dogodkov, razvoj novih kulturnih dejavnosti, kar pomeni podporo lokalnemu prebivalstvu, društvom, šolam, ustvarjalcem in pozitivno vpliva na povečanje obiskovalcev. S projektom Nakup opreme za kulturni dom Zavrh je naselje Zavrh dobilo novo, trajno vsebino, ki zagotavlja uporabnost za širšo populacijo in različne ciljne skupine tudi v prihodnje.

3340-21-0072 - Ljubno - prenova Kulturnega doma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Primarni namen obravnavane investicije je izboljšati življenjske pogoje v podeželski skupnosti Ljubno in s tem prispevati k privlačnosti vaškega okolja kot bivalnega prostora in potenciala za razvoj drugih dejavnosti, še posebej kulture, društvenega življenja, turizma in malega gospodarstva. Sekundarni namen obravnavane investicije je prenova oz. rekonstrukcija dvorane kulturnega doma, ki je skupnega pomena za medgeneracijsko druženje, kulturno-umetniško, športno in drugo pristočno dejavnost lokalnega prebivalstva. Cilji predvidene obravnavane investicije so: urejena dvorana (stavbno pohištvo, novi tlaki, toplotno-zvočna izolacija sten in stropov, postavitve novega odra in zaves, postavitve ograje in montažnega mostu, ureditev tehničnega prostora za snemanje, nabava novih stolov, namestitve nove LED razsvetljave in ozvočenja ter izvedba prezračevanja gretje/hlajenje), urejena vhodna avla (novo stavbno pohištvo vhodna vrata, novi tlaki, nova razsvetljava, rušitev današnje stene med vhodno avlo in dvorano ter ureditev požarnega izhoda), zamenjane elektro in strojnih inštalacij, urejen klimomat in toplotna črpalka za potrebe ogrevanja celotne stavbe kulturnega (zamenjava kotla na kurilno olje).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Odmikov ni bilo, projekt je uspešno zaključen in objekt predan svojemu namenu.

3340-21-0073 - Murska Sobota - vzdrževanje in obnova PIŠK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je ohraniti eno osrednjih kulturnih ustanov v mestu in regiji ter jo narediti privlačno za obiskovalce in uporabnike. Z izboljšanjem stanja stavbe se bo izboljšalo tudi okolje, v katerem se dogajajo številne prireditve in bo omogočilo tudi izboljšanje pogojev za delo in za organizacijo prireditev. S privlačnostjo zgradbe rase tudi privlačnost mesta, posebej, ker stavba meji na Trg kulture v mestu, kjer se že zdaj odvijajo prireditve. Ureditev stavbe bo pritegnila dodatne aktivnosti na področju kulture v in okoli stavbe. Cilj projekta je dolgoročno ohranitev kulturne dediščine mesta ter posodobitev objekta času in potrebam v katerem živimo. Tematski cilj: ohranjanje in varstvo okolja ter spodbujanje učinkovite rabe virov. Prednostna naložba: ukrepi za izboljšanje urbanega okolja, oživitve mest, sanacija in dekontaminacijo degradiranih zemljišč (vključno z območji, na katerih poteka preobrazba), zmanjšanje onesnaženosti zraka in spodbujanje ukrepov za zmanjšanje hrupa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP: sanacija spodnjega dela fasade. Investicijski stroški so bili po sklenjenih pogodbah višji od predvidenih, predvsem je bila višja vrednost izvedbe del same sanacije spodnjega dela fasade, gradbeno obrtniška dela. Ostalih odmkov ni bilo.

3340-21-0074 - Nova Gorica - vzdrževanje in nakup opreme za KD

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen investicijskega projekta je omogočiti nadaljnji razvoj kulturnih dejavnosti v Novi Gorici. Širši namen izvedbe investicijskega projekta je zagotavljati najrazličnejše kulturno-umetniške in programe s področja glasbene, likovne ter filmske umetnosti za širše regionalno območje. Glavni, specifični cilj investicijskega projekta je investicijsko vzdrževanje in nakup opreme za potrebe Kulturnega doma. Nabavljeni bodo laser video-projektorja, lučni krmilnik, štirje moving-head reflektorji, zamenjane zavese na stranskih stenah v mali kino dvorani, oblikovana nova spletna stran,

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi načrtovani rezultati v okviru investicijskega projekta, ki so bili opredeljeni v prijavi in investicijski dokumentaciji. Dela so bila izvedena skladno s pogodbo, projekt je zaključen.

3340-21-0075 - Ormož - obnova v Domu kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je prispevek k ohranitvi javne kulturne infrastrukture in promociji kulturne dediščine, saj se v njem izvajajo številne kulturne prireditve. Tako je dom izrednega pomena za celotno območje občine, njegov pomen pa sega še na širše področje. Poleg glavnega operativnega cilja investicije, ki je zamenjava talne obloge in stolov v dvorani Doma kulture Ormož, so posredni cilji naslednji: večja in kakovostnejša vključitev javne kulturne infrastrukture v družabno in gospodarsko-turistično rabo, večja podpora kulture lokalnemu in regionalnemu razvoju, izboljšanje pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma in razvoja ustvarjalnih industrij lokalnih skupnosti, krepitev zaposlovanja neposredno v kulturi in posredno v storitvenih dejavnostih, ob enem pa okrepiti dostopnost kulture javnosti v lokalnem okolju in širše, v podporo večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti lokalne skupnosti Ormož in širše, zaščita namenske rabe prostorov za kulturo v javni lasti, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP, dela so bila v skladu s pogodbo. Odmikov ni bilo. Projekt je zaključen.

3340-21-0077 - Radovljica - inv. vzdr. in nakup opreme za muzej

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izboljšanje pogojev za delovanje javnega zavoda Muzeji radovljiške občine, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju, zaščita namenske rabe prostora za kulturo v javni lasti, izboljšanje prostorskih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti. Cilj projekta je izvedba investicijsko vzdrževalnih del v recepciji muzeja in ureditev razsvetljave v Čebelarskem muzeju. Hkrati pa bo tudi kupljena nova oprema muzeja in oprema za depoje. Konkretni cilji projekta: z ureditvijo recepcije Čebelarskega in Mestnega muzeja in razsvetljave v njem zagotavljati uporabnikom primerne prostore, ki bodo omogočili varen in sodobnim trendom primeren ogled muzeja in razstav v njem, z nakupom nove opreme zagotoviti pogoje za kvalitetno izvajanje dejavnosti muzeja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Realizirana vrednost projekta je glede na dejanske stroške nekoliko nižja od predvidene. Izvedene so bile naslednje aktivnosti: prezentacija stenskih poslikav in ureditev razsvetljave, nabava pohištvene opreme muzeja, opreme depoja in prezentacijska oprema muzeja. Zastavljeni cilji so bili doseženi.

3340-21-0078 - Ribnica - inv. vzdr. dela in oprema v RCR

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je izboljšanje pogojev za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti Rokodelskega centra Ribnica. Glavni cilj investicije je zagotavljanje osnovnih prostorskih pogojev in nakup opreme, namenjene delovanju javnega zavoda Rokodelski center Ribnica (RCR), katerega ustanoviteljica je Občina Ribnica. S prenovljenimi prostori bodo ustvarjene nove bolj kreativne poslovne priložnosti za nadaljnji razvoj, večjo konkurenčnost in prepoznavnost zavoda. Ostali cilji investicije so večje število obiskovalcev/uporabnikov/kupcev, kvalitetnejša kulturna izkušnja, ustrežnejši pogoji za delo/ zadovoljni zaposleni, zadovoljni uporabniki, ki se vračajo, večja funkcionalnost prostora, boljši pretok informacij znotraj kolektiva, nemoteno poslovanje zavoda.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP, dela so bila v skladu s pogodbo. Odmikov ni bilo. Projekt je zaključen.

3340-21-0079 - Sežana - obnova v Kosovelovi knjižnici

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je prispevati k razvoju kulture in izboljšati pogoje za razvoj kulturno-umetniške ustvarjalnosti. Kajti z nudenjem boljših pogojev, v konkretnem primeru tehnološke posodobitve sistema vračanja gradiva ter nudenjem potrebne opreme, se bo izboljšalo pogoje za opravljanje knjižnične in druge kulturne dejavnosti v Kosovelovi knjižnici v Sežani. Cilj investicije je nakup opreme namenjene delovanju občinskega javnega zavoda s področja kulture - Kosovelove knjižnice Sežana, v okviru česar se bo tehnološko posodobilo sistem vračanja gradiva in nabavilo še drugo opremo potrebno za ustrezno delovanje knjižnice.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati predvideni v DIIP. Odmikov ni bilo.

3340-21-0080 - Šentjur - ureditev prostorov za kult. dej.

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: zagotovljena ustrežna infrastruktura za izvajanje kulturne dejavnosti, kakovostnejša vključenost javne kulturne infrastrukture v

turistično rabo s poudarkom na razvoju kulturnega turizma, zagotovljena infrastruktura za izvajanje glasbenega šolstva, povečanje kapacitet za izvajanje kulturnih dejavnosti v Občini Šentjur, izboljšanje pogojev za izvajanje kulturno - umetniške dejavnosti v Občini Šentjur. Specifični cilji izvedbe operacije in investicije so: dograditev in preureditev dela objekta Ulica skladateljev Ipavcev 17 za potrebe izvajanja kulturnih dejavnosti in glasbenega šolstva, zagotovili dvig standarda izvajanja kulturnih dejavnosti v občini in na nacionalni ravni, oblikovanje produktov kulturnega turizma, izboljšanje kakovosti dela kulturnih ustvarjalcev, izboljšanje počutja obiskovalcev kulturnih prireditev, možnost izvedbe dodatnih in obogatitvenih programov na področju kulture. Projekt, katerega celotna vrednost je po tekočih cenah brez DDV ocenjena na 611.220,00 z DDV, bo izveden v letu 2021, in sicer v skladu z Načrtom razvojnih programov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Do konca meseca marca 2022 bodo doseženi vsi rezultati, ki so predvideni v investicijskem dokumentu IP, dela bodo izvedena v skladu s pogodbo 3340-21-080017 in cilji. V sklopu ureditve prostorov za kulturne dejavnosti in glasbeno šolo so urejeni tlaki, pleskarska dela in keramična dela, strojne in elektro instalacije, v zaključni fazi je montaža opreme. Odmiki so nastali zaradi prvega neuspešno izvedenega javnega naročila. Zaradi dolgih nabavnih rokov investicija v načrtovanem obdobju ni bila dokončana, projekt bo realiziran najkasneje do 31.3.2022.

3340-21-0081 - Šentrupert - vzdr. na objektu Barbova graščina

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je preprečiti nadaljnje propadanje in vzpostaviti pogoje za kompletno obnovo objekta. Cilj investicije je izvesti nujna vzdrževalna dela na objektu. V prihodnjih letih predvideva Občina Šentrupert v njem urediti prostore, ki bodo namenjeni javnosti in tudi turistom. Zaradi zagotavljanja varnosti obiskovalcev in predvsem, da se prepreči nadaljnje propadanje objekta so potrebna nujna vzdrževalna dela. Obstoječe stanje namreč ne zagotavlja varne uporabe in poškodbe objekta so vidne naključnim obiskovalcem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati, predvideni v DIIP-u. Odmikov ni bilo.

3340-21-0082 - Trbovlje - nakup opreme za DD Trbovlje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je izboljšanje obstoječe infrastrukture Delavskega doma Trbovlje, s čimer se bo pripomoglo k izboljšanju razmer za umetniško ustvarjanje in organizacijo kulturnih prireditev in s tem prispevati k ohranjanju in oživljanju kulturne dediščine občine Trbovlje in Zasavske regije ter posledično prispevati k promociji občine Trbovlje in Zasavske regije. Cilj projekta je posodobitev in izboljšanje obstoječih kapacitet za izvedbo prireditev in vadb.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskem dokumentu DIIP, dela so bila v skladu s pogodbo št. 430-91/2021-11. Izvedena je bila nabava in postavitve opreme za ozvočenje za prireditveni oder v Javnem zavodu Delavski dom Trbovlje. Odstopanj ni bilo.

3340-21-0083 - Avtomatizacija knjižnice Velenje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je: možnost brezstičnega vračanja in izposoje, razbremenitev osebja (dve delovni mesti se lahko potem nameni svetovalnemu delu z obiskovalci, prirejanju dogodkov in promociji), vračanje in izposoja je enostavnejša, odpravijo se vrste pred pultom, pridobi se prostor za gradivo, zmanjša se možnost odtujevanja gradiva, poveča se nadzor nad gradivom (inventura), v roku pol leta po stabilizaciji sistema se lahko (zaradi razbremenitve v izposoji) podaljša delovni čas ter ukine poletni delovni čas (kar pomeni, da je tudi poleti knjižnica odprta vsak dan od ponedeljka do petka cel dan in ob sobotah do trinajste ure). Cilj projekta je nabava nalepk za gradivo - prehod s črtne kode na RFID sistem), montaža varnostnega sistema, nabava računalniške opreme za vračilo (vračalnik s transportnim sistemom) in izposoja gradiva (3 računalniške enote za izposajo in po potrebi vračanje gradiva), nov način vračanja in izposoje zahteva delno novo razporeditev gradiva, izdelava posebne komore za logistiko vračalnika gradiva - transportne trakove, transportne vozičke.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Mestna občina Velenje je v proračunu za leto 2021 zagotovila sredstva za izvedbo avtomatizacije Knjižnice Velenje ter izvedla štiri javna naročila v skupni vrednosti 67.701,70 EUR. Projekt je bil izveden v skladu s terminskim načrtom. Vsi cilji projekta so bili doseženi.

3340-21-0084 - Vransko - inv. vzdr. Kulturnega doma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je: zagotavljanje osnovnih prostorskih pogojev in nakup opreme za delovanje javnega zavoda Zavod za kulturo, turizem in šport Vransko, ki upravlja s kulturnim domom in v njem organizira kulturni program, zamenjava dotrajanih odrskih zaves in s tem izboljšanje pogojev za kulturno - umetniške ustvarjalnosti v podporo razvoja kulturnega turizma; ustvariti vizualno lepši, privlačnejši in funkcionalnejši prostor, v objektu zagotoviti pogoje za izvajanje kulturnih in drugih dejavnosti, namenjenih širši javnosti. Cilj investicije je zamenjati obstoječe odrske zaves v Kulturnem domu Vransko, ki je osrednji občinski prireditveni prostor. Obiskovalci prireditev prihajajo tudi iz sosednjih občin Zagorje ob Savi, Lukovica, Kamnik, Braslovče in Tabor. V njem se odvijajo gledališke, glasbene, plesne, filmske, šolske in občinske prireditve.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so se glede na predvideni časovni načrt podaljšala za dva meseca. Konec septembra je bila izvedena demontaža starih zaves ter montaža odrske karnise z elektromotorjem in stikalom. V začetku oktobra se je postopoma izvajala montaža stranskih odrskih zaves s karniso na kovinski nihajni roki. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v DIIP-u. Odmikov ni bilo.

3340-21-0085 - Žalec - nakup opreme za knjižnico

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je prispevati k zavezitvi širjenja koronavirusa. V Medobčinski splošni knjižnici Žalec sicer že ves čas skrbno izvajajo vse priporočljive ukrepe, kar so potrdili tudi dosednji obiski inšpekcijskih služb. Cilj projekta je nabava ustreznega sterilizatorja za knjižnično gradivo in ostale pripomočke. S to napravo bi skrajšali pot knjige do uporabnikov, ki jo zdaj karantena podaljšuje za 3 dni za vsako knjigo, obenem pa bi zaposlene razbremenili fizičnega dela pakiranja knjig, prenašanja škatel in ponovnega razpakiranja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskemu dokumentu DIIP, dela so bila v skladu s pogodbo. Odmikov ni bilo. Projekt je zaključen.

3340-21-0107 - Nova Gorica - nakup opreme za knjižnico

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen investicijskega projekta je zagotavljati pogoje za izvajanje knjižnične dejavnosti na širšem goriškem območju. Glavni, specifični cilj investicijskega projekta je ponovna vzpostavitev vseh sistemov hlajenja in prezračevanja z namenom privabljanja uporabnike v knjižnico, kjer so kvalitetni pogoji, ki omogočajo dobro počutje in zadovoljstvo uporabnikov in tudi zaposlenih v Goriški knjižnici Franceta Bevka Nova Gorica.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskemu dokumentu DIIP, dela so bila v skladu s pogodbo. Odmikov ni bilo. Projekt je zaključen.

3340-21-0108 - Muta - sanacija muzeja v občinski stavbi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je odpravljanje slabega stanja najpomembnejšega kulturnega spomenika v občini Muta ter v zvezi s tem izboljšanje kakovosti življenja prebivalcev. Z investicijo bo investitor zasledoval sledeče namene: izboljšanje osnovne infrastrukture, ohranjanje kulturne dediščine, izboljšanje turistične prepoznavnosti kraja, uresničevanja razvojnih ciljev občine Muta, pozitivnih učinkov na počutje prebivalstva, vzpostavitev pogojev za nadaljnji ekonomski in družbeno socialni razvoj območja. Glavni cilj projekta je saniranje opuščenega muzeja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil uspešno izveden. Dela so se začela izvajati 3.8.2021 ter zaključila 30.10.2021.

3340-21-0109 - Obnova Doma kulture Ruše

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije obnove objekta doma kulture je, da se le-ta programsko in prostorsko preoblikuje v skladu z željami občine in današnjih uporabnikov. Na ta način bi dom kulture postal vitalen center različnih dejavnosti. Zaradi povečanega števila organizacij raznih dogodkov in družin občanov (preko društev, zvez in interesnih skupin) v objektu pa bo investicija imela vpliv tudi na gospodarski in družbeni razvoj občine. Cilj investicije je izboljšanje pogojev za razvoj kulturne ustvarjalnosti, znižanje stroškov vzdrževanja in energentov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela na Domu kulture Ruše so bila izvedena v skladu z gradbeno pogodbo. Izvedena so bila: gradbena dela, obrtniška dela, obnovljene elektroinštalacije, strojne inštalacije, spremenilo se je ogrevanje, obnovili so se tlaki. Do manjšega odstopanja je prišlo v okviru zastavljene časovnice, vendar je bil projekt kljub temu v roku uspešno zaključen.

3340-21-0110 - Videm - Dom vaščanov Dolena

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je prispevati h ohranitvi in promociji kulturne dediščine, ta je izrednega pomena za celotno območje občine, njegov pomen pa sega še na širše področje. Občina ima namen z ureditvijo večnamenskega zunanjskega prostora in okolice doma vaščanov Dolena privabiti širšo javnost (družabno življenje, folklor) in s tem širiti pomembnost kulturne dediščine. S prihodom obiskovalcev bo od tega imela korist celotna lokalna skupnost in tudi širši okoliš. S tem se bo povečala tudi možnost za trajnostni razvoj občine Videm. Cilj projekta Dom vaščanov Dolena je ureditev večnamenskega zunanjskega prostora in okolice.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so se glede na predvideni časovni načrt zamaknila za en mesec. Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v DIIP-u. Izvedena je bila ureditev večnamenskega zunanjskega prostora in okolice Doma vaščanov Dolena ter postavitve zunanjih parkovnih klopi, betonskih korit in košev za smeti. Odmikov ni bilo.

3340-21-0111 - Ljubno - prenova Zadružnega doma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Primarni namen obravnavane investicije je izboljšati življenjske pogoje v podeželski skupnosti Ljubno in s tem prispevati k privlačnosti vaškega okolja kot bivalnega prostora in potenciala za razvoj drugih dejavnosti, še posebej kulture, društvenega življenja, turizma in malega gospodarstva. Sekundarni namen obravnavane investicije je prenova Zadružnega doma, ki je skupnega pomena za medgeneracijsko druženje, kulturno-umetniško, športno in drugo prostočasno dejavnost lokalnega prebivalstva. Cilji predvidene obravnavane investicije so: v kletni etaži se izvede AB plošča, postavitve stavbnega pohištva - svetlobne odprtine, sanacija stopnišča, v pritličju se sanira celoten hodnik in stopnišče za dostop v etaže. Izvede se prostor za dvigalo od kletne etaže do mansarde, zamenjajo se vhodna vrata tako na severni, kot tudi na južni strani objekta, v prvi etaži se izvede ojačitev nosilne konstrukcije, nove lesene stopnice za podstrešje, nove MK predelne stene in sekundarni strop iz MK plošč, izvede se nov finalni tlak, v mansardi se prav tako izvede ojačitev talne konstrukcije, kompletna izolacija strehe, izvedba MK stropa z inštalacijsko ravnino, vgradnja strešnih oken na severni in južni strešini, ureditev finalnega tlaka, vgradnja prezračevalno ogrevalnega sistema za muzejski del in za knjižnico, vgradnja varovalnega požarnega sistema.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Doseženi so bili vsi rezultati, ki so bili predvideni v investicijskemu dokumentu DIIP, dela so bila v skladu s pogodbo. Odmikov ni bilo. Projekt je zaključen.

3340-21-0114 - Nakup Koblerjevega mlina

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Nakup Koblerjevega mlina s pripadajočimi zemljišči je ključnega pomena za nemoteno opravljanje državne javne službe in izredno pomemben element v viziji obnove javnega zavoda Tehniški muzej Slovenije. Z ureditvijo konservatorsko-restavratorskih delavnic v Koblerjevem mlinu bi zagotovili varne delovne pogoje za zaposlene v TMS. Z nakupom obstaja možnost, da se del depojev nameni odprtim depojem, kar bi ob koncentraciji na območju Bistre pomenilo povečano število obiskovalcev. Prav tako se del nameni sprejemnemu depoju za na novo pridobljeno gradivo, prehodnim depojem in selitvi uprave TMS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nakup Koblerjevega mlina je bil izveden 14.10.2021 po pogodbi 3340-21-080045.

3340-21-0116 - Ruše - ureditev Trga vstaje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je omogočiti ustrezno rabo prostora v predelu trga v Rušah, izboljšati kakovost javnih površin za možnost kvalitetnega bivanja prebivalcev in zadovoljstvo drugih uporabnikov. Investicija je med drugim namenjena večgeneracijskemu druženju ter osebam s posebnimi potrebami. Predvideni cilji investicije so naslednji: rekonstruirati trg v Rušah, zagotoviti funkcionalnost in optimalno izrabo odprtih prostorov v urbanem območju, pridobiti revitalizirane odprte površine v občini, izboljšati kakovost javnih površin.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaključek projekta se zamika v leto 2022, ker je med gradnjo prišlo do odkritja prikritih grobišč iz 2. svetovne vojne, ki so podaljšala termiski plan izvedbe.

3340-21-0117 - Gorenja vas-Poljane - prireditveni prostor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen projekta je z ureditvijo zunanjega prireditvenega prostora v Poljanah in nakupom potrebne opreme urediti kulturno-prireditveni prostor, ki bo namenjen delovanju občinskega javnega zavoda in kulturno umetniških ustvarjalcev iz območja občine in širše. Splošni cilji naložbe: razvoj javne kulturne infrastrukture, ki bo dostopna širši skupnosti, izboljšanje pogojev za razvoj kulturno umetniške ustvarjalnosti ter njihovo intenzivno vključevanje v gospodarsko turistično rabo, vzdrževanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju, izboljšanje prostorskih pogojev za izvajanje kulturnih dejavnosti. Konkretni cilji naložbe: z izvedbo ureditvenih aktivnosti na prireditvenem prostoru zaščititi in ustrezno prezentirati arheološko dediščino ter urediti prireditveni prostor na način, da bo omogočil sodobno izvedbo kulturno umetniških prireditev, z nakupom nove opreme zagotoviti pogoje za kvalitetno izvedbo kulturno umetniških prireditev na prostem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati projekta brez časovnih in finančnih odstopanj. Realizacija se je izvedla na osnovi avgusta 2021 izvedenih javnih naročil.

3340-21-0118 - Letno gledališče v Šentrupertu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je vzpostavitev prostora za izvedbo kulturnih dogodkov. Cilji investicije so: izvedena obnovitvena investicijska dela: asfaltirano letno gledališče, postavitve premičnega letnega odra, postavitve kontejnerja za skladišče, uporaba vseh obnovljenih površin za širšo javnost, predvsem pa za lokalno skupnost in njene inštitucije s svojim kulturnim in turističnim programom, krepiti lokalno identiteto z ozaveščanjem pomena kraja in kulturne dediščine, spodbuditi medgeneracijsko povezovanje in sodelovanje, vključevanje ranljivih skupin, spodbuditi lokalno skupnost k oživljanju pomembnega prostora z dediščinsko in turistično zanimivimi dogodki. Rezultati investicije so: asfaltirano letno gledališče, letni oder, koncerti, predstave, revije, izvedene otroške delavnice.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dela so potekala v skladu s predvidenim časovnim načrtom. Doseženi so bili vsi rezultati, predvideni v DIIP-u. Odmikov ni bilo.

3340-21-0119 - Adaptacija stavbe nekdanjega Muralista v MS

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicijskega projekta je zagotoviti pogoje za delovanje Enote Pokrajinskega arhiva Maribor za področje Prekmurja ter kasneje za samostojni javni zavod, ki bi dopolnil mrežo slovenske javne arhivske službe. Splošni cilji investicijskega projekta so: vzpostaviti Enoto za Prekmurje Pokrajinskega arhiva Maribor, zagotoviti prostore in opremo za arhivska skladišča, čitalnico, predavalnico, razstavišče, knjižnico, delovne prostore, razpraševalnico, konferenčno sobo in ostale funkcionalne prostore za nemoteno delovanje Enote za Prekmurje Pokrajinskega arhiva Maribor, omogočiti razvoj arhivske stroke in dejavnosti na območju Prekmurja, povečati interes za raziskovalno delo ter posredovanje vedenja o kulturni dediščini mlajšim generacijam. Specifični cilji projekta so: rekonstrukcija obstoječega zahodnega dela objekta etažnosti P+1 in odstranitev in prizidava vzhodnega dela objekta etažnosti K+1+M v skupni površini 1.675,13 m², ureditev dvigala, ureditev parkirišč in ostalih urejenih neposrednih zunanjih površin.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo je v zadnjem kvartalu leta 2015 odkupilo objekt Muralist, ki je bil nekoč v lasti tovarne Mura in ga dalo v upravljanje

Pokrajinskemu arhivu Maribor (PAM) z namenom, da se zagotovi čim hitrejša rešitev prostorske problematike Enote za Prekmurje. V letu 2020 je bila pridobljena dopolnitev gradbenega dovoljenja, leta 2021 pa še dopolnitev PZI dokumentacije. Investitor (PAM) je v letu 2021 izvedel postopek za izbor pravnega svetovanja in vodenja postopka za izvedbo JN za izvedbo rekonstrukcije in novogradnje na objektu Muralist. Decembra 2021 je izbrani pravni svetovalec že pripravil osnutek razpisne dokumentacije za objavo JN v januarju 2022.

3340-21-0175 - Istrski kulturni center Izola

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je izboljšanje pogojev za izvajanje kulturnih dejavnosti v Občini Izola in na območju Istre. Specifični cilji projekta so predvsem: zagotoviti sodoben in varen objekt (zgradba obstoječega Kulturnega doma je statično ogrožena), zagotoviti prostorske pogoje za razvoj kulturnih dejavnosti in kulture nasploh, zagotoviti možnosti za organizacijo večjih kulturnih prireditvev, izpopolniti ponudbo regije za potrebe turističnega razvoja, razpolagati s prostorom za izvajanje galerijske dejavnosti v katerem lahko gostujejo odmevnejše razstave, izpopolniti ponudbo kulturne infrastrukture v regiji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Istrski kulturni center Izola se trenutno nahaja v objektu iz leta 1911, višinskih gabaritov P+4 deloma pa P+1. Objekt je konstrukcijsko ločen na dva dela, ki imata vhod iz Bazoviške ulice in iz ulice Oktobrske revolucije. V objektu najdemo gledališko dvorano z balkonom in spremljajoče gledališke prostore s skladišči. Nekoč se je v objektu nahajala Mestna knjižnica, sedaj pa deloma te prostore zaseda Center za kulturo, šport in prireditve. V višjih etažah so se nekoč nahajala 4 stanovanja, ki so sedaj izpraznjena. Zaradi dotrajanosti objekta ter njegove nefunkcionalnosti investitor ugotavlja, da brez korenitega posega slednji kmalu ne bo več primeren za izvajanje kulturnih dejavnosti. Pred leti je že bila izdana odločba Inšpektorata za okolje in prostor s katero je bilo lastniku objekta naloženo: izdelati projekt sanacije s statično presojo temeljenja objekta, nosilnosti obstoječih medetažnih konstrukcij in nosilnih zidov in zagotoviti varnost objekta. Zaključek presoje je, da je objekt statično ogrožen in potreben nujne rekonstrukcije ter adaptacije. Iz tega razloga je investitor pričel z analizo potreb s ciljem odločitve najbolj smiselne rešitve problematike. Vrednost investicije znaša 16.438.850,91 EUR, od tega bo Občina Izola prispevala 9.268.628,86 EUR in Ministrstvo za kulturo 7.170.225,05 EUR.

3511-99-0004 - Obnova in dogradnja SNG Opera in balet Ljubljana

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen in cilj investicije je bil zagotoviti ustrezne prostore za delovanje ansambla SNG Opera in balet Ljubljana in s tem omogočiti zavodu izvajanje celotnega, tudi zahtevnejšega programa. Investicija je bila v 2011 zaključena. Zaradi velikega števila, zahtevnosti in dolgotrajnega odpravljanja odkritih napak je bila unovčena garancija, vendar investitorju ni uspelo odpraviti napak do konca leta 2018, zato se projekt podaljšuje do konca leta 2020. ko je predvidena izvedba odprave reklamacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projektna dokumentacija za širitev gradbene jame in izvedbo dodatnih zasilnih izhodov in dodelave na sistemih prezračevanja in obdelave zraka je bila naročniku predana v septembru in oktobru 2021, zato ni bilo mogoče pravočasno organizirati izvedbo del, saj je realna izvedba možna edino v času poletnega enomesečnega kolektivnega dopusta, ko je gledališče prazno, zato ostanek sredstev prenašamo v leto 2022 in s tem omogočimo zaključek projekta.

3511-11-S008 - Programi in projekti na področju umetnosti

Opis skupine projektov

Skupina vsebuje projekte s področja umetnosti, ki se nanašajo na investicijsko vzdrževanje javnih zavodov, nakup opreme za Vadbišče SMEEL ter projekt, ki je namenjen podpori delovanja in razvoju vrhunskih ustvarjalcev v okviru avtorskih opusov na področju uprizoritvenih umetnosti sredstev za avtorski opus.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	10.000,00	10.000,00	----
PV	Proračunski viri	10.000,00	34.991,51	34.991,51	349,91

Neposredni učinki

C7585 - Izvajanje projektov raznih izvajalcev na področju uprizoritvenih umetnosti v Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL)

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL) je bilo v letu 2021 izvedenih 50 projektov, kar je posledica zagotavljanja ustreznih produkcijskih pogojev (prostorskih, tehničnih, organizacijskih) za neinstitucionalizirane uprizoritvene prakse ki so sicer močno podhranjene.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Glede na to, da gre za edini program, ki zagotavlja povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin, spodbujanje vseh oblik sodobnega raznolikega uprizoritvenega izraza in zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev (prostorskih, tehničnih, organizacijskih) za

neinstitucionalizirane uprizoritvene prakse, bi bila brez njega bistveno manjša kvaliteta in raznovrstnost umetniške produkcije na področju uprizoritvenih umetnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10244	Število izvedenih projektov	Število		2018	50,00	2019	50,00	67,00
						2020	50,00	62,00
						2021	50,00	50,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10244 Število izvedenih projektov"

Število dogodkov je bilo v skladu z načrtovanjem, da bi čim več ustvarjalcem omogočili predstavitev svojih projektov javnosti.

Obrazložitev projektov

3340-18-0031 - Vadbišče SMEEL 2018-2021 - nakup opreme

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev za neinstitucionalne uprizoritvene prakse. Cilj programa je zagotavljanje minimalnih standardov za izvajanje programa programskega upravljalca Vadbišča Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana (SMEEL). Z nakupom opreme se večinoma nadomešča zastarele, obrabljene ali nedelujoče kose opreme. V letu 2018 so sredstva namenjena nakupu dvižnih motorjev za lučno konstrukcijo, ki je nujno potreben zaradi dotrajanosti opreme in izboljšanja varnosti. Tudi v letih 2019-2021 bodo sredstva namenjena za nakupe opreme, s katerimi bodo nadomestili dotrajanje kose. Predvidena višina potrebnih sredstev za nakup opreme je 10.000 EUR letno.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvajalec programskega upravljanja je s sredstvi za nakup opreme zagotavljal minimalne standarde za izvajanje svojega programa in večinoma nadomeščal zastarele, obrabljene ali nedelujoče kose opreme. Sredstva so bila namenjena nakupu dvižnih motorjev za lučno konstrukcijo, ki je bil nujno potreben zaradi dotrajanosti opreme in izboljšanja varnosti in nadomestitvi drugih močno dotrajanih kosov opreme. Izvedba projekta je bila uspešno zaključena.

3340-21-0122 - Investicijsko vzdrževanje Slovenske Filharmonije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije: Skrb in zaščita stavbe, izboljšanje delovnih pogojev zaposlenih in počutja obiskovalcev, kar bo omogočalo boljše izvedbo programov in posledično boljše obiskanost prirediteljev. Cilj investicije je investicijsko vzdrževanje stavbe, da bo mogoče optimalno izvajati koncertno dejavnost, predvsem v trenutnih negotovih razmerah in v skladu s priporočili NIJZ: - ureditev ograje dvižne ploščadi, predelava nosilcev zastav in namestitve rešetk na požarnih vratih - čiščenje fasade - zamenjava treh konvektorjev - predelava sten v pritličju in 1. nadstropju - zamenjava krmilnika za klimat male dvorane - montaža opreme za hlajenje direktorjeve sobe - zaščita vrat v avli SF

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izvedba projekta je potekala med 22. 10. 2021 in 31. 12. 2021 in je bila uspešno zaključena.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi

180403 - Podpora verskim skupnostim

Opis podprograma

V okviru podprograma se zagotavljajo sredstva za sofinanciranje socialne varnosti uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti.

3340-17-0013 - Podpora verskim skupnostim

Opis ukrepa

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti. Registrirane cerkve in druge verske skupnosti prejemajo za posameznega upravičenca pomoč v višini 48% povprečne plače za predzadnji mesec pred mesecem, v katerem se določa zavarovana osnova, in sicer za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje (prispevek zavarovanca) ter obvezno zdravstveno zavarovanje (prispevek zavarovanca). Verska skupnost je upravičena do pomoči za svoje verske uslužbence, če izpolnjuje pogoj "razumnega sorazmerja" med številom verskih uslužbencev in številom pripadnikov registrirane verske skupnosti (1000 pripadnikov/ 1 verski uslužbenec). Verski uslužbenci so lahko državljani RS s stalnim prebivališčem v RS, ki jim je poklic verskega uslužbenca edini poklic (lahko so duhovniki - vsaj srednja izobrazba, redovniki - obljuje ubožstva, celibata ter pokorščine in drugi verski uslužbenci, če imajo s cerkvijo sklenjeno pogodbo o zaposlitvi, ki verskemu uslužbencu zagotavlja plačo).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	1.784.927,00	1.929.753,25	1.929.753,25	108,11

Neposredni učinki

C7229 - Zagotavljanje socialne varnosti uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti

Prispeva k rezultatu: C6730 - Socialna varnost verskih uslužbencev

Opis neposrednega učinka

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti, ki jim je bila pomoč odobrena v skladu z Zakonom o verski svobodi.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pomoč za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti je bila izplačana.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z izplačevanjem pomoči za socialno varnost verskih uslužbencev je država neposredno gmotno podpirala njihovo versko dejavnost.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09334	Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost	št oseb	2015	900,00	2015	900,00	
					2016	900,00	
					2017	900,00	
					2018	850,00	832,00
					2019	850,00	805,00
					2020	850,00	749,00
					2021	850,00	780,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09334 Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost"

Na podlagi izdanih odločb je bila, v mesecu decembru, izplačana pomoč za 780 verskih uslužbencev.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVS	Zakon o verski svobodi (ZVS)

19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT

1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa

190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa

1541-15-S031 - Vlaganje v izobraževanje in usposabljanje

Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti za razvoj infrastrukture za izobraževanje, usposabljanje in vseživljenjsko učenje. Glavni namen je izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev z večjo uporabo sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	320,00	320,00	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	4.500.259,48	3.709.083,54	156.845,20	3,48

Neposredni učinki

C6997 - Izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju

Prispeva k rezultatu: C6885 - Vlaganje v izobraževanje, usposabljanje in poklicno usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc in dosežkov mladih ter večji usposobljenosti izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu vlaganj v izobraževanje, usposabljanje in poklicno usposabljanje za

spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in usposabljanje.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08708	Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	9,00	7,00
					2019	7,00	0,00
					2020	7,00	11,60
					2021	7,00	4,90
I08710	Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	40,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	218,00
					2019	218,00	395,00
					2020	400,00	494,00
					2021	450,00	546,00
I08712	Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	30,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	192,00
					2019	192,00	325,00
					2020	350,00	413,00
					2021	375,00	418,00
I08728	Število novih e-storitev V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	2,00
					2019	2,00	6,00
					2020	6,00	7,00
					2021	6,00	7,00
I08730	Število novih e-storitev Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	2,00
					2019	2,00	6,00
					2020	6,00	7,00
					2021	6,00	7,00
I08732	Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	12,00
					2019	12,00	13,00
					2020	14,00	15,00
					2021	15,00	15,00
I08734	Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z	število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	12,00
					2019	12,00	13,00
					2020	14,00	15,00
					2021	14,00	15,00
I08739	Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	9,00	7,00
					2019	7,00	0,00
					2020	7,00	11,60
					2021	7,00	4,90
I08741	Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V	število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00

			2017	0,00	0,00
			2018	0,00	2,00
			2019	2,00	0,00
			2020	2,00	3,80
			2021	2,00	4,90
108742 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	0,00	0,00
			2017	0,00	0,00
			2018	0,00	2,00
			2019	2,00	0,00
			2020	2,00	3,80
			2021	2,00	4,90

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08708 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08710 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08712 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08728 Število novih e-storitev V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08730 Število novih e-storitev Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08732 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08734 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08739 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08741 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08742 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost delno dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-16-0021 - GLEDA(L)IŠČE

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja na področju gledališča. Vključuje vrhunske ustvarjalce, profesionalne kulturne ustanove ter uveljavljene strokovnjake s področja kulturno-umetnostne vzgoje. Ciljne skupine so otroci do 6. leta starosti, učenci, dijaki, študentje, ustvarjalci in strokovni delavci vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Projekt zagotavlja kakovosten razvoj gledališke vzgoje na nacionalni ravni, pri čemer izstopa strokovno zasnovana platforma Zlata paličica (celostno spletno okolje), ki bo zagotovila sistematično in kontinuirano spoznavanje profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev ter kakovostne profesionalne gledališke produkcije za otroke in mlade iz vse Slovenije, s čemer dobimo kakovostno bazo za vzpostavitev kreativnih partnerstev med VIZ in gledališkimi profesionalnimi ustanovami in/ali ustvarjalci/umetniki. Sistematično zastavljeno

strokovno usposabljanje poudarja skupno usposabljanje ustvarjalcev in strokovnih delavcev VIZ, kar bo prispevalo k dolgoročnim učinkom projekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt Gleda(l)išče, katerega nosilec je Slovenski gledališki inštitut – SLOGI, se je v letu 2021 uspešno izvajal, čeprav nekaterih načrtovanih programov zaradi omejitev niso mogli izvesti. Hitro in uspešno so razvili prilagojene oblike sodelovanja z VIZ, prav tako so v tem času širili vsebine na spletni platformi Zlata paličica (ob zaključku projekta 2021 je bilo na platformi uvrščenih 195 kakovostnih, od tega 162 aktivnih). Vse leto so projekt ustrezno promovirali ter obveščali strokovno javnost o dogodkih in gradivih na spletu, prav tako so se uspešno povezovali z vzgojno-izobraževalnimi zavodi, kulturnimi delavci in ustvarjalci/umetniki. V letu 2021 so pripravili nacionalni posvet Pismenost za gledališče ter izdali priročnik Gledališče pod drobnogledom – priročnik za gledališko opismenjevanje, ki so ga založili v okviru projekta, kot zaključni del projekta. Priročnik zajema znanja, veščine in izkušnje, ki so jih pridobili in razvili v času izvajanja projekta ter predstavlja osnove za kreativno partnerstvo ter gledališko opismenjevanje. Nacionalni projekt Gleda(l)išče, ki se je v 2021 zaključil in presegel načrtovane kazalnike, je nedvomno pripomogel k razvoju gledališke pismenosti, projekt je z različnimi dejavnostmi v letu 2021 še povečal dosežene oziroma presežene kazalnike.

3340-16-0022 - Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključne dejavnosti projekta se bodo usmerjale v izobraževanje in usposabljanje vseh partnerjev z namenom uveljavitve kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) kot pomembnega presečišča umetnosti ter vzgoje in izobraževanja, dviga kakovosti in dostopnosti KUV znotraj gledališč in v vzgojno-izobraževalnih zavodih (VIZ), oblikovanja in spremljanja poskusnih projektov, izdelave končnega modela ter vzpostavitve virtualne platforme - baze gradiv in interaktivne aplikacije. Model predvideva povezanost in prisotnost treh partnerjev: ustvarjalca, strokovnjaka in strokovnega delavca v VIZ. Ciljna skupina so učenci, dijaki, študentje, ustvarjalci in strokovni delavci. Projekt naslavlja cilje na področju KUV v Nacionalnem programu za kulturo. Prispeval bo k celovitemu razvoju gledališke vzgoje ter zagotovil partnersko povezovanje VIZ in profesionalnih kulturnih ustanov s področja gledališča (tako institucionalnih gledaliških ustanov kot neodvisnih gledališč) in širše (muzeji, knjižnice); pomembno pa je tudi partnersko povezovanje z visokoškolskimi zavodi, ki bodo v projekt aktivno vključeni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov – Prvi prizor, se je v letu 2021 uspešno izvajal, čeprav nekaterih načrtovanih programov zaradi omejitev niso mogli izvesti. Poleg izvedb različnih oblik KUV dejavnosti za učence in dijake (v živo in na daljavo), so v tem obdobju razvijali in dodajali vsebine na spletni strani projekta (pripravili nova e-pedagoška gradiva, gradiva za Mlado gledališče ...). Tudi v 2021 so uspešno izvedli nacionalno strokovno usposabljanje Mlado gledališče, kjer je bil velik poudarek na partnerskem povezovanju in sodelovanju, pri tem so preseglili nacionalni okvir s pomočjo produkcijskega sodelovanja s Festivalom Borštnikovo srečanje. Razvit in preizkušan model Mlado gledališče predvideva povezanost treh vrst partnerjev: ustvarjalcev, strokovnjakov in strokovnih delavcev v VIZ; dodatno pa čim intenzivnejšo vključenost mladih. Temelji na trajnostnem izobraževanju za in skozi gledališko umetnost, s čimer dosega tudi njeno popularizacijo med otroki in mladimi. Namene, cilje in oblike vsebin projekta je na koncu zvezala spletna aplikacija Gledališki trekking - nekakšen katalog (za mentorje) ter vsebinski priročnik za otroke in mlade (neposredne uporabnike). Projekt je z različnimi dejavnostmi v letu 2021 še povečal dosežene kazalnike. V 2021 se je projekt Prvi prizor zaključil. S svojimi dejavnostmi je uspešno prispeval k razvoju gledališke vzgoje in pismenosti pri nas.

3340-16-0023 - Igrišče za gledališče 2.0

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projektu Igrišče za gledališče 2.0 se bo skozi izobraževanja usposobilo ustvarjalce in strokovne delavce (učitelje) za delo v okviru KUV in skozi praktično delo z mladimi, preizkušalo prožne oblike učenja s pomočjo sodobnega gledališča. Izobraževanje učiteljev in umetnikov bo temeljilo na triletnem abonmaju, dopoljenim z delavnicami, predavanji, debatami, na mentorstvu in na intenzivnih šolah v kulturi, kjer bodo skupaj potopljene v urbano kulturno krajino in umetniške izkušnje, ter skupno ustvarjanje. Skupaj pa bodo izvajali in preizkušali prožne oblike učenja: nove oblike kulturnih dni, šolo v kulturi, tandemske ure, tandemske medpredmetne dni in nove formate gledaliških klubov. Ciljne skupine so učenci tretje triade (mladi od 12-15 let), študentje, ustvarjalci, mladi ustvarjalci, strokovni delavci v vzgojno-izobraževalnih zavodih (VIZ). Proti koncu projekta bodo poskušali vse preizkušene metode preliniti v modele in jih standardizirati.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt Igrišče za gledališče 2.0, se je v letu 2021 uspešno izvajal, kljub omejitvam so se tesno povezovali s šolami, njihovimi strokovnimi delavci ter umetniki in drugimi kulturnimi ustanovami. Nadaljevali so z usposabljanji ustvarjalcev in strokovnih delavcev VIZ za delo v okviru KUV in skozi praktično delo z mladimi preizkušali prožne oblike učenja s pomočjo sodobnega gledališča. Pri abonmajskemu načinu izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev so se povezali še z ostalimi kulturnimi ustanovami in umetniki/ustvarjalci in ob ogledih predstav izvajali pridružene izobraževalne vsebine: predavanja, delavnice, pogovori. S takim modelom usposabljanja učiteljev so spodbujali sodelovanje z umetniki in senzibilnost za umetniške vsebine. Šolam so z različnimi dejavnostmi (Šola v kulturi, Kulturni dan, Tandemske ure, Gledališki klub...) omogočili stik z umetniškimi deli in avtorji ter njihovo prepletenost s kontekstom, v katerem nastajajo. Aktivnosti so poleg ogledov predstav, vsebovale tudi obiske kulturnih ustanov in organizacij, od repertoarnih gledališč do najmanjših neodvisnih odrov. Projekt je z različnimi dejavnostmi v letu 2021 še povečal dosežene kazalnike. V 2021 se je projekt Igrišče za gledališče 2.0 uspešno zaključil. S svojimi raznolikimi dejavnostmi je zagotovo prispeval k razvoju gledališke vzgoje in pismenosti pri nas.

3340-16-0024 - Filmska osnovna šola

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za projekt strokovnega izobraževanja strokovnih delavcev v osnovnih šolah in kulturnih delavcev s področja filmske vzgoje. Del programa je namenjen dialogu med izvajalci in ustvarjalci, ki bo potekal na seminarjih, opazovanja z udeležbo, soorganizacija mednarodne konference s področja inovativnih in prožnih oblik filmske vzgoje, vzpostavljeno bo enotno informacijsko spletišče. Projekt vključuje vrhunske ustvarjalce, profesionalne kulturne ustanove s področja filma ter uveljavljene strokovnjake s področja kulturno-umetnostne vzgoje, ki imajo reference tudi na področju filmske vzgoje. Kot inovativni elementi so navedeni že preizkušene dejavnosti izkustvenega učenja, učenja skozi dialog, opazovanja z udeležbo, vsem dostopna digitalna gradiva, vključevanje novih tehnologij, s katerimi se bo zagotovilo večjo dostopnost, izboljšalo filmsko pismenost in tudi splošne kulturne kompetence. Pomemben del projekta je razvoj enotnega informacijskega spletišča, ki bo prispevalo k

celovitemu razvoju filmske vzgoje na nacionalni ravni. Poleg strokovnih delavcev v VIZ, visokošolskih zavodov, kulturnih ustanov na področju filma ter ustanov s kulturno-vzgojnimi programi, strokovnjakov s področja filma, so ciljna skupina mladi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt Filmska osnovna šola (FOŠ) se je v letu 2021 kljub omejitvam uspešno izvajal – v okviru zastavljenih ciljev in s strokovnimi usposabljanji ter informacijskim spletiščem Šola filma (www.solafilma.si/sl) je kontinuirano in sistematično krepil kompetence strokovnih delavcev VIZ in filmskih ustvarjalcev ter ustvarjalk na področjih filma. FOŠ je povečal dostopnost do filmsko-vzgojnih vsebin in o njih ozaveščala po celotni Sloveniji, predvsem izven večjih mestnih središč, kjer so glede ponudbe filmsko-vzgojnih programov prikrajšani. V šolskem letu 2020/2021 je kar 132 osnovnih šol izvajalo izbirni predmet Filmska vzgoja, v projekt FOŠ pa je bilo vključenih 80% vseh šol, ki so predmet izvajale. Vključene šole so filmsko-vzgojne dejavnosti vključevale v svoj vzgojno-izobraževalni proces (delavnice samostojno ali v sodelovanju s filmsko-vzgojnimi izvajalci, ogled filma s pogovorom ali filmsko delavnico ...). Pri samostojnem izvajanju filmsko-vzgojnih dejavnosti so uporabljali strokovna gradiva in filme iz filmske baze informacijskega spletišča Šola filma. V okviru FOŠ se je oblikovala tudi mreža učiteljev-mentorjev, ki se srečujejo na spletnih srečanjih. Učitelji učiteljem in izmenjujejo izkušnje, v spletni učilnici Film in Filmska vzgoja pa si izmenjujejo interna gradiva, ki jih pripravljajo za filmsko-vzgojne dejavnosti z učenci. Projekt je z različnimi dejavnostmi v letu 2021 še povečal dosežene kazalnike. V 2021 se je projekt Filmska osnovna šola uspešno zaključil, s svojimi dejavnostmi je zagotovo prispeval k razvoju filmske pri nas.

3340-16-0025 - Razumevanje filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Razumevanje filma, pod sloganom "Razumem film - doživljam svet", je zasnovan v obliki tesnega povezovanja strokovnih delavcev slovenskih vzgojno-izobraževalnih zavodov, ustvarjalcev iz kulturnih ustanov na filmskem področju, mladih ustvarjalcev na področju filma in visokošolskih zavodov (s področja filma in avdiovizualne dejavnosti), z namenom priprave in razvijanja inovativnih učnih okolij in prilagodljivih oblik učenja. Projekt cilja na populacijo srednjih in visokih šol (dijaki, študentje), filmske ustvarjalce, mlade filmske ustvarjalce in strokovne delavce vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Ključne dejavnosti projekta zajemajo vzpostavitev strategije inovativnih učnih procesov izobraževanja, razvijanje problemskih, projektnih, raziskovalnih in sodelovalnih pristopov k filmu ter sistem skupnega strokovnega izobraževanja za vse udeležence projekta. V izhodišču projekta bo vzpostavljen privlačen interaktivni spletni portal z bazo učnih gradiv in filmskih del, ki bodo na voljo za predvajanje v izobraževalne namene. Sodelovalo se bo s predstavniki 25 slovenskih srednjih šol, 20 kulturnih ustanov (s filmskega področja) in 5 visokošolskih zavodov, ki so vključeni v projekt, s katerimi prijavitelj uvaja inovativne oblike partnerskega soustvarjanja. Eden od ciljev je torej usposobiti 87 strokovnih delavcev VIZ.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt Razumevanje filma se je v letu 2021 kljub omejitvam uspešno izvajal v okviru zastavljenih ciljev – s strokovnimi usposabljanji ter informacijskim spletiščem Šola filma (www.solafilma.si/sl) je krepil kompetence strokovnih delavcev VIZ, filmskih ustvarjalcev in ustvarjalk na področjih filma. Spletni portal so tudi v 2021 dopolnjevali z gradivi in bazami, ki so nastajale v učnih in ustvarjalnih procesih projekta. Baza filmskih del, za katera so pridobili ustrezna dovoljenja za predvajanje v izobraževalne namene, je ob zaključku projekta obsegala 28 filmskih del (tako sodobno produkcijo kot pomembne filmske klasike). Spletišče je postalo osrednja točka inovativnega izobraževanja na filmskem področju. Z vzpostavitvijo partnerstva med kulturnimi ustanovami in VIZ na nacionalni ravni so si prizadevali za njihovo trajnejše sodelovanje. Med izvajalci projekta so tudi v 2021 vključili tako uveljavljene kot tudi mlade filmske ustvarjalce (s področja animiranega filma, dokumentarnega filma, strokovnjake za zvok itn.). Projekt Razumevanje filma, ki se je v 2021 uspešno zaključil in presegel načrtovane kazalnike, je nedvomno pripomogel k razvoju filmske vzgoje, projekt je z različnimi dejavnostmi v letu 2021 še povečal dosežene oziroma presežene kazalnike.

3340-16-0026 - Filmski vlak

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je filmsko opismenjevanje mladih, katerega upravičenec namerava doseči z že ustaljeno prakso - izobraževanje mentorjev, delo koordinatorjev, zaposlitev le tega. V današnjih časih med najdostopnejšimi mediji, prevladujejo cenene komercialne vsebine vprašljive kakovosti. Ključne dejavnosti projekta so načrtovane s koordinacijo z VIZ, cilj projekta pa je vzpostavitev platforme za v-log, webinar, organizacija skupnih izobraževanj za vse sodelujoče strokovne delavce (namen je vključiti vsaj 1000 mladih in izpopolniti znanje 100 mentorjev), operativno izvajanje projekta, izvedba filmskega natečaja KoRaketa. Ciljna skupina so učenci zadnje triade osnovne šole, ter dijaki prvega in drugega letnika srednje šole.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt Filmski vlak se je v letu 2021 kljub omejitvam izvajal v okviru zastavljenih ciljev. Tudi v 2021 so pripravili nova e-strokovna gradiva ter razvijali spletni portal www.filmskivlak.si. Zaradi omejitev niso uspeli sodelovati s kulturnimi ustanovami in z ustvarjalci v taki meri, kot so načrtovali. Vsebinsko poročilo projekta izkazuje načrtovane dosežene in tudi presežene kazalnike v letu 2021.

1541-15-S032 - Izboljšanje enakega dostopa-vseživljenjsko učenje

Opis skupine projektov

Ukrepi za povečanje vključenosti v VŽU in zmanjšanje izobraževalnega primanjkljaja bodo naravnani na pridobivanje kompetenc posameznikov za zmanjšanje neskladij na trgu dela, krepitev sposobnosti posameznikov za hitrejšo prilagajanje spremembam na trgu dela (kompetence za 21. Stoletje, OECD) ter za uspešno vključevanje v družbo. Izvajali se bodo tako programi izobraževanja, ki bodo namenjeni vertikalnemu dvigu kompetenc oziroma dvigu izobrazbene ravni, predvsem za pridobitev srednje strokovne izobrazbe (ISCED 3-4).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	3.360,00	3.360,00	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	46.934.869,05	33.065.411,79	31.702.553,06	67,54

Neposredni učinki

C6963 - (1) Izboljšanje kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08556	Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.500,00	3.412,00
					2017	3.604,00	11.168,00
					2018	13.900,00	16.193,00
					2019	28.116,00	26.059,00
					2020	26.059,00	29.108,00
					2021	26.059,00	32.237,00
I08580	Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	2.262,00
					2017	3.196,00	6.742,00
					2018	10.060,00	11.047,00
					2019	17.964,00	16.803,00
					2020	16.900,00	19.300,00
					2021	17.000,00	21.553,00
I08584	Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	3.257,00
					2017	0,00	7.176,00
					2018	0,00	10.115,00
					2019	18.576,00	16.267,00
					2020	16.500,00	18.117,00
					2021	17.000,00	20.096,00
I08585	Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	1.731,00
					2017	0,00	4.898,00
					2018	0,00	8.027,00
					2019	12.861,00	12.682,00
					2020	12.682,00	14.262,00
					2021	12.682,00	15.792,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08556 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08580 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08584 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08585 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

C6977 - (2) Izboljšanje kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08587	Število vključenih v svetovalno dejavnost* V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	944,00
					2017	0,00	3.621,00
					2018	0,00	6.088,00
					2019	6.088,00	8.298,00
					2020	9.000,00	10.214,00
					2021	10.000,00	12.309,00
I08628	Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	1.044,00
					2017	0,00	3.018,00
					2018	0,00	4.731,00
					2019	4.731,00	6.330,00
					2020	6.500,00	7.714,00
					2021	7.000,00	9.109,00
I08633	Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	30,00
					2017	3.604,00	4.858,00
					2018	8.967,00	27.139,00
					2019	27.849,00	35.200,00
					2020	35.300,00	44.764,00
					2021	35.400,00	57.339,00
I08634	Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	22,00
					2017	3.196,00	5.466,00
					2018	6.750,00	21.447,00
					2019	22.077,00	28.555,00
					2020	28.555,00	35.674,00
					2021	28.555,00	44.845,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08587 Število vključenih v svetovalno dejavnost* V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08628 Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08633 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08634 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

C6985 - (3) Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k spodbujanju prožnih oblik učenja ter podpori kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08639	Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	30,00	0,00
					2017	0,00	267,00
					2018	0,00	367,00
					2019	266,00	613,00
					2020	245,00	867,00
					2021	250,00	1.051,00
I08642	Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	40,00	0,00
					2017	0,00	188,00
					2018	0,00	364,00
					2019	195,00	549,00
					2020	210,00	783,00
					2021	220,00	977,00
I08644	Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** V	število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	4,00	0,00
					2017	0,00	26,00
					2018	0,00	138,00
					2019	32,00	212,00
					2020	32,00	249,00
					2021	32,00	251,00
I08646	Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	5,00	0,00
					2017	0,00	44,00
					2018	0,00	274,00
					2019	58,00	450,00
					2020	58,00	505,00
					2021	58,00	505,00
I08650	Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.500,00	4.046,00
					2017	0,00	15.831,00
					2018	0,00	20.842,00
					2019	20.842,00	31.223,00
					2020	32.556,00	41.483,00
					2021	32.556,00	46.995,00
I08685	Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	2.797,00
					2017	0,00	11.688,00
					2018	0,00	15.506,00
					2019	15.506,00	24.393,00
					2020	24.800,00	31.922,00

			2021	24.800,00	37.163,00
108687 Število mladih vključenih v štipendijske sheme V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	200,00	358,00
			2017	966,00	1.278,00
			2018	926,00	2.097,00
			2019	3.314,00	3.452,00
			2020	3.452,00	3.787,00
			2021	3.452,00	4.027,00
108688 Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	100,00	215,00
			2017	491,00	688,00
			2018	494,00	1.237,00
			2019	1.733,00	1.764,00
			2020	1.764,00	1.912,00
			2021	1.764,00	1.973,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08639 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08642 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08644 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08646 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08650 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08685 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08687 Število mladih vključenih v štipendijske sheme V"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08688 Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z"

Kazalnik je glede na planirano vrednost presežen.

Obrazložitev projektov

3340-17-0050 - Spletni portal Franček

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta bo upravičenec pripravili sodobno in inovativno učno e-orodje, oz. kombinacijo več e-orodij neposredno uporabno pri izpolnjevanju osnovnih ciljev učnega načrta za slovenščino v osnovni in srednji šoli. Orodje bo uvajalo učence in dijake v delo s spletnimi slovarji in spletnimi slovnimi priročniki. Cilji projekta so vzpostavitev portala Franček, nov Šolski slovar slovenskega jezika, orodje, ki bo povezovalo slovarske vsebine s slovnimi, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in nabor gradiv z opisom učnih metod. E-orodje bo prinašalo vsebine, posebej prilagojene vsaki od treh starostnih skupin učencev (1., 2. in 3. triada, srednja šola). Sodelovali bodo učitelji in učenci z 19 vzgojnoizobraževalnih zavodov (učinek: 12 KRVS in 7 KRZS) s skupno 537 oddelki, ki bodo izvajali spremljavo in evalvacijo poteka in rezultatov projekta in kot multiplikatorji seznanjali z njim druge učitelje in učence. Predstavljeno spletno jezikovno e-orodje bo prvo celovito slovarsko-slovnico orodje te vrste na Slovenskem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izdelano je sodobno in inovativno učno e-orodje oz. kombinacija več e-orodij, ki so neposredno uporabni pri izpolnjevanju osnovnih ciljev učnega načrta za slovenščino v osnovni in srednji šoli. Orodje uvaja učence in dijake v delo s spletnimi slovarji in spletnimi slovnimi priročniki. Doseženi so naslednji cilji: vzpostavljen je portal Franček, nov Šolski slovar slovenskega jezika (orodje, ki povezuje slovanske vsebine s slovnimi), Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine, pripravljen je nabor gradiv z opisom učnih metod (hkrati z novim učnim e-okoljem je izdelana tudi strategija prožnih oblik učenja). E-orodje prinaša vsebine, posebej prilagojene vsaki od treh starostnih skupin učencev (1., 2. in 3. triada, srednja šola). Pri projektu so sodelovali učitelji in učenci iz 23 vzgojno-izobraževalnih zavodov (učinek: 14 KRVS in 9 KRZS). Predstavljeno spletno jezikovno e-orodje je prvo celovito slovarsko-slovnico orodje te vrste na Slovenskem. Projekt se je uspešno zaključil.

3340-17-0051 - Slovenščina na dlani

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izdelati inovativno interaktivno učno e-okolje, namenjeno bogatitvi pouka slovenščine, povečanju motivacije za učenje, pridobivanju dodatnih jezikovno-digitalnih kompetenc ter izboljšanju zmožnosti tvorjenja in razumevanja besedil. Ključne projektne dejavnosti so vezane na izdelavo korpusa jezikovno-vsebinsko relevantnih besedil, dinamičnih e-orodij in slovenistične baze znanja, podprte z inovativnimi didaktičnimi pristopi. Izdelano učno e-okolje bo uporabljeno in uvedeno v pouk slovenščine v osnovnih in srednjih šolah. V projektnih aktivnostih bo v času trajanja projekta sodelovalo najmanj 14 učiteljev praktikov slovenščine in najmanj 3000 šolajočih se (osnovnošolci od šestega razreda in srednješolci) v celotni Sloveniji, kar bo izboljšalo odzivnost formalnega izobraževalnega sistema in povečalo njegovo privlačnost. Kratkoročni učinek projekta bo raba novo izdelanega e-okolja in z njim povezanih didaktičnih smernic v 14 sodelujočih VIZ na projektu (8 iz V in 6 iz Z), dolgoročni rezultat pa s pomočjo prosto dostopnega e-okolja okrepljena zmožnost jezikovnega izražanja in razumevanja vseh uporabnikov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Izdelano je učno e-okolje, namenjeno bogatitvi pouka slovenščine, povečanju motivacije za učenje, pridobivanju dodatnih jezikovno-digitalnih kompetenc ter izboljšanju zmožnosti tvorjenja in razumevanja besedil. Izdelan je korpus jezikovno-vsebinsko relevantnih besedil, dinamična e-orodja in slovenistična baza znanja, podprti z inovativnimi didaktičnimi pristopi (hkrati z novim učnim e-okoljem je izdelana tudi strategija prožnih oblik učenja). Učno e-okolje je namenjeno pouku slovenščine v osnovnih in srednjih šolah. V projektnih aktivnostih so sodelovali tudi učitelji slovenščine in njihovi učenci (osnovnošolci od šestega razreda in srednješolci), kar izboljšuje odzivnost formalnega izobraževalnega sistema in povečuje njegovo privlačnost. Kratkoročni učinek projekta je raba novo izdelanega e-okolja in z njim povezanih didaktičnih smernic v 15 sodelujočih vzgojno-izobraževalnih zavodih (8 iz KRVS in 7 iz KRZS). Dolgoročni rezultat bo s pomočjo prosto dostopnega e-okolja okrepljena zmožnost jezikovnega izražanja in razumevanja vseh uporabnikov. Projekt se je uspešno zaključil.

3340-18-0076 - Štipendije za specializirane poklice v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen operacije je dvig poklicnih kompetenc na vseh področjih kulture in v ta namen vlaganje v izobraževanje, usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje (od leta 2018 do 2021). Ministrstvo za kulturo bo vsako leto objavilo javni razpis za podelitev štipendij za specializirane poklice v tujini. Ciljna skupina so mladi do vključno 29 let, ki bodo študirali, se izobraževali in usposabljali na področjih v kulturi in sicer na področjih glasbe, intermedijske, uprizoritvene in vizualne umetnosti ter filma, kulturne dediščine, knjige, knjižničarstva in kulturnega managementa. V okviru projekta je predvidena tudi 1 zaposlitev za izvajanje nalog s področja štipendiranja (skrbnik pogodb). Kazalniki učinka predstavljajo mladi vključeni v štipendijske sheme za specializirane poklice v kulturi. Predvidenih je 162 vključitev, od tega 112 v vzhodni in 50 v zahodni kohezijski regiji. Štipendije so namenjene za študij v tujini (SSE 3.906 EUR/semester/osebo) in štipendije za usposabljanje oz. izobraževanje v tujini (SSE 350 EUR/mesec/osebo). Vključenim v projekt se zagotavlja pridobivanje znanja, kompetenc in spretnosti, ki bodo vključenim v formalno in neformalno izobraževanje zagotavljale uspešno vključevanje na trg dela in v družbo ter pri ohranjanju poklicne kariere.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Zaradi trenutnih epidemioloških razmer štipendisti niso mogli pravočasno dokončati študija. Mnogi med njimi so Ministrstvo za kulturo zaradi izrednih razmer zaprosili za mirovanje štipendijskega razmerja zaradi predlanskih in lanskoletnih zaprtij šol in nezmožnosti obiskovanja pouka, odpovedi vaj, koncertov in izpitov. Mnoge države niso omogočale bivanja študentov v študentskih domovih, študentje so se soočili tudi z negotovostjo glede potovanja in prestopov mej. Skladno z zgoraj navedenimi argumenti, ki so žal zaznamovale tudi okrnjeno dogajanje na kulturnem področju, je bila operacija prisiljena v spremembe ter v luči čim boljše realizacije planiranih aktivnosti in delovnih načrtov podaljšana do 31.12.2023. V letu 2021 je bilo izplačanih 346.914,15 EUR. V zaključni fazi je javni razpis na katerem je prijavljeni 12 štipendistov z namenom financiranja v študijskih letih 2021/2022 in 2022/2023. V pripravi je javni razpis za usposabljanje 2022. Ostanek sredstev v letu 2020 in 2021 oz. slabo črpanje denarja je predvsem posledica slabih epidemioloških razmer po svetu.

19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT

1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj

190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

3340-17-0014 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

Opis ukrepa

Podeljevanje štipendij upravičencem s področja kulture (uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti - resna glasba, glasbene umetnosti - druga glasba, AV kultura, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina), za podiplomski študij oz. izpopolnjevanje doma in v tujini, štipendij za specialne, redke poklice v kulturi ter za deficitarne poklice v umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	548.580,00	548.580,00	547.501,00	99,80

Neposredni učinki

C7239 - Pomoč pri izobraževanju

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Pomoč pri izobraževanju.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S štipendiranjem na področju kulture se omogoča študij posameznikom, ki se vpisujejo na študij na področjih uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti, AV kulture, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti in kulturne dediščine. S pridobivanjem izobrazbe se povečuje stopnja usposobljenosti, znanja, spretnosti, kompetenc štipendistov na področju kulture in se vzpostavljajo ustvarjajo pogoji za pridobivanje novih znanj in dostopnost do umetnosti, spodbujanje raziskovanja in ustvarjalnosti ter povezave v mednarodnem prostoru.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Število podeljenih štipendij na leto.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109351	Število podeljenih štipendij na leto	število		2015	30,00	2018	30,00	17,00
						2019	26,00	56,00
						2020	25,00	25,00
						2021	25,00	7,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09351 Število podeljenih štipendij na leto"

V letu 2021 je bilo podeljenih 7 štipendij, saj štipendije prejemanjo tudi štipendisti z večletnimi pogodbami do konca študija. Število novo podeljenih štipendij je odvisno od zaključka prejemanja štipendij po predhodnih večletnih pogodbah. Ker so štipendije večletne, je število novo podeljenih odvisno tudi od tega, koliko jih je študij zaključilo, saj se sproščena sredstva lahko namenijo vsakoletnim razpisom. V letu 2021 je bil objavljen javni razpis na katerem je bilo podeljenih 7 štipendij za podiplomski študij (štipendijo so prejeli vsi, ki so ustrezali pogojem razpisa). Zaradi večletnih štipendij in mirovanj ter sprememb v dinamiki študija študentov z večletnimi pogodbami zaradi posledic epidemije in zaprtja izobraževalnih ustanov, je bilo sredstev za novo podeljene štipendije nekoliko manj kot pretekla leta, več pa je bilo štipendistov z večletnimi pogodbami iz preteklih let, ko je bilo podeljenih tudi več štipendij, kot je bilo prevedeno (in študija še niso zaključili, saj ta traja do 4 leta). Na področju sledimo cilju, da se mladi šolajo za poklice v kulturi, število novo podeljenih štipendij pa se iz leta v leto spreminja, saj so štipendije večletne (do konca ene stopnje študija). Realizacija je bila kumulativno s podeljenimi štipendijami na razpisu in večletnimi štipendijami iz preteklih let uspešna, kar pomeni, da smo sledili načrtovanim ciljem.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

20 - SOCIALNA VARNOST

2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti

200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev

1541-15-S028 - Aktivno vključevanje in izboljšanje zaposljivosti

Opis skupine projektov

Projekti bodo prispevali k razvoju in vzpostavitvi modela socialne aktivacije, opolnomočenje oseb za približevanje trgu dela in razvijanje preventivnih pristopov in programov za preprečevanje zdrs v revščino.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	868.121,90	867.921,90	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	36.987.811,85	43.388.896,95	42.736.315,11	115,54

Neposredni učinki

C6964 - (1)Vzpostavitev celostnega modela socialne aktivacije

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Opis neposrednega učinka

Cilj je v domeni MDDSZ in s svojimi aktivnostmi sledijo zasnovi cilja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k vzpostavitvi celostnega modela socialne aktivacije.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu aktivnega vključevanja, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08563	Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	10,00	10,00
				2018	10,00	10,00
				2019	10,00	11,00
				2020	11,00	11,00
				2021	11,00	11,00
I08573	Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	5,00	5,00
				2018	5,00	6,00
				2019	5,00	5,00
				2020	5,00	5,00
				2021	5,00	5,00
I08575	Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	20,00	0,00
				2017	288,00	267,00
				2018	0,00	267,00
				2019	0,00	266,00
				2020	270,00	266,00
				2021	275,00	266,00
I08579	Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	15,00	0,00
				2017	192,00	247,00
				2018	0,00	247,00
				2019	0,00	245,00
				2020	245,00	245,00
				2021	245,00	245,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08563 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08573 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08575 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08579 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

C6968 - (2) Opolnomočenje ciljnih skupin za približevanje trgu dela

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Opis neposrednega učinka

V okviru operacije SOPA je bilo iz naslova prepoznavanja tveganih in škodljivih pivcev alkohola in motivacijskega intervjuja usposobljenih 319 strokovnjakov (zdravstveni in socialni delavci), ki iz naslova dodatnih specifičnih znanj presejejo, svetujejo in spremljajo tvegane in škodljive pivce in jih tako opolnomočijo za lažje približevanje trgu dela. Hkrati pa se z operacijo razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog zaposleni v programih se udeležujejo rednih mesečnih izobraževanj in supervizij, preko katerih pridobivajo in integrirajo nova znanja za učinkovitejšo obravnavo ciljne skupine, med drugim tudi socialno in zaposlitveno aktivacijo. Povezujejo se z lokalno skupnostjo, zlasti z zavodi za zaposlovanje. Ciljni populaciji nudijo osebna svetovanja, informacije in podporo pri vseh aktivnostih, povezanih s socialno aktivacijo in približevanjem trgu dela.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

K cilju prispevamo z izvajanjem naslednjih projektov: SOPA, JR Droge in projektna pisarna droge.

Zaposleni v programih se udeležujejo rednih mesečnih izobraževanj in supervizij, preko katerih pridobivajo in integrirajo nova znanja za učinkovitejšo obravnavo ciljne skupine, med drugim tudi socialno in zaposlitveno aktivacijo. Povezujejo se z lokalno skupnostjo, zlasti z zavodi za zaposlovanje. Ciljni populaciji nudijo osebna svetovanja, informacije in podporo pri vseh aktivnostih, povezanih s socialno aktivacijo in približevanjem trgu dela.

Številne medijske aktivnosti pripomorejo k večji ozaveščenosti ciljnih skupin za približevanje trgu dela na področju pasti alkohola in problematike povezane z alkoholom.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2021 uresničujemo nadrejeni cilj, ki se bo uresničeval do zaključka projektov, do sredine leta 2022.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08581	Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	1.116,00
					2017	901,00	1.953,00
					2018	1.729,00	3.817,00
					2019	5.169,00	521,00
					2020	291,00	5.831,00
					2021	350,00	8.890,00
I08590	Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	500,00	604,00
					2017	711,00	1.244,00
					2018	1.502,00	2.404,00
					2019	3.318,00	220,00
					2020	120,00	3.776,00
					2021	110,00	4.963,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08581 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08590 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 presežen.

C6969 - (3) Preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Opis neposrednega učinka

K cilju prispevamo z aktivnostmi na projektih: Vzpostavitev projektne pisarne in organizacija ter izvajanje izobraževanj, Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog, Model skupnostnega pristopa za krepitev zdravja in zmanjševanje neenakosti v zdravju v lokalni skupnosti ter Nadgradnja in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarnem zdravstvenem varstvu in lokalnih skupnosti. Vzpostavitev multidisciplinarnih timov v okviru razvojne ambulante (pri treh izvajalcih) in izvajanje izobraževanja za strokovne delovance in laike za delo z otroki in njihovimi družinami prispeva k bolj učinkovitemu, hitrejšemu in bolj fleksibilnemu nudenju celostne zgodnje pomoči družini in otroku s posebnimi potrebami in s tem tudi izboljšanje kvalitete življenja teh družin v Sloveniji. Projekt Nadgradnja in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarnem zdravstvenem varstvu in lokalnih skupnostih je usmerjen v pravočasno odkrivanje in zadovoljevanje zdravstvenih potreb populacije ter oblikovanje in izvajanje preventivnih programov za zagotavljanje opolnomočenja posameznikov v odgovorni skrbi za lastno zdravje. Z

nadgrajenimi in okrepljenimi preventivnimi programi, namenjenim tako otrokom in mladostnikom kot odraslim, se stremi k podpori pri uvajanju zdravih življenjskih navad, ki zmanjšajo možnost nastanka kroničnih nenalezljivih bolezni. S projektnimi aktivnostmi se uvajajo novi modeli pristopov, ki prispevajo k boljšemu zdravju in zmanjšanju neenakosti v zdravju med prebivalci vseh populacijskih skupin v lokalnih skupnostih, s poudarkom na ranljivih skupinah. Skupnostni pristop omogoča dodatno podporo udeležencem preventivnih programov, predvsem pa poveča dostopnost do ranljivih skupin. S tem se prispeva k boljši informiranosti, motiviranosti in posledično vključenosti celotne populacije v preventivne programe ter zagotavlja dostopnejše, sprejemljivejše in ustrežnejše preventivne storitve in obravnave. Projektne aktivnosti vključujejo več ranljivih skupin (brezposelnih, invalidov, starostnikov, nezavarovanih, Romov...). Pozitivni učinki so tudi na področju preventive in ohranjanja zdravja prebivalstva kot posledica osveščanja, ipd. Projekt prispeva k trajnostnemu razvoju, izvedeni ukrepi prispevajo k aktivnemu vključevanju, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja, ter izboljšanja zaposljivosti. S projektom MoST učinkovito dosegamo na način kontinuiranega organizacijsko-vsebinskega usmerjanja in spremljanja zdravstvenih domov in lokalnih skupnosti (redno izvajanje strokovnih obiskov v zdravstvenih domovih: sestanki z vodstvenim kadrom, celotnimi timi iz centrov za krepitev zdravja, timi iz patronažnih služb in pediatrični timi) ter z dodatnim strokovnim usposabljanjem za strokovnjake iz sodelujočih zdravstvenih domov, z NIJZ in MZ, kakor tudi za predstavnike lokalnih skupnosti. Koristi projekta MoST se kažejo v večji zdravstveni izobraženosti prebivalstva, kar zmanjšuje tveganje za nastanek nenalezljivih kroničnih bolezni kot so srčno-žilne bolezni, rak, sladkorne bolezni tipa II. S projektom dosegamo večjo izkoriščenost človeškega kapitala kot posledica znižanja predčasne umrljivosti zaradi bolezenskih stanj, ki se jih lahko s preventivnimi ukrepi omili oziroma prepreči. Prav tako z vključitvijo ranljivih skupin dosegamo zmanjševanje neenakosti v zdravju glede na socialno-ekonomski status prebivalcev, kjer stremimo k preprečitvi zdrsa v revščino, socialno vključenost in zmanjševanje tveganja revščine. Pozitivni učinki so tudi v gospodarstvu, saj zdravje ljudi pozitivno vpliva na razvoj gospodarstva (večja prisotnost na delovnem mestu, večja aktivnost in ustvarjalnost pri delu).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pri preprečevanju zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju je pomembno, da prepoznamo v okolju ranljive skupine in jih opolnomočimo z veščinami in znanjem za zdrav način življenja. Prebivalce Republike Slovenije približamo zdravstvene vsebine, s čimer dosegemo dvig zdravstvene pismenosti celotne populacije.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Aktivnosti projektov Dvig zdravstvene pismenosti in COVID-19 ranljive skupine so na voljo vsem prebivalcem Republike Slovenije, s poudarkom na prepoznavi in vključevanju ranljivih skupin v programe ozaveščanja, preprečevanja in opolnomočenja z namenom zmanjševanja neenakosti v zdravju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08594	Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V	Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	0,00	0,00	
				2017	10,00	10,00	
				2018	10,00	10,00	
				2019	10,00	0,00	
				2020	10,00	10,00	
				2021	10,00	10,00	
I08596	Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z	Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	0,00	0,00	
				2017	5,00	5,00	
				2018	5,00	5,00	
				2019	5,00	0,00	
				2020	5,00	5,00	
				2021	5,00	5,00	
I08599	Število podprtih zdravstvenih domov V	Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	1,00	0,00	
				2017	0,00	0,00	
				2018	16,00	16,00	
				2019	32,00	16,00	
				2020	16,00	16,00	
				2021	16,00	16,00	
I08602	Število podprtih zdravstvenih domov Z	Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	0,00	0,00	
				2017	0,00	0,00	
				2018	9,00	9,00	
				2019	18,00	9,00	
				2020	9,00	9,00	
				2021	9,00	9,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08594 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08596 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08599 Število podprtih zdravstvenih domov V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08602 Število podprtih zdravstvenih domov Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2021 dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-16-0003 - Vključujemo in aktiviramo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti. Namen projekta je razvoj in izvajanje interdisciplinarnih programov socialne aktivacije za ciljne skupine s splošnim ciljem opolnomočenja in pridobivanja zaposlitvenega kapitala še pred vstopom na trg dela oz. pred iskanjem zaposlitve in v začetnem obdobju zaposlitve. Projekt je zasnovan tako, da se bo lahko prilagajal specifičnim težavam ciljnih skupin pri vključevanju v družbo in na trg dela. Ciljna skupina upravičencev so osebe z motnjami v duševnem zdravju, osebe z motnjami v duševnem razvoju, obsojenci v fazi odpusta in osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Prvi cilj projekta je vključitev 277 oseb v programe socialne aktivacije. Drugi cilj je, da bo programe uspešno opravilo vsaj 70 % udeležencev. Te osebe bodo pridobile nova znanja in kompetence, ki jim bodo omogočile lažjo pridobitev dela. pričakuje se, da se bo vseh 70 % udeležencev potem zaposlilo ali vključilo v iskanje zaposlitve, nova izobraževanja/usposabljanja in pridobivanje kvalifikacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil uspešno izveden in zaključen v letu 2020. Izplačila so bila opravljena še v letu 2021.

3340-21-0181 - Kulturni zEKO

3340-21-0182 - INDA - kulturno doživetje Prekmurja

3340-21-0183 - Rob umetnosti

3340-21-0184 - Vamo tamo - s tabo!

3340-21-0185 - Načini gledanja

3340-21-0186 - Slovenska romska pot / SRP

3340-21-0187 - Okusi medkulturnosti

3340-21-0188 - MUTUNK projekt

3340-21-0189 - Meje mojega jezika niso meje mojega sveta

3340-21-0190 - KULPosočje

3340-21-0191 - Kreativna telesa v gibanju

20 - SOCIALNA VARNOST

2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem

200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

3340-17-0015 - Republiške priznavalnine

Opis ukrepa

Republiške priznavalnine upravičencem s področja kulture, ki so pomembno prispevali k bogatenju slovenske kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	1.000.000,00	1.000.000,00	999.951,78	99,99

Neposredni učinki

C7238 - Povečana socialna varnost upokojenih oseb s področja kulture

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim oseb, ki so posebej pomembno prispevale k bogatenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Povečanje socialne varnosti oseb s področja kulture.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim oseb, ki so posebej pomembno prispevale k bogatenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109349	Število prejemnikov republiške priznavalnine	št oseb	2015	172,00	2018	200,00	210,00
					2019	220,00	223,00
					2020	230,00	238,00
					2021	230,00	235,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09349 Število prejemnikov republiške priznavalnine"

Število upravičencev do republiške priznavalnine se iz leta v leto povečuje. V letu 2021 je bilo podeljenih 5 republiških priznavalnin.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

23 - INTERVENCIJSKI PROGRAMI IN OBVEZNOSTI

2304 - Sredstva za financiranje epidemij

230401 - Sredstva za financiranje epidemije COVID-19

3340-21-0003 - Dodatki 123. člen ZIUOPDVE - COVID-19

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen zagotavljanju sredstev za izplačilo dodatkov za delo v rizičnih razmerah, kot ga določa 39. člen Kolektivne pogodbe za javni sektor, izplačanih na podlagi 123. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 175/20). Ukrep je namenjen izplačilom dodatka za zaposlene na Ministrstvu za kulturo ter za zaposlene v javnih zavodih s področja kulture, katerih ustanoviteljica je država. Ocenjena višina ukrepa trenutno znaša 1.259.694,82 EUR, kar predstavlja vrednost prejetih zahtevkov javnega zavoda RTV Slovenija za mesec oktober, november in december 2020 ter zahtevkov Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine za mesec november in december 2020. Število upravičencev do dodatka znaša za mesec oktober 1.633, za mesec november 1846 in za mesec december 1837.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	4.520.587,00	4.514.169,21	----

Neposredni učinki

3340-21-0005 - Socialna varnost verskih uslužbencev COVID-19

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen zagotavljanju sredstev za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev na podlagi 107. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19 (Uradni list RS, št. 175/20, 203/20 - ZIUOPDVE in 15/21 - ZDUOP). Zakon določa nov izračun osnove za pokritje prispevkov za socialno varnost za obdobje od oktobra do decembra 2020 ter zagotavljanju sredstev za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev na podlagi 34. člena Zakona o dodatnih ukrepih za omilitev posledic COVID-19 (Uradni list RS, št. 15/21 - ZDUOP). Zakon določa nov izračun osnove za pokritje prispevkov za socialno varnost za obdobje od januarja do aprila 2021. Ocenjena vrednost ukrepa trenutno znaša 1.193.279 EUR, kar predstavlja že izplačana sredstva na podlagi 107. člena ZIUOPDVE v višini 487.018 EUR ter ocenjeno višino izplačil na podlagi 34. člena ZDUOP v višini 706.261 EUR. Osnovo za izračun višine sredstev predstavlja povprečno mesečno število upravičencev do plačila prispevkov, ki znaša 785. Povprečna višina izplačanega prispevka za

socialno varnost na verskega uslužbenca znaša 420 EUR.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	1.193.279,00	1.190.780,52	----

Neposredni učinki

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja.

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2021 15.267,00 EUR deviznih sredstev na računih v tujini, ki jih je v imenu Ministrstva za kulturo odprlo Ministrstvo za zunanje zadeve (DKP). Stanje na računih predstavlja neporabljena proračunska sredstva na dan 31.12.2021, ki so namenjena za plačilo stroškov delovno bivalnih prostorov za slovenske umetnike v tujini in sicer v Londonu in New Yorku.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2021 156.985,00 EUR terjatev iz naslova dolgoročnih finančnih naložb in posojil. Stanje sredstev se je preneslo na podlagi sklepa Vlade RS z dne 25.3.2010 iz poslovnih knjig Ministrstva za zunanje zadeve v letu 2017. Gre za finančna sredstva kot ustanovitveni kapital ter usklajeni ustanovitveni vložek mednarodni ustanovi Forum Slovanskih kultur. Stanje na kontu se je povečalo za 1.898,28 EUR zaradi knjiženja presežka leta 2021.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Razlika med stanjem nabavne vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2020 in 31.12.2021 v skupni višini 134.897,47 EUR, se nanaša na nakup naprav v višini 39.161,39 EUR, sredstev za transport 18.617,52 EUR, sredstev za zveze v višini 147.256,88 EUR, instrumentov v višini 3.634,78 EUR, računalnikov v višini 26.836,89 EUR, pohištva v višini 34.111,20 EUR, druge opreme v višini 9.570,90 EUR in drobnega inventarja v višini 10.989,11 EUR (vse skupaj 290.178,67 EUR) ter na drugi strani zmanjšanje za izločena sredstva za transport in druga OOS trajno zunaj uporabe skupaj -155.281,20 EUR.

Stanje na kontu 020 zemljišča se je povečalo za 382.936,40 EUR. Od tega za aktiviranje inventurnega viška in dodane nabavne vrednosti v znesku 375.002,43 EUR ter prenos iz konta 021400 (stavbe, ki se ne amortizirajo) v znesku 7.933,97 EUR na konto 020100 (stavbna zemljišča).

Stanje na kontu 021 zgradbe se je povečalo zaradi aktiviranja dodane nabavne vrednosti (nabave 2021) višini 116.281,72 EUR. Stanje na kontu 021 (zgradbe) se je zmanjšalo zaradi prenosa iz konta 021400 v znesku -7.933,97 EUR na konto 020 in zaradi zmanjšanja vrednosti nepremičnin na podlagi cenitvenih poročil -10.493,45 EUR.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Terjatve za sredstva dana v upravljanje so se znižale za 1.930.286,00 EUR. Stanje na kontu se je spremenilo zaradi usklajevanja IOP obrazcev za leto 2021 z javnimi zavodi in agencijami ter vlaganj ministrstva v nakup opreme. Izveden je bil prenos nepremičnin (št. pog. o prenosu 3340-21-000006) na Slovensko narodno gledališče Nova Gorica v znesku 332.376,00 EUR. Prišlo je do ustanovitve JZ Muzej slovenske osamosvojitve (št. pog. o prenosu 3340-21-000005) in v zvezi s tem do prenosa nepremičnin iz Arhiva RS v znesku 165.717,90 EUR.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

a) Naporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2020), ki so zapadle do vključno 31.12.2020 znašajo skupaj 457.339,00 EUR:

- kratkoročne terjatve do kupcev znašajo skupaj 74.587,00 EUR:

Sporne in dvomljive terjatve v skupnem znesku 73.700,68 EUR predstavljajo: terjatev v višini 16.769,38 EUR do CUBIST Inštitut za kreativne študije Solkan (pravomočna in izvršljiva sodba z dne 11.10.2016 (opr. Št. VII Pg 4626/2014). MK je z dopisom zavrnilo predlagano poravnavo zakonitega zastopnika CUISTA, ki bi kot fizična oseba plača 10 % zneska glavnice. Nadaljuje se s poizvedbo o dolžnikovem premoženju ter terjatev v višini 21.325,84 EUR do Svetovalno raziskovalnega zavoda SVIT za projekt UTRIP REGIJE 2016. Zaradi ne izvedbe projekta je bil na Državno odvetništvo RS 30.1.2020 posredovan predlog za vložitev tožbe za povrnitev proračunskih sredstev. Državno odvetništvo RS je dne 26.11.2020 na Okrožno sodišče v Ljubljani vložilo tožbo zoper zavod SVIT. Na predlog sodišča se bo spor najprej poskušal rešiti s pomočjo mediacije. Dolžnik je v letu 2021 vrnil 1.463,12 EUR.

Terjatev do Zavoda za globalno učenje in razvoj projektov v višini 34.780,04 EUR. Zaradi neizpolnjevanja pogodbenih zavez je Ministrstvo za kulturo od pogodbe odstopilo in zoper upravičenca dne 25.1.2021 vložilo tožbo za vračilo izplačanega predplačila.

Tekoči terjatvi iz naslova najemnin za mesec december-GRAJ MILAN S.P. 800,00 EUR in najemnina za november 2021-Dušan Milošič v višini 86,55 EUR. Za neporavnani terjatvi MF DRJ pošlje dolžnikoma opomin.

- kratkoročno dani predujmi in varščine v skupni višini 500,00 EUR:

Stanje na kontu predstavlja dane avanse in poračune avansov Odprto predplačilo v višini 500,00 EUR do Društva gledališče Kolenc. Odprto terjatev so potrdili na IOP obrazcu. Popisna komisija predlaga, da skrbnik preveri pogodbo in o tem obvesti Službo za proračun in finance MK. Na DJR je potrebno poslati zahtevek za poračun predujma.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 339.414,45 EUR:

Sporne in dvomljive terjatve v skupni višini 287.748,24 EUR: Terjatev do Slovenskega filmskega centra v znesku 287.748,24 EUR iz naslova neizvedenega projekta, ki je bil preko SFC financiran s sredstvi MK v obdobju 1999-2001. SFC je dne 11.1.2019 obvestil MK, da se izvršba do dolžnika Emotionfilm, zavod za kulturne dejavnosti, nadaljuje z vsemi pravnimi sredstvi. Terjatev je bila v letu 2019 preknjižena na sporno.

Odprto predplačilo v višini 16.562,13 EUR, izplačano Slovenski kinoteki v okviru operacije Razumevanje filma. Predplačilo je bilo izplačano dne 21.2.2020.

Terjatve (povračila EU) do Slovenske kinoteke v višini 15.000,00 EUR na podlagi ugotovljene nepravilnosti na operaciji Kinotečnih 6, št pogodbe C3340-18-202008.

Terjatev do VIBA FILM iz naslova najemnine od oddaje stvarnega premoženja države v lasti, v znesku 18.389,48 EUR (VIBA FILM je polovico dolgovanega zneska nakazal 30.12.2021).

Tekoče terjatve iz naslova refundacij stroškov garažne hiše na Metelkovi. MJU in Inšpektorat RS za kulturo in medije, skupaj 1.714,60 EUR. Računi so bili poravnani januarja 2022.

- druge kratkoročne terjatve v skupni višini 42.836,68 EUR:

Sporna terjatev zaradi nedokončanega študija iz naslova že izplačanih zneskov štipendije do Bajželj Tomaž v višini 23.853,07 EUR. Državno

odvetništvo je dne 25.9.2019 zoper dolžnika vložilo tožbo za vračilo že izplačanih zneskov štipendij skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi. Terjatve iz naslova boleznin, kratkotrajnih boleznin za mesec april, maj, september, oktober in november 2022 v znesku 18.119,73 EUR. Nakazilo s strani ZZS dne 5.1.2022 v znesku 15.188,05 EUR. Terjatev iz naslova izdanih odločb (vračilo akontacij prispevkov) do Mojca Zver-restavratorka in konservatorica v znesku 863,88 EUR. Terjatev se je v letu 2021 zmanjšala za 1.186,13 EUR.

b) Neporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2021), ki so zapadle po 31.12.2021 znašajo skupaj 4.392.930,32 EUR:

- kratkoročne terjatve do kupcev v višini 100,00 EUR: Strokovni izpit na področju varovanja kulturne dediščine. Terjatev je bila poravnana 24.1.2022.

- kratkoročno dani predujmi in varščine: odprte terjatve v višini 1.389.075,00 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta: odprte terjatve v višini 2.964.577,00 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov posrednih proračunskih uporabnikov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.

- znesek 23.098,00 EUR predstavlja terjatve zapadle po 31.12.2021 iz naslova zaračunanih najemnin kulturnih spomenikov in iz naslova povračila materialnih stroškov.

- druge kratkoročne terjatve v višini 16.080,32 EUR: Terjatve iz naslova boleznin ter kratkotrajnih boleznin za mesec december 2021 v znesku 14.804,03 EUR ter terjatve na podlagi izdanih odločb za vračilo preveč izplačanih akontacij prispevkov v višini 1.276,29 EUR. Nakazilo s strani ZZS dne 2.2.2022 v znesku 12.980,82 EUR. Terjatev iz naslova preveč izplačanih akontacij prispevkov v znesku 1.276,29 EUR je bila poravnana 28.1.2022.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

a) Neporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2021), ki so zapadle do 31.12.2021: 0 EUR

b) Neporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2021), ki so zapadle po 31.12.2021 znašajo skupaj 9.036.301,00 EUR in so bile poravnane iz pravic porabe za leto 2022:

- kratkoročne obveznosti do zaposlenih: odprte obveznosti v višini 474.026,00 EUR za potne naloge in plače zaposlenih za december 2021;

- kratkoročne obveznosti do dobaviteljev: obveznosti v višini 297.489,00 EUR se nanašajo na dobavo blaga in opravljene storitve v letu 2021;

- druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja: odprte obveznosti v višini 984.875,00 EUR za obračunane davke, prispevke, dohodke iz pogodbenega razmerja in druge kratkoročne obveznosti;

- kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta: obveznosti v višini 7.279.911,00 EUR: obveznosti do proračunskih uporabnikov države in občine za leto 2021.

c) Ministrstvo za kulturo nima dolgoročnih obveznosti iz naslova pogodb o finančnem najemu, blagovnih kreditov in ostalih dolgoročnih obveznosti.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Ministrstvo za kulturo

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Ministrstvo za kulturo

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja: celotno področje poslovanja
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: celotno področje poslovanja
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja: pravilnost izvrševanja proračuna za leto 2020 in bilance stanja za leto 2020; izvajanje nalog občin na področju kulture, upravljanje javnih zavodov;

V/Na

Ministrstvo za kulturo

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
 b) na pretežnem delu poslovanja,
 c) na posameznih področjih poslovanja,
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
 b) na pretežnem delu poslovanja,
 c) na posameznih področjih poslovanja,
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
 b) s skupno notranjerevizijsko službo,
 c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
 d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za skupno notranjerevizijsko službo:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za zunanjega izvajalca notranjega revidiranja:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker::

V letu 2021 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- Vlada je sprejela Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2021-2028, ki ga je pripravilo ministrstvo.

-

-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

- Zaradi večjega obsega sredstev za investicije obstaja tveganje, da bi lahko v Službi za investicije in ravnanje s stvarnim premoženjem prišlo do težav pri izvajanju nalog. Službo bo potrebno kadrovsko in strokovno okrepiti ali najeti pogodbene izvajalce.

-

-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

dr. Vasko Simoniti

Datum podpisa predstojnika:

18.2.2022

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

3341 - Arhiv Republike Slovenije

Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2021

Oris PU-ja

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14, 51/16, 36/21, 82/21 in 189/21) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19, 64/21, 90/21, 101/21 in 117/21), Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke.

Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega in dokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

Arhiv na podlagi navedenih predpisov skrbi za:

- vrednotenje dokumentarnega gradiva pri javnopravnih osebah, pripravo in izdajanje pisnih navodil za odbiranje arhivskega gradiva iz dokumentarnega gradiva, pripravo dodatnih pisnih strokovno tehničnih navodil za odbiranje in izročanje arhivskega gradiva v digitalni obliki, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopravnih oseb glede dokumentarnega gradiva, izvajanje strokovnega nadzora in usposabljanje uslužbencev javnopravnih oseb, ki upravljajo z dokumentarnim gradivom in delavcev ponudnikov storitev, ki opravljajo dela zajema, hrambe gradiva v digitalni obliki in spremljevalnih storitev;
- vrednotenje javnega dokumentarnega gradiva v arhivih, izločanje nepotrebnega dokumentarnega gradiva in odbiranje arhivskega gradiva v arhivih ob strokovni obdelavi;
- pridobivanje, vrednotenje in strokovno obdelovanje javnega in zasebnega arhivskega gradiva, izdelovanje inventarjev, vodnikov in drugih pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva in njihovo objavlanje ter objavlanje arhivskih virov;
- hranjenje in materialno varovanje arhivskega gradiva;
- vodenje evidenc javnega in zasebnega arhivskega gradiva;
- evidentiranje arhivskega gradiva, ki je v tujini in se nanaša na Slovenijo in Slovence, dopolnjevanje lastnega gradiva z reprodukcijami le-tega ter izdelovanje vodnikov in drugih pripomočkov o arhivskem gradivu;
- evidentiranje zasebnega arhivskega gradiva pravnih in fizičnih oseb;
- sodelovanje z lastniki zasebnega arhivskega gradiva, strokovno svetovanje, izvajanje strokovnega nadzora;
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo, izdajanje prepisov oziroma kopij dokumentov ter potrdil na podlagi dokumentov;
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom;
- opravljanje raziskovalnih nalog na področju arhivistike, zgodovine in drugih ved, povezanih z arhivskim gradivom;
- izdajanje publikacij;
- vodenje registra notranjih pravil, ponudnikov opreme in storitev in certificiranih ponudnikov opreme in storitev;
- nadzor nad izvajanjem notranjih pravil ter delovanjem ponudnikov opreme in storitev;
- organiziranje, vodenje in usklajevanje metod in postopkov za delo v arhivih;
- razglašanje zasebnega dokumentarnega gradiva za zasebno arhivsko gradivo.

ORGANIZACIJA ARHIVA RS:

DIREKTOR

NAMESTNIK DIREKTORJA

1. Sektor za varstvo najstarejšega arhivskega gradiva
2. Sektor za varstvo arhivskega gradiva s področja zdravstva, šolstva, gospodarstva, društev, dela uprave in sodstva
3. Sektor za varstvo arhivskega gradiva posebnih arhivov
4. Sektor za varstvo arhivskega gradiva uprave po letu 1945
5. Sektor za informacije in dokumentacijo
6. Slovenski filmski arhiv
7. Center za restavriranje in konzerviranje arhivskega gradiva
8. Sektor za elektronske arhive in računalniško podporo

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Arhiv kot organ v sestavi Ministrstva za kulturo skrbi za enotno strokovno izvajanje javne arhivske dejavnosti, opravlja tudi upravne in strokovne naloge varstva arhivskega gradiva skupnega pomena za Republiko Slovenijo ter servisira naloge, o katerih neposredno odloča minister za kulturo. Glede dostopa in uporabe arhiv varuje javno in zasebno arhivsko gradivo v skladu z ZVDAGA, ZAGOPP, Zakonom o tajnih podatkih, Zakonom o varstvu osebnih podatkov, Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja, UVDAG in Uredbo o upravnem poslovanju ter drugimi predpisi, ki obravnavajo to področje. Pri tem so varovani vsi podatki, ki se nanašajo na državno in javno varnost, obrambo, zunanje zadeve ali obveščevalno in varnostno dejavnost države ter njene gospodarske interese. Varovane so tudi poslovne in davčne skrivnosti ter osebni podatki, ki se nanašajo na zasebnost posameznika. Zasebno arhivsko gradivo se varuje tudi v skladu z voljo oziroma določbami zasebnih izročiteljev. Pri arhivu deluje tudi Arhivska komisija Vlade RS, ki na podlagi ZVDAGA odloča o izjemnem dostopu do gradiva.

Arhiv varuje tudi filmsko arhivsko gradivo za vso državo. Vodi zbirno evidenco javnega arhivskega gradiva v državi, evidenco arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, register ponudnikov opreme in storitev ter evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in štampiljk na ravni države

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2021 porabljenih 2.199.318 EUR oz. 64,25 % vseh tekočih odhodkov Arhiva RS. Realizacija za plače in druge izdatke zaposlenim znaša 58,12% celotnega veljavnega proračuna Arhiva RS za leto 2021 in je višja od realizacije za leto 2020 za 4,26%. Na dan 31.12.2021 je bilo v Arhivu RS 64 redno zaposlenih. V okviru odhodkov za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2021 porabljeno:

- za plače in dodatke 1.920.339 EUR
- za regres za letni dopust 70.248 EUR
- za povračila in nadomestila 97.248 EUR
- za sredstva za delovno uspešnost 93.615 EUR
- za druge izdatke zaposlenim 17.868 EUR

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke za socialno varnost je bilo v letu 2021 porabljenih 345.656 EUR oz. 10,10% vseh tekočih transferov. Realizacija za prispevke delodajalcev za socialno varnost znaša v letu 2021 9,13% veljavnega proračuna na tem segmentu in je višja od realizacije za leto 2020 za 1,04%. Za zaposlene so bili v letu 2021 poravnani prispevki:

- za pokojninsko in invalidsko zavarovanje 168.204 EUR,
- za zdravstveno zavarovanje 143.234 EUR,
- za zaposlovanje 1.474 EUR,
- za starševsko varstvo 2.019 EUR,
- ter premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU 30.725 EUR.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo porabljenih 878.303 EUR oz. 25,66% vseh tekočih odhodkov Arhiva RS. Realizacija za blago in storitve je znašala v letu 2021 23,21% veljavnega proračuna v tem segmentu in je višja od realizacije za leto 2020 za 15,17%. Izdatki za blago in storitve so v letu 2021 obsegali izdatke za:

- pisarniški in splošni material in storitve 351.389 EUR,
- posebni material in storitve v višini 123.083 EUR,
- energijo, vodo, komunalne storitve in komunikacije 98.544 EUR,
- prevozne stroške in storitve 6.773 EUR,
- izdatke za službena potovanja 7.845 EUR,
- tekoče vzdrževanje 148.065 EUR,
- poslovne najemnine in zakupnine 45.325 EUR,
- drugi operativni odhodki 97.279 EUR.

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bilo v letu 2021 porabljenih 360.597 EUR oz. 9,53% vseh odhodkov Arhiva RS. Realizacija za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bila v letu 2020 99,89%. Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so v letu 2021 obsegali izdatke za:

- nakup opreme 71.983 EUR
- nakup drugih osnovnih sredstev 43.792 EUR
- nakup nematerialnega premoženja 162.058 EUR
- študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor in investicijski inženiring 82.764 EUR

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom ni bilo

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Zakon o javnih financah v 44. členu določa, da namenska sredstva, ki niso porabljena v preteklem letu, razen sredstev, ki jih neposredni proračunski uporabnik doseže z lastno dejavnostjo, prenesejo v proračun za tekoče leto. Arhiv RS je v leto 2021 prenesel neporabljena namenska sredstva, ki so bila pridobljena z donacijami. Gre za sredstva iz naslova:

- projek ENarC - European Network on Archival Cooperation,
- projekt e-ARK,
- najemnim,
- lastne dejavnosti.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Arhiv RS ni imel neporavnanih obveznosti iz naslova preteklih let.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Arhiv RS v letu 2021 v svoj finančni načrt ni vključil novih obveznosti v skladu z 41. členom ZJF.

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Arhiv RS ni imel izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

Obrazložitev porabe proračunskega sklada

Arhiv RS nima proračunskega sklada.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

Poročilo o doseženih ciljih

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1802 - Ohranjanje kulturne dediščine

180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

Opis podprograma

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19), Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastajajo pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke. Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega indokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE DELOVNEGA PODROČJA

- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014; v nadaljevanju ZVDAGA),
- Zakon o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP),
- Uredba o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS št. 42/2017),
- Pravilnik o določanju rokov hrambe dokumentarnega gradiva v javni upravi (Uradni list RS, št. 49/19),
- Pravilnik o strokovni usposobljenosti za delo z dokumentarnim gradivom (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik za valorizacijo oseb zasebnega prava, ki so na podlagi zakona pridobile status delovanja v javnem interesu (Uradni list RS, št. 66/16),
- Pravilnik o delu medarhivskih delovnih skupin (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik o določitvi nadomestila stroškov uporabe, konserviranja in restavriranja arhivskega gradiva in hrambe zasebnega arhivskega gradiva v arhivih, ki opravljajo arhivsko javno službo (Uradni list RS št. 75/2017),
- Pravilnik o strokovnih izpitih in pridobivanju strokovnih nazivov na področju varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 33/2017),
- Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah za zajem in hrambo gradiva v digitalni obliki (Uradni list RS, št. 118/2020),
- Splošni pogoji za izvajanje akreditacije 4.0 (št. zadeve 382-14/2006/39 z dne 27.3.2012),
- Sklep Vlade RS o ustanovitvi in načinu dela arhivske komisije (Uradni list RS, št. 97/00, 113/00 - popr., 30/06 - ZVDAGA), Sklep Vlade RS o imenovanju arhivske komisije št. 01203-5/2017/3 z dne 21.6.2017,
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18),
- Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 24/16)
- Uredba o upravnem poslovanju (Uradni list RS, št. 9/18, 14/20, 167/20 in 172/21),
- Zakon o tajnih podatkih (Uradni list RS, št. 50/06 - uradno prečiščeno besedilo, 9/10, 60/11, 8/20),
- Uredba o varovanju tajnih podatkov (Uradni list RS, št. 74/05, 7/11, 24/11 - popr.)
- Splošni mednarodni standardi za arhivsko popisovanje in Mednarodni standardi za arhivski zapis o ustvarjalcih arhivskega gradiva: pravnih oseb, fizičnih oseb in družin,
- Kodeks etike, ICA, Bulletin No 47, 1997,
- Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2000) 13 z dne 13. 7. 2000 državam članicam o evropski politiki dostopa do arhivov / Recommendation No. R (2000) 13 of the Committee of Ministers to member States on a European policy on access to archives,
- Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2002) državam članicam o dostopu do javnih informacij, sprejeto 21. februarja 2002 / Recommendation No. R (2002) of the Committee of Ministers to member States on access to official information of 21 Februar 2002,
- Uredba Evropskega parlamenta in Sveta (ES) št. 1049/2001 z dne 30. maja 2001 o dostopu javnosti do dokumentov Evropskega parlamenta, Sveta in Komisije / Regulation (EC) 1049/2001 of the European Parliament and of the Council of 30 May 2001 regarding public access to European Parliament, Council and Commission documents, Official Journal L 145, 31.5.2001, p. 43 – 48,
- Priporočilo Sveta EU z dne 14. novembra 2005 o prednostnih dejavnostih za večje sodelovanje na področju arhivov v Evropi, Celex: 32005H0835, (OJ L 312, 29.11.2005, OJ L 175M, 29.6.2006),
- Priporočilo Evropskega parlamenta in Sveta EU z dne 16. novembra 2005 o filmski dediščini in konkurenčnosti z njo povezanih industrijskih dejavnosti, Celex: 32005H0865 (OJ L 323, 9.12.2005),
- Uredba o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19, 64/21, 90/21, 101/21 in 117/21),
- Zakon o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 –

ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16, 36/21, 82/21 in 189/21),

- Uredba o informacijski varnosti v državni upravi (Uradni list RS, št. 29/18, 131/20)
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19 in 174/20 – ZIPRS2122)
- Zakon o javnih uslužbenecih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C in 203/20 – ZIUPOPĐVE, 202/21 – odl. US in 3/22 – ZDeb),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18 in 204/21),
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19 in 203/20 – ZIUPOPĐVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US in 15/22),
- Uredba o notranji organizaciji, sistemizaciji, delovnih mestih in nazivih v organih javne uprave in v pravosodnih organih (Uradni list RS, št. 58/03, 81/03, 109/03, 43/04, 58/04 – popr., 138/04, 35/05, 60/05, 72/05, 112/05, 49/06, 140/06, 9/07, 33/08, 66/08, 88/08, 8/09, 63/09, 73/09, 11/10, 42/10, 82/10, 17/11, 14/12, 17/12, 23/12, 98/12, 16/13, 18/13, 36/13, 51/13, 59/13, 14/14, 28/14, 43/14, 76/14, 91/14, 36/15, 57/15, 4/16, 44/16, 58/16, 84/16, 8/17, 40/17, 41/17, 11/19, 25/19, 54/19, 67/19, 89/20, 104/20, 118/20 in 168/20, 31/21, 54/21, 203/21 in 29/22)
- Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, 91/08, 113/09 in 22/19 in 121/21) ,
- Pravilnik o napredovanju zaposlenih v državni upravi (Uradni list RS, št. 41/94, 56/94, 33/95, 23/97, 67/01, 38/02),
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15, Uradni list Evropske unije, št. 307/15, 307/15, 337/17, 337/17, Uradni list RS, št. 14/18, 69/19 - skl. US, Uradni list Evropske unije, št. 279/19, 279/19, Uradni list RS, št. 49/20 - ZIUZEOP, 80/20 - ZIUOOPE, 152/20 - ZZUOOP, 175/20 - ZIUOPĐVE, 15/21 - ZDUOP, 112/21 - ZNUPZ, 206/21 - ZDUPŠOP, 121/21, 10/22),
- Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 11/18, 79/18, 61/20 - ZDLGPE, 175/20),
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18), in drugi predpisi,
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 - uradno prečiščeno besedilo, 14/13, 110/11 - ZDIU12, 46/13 - ZIPRS1314-A, 101/13, 101/13 - ZIPRS1415, 38/14 - ZIPRS1415-A, 14/15 - ZIPRS1415-D, 55/15 - ZFisP, 96/15 - ZIPRS1617, 80/16 - ZIPRS1718, 71/17 - ZIPRS1819, 13/18, 75/19 - ZIPRS2021, 36/20 - ZIUJP, 61/20 - ZDLGPE, 89/20, 195/20 - odl. US, 203/20 - ZIUPOPĐVE, 174/20 - ZIPRS2122, 15/21 - ZDUOP, 187/21 - ZIPRS2223, 29/22 - ZUOPĐCE),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2021 in 2022 (Uradni list RS, št. 174/20, 15/21 – ZDUOP, 74/21, 172/21, 187/21 – ZIPRS2223 in 206/21 - ZDUPŠOP).

DOLGOROČNI CILJI:

Arhivsko gradivo je v Republiki Sloveniji kulturni spomenik, ki ima trajen pomen za zgodovino, znanost in kulturo, na drugi strani pa je trajno pomembno za dokazovanje identitete, delovanja in pomena države, njenih ustanov in državljanov. V letu 2021 je arhiv – upoštevač specifično situacijo zaradi epidemije covid-19 – izvajal zakonsko predpisane naloge v zadovoljivem obsegu (zaradi pomanjkanja ustreznih kadrov smo imeli pri izpolnjevanju nalog sicer precej težav) in kakovosti, posebej pa smo si prizadevali izpolniti naše temeljne naloge oziroma projekte:

- varovanje arhivskega in dokumentarnega gradiva javnopравnih oseb iz 53. in 55. člena ZVDAGA (vrednotenje dokumentarnega gradiva, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopравnih oseb, strokovni nadzor, usposabljanje delavcev, ki delajo z dokumentarnim gradivom, prevzemanje, strokovna obdelava in izdelava pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva, prevzemanje filmskega in avdiovizualnega arhivskega gradiva...),
- zagotavljanje materialnih in drugih pogojev varstva arhivskega gradiva, predvsem vzdrževanje in izboljševanje ustreznosti depojskih in poslovnih kapacitet,
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo (za raziskovalne namene in upravno-pravne postopke) s posodabljanjem postopkov uporabe oz. naročanja gradiva (informacijska tehnologija),
- varovanje dokumentarnega in arhivskega gradiva v elektronski obliki (prevzemanje arhivskega gradiva v elektronski obliki in s tem povezano nabavo ustrezne in zadostne informacijske opreme, potrjevanje notranji pravil oseb, ki bodo hranile dokumentarno in arhivsko gradivo v elektronski obliki, vodenje registra notranjih pravil, registracija ponudnikov opreme in storitev zajema in hrambe gradiva v elektronski obliki ter vodenje registra ponudnikov opreme in storitev, certifikacija opreme in storitev za zajem in e-hrambo ter spremljevalne storitve, certifikacijski nadzor ter vodenje registra certificirane opreme in storitev),
- aktivnosti na področju izvajanja projekta za nadaljnji razvoj javnega elektronskega arhiva e-ARH.si,
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom (razstave in druge predstavitve arhivskega gradiva, izdaje virov in drugih publikacij, ki so povezane z arhivskim gradivom, pisanje člankov v zvezi z arhivskim gradivom, sodelovanje s šolami, univerzami ter drugimi institucijami in posamezniki v zvezi s pomenom in predstavitvijo arhivskega gradiva in delom arhivov itd.),
- objave publikacij,
- informatizacija postopkov dela v arhivu ter povezovanje z drugimi informacijskimi sistemi,
- sodelovanje z arhivskimi službami v drugih državah ter evidentiranje arhivskega gradiva pomembnega za Slovenijo in Slovence v tujih arhivih in drugih institucijah, ki hranijo tako gradivo, ter objava evidenc o evidentiranem arhivskem gradivu v tujini v knjižni obliki,
- restavriranje in konserviranje arhivskega gradiva,
- skeniranje (digitalizacija) arhivskega gradiva (uporabniške in varnostne kopije),
- raziskovalna dejavnost.

LETNI CILJI:

Letni cilji poslovanja Arhiva RS so zajeti v Programu dela za leto 2021 z dne 19. 11. 2020, ki ga je s sklepom potrdil minister za kulturo dne 20. 1. 2021. Program dela je temeljil na podrobnejših programih dela posameznih strokovnih delavcev in notranjih organizacijskih enot. Letni cilji v letu 2021 so izhajali iz dolgoročnih ciljev:

- izboljšati varstvo arhivskega in dokumentarnega gradiva,
- izboljšati možnosti za uporabo arhivskega gradiva,
- izboljšati informatizacijo dela v arhivih,
- okrepiti sodelovanje z arhivskimi službami v tujini,
- pospešiti sukcesijo po nekdanji SFRJ,
- izboljšati pogoje dela (prostorska problematika),

Poudarki

Zaradi epidemije covid-19 je bil Arhiv RS občasno bodisi povsem zaprt za javnost bodisi je bilo število obiskovalcev in uporabnikov zelo omejeno. Čitalnica je od konca aprila naprej z določenimi omejitvami (predvsem glede števila uporabnikov) kljub temu razmeroma nemoteno delovala. Uporaba gradiva v fizični obliki se je spet približala večletnemu povprečju, ni pa bilo »v živo« organiziranih nikakršnih kulturno-izobraževalnih dogodkov (predavanja, simpoziji, usposabljanja ...). Nerealizirani so ostali načrtovani obiski v tujini, vključno z evidentiranjem arhivskega gradiva v tujih ustanovah. Ostali načrtovani programi in nujne investicije so bili izvedeni v zadovoljivem obsegu. Najpomembnejša dejavnika, ki sta poleg epidemije neposredno vplivala na rezultate dela v letu 2021, sta bila omejena finančna sredstva in občutna kadrovska podhranjenost.

Prostorska problematika

Načrtovana prenova severnega trakta nekdanje vojašnice na Roški je dobila pospešek, saj smo pripravili manjkajočo investicijsko dokumentacijo (DIIP, PIZ, IP) in na njeni podlagi odprli NRP. Konec leta je bil objavljen javni razpis za izbiro izvajalca gradbenih del, ki se je uspešno končal. Upamo, da bo projekt do konca leta 2023 resnično dokončan. Tako na Zvezdarski kot Poljanski smo izvedli nujna vzdrževalna dela za zagotavljanje ustreznih razmer v delovnih in depojskih prostorih. V posameznih depojskih prostorih smo zaznali plesen, zato smo se lotili sanacijskih ukrepov, ki se bodo nadaljevali tudi v letošnjem letu.

Elektronski arhiv

V mesecu marcu 2016 je Vlada RS sprejela Strategijo in izvedbeni načrt nadaljnjega razvoja slovenskega elektronskega arhiva za naslednje petletno obdobje 2016–2020. Potem ko smo v letu 2016 veliko energije in volje vložili v prizadevanja za pridobitev sredstev skladov Evropske kohezijske politike v operativnem programu 2014–2020 – Evropski socialni sklad (11. prednostna os: Pravna država, izboljšanje institucionalnih zmogljivosti, učinkovita javna uprava, podpora razvoju NVO ter krepitev kriterijev zmogljivosti socialnih partnerjev), smo v letu 2017 s projektom e-ARH.si: ESS 2016–2020 zelo resno začeli. V projektni skupini, ki se je v primerjavi z letom 2020 še nekoliko skrčila, so sodelovali predstavniki vseh slovenskih javnih arhivov, največje breme in odgovornost pa je seveda na Arhivu RS. Zaradi zastoja v času epidemije je bilo odobreno tudi podaljšanje projekta do 31. 12. 2021. Največ energije je bilo v letu 2021 vložene v razvoj in testiranje programske opreme ter njeno integracijo v skupni sistem e-ARH.si. Vsi ključni cilji projekta so bili doseženi, prav tako smo se uspeli uvrstiti v naslednjo perspektivo (Načrt za okrevanje in odpornost), ki bo v letih 2022–2025 omogočila nadaljnji razvoj informacijskih rešitev za upravljanje dokumentarnega in arhivskega gradiva v elektronski obliki. O uspešnosti projekta priča tudi prejem priznanja za uvrstitev v finalni izbor natečaja »Premik naprej«, ki ga organizira Fakulteta za javno upravo univerze v Ljubljani.

Restitucija, sukcesija, dediščina Slovencev po svetu

Arhiv RS ima pomembno vlogo pri mednarodnem sodelovanju RS, katerega cilj je pridobiti arhivsko gradivo oz. podatke o arhivski dediščini, ki je del nasledstva nekdanjih držav oz. Slovencev po svetu. V zvezi z restitucijo z Italijo uveljavljamo stališče, da bi bilo vračanje lažje doseči, če bi ločili vprašanje vračanja odpeljanih umetnin in vračanja arhivskega gradiva. Po dolgoletnih dogovarjanjih z vodstvom Jugoslovanske kinoteke smo uspeli po več kot 50. letih domov pripeljati 13 negativov slovenskih filmov – gre za prve povojne igrane slovenske celovečerne filme, ki jih je po pogodbi o depozitu hranila Jugoslovanska kinoteka. Ostale aktivnosti v zvezi z nasledstvom po nekdanji Jugoslaviji so predvsem zaradi covida-19 nekoliko zastale. Smo se pa aktivno vključili v projekt mednarodne pomoči pri digitalizaciji Državnega arhiva Severne Makedonije. V letu 2021 je šlo predvsem za pripravo in usklajevanje projektne dokumentacije, medtem ko bo sama izvedba padla v leto 2022. Evidentiranje arhivskega gradiva v tujih arhivih, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, se zaradi razmer žal ni realiziralo. Enako velja za evidentiranje gradiva izseljenskih in zamejskih organizacij, ki ga izvajamo skupaj z Uradom Vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu.

3341-17-0001 - Izvajanje javne službe iz arhivske dejavnosti

Opis ukrepa

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	3.176.025,00	3.327.204,55	3.082.200,17	97,04

Neposredni učinki

C7059 - Izvajanje javne službe na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov na področju arhivske dejavnosti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov na področju arhivske dejavnosti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ohranjanje pisne kulturne dediščine, spodbujanje uporabe arhivskega gradiva tako v analogni in digitalni obliki, prizadevanje za nemoteno hrambo arhivskega gradiva

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08968	Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov	število	2018	50,00	2018	50,00	64,00
					2019	50,00	95,00
					2020	50,00	26,00
					2021	60,00	85,00
I08969	Obiski uporabnikov arhivskega gradiva	število oseb	2018	1.400,00	2018	1.400,00	2.044,00
					2019	1.500,00	814,00
					2020	900,00	946,00
					2021	900,00	1.330,00
I08970	Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov	število	2018	400,00	2018	400,00	30.400,00
					2019	500,00	256.000,00
					2020	500,00	50.000,00
					2021	600,00	130.000,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08968 Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov"

Vnos 512 sprememb na fondih in zbirkah, vpis 4 novih fondov, vpis 16 dodatnih prevzemov arhivskega gradiva, strokovni pregled 27 obrazcev za vpis sprememb in dopolnitev evidence fondov in zbir.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08969 Obiski uporabnikov arhivskega gradiva"

Uporabnikov arhivskega gradiva je bilo v letu 2021 kar 1.330, kar je za 41% več kot v preteklem letu.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08970 Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov"

V letu 2021 je bilo digitaliziranih več kot 130.000 zapisov.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08968	Skupno število se sestoji iz števila prevzetih fondov in strokovno obdelanih fondov in zbir
I08969	Število obiskov za raziskovalne in upravne zadeve

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)

3341-17-S001 - Projekti Arhiva

Opis skupine projektov

Projekt se izvaja z integralnimi sredstvi in sredstvi lastne dejavnosti

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	140.103,00	164.739,07	164.505,90	117,41

Neposredni učinki

C7070 - C7070 Nabava osnovnih sredstev za potrebe delovanja organa

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Z danimi sredstvi nabaviti osnovna sredstva za potrebe delovanja organa, zamenjava dotrajanih osnovnih sredstev in nabava manjkajočih osnovnih sredstev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2021 so se izvedli naslednji nakupi: oljni radiator, gsm aparati (6x), komunikator za generiranje protipožarne linije TP LINK (2x), domofon, naprava za previjanje filmov 8mm (2x), multi funkcijska naprava za tiskanje, zunanji trdi disk, pisarniški stoli (2x), sistem Telehum KPL za lokaciji Zvezdarska 1 in Poljanska cesta 40, nakup in zamenjava UPS naprave, sirena za notranje prostore (2x), optični javljalnik, priklopna postaja za

prenosnik (3x), kamera Logitech in dva strežnika.

Opravljen je bil tudi nadgradnja VAC in urejevalnika SIP ter nakup licenc Besana (10x), programski vmesnik APEX Export Plug-In, ter programske opreme za podporo upravljanj s tvegani pri dolgoročni e-hrambi.

Investicijska sredstva so bila namenjena tudi za izdelavo projektne dokumentacije za nov projekt e-ARH.si 2022-2025, programsko projektno nalogo za južni in povezovalni trakt ter za pripravo dokumentacije (DIIP, PIZ in IP) za rekonstrukcijo in prizidavo severnega trakta Arhiva RS.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Omogoča se ohranjanje gradiva in dostopnost ranljivim skupinam do arhivskega gradiva, dostopno tudi za popisovanje gradiva pri Slovencih v zamejstvu. Potekala je tudi združitev baz ARS in SIRA, kar je povečalo preglednost in boljšo dostopnost vsem arhivom v Republiki Sloveniji. Povečanje možnosti digitalizacije filmskega arhiva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08985	Število nabaljenih osnovnih sredstev	število	2016	10,00	2017	10,00	33,00
					2018	5,00	23,00
					2019	5,00	21,00
					2020	6,00	131,00
					2021	6,00	28,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08985 Število nabaljenih osnovnih sredstev"

V letu 2021 so se izvedli naslednji nakupi: oljni radiator, gsm aparati (6x), komunikator za generiranje protipožarne linije TP LINK (2x), domofon, naprava za previjanje filmov 8mm (2x), multi funkcijska naprava za tiskanje, zunanji trdi disk, pisarniški stoli (2x), sistem Telehum KPL za lokaciji Zvezdarska 1 in Poljanska cesta 40, nakup in zamenjava UPS naprave, sirena za notranje prostore (2x), optični javljalnik, priklopna postaja za prenosnik (3x), kamera Logitech in dva strežnika. Opravljen je bil tudi nadgradnja VAC in urejevalnika SIP ter nakup licenc Besana (10x), programski vmesnik APEX Export Plug-In, ter programske opreme za podporo upravljanj s tvegani pri dolgoročni e-hrambi.

Obrazložitev projektov

3341-19-0001 - Investicije ter inv. vzdrževanje Arhiva RS

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekti Arhiva RS. Iz evidenčnega projekta so financirani projekti Arhiva RS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt iz katerega se je v letu 2021 financiral projekt "Investicije in investicijsko vzdrževanje Arhiva RS 2020-2021".

3341-20-0001 - Investicije in vzdrževanje Arhiva RS 2020-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je, da se z nakupi novih osnovnih sredstev in inv. vzdrževanjem delovnih prostrov zagotovijo ustrezni pogoji za delovanje Arhiva RS. Glede na starost stavbe v kateri se nahaja Arhiv RS, so potrebna nenehna vlaganja v vzdrževanje in zamenjavo osnovnih sredstev ter tudi v samo stavbo. Namen projekta so varno delovno okolje za zaposlene in obiskovalce Arhiva RS, nižja poraba el. energije in ogrevanja, manjše onesnaževanje z izpušnimi plini, znižanje stroškov servisiranja, ki jih zaradi dotrajanosti povzročajo popravila. Cilj projekta je z danimi sredstvi nabaviti potrebna osnovna sredstva po čim nižji ceni. Na podlagi Sklepa o potrditvi Načrta inv. vzdrževanja in nabav za leti 2020 in 2021, smo za najnujnejše nabave in obnove pridobili predračune oz. smo opravili raziskavo tržišča. Cilj projekta so: energetska prenova depojev, obnova dela strehe, zamenjava telefonske centale, nova oprema za delavnice CRK in depoje, ureditev zunanjega dvorišča na Zvezdarski, sanacija računalniškega omrežja, druga potrebna pisarniška oprema.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 je bilo v ta namen porabljenih 129.004,20 EUR.

Sredstva so bila porabljen predvsem za: slikopleskarska dela na Roški/Kapusovi, beljenje in sanacijo stropov v Gruberjevi palači (francoski prizidek), nadgradnjo sistema za spremljanje temperature in relativne vlage v depojih (Zvezdarska in Kapusova), nabavo dveh strežnikov, zamenjavo UPS v sistemskem prostoru, posamezne elemente protivlomnega in protipožarnega sistema, nadgradnjo VAC in SIP, nakup programske opreme za nadzor tvegani pri upravljanju z e-arhivskim gradivom, plačilo hrambe nitratnih filmov v Jugoslovanski kinoteki, pripravo programske naloge in idejne zasnove za južni in povezovalni trakt na Poljanski 40 ipd.

3341-21-0001 - Rekonstrukcija objekta Poljanska cesta 40 - LJ

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: - vzdrževanje oz. ohranjanje javne kulturne infrastrukture v dobrem stanju, - zaščita vrhunske kulturne dediščine pred propadanjem, - ohranitev avtentičnih materialov in arhitekturnih elementov stavbe, - izboljšanje prostorskih in delovnih pogojev za izvajanje

dejavnosti Arhiva RS in Muzeja slovenske osamosvojitve, - izboljšanje splošne dostopnosti objektov, večja in kakovostnejša vključitev javne infrastrukture v gospodarsko, kulturno in turistično rabo, - podpora razvoja kulturnega turizma in izobraževalne dejavnosti, - zaščita namenske rabe obnovljenih stavb, - izboljšanje atraktivnosti in pogojev za številčnejši obisk razstav in prireditev, ter krepitev izobraževalne dejavnosti, zanimanje za arhivsko gradivo in vrednote osamosvojitve ter spoštovanje narodne identitete. Cilji projekta: obnova in dozidava objekta na Poljanski cesti 40 v Ljubljani za potrebe Arhiva RS, ki je že vrsto let uvrščen v Nacionalni program za kulturo kot temeljni strateški dokument za področje kulture in varstva kulturne dediščine, Muzej slovenske osamosvojitve pa je vključen na seznam nacionalnih razvojnih projektov. Na navedenem objektu je cilj zagotoviti ustrezne prostorske in tehnične pogoje za kakovostno izvajanje poslanstva Arhiva RS in Muzeja slovenske osamosvojitve.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 je bilo v ta namen porabljenih 23.174,82 EUR.

Kompleks zapuščene kasarne ob Poljanski in Roški cesti je Vlada RS že leta 1992 dodelila v upravljanje in uporabo Ministrstvu za kulturo (MK) in Ministrstvu za šolstvo in šport. Novembra 1994 je Vlada objekt ob Poljanski cesti namenila za potrebe Arhiva RS in Restavratorskega centra (RC) ZVKDS. Prvotni načrti so predvidevali obnovo kompleksa do leta 1998. Realnost je bila drugačna, prvo gradbeno dovoljenje za obnovo je bilo pridobljeno šele leta 1999. Ob številnih težavah je bil do leta 2006 poleg zahodnega trakta (RC ZVKDS) obnovljen le vzhodni trakt, kjer ima Arhiv RS depojske prostore za arhivsko gradivo. Arhiv RS je v letih 2016–2019 pripravil kompletno projektno dokumentacijo (PGD in PZI) in pridobil gradbeno dovoljenje za rekonstrukcijo in dozidavo osrednjega trakta ter dozidavo novega objekta na dvorišču. Po izdelavi investicijske dokumentacije v letu 2021 in zagotovitvi sredstev za obnovo je bil konec novembra 2021 objavljen javni razpis za izbiro izvajalca gradbenih in obrtniško-inštalacijskih del. V začetku 2022 je bil izbran izvajalec, s katerim je bila 1. 3. 2022 podpisana pogodba. Dela naj bi se končala v 18 mesecih. Podpis pogodbe pomeni za Arhiv RS pomemben mejnik v več desetletnem prizadevanju za celostno rešitev prostorske stiske, ki ga sili, da deluje v za arhivsko službo neustreznih prostorih na treh različnih lokacijah. S podpisom pogodbe je arhiv korak bližje delovanju na eni lokaciji, na Poljanski cesti 40 v Ljubljani, kjer bodo njegovi poslovni prostori, depoji, čitalnica in prostori za obiskovalce. V prenovljeni stavbi bo svoje prostore dobil tudi Muzej slovenske osamosvojitve, ki ga je Vlada RS ustanovila leta 2021.

3513-11-S001 - Projekti Arhiva

Opis skupine projektov

Projekti se izvajajo s pridobljenimi evropskimi sredstvi - donacije - po podpisanih pogodbah.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	571.825,70	571.825,70	537.168,26	93,93

Neposredni učinki

C7517 - C7517 Razvoj slovenskega javnega elektronskega arhiva e-ARH.si

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Temeljni namen je skrb za arhivsko e-gradivo pri ustvarjalcih in njegov prevzem v e-ARH.si, skrb za dolgoročno ohranjanje eAG v e-ARH.is, skrb za nadaljnjo uporabo in povečanje dostopnosti arhivskega gradiva, aktivno sodelovanje z drugimi sorodnimi institucijami doma in tujini. Namen investicijskega projekta je torej razvoj dodatnih storitev s področja e-arhiviranja, ki se nanašajo na prevzem, hrambo in zagotavljanje nadaljnje uporabe eAG vsem zainteresiranim uporabnikom.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2021 smo nadaljevali z realizacijo začrtanih projektih nalog, ki smo jih uspešno zaključili, in sicer:

- Informacijska infrastruktura vseh arhivov (SJAS) za dostop do e-ARH.si: vzpostavljeno produkcijsko okolje za delovanje rešitev sistema e-ARH.si – naloga zaključena;
- Virtualna arhivska čitalnica (VAČ) – ureditev formalnosti za prenos VAČ v produkcijsko okolje: 14. 9. 2021 je bila VAČ dana v okolje za redno delo (dostopna na spletni strani Arhiva RS - <https://vac.sjas.gov.si/vac>), skozi katero je mogoče dostopati in naročiti arhivsko gradivo iz skupne podatkovne baze fondov in zbirk vseh slovenskih javnih arhivov - naloga je zaključena.
- Programska orodja za paketno pretvorbo arhivskega digitalnega gradiva v formate: raziskava tržišča glede razpoložljivih pretvornikov in validatorjev za posamezne vrste arhivskega gradiva; testiranje izbranih pretvornikov in validatorjev na podlagi v naprej določenih kriterijev, pripravljeno končno poročilo o priporočenih pretvornikih in validatorjih za različne vrste arhivskega gradiva (6) in objavljeno na portalu NIO (implementacija v DRO) - naloga zaključena;
- Programsko orodje za anonimizacijo: priprava gradiva o izdelani rešitvi in objava na portalu NIO (implementacija v DRO) - naloga zaključena;
- Programsko orodje Urejevalnik SIP (USIP): izdelana specifikacija in javno naročilo za nadgradnjo USIP iz verzije 2.0 na verzijo 2.1.1; naloga je zaključena, orodje je na voljo arhivom in ustvarjalcem za redno delo;
- Vzpostavitev modela kakovosti CAF – certificiranje e-ARH.si po ISO 16363: izpolnjevanje samoocenitvenega vprašalnika in sprotna priprava dokumentacije z navodili za upravljanje sistema e-ARH.si;
- Rešitve za ustvarjalce arhivskega gradiva: izdelana je bila predloga dodatnih strokovno tehničnih navodil – dSTN za obvladovanje različnih tipov arhivskega gradiva, dokler je to še pri ustvarjalcih in kasnejše izročitve tega gradiva v arhive; izdelana je bila tudi predloga zapisnika o izročitvi in prevzemu gradiva v digitalni obliki v arhiv;
- Pilotni prevzemi različnih tipov e-arhivskega gradiva (10) z namenom preizkusa USIP 2.1.1, predloge dSTN in VAČ; razen enega so vsi pilotni prevzemi zaključeni;
- Digitalni filmski arhiv: rešitev je dana v okolje za redno rabo - naloga je zaključena;
- Ocena tveganja – raziskava tržišča glede razpoložljivih programskih orodij za podporo izdelavi ocene tveganja pri dolgoročni hrambi e-

arhivskega gradiva; predstavitev programskih orodij delovni skupini; testiranje in analiza dveh programskih orodij, izvedba javnega naročila in nabava 2 licenc za potrebe Arhiva RS (za izdelavo lastne ocene tveganja, za potrebe izvajanja delavnic za ustvarjalce), nabava 100 licenc, namenjene ključnim ustvarjalcem arh. gradiva za izdelavo lastnih ocen tveganj pri dolgoročni hrambi kot predpogoj za pristop k izdelavi notranjih pravil za zajem in hrambo arhivskega gradiva; izvedene 3 delavnice (za ustvarjalce za pripravo ocene tveganja, 50 udeležencev) - dano v okolje za redno rabo - naloga zaključena;

- Varnostni pregled e-ARH.si: priprava razpisne dokumentacije in izvedba javnega naročila za drugi varnostni pregled; izveden varnostni pregled z zaključnim poročilom za vseh sedem arhivov SJAS – naloga je zaključena;
- Dogovor med SJAS in MK za upravljanje e-ARH.si po prenosu v produkcijo in po zaključku projekta; izdelan dogovor s prilogami in usklajen z MK in vsemi sedmimi arhivi SJAS – podlaga za pridobitev finančnih sredstev iz proračuna za nadaljnje vzdrževanje in upravljanje sistema e-ARH.si;
- Standardizacija: izdelava 3 dokumentov v zvezi s standardizacijo upravljanja in popisovanja arhivskega gradiva, 10 dokumentov v zvezi z zagotavljanjem osnovnih arhivskih strokovnih načel na vsebinsko zaključnih celotah; nabavljeno in implementirano programsko orodje za avtomatizirano lektoriranje besedil popisovanja arhivskega gradiva; vsi dokumenti obravnavani na nivoju projekta, potrjeni in zaključeni;
- Izobraževanja/usposabljanja: izvedene so bile tri delavnice za pripravo ocene tveganja s pomočjo nabavljene programske opreme; razpisan je bil sklop šestih modulov delavnic za pet delovnih skupin (skupaj 342 udeležencev) za pripravo notranjih pravil in ocene tveganja; svetovanje pri pripravi notranjih pravil: izvedene 3 delavnice (119 udeležencev) – naloga se nadaljuje v okviru rednega dela;
- Predpisi - pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah: izdelan prevod v angleški jezik - prevod še izboljšujemo v okviru rednega dela pred objavo na spletu;
- Promocija projekta: dogovori z novinarji glede promocije projekta, priprava različnih člankov o projektu za objavo v medijih (npr. Dostopno.si, časnik Finance); specifikacija in izdelava 10 sek spota za predvajanje na RTV od konec avgusta do sredine novembra 2021; specifikacija za izdelavo promocijskega filma o projektu, izvedeno javno naročilo za izvedbo in izdelava promocijskega filma (cca 20 minut); kandidirali smo z rezultati projekta v okviru XXVIII. Dnevi slovenske uprave (16.-17. 9. 2021) na natečaj Premik naprej in se uvrstili med pet finalistov; izvedena zaključna 5. konferenca, izdelali smo promocijski film projekta (v slovenščini, angleščini in prilagojeno za ranljive skupine), ...

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S skrbjo za dolgoročno ohranjanje e-arhivskega gradiva v sistemu e-ARH.si skrbijo za njegovo nadaljnjo uporabo in povečanje dostopnosti, z aktivnim sodelovanjem z drugimi sorodnimi institucijami doma in tujini prispevajo k ohranjanju in varovanju slovenske kulturne dediščine.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10029	Število digitaliziranega gradiva	#NA	2016	1,00	2016	1,00	
					2017	1,00	
					2018	1,00	347.500,00
					2019	0,00	256.000,00
					2020	1,00	50.000,00
					2021		130.000,00
I10165	Delež prenesenih gradnikov in podatkovnih registrov v državni računalniški oblak	št.	2016	1,00	2016	1,00	
					2017	0,00	
					2018	0,00	0,00
					2019	0,00	0,00
					2020	100,00	0,00
					2021		2,00
I10168	Število popisanih enot eAG prilagojenih za dostop invalidom	#NA	2017	50,00	2017	50,00	
					2018	200,00	2,00
					2019	500,00	0,00
					2020	400,00	1.996,00
					2021		33,00
					I10169	Število udeležencev izobraževanj/usposabljanj za ustvarjalce	#NA
2018	450,00	463,00					
2019	550,00	301,00					
2020	600,00	363,00					
2021		652,00					
I10170	Število objavljenih publikacij/člankov	#NA	2017	1,00			
					2018	1,00	7,00
					2019	1,00	8,00
					2020	2,00	1,00
					2021		3,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10029 Število digitaliziranega gradiva"

Digitaliziranih je bilo več kot 130.000 posnetkov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10165 Delež prenesenih gradnikov in podatkovnih registrov v državni računalniški oblak"

Število storitev/programskih orodij za dolgoročno ohranjanje elektronskega arhivskega gradiva skozi celoten življenjski cikel (horizontalni

gradnik "Platforma za pripravo eAG za predajo arhivom" - implementacija v DRO): 1) programska oprema za anonimizacijo z zakonom varovanih podatkov; 2) programska oprema za paketno pretvorbo eAG v formate, primerne za dolgoročno hrambo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10168 Število popisanih enot eAG prilagojenih za dostop invalidom"

V letu 2021 je bilo prilagojenih 33 enot spisovnega gradiva.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10169 Število udeležencev izobraževanj/usposabljanj za ustvarjalce"

V letu 2021 smo pri številu organiziranih izobraževanj za ustvarjalce sicer ostali za načrti (planiranih je bilo 15 dogodkov, izvedenih pa 11), ker pa so bila vsa izvedena virtualno, je bilo udeležencev bistveno več kot v prejšnjih letih (652, leta 2020 npr. 386).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10170 Število objavljenih publikacij/člankov"

V letu 2021 so bili v okviru projekta objavljeni 3 strokovni članki v javno dostopnih publikacijah.

Obrazložitev projektov

3341-16-0001 - Razvoj slovenskega javnega el. arhiva e-ARH.si

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: vzpostavitev ustreznega okolja za ohranitev elektronskega arhivskega gradiva (eAG), ki predstavlja pomemben del slovenske kulturne dediščine (trajen pomen za zgodovino, druge znanosti in kulturo), fizičnim in pravnim osebam pa zagotavlja pravno varnost (trajen pomen za njihov pravni interes) ter povečati dostopnost do arhivskega gradiva, tako v izvorno digitalni kot digitalizirani obliki vsem zainteresiranim uporabnikom ne glede na njihove zmožnosti. Cilj: -nadgradnja obstoječe informacijske infrastrukture za varno hrambo eAG in njegovo dostopnost, -vzpostavitev digitalnega filmskega arhiva in centra za digitalizacijo, -vpeljavo novih nacionalnih standardov za upravljanje eAG, -usposabljanjem ustvarjalcev arhivskega gradiva, arhivistov in informatikov, pridobiti naziv Uspešni uporabnik CAF, -promocija nove storitve e-arhiviranja na nacionalnem nivoju in širše

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2021 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2021 smo nadaljevali z realizacijo začrtanih projektih nalog, ki smo jih uspešno zaključili, in sicer:

- Informacijska infrastruktura vseh arhivov (SJAS) za dostop do e-ARH.si: vzpostavljeno produkcijsko okolje za delovanje rešitev sistema e-ARH.si – naloga zaključena;
- Virtualna arhivska čitalnica (VAČ) – ureditev formalnosti za prenos VAČ v produkcijsko okolje: 14. 9. 2021 je bila VAČ dana v okolje za redno delo (dostopna na spletni strani Arhiva RS - <https://vac.sjas.gov.si/vac>), skozi katero je mogoče dostopati in naročati arhivsko gradivo iz skupne podatkovne baze fondov in zbirk vseh slovenskih javnih arhivov - naloga je zaključena.
- Programska orodja za paketno pretvorbo arhivskega digitalnega gradiva v formate: raziskava tržišča glede razpoložljivih pretvornikov in validatorjev za posamezne vrste arhivskega gradiva; testiranje izbranih pretvornikov in validatorjev na podlagi v naprej določenih kriterijev, pripravljeno končno poročilo o priporočenih pretvornikih in validatorjih za različne vrste arhivskega gradiva (6) in objavljeno na portalu NIO (implementacija v DRO) - naloga zaključena;
- Programsko orodje za anonimizacijo: priprava gradiva o izdelani rešitvi in objava na portalu NIO (implementacija v DRO) - naloga zaključena;
- Programsko orodje Urejevalnik SIP (USIP): izdelana specifikacija in javno naročilo za nadgradnjo USIP iz verzije 2.0 na verzijo 2.1.1; naloga je zaključena, orodje je na voljo arhivom in ustvarjalcem za redno delo;
- Vzpostavitev modela kakovosti CAF – certificiranje e-ARH.si po ISO 16363: izpolnjevanje samoocenitvenega vprašalnika in sprotne priprava dokumentacije z navodili za upravljanje sistema e-ARH.si;
- Rešitve za ustvarjalce arhivskega gradiva: izdelana je bila predloga dodatnih strokovno tehničnih navodil – dSTN za obvladovanje različnih tipov arhivskega gradiva, dokler je to še pri ustvarjalcih in kasnejše izročitve tega gradiva v arhive; izdelana je bila tudi predloga zapisnika o izročitvi in prevzemu gradiva v digitalni obliki v arhiv;
- Pilotni prevzemi različnih tipov e-arhivskega gradiva (10) z namenom preizkusa USIP 2.1.1, predloge dSTN in VAČ; razen enega so vsi pilotni prevzemi zaključeni;
- Digitalni filmski arhiv: rešitev je dana v okolje za redno rabo - naloga je zaključena;
- Ocena tveganja – raziskava tržišča glede razpoložljivih programskih orodij za podporo izdelavi ocene tveganja pri dolgoročni hrambi e-arhivskega gradiva; predstavitev programskih orodij delovni skupini; testiranje in analiza dveh programskih orodij, izvedba javnega naročila in nabava 2 licenc za potrebe Arhiva RS (za izdelavo lastne ocene tveganja, za potrebe izvajanja delavnic za ustvarjalce), nabava 100 licenc, namenjene ključnim ustvarjalcem arh. gradiva za izdelavo lastnih ocen tveganj pri dolgoročni hrambi kot predpogoj za pristop k izdelavi notranjih pravil za zajem in hrambo arhivskega gradiva; izvedene 3 delavnice (za ustvarjalce za pripravo ocene tveganja, 50 udeležencev) - dano v okolje za redno rabo - naloga zaključena;
- Varnostni pregled e-ARH.si: priprava razpisne dokumentacije in izvedba javnega naročila za drugi varnostni pregled; izveden varnostni pregled z zaključnim poročilom za vseh sedem arhivov SJAS – naloga je zaključena;
- Dogovor med SJAS in MK za upravljanje e-ARH.si po prenosu v produkcijo in po zaključku projekta; izdelan dogovor s prilogami in usklajen z MK in vsemi sedmimi arhivi SJAS – podlaga za pridobitev finančnih sredstev iz proračuna za nadaljnje vzdrževanje in upravljanje sistema e-ARH.si;
- Standardizacija: izdelava 3 dokumentov v zvezi s standardizacijo upravljanja in popisovanja arhivskega gradiva, 10 dokumentov v zvezi z zagotavljanjem osnovnih arhivskih strokovnih načel na vsebinsko zaključnih celotah; nabavljeno in implementirano programsko orodje za avtomatizirano lektoriranje besedil popisovanja arhivskega gradiva; vsi dokumenti obravnavani na nivoju projekta, potrjeni in zaključeni;
- Izobraževanja/usposabljanja: izvedene so bile tri delavnice za pripravo ocene tveganja s pomočjo nabavljene programske opreme; razpisan je

bil sklop šestih modulov delavnic za pet delovnih skupin (skupaj 342 udeležencev) za pripravo notranjih pravil in ocene tveganja; svetovanje pri pripravi notranjih pravil: izvedene 3 delavnice (119 udeležencev) - naloga se nadaljuje v okviru rednega dela;

- Predpisi - pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah: izdelan prevod v angleški jezik - prevod še izboljšujemo v okviru rednega dela pred objavo na spletu;
- Promocija projekta: dogovori z novinarji glede promocije projekta, priprava različnih člankov o projektu za objavo v medijih (npr. Dostopno.si, časnik Finance); specifikacija in izdelava 10 sek spota za predvajanje na RTV od konec avgusta do sredine novembra 2021; specifikacija za izdelavo promocijskega filma o projektu, izvedeno javno naročilo za izvedbo in izdelava promocijskega filma (cca 20 minut); kandidirali smo z rezultati projekta v okviru XXVIII. Dnevi slovenske uprave (16.-17. 9. 2021) na natečaj Premik naprej in se uvrstili med pet finalistov; izvedena zaključna 5. konferenca, izdelali smo promocijski film projekta (v slovenščini, angleščini in prilagojeno za ranljive skupine), ...

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja.

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Arhiv RS po stanju na dan 31.12.2021 ni imel sredstev na računu.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Arhiv RS po stanju na dan 31.12.2021 ni imel terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

- nepremičnine: stanje na dan 31.12.2021 znaša 3.205.822 EUR
- popravek vrednosti nepremičnin v višini 1.208.922 EUR (amortizacija v višini 41.032 EUR)
- oprema in druga opredmetena sredstva: stanje na dan 31.12.2021 znaša 3.093.391 EUR. Sprememba se nanaša na nove nabave naprav, sredstva za zveze instrumentov in naprav, računalnikov, pohištva, druge opreme, drobnega inventarja in umetniških del v višini 115.775 EUR in zmanjšanje nabavne vrednosti zaradi izločitve pohištva, ter opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev trajno znotraj uporabe v višini 47.941 EUR.
- popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, stanje na dan 31.12.2021 znaša 2.735.550 EUR. Sprememba se nanaša na povečanje popravka vrednosti za drobni inventar v višini 522 EUR, zmanjšanje popravka vrednosti zaradi izločitve pohištva, ter opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev trajno zunaj uporabe v višini 47.820 EUR in amortizacije v višini 175.211 EUR.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Arhiv RS nima danih sredstev v upravljanju.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

- končno stanje terjatev na dan 31.12.2020: 8.945 EUR
 - ◊ terjatve nastale v letu 2020, ki so zapadle do 31.12.2021: 2.706 EUR
 - ◊ terjatve nastale v letu 2020, ki so zapadle po 31.12.2021: 6.239 EUR
- končno stanje terjatev na dan 31.12.2021: 20.160 EUR
 - ◊ terjatve nastale v letu 2021, ki so zapadle do 31.12.2021: 5.020 EUR
 - ◊ terjatve nastale v letu 2021, ki so zapadle po 31.12.2021: 15.140 EUR

Izdani računi z zapadlostjo v letu 2021 in 2022 ter terjatve iz naslova boleznin bodo poravnani v letu 2022.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

- končno stanje obveznosti na dan 31.12.2020: 254.920 EUR
 - ◊ obveznosti nastale v letu 2020, ki so zapadle do 31.12.2021 0,00 EUR
 - ◊ obveznosti nastale v letu 2020, ki so zapadle po 31.12.2021 254.920 EUR
- končno stanje obveznosti na dan 31.12.2021:
 - ◊ obveznosti nastale v letu 2021, ki so zapadle do 31.12.2021 0,00 EUR
 - ◊ obveznosti nastale v letu 2021, ki so zapadle po 31.12.2021 257.494 EUR

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih iz naslova plač za mesec december 2021, izplačanih januarja 2022. Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev za dobavljeno blago, oz. storitve iz leta 2021, ki zapadejo v letu 2022. Kratkoročne obveznosti za davke in prispevke iz naslova plač za mesec december 2021, ter obveznosti za RTV prispevek, izplačanih januarja 2022. Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN za dobavljeno blago, oz. storitve iz leta 2021, ki zapadejo v letu 2022.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Arhiv Republike Slovenije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Arhiv Republike Slovenije

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: notranjega okolja, upravljanja s tveganji, kontrolnih aktivnosti, informiranja in komuniciranja, nadziranja
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V/Na

Arhiv Republike Slovenije

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
 b) na pretežnem delu poslovanja,
 c) na posameznih področjih poslovanja,
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
 b) na pretežnem delu poslovanja,
 c) na posameznih področjih poslovanja,
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
 b) s skupno notranjerevizijsko službo,
 c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
 d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

Skupna notranje revizijska služba MK notranjega revidiranja ne zagotavlja vsako leto.

V letu 2021 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

-- spremljanje registra tveganj

-

-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

-- potrebno izboljšati področje nadziranja

-- izboljšati komunikacijo med Arhivom RS in finančno službo MK

-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

dr.Bojan Cvelfar

Datum podpisa predstojnika:

28.2.2022

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

**3342 - Inšpektorat Republike Slovenije za
kulturo in medije**

**Obrazložitve zaključnega računa proračuna za
leto 2021**

Oris PU-ja

Poglavitni nalogi IRSKM sta izvajanje inšpekcijskega nadzora in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v njegovi pristojnosti. IRSKM je pooblaščen za opravljanje nalog inšpekcijskega nadzora nad izvrševanjem zakonov, drugih predpisov in splošnih aktov, ki urejajo varstvo kulturne dediščine, varstvo dokumentarnega in arhivskega gradiva, medije in avdiovizualno kulturo, knjižnice in obvezni izvod publikacij ter uresničevanje javnega interesa na področju kulture. Ob tem je IRSKM pooblaščen tudi za nadzor nad javno rabo slovenščine, volilno in referendumsko kampanjo v medijih ter Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo RS.

IRSKM je krajevno pristojen na ozemlju celotne Republike Slovenije za nadzor nad izvrševanjem predpisov, ki določajo stvarno pristojnost IRSKM, in sicer s področja varstva kulturne dediščine, varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, medijev, knjižničarstva, obveznega izvoda publikacij, uresničevanja javnega interesa za kulturo in Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije. Stvarno pristojnost nadzora si IRSKM deli z drugimi inšpekcijskimi organi pri sledečih predpisih: Zakonu o javni rabi slovenščine, Zakonu o zdravniški službi, Zakonu o Kobilarni Lipica (ta določa inšpekcijski nadzor vseh pristojnih inšpekcijskih organov), Zakonu o regijskem parku Škocjanske jame, Zakonu o volilni in referendumski kampanji (od 14. 12.2013 dalje) in Zakonu o Radioteleviziji Slovenija.

Pretežno je dejavnost oblikovana kot represivna, deloma pa tudi kot preventivna, korekcijska in posvetovalna vloga organa državne uprave, kot to določajo splošni predpisi inšpekcijskega nadzora.

Pristojni inšpektorji vsak na svojem področju vodijo in odločajo v postopkih na podlagi Zakona o inšpekcijskem nadzoru, Zakona o splošnem upravnem postopku ter Zakona o prekrških. Pri tem v skladu s pooblastili zbirajo podatke o dejanskem stanju, zbirajo dokaze z izvajanjem ogledov (predvsem terenskih po območju celotne RS), pridobivanjem dokumentacije, strokovnih mnenj, izjav prič ipd., vodijo izvršilne postopke ter svoje odločitve oblikujejo v obliki sklepov in odločb. V sklopu postopka o prekršku tudi odločajo o odgovornosti storilca za prekršek in odmerjajo sankcije, tako denarne kot nedenarne.

V primerih, ko inšpektorji pri izvajanju nalog zaznajo odstopanja od predpisov, neskladja, nepravilnosti in pomanjkljivosti, ki so sistemske narave, je njihovo poslanstvo in poslanstvo inšpektorata tudi v dajanju pobud in oblikovanju predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov.

Načrt izvajanja nalog Inšpektorata RS za kulturo in medije, ki temelji na zakonih in podzakonskih aktih, sprejetih na njihovi podlagi, ki urejajo posamezno področje, katerih izvajanje nadzira inšpektorat in na podlagi predhodnega posvetovanja z vsemi inšpektorji, zaposlenimi v inšpektoratu, na letni ravni določi predstojnik – glavni inšpektor v skladu z drugim odstavkom 10. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Inšpektorat ocenjuje, da je z obravnavo prijav kršitev in s projekti preventivnega inšpekcijskega nadzora občutno zmanjšal škodo na fondu kulturne dediščine, česar pa ni mogoče izraziti v konkretnem denarnem znesku. Prav tako inšpektorat ocenjuje, da je s postopki inšpekcijskega nadzora na področju varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, na področju medijev in avdiovizualne kulture ter javne rabe slovenščine, zmanjšal škodo zaradi kršitev, vendar gre pri tem za nematerialno škodo, oziroma za abstraktne posledice morebitnih kršitev predpisov.

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Sredstva za plače in druge izdatke osim zaposlenim na IRSKM so bila v letu 2021 v celoti porabljena v skladu z opredelitvami in usmeritvami Ministrstva za finance.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Prispevki delodajalca za socialno varnost s bili v letu 2021 poravnani skladno s predpisi za vse zaposlene.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Inšpektorat ocenjuje, da je v letu 2021 posloval gospodarno. Sredstva je porabljal samo za nujne nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z izvajanjem inšpekcijskih nadzorov in vodenjem postopkov o prekrških, skladno s predpisi na tem področju.

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Realizirani nakupi osnovnih sredstev v letu 2021 so namenjeni izboljšanju dela inšpektorjev.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Finančno poslovanje organa je potekalo v skladu z zastavljenimi cilji učinkovite in smotrne porabe sredstev iz proračuna, pri čemer so bila le-ta na enak način kot doslej, namenjena za najbolj nujne stroške poslovanja in poravnavo obveznosti zaposlenih.

Poudariti je potrebno, da je proračun IRSKM namenjen financiranju dejavnosti inšpekcijskega nadzora in vodenja prekrškovnih postopkov v zvezi s predpisi, kot so navedeni v uvodu. S tem, da so inšpektorji v začetku leta 2021 kot prioriteto dela dobili nadzor nad izvajanjem določb prvega odstavka 39. člena Zakona o nalezljivih boleznih. Nadzor se je izvajal večji del leta 2021, intenzivneje pa v zadnjem tromesečju leta. Sredstva so bila tako porabljena za plače zaposlenih, najnujnejše nabave blaga in storitev ter investicije, usmerjene v nabavo ustrezne opreme za zaposlene. Sredstva so bila porabljena skladno s finančnim načrtom, zato ne ugotavljamo večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom.

IRSKM ima s sklepom o skrbnikih podprogramov, proračunskih postavk, pogodb, o predlagateljih odredb za plačila iz proračuna in o odredbodajalcih ter s sistemom informiranja in komuniciranja na celotnem poslovanju, urejen sistem notranjega finančnega nadzora.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

V letu 2021 so bili realizirani naslednji nakupi: fotoaparati v vrednosti 1.249 evra, 6 mobilnih telefonov v skupni vrednosti 435 evra, mestno kolo v vrednosti 513,45 evra, ergonomična pisalna miza v vrednosti 545 evra, pisarniški stol v vrednosti 456,64 evra in notesnik v vrednosti 395 evra, skupaj torej 3.594,09 evra. S tem je bil cilj projekta (funkcionalno neprekinjeno delovanje organa) dosežen.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2021 so skupaj znašale 1.996,74 evra. Le-te pa so bile poravnane takoj v januarju 2022.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Dejavnost inšpektorata ni vključena v dokumente dolgoročnega razvojnega načrta. Glede na navedeno, ni ocene.

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

/

Obrazložitev porabe proračunskega sklada

/

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
 - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Poročilo o doseženih ciljih

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture

180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Opis podprograma

Inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonov in podzakonskih aktov s področja varstva kulturne dediščine in s področja varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, inšpekcijski nadzor nad izvajanjem Zakona o medijih, Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakona o knjižničarstvu, Zakona o obveznem izvodu publikacij, Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS, deloma Zakona o javni rabi slovenščine, Zakona o volilni in referendumski kampanji, Zakona o Kobilarni Lipica, Zakona o Regijskem parku Škocjanske jame in Zakona o RTV Slovenija ter njihovih podzakonskih aktov. Vodenja postopkov zaradi kršitev navedenih predpisov na podlagi Zakona o prekrških.

3342-17-0001 - Delovanje IRSKD

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za stroške dela zaposlenih, sredstva za zagotavljanje pogojev za strokovno in učinkovito opravljanje dejavnosti inšpekcijskega nadzora in vodenje prekrškovnih postopkov v zvezi s predpisi, za povečanje usposobljenosti zaposlenih za opravljanje delovnih nalog ter financiranje najnujnejših nabav blaga in storitev ter investicij, usmerjenih v nabavo ustrezne osnovne opreme za zaposlene.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SP 2021	VPT 2021	RE 2021	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	440.290,00	433.690,00	409.827,86	93,08

Neposredni učinki

C7247 - Strokovno in učinkovito opravljanje dejavnosti IRSKM

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Poglavitni cilj delovanja IRSKM je učinkovito izvajanje inšpekcijskih nadzorov in s tem zagotavljanje spoštovanja predhodno navedenih predpisov in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v pristojnosti inšpektorata. Cilj delovanja je tudi preventivna dejavnost (nadzori naj namreč ne bi temeljili le na prejetih prijavih, vlogah, pritožbah in sporočilih prijaviteljev) s ciljem zaščite javnega interesa na področjih, ki jih inšpektorat v okviru svojih pristojnosti pokriva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Glede na ne konkretizirane letne cilje, je mogoče ugotoviti samo popolno zakonsko določeno odzivnost inšpektorata na prijave o kršitvah in sicer hitro in na gospodaren način. Učinkovitost ocenjujemo kot zelo dobro - odločbe o odpravi nepravilnosti so se izvrševale, v primerih ne izvrševanja so bili sproženi postopki prisilne izvršbe.

Inšpektorat ocenjuje, da je v letu 2021 posloval gospodarno. Sredstva je porabljal samo za nujne nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z izvajanjem inšp. nadzora in vodenja postopkov o prekršku v skladu s predpisi na tem področju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilji v programu dela inšpektorata za leto 2021 niso bili opredeljeni v smislu konkretizacije, zgolj načelno zastavljene, preventivne in prioritete dejavnosti inšpektorata. Zakonsko določena odzivnost na prijave je bila realizirana skoraj v celoti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109365	Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih	Število	2015	187,00	2015	187,00	
					2017	0,00	
					2018	187,00	127,00

			2019	187,00	103,00
			2020	200,00	102,00
			2021	200,00	66,00
109366 Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij)	Število 2017	7,00	2018	7,00	7,00
			2019	7,00	8,00
			2020	6,00	8,00
			2021	7,00	8,00
109398 Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)	Število 2015	60,00	2018	60,00	67,00
			2019	60,00	30,00
			2020	70,00	19,00
			2021	70,00	36,00
109399 Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov	Število 2015	4,00	2018	4,00	3,00
			2019	4,00	3,00
			2020	3,00	3,00
			2021	3,00	4,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09365 Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih"

V največji meri so prizadevanja IRSKM usmerjena k cilju, da kljub skromni kadrovski zasedbi zagotovi vsaj minimalno zakonsko obveznost odziva na vsako prijavo domnevne kršitve (24. člen ZIN), ki tako tudi ostaja temeljni določevalec obsega in usmeritve delovanja inšpektorata. Na inšp. nadzor v letu 2021 pa je močno vplivala epidemiološka situacija v državi, saj je večji del leta IRSKM izvajal poostren inšp. nadzor nad spoštovanjem določil Odloka o začasnih ukrepih za zmanjšanje tveganja okužbe in širjenja okužbe z virusom SARS-CoV-2, kar je bila prioriteta dela inšpektorjev. Zaradi epidemije COVID-19 je bilo tudi npr. izvrševanje ukrepov, ki so bili zavezancem naloženi s strani IRSKM v prejšnjih poročevalnih obdobjih, prekinjeno ali upočasnjeno, zaradi česar je bilo potrebno, bolj kot običajno, v več postopkih inšp. nadzora, podaljšati roke za izvrševanje naloženih ukrepov. Skladno z nalogami, ki jih je IRSKM izvedel v letu 2021 ugotavljamo, da je inšpektorat skoraj v celoti realiziral vse prioritete inšp. nadzore, to je v vseh primerih na skorajda vseh področjih nadzora (kulturna dediščina, arhivi, javna raba slovenščine, obvezen izvod publikacij, mediji), kjer je bila prednostna obravnava upravičena z vidika javnega interesa in glede na zastavljene kriterije za določanje prioriteten inšp. nadzorov, upošteva oceno tveganja na posameznem področju. Izredni inšp. nadzori na osnovi ostalih prejetih pobud in prijav so bili izvedeni v manjšem številu primerov na področjih nadzora nad kulturno dediščino, javno rabo slovenščine, medijev, volilne in referendumске kampanje v medijih ter arhivov. Ocenjujemo, da so bili, zaradi epidemiološke situacije, tudi prekrškovni postopki uvedeni v nekoliko manjšem številu. IRSKM je zgledno sodeloval oz. po potrebi izvajal usklajene aktivnosti z drugimi inšp. organi. Zaradi izvajanja ukrepov za zajezitev širjenja okužb z virusom SARS-CoV-2 so bili torej inšp. nadzori in prekrškovni postopki na podlagi prejetih pobud v letu 2021 izvedeni v nekoliko manjši meri.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09366 Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij)"

IRSKM je povsem samostojen in neodvisen organ v sestavi Ministrstva za kulturo v majhni kadrovski zasedbi s šestimi inšpektorji (s pooblastili inšp. nadzora), glavno inšpektorico (položajno delovno mesto) in eno administrativno - tehnično sodelavko (opravljanje tudi osnovnih kadrovske - računovodske opravil), kar v praksi pomeni, da je za posamezno področje dela v sestavi IRSKM praviloma pooblaščen samo 1 inšpektor. Izjema je le področje nepremične kulturne dediščine, kjer področje pokrivajo 3 inšpektorji, saj nadzorujejo več kot 30.000 enot kulturne dediščine. Poleg svojega osnovnega področja, inšpektorji opravljajo še nadzor nad drugimi predpisi v pristojnosti IRSKM, v letu 2021 pa se je na podlagi podeljene začasne pristojnosti, prioriteto izvajalo še področje nadzora nad določbami ZNB. Vsi zaposleni imajo sklenjeno delovno razmerje za nedoločen čas, njihova razporeditev na delovna mesta pa je skladna z veljavnim Aktom o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest na IRSKM in Kadrovskim načrtom Vlade RS.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09398 Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)"

Pomemben vidik dela inšpektorata je njegova preventivna funkcija, saj lahko inšpektorji z ustreznim opozarjanjem in svetovanjem odvrnejo marsikatero kršitev predpisov. Vrste delovanja s ciljem preventivnega ukrepanja določa ZIN v 33. členu, preventivno delovanje pa se odraža tudi skozi povezane dejavnosti. IRSKM preventivno deluje tako, da so pristojni inšpektorji in predstojnica odgovarjali na vprašanja posameznikov, podjetij in institucij, ki so se nanašala na delovanje inšpektorata in sicer tako po telefonu kot po elektronski pošti. K temu lahko prištejemo tudi odgovarjanje na vprašanja novinarjev, katerih je bilo 36. Ena od oblik preventivnega ravnanja pa je tudi dajanje pisnih mnenj oziroma pojasnil, leta pa so vsebinsko zahtevnejša, kar lahko pripišemo temu, da je javnost vedno bolj seznanjena s predpisi in s pravicami posameznika, ki iz tega izhajajo. Poleg pisnih, so bila podana ustna mnenja in pojasnila po telefonu.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09399 Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov"

Nujna bi bila sprememba ZVKD-1 (problematika izvajanja postopkov za izrek nadomestnega ukrepa, problematika izvajanja izvršbe...) in sprememba ZMed, skladno s predlogi oz. pripombami, ki jih je IRSKM podal skupaj z Direktoratom za medije pri ministrstvu v vseh predhodnih letih. Definicija medija je ključna za ugotavljanje tega, kaj je in kaj ni medij in s tem za določanje, kaj je predmet regulacije. V trenutno veljavnem Zakonu o medijih je definicija pomanjkljiva in omogoča iskanje „mejnih primerov“ medijskega delovanja. Morali bi vzpostaviti jasno razlikovanje med mediji in drugimi oblikami javnega komuniciranja, ki niso medij in ne morejo opravljati funkcije medija. Pri prepovedi spodbujanja k neenakopravnosti in nestrpnosti ni učinkovite določbe, da bi se ta sporna praksa v medijih resnično omejila in sankcionirala. Na IRSKM prav tako ugotavljamo, da je ZKnj-1 že nekoliko zastarel predpis (kljub noveli 2015), predvsem z vidika vodenja inšpekcijskega nadzora po ZIN, zato je potreben prenovi v določbi s konkretnimi inšpekcijskimi ukrepi. Potrebna je sprememba določb inšpekcijskega nadzora v ZKnj-1 oziroma usklajenost le teh z ZIN in dejanskimi potrebami za inšpekcijski nadzor na področju knjižnic in knjižničarstva. Spremembe in dopolnitve so

potrebne tudi pri ZJRS, saj iz prejetih prijav izhaja utemeljena potreba po spremembi ZJRS, ki bi vključevale napredek družbe v tehnologiji in novo ureditev ustrezne rabe slovenščine. Treba je uskladiti 2. in 3. točko prvega odstavka določbe 39. člena Zakona o nalezljivih boleznih z Ustavo Republike Slovenije, kot je že dne 13. 5. 2021 odločilo Ustavno sodišče Republike Slovenije v odločbi št. U-I-79/20-24. Ustavno sodišče je izrečno zapisalo, da zadevnim podzakonskim predpisom za razmerja, nastala po objavi odločbe, zaradi ugotovljene protiustavnosti sodišča ne smejo odreči veljave. Hkrati pa se je ustavno sodišče postavilo na stališče, da je treba nadaljnjo uporabo protiustavnih zakonskih določb omejiti na najkrajši čas, ki je potreben za sprejetje ustavno skladne zakonske ureditve.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1-UPB4	Zakon o državni upravi (uradno prečiščeno besedilo) (ZDU-1-UPB4)

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja.

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Inšpektorat na dan 31. 12. 2021 nima sredstev na računu.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Inšpektorat na dan 31. 12. 2021 nima terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Povečanje opredmetenih osnovnih sredstev je v letu 2021 znašalo 3.594,09 evra.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Inšpektorat na dan 31. 12. 2021 nima terjatev za sredstva, dana v upravljanje.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

Inšpektorat ima terjatve do zavezancev za nedavčne prihodke na dan 31. 12. 2021 za globe, povprečnine in sodne takse v skupnem znesku 79.318,10 evra, samo za leto 2021 pa v skupnem znesku 1.198 evra.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

Neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2021 znašajo skupaj 1.996,74 evra (vse z zapadlostjo po 31. 12. 2021).

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: samoocenitve vodje Inšpektorata RS za kulturo in medije
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V/Na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv: Ministrstvo za kulturo

sedež: Maistrova 10, 1000 Ljubljana

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

V letu 2021 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

-
-
-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

-
-
-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

Sonja Trančar

Datum podpisa predstojnika:

16.2.2022

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.