3340

MINISTRSTVO ZA KULTURO

v EUR

BLC / PFN / PU / POL / PRG / POD	Rebalans proračuna 2019	Veljavni proračun 2019	Realizacija proračuna 2019	Real / REB	Real / VP
A Bilanca odhodkov	**193.315.421**	**186.017.795**	**172.858.084**	**89,42**	**92,93**
3340 Ministrstvo za kulturo	**193.315.421**	**186.017.795**	**172.858.084**	**89,42**	**92,93**
3340 Ministrstvo za kulturo	**188.327.542**	**181.070.047**	**168.508.578**	**89,48**	**93,06**
03 ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE	78.693	76.155	76.155	96,77	100,00
0301 Politična diplomacija in konzularne storitve	78.693	76.155	76.155	96,77	100,00
030104 Predsedovanje Svetu Evropske unije	78.693	76.155	76.155	96,77	100,00
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	186.163.933	179.261.935	166.785.721	89,59	93,04
1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture	10.750.452	10.311.157	8.217.091	76,43	79,69
180102 Podporne dejavnosti na področju kulture	10.750.452	10.311.157	8.217.091	76,43	79,69
1802 Ohranjanje kulturne dediščine	60.939.489	55.331.411	53.914.932	88,47	97,44
180201 Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost	60.939.489	55.331.411	53.914.932	88,47	97,44
1803 Programi v kulturi in mediji	112.731.065	111.834.509	102.868.840	91,25	91,98
180301 Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin	1.595.361	1.666.994	1.450.312	90,91	87,00
180302 Mediji in avdiovizualna kultura	11.073.922	11.103.016	10.892.901	98,37	98,11
180303 Mednarodno sodelovanje na področju kulture	1.208.838	731.162	725.543	60,02	99,23
180304 Založništvo	6.869.339	6.877.415	5.578.199	81,20	81,11
180305 Promocija in razvoj slovenskega jezika	1.640.071	1.588.385	614.731	37,48	38,70
180306 Nagrade in socialne pravice na področju kulture	9.808.194	9.766.162	9.733.186	99,24	99,66
180307 Ljubiteljska kultura	4.360.416	4.480.416	4.480.416	102,75	100,00
180308 Umetnostni programi	76.174.925	75.620.959	69.393.552	91,10	91,77
1804 Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi	1.742.927	1.784.858	1.784.858	102,41	100,00
180403 Podpora verskim skupnostim	1.742.927	1.784.858	1.784.858	102,41	100,00
19 IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT	1.224.916	871.957	786.703	64,23	90,22
1907 Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj	1.224.916	871.957	786.703	64,23	90,22
190703 Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti	1.224.916	871.957	786.703	64,23	90,22
20 SOCIALNA VARNOST	860.000	860.000	860.000	100,00	100,00
2002 Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem	860.000	860.000	860.000	100,00	100,00
200204 Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti	860.000	860.000	860.000	100,00	100,00
3341 Arhiv Republike Slovenije	**4.609.188**	**4.574.869**	**3.978.143**	**86,31**	**86,96**
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	4.609.188	4.574.869	3.978.143	86,31	86,96
1802 Ohranjanje kulturne dediščine	4.609.188	4.574.869	3.978.143	86,31	86,96
180202 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja	4.609.188	4.574.869	3.978.143	86,31	86,96
3342 Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije	**378.691**	**372.879**	**371.363**	**98,07**	**99,59**
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	378.691	372.879	371.363	98,07	99,59
1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture	378.691	372.879	371.363	98,07	99,59
180101 Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti	378.691	372.879	371.363	98,07	99,59

3340 - Ministrstvo za kulturo

Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2019

Poslanstvo predlagatelja finančnega načrta

Poslanstvo ministrstva je opredeljeno (skozi njegova delovna področja) v 32. a členu Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05-UPB4, 89/07 Odl.US: U-I-303/05-11, 126/07-ZUP-E, 48/09, 8/10-ZUP-G, 8/12-ZVRS-F, 21/12, 17/13 Odl.US: U-I-42/12-15, 21/13-ZVRS-G in 47/13): ministrstvo opravlja naloge na področjih umetnosti, kulture, kulturne dediščine, filma, medijev, slovenskega jezika, kulturne raznolikosti in človekovih pravic ter verske svobode. Ministrstvo za kulturo svoje poslanstvo opravlja skupaj z organoma v sestavi, in sicer: Arhivom Republike Slovenije in Inšpektoratom Republike Slovenije za kulturo in medije.

Ustava Republike Slovenije v svojem 5. členu govori o tem, da država na svojem ozemlju varuje človekove pravice in temeljne svoboščine. Varuje in zagotavlja pravice avtohtone italijanske in madžarske narodne skupnosti. Skrbi za avtohtone slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, za slovenske izseljence in zdomce, ter pospešuje njihove stike z domovino. Skrbi za ohranjanje naravnega bogastva in kulturne dediščine ter ustvarja možnosti za skladen civilizacijski in kulturni razvoj Slovenije.

Slednje v marsičem, in tudi najbolj strnjeno, povzema temeljno poslanstvo Ministrstva za kulturo, ki ni le skrbnik infrastrukture, financer programov ali platforma za podporo organizacijam, javnim, nevladnim ali zasebnim, ki delujejo v okviru vseh delovnih področjih resorja. Ministrstvo svojo vlogo razume bistveno širše, v duhu Ustave, ki kot najbolj temeljni dogovor o delovanju naše skupnosti, opredeljuje vizijo in model organiziranja in upravljanja Republike Slovenije.

Skladno s tem zavedanjem je, v okviru fiskalnih zmožnosti države, pripravljen tudi proračun ministrstva za kulturo, ki kot temeljni izvedbeni akt strateških dokumentov Republike Slovenije, tudi v realnosti omogoča udejanjanje ciljev kulturne politike, ki bistveno presegajo zgolj zagotavljanje sredstev za optimalno ali običajno delovanje sistema kulture.

Od sposobnosti države, da ohranja, obuja, oživlja in promovira kulturno dediščino, snovno ali nesnovno, je namreč odvisna tudi zmožnost republike, da znotraj globaliziranega sveta zavzame jasno stališče do lastne volje in položaja v mednarodni skupnosti. Podobno je kompetenčna sposobnost družbe, ki jo gradita veščina in znanje, odvisna od zmožnosti neprestanega razvoja jezika, ki je hkrati tudi eden izmed temeljnih gradnikov naše skupne identitete, primarno vezivo skupnosti.

Dostopna, kvalitetna in vrhunska kulturna produkcija omogoča permanentno družbeno samorefleksijo, ki je osnovni predpogoj za rast posameznika in skupnosti. Brez umetniške kritike in refleksije namreč ni mogoče odpirati najzahtevnejših družbenih vprašanj in paradigem, ki pa so ključne za mirno, solidarno in ne konfliktno napredovanje skupnosti, ki jo želimo tudi v prihodnosti prepoznavati kot demokratično, svobodno in solidarno. Pomembno podporno vlogo prej naštetemu dodatno zagotavljajo javni zavodi ter javni servis, ki skrbijo za dostopnost in popularizacijo in razvoj vseh segmentov kulture v Republiki Sloveniji.

Proračun ministrstva za kulturo tako sledi razvojno naravnanim ciljem kulturne politike v Republiki Sloveniji, ki stremi k infrastrukturni, programski in organizacijski posodobitvi sektorja, s posebnim poudarkom na internacionalizaciji, participaciji, zagotavljanju stabilnega financiranja za dolgoročno sposobnost doseganja vrhunskosti produkcije ter enakopravne dostopnosti ljubiteljske kulture v Republiki Sloveniji. Skozi proračun Republike Slovenije, programe in infrastrukturo, ki jih omogoča, želimo tako uveljaviti zavedanje, da sektor kulture ni strošek, ampak katalizator, ki je ključnega pomena za dolgoročno doseganje ciljev razvoja in rasti, multiplikator, ki omogoča, da bo naša družba uspešnejša, bogatejša in bolj sposobna zagotavljati trajnost dostojnega življenja vsem svojim državljankam in državljanom.

Proračun Republike Slovenije za leto 2019 je primarno uveljavil stavkovni dogovor na področju plač in drugih zahtev javnega sektorja, kar je omogočilo boljše socialne pogoje zaposlenim na področju kulture v Republiki Sloveniji. Skozi povečanje sredstev za investicijsko vzdrževanje so bili javnim zavodom omogočeni vsaj temeljni pogoji za gospodarjenje z infrastrukturo, znotraj katere se izvršujejo programi, ki so prepoznani kot javni interes Republike Slovenije v kulturi.

Posebna skrb je bila prioritetno namenjena ureditvi razmer na področju filma, krepitvi sposobnosti internacionalizacije slovenske kulturne produkcije, tudi v luči priprav na predsedovanje Republike Slovenije Evropski uniji, ter povečanju sredstev namenjenih programskim razpisom na vseh področjih, s ciljem spodbuditi izjemni umetniški potencial, vrhunsko kvaliteto in postopno zagotoviti okvir, ki bo zagotavljal razvojni zagon slovenskega kulturnega prostora. Prav tako je bila posebna pozornost usmerjena v izboljšanje položaja in statusa samozaposlenih v kulturi ter izboljšanju pogojev delovanja nevladnih organizacij na področju kulture.

Ministrstvo je zagotavljalo pogoje za raznolikost slovenske medijske krajine z regulacijo in podporo medijem, z ukrepi za boljšo dostopnost kakovostnih medijskih vsebin, krepitev kakovostnih programskih vsebin radijskih in televizijskih programov, ki so v javnem interesu oziroma so posebnega pomena in tudi za dvig medijske pismenosti in oblikovanje zahtevnejše medijske in kulturne javnosti. Oblikovan je bil predlog sprememb in dopolnitev Zakona o medijih, ki prinaša tehnološko nevtralno definicijo medijev, vključuje nove oblike množičnih medijev, uvaja sistem javnih podpor za ustvarjanje medijskih vsebin v javnem interesu. Novost so spodbude za ohranjanje novinarskih delovnih mest in ustvarjanje pogojev za kakovostne in raziskovalne medijske vsebine, krepitev novinarske profesionalnosti in medijske pismenosti ter prepoznavanje neresničnih informacij v medijih.

Pri krepitvi vsakega od stebrov v kulturi ministrstvo upošteva razlike med njimi in njihove posebnosti glede na njihov položaj in področje ustvarjanja. Na področju knjige in knjižničarstva to pomeni zagotavljanje pogojev za usklajeno delovanje vseh členov knjižne verige, kar vodi k optimalnim rezultatom na področju ustvarjanja, zalaganja, razširjanja in bralne kulture in v optimiziranje pogojev za realizacijo razvojnih potencialov tako narodne kot tudi splošnih knjižnic.

Na področju uprizoritvenih in glasbenih umetnostih zagotavlja pogoje za kvalitetno in učinkovito okolje za vrhunsko produkcijo in posredovanje ter geografsko razpršenost in trajno dostopnost javnih kulturnih dobrin. Na področju filma je bila ključna naloga ministrstva zagotavljanje pogojev za razvoj in kakovost filmske, kinematografske in avdiovizualne dejavnosti v vseh fazah kinematografske verige (od razvoja, produkcije, promocije, distribucije in prikazovanja, hrambe in varovanja filmske dediščine, do filmske vzgoje in izobraževanja ter festivalske dejavnosti, dostopnosti in gledanosti kakovostnih kinematografskih in avdiovizualnih del v Sloveniji ter slovenskih filmskih in avdiovizualnih del v mednarodnem prostoru) in za razvoj in delovanje trga kinematografskih in avdiovizualnih del.

Pomembno področje dela ministrstva je celostna in kompleksna skrb za ohranjanje, vzdrževanje in obnavljanje kulturne dediščine, za boljše upravljanje z njo in razvijanje z njo povezanih storitev, vključno s kulturnim turizmom. Dodaten zagon bo v prihodnjih letih temu področju prinesel v letu 2019 sprejet Zakon o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi. Ministrstvo spodbuja povezovanje muzejev in galerij v mrežo strokovnih institucij, ki se odzivajo na izzive spreminjajoče se družbe, so odprti za različne javnosti in zagotavljajo dostopnost svojih zbirk tudi s pomočjo uporabe sodobnih tehnologij – vse to s ciljem ustvarjati nova delovna mesta in pospeševati skladen regionalni in lokalni razvoj.

Ministrstvo je aktivno na področju arhivske dejavnosti, kamor sodita predvsem skrb za varstvo arhivskega gradiva in zagotavljanje njegove dostopnosti, kar pomeni, da je ključno zagotavljanje infrastrukturnih pogojev za hrambo, ustrezno upravljanje gradiva ter omogočanje uporabe arhivskega gradiva. Na področju kulturnih in kreativnih industrij ministrstvo spodbuja razvoj področja v vseh oblikah in fazah ustvarjalnih in produkcijskih procesov, posebej pa spodbuja razvoj inovativnih projektov in podjetij s področja kreativnega in kulturnega sektorja, razvoj novih

izdelkov, storitev in procesov ter močnejše sodelovanja med kulturnim in kreativnim sektorjem ter gospodarstvom.
Pomemben del poslanstva ministrstva je predstavljala skrb za položaj slovenščine v javni rabi ter spremljanje in aktivno sooblikovanje jezikovnih politik v RS, kar se kaže tudi v že pripravljenem predlogu Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2020-2024. Pomemben del poslanstva je tudi ustvarjanje pogojev za uresničevanje verske svobode ter varovanje kulturnih pravic kot človekovih pravic, zlasti manjšin in ranljivih skupin te vzpostavljanje pogojev za širšo družbeno integracijo in demarginalizacijo kot prispevek h kakovosti in bogastvu kulturnega življenja vseh, ki živimo na območju Slovenije.
Ministrstvo za kulturo svoje poslanstvo razume izrazito medsektorsko in horizontalno. Tako je tudi proračun odražal željo po sodobnem in realnem Nacionalnem programu za kulturo. V 2019 je bil pripravljen predlog Nacionalnega programa za kulturo, ki vključuje poleg sektorskih (javni zavodi, NVO, samozaposleni v kulturi…) tudi področne (arhitektura, oblikovanje, knjiga, AV in film, intermediiska umetnost, vizualne umetnosti, glasbena umetnost, kulturna dediščina, arhivska dejavnost) in prečne (digitalizacija, slovenski jezik, mednarodno sodelovanje) razvojne ukrepe. Cilj kulturne politike je tudi postopna krepitev zavedanja (tako duhovnega kot materialnega) o izjemnem pomenu, ki ga ima kultura za obstoj in razvoj slovenske države, narodne samobitnosti in družbene konkurenčnosti v globaliziranem svetu.

Obrazložitev doseganja ciljev, h katerim prispeva predlagatelj finančnega načrta

Ministrstvo za kulturo je v letu 2019 v okviru danih možnosti zastavljene cilje doseglo v celoti. Vendar bi bilo potrebno za doseganje zaželene kakovosti in obsega z vidika javnega interesa za kulturo zastavljene cilje razvijati bolj dolgoročno in kontinuirano. Temu je namenjen že pripravljen osnutek Nacionalnega programa za kulturo. Prav tako bi bilo nujno potrebno zagotoviti višja sredstva v državnem proračunu tako za programe in projekte nevladnega sektorja kot za urejanje področja javnega sektorja (javni zavodi). V prihodnjih letih bo nujna realizacija v letu 2019 sprejetega Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi, ki bo javnim zavodom med drugim omogočil prepotrebne investicije in s tem zaustavitev propadanja objektov ter nakup sodobne opreme. Prav tako je izvajanje zakona nujno za obnovitev, vzdrževanje in oživljanje kulturne dediščine ter za nujne investicijske posege v javno kulturno infrastrukturo. Še vedno obstaja pomanjkanje sredstev za obnovo in vzdrževanje kulturnih spomenikov, ki so last države in v upravljanju Ministrstva za kulturo ter za reševanje prostorske problematike javnih zavodov (npr. obnova Drame, novogradnja Prirodoslovnega muzeja in NUK-II, problem depojev muzejev, problem prostorov za arhive,…). Manjši napredek je bil storjen na področju povečanja resursov za javne zavode, kar je v pozitivno vplivalo na izbiro vsebin, kadrov in posameznih storitev (gledaliških predstav, koncertov, razstav ipd.).

Stagnacija finančnih sredstev negativno vpliva na zagotavljanje formalnih pogojev optimalnega delovanja celotnega sistema kulture, od kakovostne produkcije, dobro delujoče kulturne infrastrukture, uspešnega nagovarjanja ciljnih občinstev, razvitih projektov kulturno-umetnostne vzgoje vse do uspešne promocije kulturnih programov, zlasti na področjih, ki so najbolj odvisna od finančnih spodbud in vlaganj.

Z vidika poslanstva ministrstva tako lahko ocenimo, da smo v letu 2019 glede na proračunske pogoje zagotavljati sledenje temeljnemu načelu kulturne politike in sicer načelu in težnji po vrhunskosti, narejen pa je bil napredek tudi pri raznovrstnosti in dostopnosti kulturnih dobrin. Še vedno pa ostaja problematika pomanjkanja ustreznih kadrov v javnih zavodih, premajhna udeležba javnih zavodov na evropskih razpisih, digitalizacija pa teče počasi in nesistematično. Več sredstev je bilo preko razpisov namenjenih programom in projektom v nevladnem sektorju, predvsem področju kulturnih in kreativnih industrij, s čemer se spodbuja razvoj inovativnih projektov in podjetij s področja kreativnega in kulturnega sektorja, razvoj novih izdelkov, storitev in procesov ter močnejše sodelovanja med kulturnim in kreativnim sektorjem ter gospodarstvom.

Kultura s svojimi multiplikativnimi učinki vpliva tudi na druge dejavnosti, ko torej sredstva, porabljena v sektorju kulture, vplivajo tudi na z njo povezane gospodarske sektorje. Posebej se to odraža na področjih kulturnega turizma, kot najhitrejše rastoče gospodarske panoge; kreativnih industrij; raziskovalne umetnosti (npr. digitalizacija, umetna inteligenca). Vse našteto dokazano pozitivno vpliva na prihodkovno stran proračuna države in rast BDP v Sloveniji. Kultura nedvomno prinaša velik razvojni in gospodarski potencial ter dolgoročno prispeva k razvoju celotne družbe. Zato je Ministrstvo za kulturo tudi v letu 2019 nadaljevalo z intenzivnim povezovanjem z drugimi resorji npr. z MGRT zaradi povezovanja kulture in kulturnega turizma, SVRK zaradi usklajevanja ukrepov in projektov v novi evropski finančni perspektivi, MOP-om zaradi možnosti koriščenja sredstev za energetsko sanacijo stavb, nakupov okolju prijaznih tehnologij, možnosti črpanja evropskih sredstev za obnovo kulturne dediščine, MORS-om zaradi morebitne alternativne rabe opuščenih vojaških objektov za namen depojev in prostorov za arhive; MIZŠ s povezovanjem kulture in izobraževanja na področju kulturno umetnostne vzgoje in MZZ zaradi vprašanj nasledstva, kulturnega sklada, kulturne diplomacije, kreativnega foruma in prihajajočega predsedovanja Slovenije Svet EU.

Del proračuna Ministrstva za kulturo predstavljajo tudi sredstva evropske kohezijske politike. Temu bo v prihodnjih letih potrebno nameniti še več pozornosti. Sredstva so namenjena zmanjšanju regionalnih in strukturnih razlik, hkrati pa je z razpoložljivostjo teh razvojnih sredstev omogočeno sodelovanje z različnimi resorji. Na področju kulture se s temi sredstvi lahko dodatno omogoča širok spekter multiplikativnih učinkov preko spodbujanja razvoja na področju digitalizacije, sodobnih tehnologij in humanizacije tehnologije, izboljšanja konkurenčnosti malih in srednjih podjetij, podpora prehodu na nizkoogljično gospodarstvo v vseh sektorjih, varovanje in ohranjanje okolja ter spodbujanje energetske učinkovitosti, spodbujanje zaposlovanja in mobilnosti delovne sile, večanje dostopnosti in zagotavljanje raznolikosti, vlaganje v spretnosti, izobraževanje ter vseživljenjsko učenje in krepitev institucionalne usposobljenosti in učinkovite javne uprave.

Projekti na Ministrstvu za kulturo so se v 2019 izvajali v okviru treh evropskih skladov: Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR), Evropskega socialnega sklada (ESS) in Kohezijskega sklada (KS). Ministrstvo za kulturo je tako do 31. 12. 2019 iz državnega proračuna izplačalo 15.381.207 EUR (EU del 11.049.300 EUR), kar znaša 36 % in ne odstopa od povprečja.

V letu 2019 so se uspešno izvajali oziroma začeli izvajati naslednji projekti: Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture (v vrednosti 9.000.000,00 EUR); Razvoj slovenščine v digitalnem okolju – jezikovni viri in tehnologije za podporo gospodarstvu (v vrednosti 4.000.000,00 EUR); Celovita informacijska podpora postopkom varstva nepremične kulturne dediščine (v Vrednosti 2.000.000,00 EUR); NPO MAO Platforma CzK (v vrednosti 5.628.094,28 EUR); Center za kreativnost 2019 (v vrednosti 5.290.000,00 EUR); Energetska sanacija 5 objektov ministrstva za kulturo (v vrednosti 4.155.156,49 EUR); Interpretacijsko – informacijski center območja NATURA 2000 Auerspergova železarna Dvor (v vrednosti 2.001.240,00 EUR); Interpretacija biotske raznovrstnosti in dediščine kolišč na Ljubljanskem barju (v vrednosti 1.590.000,00 EUR); Interpretacijsko - informacijski center območja NATURA 2000 – grad Borl (v vrednosti 2.030.134,00 EUR); Podporno okolje za delovanje na področju kulture (v vrednosti 3.008.400,00 EUR); Podpora novim kariernim perspektivam v letih 2018-2021 (v vrednosti 2.000.000,00 EUR); Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD (v vrednosti 2.000.000,00 EUR); Vključujemo in

aktiviramo! (v vrednosti 1.020.000,00 EUR); JR za izbor operacij za večjo socialno vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin na področju kulture v okviru ESS (v vrednosti 3.500.000,00 EU); JR Jezikov na integracija ranljivih skupin govorcev v Republiki Sloveniji (v vrednosti 405.812,00 EUR); Razvoj inovativnih učnih okolij in prožnih oblik učenja za dvig splošnih kompetenc na področju kulture (v vrednosti 1.000.000,00 EUR); Spodbujanje prožnih in inovativnih oblik učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij (v vrednosti 1.926.805,00 EUR); Štipendije za specializirane poklice v kulturi (v vrednosti 2.625.000,00 EUR) in Razvoj slovenskega javnega elektronskega arhiva e-ARH.si (v vrednosti 4.000.000,00 EUR).

Poleg zgoraj omenjenih projektov so se v preteklem letu usklajevali oziroma pripravljali še projekti: JR Spodbujanje kreativnih kulturnih industrij - Center za kreativnost 2020 - 2021 (v vrednosti 5.290.000,00 EUR); Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini (v vrednosti 4.500.000,00 EUR); KRAS: Obnovitev del prostorov v gradu Štanjel (v vrednosti 872.915,00 EUR) ter Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige (v vrednosti 1.320.000,00 EUR).

Ministrstvo za kulturo v letu 2019 beleži sprejetje številnih konkretnih ukrepov in rešitev, s katerimi je utrdilo smer in vizijo razvoja kulture in umetnosti. Za predolgo zapostavljeno celotno kulturno polje je s sprejetjem predloga Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe RS v kulturi iz integralnega proračuna RS zagotovljenih 122,6 milijona evrov. Republika Slovenija je prvič sprejela Strategijo kulturne dediščine kot samostojen dokument. Prav tako je pripravljen osnutek novele Zakona o medijih. Hkrati je bila s prenovo Zakona o medijih vzpostavljena medresorska skupina, ki je pregledala možnosti izboljšave modela financiranja RTV Slovenija. Pripravljen je prvi osnutek Zakona o avdiovizualnih medijskih storitvah. Izpeljana je bila mednarodna konferenco o pogojih za kakovostno novinarstvo ter pomenu medijske pismenosti in vprašanjih, ki jih odpira raba umetne inteligence v medijih kot en najpomembnejših dogodkov na področju medijev v Evropi, s čemer v mednarodnem prostoru sooblikujemo politike na področju algoritmizacije komuniciranja in rabe umetne inteligence v medijih. Medresorsko je usklajena nova Resolucijo o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2020–2024.

V veljavni Načrt razvojnih programov 2019-2022 je Vlada RS v letu 2019 uvrstila projekt Izvedba projektiranja in vodenje aktivnosti za pripravo projekta Celovita prenova SNG Drama Ljubljana, na Ministrstvu za kulturo pa je zagotovilo 3 milijone evrov za pripravo celotne projektne dokumentacije.
Preteklo leto je zaznamovala realizacija več kot 18-letne želje po odkupu dveh nepremičnin ob "Ribčevi ali Prešernovi domačiji". S tem je obiskovalkam in obiskovalcem omogočen nemoten dostop do kulturnih spomenikov državnega pomena v Vrbi - Prešernove domačije, vaške lipe in cerkve Sv. Marka. Ministrstvo je, poleg ustaljenega financiranja in dela, izdatno podprlo nadaljevanje del na arheološkem najdišču Muzejskega trga v Celju, saj je najdišče na Muzejskem trgu redka svetovna lokacija, kjer je možno in situ občudovati dobro in celovito ohranjen kontekst vrhunske bivalne kulture antičnega sveta. S finančnimi sredstvi je Ministrstvo za kulturo podprlo projekt arheoloških izkopavanj letala Supermarine Spitfire, ki je strmoglavilo leta 1944. V razvid muzejev je bil vpisan Park vojaške zgodovine Pivka. Prav tako so bila zagotoviljena finančna sredstva za restavratorsko-konservatorske posege na sgraffitu slikarja Maksa Kavčiča v objektu Strojne tovarne Trbovlje, saj poslikava predstavlja pomemben segment slovenskega modernizma v likovni umetnosti. V želji ohraniti spomin na aleksandrinke in vse Slovenke in Slovence, ki so življenjsko pot sklenili v Egiptu so bila zagotovljena sredstva za najem in prenovo grobnice aleksandrink v Kairu. V luči obeležitve 75. obletnice žalostnega dogajanja v Auschwitzu je bilo Ministrstvo za kulturo pobudnik dvostranskih oz. večstranskih ministrskih srečanj za čimprejšnjo rešitev odprtih vprašanj v zvezi z obnovo in postavitvijo skupne razstave v Paviljonu 17 v spominskem muzeju Auschwitz-Birkenau. Prav tako je ministrstvo izdatno finančno podprlo obeležitev 100. obletnice priključitve Prekmurja matični domovini.

Ministrstvo za kulturo je bilo v preteklem letu izjemno proaktivno in v vlogi koordinatorja povezovalo in angažiralo druge resorje, delovalo na področju kulturnega turizma, vzpostavljalo ugodno okolje za filmsko produkcijo, lajšalo administrativne postopke in iskalo rešitve za izvenproračunsko financiranje avdio-vizualnega sektorja. Skupaj z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter Ministrstvom za gospodarski razvoj in tehnologijo so se pripravljale nadaljnje rešitve za Center vesoljskih tehnologij Hermana Potočnika Noordunga. V luči kandidatur za Evropsko prestolnico kulture v letu 2025, ko bo eno izmed slovenskih mest prejelo ta naziv, je Vlada RS na pobudo Ministrstva za kulturo zagotovila 10 milijonov evrov. Ministrstvo za kulturo je aktivno vodilo projekt nominacije stavbnih in urbanističnih del Jožeta Plečnika v Ljubljani za vpis na UNESCO Seznam svetovne kulturne in naravne dediščine, ki je bila posredovana strokovnemu telesu ICOMOS v evalvacijo. V sklopu Leta sosedskega dialoga Slovenija-Avstrija 2019–2020 je bilo leto 2020 razglašeno za jubilejno leto Huga Wolfa.

V preteklem letu je bila s podporo Ministrstva za kulturo sprejeta odločitev o znižanju obdavčitve knjig in drugih publikacij z 9,5 na 5 odstotkov. Prav tako je ministrstvo omogočili zvišanje dnevnega nadomestila za čas zadržanosti od dela zaradi bolezni za samozaposlene v kulturi. V duhu debirokratizacije je ministrstvo v letu 2019 začelo z digitalizacijo razpisov. S predlogom novega Nacionalnega programa za kulturo 2020–2027 pa je začrtana smer slovenske kulture in umetnosti.

Predlagatelj finančnega načrta prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
  - 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve
    - 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
  - 0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
    - 050201 - Raziskovalni programi in projekti
  - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
    - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
  - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
    - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST

    - 1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost
        - 120202 - Učinkovita raba energije
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
    - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
        - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
- 15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
    - 1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
        - 150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
    - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
        - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti
        - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
    - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
        - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
        - 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja
    - 1803 - Programi v kulturi in mediji
        - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
        - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
        - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
        - 180304 - Založništvo
        - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
        - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
        - 180307 - Ljubiteljska kultura
        - 180308 - Umetnostni programi
    - 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
        - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
    - 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
        - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
    - 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
        - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
    - 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
        - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
    - 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
        - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

3340 - Ministrstvo za kulturo

Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2019

Oris PU-ja

Za izvajanje politik ministrstva skrbijo Direktorat za ustvarjalnost, Direktorat za medije, Direktorat za kulturno dediščino, Služba za slovenski jezik, Služba za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje, Služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice, Urad za verske skupnosti, Služba za državne proslave ter Sekretariat.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Ministrstvo se v okviru zakonsko določenega poslanstva z izvajanjem kulturne politike dotika predvsem naslednjih področij:
• vzgoje in izobraževanja (ob sistemski podpori kulturno-umetnostne vzgoje, ki ima poleg kultivacijskega tudi izrazito emancipatorne učinke in je usmerjeno tudi v zagotavljanje medgeneracijskega dialoga in sožitja);
• gospodarstva (kreativne industrije, raziskovalna umetnost, kulturni turizem, prenova, infrastrukturni projekti, digitalizacija…);
• trga dela (z zagotavljanjem formalnih pogojev delovanja kulturnih ustvarjalcev ne glede na status: nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni sektor ter zasebni sektor);
• znanosti (povezovanje umetnosti in znanosti skozi projekte interaktivnega sodelovanja in sinergij).

Ministrstvo za kulturo je bilo na vseh omenjenih področjih zelo aktivno, dodatno k temu pa se je usmerjalo k iskanju novih možnosti in poti za pridobivanje dodatnih finančnih sredstev za področje kulture. Aktivnosti so se izvajale predvsem na področju priprave predlogov projektov za novo evropsko finančno perspektivo (zagotovitev EU sredstev v prihodnjih letih) kot tudi z iskanjem drugih možnosti (strategije po posameznih področjih, sprememba zakonodaje, racionalizacija dela javnih zavodov s področja kulture, davčne olajšave, sodelovanje in povezovanje z drugimi resorji …).

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenih v okviru ožjega ministrstva je bilo porabljeno 5.157.310 EUR, kar predstavlja 3,06 % celotne realizacije ožjega ministrstva. Glede na rebalans proračuna so bili izdatki za plače in druge osebne prejemke nižji za 4,2 %.

Na dan 31.12.2019 je bilo na ožjem ministrstvu skupaj 155 zaposlenih, od tega 136 financiranih iz integralnega proračuna in 19 iz drugih virov financiranja.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke delodajalcev za socialno varnost je bilo porabljeno 830.769 EUR, kar predstavlja 0,49 % celotne realizacije. Glede na rebalans proračuna so bili izdatki za prispevke višji za 17,46 %.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo porabljeno 2.206.913 EUR, kar pomeni 1,31 % celotne realizacije. Poraba je bila za 27,98 % nižja od rebalansa proračuna.

V okviru podskupine predstavljajo najvišje izdatke izdatki za državne proslave v višini 489.111 EUR, izdatki za materialne stroške za delovanje ožjega ministrstva 505.635 EUR, za mednarodno sodelovanje 354.045 EUR, stroški strokovnih komisij so znašali 163.143 EUR, stroški upravljanja spomenikov v lasti RS so znašali 198.058 EUR.

410 - Subvencije

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za subvencije je bilo izplačano skupaj 6.494.671 EUR, kar predstavlja 3,85 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 10,24 % nižja od rebalansa proračuna.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo subvencije na področju medijev (2.200.626 EUR), na področju založništva (1.874.559 EUR), na področju filma (1.335.326 EUR) in denarnih spodbud za vlaganja v AV produkcijo (340.845 EUR).

411 - Transferi posameznikom in gospodinjstvom

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za transfere posameznikom in gospodinjstvom je bilo porabljenih 11.318.612 EUR, kar znaša 6,72 % celotne realizacije. Poraba je bila za 5,88 % nižja od rebalansa proračuna.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo izdatki za plačilo prispevkov za zdravstveno in pokojninsko zavarovanje samostojnih ustvarjalcev na področju kulture v višini 9.417.323 EUR, sledijo izdatki za republiške priznavalnine v višini 860.000 EUR in za štipendije na področju kulture v višini 547.161 EUR.

412 - Transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za transfere nepridobitnim organizacijam in ustanovam so znašali 15.799.013 EUR, kar pomeni 9,38 % realizacije ožjega ministrstva. Realizacija je bila za 23,58 % nižja od rebalansa proračuna.

Največji delež izdatkov v okviru podskupine predstavljajo transferi nepridobitnim organizacijam na področju knjige v skupni višini 2.361.502 EUR, za filmske transfere je bilo namenjeno 2.540.953 EUR, za pomoč pri plačilu prispevkov verskim uslužbencem je bilo izplačano 1.784.858 EUR, sledijo programi in projekti na področju uprizoritvenih umetnosti (1.813.469 EUR), glasbe (1.677.668 EUR), vizualnih umetnosti (900.089 EUR), ljubiteljske kulture (509.260 EUR), programi za avdiovizualne medije (358.077 EUR) ter programi na področju intermedijskih umetnosti (300.000 EUR).

413 - Drugi tekoči domači transferi

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za druge tekoče domače transfere je bilo porabljeno 116.677.737 EUR, kar predstavlja 69.24 % celotne realizacije ožjega ministrstva. Poraba je bila za 2,27 % nižja od rebalansa proračuna.

Največji delež izdatkov se nanaša na tekoče transfere v javne zavode in sicer 110.801.591 EUR, za tekoče transfere v javne sklade je bilo porabljeno 4.119.233 EUR, za tekoče transfere javnim agencijam je bilo izplačano 1.556.085 EUR, za tekoče transfere občinam pa je bilo namenjeno 200.828 EUR.

Za delovanje javnih zavodov na področju kulturne dediščine (za plače zaposlenih, splošne stroške delovanja in programske materialne stroške) je bilo porabljeno skupaj 39.926.370 EUR (od tega 9.383.341 EUR za ZVKDS), za umetniške programe v javnih zavodih 58.138.573 EUR, za NUK 5.961.249 EUR, za FS Viba film in za Kinoteko skupaj 1.262.189 EUR.
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je prejel 3.888.456 EUR, Slovenski filmski center je za svoje delovanje prejel 779.442 EUR, Javna agencija za knjigo RS pa 530.143 EUR.
Za območne knjižnice je bilo namenjeno 865.824 EUR, za kulturno dejavnost italijanske in madžarske narodne skupnosti 561.912 EUR.

414 - Tekoči transferi v tujino

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za tekoče transfere v tujino je bilo porabljeno 401.297 EUR, kar znaša 0,24 % celotne realizacije. Sredstva so bila namenjena za sofinanciranje delovanja Slovenskega stalnega gledališča v Trstu (175.847 EUR) ter za izvedbo kulturnih projektov na področju ljubiteljske kulture (38.700 EUR).

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so znašali skupaj 1.209.337 EUR, kar predstavlja 0,72 % celotne realizacije. Realizacija načrtovane porabe je bila le 9,39 % predvsem zaradi nerealiziranih projektov iz naslova EU sredstev s pripadajočo slovensko udeležbo.

Za nakup prevoznih sredstev je bilo porabljeno 36.513 EUR, za nakup opreme in drugih osnovnih sredstev 131.365 EUR, za novogradnje, rekonstrukcije in adaptacije 8.030 EUR, za investicijsko vzdrževanje in obnove 548.869 EUR, za nakup zemljišč 124.933 EUR, za nakup nematerialnega premoženja 50.586 EUR in za študije izvedljivosti projektov, projektno dokumentacijo, nadzor in investicijski inženiring 309.041 EUR.

431 - Investicijski transferi pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za investicijske transfere pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki, je bilo porabljeno 780.879 EUR, kar znaša 0,46 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 9,88 % višja od rebalansa proračuna.

Za investicijske transfere nepridobitnim organizacijam in ustanovam je bilo namenjeno 391.866 EUR, od tega za sofinanciranje obnove spomenikov 296.755 EUR. Za investicijske transfere javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin, je bilo za obnovo spomenikov porabljeno 99.978 EUR. Za investicijske transfere posameznikom in zasebnikom je bilo izplačano skupaj 103.160 EUR (za izvajanje Zakona o varstvu kulturne dediščine in za sofinanciranje obnove spomenikov), za investicijske transfere drugim izvajalcem javnih služb, ki niso posredni proračunski uporabniki pa 92.204 EUR (za sofinanciranje obnove spomenikov).

432 - Investicijski transferi proračunskim uporabnikom

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Investicijski transferi proračunskim uporabnikom so znašali skupaj 7.632.040 EUR, kar predstavlja 4,53 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 28,87 % višja od rebalansa proračuna.

Največji del izdatkov predstavljajo investicijski transferi javim zavodom v skupni višini 7.338.184 EUR. Za investicijske transfere javnim skladom in agencijam je bilo izplačano 82.000 EUR, za investicijske transfere občinam pa 211.856 EUR.

V okviru investicijskih transferov javnim zavodom je bilo 1.451.647 EUR namenjeno za investicije v JKI javnih zavodov, 2.898.821 EUR je bilo porabljeno za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme javnih zavodov, katerih delovanje financira država, 2.098.857 EUR je bilo namenjeno za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in bibliobusa za splošne knjižnice, 192.000 EUR za nakup literature za NUK, 287.500 EUR za odkupe predmetov premične kulturne dediščine, za sofinanciranje obnove spomenikov je bilo skupaj porabljeno 141.348 EUR.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Realizacija finančnega načrta ožjega Ministrstva za kulturo (brez organov v sestavi) v letu 2019 je znašala 168.508.578 EUR in je bila za 6,67 % višja od realizacije v preteklem letu. Realizacija rebalansa proračuna je bila 89,48 %, realizacija veljavnega proračuna pa 93,06 %.

Ostanek sredstev iz naslova EU strukturnih sredstev in pripadajoče slovenske udeležbe v skupni višini 7.373.034,20 EUR je bil v skladu s pozivom OU k uskladitvi pravic porabe v proračunu z INOP 9, dne 24.4.2019 prerazporejen na proračunske postavke SVRK.

Sredstva v skupni višini 326.306,71 EUR so bila iz postavke 131129 – Mednarodno sodelovanje prerazporejena na ustrezne postavke pri Ministrstvu za zunanje zadeve za zagotavljanje sredstev za delovanje Slovenskega kulturno-informacijskega centra na Dunaju (215.407,04 EUR) in Slovenskega kulturno-informacijskega centra v Berlinu (110.899,67 EUR).

Sredstva v skupni višini 150.000 EUR (70.000 EUR iz postavke 131088 Materialni stroški ter 80.000 EUR iz postavke 131130 Nepredvidene akcije) so bila prerazporejena na ustrezno postavko Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, ki je na podlagi ZIUK pooblaščeno za operativno tehnično izvedbo ter za vse pravne posle v zvezi z načrtovano investicijo v novo stavbo Narodne in univerzitetne knjižnice NUK II v Ljubljani. MK je s prerazporeditvijo zagotovilo sredstva za izdelavo projektne dokumentacije.

Sredstva v višini 12.500 EUR so bila iz postavke 131086 Investicije in investicijsko vzdrževanje prerazporejena na ustrezno postavko Ministrstva za javno upravo za nakup multifunkcijskih naprav za MK.

Sredstva v višini 20.000 EUR so bila iz postavke 190140 Medijska pismenost prerazporejena na ustrezno postavko UKOM-a, za financiranje portala za preverjanje dejstev, v okviru boja proti lažnim novicam in dezinformacijam.

Na postavko 160187 Javni zavodi – muzeji, arhivi in AVP je bilo 20.000 EUR prerazporejenih iz ustrezne postavke Generalštaba Slovenske vojske, za javni zavod Muzeji in galerije mesta Ljubljana, za dvig prednjega dela britanskega lovskega letala Supermarine Spitfire.

Na postavko 180077 Slovenska matica je bilo iz ustrezne postavke MIZŠ prerazporejenih 26.320 EUR za sofinanciranje stroškov dela Slovenske matice.

Neporabljena sredstva v skupni višini 330.404,43 EUR (276.303,99 EUR na integralnih postavkah in 54.100,44 EUR iz naslova slovenske udeležbe) so bila na poziv Ministrstva za finance preko Vlade RS prerazporejena na postavko 3562 -Transferi za socialno ogrožene.

Neporabljena sredstva v skupni višini 215.576,84 EUR (integralne postavke) so bila na poziv Ministrstva za finance preko Vlade RS prerazporejena na postavko 7640-Rezerva Republike Slovenije.

Neporabljena sredstva iz naslova EU strukturnih sredstev v skupni višini 7.327.468 EUR so prenesena v naslednja leta.

Neporabljena namenska sredstva v skupni višini 3.207.042 EUR so bila prenesena v leto 2020.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Namenska sredstva, ki niso bila porabljena v preteklem letu in se prenesejo v proračun naslednjega leta so izkazana na posebnih postavkah:

- 131137 - Najemnine in uporabnine od parkirnih prostorov – GH Metelkova
Sredstva v višini 5.808,10 EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 131138 - Osnovna sredstva - sredstva kupnine od prodaje državnega premoženja
Sredstva v višini 18.699,06 EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 131139 - Osnovna sredstva - sredstva odškodnine
Sredstva v višini 25.479,58 EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 131146 - Net - Heritage
Sredstva v višini 53.809,73 EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 131147 - ATHENA - tuja donacija
Sredstva v višini 0,14 EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 131152 – Projekt DC-NET
Sredstva v višini 13.325,06 EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 131153 – SNG Opera in balet Ljubljana - unovčena garancija
Sredstva v višini 368.101,29 EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 131155 – Unovčenje garancij
Sredstva v višini 792.430,90 EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 131156 – Najemnine – sredstva od oddaje državnega premoženja
Sredstva v višini 1.839.874,90EUR so bila prenesena v leto 2020.

- 190012 – Stvarno premoženje – sredstva od obremenitve s stavbno ali služnostno pravico
Sredstva v višini 1.053,73 EUR so bila prenesena v leto 2020.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo nima neporavnanih obveznosti iz preteklih let.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo v letu 2019 ni imelo novih obveznosti v skladu z 41. členom ZJF.

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Ministrstvo za kulturo v letu 2019 ni izdalo poroštev in regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

Obrazložitev porabe proračunskega sklada

Ministrstvo za kulturo nima proračunskega sklada.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
  - 0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve
    - 030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
  - 0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
    - 050201 - Raziskovalni programi in projekti
  - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
    - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
  - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
    - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST
  - 1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost
    - 120202 - Učinkovita raba energije
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
  - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
    - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
- 15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
  - 1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
    - 150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
  - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
    - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
  - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
    - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
  - 1803 - Programi v kulturi in mediji
    - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
    - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
    - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
    - 180304 - Založništvo
    - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
    - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
    - 180307 - Ljubiteljska kultura
    - 180308 - Umetnostni programi
  - 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
    - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
  - 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
    - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
  - 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
    - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
  - 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
    - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
  - 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
    - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

Poročilo o doseženih ciljih

03 - ZUNANJA POLITIKA IN MEDNARODNO RAZVOJNO SODELOVANJE
0301 - Politična diplomacija in konzularne storitve

030104 - Predsedovanje Svetu Evropske unije

3340-19-0004 - Predsedovanje Svetu EU

Opis ukrepa

Sredstva v okviru ukrepa Predsedovanje EU so namenjena pokrivanju stroškov, ki so neposredno povezani z opravljanjem nalog predsedovanja Slovenije Svetu Evropske unije.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	78.693,00	76.154,92	76.154,92	96,77

Neposredni učinki

C7615 - Uspešna izvedba predsedovanja Slovenije Svetu EU

Prispeva k rezultatu: C7519 - Predsedovanje Svetu EU

Opis neposrednega učinka

V proračunu je Vlada RS namenila dodatna finančna sredstva za namen projekta predsedovanja Slovenije Svetu EU 2021. Na podlagi izkušenj iz časa predsedovanja Slovenije Svetu EU leta 2008, bomo na področju kulture ohranili dobre prakse, obenem pa vključili nove vsebine in projekte. Z omenjenim bomo pripomogli, da bo Slovenija, zlasti na področju kulture in avdiovizualnih zadev, postala še bolj prepoznavna med članicami EU.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Za namen izvedbe predsedovanja Slovenije Svetu EU v letu 2021 smo na projekt predsedovanja Svetu EU na Ministrstvu za kulturo v letu 2019 zaposlili 2 osebi, in sicer na delovnem mestu Sekretar dne 22. maja 2019 in na delovnem mestu Svetovalec z dnem 1.6.2019.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Uspešna izvedba projekta predsedovanja Svetu EU.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10301	Število zaposlenih oseb		Število	2019	2,00	2019	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10301 Število zaposlenih oseb "

V letu 2019 smo na projekt predsedovanja Svetu EU na Ministrstvu za kulturo zaposlili 2 osebi, in sicer na delovnem mestu Sekretar dne 22. maja 2019 in na delovnem mestu Svetovalec z dnem 1.6.2019.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I10301	Novo zaposlene osebe bodo skrbele za izpolnjevanje zastavljenega cilja.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZIPRS1718	Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2017 in 2018 (ZIPRS1718)

05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
0502 - Znanstveno raziskovalna dejavnost
050201 - Raziskovalni programi in projekti

1541-15-S002 - Krepitev infrastrukture za raziskave in inovacije

Opis skupine projektov

Skupina projektov je namenjena za sofinanciranje projektov učinkovite uporabe raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno dodelovanje v trikotniku znanja. Na prednostnih področjih uporabe, kot jih določa SPS, bo podprta izgradnja manjkajoče raziskovalne infrastrukture za funkcionalno povezovanje razpoložljive in nadgrajene raziskovalne infrastrukture v nacionalne in regionalne infrastrukturne centre. Ukrepi bodo usmerjeni v aktivno izgradnjo Evropskega raziskovalnega prostora in posledično dvigovanje konkurenčnosti Slovenije.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	17.476.152,42	4.832.981,22	4.832.981,22	27,65

PV	Proračunski viri	61.230.283,28	36.297.354,40	36.297.354,40	59,28

Neposredni učinki

C6951 - Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja

Prispeva k rezultatu: C6846 - Izboljšanje infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti v raziskavah in inovacijah ter promocija kompetenčnih centr

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkoviti uporabi raziskovalne infrastrukture ter razvoju znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu izboljšanja infrastrukture za raziskave in inovacije ter zmogljivosti za razvoj odličnosti v raziskavah in inovacijah ter promocije kompetenčnih centrov, zlasti tistih v evropskem interesu.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08539	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih V		čas	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	10,00	0,00
						2017	30,00	21,64
						2018	60,00	106,00
						2019	60,00	204,82
I08603	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih Z		čas	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	10,00	0,00
						2017	35,00	98,98
						2018	70,00	268,00
						2019	70,00	450,60
I08711	Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi		Število delovnih mest	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	10,00	0,00
						2017	30,00	0,00
						2018	60,00	0,00
						2019	60,00	101,57
I08713	Raziskave in inovacije: Število podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	10,00	0,00
						2017	15,00	119,00
						2018	25,00	147,00
						2019	25,00	235,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08539 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08603 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev pri podprtih subjektih Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08711 Raziskave in inovacije: Število raziskovalcev, ki delajo v objektih z izboljšanimi raziskovalnimi zmogljivostmi "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08713 Raziskave in inovacije: Število podjetij, ki sodelujejo z raziskovalnimi ustanovami "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019. Celotna Slovenija.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08539	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002.
I08603	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002
I08711	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002

I08713	Kazalnik se nanaša na vse cilje skupine projekta 1541-15-S002

Obrazložitev projektov

3340-19-0051 - Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Konzorcij M.C.Ruk je sestavljen modularno, izhajajoč iz treh lokalno-regionalno-nacionalno-evropsko-globalno umeščenih institucij in platform, ki vpenjajo druge akterje v svojih okoljih, platformah in mrežah. Vsak center raziskovalnih umetnosti kapilarno sega v lokalne in regionalne ter tudi nacionalne in mednarodne centre. V prvi fazi projekta nameravajo partnerji okrepiti sodelovanje inštitucij na področju izobraževanja in znanosti, tehnologije in gospodarstva, kulture in umetnosti ter nadgrajevati že obstoječe vire in infrastrukturo, jih tehnološko obnavljati in dopolnjevati, konstantno izobraževati kadre intenzivnem in živem informacijskem in prezentacijskem pretoku. Platforma mreže predstavlja podporno okolje investicijam z družbenim učinkom z navezavo na cilje trajnostnega razvoja, uporabnih in drugih umetnosti ter kreativnih rešitev na področju digitalnih tehnologij v krožnem gospodarstvu, socialnih inovacijah ter kulturnih in kreativnih rešitvah.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi potrjene Odločitve o podpori št. 1-1/1/MK/0, z dne 14.12.2018, je MK objavil JR 21.12.2018 v Uradnem listu RS št. 82/2018 za izbor dveh operacij, sofinanciranih iz ESRR, v okviru OP EKP 14-20, za doseganje specifičnega cilja 1.1.1. "Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja". Prijavitelj je za svojo vlogo s št. 5441-1/2019/1 z dne 22.02.2019, prejel pozitiven sklep ministrstva s št. 5441-1/2019/7, izdan 25.4.2019, za sofinanciranje. DIP in IP projekta predstavlja vloga prijavitelja. V projektu sodelujejo kot konzorcij partnerjev Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje, Trbovlje, Kulturno izobraževalno društvo PiNA, Koper in Kulturno izobraževalno društvo Kibla, Maribor. Vodilni konzorcijski partner projekta je Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje, Trbovlje, s katerim je Ministrstvo za kulturo, dne 4. 7. 2019, podpisalo pogodbo za sofinanciranje. Glavne aktivnosti projekta v lanskem letu so bile vzpostavitev raziskovalnega laboratorija DDTlab na področju BCI sistemov, virtualizacije, kibernetike in robotike, izvedba festivala Kiblix v Mariboru, ki povezuje umetnost, tehnologijo in znanost ter izvedba festivala sodobne umetnosti IZIS v Kopru. Zaradi razdelitve partnerjev v konzorciju na dve regiji, je pri razdelitvi v IS e-MA prihajalo do napak, ki jih je tehnična pomoč SVRK naknadno odpravila. S 1. aprilom bo upravičenec vzpostavil spletno stran RUK, odprla pa se bosta še dva laboratorija, eden v Kopru in drugi v Mariboru. Med drugimi se bodo izvajali nekateri pilotni projekti, rezidence in razne delavnice, intenzivno se dela na izobraževanju znotraj projekta. Za letošnje leto je na voljo 2.597.894,56 EUR.

3340-19-0053 - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta KONS::Platforma je vzpostaviti mrežo vozlišč in laboratorijev po vsej Sloveniji, ki se bodo medsebojno dopolnjevali v ekosistem dejavnosti za kritičen razvoj prihodnosti. V vozliščih bomo razvijali zmogljivosti posameznikov in skupnosti za ustvarjalno in inovativno rabo visokih tehnologij v okviru aktivnosti za pametna mesta in skupnosti. V Laboratorijih za inovacije bomo s sodelovanjem umetnikov, znanstvenikov in inženirjev producirali zahtevnejše umetniške projekte, s katerimi bomo premikali meje umetniških ideacij, v Laboratoriju za rešitve pa bomo vizionarske umetniške ideje (art thinking) prevajali v rešitve, scenarije in produkte za zainteresirane skupnosti in industrijo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi potrjene Odločitve o podpori št. 1-1/1/MK/0, z dne 14.12.2018, je MK objavil JR 21.12.2018 v Uradnem listu RS št. 82/2018 za izbor dveh operacij, sofinanciranih iz ESRR, v okviru OP EKP 14-20, za doseganje specifičnega cilja 1.1.1. "Učinkovita uporaba raziskovalne infrastrukture ter razvoj znanja/kompetenc za boljše nacionalno in mednarodno sodelovanje v trikotniku znanja". Prijavitelj je za svojo vlogo s št. 5441-3/2019/1 z dne 22.02.2019, prejel pozitiven sklep ministrstva s št. 5441-3/2019/5, izdan 25.4.2019, za sofinanciranje. DIP in IP projekta predstavlja vloga prijavitelja. Partnerji, ki sodelujejo pri projektu so Zavod za kulturo, umetnost in izobraževanje Kersnikova, Ljubljana, AKSIOMA, Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana, Projekt ATOL, Zavod za umetniško produkcijo, posredovanje in založništvo, Ljubljana, Društvo Ljudmila, Laboratorij za znanost in umetnost, Ljubljana, CONA Zavod za procesiranje sodobne umetnosti, Ljubljana, Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica, Mladinski kulturni center Maribor, Maribor, LOKALPATRIOT Mladinski klub DNŠ, Novo mesto, Mladinski center Velenje - Kultura in izobraževanje, Velenje. Vodilni partner projekta e Zavod za kulturo, umetnost in izobraževanje Kersnikova, Ljubljana, s katerim je Ministrstvo za kulturo podpisalo julija 2029 pogodbo. Glavne aktivnosti v letu 2019 so bile vzpostavljanje vozlišč v lokalnih skupnostih, kamor sodi predvsem zaposlovanje, urejanje lokacij, dogovori o sodelovanju z lokalnimi skupnostmi in začetki izvajanja delavnic. Vzpostavila se je delovan skupina za informiranje in komuniciranje, objavljeno je bilo vabilo k sodelovanju umetnikov, izbor 3 umetnikov ter potrjenih 6 raziskovalnih produkcij. Ustanovljen je bil programski odbor, ki usmerja delovanje projekta ter z lokalnimi skupnostmi podpisuje memorandum mest prihodnosti. Projekt bo napredoval v skladu s predvidenim načrtom. Začetek raziskovalnih produkcij, predvidenih več kot 100 delavnic, nadaljevanje aktivnosti v povezavi z vzpostavljanjem vozlišč in laboratorijev.

05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij

1541-15-S005 - Krepitev aplikacij IKT

Opis skupine projektov

Za potrebe učinkovitega upravljanja s prostorom in nepremičninami se bo v okviru te prednostne naložbe izvedel Program projektov eProstor. S tem bo vzpostavljena skupna infrastruktura za prostorske informacije, vzpostavljen prostorski informacijski sistem in prenovljen sistem

nepremičninskih evidenc. Zbirke prostorskih podatkov in storitve v zvezi s prostorskimi podatki bodo usklajene z zahtevami Zakona o infrastrukturi za prostorske informacije (ZIPI). Ob zaključku Programa projektov eProstor bodo imeli uporabniki na enem mestu zbrane, enostavno dostopne in razumljive ter povezane in standardizirane najpomembnejše informacije o stanju prostora in vzpostavljeno enotno informacijsko infrastrukturo za prostorske informacije. Optimizirani bodo procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Na podlagi vzpostavljenih zbirk prostorskih podatkov in optimiziranih procesih bo vzpostavljeno elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja (eGraditev), priprave prostorskih aktov (ePlan) in evidentiranja nepremičnin.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	7.723.058,51	4.340.868,49	4.340.868,49	56,20

Neposredni učinki

C7005 - Večja transparentnost in učinkovitost pri urejanju prostora, graditvi objektov in upravljanja z nepremičninami

Prispeva k rezultatu: C6865 - Krepitev aplikacij IKT za e-upravo, e-učenje, e-vključenost, e-kulturo in e-zdravje

Opis neposrednega učinka

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek celovitega projekta eProstor bo povečanje dostopnosti do informacijsko-komunikacijskih tehnologij ter do prostorskih podatkov in s tem povečanje njihove uporabe in kakovosti v procesih na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami, kar je možno doseči s povezljivimi (med opravilnimi) enostavno dostopnimi in zanesljivimi zbirkami prostorskih podatkov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S celovitim projektom eProstor bodo optimizirani procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Vzpostavljeno bo elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja, priprave prostorskih aktov in evidentiranja nepremičnin. Za potrebe elektronskega poslovanja bodo skenirani arhivi nepremičninskih evidenc, narejena lokacijska izboljšava grafičnega dela zemljiškega katastra in zajeti podatki o pozidanih stavbnih zemljiščih. Program projektov je uvrščen v Operativni program evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 (CCI 2014SI16MAOP001), in sicer v drugi prednostni osi »Povečanje dostopnosti do informacijsko komunikacijskih tehnologij ter njihove uporabe in kakovosti«. Odločitev o podpori projektu je bila sprejeta 28.8.2016 z dokumentom številka 3032-65/2016-13, ki ga je za operacijo "Program projektov eProstor" izdala Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko. Izvajanje nalog je podrobneje določeno v izvedbenem načrtu operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014–2020 (INOP) ter potrjeni vlogi. V letu 2017 so se pričele izvajati naloge na področju izboljšave kakovosti in popolnosti podatkov ter usklajenosti povezovanja nepremičninskih evidenc, ter vzpostavljati ustrezno informacijsko infrastrukturo, kot so opredeljene v programu projektov eProstor. V letu 2018 je bila poskenirana večina arhivskega gradiva katastrov in državnih prostorskih načrtov, ki je predpogoj za elektronski način poslovanja. Izvedena lokacijska izboljšava za dobro četrtino slovenije. Prav tako sta bila pripravljena in potrjena PZI-ja za informacijsko prenovo nepremičninskih evidenc in prostorski informacijski sistem. Pripravljen in izveden prehod na evropski koordinatni sistem ter izvedene številne aktivnosti z upravljalci prostorskih podatkov.
V letu 2019 so potekale nadaljnje aktivnosti v zvezi s koordinacijo upravljavcev na področju INSPIRE direktive. V okviru informacijske prenove nepremičninskih evidenc so se izvajale naloge s področja ureditve in priprave podatkov za migracijo v nov podatkovni sistem, potekalo je testiranje aplikativne rešitve. V letu 2019 je bil pripravljen PZI (projekt za izvedbo) za aplikativno rešitev delovodnik za podporo postopkom evidentiranja in PZI za informacijsko rešitev za vodenje podatkov o državni meji. Modeli procesov evidentiranja nepremičnin in organizacija uprave so bili ustrezno prilagojeni predlogu Zakona o katastru nepremičnin. Pri masovnem zajemu poseljenih zemljišč in dejanske rabe poseljenih zemljišč so bile v letu 2019 dokončani zajemi približno polovico Slovenije. Lokacijska izboljšava zemljiškega katastra pa je bila izvedena v skupaj 1017 katastrskih občinah. V letu 2019 je bil digitaliziran še preostali del arhiva zemljiškega katastra in katastra stavb. S tem je skeniranje arhiva zaključeno v celoti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08751	število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor*		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1,00	0,00
						2017	0,00	2,00
						2018	0,00	5,00
						2019	1,00	8,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	
I08752	število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2,00	0,00
						2017	0,00	3,00
						2018	0,00	7,00
						2019	3,00	7,00
						2020	4,00	
I08754	Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.500.000,00	0,00
						2017	0,00	6.750.000,00

				2018	0,00	8.835.640,00
				2019	0,00	9.669.470,00
				2020	0,00	
I08755	povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto****	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	3,00	0,00
				2017	0,00	19,00
				2018	0,00	20,00
				2019	0,00	20,70
				2020	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08751 število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor* "

V letu 2018 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako da smo lahko dosegli zastavljene kazalnike. Poleg obeh ključnih upravljavcev zbirk prostorskih podatkov (GURS in ožji MOP), so bili v letošnjem letu vključeni še Agencija RS za okolje, Geološki zavod Slovenije in Direkcija RS za vode. - Rezultati so dostopni na slovenskem geoportalu www.geoportal.gov.si Upravljavci Zavod za gozdove, Ministrstvo za kulturo in MKGP so bili vključeni leta 2019. Prvi je bil ustrezno načrtovan v letu 2019, druga dva pa šele v letu 2021, vendar je vključitev nastopila prej, zaradi izražene lastne potrebe po vključenosti s strani upravljavca.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08752 število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin "

V letu 2019 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako da smo lahko dosegli zastavljene kazalnike, saj so bile vzpostavljene omrežne storitve iskanja in vpogleda v podatke iz priloge I direktive INSPIRE. Rezultati so dostopni na slovenskem geoportalu www.geoportal.gov.si. Št. storitev po letih: 2016-2, 2017-3, 2018-4.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08754 Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki"

V letu 2018 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov eProstor, tako da smo presegli zastavljene kazalnike in v skenirano obliko pretvorili skoraj 9 mio dokumentov. V letu 2019 je bil digitaliziran še preostali del arhiva zemljiškega katastra in katastra stavb.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08755 povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto**** "

V letu začetku novembra 2017 je bila sprejeta nova prostorska zakonodaja - Zakon o urejanju prostora (ZUreP-2), ki se je začela uporabljati 1. junija 2018. Zaradi morebitnih težav pri implementaciji nove zakonodaje, se je veliko občin odločilo, da pohitijo s postopki priprave OPN in SDOPN in le te sprejme še po stari zakonodaji. Poleg tega so se v letu 2018 izvajale načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako, da smo lahko dosegli zastavljen kazalnik. V izračun kazalnika so vključeni OPN in veljavni PRO, veljavne SD OPN in SD PRO po postopkih redni, skrajšan in brez 53a. člena (Zakonu o prostorskem načrtovanju - ZPNačrt), s katerimi se spreminja namenska raba in enote urejanja prostora. Povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov za leto 2018 je 20,4 (kumulativna vrednost za 12. leto je 245). Povprečje za leto 2016 je 18,3 (kumulativna vrednost za 10. leto je 183). Povprečje za leto 2017 je 19,1. (kumulativna vrednost za 11. leto je 210). Povprečje za leto 2018 je 20,4. (kumulativna vrednost za 12. leto je 245). Povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov za leto 2019 je 20,7 (kumulativna vrednost za 12. leto je 269).

Obrazložitev projektov

3340-17-0020 - eDediščina

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MK bo skupaj z ostalimi deležniki na področju kulturne dediščine (Zavod za varstvo kulturne dediščine - pristojna organizacija za področje nepremične kulturne dediščine, Ministrstvo za javno upravo - vzpostavitev IKT, Ministrstvo za okolje in prostor - vključevanje podatkov o kulturni dediščini v sistem e-prostor) izdelalo, dopolnilo in posodobilo podatke in ključne procese na področju varstva in varstvenih režimov kulturne dediščine v prostoru z namenom, da zagotovi ustrezno pravno podlago za izvajanje postopkov eProstor in s tem prostorskega načrtovanja in graditve objektov. Pri zagotovitvi informacijsko-komunikacijske infrastrukture za potrebe projekta je v celoti predvidena uporaba storitev državnega računalniškega oblaka (DRO), gre torej za optimalno izrabo skupne državne infrastrukture. Projekt sestavljajo naslednji sklopi: I.Vzpostavitev informacijsko-komunikacijske infrastrukture (vzpostavitev sodobne in zmogljive informacijsko-komunikacijske infrastrukture, za razvoj aplikacij in storitev za podatke in procese na področju varstva nepremične kulturne dediščine); II.Opredelitev varstvenih območij dediščine, nadgradnja evidenc in postopkov na področju varstva kulturne dediščine (s tem se bodo vzpostavili naslednje registri): 1. Nadgradnja registra kulturne dediščine (RKD-celovita posodobitev registra nepremične in žive/ nesnovne kulturne dediščine, s katero se izvede tudi dokončna uskladitev registra nepremične in žive/ nesnovne kulturne dediščine z ZVKD-1); 2. Opredelitev varstvenih območij dediščine (VOD-vsebinska opredelitev varstvenih območij dediščine skladno z določili ZVKD-1 in razvoj informacijske podpore za posamezne faze začetne nastavitve sistema varstvenih območij dediščine ter vzdrževanje sistema); 3. Vzpostavitev evidence arheoloških soglasij in raziskav (eArheologija-informacijsko okolje za evidentiranje kulturnovarstvenih soglasij za dovolitev arheoloških raziskav in njihovo učinkovito spremljanje, vključno z vzpostavitvijo repozitor

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Trenutno intenzivno poteka razvoj in prvo testiranje aplikacije ISeD (inf.sistem eDediščina) za sklop eRKD. Na infrastrukturnem delu se pripravlja testno okolje v DRO na MJU. Na sklopu VOD se nadaljuje preverjanje metodologije na 5 občinah po OE ZVKDS in uredba o VOD, na sklopu eArheologija pa sinhronizacija podatkov med MK in ZVKDS glede evidence raziskav. V letu 2020 se nadaljuje razvoj in testiranje aplikacije ISeD za vse 3 sklope: RKD, VOD in eArheologija. Vsi obstoječi podatki se bodo pripravili za migracijo v aplikacijo ISeD. Na infrastrukturnem delu se bo pripravljalo produkcijsko okolje v DRO na MJU.

10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
100401 - Spodbude za zaposlovanje

1541-15-S022 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve

Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela (ukrepi aktivne politike zaposlovanja), s katerimi bo dosežen rezultat, da se posameznim skupinam brezposelnih, zlasti starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3, razvijale se bodo storitve VKO in napovedovanja potreb po delavcih ter kompetencah z namenom zmanjševanja strukturnih neskladij na trgu dela in hitrejšega dostopa oseb do zaposlitve in spodbujjanje mobilnost delovne sile v okviru EU (EURES).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	82.221,21	71.764,81	71.764,81	87,28
PV	Proračunski viri	40.611.424,38	27.747.998,44	27.747.998,44	68,32

Neposredni učinki

C6967 - (3) Učinkovito svetovanje za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejšem svetovanju za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08783	Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1,00	0,00
						2017	1,00	2,00
						2018	2,00	5,00
						2019	2,00	6,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08783 Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

C6971 - (1) Povečanje zaposlenosti brezposelnih še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju zaposlenosti brezposelnih še posebej starejših od

50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08567	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev)		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2.500,00	2.862,00
						2017	5.496,00	6.607,00
						2018	4.157,00	10.186,00
						2019	4.117,00	7.280,00
I08568	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev)		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.000,00	2.862,00
						2017	5.496,00	6.607,00
						2018	4.157,00	10.146,00
						2019	4.117,00	7.155,00
I08570	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2.000,00	1.467,00
						2017	3.298,00	3.564,00
						2018	2.521,00	5.363,00
						2019	2.470,00	
I08576	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.000,00	1.460,00
						2017	3.298,00	3.554,00
						2018	2.494,00	5.341,00
						2019	2.470,00	7.155,00
I08583	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.500,00	1.407,00
						2017	2.198,00	3.064,00
						2018	1.663,00	4.823,00
						2019	1.647,00	6.668,00
I08586	Število udeležence, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.000,00	1.402,00
						2017	2.198,00	3.053,00
						2018	1.663,00	4.805,00
						2019	1.647,00	6.595,00
I08600	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju)		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2.000,00	1.726,00
						2017	3.000,00	4.163,00
						2018	3.100,00	7.105,00
						2019	3.100,00	
I08616	Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	800,00	1.087,00
						2017	1.800,00	2.474,00
						2018	1.896,00	4.144,00
						2019	1.860,00	10.477,00
I08619	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	600,00	639,00
						2017	1.200,00	1.713,00
						2018	1.240,00	3.009,00
						2019	1.240,00	4.082,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08567 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08568 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08576 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje

izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08583 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08586 Število udeležence, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08616 Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019 za celotno državo, vrednost samo za vzhodno regijo je 6238.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08619 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

C6972 - (2) Učinkovitejša vseživljenjska karierna orientacija

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejši vseživljenjski karierni orientacij

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08781	Število pripomočkov VKO Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2,00	3,00
						2017	1,00	4,00
						2018	3,00	6,00
						2019	1,00	7,00
I08782	Število zaposlenih svetovalcev Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	8,00	65,00
						2017	65,00	65,00
						2018	65,00	65,00
						2019	65,00	65,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08781 Število pripomočkov VKO Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08782 Število zaposlenih svetovalcev Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

C7603 - Osveščanje delodajalcev o zakonskih zahtevah na področju VZD

Prispeva k rezultatu: C1562 - Ohranjene zaposlitve 1. leto po zaključku - subvencionirane zaposlitve

Opis neposrednega učinka

Opolnomočenje deležnikov na trgu dela glede zagotavljanja dostojnega dela zaposlenih, zlasti varnega in zdravega delovnega okolja z namenom preprečevanja delovnih sporov.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.
I10285	Število informiranih delodajalcev o pomenu zagotavljanja dostojnega dela, zlasti zagotavljanja varnega in zdravega delovnega okolja		število	2019	1.080,00	2019	1.080,00
						2020	1.080,00

C7604 - Osveščanje delodajalcev o možnosti mirnega reševanja sporov med delodajalcem in delavcem

Prispeva k rezultatu: C1562 - Ohranjene zaposlitve 1. leto po zaključku - subvencionirane zaposlitve

Opis neposrednega učinka

Okrepitev svetovalne in posredovalne vloge IRSD z vzpodbujanjem uporabe in promocijo izvajanja instituta posredovanja v reševanju sporov med delavcem in delodajalcem, kot sredstvom za alternativno reševanje spora.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.
I10286	Število informiranih delodajalcev o institutu posredovanja v sporu		število	2019	300,00	2019	300,00
						2020	300,00

Obrazložitev projektov

3340-18-0035 - Nove zaposlitve na področju animiranega filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni cilj projekta je vzpostavitev treh novih zaposlitev (1 iz VKR in 2 iz ZKR) iz ciljne skupine brezposelnih, neaktivnih in tistih, katerih zaposlitev je ogrožena. Zavod ZVVIKS svoje aktivnosti že 17 let usmerja v razvoj in realizacijo avtorskih animiranih filmov in serij. Projektne aktivnosti zajemajo predprodukcijo, produkcijo, postprodukcijo, distribucijo in promocijo sedmih profesionalnih animiranih filmov (Koyaa, Lilijana), razvoj mednarodne filmske koprodukcije ((Ne)zaželjene reči), realizacijo interaktivne mobilne aplikacije (Koyaa 360*) in izvedbo kulturno vzgojnega filmskega projekta (Stop animacija za vse generacije). Ciljna skupina bo vključena v vse projektne aktivnosti, znotraj njih pa tudi v vse posamične faze aktivnosti. Z izbranimi kandidati je prijavitelj že sodeloval. Z vključitvijo v projekt bo ciljna skupina pridobila možnost trajnejšega sodelovanja, saj se zaposlitev ne bo iztekla s končanjem tega projekta. Cilj zavoda je sistematičen in trajnostni razvoj kompetenc, veščin in znanja ciljne skupine, da posamezniki postanejo zanesljiv in samostojen strokovni zaposlitveni kader s področja animiranih filmskih projektov, ki bo z delom pripomogel k uspešni realizaciji prijavljenih aktivnosti, obenem pa bo tudi sicer usposobljen za nadaljne kakovostno delo s področja filmskih projektov domačih in mednarodnih organizacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 zaposlitev 3 oseb (2 iz zahodne in 1 iz vzhodne regije). Aktivnosti v okviru projekta so se zaključile 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0036 - Kulturni tloRIS 2.0 - Panonske kulturne zgodbe

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je nadgradnja predhodnega projekta iz 1.JR. Osrednja ideja projekta je krepitev in širitev dejavnosti RIS Dvorca Rakičan, ki aktivno sooblikuje regionalno kulturno ponudbo z raznovrstnimi izobraževalnimi delavnicami, kulturnimi in s kulturo povezanimi projekti, dogodki in razstavami. V okviru projekta se zaposlijo tri osebe iz zahodne koh.regije, iz ciljne skupine (starejši, brezposelni, z nižjo izobrazbo). Na projektu zaposlene osebe iz ciljnih skupin bodo delovale neposredno na projektu, torej bodo ob ustrezni mentorski in vsestranski podpori zaposlenih v RIS Dvorcu Rakičan ter zunanjih sodelavcev javnega zavoda odgovorne za izvedbo kulturnih aktivnosti. Zaposlene osebe bodo poleg znanj s področja kulturnega delovanja pridobile: socialne kompetence, organizacijske kompetence, kompetence iz projektnega vodenja oz. koordinacije, veščine dela z javnostjo in mediji, veščine sodobnih pristopov na različne pristope.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, v letu 2018 so se zaposlili 3 kandidati, zaposlitve trajale do 28.2.2019. Projekt se prestavi v izvrševanje. Začetek izvedbe predstavlja podpis pogodbe o sofinanciranju, ki je bila sklenjena 7.5.2018. S to vlogo se v leto 2019 prenesejo neporabljena sredstva iz l.2018. Aktivnosti v okviru projekta so se zaključile. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0037 - Prezrti poklici zaodrja 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Prezrti poklici zaodrja 2, predstavlja nadgradnjo oz. nadaljevanje isto imenovanega projekta, ki se je uspešno izvedel na 1.JR. S projektom

se zaposli 3 osebe iz zahodne KR. Kandidati izhajajo iz ciljne skupine mladih iskalcev zaposlitev, naklonjeni kulturi, s preferencami na področju tehnike, sodobnih tehnologij, garderobar/ka. Skozi mentorsko vodenje in postopno prepuščanje v samostojno izvajanje delovnih nalog, LGL obljublja pridobitev edinstvenih delovnih kompetenc na zelo specifičnem področju, kjer jim težko kdo konkurira. Sposobnosti, veščine in znanja, ki jih bodo pridobili v gledališču ne bodo uporabna le v odrski umetnosti, ampak tudi pri organizaciji in izvedbi različnih prireditev, dogodkov, filmski in televizijski produkciji in bodo udeležencem zvišale kompetence za delo na različnih področjih kulture. Zaradi predvidenih upokojitev na LGL, nameravajo s projektom in po projektu nadgraditi svoj kadrovski potencial, in po končanem projektu vsaj dva od vključenih dolgoročno zaposliti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, v letu 2018 so bili zaposleni 3 kandidati. zaposlitve trajajo do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0039 - Kulturna dediščina v drobnem tisku

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt se vključi dva posameznika iz izbrane ciljne skupine nezaposlenih ali oseb v postopku izgubljanja zaposlitve nad 50 let, s prejšnjo višješolsko izobrazbo s področja knjižničarstva ali pedagoške stroke, brez zaposlitve in z izkušnjami z dokumentarističnim delom, iz ZKR. Namen projekta je zbirko drobnega tiska oblikovati tako in na način, da bo dostopna vsej javnosti. Prijavitelj je uspešno izvedel že projekt ene zaposlitve s prejšnjim razpisom. Zaposleni osebi se tako ponovno socialno vključita, pridobita novo znanje in kompetence pri ohranjanju in vrednotenju virov in kulturne dediščine, poleg tega pa gre za delo, ki bo trajno obstalo (kot del knjižnice) in bo trajna referenca zaposlenega. Osrednja aktivnost projekta je pregled in ureditev gradiva, ki ga je knjižnici podaril Javni sklad za kulturo Kamnik.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 sta realizirani 2 zaposlitvi. Zaposlitvi trajata do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0040 - Zaposlitev na produkciji "PROSTOVOLJCI"

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposli ena oseba iz ciljne skupine, osebe v postopku izgubljanja zaposlitve. Kandidatka je že izbrana. Z zaposlitvijo bo projekt TV mladinske dokumentarne serije "Prostovoljci" zapolnil potrebe po strokovnem kadru asistenta produkcije, ki bo pod vodstvom glavnega producenta sodelovala pri izvedbi projekta. Namen dok. oddaj "Prostovoljci" je v sodobnem medijskem jeziku na inovativen in nevsiljiv način predstaviti zgodbe mladih prostovoljcev njihovim sovrstnikom in vsej zainteresirani javnosti. Ključni pričakovani rezultat tega projekta je povečati (samo)zaposlitvene možnosti na področju podpornih dejavnosti v kulturi in umetnosti, za eno vključeno osebo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je realizirala 1 zaposlitev s projektom, ki je trajala do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0041 - Kultura v ŠMOCLu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Društvo ŠMOCL je mladinski center, ki je primarno usmerjeno na izvajanje kulturnih dogodkov. Obenem kvalitetno zapolnjuje prosti čas mladostnikov, katerim pomaga do izobrazbe in poklica s pomočjo neformalnega izobraževanja, motivacijskih delavnic in prostovoljnega dela. Glavni cilj projekta je zaposlitev dveh oseb za polni delovni čas za obdobje enega leta na delovnem mestu koordinator in organizator kulturnega programa ter tehnik.Prednost pri izboru bodo imeli dolgotrajno brezposelni kandidati ali kandidati v postopku izgubljanja zaposlitve, z izobrazbo pod ISCED ter kompetencami na kulturnemu področju. Namen projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju glasbenih, uprizoritvenih in multimedijskih dogodkov. Z realizacijo dveh novih zaposlitev bo prijavitelj pripomogel k dvigu stopnje zaposljivosti, okrepitviji usposobljenosti in podpori socialne vključenosti brezposelnih oseb, ki bosta vključeni v koordinacijo, organizacijo in tehnično izvajanje programa ŠMOCL.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 sta se realizirali dve zaposlitvi, ki sta trajali do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0042 - Podajmo si roke in rastemo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposli ena težje zaposljiva oseba in oseba v postopku izgubljanja zaposlitve, s čimer bo pridobila izkušnje pri delu v knjižnici in njenih enotah (Muzej, Galerija, Kino) ter se usposobila za delo. Vključitev v znano delovno, socialno okolje ji bo omogočilo večjo samozavest, boljše počutje, izboljšanje bolezenskega stanja (epilepsija), pridobitev novih delovnih izkušenj in opolnomočenje na področju kulture in kulturnih dejavnosti. Zaradi obetajočih upokojitev pri prijavitelju, je velika verjetnost, da bo vključeni kandidat po zaključenem projektu obdržal zaposlitev. V letu 2017 je knjižnica Ljutomer sodelovala na JR Podporno okolje 2017 s projektom Bralno potovalna malha. Splošne knjižnice vse bolj predstavljajo krajevna središča kulture, branja, srečevanja in druženja. Temu se pridružuje tudi družbenorazvojna vloga v smislu izenačevanja kulturnih, izobraževalnih in drugih socialnih možnosti. Za različne ciljne skupine uporabnikov pripravljajo tako različne oblike dejavnosti, prilagodljivo glede potreb lokalnega okolja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je realizirala 1 zaposlitev, ki traja do 31.3.2019.Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0043 - Zaposlitev in usposabljanje Mesto žensk 2018

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt zaposlitve ene kandidatke iz ciljne skupine brezposelnih, neaktivnih, dolgotrajno brezposelnih z izobrazbo pod ISCED 3 se bo odvil v kontekstu letnega programa dela Društva za promocijo žensk v kulturi Mesto žensk, ki ponuja kvaliteten in raznolik nabor kulturnih vsebin, predvsem pa društvo s svojo dolgoletno tradicijo produkcije kulturnih dogodkov in lastnih umetniških del ponuja kakovostno platformo za krepitev kompetenc zaposlene osebe s prenosom znanj preko aktivne vključitve v produkcijsko-organizacijsko ekipo in učenjem "learning-by-doing". Projekt usposabljanja osmih kandidatk iz ciljne skupine brezposelnih, neaktivnih, dolgotrajno brezposelnih z izobrazbo pod ISCED 3 se bo odvil deloma v kontekstu 24. Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti Mesto žensk in deloma v kontekstu celoletnih aktivnosti društva, s fokusom na dejavnosti vezane na urejanje arhiva in dokumentiranje sodobnih uprizoritvenih praks.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel le v delu usposabljanj v katerega se je v letu 2018 uspešno vključilo 8 kandidatov. Zaposlitev v okviru projekta zaradi neupravičenih stroškov do sofinanciranja ni bila realizirana. V letu 2019 ni bilo izvajanja. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0044 - DM za muzikologa:asistent glasbenega producenta

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt bo vključena ena brezposelna oseba, z univerzitetno muzikološko izobrazbo, iz ciljne skupine mlajših od 30 let, ki doslej še ni imela statusa redno zaposlene osebe. Zaposlena bo tako vključena v stimulativno delovno okolje, kjer bo spoznavala profesionalne glasbeno-producentske procese in opravila, si širila socialne mreže, pridobila bo strokovne kompetenec, znanje in delovne izkušenje. Izbrana kandidatka se je doslej v društvene aktivnosti vključevala kot prostovoljka. Pridobljene izkušnje in znanje bosta vključeni omogočila tudi naknadno, trajno zaposlitev pri društvu. Vključena bo torej spoznala kulturni program Glasbene matice, aktivno sodelovala pri njenih projektih in sodelovala pri snovanju novih avtorskih projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V 2018 črpanja ni bilo saj upravičenec ni oddal ZZI, prenos sredstev v 2019. Zaposlitev je trajala od 1.3.2018 do 28.2.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0045 - Do priložnosti v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

En del projekta predstavljajo usposabljanja (Sklop 2 JR)- cilj je osem udeležencev usposobiti za izvedbo njihovih samostojnih projektov in za delo v kulturi. Ciljna skupina je sestavljena iz osmih brezposelnih oseb iz vse Slovenije, ki jih druži zanimanje za umetnost in kulturo. Udeleženci imajo zelo različno izobrazbo, različna socialna ozadja in pripadajo različnim generacijam. Trije udeleženci so stari več kot 50 let, drugi udeleženci pa so mlajši. Večina udeležencev je dolgotrajno brezposelnih. En kandidat, se sprva udeleži usposabljanj, potem pa se ga v Sklopu 1 JR, zaposli. To je torej ključni rezultat drugega dela projekta - zaposlitev ene brezposelne osebe za delo na projektih in aktivnostih, ki jih izvaja Kulturno umetniško društvo Trivia: umetniške razstave, Novičnik za samozaposlene v kulturi, delavnice za samozaposlene v kulturi ter drugi kulturno-umetniški projekti, ki jih producira in organizira društvo. KUD Trivia je sodelovalo že v okviru JR Podporno okolje 2017, s projektom Moj prvi samostojni projekt, s katerim je bilo realiziranih 5 usposabljanj.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 so bila izvedena vsa usposabljanja (8 kandidatov) in ena zaposlitev; zaposlitev je trajala do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0046 - S kulturno-umetnostno vzgojo do inkluzije 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za nadaljevanje projekta iz 1.JR. S projektom se zaposli 1 oseba iz ciljne skupine brezposelnih, v postopku izgubljanja zaposlitve. Izbrani kandidat bo zaposlen v vlogi koordinatorja kulturno umetnostne vzgoje. Namen projekta je, omogočiti dostopnost kulturnih dobrin ranljivim skupinam-gibalno oviranim, gluhim, slepim, manjšine, socialno ogoženi, populacija z motnjami v duševnem razvoju. Cilj projekta je izobraziti vodstveni kader, ki bo specializiran za inkluzivno kulturno-umetnostno vzgojo. Zaposleni bo zadolžen za izvajanje inkulzivnih dejavnosti in projektov, izvajal bo samostojne delovne naloge s področja vodenja skupin prostovoljcev, administracije projektov, načrtovanja operativnih nalog, projektnega načrtovanja in drugih del v okviru društva. Pomembna funkcija zaposlenega bo povezovanje z drugimi institucijami s področja kulture in izobraževanja, zagotavljanje trajnosti pretoka znanj in informacij s ciljem krepitve inkluzivne kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je s projektom zaposlila 1 oseba, zaposlitev je trajala do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0047 - Uprizoritvena in multimedijska umetnost

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V letih 2018, 2019 bo Center urbane kulture Kino Šiška, izvajal poseben program uprizoritvene in multimedijske umetnosti, ki ga sestavlja več različnih pod-programov na različnih kulturnih področjih, v sodelovanju z drugimi kulturnimi institucijami, zato dodatno potrebujemo koordinatorja in organizatorja kulturnega programa. Namen projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju uprizoritvene in multimedijske umetnosti, s čimer bo upravičenec dvignili zaposljivost, okrepil usposobljenost in podporo socialne vključenosti 1 brezposleni osebi, ki bo z eno letno zaposlitvijo vključena v organizacijo umetniških programov. Ciljna skupina so dolgotrajno brezposelne in neaktivne osebe, s terciarno izobrazbo in s kompetencami na kulturnem področju. Vključena oseba, bo zaposlena na delovnem mestu koordinator in organizator kulturnega programa Kina Šiška.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajalo skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlila 1 oseba. Zaposlitev je trajala do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0048 - Inovativna promocija kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ob sodelovanju sodelavcev Tržiškega muzeja, drugih tržiških kulturnih in turističnih ustanov in s sodelovanjem s partnerji iz Avstrijske Koroške se bo razvila promocija tržiškega kulturnega turizma, vezanega na bogato rokodelsko in drugo dediščino. Ključni cilj projekta je zaposlitev ena osebe iz ciljne skupine dolgotrajno brezposelnih oseb ali oseb starejših od 50 let, z znanji, ki bodo podpirala ta projekt. V projekt bodo vključeni rokodelci, ki se ukvarjajo z interpretiranjem pretekle kulturne ustvarjalnosti in drugi akterji, s pomočjo katerih bo novo zaposlena oseba dobila nova znanja in izkušnje, ki ji bodo pomagale pri razvijanju lastnih potencialov in omogočili prihodnjo trajno zaposlitev. Projekt bo omogočil bistveno povečanje dostopnosti kakovostnih kulturnih vsebin, prispeval k dvigu zavesti o pomenu kulturne dediščine za razvoj posameznika in družbe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. Zaposlila se je 1 oseba, zaposlitev je trajala do 31.3.2019. S to vlogo se je projekt prestavil v izvajanje, in vnesla se je sprememba finančne dinamike po Aneksu št.1 (prenos neporabljenih sredstev iz leta 2018). Začetek izvedbe je predstavljala podpisana pogodba o sofinanciranju z dne 10.5.2018. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0049 - Kulturna dediščina alp-izziv v interpretaciji 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za nadaljevanje projekta iz 1.JR katerega namen je predstavljanje oz. interpretacija kulturne dediščine, s poudarkom na arheologiji. Projekt s študijem, proučevanjem in predstavljanjem javnosti med seboj združuje strokovnjake predvsem s področja arheologije in strmi k zaposlitvi vsaj ene osebe. S projektom bo doseženo boljše poznavanje in dostopnost kulturne dediščine Bohinja, ki se kulturno povezuje z ostalim alpskim prostorom. S projektom se zaposli ena oseba, katera se bo povezovala z drugimi strokovnjaki, kar ji omogoča socialno integracijo v kulturi. Nadaljnje usmeritve za izboljšanje interpretacije in ozaveščanja o kulturni dediščini bodo temeljile na evalvaciji izvedenih aktivnosti. Ključno vlogo v vseh fazah projekta bo imela zaposlena oseba iz ciljne skupne, ki je starejša oseba od 50 let in je v postopku izgubljanja zaposlitve s čimer je njena zaposlitev ogrožena.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlila 1 oseba. Zaposlitev je trajala do 28.2.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0051 - Pos.zbirk Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

ZKŠT Žalec z letom 2018 prevzema v upravljanje zbirko Ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu. Za poseg v obstoječe zbirke in pridobivanje novega gradiva je predvidena enoletna zaposlitev za polni delovni čas. Kandidat je več kot dve desetletji delal v knjižnici, kar mu je prineslo številne izkušnje pri delu z javnostjo. Samostojno delo na projektu pa bo bistveno širše, opremilo ga bo z novimi znanji in mu bistveno povečalo delovne kompetence in zaposlitvene možnosti. Uspešno izveden projekt (dopolnjeno in na novo predstavljeno gradivo) bo ponovno vzpostavilo povezavo z zaledjem, ki se za hmelj in izdelke, povezane z njim, vse bolj zanima (hmeljarji, mikro pivovarne, ljubitelji piva, lokalna turistična ponudba).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlila 1 oseba, zaposlitev je trajala do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0052 - Fotografija in podpora umetn. z družbenim učinkom

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V zavodu APIS skrbijo predvsem za razvoj družbeno angažiranih umetnosti, zato želijo s tem projektom zaposliti brezposelno osebo, ki izkazuje resen interes za aktivnosti, ki jih izvajajajo. Za polni delovni čas se zaposli že izbrana kandidatka, ki je v preteklosti že sodelovala z zavodom in je brezposelna. Ključni rezultat, za vključeno osebo, je pridobitev znanj o umetniški produkciji s področja družbeno angažiranega pristopa

umetniške produkcije- pridobitev priložnosti za ustvarjanje lastnih umetniških projektov, nove izkušnje s področja organiziranja razstav, na področju izvajanja fotografskih delavnic, še posebej na področju mentoriranja in dela z ranljivimi skupinami. Vključena oseba bo imela po zaključenem projektu boljše možnosti za lažjo zaposlivost na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlila 1 oseba, zaposlitev je trajala do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0053 - Grajski oskrbnik Gradu Sevnica

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Skozi projekt je zagotovljeno delo in delovno mesto za trajno brezposelno osebo, ki bo izvajala aktivnosti v zvezi s snovanjem, organizacijo in izvedbo dogodkov in programov na Gradu Sevnica ter aktivnosti priprave objektov in okolice objektov za izvedbo programov. Vzpostavitev figure Grajskega oskrbnika je ključna za nadgradnjo obstoječih programov na Gradu Sevnica. Novo delovno mesto bo ustvarilo pogoje za zaposlitev in tako tudi ponovno socilano integracijo dolgotrajno brezposelne osebe. Ta bo dobila priložnost ustvarjanja in razvoja drugih izraznih možnosti (igranje vloge grajskega oskrbnika, sprejem obiskovalcev skozi nove načine interpretacije, oblikovanje novih programov) v kulturi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se ni izvedel - prijavitelj ni vrnil podpisane pogodbe (odstop od vloge). Projekt se ukinja. Uradni zaznamek MK 5440-46/2018/6.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0054 - Moja Ljubljanica

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V sklopu projekta se bo usposobilo in zaposlilo 1 osebo, ki bo pod mentorstvom strokovne ekipe zasnovala 2 kompleksni programski vsebini, ju izvedla in evalvirala. Programi bodo po uspešni evalvaciji postali redna dejavnost razstavišča Moja Ljubljanica in bodo z drugimi vsebinami omogočali trajnejšo obliko zaposljivosti. Ciljna skupina so težje zaposljive osebe iz lokalnega okolja s potencialom razvoja samostojnih zaposlitev po uspešno zaključenem projektu. Oseba bo vključena v vse projektne aktivnosti od faze načrtovanja do izvedbe. Pri izvajanju aktivnosti bo imela oseba možnost izražanja lastnih vsebinskih pobud in kreativnosti, ki bodo bistveno pripomogle k doseganju kakovostnejših rezultatov in potencialov za širjenje programskih vsebin, posledično pa večje možnosti dolgotrajnejše zaposljivosti. Poudarek projekta je na vsebinah iz področja ozaveščanja, ohranjanja in povezovanja naravne in kulturne dediščine in na predstavljanju obdobja Cankarjevega življenja na Vrhniki, ki omogoča lažje razumevanje njegovega obsežnega opusa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se ni izvedel, zaradi neupoštevanja rokov določenih v JR, zaposlitev kandidata ni bila ustrezna (neupravičen strošek). Ministrstvo za kulturo je odstopilo od pogodbe. Dopis 5440-29/2018/9 z dne 24.5.2018.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0055 - Komuniciramo kulturo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zaradi povečanega obsega dejavnosti zavoda, ki se ukvarja predvsem z založniškimi dejavnostmi, poleg tega pa še s pripravo mnogih kulturnih in umetniških akcij, knjižnih branj, literarne šole, pisateljskih gostovanj doma in v tujini, fotografskih in likovnih razstav ter glasbenih večerov, se pojavlja vse večja potreba po kadrovskih okrepitvah s področja kulture. V sklopu izvajanja projekta se tako zaposli eno osebo, iz ciljne skupine oseb v postopku izgubljanja zaposlitve. Prek projektnih aktivnosti bo vključena oseba pridobila znanje in izkušnje s področja pisanja novinarskih prispevkov, komunikacije z mediji, avtorji, prevajalci in drugimi sodelavci, priprave komunikacijskih strategij in komunikacijsko-trženjskih aktivnostih. Vključena oseba bo s svojim delom pripomogla k ozaveščanju pomena dostopnosti kakovostnih kulturnih vsebin in dvig zavesti o pomenu kulture za razvoj posameznika in družbe. Vključena oseba bo z novo pridobljenim znanjem in praktičnimi izkušnjami izboljšala svoje zaposlitvene možnosti in svoje kompetence na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 je bil zaposlen 1 kandidat. Zaposlitev je trajala do 4.2.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0056 - Ohranjanje in popularizacija dediščine rokodelstva

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt sloni na dediščini lončarstva in izdelovanja suhe robe, ki je na ribniškem območju bogata in sega daleč v preteklost. Ob odprtju Rokodelskega centra, je nastala razstava, ki predstavlja sodobno produkcijo suhe robe in lončarstva V koraku s časom. Zaposli se ena oseba iz ciljne skupine dolgotrajno brezposelnih oseb, starejša od 50 let, z željo po novem znanju, ki jih zavod nudi. Oseba, ki se zaposli, je že dolga leta vključena v aktivnosti zavoda, z zaposlitvijo, pa bo intenzivno in interaktivno sodelovala pri postavljanju razstave, vključena bo v širši andragoški in pedagoški proces centra, kar ji bo omogočilo nadaljnjo zaposlitev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlil 1 kandidat, pogodba o zaposlitvi je trajala do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0057 - Organizacija, koordinacija kult.prog. KIS Beltinci

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zavod ima v upravljanje kulturni dom v Beltincih (KIS Beltinci), kateremu po 1 letu upravljanja, želijo dati novo namembnost; vzpostaviti Kulturno-izobraževalno stičišče za področje ljudske glasbe in ples, saj Beltinci veljajo v slovenskem prostoru in širši regiji za "zibelko" ljudske glasbe in plesa. S projektom se zaposli ena oseba, iz ciljne skupine, ki je v postopku izgubljanja zaposlitve. Zaposlena oseba bo v nadaljnjem letu pripravila in organizirala kvalitetni program kulturnih vsebin, ki se bodo odvijale v KIS Beltinci. Hkrati bo njeno delovanje pomembno prispevalo k večji vključenosti različnih ustvarjalcev na področju kulture in povečalo dostopnost javnih kulturnih dobrin. Z izvedenim projektom pa bo pridobila pomembne kompetence na področju kulture, vključenost v delovno in socialno okolje, možnost ustvarjalnega delovanja, ki bo posledično omogočalo nove zaposlitvene možnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlil en kandidat. Zaposlitev je trajala do 28.2.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0058 - Dediščina kot doživetje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt se vključita (zaposlita) dve osebi iz ciljne skupine težje zaposljivih, ki bodo sodelovali pri pripravi dodatnih programov, ki bodo osnovani na sodobnih trendih razvoja turistične ponudbe Parka vojaške zgodovine. Dolgoročni cilj projekta je namreč oživitev in učinkovita izraba zalednih površin Parka z namenom čim bolj učinkovite izrabe dediščine. Vključeni osebi bosta sodelovali tako pri pripravi, promociji, izvedbi in tudi evalvaciji novo zastavljenih vsebin. Zaradi neobremenjenosti bodo v ekipo Parka vnesli svežino in nove pristope, kar je ključno pri razvoju novih produktov. Izvajanje projektnih aktivnosti, zlasti pa uspešna izvedba projekta, bo znatno vplivala tako na njihovo usposobljenost kot na osebnostno rast teh težje zaposljivih oseb. Zaposlena bosta v okviru izvajanja programa pridobila dragocene izkušnje, ki jima bodo znatno povečale možnost nadaljnje zaposlitve, bodisi v Parku ali kje drugje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o zaposlitvi. V letu 2018 sta se zaposlila 2 kandidata. Zaposlitvi sta trajali do 28.2.2018. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0059 - Kreativna karierna pisarna

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Kreativna karierna pisarna bo snovalec novih zaposlitvenih možnosti in ponudnik novih zaposlitvenih priložnosti. S pomočjo treh novo zaposlenih sodelavcev, iz ciljne skupine oseb starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih, oseb v postopku izgubljanja zaposlitve ali osebe z izobrazbo s stopnjo pod ISCED 3, v tem projektu, želi zavod vzpostaviti atraktivno delovno okolje, na področju lončarstva. Naloge novo zaposlenih predstavljajo: novinarja/ urednika za lončarski e-časopis, oblikovalca, ki bi želel postati lončar, za izvajanje lončarskih delavnic in kreativnega organizatorja, ki bo povezoval in koordiniral aktivnosti. Projekt je del kulturne platforme, ki bo s sodelovanjem vseh akterjev izboljšala dostopnost do kulturnih dobrin oseb iz ciljne skupine, kot tudi zagotavljala socialno vključenost in spodbujala enake možnosti na vseh področjih kulture ter boljše možnosti za zaposljivost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 so se zaposlili 3 kandidate, pogodbe so trajale do 31.3.2019. S to vlogo se je projekt prestavil v izvajanje in se je spremenila finančna dinamika na podlagi Aneksa št.1 k pogodbi (prenos neporabljenih sredstev iz 2018). Začetek izvedbe projekta predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju, z dne 7.5.2018. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se z 31.8.2019 zaključi.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0060 - Ob učenju s pomočjo umetnosti in narave

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Z eno novo zaposlitvijo bo Društvo gledališče Kolenc lahko izvedlo načrtovane projekte in omogočilo kvalitetnejši način učenja s pomočjo umetnosti in narave do promocije srčnosti, mednarodnega sprejemanja in trajnostnih vrednot. Zaposli se torej dolgotrajno brezposelna oseba oz. z izobrazbo pod ISCED 3, ki bo izvajala ta projekt. Izbrani kandidat nima tovrstnih delovnih izkušenj in bo to njena prva zaposlitev. Glede na njeno splošno izobrazbo bo pridobila izkušnje s področja izvajanja projektov in izkušnje s področja kulture in kulturnega turizma. Pridobila bo tudi znanje za samostojno delo kot animator, igralec in sodelavec na projektu, znanje s področja poslovnega komuniciranja, medsebojnega sodelovanja, ter veščine za interpretacijo kulture in kulturne dediščine na mednarodni ravni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, v letu 2018 se je realizirala ena zaposlitev. Zaposlitev je trajala do 31.1.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0061 - Kultura vsakemu in povsod " Hiša kulture"

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Nova pridobitev zveze je Hiša kulture, ki omogoča organizacijo in izvedbo raznih delavnic v sklopu kulturnih prireditev in uprizoritev, okrogle mize, razstave, literarne večere, predstavitev knjig in avtorjev, družabna srečanja... S projektom se zaposlita dve osebi, ki sta v postopku

izgubljanja zaposlitve in je njihova zaposlitev ogrožena. Ena zaposlena oseba bo zadolžena izključno za vodenje Hiše kulture, druga pa za organizacijo in izpeljavo vključenih aktivnostih Zveze. S tem projektom se bosta osebi iz ciljne skupine seznanili in usposobili za nadaljnjo delo v ljubiteljski kulturni sferi. Projekt omogoča podrobno seznanitev in vključitev v delovanje in potrebe določenih društev pri projektih, ki zahtevajo večjo organiziranost. Zaradi mešanega prebivalstva in različnih kultur je osnovna potreba nudenje izvirnosti vsaki kulturi in hkrati omogočati prezentacij in sožitja med vsemi kulturami in prebivalci mesta in okolja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, v letu 2018 sta se zaposlili 2 osebi, zaposlitvi sta trajali do 30.4.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0062 - Učni in zaposlitveni center za sod.viz.umetnost

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S programom sofinanciranja zaposlitve želi zavod zaposliti brezposelno osebo za poklic producenta sodobne likovne in intermedijske umetnosti. Oseba bo asistirala razstavnim projektom SCCA-Ljubljana. Njegova naloga bo koordinacija izvedbe, pomoč kuratorju, priprava finančnega načrta, pomoč pri promociji razstav in pomoč pri postavitvi ter podiranju razstav. Oseba bo v tehnično pomoč stalnim sodelavcem zavoda. Kandidat je iz ciljne skupine dolgotrajno brezposelnih ali starejših oseb, ki so v postopku izgubljanja zaposlitve. Novi zaposleni bo z zaposlitvijo izboljšal svoje poklicne kompetence, dvignil svojo raven zaposljivosti in s tem ji bo omogočeno, da dolgotrajno deluje profesionalno na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se ni realiziral; neupravičen strošek (prepozna zaposlitev...). Odstop od pogodbe, uradni zaznamek skrbnika pogodbe 5440-16/2018/12.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0063 - Kadrovska profesionalizacija Zveze DSFU

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zaposli se ena oseba iz ciljne skupine brezposelnih. Vključena oseba bo pod mentorstvom usposobljena za samostojno opravljanje sprotnih delovnih nalog Zveze, deležna izobraževanja za samostojno izvajanje čedalje zahtevnejših projektov. Vključenost v projektu bo zaposlenemu tako doprinesla nova znanja na področju kulturnega ustvarjanja, kasneje pa ji bo v pomoč za boljše zaposlitvene možnosti (možnost podaljšanja pogodbe po izteku projekta). Prijavitelj bo vključenemu omogočil oglede filmov, snemanj, scenarističnih delavnic-podrobnejšo praktično predstavitev kulturnih dobrin od ideje do končnega projekta, filma, kar bo pozitivno vplivalo na večjo angažiranost vključene osebe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. Zaposlitev 1 kandidata je trajala do 31.3.2019. Projekt se je prestavila v izvajanje na podlagi podpisane pogodbe o sofinanciranju, z dne 15.5.2018. S to vlogo se je spremenila finančna dinamika po letih (vnos Aneksa št.1 k pogodbi). Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0064 - Reševanje ustvarjalnih in radodarnih

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni rezultat projekta je zaposlitev pripadnika iz ciljne skupine nezaposlenih, starih nad 50 let, zelo aktiven a le z 1 letno delovno dobo. Izbrani kandidat je že prek sodeloval z društvom. Aktivnosti, ki se bodo s projektom odvijale so: organizacija kulturnih prireditev, izmenjava informacij, iskanje mladih in ne več tako mladih perspektivnih, kvalitetnih, ustvarjalk in ustvarjalcev, njihova promocija v domovini in tujini, od zaposlenega se pričakuje izpeljava lastnih idej in ustvarjanja. Zadolžen bo za vsakodnevno odprtost kulturnega otoka v Kopru. Po končanem projektu, bo vključeni tako bogatejši za nova znanja, več možnosti za nadaljnje zaposlitve na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlil en kandidat, zaposlitev je trajala do 31.3.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0066 - Medijsko mreženje novih platform kult. prod.

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je, da zavod s svojim zgledom odličnosti doprinese k organizirani dostopnosti kulturne produkcije v Sloveniji prek medmrežnih platform. Z mreženjem na platformah in profilih, se viša zavest o pomenu kulture za razvoj in rast družbe. S projektom se zaposli 1 oseba. Zaposlena oseba bo sodelovala na rednih timskih delovnih sestankih in bo enakovredno sodelovala v vseh procesih produkcije različnih kulturnih projektov zavoda. Pridobila si bo nove izkušnje na področju kulturne in umetniške produkcije, za uspešno delovanje pa bo morala spoznavati posamezne produkcije, njihove sodelavce in njihovo medsebojno dinamiko. Skozi projekt bi uporabniki (javnost) na eni, ter sodelavci zavoda spoznavali različne momente kulturne produkcije skozi praktično dejavnost (tehnološki inovacijski pristopi, promoviranje kulturne produkcije v prehodnem času, pravni momenti novih pristopov, socialni momenti, prodajni učinki kot posledica novih pristopov...).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo. V letu 2018 se ja zaposlila 1 oseba, ki je bila zaposlena do najkasneje 31.3.2018 oz. za obdobje 1leto. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-18-0067 - Območno stičišče kulturnih društev 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S pomočjo 1. JR je ZKD Kranj vzpostavilo Območno stičišče kulturnih društev, v svojih novih prostorih. Za načrtovanje, organizacijo in koordinacijo dogodkov v prostorih, tehnično izvedbo načrtovanih dogodkov, ki so vsakoletni, mesečnih slikarskih razstav in delavnic, literarnih srečanj, ter za vzdrževanje spletne strani in ažuriranje vsebine, želi prijavitelj še naprej s pomočjo nove zaposlitve izvesti projekt 2. Ciljna skupina so dolgotrajno brezposelne osebe, starejše od 50 let.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlila 1 oseba, zaposlitev je trajala do 28.2.2019. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se je z 31.8.2019 zaključilo.
V letu 2020 se operacija več ne izvaja.

3340-19-0021 - Digitalne kompetence v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposlijo 3 osebe iz ciljne skupine starejši brezposelni in mladi iskalci zaposlitve (iz KRVS) za eno leto, kot novi sodelavci v Delavskem domu Trbovlje (DDT), kjer jim bodo dodeljeni mentorji z dolgoletnimi izkušnjami na področju digitalne tehnologije in sodobne kulturne produkcije. Poleg tega bodo programski sodelavci DDT za njih pripravili tudi module, na katerih jih bodo poučili o teoretičnih izhodiščih v sodobni umetnosti in novomedijski produkciji. Posamezni načrti izobraževanja bodo v določenem delu prilagojeni individualnim potrebam in željam vključenih v projekt. S tem bo projekt dodal svoj delež k splošnem dvigu kompetenc posameznikov na trgu dela in prispeval k odpravi pomanjkanja znanja o digitalnih tehnologijah in procesih pri skupini ljudi, ki z njihovo osvojitvijo lažje konkurira na trgu dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196001. V letu 2019 se je v sklopu projekta, do 1. 6. 2019, zaposlilo 3 osebe iz ciljne skupine. Zaposlitve se nadaljujeta v leto 2020, najkasneje do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0022 - Novi sodelavci za nova znanja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MAO bo s tem projektom zaposlil pet oseb (1 iz KRVS in 4 iz KRZS) na področju muzejske dejavnosti in organizacije dejavnosti kulturnega in kreativnega sektorja, ki vključuje ustvarjalne naloge, ki jih opravlja kustos: priprava razstav, vodenje projektov, vodenja in upravljanja muzejskih zbirk in dokumentarnega gradiva, priprava, urejanje in objavljanje besedil. Namen je zaposliti osebe iz ciljne skupine, ki bodo s pridobljenim znanjem sposobni samostojno opravljati delo, pridobili bodo nova kompetenčna znanja na področjih kulturnega in kreativnega sektorja. Pričakovani kratkoročni učinki so hitrejša in bolj sistematična digitalizacija zbirk in dokumentarnega gradiva v muzeju, hitrejše in uspešnejše izvajanje projektov MAO in CzK, aktivnejše delovanje na področju odnosov z javnostmi in posledično povečanje števila obiskovalcev v muzeju, dolgoročni pa usposobiti kader za samostojno delo muzejskega kustosa, dokumentalista, kulturnega producenta, organizatorja odnosov z javnostmi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196001. V letu 2019 se je v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlilo 5 oseb iz ciljne skupine. Zaposlitve se nadaljujejo v leto 2020, in se bodo zaključile najkasneje do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0023 - Zaposlitev,usposabljanje v filmski scenografiji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom enomesečnega usposabljanja oz. 174 ur se izvede uvajalno usposabljanje na področju kadrov filmske scenografije za 3 kandidate (2 KRVS in 1 KRZS). Ključni cilj je usposabljanje deficitarnih kadrov na področju filmske scenografije. Po zaključku 2 sklopa se poleg 3 vključenih v usposabljanja s projektom zaposli še 2 kandidata iz ciljne skupine (2 neaktivna, 1 brezposeln, 2 z ogroženo zaposlitvijo; 2 kandidata iz KRVS in 3 KRZS). Prenos znanja med sodelujočimi znotraj sektorja je edini način pridobivanja novih kadrov na področju filmske scenografije. Z usposabljanjem in zaposlitvijo 5 kandidatov iz ciljne skupine bo prijavitelj dosegel njihovo prekvalifikacijo in jim s tem pomagal k integraciji na kulturno ustvarjalnem trgu dela ter socialni integraciji, ki je ključni cilj razpisa. Vkolikor bo imel zavod možnost, bo z udeleženci po končanem projektu Sklop 1 podaljšal pogodbo o zaposlitvi oziroma bo preko podjemnih pogodb udeležencem skušal nuditi projektno delo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt (usposabljanje in zaposlitve) se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196003.
V projekt usposabljanja so bile vključene 3 osebe iz ciljne skupine. Zaključek operacije usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanje več ne izvaja.
V letu 2019 so je v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlilo 5 oseb iz ciljne skupine. Zaposlitve se nadaljujeta v leto 2020, najkasneje do

31. 5. 2020.
Projekt zaposlitve se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0024 - Panonske kulturne zgodbe 4.0

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Kulturni tloRIS 4.0 - Panonske kulturne zgodbe je kreativni projekt, ki se izvaja že četrto leto. S projektom se zaposli 8 oseb iz ciljne skupine (starejši, brezposelni in neaktivni, osebe v postopku izgubljanja zaposlitve), iz KRVS, za obdobje enega leta na področju kulture. Vključene kandidate bodo mentorsko usmerjali in jim zagotavljali orodja ter nudili okolje za izvajanje aktivnosti, ki jih bodo opremila z dodatnimi znanji, izkušnjami in kompetencami na področju kulture in predvsem dela z IKT. Vse našteto so kvalitete, ki jih posameznik potrebuje za boljšo zaposljivost in tudi nadaljnjo konkurenčnost na trgu delovne sile. Vključene osebe bodo pridobile na samopodobi, samoiniciativnosti in kreativnem samoizražanju.ž Kulturni smerokaz - usposabljanje za 15 kandidatov iz KRVS iz ciljne skupine brezposelni in neaktivni, starejši od 50 let, dolgotrajno brezposelni in tisti, z izobrazbo pod ISCED 3, ter osebe v postopku izgubljanja zaposlitve. Osebam, vključenim v usposabljanje, bodo dodeljeni mentorji, ki posedujejo izkušnje in kompetence s področja kulture in drugih sorodnih področij. Projekt spodbuja k ustvarjanju novih zaposlitvenih možnosti in višanje kompetenc na področju kulture, saj se osebam v usposabljanju omogoča pridobivanje številnih poznanstev v regiji, osvajanje novih organizacijskih in s kulturo povezanih veščin.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt (usposabljanje in zaposlitve) se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196004.
V projekt usposabljanja je bilo vključeno 15 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.
V letu 2019 so je v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlilo 8 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitve se nadaljujeta v leto 2020, najkasneje do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0025 - Nova partnerstva za razvoj bralne kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Bralna kultura je splet idej, vrednot, norm, vsebin in sporočil, ki jih knjižnica oblikuje in posreduje v zvezi z branjem z namenom oblikovanja naučenega vedenja. KFBK nastopa s svojim projektom že tretjič. S projektom se zaposlita 2 kandidata iz ciljne skupine (starejši brezposelni, z izkušnjami ali izobrazbo iz knjižničarstva ali pedagoškega področja) iz KRZS. Zaposlitve bodo potekale pod mentorstvom. Omenjeni kulturni projekt spodbuja razvoj dodatnih strokovnih in osebnih kompetenc, znanj in veščin dveh, v projekt vključenih nezaposljivih oseb na področju dela v splošni knjižnici, jima povečuje možnost nadaljnjega opravljanja strokovnega knjižničarskega dela v kateri koli vrsti knjižnice, ki opravlja knjižnično javno službo, ter spodbuja prizadevanja pri iskanju možnosti za njuno nadaljnjo vključitev na trg dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196005. V letu 2019 sta se v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlili 2 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitvi se nadaljujeta v leto 2020, do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0026 - Žive zgodbe, ki jih je zapisal čas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposlita 2 brezposelni, neaktivni osebi, ki bosta z vključitvijo v kulturne projekte omogočili socialno integracijo v spodbudno, podporno delovno okolje na področju kulture. Zaposleni osebi bosta pridobili osebne in strokovne kompetence, znanja na področju organiziranja in izvedbe različnih kulturnih dogodkov, s poudarkom na oživljanju snovne in nesnovne kulturne dediščine, festivalov, razstav, kreiranja novih perspektivnih kulturnih produktov, veščine pri pripravi medijskega oglaševanja, analize ponudbe in povpraševanja z zbiranjem podatkov o kulturnih produktih. Pridobljene izkušnje in znanja jima bodo v prihodnje odprle dodatne možnosti opravljanje dela in konkurenčnost na področju trajnega iskanja zaposlitve v kulturnih, prireditvenih dejavnostih (kulturni domovi, centri za kulturne prireditve, knjižnice, mladinske organizacije).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196006. V letu 2019 sta se v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlili 2 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitvi se nadaljujeta v leto 2020, do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega

programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0027 - Mladinski kulturni regenerator

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovno poslanstvo Zavoda O je delo z mladimi in za mlade. Projekt bo pomembno prispeval k razvoju področja kulture, še posebej t.i. "mladinske kulture", zaposlijo se 3 kandidati iz ciljne skupine brezposelni in neaktivni mladi (15-29 let), iz KRVS. Vključenim v projektne aktivnosti se bodo povečale zaposlitvene možnosti, razvili bodo svoj umetniški izraz in potencial, razširil se jim bo socialni krog. Vsak od zaposlenih bo sodeloval v okviru 3 projektov s končnim izdelkom: Literarna zbirka, Avtorska razstava likovnih del in Dokumentarni film o Rdeči Ostrigi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196007. V letu 2019 se je v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlilo 3 osebe iz ciljne skupine. Zaposlitve se nadaljujejo v leto 2020, najkasneje do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0028 - Nove zaposlitve in usposabljanja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt prinaša nove vsebine na področju kulturne vzgoje in lastne produkcije Festivala Velenje skozi sveže poglede in pristope treh v program vključenih brezposelnih oseb. S projektom se zaposlijo 3 kandidati iz ciljne skupine brezposelne osebe (tudi nad 50 let) in osebe v postopku izgubljanja zaposlitve, iz KRVS. Projekt za brezposelno osebo, starejšo od 50 let, predstavlja ponovno aktivacijo, ponovno vzpostavitev pretrganih delovnih in socialnih vezi in gotovo veča njeno samozavest pri vključevanju na trg dela po prenehanju projekta. Za osebi, z ogroženo zaposlitev pa vključenost v projekt predstavlja možnost kontinuiranega delovanja na področju kulture, nadaljnje pridobivanje znanj in kompetenc na tem področju dela in s tem povečanje možnosti za pridobitev dolgoročne zaposlitve. Na področju usposabljanja (sklop 2) se vključi 10 brezposelnih oseb iz KRVS (z znanjem na področju dela z otroki in mladostniki) na samostojnem projektu, ki ga bo prijavitelj izvedel pod okriljem 30. Pikinega festivala, ki bo potekal v začetku septembra 2019.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt (usposabljanje in zaposlitve) se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196008.
V projekt usposabljanja je bilo vključeno 10 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.
V letu 2019 so je v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlilo 3 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitve se nadaljujeta v leto 2020, najkasneje do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0029 - Umetnina - od ateljeja do muzeja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Umetnina - od ateljeja do muzeja, želi prijavitelj na primeru celostnega popisa zapuščine umetnika Janeza Boljke in predstavitve njegovega opusa na pregledni razstavi vključenim osebam nuditi mentorsko delo in strokovno podporo pri razvoju kompetenc za samostojno delo v muzejski instituciji. Zaposlita se 2 kandidata iz ciljne skupine (brezposelni s referencami delovanja na kulturnem področju, težje zaposljivi zaradi nedokončane fakultete ali težje zaposljivi zaradi previsoke stopnje izobrazbe), ki bosta preko projekta vpeljana v tokokrog dela kustosa s poudarkom na muzejski dokumentaciji, ki je osnova za vso nadaljnjo muzejsko interpretacijo. S projektom se zaposli 1 kandidat iz KRVS in 1 iz KRZS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196009. V letu 2019 sta se v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlili 2 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitvi se nadaljujeta v leto 2020, do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0030 - Prezrti poklici zaodrja III

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj sodeluje v okviru JR Podporno okolje 3 leto zapored. S projektom zaposli 5 kandidatov iz ciljne skupine (mladi, naklonjeni kulturi, z željo po konkretnih znanjih). Izbrani kandidati, ki bodo deležni usposabljanja na delovnem mestu, bodo z edinstvenimi izkušnjami in znanjem bolj zaposljivi kot pred pričetkom projekta - a tudi primerjalno - na trgu delovne sile. Gre za delovne profile oz. poklice in znanja, za katera v sistemu formalnega izobraževanja ni programov in je zato za te primere edini in najustreznejši način za priučitev skozi prakso - s prenašanjem znanja in izkušenj od starejših na mlajše. LGL načrtuje zaradi upokojitev v prihodnjih dveh letih zaposliti bolj dolgoročno vsaj dva kandidata.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196010. V letu 2019 se je v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlilo 5 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitve se nadaljujeta v leto 2020, do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0031 - Povezani - do inkluzije 3

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj sodeluje v okviru JR Podporno okolje 3 leto zapored. S projektom se zaposlita 2 kandidata iz KRVS. Ključni rezultat, ki ga prijavitelj s projektom zasleduje, je izboljšanje zaposlitvenih možnosti na področju kulturno-umetnostne vzgoje, oziroma natančneje inkluzivne kulturno-umetnostne vzgoje. Ciljna skupina omenjenega projekta so brezposelni posamezniki in osebe v postopku izgubljanja zaposlitve. Oba predstavnika ciljne skupine bosta v okviru projekta pridobila vrsto spretnosti in kompetenc iz področja kulture (likovne, gledališke, glasbene in druge ustvarjalnosti), posebnih potreb in socialnega vključevanja, organizacije, dela v timu, predvsem pa bosta krepila zavest o pomembnosti kulturne produkcije in kako pomembno je, da je ta vključujoča.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196011. V letu 2019 sta se v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlili 2 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitvi se nadaljujeta v leto 2020, do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0032 - Multimedija in urednikovanje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj sodeluje v okviru JR Podporno okolje 2 leto. S projektom se zaposlita dva kandidata iz ciljne skupine (brezposelni in neaktivne osebe) iz KRVS. Projekt bo spodbujal ustvarjanje novih zaposlitvenih možnosti in višanje kompetenc na področju kulture, saj bo prva vključena oseba zaposlena na delovnem mestu Oblikovalec multimedije, drugi pa Urednik tiskanih in video vsebin. Brezposelnima osebama bo omogočeno pridobivanje novih znanj, kompetenc, pomembnih delovnih izkušenj in krepitev profesionalne vpetosti v kulturnem sektorju, s čimer bo bistven vpliva na večanje njunih zaposlitvenih možnosti in stabilnejši profesionalni razvoj v prihodnje. Z implementacijo projekta, ki ga sestavljajo štiri aktivnosti (poleg aktivnosti vodenja projekta), bo omogočena širša dostopnost glasbene, uprizoritvene in multimedijske umetnosti v Občini Laško.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196012. V letu 2019 sta se v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlili 2 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitvi se nadaljujeta v leto 2020, in se bosta zaključili najkasneje do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0033 - Galerija onkraj zidov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposlita 2 kandidata iz ciljne skupine (brezposelni, predvsem dolgotrajno brezposelni in neaktivni) iz KRVS. Cilj zaposlitev je, da vključena pridobita različne izkušnje na področju muzejske dokumentacije oziroma muzejske tehnike. Zaposlitev obeh profilov bo dobra referenca zaposlenima, s katero bosta lažje našla zaposlitev na področju muzejev. Z zaposlitvama bo prijavitelj povečal dostopnost do kulturnih vsebin javnosti. Vključitev kandidatoma v projekt bo povečala njune možnosti mreženja in spoznavanja ljudi na področju delovanja v kulturi, kot tudi širše.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196013. V letu 2019 sta se v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlili 2 osebi iz ciljne skupine. Zaposlitvi se nadaljujeta v leto 2020, najkasneje do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0035 - Popestrimo zaodrje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj je pripravil projekt, s katerim bodo podkrepil znanje kadra na področju tehničnih poklicev, ki so trenutno pri Drami najbolj kadrovsko podhranjeni. Zaposlita se dva kandidata iz ciljne skupine (mladi, neaktivni oz. brezposelni, ter osebe z IV. in V. stopnjo izobrazbe, ki jih veseli delo v gledališču) iz KRVS, ministrstvo bo sofinanciralo 1 zaposlitev. V času trajanja projekta jima bo prijavitelj nudil kar se da kvalitetno uvajanje v delo in mentorstvo, s katerim se bosta usposobila za samostojno delo. Projekt bo vključenima kandidatoma omogočil večjo zaposljivosti na področju kulture, prenos znanj in kompetenc na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju št C3340-19-196014. V letu 2019 se je v sklopu projekta zaposlitve, do 1. 6. 2019, zaposlila 1 oseba iz ciljne skupine. Zaposlitev se nadaljujeta v leto 2020, in se bo zaključila najkasneje do 31. 5. 2020.
Projekt se bo tudi v letu 2020 izvajal skladno s cilji in nameni programa zaposlovanja in usposabljanja na področju kulture v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020, na prednostni osi 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile (prednostni naložbi 8.1 Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanjem mobilnosti ; delavcev, specifičnem cilju: 8.1.1 Povečanje zaposlenosti brezposelnih, še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3).

3340-19-0036 - V kulturo scela in zares

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj je pripravil projekt s katerim se v usposabljanje vključi 10 kandidatov iz ciljne skupine (dolgotrajno brezposelni, brezposelni in v postopku zgubljanja zaposlitve), 1 kandidat spada v KRVS in 9 v KRZS. Kandidati so bili izbrani na podlagi njihovega interesa za kulturo in umetnost na področju likovne oz vizualne umetnosti, oblikovanja, literature, fotografije in pedagogike v kulturi. Ključni rezultat projekta je deset udeležencev usposobiti za izvedbo njihovih samostojnih projektov in za delo v kulturi. Udeleženci bodo med usposabljanjem s pomočjo mentorjev razvijali svoje prve samostojne projekte. Mentorji jih bodo vodili skozi vse faze uposabljanja: zasnovo, pripravo in izvedbo projektov. Udeleženci bodo pridobili dragocena podporna znanja, orodja in veščine za delo v kulturi, kot so: kako pridobiti status samozaposlenega ustvarjalca v kulturi, kako postaviti ceno za avtorsko delo, kako napisati učinkovito promocijsko besedilo, kako obvestiti javnost o kulturnem dogodku, kako pridobiti sredstva za umetniški projekt in drugo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V projekt usposabljanja je bilo vključenih 10 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.

3340-19-0037 - Produkcija, razvoj občinstev in dokumentiranje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj je prijavil projekt za usposabljanje 2 kandidatov na področju stripa in svetlobne gverile. Ministrstvo je odobrilo sofinanciranje za usposabljanje enega kandidata iz KRVS iz skupine mlajših, starejših brezposelnih. Namen programa usposabljanja je osebe, ki so se sicer že srečale z umetnostjo oz. kulturo, preobraziti v aktivne delavce na področju kulture in umetnosti. Udeleženec bo pod prehodnim uvodov oz. predstavitvijo umetniškega ustvarjanja na določenem področju (strip ali svetloba), delovanju nevladnih organizacij in samozaposlenih, pod mentorstvom samostojno izvedel določen projekt. Vključeni bo tako pridobil kompetence za lažjo zaposljivost na svojem področju.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V projekt usposabljanja je bila vključena 1 oseba iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.

3340-19-0038 - Brez ovir do kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Beletrina, producentka festivala Dnevi poezije in vina, velja za eno večjih in pomembnejših slovenskih založb, ki s svojim izbranim domačim in prevodnim knjižnim programom, tako leposlovnim, kot esejističnim in humanističnim, ostaja eno osrednjih stičišč in izvirov literarnega življenja v Sloveniji in širši regiji. V projekt usposabljanj se vključita 2 kandidata (1 iz KRVS in 1 iz KRZS, iz ciljne skupine trajno brezposelnih in neaktivnih ter oseb v postopku izgubljanja zaposlitve). Obe osebi se bosta usposabljali v okviru priprav in izvedbe festivala. Dnevi poezije in vina so največji in najprepoznavnejši mednarodni pesniški festival v tem delu Evrope, ki že dvaindvajset let uspešno združuje pesniško besedo in promocijo najkakovostnejših slovenskih vin. Beletrina zato želi razviti podporno okolje za usposabljanje tovrstnih kadrov in s tem povečati možnosti za zaposljivost ter spodbujanje ustvarjanja nadaljnjih zaposlitvenih možnosti in višanja kompetenc na področju festivalskega managementa s posebnim poudarkom na povečanju zaposljivosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V projekt usposabljanja sta bili vključeni 2 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekta usposabljanja več ne izvaja.

3340-19-0039 - Usposabljanje za delo v založniški dejavnosti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt usposabljanja za založniško delo predstavlja možnost za prijavitelja, saj primanjkuje izobraževanja za uredniške in s tem povezane druge poklice na področju založništva, po drugi strani pa je veliko povpraševanja po tovrstnih kadrih. V okviru projekta se bosta izvedli usposabljanji za dva kandidata iz ciljne skupine (visoko izobraženi iskalci novih zaposlitev) iz KRZS. S projektom usposabljanja bosta kandidata ustvarila pogoje za trajnejše zaposlovanje in dvig profesionalne kakovosti delovanja v kulturnem sektorju. Osebama v projektu bo prijavitel po zaključku usposabljanja poskušali ponuditi trajno zaposlitev oz. drugo najbolj primerno obliko sodelovanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V projekta usposabljanja sta bili vključeni 2 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.

3340-19-0040 - Produkcija MFF Kino Otok 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni cilj projekta je vključitev 8 oseb iz ciljne skupine (dolgotrajno brezposelni ali neaktivni posamezniki iz KRZS) v projekt usposabljanja na izbranih ključnih področjih produkcije festivala in pri realizaciji mednarodnih filmsko-vzgojnih projektov. Nadalje je cilj usposabljanja zagotoviti pozitivno učno izkušnjo neformalnega praktičnega izobraževanja v spodbudnem okolju, ki omogoča realizacijo novih idej in razširja možnosti nadaljnjega dela v kulturi. Ključni rezultat projekta bo tako prispeval k oblikovanju samostojnih in kompetentnih kulturnih ustvarjalcev oziroma kulturnih delavcev, ki bodo v nadaljevanju profesionalne poti suvereno kos izzivom kulturnega in ustvarjalnega sektorja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V projekt usposabljanja je bilo vključenih 8 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.

3340-19-0041 - Usposabljanje Kapa 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se v usposabljanja vključi 4 kandidate (2 KRVS, 2 KRZS). Ciljna skupina projekta so težje zaposljivi posamezniki, brezposelni in neaktivni, ki imajo interes za delovanje na področju neodvisne glasbene scene. Prijavitelj jih bo vključil v usposabljanja za oblikovalca svetlobe, oblikovalca zvoka, kulturnega producenta in mentorja za delo z mladimi na področju hip hopa. Udeleženci se bodo udeležili izobraževanj in usposabljanj s strani izkušenih mentorjev, ki so na svojem področju aktivni, uspešni in prepoznavni že vrsto let. Glavni cilj projekta ni zgolj predajanje znanj in širitev alternativne kulture, ampak pridobitev novih sodelavcev na področjih, ki jih društvo Kapa izvaja. Vsi vključeni v usposabljanje bodo v prihodnosti dobili priložnost sodelovanja na različnih projektih društva, prva takšna priložnost pa bo že samostojni zaključni projekt usposabljanja, ki ga bodo udeleženci v celoti sami zasnovali in izvedli.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V projekt usposabljanja je bilo vključenih 4 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.

3340-19-0042 - Usposabljanja na čitalnici v parku

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se v usposabljanja vključi 5 kandidatov iz ciljne skupine (brezposelne osebe, ki si želijo pridobiti ali nadgraditi znanja s področja ustvarjanja, organizacije dogodkov, ter dela z obiskovalci) iz KRVS. Usposabljanja bodo potekala v okviru projektov zavoda in drugih koprodukcijskih dogodkov, festivalov, pod mentorstvom ekipe Mars. Udeleženci bodo spoznali organizacijsko delo z začrtovanjem projekta in pripravo projektne dokumentacije, svoj prvi projekt pa bodo uresničili v obliki predstave, delavnice, razstave, ob zaključku usposabljanja na programu Čitalnica v parku. Udeleženci bodo pridobili kompetence na področju kulture, socialno vključenost, dvig samozavesti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V projekt usposabljanja je bilo vključenih 5 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.9.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.

3340-19-0043 - Center eksperimentalne arheologije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se v usposabljanja vključi 10 kandidatov iz ciljne skupine (aktivni in neaktivni iskalci zaposlitve, z osnovnim poklicem s področja arheologije, pedagoških ved, restavratorstva, zgodovine in podobno, pa tudi tisti, ki imajo priznano formalno izobrazbo pod stopnjo ISCED 3 in imajo interes po vključitvi v usposabljanje), 5 kanditatov je iz KRVS in 5 iz KRZS. Vključeni bodo imeli možnost izražanja lastnega kreativnega

potenciala, ter priložnost za aktiviranje na trg dela. Z vključitvijo v usposabljanje bodo pridobili zelo specifična znanja s področja lončarskega oblikovanja in tehnologije keramike. Prav tako bodo pridobili praktična, uporabna znanja, ki jih bomo tekom usposabljanja povezovali predvsem z replikami in muzejskimi eksponati. Vključeni bodo tako s projektom večali svojo zaposlenost, z izboljšanjem kompetenc pa zaposljivost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju. V projekt usposabljanja je bilo vključeno 10 oseb iz ciljne skupine. Zaključek projekta usposabljanja je bil 15.10.2019. Obdobje upravičenosti izdatkov je bilo do 15.11.2019.
V letu 2020 se projekt usposabljanja več ne izvaja.

1541-15-S023 - Trajnostna vključitev mladih na trg dela (ESS)

Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela, katerih rezultat bo zagotovitev mladim brezposelnim čim prejšnjo in kakovostno zaposlitev. Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljajo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	206.668,63	4.938,72	4.418,72	2,13
PV	Proračunski viri	19.256.552,96	13.232.791,05	13.232.791,05	68,71

Neposredni učinki

C6989 - (1) Znižanje brezposelnosti mladih

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi, ki so izpos

Opis neposrednega učinka

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k znižanju brezposelnosti mladih.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08660	Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	3,00	20,00
						2017	20,00	20,00
						2018	20,00	20,00
						2019	20,00	20,00
I08664	Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	800,00	186,00
						2017	1.173,00	1.340,00
						2018	1.446,00	2.731,00
						2019	613,00	3.454,00
I08667	Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	600,00	134,00
						2017	1.738,00	887,00
						2018	2.072,00	2.261,00
						2019	898,00	3.811,00
I08669	Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	700,00	442,00
						2017	1.533,00	1.253,00
						2018	1.533,00	1.377,00
						2019	1.533,00	4.586,00
I08672	Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	800,00	310,00
						2017	1.022,00	920,00
						2018	1.022,00	2.318,00
						2019	1.022,00	2.276,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08660 Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08664 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08667 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08669 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08672 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

C6990 - (2) Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljajo, v starosti od 15

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi, ki so izpos

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izvedbi Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljajo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED.	ZR
I08675	Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V		Število	2014	0,00	2015	0,00		
						2016	400,00	2.934,00	
						2017	50,00	2.985,00	
						2018	0,00	2.985,00	
						2019	0,00	2.950,00	
I08679	Dolgotrjano brezposelni V		Število	2014	0,00	2015	0,00		
						2016	80,00	1.263,00	
						2017	23,00	1.289,00	
						2018	0,00	1.289,00	
						2019	0,00	1.272,00	
I08686	Stari manj kot 25 let V		Število	2014	0,00	2015	0,00		
						2016	200,00	1.128,00	
						2017	19,00	1.150,00	
						2018	0,00	1.150,00	
						2019	0,00	1.136,00	
I08689	Stari od 25 do 29 let V		Število	2014	0,00	2015	0,00		
						2016	120,00	1.803,00	
						2017	31,00	1.835,00	
						2018	0,00	1.835,00	

	2019	0,00	1.814,00

Obrazložitev projektov

3340-16-0018 - Pridobivanje dodatnih znanj za mlade v okviru JSKD

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni namen projekta je znižanje brezposelnosti mladih. Upravičenec- JSKD, stremi h krepitvi sodelovanja z mladimi in k povečanju dostopnosti svojih storitev - skladen in enakomeren razvoj kulturnega potenciala na področju vse Slovenije . EU financiranje obeh kohezijskih regij je deljeno na razmerje 60:40 v korist Vzhodne kohezijske regije. Ciljna skupina so mladi do 29. leta, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljajo. Namen projekta je izboljšanje prehoda mladih iz izobraževanja v zaposlitev, hitrejša aktivacija mladih brezposelnih in zmanjšanje njihove brezposelnosti - dva ukrepa: 1) "subvencija za zaposlitev" oz. subvencije delodajalcem - vodi mlade neposredno v zaposlitveno razmerje; 2) dopolnilno izobraževanje in usposabljanje - možnost pridobivanja novih izkušenj in kompetenc in posledično temu višja zaposljivost, kar jim bo omogočilo lažji vstop na trg dela. V 9 specifičnih izobraževalnih modulih, ter 3 dopolnillnih v obsegu 120 ur (na posamezni modul) se bo do konca leta 2020 usposobilo približno 277 mladih, in sicer 166 na vzhodni kohezijski regiji ter 111 na zahodni kohezijski regiji. S subvencijami za zaposlitev se omogoči zaposlitev za vsaj 9 mesecev neprekinjeno za polni delovni čas za 277 mladih brezposelnih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo, objave za subvencije zaposlitev potekajo po planu, v letu 2018 je bilo sicer nekaj manj zanimanja za spodbude za zaposlitve. O doseganju kazalnikov in ciljev pa upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. JSKD je v letu 2019 uspešno nadaljeval 5-letni projekt PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD, in sicer znotraj dveh sklopov programa:
1) dopolnilna izobraževanja in usposabljanja brezposelnih mladih na področju kulturnih dejavnosti za lažji vstop na trg dela,
2) subvencioniranje zaposlitev mladih na področju kulture.
DOPOLNILNA IZOBRAŽEVANJA ZA DELO/ZAPOSLOVANJE V KULTURI
Leta 2019 smo uspešno nadaljevali z izobraževalnimi programi v okviru različnih 120-urnih izobraževalnih modulov, s katerimi smo brezposelnim mladim do 29. leta starosti omogočili pridobivanje novih izkušenj, znanj in kompetenc na področju kulturnih dejavnosti z namenom, da bodo lahko prišli hitreje do kakovostnejše prve zaposlitve.
Na podlagi pogodbe o pričetku izvajanja projekta, odobrenih sredstev in razvitih modulov smo v letu 2019 objavili javni razpis za vključitev mladih brezposelnih v sistem dopolnilnega izobraževanja, in sicer:
Javni razpis za leto 2019
• Objava v Ur. l. RS, št. 1/2019 z dne 4. 1. 2019
Rok za oddajo vlog: 15. 2. 2019 (ker vsa sredstva v prvem prijavnem roku niso bila porabljena, sta bila dodatna roka za prijave še sledeča: 15. 6. 2019 in 15. 9. 2019).
Realizirani dopolnilni izobraževalni moduli v letu 2019:
• MODUL 1: VODENJE GLEDALIŠKE SKUPINE/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA
• MODUL 2: LUTKOVNA ŠOLA/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA
• MODUL 3: ŠOLA ZA UČITELJE PLESA/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA
• MODUL 6: FILMSKA ŠOLA/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraji izvedbe: LJUBLJANA, SLOVENJ GRADEC, MARIBOR
• MODUL 7: KREATIVNO PISANJE DRAMSKIH BESEDIL, SCENARISTIKA, RADIJSKA IGRA, PERFORMANS, UPRIZARJANJE/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA
• MODUL 9: INŠTRUMENTALNA ŠOLA IN MENEDŽMENT/Temeljni področni modul: 40 ur/Kraj izvedbe : LJUBLJANA IN DRUGI KRAJI
• MODUL 10: ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA
• MODUL 12A: KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCE/Dopolnilni področni modul: 40–80 ur/ Kraj izvedbe: LJUBLJANA
Na podlagi zgoraj navedenih razpisov je bilo v program izobraževanja vključenih 40 mladih iz obeh kohezijskih regij (19 kandidatov iz vzhodne in 21 kandidatov iz zahodne kohezijske regije). Ustreznega razmerja 60 : 40 sicer nismo dosegli, zato bo v letu 2020 poseben poudarek na razpisih v vzhodni kohezijski regiji. Največje zanimanje med moduli beležimo pri modulu 6 – FILMSKA ŠOLA, ki je bil letos prvič izveden tudi v Mariboru. Žal je bilo tudi v letu 2019 zaznati najnižjo stopnjo prijav za modula 4 in 5: ŠOLA VODENJA OTROŠKIH OZIROMA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN ter modul 8: ŠOLA ZBOROVODSTVA IN ZBOROVSKI MENEDŽMENT, zato bo treba v letu 2020 opraviti temeljito analizo, zakaj prihaja do tako nizkega interesa, in pripraviti ključne aktivnosti, ki bi ta negativni trend odpravile.
Vsi udeleženci programa, ki so se posameznega modula udeležili v deležu najmanj 80 % vseh predpisanih ur, so prejeli posebna potrdila z natančno navedbo programa, vsebin in opravljenih obveznosti.

V okviru ukrepa "SUBVENCIJE ZA DELODAJALCE" smo v letu 2019 objavili javni razpis »Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD« tudi za subvencioniranje delodajalcev za zaposlovanje mladih na področju kulture.

Javni razpis za leto 2019 je bil objavljen v Ur. l. RS, št. 1/2019 z dne 4. 1. 2019. Rok za oddajo vlog: 15. 2. 2019 (ker vsa sredstva v prvem prijavnem roku niso bila porabljena, so bili dodatni roki za prijave še sledeči: 15. 4. 2019, 15. 6. 2019 in 15. 9. 2019). Na podlagi navedenega razpisa je bilo v delovna razmerja vključenih 30 mladih iz obeh kohezijskih regij. Subvencija 5.000,00 EUR je bila namenjena za zaposlitev brezposelnih mladih iz vzhodne in zahodne Slovenije za obdobje najmanj 9 mesecev za delodajalce, ki imajo svoje področje delovanja registrirano v okviru kulturnih dejavnosti. Razmerje zaposlitev je bilo sicer ustrezno porazdeljeno 60:40 (19 kandidatov iz vzhodne in 11 kandidatov iz zahodne kohezijske regije), vendar vsa predvidena sredstva niso bila razdeljena, zato bo v letu 2020 poseben poudarek tudi na razpisih za subvencije.

Predvidene nadaljnje aktivnosti, razvoj/napredek v letu 2020

Skladno s terminskim načrtom bomo letu 2020 nadaljevali vse zastavljene aktivnosti tako v okviru dopolnilnega usposabljanja mladih na področju kulturnih dejavnosti kot tudi z dodeljevanjem subvencij delodajalcem za zaposlovanje mladih v kulturi.
Za uspešno izvedbo operacijo v zadnjem letu bomo posebno skrb namenili aktivnosti iz naslova informiranja in obveščanja, predvsem s poudarkom na vzhodni kohezijski regiji ter deficitarnih izobraževalnih vsebin na področju folklorne dejavnosti.
Kot podporno aktivnost dopolnilnim izobraževanjem bomo v letu 2020 izdali predvidoma še 5 dodatnih priročnikov za bolj učinkovito in uspešno izvajanje izobraževalnih modulov. Konec novembra bomo na Slovenskem knjižnem sejmu organizirali tudi predstavitev priročnikov in novinarsko konferenco.

3340-18-0080 - Podpora novim kariernim perspektivam SNG Maribor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V treh organizacijskih enotah SNG Maribor: Drami, Operi in Baletu, bo 18 mladih brezposelnih, starih do 29 let (ciljna skupina), različnih umetniških in strokovnih profilov s področja kulture, z zaposlitvijo za polni delovni čas, za obdobje enega leta, popolnoma vključenih v obstoječe delovne (produkcijske in kreativne) procese javnega zavoda. Vsak vključeni posameznik bo na podlagi specifik delovnega mesta in pod strokovnim mentorskim vodstvom izvajal konkretne delovne naloge. Med ključne cilje projekta spadajo trajno omogočanje pridobivanje najrazličnejših profesionalnih kompetenc, znanj in delovnih izkušenj mladim brezposelnim v kulturno-umetniškem sektorju, spodbujanje njihovih zaposlitvenih možnosti ter vzpostavitev stimulativnejšega delovnega okolja, ki omogoča aktivnejšo participacijo mladih ter implementacijo inovativnih idej, usmerjenih v trajnostni razvoj kulturnega sektorja, predvsem v zviševanje kvalitete storitev oziroma poustvarjalne ravni. Cilj projekta je tako povečanje deleža mladih zaposlenih in s tem trajna vključitev na trg dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. Med ključne cilje projekta spadajo trajno omogočanje pridobivanje najrazličnejših profesionalnih kompetenc, znanj in delovnih izkušenj mladim brezposelnim v kulturno-umetniškem sektorju, spodbujanje njihovih zaposlitvenih možnosti ter vzpostavitev stimulativnejšega delovnega okolja. To izpolnjujejo.

3340-18-0081 - Knjižnica-vzpodbudna karierna perspektiva za mlade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Knjižnica -vzpodbudna karierna perspektiva za mlade tako nudi spodbudno delovno okolje, kjer si bodo mladi lahko pridobili nove delovne izkušnje, širši spekter novih znanj, veščin in spretnosti na področju knjižničarstva in kulture. Za čas trajanja projekta bo s 5-imi kandidati, starim do vključno 29 let, sklenjena enoletna pogodba o zaposlitvi. Problem regije je, da mladi odhajajo na delo v tujino, saj novih delovnih mest ni. Z zaposlitivijo oseb iz ciljne skupine, ti torej pridobijo nove delovne izkušnje in nova strokovna znanja s področja knjižnične dejavnosti, drugih kulturnih dejavnosti in ustvarjalnosti, kulturnega managmenta. Sočasno jim je omogočeno razvijanje kulturno umetniških talentov. Pridobljene kompetence bodo izboljšale njihovo zaposljivost in koristile tudi njihovemu osebnemu razvoju in pripomogle k boljši socialni vključenosti. Z izvajanim projektom pa se bo izboljšala ponudba knjižničnih dogodkov ter rezultati poslovanja knjižnice, ki je kadrovsko podhranjena in ne more izvajati vseh knjižničnih nalog v obsegu kot jih druge knjižnice.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo.
S spoznavanjem in delom na projektu, mladi sprejemajo odgovornost, upoštevajo navodila in napotke nadrejenih, tako bodo postali odprti za sprejemanje znanja in izkušenj starejših sodelavcev, pridobili bodo veščine kvalitetnega dela, pravočasnosti in ažurnosti. Sočasno se bo z izvajanim projektom izboljšala ponudba knjižničnih dogodkov ter rezultati poslovanja knjižnice, ki je kadrovsko podhranjena in ne more izvajati vseh knjižničnih nalog v obsegu kot jih druge knjižnice.

3340-18-0082 - Pomurske kulturne zgodbe

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta PKZ je omogočanje pridobivanja in krepitev sposobnosti, znanja, veščin in spretnosti ter dvig ključnih kompetenc brezposelnih mladih v starosti do 29. leta na področju kulture v pomurskem prostoru pri prijavitelju in v neformalni mreži kulturnih institucij v Pomurju, s čimer se povečuje zaposljivost mladih in dolgoročne zaposlitvene možnosti. Mladi zaposleni bodo s strokovno in mentorsko podporo, s svojimi idejami, svojim delom, angažiranjem na različnih področjih ustvarjali različne kulturne zgodbe. S projektom se za čas trajanja le tega zaposli 20 oseb iz ciljne skupine (t.j. mladi, stari od 15-29 let, ki so ali doštudirali ali zapustili šolanje zaradi različnih razlogov), za eno leto. Poseben poudarek bo vključevanje mladih z manj priložnosti (Romi in socialno ogroženi) ter tudi na mladih iz Madžarske manjšine, ki živijo v Slovenij. Pri najmanj 15 vključenih mladih zaposlenih, se bo zaposlitev nadaljevala tudi ob izhodu iz programa. Z izvedbo projekta PKZ se bo zmanjšal zaostanek Pomurja na področju kulture za t.i.centre kulture v Sloveniji, kar bo rezultiralo tudi v večanju ustvarjalnih potencialov kreativno-kulturnega sektorja in/ali kulturnega turizma v pomurski regiji, kar bo generiralo tudi dodatne prihodke in zaposlitve.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo.

Pomurske kulturne zgodbe nismo omejene na določeno področje kulture, ampak so zastavljene širše z namenom zajetja celotnega spektra kulture in s tem možnosti različnega izražanja na področju kulture oz. kreativno kulturnem sektorju (KKS). Pri tem so v projektu zajete sledeče aktivnosti: koncertne zgodbe, živa knjiga, zgodbe kulturne dediščine, tematski festivali in drugi kulturni dogodki, zgodbe gledališča in plesa, zgodbe fotografije, zgodbe filma, slikarske zgodbe, zgodbe sodobnega oblikovanja in medijske kulturne zgodbe.

3340-18-0083 - Odprta galerija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je pripravljen zaradi želje po oživitvi in prenovi galerijskega programa in povečanega obiska. V projekt bo skupno vključenih 5 brezposelnim mladim ustvarjalcev na področju kulture, starih do 29 let. Delo v projektu bo zelo razgibano ter bo tako mladim brezposelnim kulturnim ustvarjalcem, pod vodstvom strokovnega kadra KGLU nudilo usposabljanje in izobraževanje na različnih področjih, kot so sodobna razstavna dejavnost in kuratorstvo, arhiviranje, dokumentiranje, restavratorstvo, splošno rokovanje z muzejskimi predmeti, delo v okviru kulturnih andragoških in pedagoških programov, snovanje novih izobraževalnih vsebin, kulturno organiziranje ter promocija kulturnih dogodkov, usposabljanje na področju priprave kulturnih projektov in njihovega vodenja. Na ta način bodo vključeni kandidati pomagali poživiti galerijske prostore in program, sami pa bodo pridobili nove kompetence in reference, ki jim bodo pomagale izboljšati zaposlitvene možnosti na kulturnem področju. Na podlagi uspešnega sodelovanja bodo vključeni imeli možnost nadaljnega sodelovanju z JZ.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. S projektom želijo še intenzivneje slediti ciljem galerijskega programa in na ta način vključiti kandidate, ki bi pomagali poživiti galerijske prostore in program. Sami pa pridobivajo nove kompetence in reference, ki jim pomagajo izboljšati zaposlitvene možnosti na kulturnem področju. Na podlagi uspešnega sodelovanja bodo vključeni imeli možnost nadaljnjega sodelovanju z JZ.

3340-18-0084 - Udarne brigade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo znotraj Lutkovnega gledališča Ljubljana (LGL) vzpostavil igralsko-dramaturško enoto katere glavne naloge bodo izvajanje projekta Srečna hišica na kolesih (v sodelovanju z EPK Reka 2020), uprizarjanje lutkotečnih, historičnih lutkovnih predstav (komplementarni program Lutkovnega muzeja) ter kulturno izobraževalnega programa. Pod mentorstvom izkušenih ustvarjalcev bodo deležni praktičnega usposabljanja. Cilj projekta je torej zaposlitev 8 mladih brezposelnih oseb, starih do 29 let, za 2 kandidata je predvidena nadaljnja zaposlitev. Vključeni kandidati bodo znanja in kompetence bogatili z delom znotraj projektnih aktivnosti: so-ustvarjanje novih predstav, nastopanje v predstavah, snovanje in izvajanje pedagoških vsebin, pisanje besedil, gostovanja po Sloveniji in v tujini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. V času trajanja aktivnosti udeleženci pridobivajo delovne izkušnje v profesionalnem gledališkem okolju in se preko tega seznananjajo z delovnimi procesi v kulturi ter tako povečujejo svoje zaposlitvene možnosti in okrepijo svojo usposobljenost. Predvidevamo da bomo pogodbo o zaposlitvi podaljšali vsaj dvema udeležencema projekta.

3340-18-0085 - Abolicija in dostopnost do kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt bo vključenih pet predstavnikov ciljne skupine, ki bodo skozi praktično delo in pod vodstvom mentorjev, pridobili znanja za samostojno izvajanje dejavnosti, hkrati pa osvojili celovit pregled nad muzejskim delom. Ciljna skupina so mladi brezposleni, stari do 29 let. S kakovostnimi mentorstvi bo prijavitelj zagotovil strokovno usposabljanje za pristop k državnemu strokovnemu izpitu, kar bo vključenim mladim po zaključku projekta skupaj s praktičnim znanjem omogočilo lažje vključevanje na trg dela. Z novimi delovnimi mesti pa bo možno realizirati še posredni cilj projekta - zagotoviti sistematično in celovito obdelavo zbirke v luči zastavljenih ciljev abolicije ter širjenja dostopnosti do kulturne dediščine. Muzej in galerije mesta Ljubljane je namreč prevzel obsežno Zbirko družine Potočnik, ki izvira iz struge reke Ljubljanice (eno od najpomembnejših državnih arheoloških zbirk). Cilj abolicije je, poleg zaščite in ohranjanja arheoloških najdb, poskrbeti za dostopnosti zbirk širši javnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. V projekt vključujejo predstavnike ciljne skupine, ki skozi praktično delo pridobivajo znanja za samostojno izvajanje dejavnosti, hkrati pa osvajajo celovit pregled nad muzejskim delom. S kakovostnimi mentorji zagotavljajo strokovno usposabljanje za pristop k državnemu strokovnemu izpitu, kar jim bodo po zaključku projekta skupaj s praktičnim znanjem omogočil lažje vključevanje na trg dela.

3340-18-0086 - Igranje je delo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je v osnovi zasnovan za zaposlitev 10 mladih akademskih glasbenikov, starih do 29 let, prijavitelju se je s sklepom odobrilo sredstev za 3,7 zaposlitev glede na JR. Glavni Namen projekta je omogočiti mladim glasbenikom vstop v profesionalni ansambel za dobo 1 leta, da pridobijo potrebno poklicno samozavest, večje kompetence in razširijo socialno mrežo. Pri popolnitvi zasedbe Orkestra in Zbora Slovenske filharmonije zagotoviti večjo stalnost sodelujočih mladih glasbenikov in omogočanje strokovnega napredovanja in umetniške rasti v dveh profesionalnih ansamblih zavoda. Mladi glasbeniki bi z zaposlitvijo dobili osnovno socialno varnost, možnost pridobivanja referenc, izkušnje, večjo vključenost v socialno mrežo umetniškega poustvarjanja, prenos dobrih praks, stik z vrhunskimi evropskimi in svetovnimi poustvarjalci in večje možnosti na tem specifičnem trgu dela, kjer so poleg talenta odločilne reference.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. Mladi glasbeniki bodo po izteku pogodbe o zaposlitvi v okviru projekta gotovo naša prva izbira, ko bomo najemali substitute za določene programe. Vsekakor pa je kratkoročni učinek za mlade glasbenike pridobitev referenc, samozavesti, kompetenc in konkurenčne prednosti na specifičnem trgu dela kot je umetniško poustvarjanje.

3340-18-0087 - Kinotečnih 6

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni cilj projekta je zaposlitev ter pridobivanje kompetec in znanja za šest mladih brezposelnih kulturnih delavcev in umetnikov v obdobju 2018-2021, pod vodstvom izkušenih mentorjev. Prijavitelj bo z njihovo zaposlitvijo vzpostavil podporno delovno okolje na področju kulture, izboljšal zaposlitvene možnosti kandidatov in vplival na dvig njihovih kompetenc na področju kulture, nenazadnje pa prispeval k doseganju večje programske kakovosti in stroškovne učinkovitosti kulturnih programov ter dostopnosti kulturnih dobrin širšemu krogu uporabnikov. Ciljna skupina so mladi brezposleni kulturni delavci in umetniki, stari do 29.let, ki delujejo na področju filmske in avdiovizualne umetnosti, širše na celotnem področju kulture, in si želijo povečati znanje, kompetence in veščine za večjo karierno in socialno intergracijo ter spodbuditi ustvarjalne in druge izrazne možnosti v kulturi. Specifični cilji projekta so ponuditi inovativen pristop usposabljanja skozi fleksibilna učna okolja z uporabo IKT, vzpostaviti prožno in inovativno delovno okolje za mlade, oblikovati programe kulturne vzgoje na filmskem in avdiovizualnem področju ter izboljšati raven ključnih kompetenc in spretnosti mladih, tudi tistih z manj priložnostmi ter spodbujati njihovo aktivno državljanstvo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. Projekt ponuja inovativen pristop usposabljanja skozi fleksibilna učna okolja z uporabo IKT, vzpostavitev prožno in inovativnega delovnega okolja za mlade, oblikovanje programa kulturne vzgoje na filmskem in avdiovizualnem področju ter izboljšanje raven ključnih kompetenc in spretnosti mladih, tudi tistih z manj priložnostmi ter spodbujati njihovo aktivno državljanstvo.

3340-18-0088 - Pomladimo Dramo!

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta bo vzpostavljenih 5 novih zaposlitev.Ciljna skupina operacije so brezposelni in samozaposleni mladi, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let. Mladi iz ciljne skupine, ki bodo vključeni v operacijo, bodo vključeni v redne programe, ki jih Drama izvaja kot javno službo. S tem bodo svojo formalno izobrazbo nadgradili z bogatimi izkušnjami mentorjev iz Drame, pridobili bodo nova interdisciplinarna znanja in izkušnje za dvig ključnih kompetenc. Z vključenostjo v različne projekte in umetniške ekipe bodo spoznali ustroj delovanja gledališča, gledališke prakse, scenske tehnologije, oblačilno kulturo v različnih zgodovinskih obdobjih in podobno. Pridobili bodo tudi pomembne reference in poznanstva, ki jim bodo razširila zaposlitvene možnosti. Glede na pričakovane menjave generacij zaradi upokojitev lahko v prihodnje dobijo delo v gledališčih, drugih ustanovah s področja umetnosti in kulture, pri filmu, na televiziji, ali pa nadaljujejo samostojno umetniško pot (po zaključku operacije Drama namerava 4 vključene zaposliti za naprej).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. Z vključenostjo v različne projekte in umetniške ekipe spoznavajo ustroj delovanja gledališča, gledališke prakse, scenske tehnologije, oblačilno kulturo v različnih zgodovinskih obdobjih in podobno. Pridobivajo pomembne reference in poznanstva, ki jim bodo razširila zaposlitvene možnosti. Glede na pričakovane menjave generacij zaradi upokojitev lahko v prihodnje dobijo delo v gledališčih, drugih ustanovah s področja umetnosti in kulture, pri filmu, na televiziji, ali pa nadaljujejo samostojno umetniško pot.

3340-18-0089 - Pridobivanje znanj za mlade NKP 2018-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je v CD postopoma, do konca leta 2021, zaposliti in, zaradi možnosti prihodnjega sodelovanja, usposobiti 18 mladih, starih do vključno 29 let, ki še niso v delovnem razmerju. Mladi bodo pod vodstvom mentorjev na delovnih mestih lahko razvijali svojo kreativnost pri

delu in uporabljali pridobljena teoretična znanja iz šolskega izobraževanja. Prav tako bodo delovne skupine na različnih področjih pridobile izkušnje za delo z mladimi osebami, tudi v smislu medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave znanj ter načinom razmišljanja. Kot dolgoročni rezultat se kaže lažja zaposljivost mladih na področju kulture, kot tudi boljši izkoristek kadrovskih virov v CD v prihodnje, boljša ponudba storitev za obiskovalce in ostale uporabnike storitev CD. Mladi bodo z delom v CD pridobivali specifična praktična znanja, ki jih ne morejo pridobiti v šolskem izobraževanju. Po zaposlitvi v CD bodo imeli pomembne reference za lažjo vključitev na trg dela, veliko praktičnih izkušenj za samostojno delo ali kandidiranje na razpisih. V obdobjuh programskih zgostitev v CD pa bodo povabljeni za občasno delo v CD.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. V CD so in bodo postopoma, do konca leta 2021, zaposliti in zaradi možnosti prihodnjega sodelovanja, usposobiti 18 mladih, starih do vključno 29 let. S tem bodo znižali brezposelnosti mladih.

3340-18-0090 - Sodelovanje pri izvedbi programov NKP 2018-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt vključuje 10 oseb, brezposlenih mladih v umetniško in tehnično-izvedbeni proces produkcije in postprodukcije opernih in baletnih predstav ter drugih glasbeno ali plesno gledaliških projektov javnega zavoda SNG Opera in balet Ljubljana. Ciljna skupina so mladi brezposleni, stari do 29 let. Cilj projekta je pridobitev specifičnih strokovnih kompetenc na posameznih področjih, in sicer skozi dejavnosti na posameznih delovnih mestih pod vodstvom strokovnih mentorjev s ciljem, da bi se udeleženci projekta lahko povsem samostojno oziroma z običajnimi navodili nadrejenih vključili v procese umetniške produkcije in postprodukcije oziroma njune tehnične priprave in tehnične izvedbe. Eno od vključenih oseb, bodo po izteku projekta v JZ tudi zaposlili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. Kratkoročni učinek vidijo v usposobljenosti udeležencev za kvalitetno opravljanje nalog posameznih delovnih mest in s tem v njihovi večji konkurenčnosti na trgu dela. Dolgoročen učinek vidijo v realni možnostjo zaposlitve v našem zavodu po izhodu iz projekta za enega udeleženca (inspicient) za določeno obdobje ali za nedoločen čas.

3340-19-0055 - Korak do novih del. izkušenj in kariernih možnosti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je vključitev mladih brezposelnih v delovni proces knjižnice, s čemer bodo le-ti imeli možnost vključevanja v spodbudno delovno okolje, pridobivanje delovnih izkušenj in samostojnega dela, kar pripomore h krepitvi osebnostne rasti in tako povečuje konkurenčne možnosti na trgu delovne sile. Cilj projekta je možnost vključevanja v spodbudno delovno okolje, v projekt bosta vključeni dve osebi, vsaka po 12 mesecev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. V tem obdobju načrtujejo skupaj z ostalimi osrednjimi območnimi knjižnicami tudi združitev sorodnih regijskih biografskih leksikonov v enotno skupno platformo, ki bo uporabnikom na enem mestu omogočala iskanje in dostop do osebnosti predstavljenih v različnih regijskih leksikonih. Proces združevanja bo zahteval številne prilagoditve in tudi popravke metapodatkov, kar bo osebi, vključeni v projekt operacije, omogočalo širši vpogled v delovanje spletnih portalov in informacijskih tehnologij kot tudi v strukturo in pomen metapodatkov ter pripadajočih geslovnikov. Operacija se je šele dobro začela.

3340-19-0057 - Pomurske kulturne zgodbe 2019-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zaposlitev mladih brezposelnih oseb, ki bodo na dan vključitve stari do 29 let.. Cilj projekta je je aktivno vključiti omenjeno ciljno skupino ter jim ponuditi možnosti lastnega osebnega razvoja s področja kulturno-umetniških stvaritev. Pričakovani kratkoročni kazalniki zajemajo vključitev 8 oseb iz ciljne skupine. Pri tem se bo pri najmanj 75% (6 oseb) vključenih mladih zaposlitev nadaljevala tudi pri izhodu iz programa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. RIS Dvorec Rakičan je s svojim dolgoletnim delovanjem na najrazličnejših področjih nadgradil in okrepil svoje znanje, udejstvovanje ter se v pomurski regiji zapisal kot

ena izmed vodilnih organizacij na področju tehnološkega, izobraževalnega in kulturnega napredka. Zastavljamo si visoke cilje in pripadajoče izzive ter stremimo k uresničevanju zadanih planov. Operacija se je šele dobro začela.

3340-19-0058 - Mladi za Borštnika, Borštnik za mlade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je pridobitev novih znanj in kompetenc na področju kulture, ki so uporabne v različnih poklicih. Cilj projekta je omogočiti pridobiobitev kompetenc, znanja in delovnih izkušenj za 5 brezposelnih mladih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. Upravičenci so izbrani na JR, predmet razpisa je sofinanciranje zaposlitev na področju kulture. Za zagotovitev trajnejših učinkov bodo osebe iz ciljne skupine delo opravljale pod strokovnim mentorstvom. Operacija se je šele dobro začela.

3340-19-0060 - Odpiramo gledališče in lutkovne perspektive

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je dati priložnost mladim, da spoznajo specifične poklice v gledališču. Usposobiti mlade za poklice v kulturni ustanovi, za katere ni formalnih izobraževalnih poti. Cilj projekta je s pomočjo mentorjev pridbiti nova znanja in kompetence, delovne izkušnje, reference ter večje zaposlitvene možnoti v vseh uprizoritvenih ustanovah. Delovna mesta, ki se predvidevajo so scenski delavec, vodič in lučni tehnik, za vsako od delovnih mest se predvideva 2 zaposlitvi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. Delo vključuje različna delovna področja in opravila (sodelovanje pri procesih nastajanja predstav, pomoč pri vzdrževanju kulturnega spomenika, pomoč in usposabljane za delo na odru, za delo v delavnicah in tehniki, usposabljanje za delo v kulturno-vzgojnem programu, itd.). Program je naravnan razvojno, saj zagotavlja podporo zahtevnemu programu, za udeleženca pa veliko priložnost spoznavanja posebnosti gledališkega dela. Operacija se je šele začela.

3340-19-0061 - Mladinski center Krško projekt Urbanik

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je omogočiti mladim s pomočjo mentorjev pridobitev novih znanj in različnih kompetenc ter s tem omogočiti prihodnje zaposlitve. Cilj projekta je izdelati multumedijske izdelke in s tem pridobiti delovne izkušnje na področju kulture in s tem možnost za sodelovanje na trgu dela. Predvideva se zaposlitev 6 mladih starih do 29 let.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 8. Spodbujanje zaposlovanja in transnacionalna mobilnost delovne sile, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevaje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni sin se ne izobražujejo ali usposabljajo, vključno z mladimi ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva z mlade in specifičnega cilja 8.2.1 Znižanje brezposelnosti mladih. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo.
Pričakovani kratkoročni učinki bodo v prenosu znanja iz mentorja na mlade, kot tudi prenos znanja med mladimi. Med izobraževanjem se bodo naučili dela v skupini, strpnosti, delitev nalog, motiviranje sebe in ostalih v skupini, znanj iz multimedije. Dolgoročni rezultati pa bodo vidni v večjem številu dogodkov na kulturnem področju,v številčnejšem obisku dogodkov (razvijanje kulturne zavesti), v uporabi slovenskega jezika. Nenazadnje pa tudi v številčnejšem izobraženem kadru. Operacija se je šele začela.

12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST
1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost
120202 - Učinkovita raba energije

1541-15-S010 - Spodbujanje energetske učinkovitosti

Opis skupine projektov

V okviru skupine projektov so sredstva namenjena za izvajanje ukrepov: - energetska prenova stavb javnega sektorja, ki so v lasti in uporabi neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov ter občin, - energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin (oz. občinskih stanovanjskih skladov), ki se bodo izvajale v okviru celostnih teritorialnih naložb (CTN), - izvedba demonstracijskih projektov celovite energetske obnove stavb javnega sektorja in zasebnega sektorja po merilih skoraj nič-energijske prenove, -izobraževanje, ozaveščanje in usposabljanje iz področja energetske prenove in ukrepov učinkovite rabe energije. Prioriteto bodo skladno z zahtevami po letni prenovi 3 % površine stavb v lasti in rabi oseb ožjega javnega sektorja iz Direktive 2010/31/EU predstavljale javne stavbe. V okviru tega so podprti ukrepi celovite energetske prenove stavb ali posameznih elementov stavb, zamenjave stavbnega pohištva, sanacija sistemov ogrevanja in hlajenja in učinkovitejša notranja razsvetljava. Z namenom doseganja čim večjih učinkov in zagotavljanja čim večjih finančnih vzvodov se bo horizontalno

uvajal sistem energetskega pogodbeništva kot nove oblike izvajanja in financiranja energetskih prenov stavb. Ukrepi so sofinancirani iz evropskih sredstev kohezijskega sklada v okviru OP EKP 2014-2020, prednostne osi Trajnostna raba in proizvodnja energije in pametna omrežja.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	15.092.700,91	16.119.395,71	16.094.090,06	106,63
PV	Proračunski viri	35.276.101,19	13.624.869,52	13.624.869,52	38,62

Neposredni učinki

C6965 - (1)Povečanje učinkovitosti rabe energije v javnem sektorju

Prispeva k rezultatu: C6915 - Spodbujanje energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnim

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju učinkovitosti rabe energije v javnem sektorju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k spodbujanju energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnimi stavbami, in stanovanjskem sektorju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08559	Energetska učinkovitost: Zmanjšanje letne porabe primarne energije v javnih stavbah		kW	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2.300.000,00	0,00
						2017	5.400.000,00	1.809,36
						2018	36.000.000,00	1.509.426,00
						2019	59.580.360,00	17.231.416,80
I08560	Uporabna površina energetsko obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja**		m2	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	180.000,00	0,00
						2017	60.000,00	21.516,97
						2018	400.000,00	33.615,48
						2019	662.004,00	0,00
I08562	Uporabna površina energetsko obnovljenih stavb v lasti in uporabi osrednje oz. ožje vlade***		m2	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	30,00	0,00
						2017	20.000,00	9.912,00
						2018	57.870,00	11.985,00
						2019	92.592,00	0,00
I08564	Število izvedenih demonstracijskih projektov energetske obnove različnih tipov stavb		število projekotv	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1,00	0,00
						2017	2,00	2,00
						2018	3,00	2,00
						2019	4,00	0,00
I08565	Zmanjšanje emisij toplogrednih plinov: ocenjeno letno zmanjšanje emisij toplogrednih plinov****		t ekv CO2	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	3.200,00	0,00
						2017	1.458,00	0,00
						2018	9.720,00	1.480,00
						2019	16.087,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08559 Energetska učinkovitost: Zmanjšanje letne porabe primarne energije v javnih stavbah "

Kazalnik predvideva letne vrednosti, katere bo mogoče relevantno poročati šele na dan 31. 12. 2020. Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08560 Uporabna površina energetsko obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja** "

Kazalnik predvideva letne vrednosti, katere bo mogoče relevantno poročati šele na dan 31. 12. 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08562 Uporabna površina energetsko obnovljenih stavb v lasti in uporabi osrednje oz. ožje vlade*** "

Kazalnik predvideva letne vrednosti, katere bo mogoče relevantno poročati šele na dan 31. 12. 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08564 Število izvedenih demonstracijskih projektov energetske obnove različnih tipov stavb "

Kazalnik predvideva letne vrednosti, katere bo mogoče relevantno poročati šele na dan 31. 12. 2020.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08565 Zmanjšanje emisij toplogrednih plinov: ocenjeno letno zmanjšanje emisij toplogrednih plinov**** "

Kazalnik predvideva letne vrednosti, katere bo mogoče relevantno poročati šele na dan 31. 12. 2020.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08559	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08560	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08562	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08564	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08565	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov

C6966 - (2)Povečanje učinkovitosti rabe energije v gospodinjstvih

Prispeva k rezultatu: C6915 - Spodbujanje energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnim

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju učinkovitosti rabe energije v gospodinjstvih.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k spodbujanju energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnimi stavbami, in stanovanjskem sektorju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08806	Energetska učinkovitost: Število gospodinjstev z boljšim razredom energijske porabe*		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	250,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	250,00	1.480,00
						2019	500,00	444,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08806 Energetska učinkovitost: Število gospodinjstev z boljšim razredom energijske porabe* "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019, vrednost izključno za leto 2019, je 189.

C7443 - Energetska prenova stavb javnega sektorja v lasti in uporabi neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov

Prispeva k rezultatu: C7215 - Zmanjšanje letne porabe primarne energije v javnem sektorju

Opis neposrednega učinka

Skladno z "Dolgoročno strategijo za spodbujanje naložb v energetsko prenovo stavb" energetska sanacija stavb v državni, občinski in zasebni lasti predstavlja enega izmed prioritetnih projektov v obdobju finančne perspektive. Slovenija se je z "Operativnim programom za izvajanje Evropske kohezijske politike 2014 - 2020" zavezala, da bo do konca 2023 obnovila 1,8 milijona površin stavb v celotnem javnem sektorju in da bo vsako leto energetsko prenovila 3 % stavbnega fonda v uporabi ožjega javnega sektorja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Do konca 2019 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 405.094 m2 tlorisne površine stavb celotnega javnega sektorja, kar je 63 % postavljenega cilja za to obdobje.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Prenova stavb javnega sektorja, ki so bile sofinancirana iz sredstev evropske kohezijske politike, je ob predpostavki uspešnega poročanja vseh zaključenih operacij, v letu 2019 ocenjena prispevala k zmanjšanju rabe končne energije v javnem sektorju v višini 8,6 GWh (11,8 GWh primarne

energije).

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09890	Tlorisna površina energetsko obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja		m2	2016	0,00	2017	60.000,00	
						2018	400.000,00	330.550,00
						2019	662.004,00	405.094,00
						2020	982.516,00	
I09891	Tlorisna površina energetsko obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja		m2	2016	11.300,00	2017	20.000,00	
						2018	57.870,00	30.440,00
						2019	92.592,00	33.241,02
						2020	127.314,00	
I09892	Izvedeni demonstracijski projekti energetske prenove različnih tipov stavb		št.	2016	0,00	2017	2,00	
						2018	3,00	2,00
						2019	4,00	3,00
						2020	5,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09890 Tlorisna površina energetsko obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja"

Do konca leta 2019 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 405.094 m2 tlorisne površine stavb celotnega javnega sektorja (od tega ožji in širši javni sektor s piloti 77.760 m2; stavbe v lasti in rabi občin pa 327.334 m2). Razlog za odstopanja od ciljne vrednosti kazalnikov uspešnosti pri EPS javnega sektorja so predvsem omejen nabor ponudnikov pri energetskem pogodbeništvu (JZP) in posledično slabša konkurenčnost ter dolgotrajni postopki izbire zasebnega partnerja/izvajalca ter s strani upravičencev pomanjkljivo pripravljena investicijska ter tudi drug dokumentacija, kar privede do dolgotrajnega usklajevanje in podaljševanja časa izbora in potrditve projektov ter izbora izvajalcev/zasebnega partnerja.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09891 Tlorisna površina energetsko obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja"

Do konca leta 2019 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 34.059 m2 tlorisne površine stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja. Razlog za odstopanja od ciljne vrednosti kazalnikov uspešnosti pri EPS javnega sektorja so dolgi postopki od vlog prijaviteljev do izbora projektov in nato realizacije oz. izvedbe.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09892 Izvedeni demonstracijski projekti energetske prenove različnih tipov stavb"

Operacija za tretji pilotni projekt objekt pravosodne in državne uprave v Šmarju pri Jelšah je bila uspešno zaključena v letu 2019, za četrti pilotni projekt energetske prenove sklopa stavb s karakteristiko kulturne dediščine (pet stavb v upravljanju Ministrstva za kulturo) je v letu 2019 potekala faza postopka izbire zasebnega partnerja. Za prva dva pilotna projekta (projekt CŠOD Bohinj in projekt sklop treh sodišč v CE, MS in SG) so bile uspešno zaključene operacije energetske prenove stavb v letih 2017 in 2018. Do konca leta 2019 je bilo skupaj prenovljenih 19.801 m2.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09890	Vrednosti so kumulativa. Do konca obdobja izvedbe vseh operacij, sofinanciranih iz KS (2023), je cilj prenoviti 1.800.000 m2 tlorisne površine stavb širšega javnega sektorja.
I09891	Skupna tlorisna površina energetsko obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja (3 % letno po AN-URE) znaša 772.158 m2 (stanje 1.1.2017). Za to obveznost je treba vsako leto prenoviti 23.465 m2 površine stavb, ob predpostavki, da so vse površine potrebne obnove.Vrednosti kazalnika so kumulativa.
I09892	Število izvedenih demonstracijskih/pilotnih projektov energetske prenove različnih tipov stavb javnega sektorja -vrednosti so komulativa. (CŠOD Dom Bohinj, stavbe pravosodnih organov CE, MS, SG, Stavba v Šmarje pri Jelšah)

C7444 - Energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb

Prispeva k rezultatu: C7216 - Prihranki končne energije v sektorju gospodinjstev

Opis neposrednega učinka

Energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin (oz. občinskih stanovanjskih skladov), ki se bodo izvajale tudi v okviru celostnih teritorialnih naložb (CTN).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Za izvedbo CTN projektov prenove večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin oz. občinskih stanovanjskih skladov je bilo na podlagi Povabila k predložitvi vlog za sofinanciranje operacij energetske prenove večstanovanjskih stavb v 100 % (oz. več kot 75 %) javni lasti z mehanizmom celostnih teritorialnih naložb iz marca 2017 do konca leta 2019 izdanih 8 odločitev o podpori, za katere bo 552 gospodinjstvom v

občinah Velenje, Ljubljana, Koper, Novo Mesto, Celje, Maribor izboljšalo energijsko porabo.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Izvedba celovite energetske prenova večstanovanjskih stavb v okviru CTN je v letu 2019 pomenila ocenjen prispevek prihranka rabe končne energije v gospodinjstvih v višini cca. 100 MWh.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED.	ZR
I09893	Gospodinjstva z boljšim razredom energijske porabe		št.	2016	0,00	2017	200,00		
						2018	800,00	450,00	
						2019	1.600,00	450,00	
						2020	2.000,00		

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09893 Gospodinjstva z boljšim razredom energijske porabe"

Do konca leta 2019 je bila izvedenih prenov CTN prenov večstanovanjskih stavb za 450 gospodinjstev. Manjša realizacija od plana je razlog znižanja kumulativnega cilja zaradi nezmožnosti zagotovitve lastnih sredstev in/ali neprimernosti stavb se je končni cilj za vse operacije v celotnem obdobju znižan na 552 gospodinjstev.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09893	Glede na načrovana sredstva za izvedbo CTN projektov prenove večstanovanjskih stavb v lasti.

Obrazložitev projektov

3340-18-0077 - Energetska sanacija 5 objektov MK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MK je k investiciji pristopilo z namenom uresničevanja ciljev AN-URE 2020 oziroma izpolnitve obveznosti v skladu z Direktivo 2012/27/EU in potreb vzdrževanja objektov v upravljanju Ministrstva z izvedbo celovite energetske prenove objektov . Primarni cilj teh aktivnosti je zmanjšanja stroškov energije v paketu 5 projektov ministrstva po principu javno-zasebnega partnerstva (JZP, energetsko pogodbeništvo), objekte bodo po sanaciji še naprej upravljali javni zavodi. Sanirali se bodo objekti: Narodna in univerzitetna knjižnica, Cankarjev dom, Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Maribor in Narodni muzej Slovenije. Poleg prej navedenih ciljev investicija zasleduje tudi cilje zagotavljanja izboljšanih, primernejših delovnih pogojev in zanesljivosti delovanja sistemov, ki se nanašajo na investicijo: celovita energetska prenova objektov (zamenjava stavbnega pohištva, toplotna izolacija zunanjih sten, toplotna izolacija podstrešja, zamenjava primarnega energetskega sistema in energenta, ureditev varčne razsvetljave), zmanjšanje toplotnih izgub objektov in zmanjšanje porabe primarne energije, nižji stroški rabe energije, izboljšanje zanesljivosti energetskega sistema, izboljšanje delovnih pogojev z vidika mikroklimatskih pogojev. Po zaključeni primopredaji izvedenih del prične 15 letno obdobje energetskega pogodbeništva.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

1. Primerjava uresničevanja časovnega načrta investicije s časovnim načrtom, predvidenim v investicijskem programu

Investicijski program za projekt »Energetska sanacija objektov ministrstva za kulturo« je izdelal Reninvent, Jože Čandek s.p., v novembru 2016. Potrjen je bil s sklepom ministra 01.12.2016.
Časovni načrt za izbrano varianto javno-zasebnega partnerstva (JZP) je predvidel, da se bo celotna investicija izvedla v letu dni. Predvideno je bilo, da bodo aktivnosti za pripravo in potrditev gradiva na Vladi RS, razpis in izbor zasebnega partnerja kot izvajalca JZP v celoti izvedene do junija 2017 in da bo izvajanje gradbeno obrtniških del (GOI) na izbranih objektih potekalo od junija do septembra 2017. Po zaključeni primopredaji izvedenih del prične 15 letno obdobje energetskega pogodbeništva.
Pri izvajanju predvidenih aktivnosti projekta je prišlo do časovnega zamika, ki je imel za posledico, da se investicija v letu 2017 ni realizirala.
Upravičenec je skladno s predvidenim terminskim planom pričel s postopkom izbire zasebnega partnerja v okviru konkurenčnega dialoga skladno z Zakonom o javno-zasebnem partnerstvu (Uradni list RS, št. 127/06). Postopek konkurenčnega dialoga se je glede na predvideni terminski plan podaljšal in posledično onemogočil izvedbo operacije do zaključka leta 2019, kot predvideno v aktualni odločitvi o podpori.

Razlogi za podaljšanje operacije:
razlog za podaljšanje je v dolgotrajnejšem postopku konkurenčnega dialoga, predvsem zaradi specifike objektov, ki so podvrženi kulturno-varstvenim pogojem, posledično pa so rešitve, upravičenost in izvedljivost posameznih ukrepov vezani na izdane pogoje. Izpostaviti je potrebno, da so bili pred tem kulturno-varstveni pogoji izdani preliminarno, v fazi konkurenčnega dialoga pa se je izkazalo, da v tolikšni meri vplivajo na predloge rešitev energetske sanacije, ki morajo biti optimalni, hkrati pa morajo zadostiti kulturno-varstvenim pogojem, da se je postopek konkurenčnega dialoga glede na predviden terminski plan podaljšal in posledično onemogočil izvedbo operacije do zaključka leta 2019, kot je bilo predvideno v aktualni odločitvi o podpori.

Postopek konkurenčnega dialoga je v fazi opredeljevanja vmesne rešitve.

Vezano na navedeni zamik izvedbe konkurenčnega dialoga, se je zamaknila tudi sama izvedba operacije, oziroma izvedba gradbeno-obrtniških del, ki bo možna šele v obdobju gradbene sezone v letu 2020.

Predlog spremembe:
potrjeno predlagano
Obdobje upravičenosti stroškov 1.1.2015 – 30.11.2019 1.1.2015 – 30.11.2020
Obdobje upravičenosti izdatkov 1.1.2015 – 31.12.2019 1.1.2015 – 31.12.2020

2. Primerjava dejanske vrednosti in porabe finančnih sredstev s predvideno v investicijskem programu

Ker upravičenec še ni prejel končnih ponudb ponudnikov in izbral zasebnega partnerja za izvedbo, v tej fazi ne more predvideti sprememb stroškov operacije, aktivnosti na projektu se nadaljujejo skladno s prilagojenim časovnim in finančnim planom, prav tako finančna vrzel operacije ne vpliva na določeno stopnjo sofinanciranja operacije.
3. Primerjava dejanskih oz. spremenjenih predvidenih rezultatov obliki fizičnih in finančnih kazalnikov v primerjavi s tistimi iz investicijskega programa
Zaradi spremembe terminskega načrta izvedbe aktivnosti operacije, se bo spremenila tudi dinamika financiranja operacije ter ciljna leta kazalnikov. Kazalniki bodo namesto v letu 2019 doseženi v letu 2020, v leto 2020 pa se zamakne tudi financiranje gradbeno-obrtniških del.
4. Vzroki in posledice morebitnih odmikov in predstavitev ukrepov, s katerimi se bodo odmiki delno ali v celoti odpravili

Ker je projekt v fazi opredeljevanja vmesne rešitve, dodatnih odmikov od novega terminskega plana ne pričakuje.

Ker upravičenec še ni prejel končne ponudbe zasebnega partnerja, v tej fazi ne more predvideti sprememb stroškov operacije. Upravičenec sicer v postopku sledi ciljem izbora najprimernejše rešitve in najugodnejše ponudbe.

5. Zaključek
Ker upravičenec še ni prejel končne ponudbe zasebnega partnerja za izvedbo, v tej fazi ni predvidenih pričakovanih stroškov operacije, aktivnosti na projektu se nadaljujejo skladno s prilagojenim časovnim planom, prav tako finančna vrzel operacije ne vpliva na določeno stopnjo sofinanciranja operacije. Ker se ključne predpostavke iz investicijskega programa ne spreminjajo v takem obsegu, da se bodo znatno spremenili pričakovani stroški in koristi investicije v njeni ekonomski dobi, predvsem pa ne bodo odmiki od investicijskih stroškov večji od 20 odstotkov ocenjene vrednosti projekta, novelacija investicijskega programa ni potrebna.

14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast

1541-15-S006 - Spodbujanje podjetništva

Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti, namenjeni ustvarjanje novih podjemov preko zagona in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij. Prav tako bodo vlaganja usmerjena v povečanje dodane vrednosti MSP preko spodbud in vlaganj v rast in razvoj MSP-jev, nadgradnje obstoječega podpornega okolja in izboljšanja energetske in snovne učinkovitosti podjetij.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	5.524.371,16	5.240.427,67	5.240.427,67	94,86
PV	Proračunski viri	68.490.227,08	22.868.248,54	22.868.248,54	33,38

Neposredni učinki

C7006 - Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ni relevantno za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ni relevantno za Ministrstvo za javno upravo.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08757	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	900,00	261,00
						2017	424,00	336,00
						2018	685,00	799,00
						2019	379,00	0,00

I08758	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	450,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	3,00
					2019	0,00	0,00
I08760	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	125,00	248,00
					2017	424,00	0,00
					2018	573,00	552,00
					2019	447,00	0,00
I08762	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	300,00	12,00
					2017	164,00	30,00
					2018	5.149,00	435,00
					2019	10.123,00	2.846,00
I08764	Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	25,00	154,00
					2017	200,00	99,00
					2018	200,00	135,00
					2019	120,00	323,00
I08765	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	9.000.000,00	0,00
					2017	9.831.187,35	2.565.855,00
					2018	9.843.998,13	5.850.000,00
					2019	1.468.570,00	665.164,97
I08766	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	80.000.000,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	0,00	0,00
I08767	Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih	št. zaposlenih	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	100,00	0,00
					2017	152,00	321,00
					2018	150,00	106,00
					2019	73,00	887,00
I08768	Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	15,00	12,00
					2018	29,00	12,00
					2019	0,00	65,00
I08770	Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	130,00	0,00
					2017	31,00	30,00
					2018	160,00	43,00
					2019	15,00	108,00
I08771	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	13.000,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	15.000,00	1,00
I08773	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	18,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	52,00
					2019	34,00	53,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08757 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08758 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08760 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08762 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08764 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08765 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva) "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08766 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva) "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08767 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08768 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo "

Dosežena vrednost v letu 2019 je 25. Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08770 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti) "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08771 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08773 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08757	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08758	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08760	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08762	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08764	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08765	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08766	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08767	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08768	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08770	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08771	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08773	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.

C7009 - Povečanje dodane vrednosti MSP

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju dodane vrednosti MSP. Cilj vzpostavitve EPT je priprava tako imenovanega državnega "poslovnega portala", ki bo poslovnim subjektom na enostaven in pregleden način nudil vse potrebne informacije, zagotavljal prenovljene elektronske postopke za poslovanje z državo, kot tudi podporo splošnim obveznim poročanjem, po načelu "samo enkrat". Institucijam, pristojnim za vodenje postopkov v zvezi s poslovnim subjekti je omogočen enoten vpogled v podatke in medsebojno izmenjavo. Poleg tega so v teku aktivnosti, da bodo zagotavljane tudi vse informacije v zvezi s procesom poslovanja in poročanja na enem mestu in samo enkrat za istovrstne podatke ("potujejo naj podatki in ne ljudje").

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu spodbujanja podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje gospodarske izrabe novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji. Podprte nove storitve (na začetku leta 2020 bo uvedena e Bolniška, kar pomeni, da se bodo vsi izdani bolniški listi prenašali preko portala SPOT za izbrano obdobje tistih zaposlenih, ki so bili takrat v bolniškem staležu). Na voljo so že sodobne e-storitve za poslovne subjekte. Še naprej pa se izvajajo aktivnosti na področju povezovanja državne organe v enoten sistem za izmenjevanje podatkov, hkrati pa poslovnim subjektom omogočiti enotno vstopno točko za komuniciranje z državnimi organi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08814	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	900,00	128,00
						2017	400,00	336,00
						2018	625,00	798,00
						2019	900,00	0,00
I08815	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	450,00	0,00
						2017	120,00	0,00
						2018	188,00	3,00
						2019	250,00	0,00
I08816	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	125,00	128,00
						2017	80,00	505,00
						2018	125,00	551,00
						2019	600,00	0,00
I08817	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	300,00	61,00
						2017	450,00	76,00
						2018	650,00	435,00
						2019	1.000,00	0,00
I08818	Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	25,00	0,00
						2017	100,00	99,00
						2018	150,00	135,00
						2019	200,00	0,00
I08819	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva)		EUR	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	9.000.000,00	3.281.162,93
						2017	18.000.000,00	2.565.855,00
						2018	30.000.000,00	6.150.000,00
						2019	40.000.000,00	0,00
I08820	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva)		EUR	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	80.000.000,00	0,00
						2017	180.000.000,00	0,00
						2018	250.000.000,00	0,00
						2019	300.000.000,00	0,00
I08821	Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih		št. zaposlenih	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	100,00	511,18

					2017	100,00	321,00
					2018	150,00	106,00
					2019	250,00	0,00
I08822	Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	17,00
					2017	0,00	4,00
					2018	0,00	12,00
					2019	20,00	0,00
I08823	Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	130,00	27,00
					2017	100,00	39,00
					2018	200,00	42,00
					2019	300,00	43,00
I08824	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	13.000,00	0,00
					2017	15.000,00	0,00
					2018	20.000,00	0,00
					2019	25.000,00	0,00
I08825	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	18,00	2,00
					2017	22,00	0,00
					2018	30,00	26,00
					2019	40,00	53,00
I09179	Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi	št	2016	10,00	2017	20,00	0,00
					2018	30,00	0,00
					2019	68,00	0,00
					2020	78,00	
					2021	88,00	
					2022	98,00	
I09180	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	št	2016	39,00	2017	41,00	41,00
					2018	52,00	52,00
					2019	62,00	53,00
					2020	77,00	
					2021	92,00	
					2022	106,00	
I09181	Število popisanih dejavnosti	št	2016	0,00	2017	20,00	6,00
					2018	15,00	7,00
					2019	80,00	9,00
					2020	190,00	
					2021	300,00	
					2022	400,00	
I09182	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	št	2016	0,00	2017	0,00	0,00
					2018	0,00	0,00
					2019	15.000,00	0,00
					2020	25.000,00	
					2021	35.000,00	
					2022	50.000,00	
I09185	Število potrebnih podatkov za poročanje	št.	2016	590,00	2017	590,00	590,00
					2018	590,00	590,00
					2019	590,00	590,00
					2020	560,00	
					2021	520,00	
					2022	472,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08814 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08815 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08816 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo

nepovratna sredstva "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08817 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08818 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08819 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva) "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08820 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva) "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08821 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08822 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo "

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08823 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti) "

V letu 2019 je bilo odobreno 43 novih projektov, preko katerih bodo podjetja med drugim uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (na področju lesnopredelovalne dejavnosti).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08824 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "

Število uporabnikov bomo šteli po prenovi portala SPOT.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08825 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "

Preko portala SPOT je omogočen prenos in prikaz vseh izdanih eBOL (e Bolniške) za izbrano obdobje za izbranega delavca oziroma za vse delavce, ki so zaposleni pri tem delodajalcu.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09179 Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi"

Kazalniki v okviru tega neposrednega učinka niso relevantni za Ministrstvo za javno upravo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09180 Število novo podprtih e-storitev za podjetja"

Preko portala SPOT bo omogočen prenos in prikaz vseh izdanih eBOL (e Bolniška) za izbrano obdobje za izbranega delavca oziroma za vse delavce, ki so zaposleni pri tem delodajalcu.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09181 Število popisanih dejavnosti"

Prenovljenih je bilo osem poklicev zaradi sprememb pri strokovnem izpitu na področju vzgoje in izobraževanja. Spremenjene so bile tudi vsebine na področju zasebnega varovanja. Spremenjene vsebine so vsebovale različne certifikate za pridobitev dovoljenj, ki vplivajo na naslednje dejavnosti (Varovanje javnih zbiranj, izvajanje sistemov tehničnega varovanja, načrtovanje sistemov tehničnega varovanja, prevoz in varovanje gotovine ter drugih vrednostnih pošiljk, upravljanje z varnostno-nadzornim centrom, varovanje javnih zbiranj, varovanje ljudi in premoženja, izvajanje požarnega varovanja, varovanje oseb, varovanje prireditev v gostinskih lokalih).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09182 Število uporabnikov Enotne poslovne točke"

Zaradi prenove portala SPOT se štetje uporabnikov ni izvajalo, zato se bo štejte uporabnikov izvedlo po prenovi portala SPOT.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09185 Število potrebnih podatkov za poročanje"

Kazalnik je dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-17-0048 - Platforma CzK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Bistvo projekta je vzpostavitev platforme Centra za kreativnost s koordinacijskim centrom v Ljubljani in projektnima pisarnama v Ljubljani ter Mariboru, katere namen je zagotavljanje podpornega okolja za razvoj ter opolnomočenje potencialov družbene in ekonomske vrednosti na področju kulturno-kreativnih sektorjev (KKS) in izvajanju evropskih projektov. Projekt naslavlja 6 ključnih ciljev za dosego rezultatov: 1) vzpostavitev medsektorske in interdisciplinarne platforme z namenom razvoja novih izdelkov, storitev, doseganja višje dodane vrednosti, povečanja prepoznavnosti blagovnih znamk in povečanja števila novih delovnih mest; 2) povečana stopnja izobraženosti, znanja in veščin, s tem pa tudi večja rast in razvoj KKS; 3) povečanje prisotnosti in prepoznavnosti podjetij, deležnikov in KKS na nacionalnem in mednarodnem trgu, povezovanje s strokovnimi institucijami doma in v tujini, s tem pa tudi razširitev možnosti za obstoj ali prodor na nove trge; 4) povečanje verjetnosti za obstoj na trgu, razvoj in preplet izmenjave znanj in dobrih praks v različnih sektorjih, boljše in učinkovitejše delovanje KKS in implementacija ustreznih politik na tem področju; 5) izkoriščanje potencialov novih informacijskih tehnologij in povečanje prodaje izdelkov in storitev s področja KKS; 6) ozaveščanje, povečanje zanimanja in informiranosti širše javnosti o pomenu KKS, novih priložnostih za rast in novostih na področju KKS. S projektom so načrtovani kazalniki do leta 2023 in sicer št.podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo na V=34 in Z=16. Za čas izvajanja projekta se neposredno ustavri 5 delovnih mest in posredno 50.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se sofinancira v okviru OP EKP 2014 - 2020, v okviru prednostne osi 3. Dinamično in konkurenčno podjetništvo za zeleno rast, prednostne naložbe 3.1 Spodbujanje podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje izrabe novih idej in spodbujanjem ustanavljanja novih podjetij, vključno z podjetniškimi inkubatorji, specifičnega cilja 3.1.1 Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. Obdobje upravičenosti javnih izdatkov se zaključi 31.12.2022. Upravičenec je izvedel več kot 15 kreativnih organizacij - izvedli več kot 198 dogodkov, izobraževanj in programov ter vključil več kot 199 podjetij V&Z kohezijske regije. V sklopu JR CzK 2019 je kot podpora MK v času 1,5 meseca izvedel več kot 15 izobraževanj po Sloveniji za 526 udeležencev in 150 prijaviteljev na razpis. Upravičenec je skozi BIO 26, Milano 2020, Made In Platformo in druge projekte koproducirali 40 projektov sodelovanj za razvoj novih produktov in storitev. V sklopu 26. bienala oblikovanja I BIO 26 je podprl šest projektov sodelovanja med kreativci multidisciplinarnih skupin in različnimi partnerji, ter koporduciral še 6 projektov slovenskih ustvarjalcev prijavljenih na BIO 26. Skupaj s partnersko mrežo je upravičenec izvedel skoraj 100 podpornih programov, različnih izobraževanj, svetovanj in mentorstev, ki se jih je udeležilo več tisoč uporabnikov iz celotne Slovenije. Med drugim je predstavil programe kot so Prodaja glasbe I Arts For Sale I Odnosi z javnostmi v KKS I Novi poslovni modeli za KKS I 1/1 mentorstva I Oblikovalsko podjetniški forum I Kulturni turizem I KKS na PODIM-u I Design Management I Speculative Design I Meet Upi I Kreativne konference, kooprodukcije z Young Balkan Designers I Creative Flip, če omenimo le nekaj dogodkov.
Skupaj s partnerji je upravičenec izvedel več kot 17 predstavitev v tujini.
Poseben poudarek v programu daje stebru IZOBRAŽEVANJA CzK, ki so namenjana razvoju podjetniških in specializiranih kreativni znanj in drugih veščin v kreativnem sektorju ter prenos ustvarjalnosti v druge sektorje. slovenskih ustvarjalcev in ustvarjalnih podjetnikov, ki delujejo v kulturnem in kreativnem sektorju.
Od zagona do danes si je spletne platforma CzK ogledalo 46.241 enkratnih obiskovalcev, baza kreativcev in podjetij iz področja KKS pa ima 1.252 registrirnih e-uporabnikov, od tega 144 objavljenih kreativcev, 82 mentorjev in več tisoč uporabnikov e-učilnice CzK z izobraževalnimi gradivi in videi, na družbenih omrežjih Facebook, Instagram idr. pa ima skupaj okoli 10.000 sledilcev in skupaj 64.000+ spletnih uporabnikov. O ustvarjalcih v sklopu dogodkov CzK pa je bilo več kot 888 medijskih objav, od tega kar 87 v tujih medijih.
Predviden razvoj/napredek v letu 2020: Upravičenec bo v letu 2020 nadaljeval in gradil zastavljen program skozi vseh šest vsebinskih stebrov CzK:
1. RAZVOJ novih izdelkov in storitev skozi vzpostavljanje sodelovanja med kulturnim in kreativnim sektorjem, podjetji in gospodarstvom ter javnim in zasebnim sektorjem.
2 IZOBRAŽEVANJE in mentorstvo za razvoj podjetniških znanj in drugih veščin namenjenih rasti kulturnega in kreativnega sektorja ter prenos ustvarjalnosti v gospodarstvo in druge sektorje.
3 MREŽENJE in INTERNACIONALIZACIJA za vzpostavljanje mreže partnerskih organizacij in povezovanje pomembnih deležnikov iz kulturno kreativnega in drugih sektorjev v Sloveniji. Ter spodbujanje prepoznavnosti in prodora na kreativnega sektorja v tujino.
4 RAZISKOVANJE za boljši uvid v potrebe in potenciale sektorja, z namenom razvoja in oblikovanja sektorskih politik.
5 SPLETNA PLATFORMA (Nacionalna) vstopna točka za informiranje, promocijo in prodajo izdelkov in storitev kulturno kreativnega sektorja v Sloveniji.
6 PROMOCIJA za večjo prepoznavnost, povečanje zanimanja in boljšo obveščenost medijev ter širše javnosti o slovenskem kulturno kreativnem sektorju v Sloveniji in tujini.

3340-19-0062 - Center za kreativnost Plesh

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt povezuje uprizoritvene dejavnosti - plesno ustvarjanje s programsko opremo. Produkt projekta je aplikacija, ki omogoča zapisovanje koreografije in postavitve plesalcev. V aplikaciji je omogočeno prosto premikanje plesalcev, kar je novost na tem področju.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih

preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS...Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-131/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba je bila podpisana dne 3.12.2019. Produkt je trenutno v fazi »alpha« testiranja. Aplikacijo testirajo samo izbrani plesalci/koreografi, upravičenec pa opazuje kako uporabljajo aplikacijo in kako bi jo lahko izboljšali. Komercializacija produkta je možna, vendar pa se glede na testiranje opaža, da se mora izboljšati izkušnjo uporabnikov.
Predviden razvoj/napredek v letu 2020
V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec bo še z enim zahtevkom pridobil preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR.
Na projektu bo upravičenec skušal izboljšati uporabniški vmesnik.

3340-19-0063 - Marsove (po)ustvarjalnice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta so delavnice, ki so namenjene poglobljenemu spoznavanju določenih kulturnih vsebin. Delavnice razvijajo z zavedanjem pomena celostnega razvoja otrok, mladih in odraslih, ki temelji na socialnem, fizičnem in duhovnem razvoju. Projekt bo pripomogel k spoznavanju kulture v mlajših generacijah.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-158/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192002 je bila podpisana dne 5.12.2019.
Upravičenec je zaključil zasnovo strateškega načrta 2019-2020, kjer je poleg aktivnosti jasno definirana kadrovska struktura s sistematizacijo delovnega mesta, dogodkov Sobota za družbo in (po) ustvarjalnice.
Predviden razvoj/napredek v letu 2020
V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR.
V tem letu bo upravičenec sledil potrebam za uresničitev kazalnikov, ki jih je podal v vlogi.

3340-19-0064 - AR knjige zvite pravljice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta so zvite pravljice, ki so transmedijska reinterpretacija znanih zgodb, povedanih skozi medij. Pravljice so pravzaprav kritične življenjske lekcije empatije, ljubezni in razumevanja, ki učijo družbene vrednote in spretnosti v obliki, ki je igriva, edukativna in dostopna. Gre se torej za "modernizacijo" klasičnih pravljic, tako iz vsebinskega vidika kot tudi tehničnega - pravljice so predstavljene z obogateno resničnostjo, ki otrokom omogoča, da se lažje vživijo v zgodbo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-65/2019/6 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192003 je bila podpisana dne 18.12.2019. Upravičenec je oblikoval koncept interaktivne knjige (analiza, oblikovanje, preverjanje koncepta, nadgradnja koncepta) ter pregledal in nadgradil vsebino knjige v angleškem in slovenskem jeziku.
Predviden razvoj/napredek v letu 2020
V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR. Upravičenec je operacijo, ki jo sofinanciramo, končal v letu 2019.

3340-19-0065 - Center za kreativnost Artpolis

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta je spletna platforma za prodajo in nakup umetniških del ter objavo portfeljev slovenskih ustvarjalcev. Cilja na primarni umetniški trg. Platforma Artopolis bo nudila posredništvo slovenskim umetnikom za enostavno spletno prodajo in kupcem nakup umetniških

produktov (slik, klasičnih in digitalnih grafik, kipov, ilustracij ter ostalih umetniških del). Platforma bo pripomogla pri mednarodni promociji slovenskih umetnikov in jim na preprost način omogočila širitev trga tudi v tuje dežele. Platforma bo služila tudi kot oglaševalski kanal za umetnike, in bo popolnoma brezplačna.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Produkt projekta je spletna platforma za prodajo in nakup umetniških del ter objavo portfeljev slovenskih ustvarjalcev. Cilja na primarni umetniški trg. Platforma Artopolis bo nudila posredništvo slovenskim umetnikom za enostavno spletno prodajo in kupcem nakup umetniških produktov (slik, klasičnih in digitalnih grafik, kipov, ilustracij ter ostalih umetniških del). Platforma bo pripomogla pri mednarodni promociji slovenskih umetnikov in jim na preprost način omogočila širitev trga tudi v tuje dežele. Platforma bo služila tudi kot oglaševalski kanal za umetnike, in bo popolnoma brezplačna. Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-53/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192004 je bila podpisana dne 3.12.2019. Obveznosti terminskega načrta izvedbe del na portalu so bile izvedene, portal Artopolis je bil javno objavljen v oktobru. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR. Upravičenec načrtuje dopolnilne dejavnosti informiranja in komuniciranja z javnostjo in dodatne posodobitve poslovnega modela.

3340-19-0066 - Center za kreativnost Demo AR vodič

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta je digitalni interaktivni vodič s tehnologijo obogatene resničnosti, ki uporabnikom v digitalnem okolju ponuja dodatne informacije, ki obogatijo izkušnjo realnega prostora. AR vodič temelji na zanimivih lokalnih zgodbah, ki niso splošno dosegljive in tako pri uporabnikih obudi občutek, da so del enkratne izkušnje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Produkt projekta je digitalni interaktivni vodič s tehnologijo obogatene resničnosti, ki uporabnikom v digitalnem okolju ponuja dodatne informacije, ki obogatijo izkušnjo realnega prostora. AR vodič temelji na zanimivih lokalnih zgodbah, ki niso splošno dosegljive in tako pri uporabnikih obudi občutek, da so del enkratne izkušnje. Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-82/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192005 je bila podpisana dne 16.12.2019. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR.
Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije.

3340-19-0067 - Center za kreativnost Vino & umetnost

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt združuje področje knjige in kulturnega turizma. Na inovativen način se povezuje literatura, doživetje in vinarstvo v nov turistični produkt oz. doživetje. Produkt je priložnost za ohranjanje in širjenje pisane besede in prebujanja zavesti o kulturi in naravni dediščini, lepoti arhitekture mesta in okoliških pokrajin. Vse to bo povezano v celovito doživetje, ki bo pripomoglo k ozaveščanju in promociji slovenske kulturne dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt združuje področje knjige in kulturnega turizma. Na inovativen način se povezuje literatura, doživetje in vinarstvo v nov turistični produkt oz. doživetje. Produkt je priložnost za ohranjanje in širjenje pisane besede in prebujanja zavesti o kulturi in naravni dediščini, lepoti arhitekture mesta in okoliških pokrajin. Vse to bo povezano v celovito doživetje, ki bo pripomoglo k ozaveščanju in promociji slovenske kulturne dediščine. Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-37/2019/6 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni

načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192006 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je 31.12.2019 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 7.575,50 EUR.
Upravičenec je izvedel vse zadane aktivnosti prve faze razvoja produkta. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti ostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR. V nadaljnjem bo upravičenec izvedel v okviru druge in tretje faze ostale aktivnosti, ki jih je prikazal v vlogi. Pripravil bo konkreten zapis literarnega besedila in vinskih ponudnikov, ter bolj konkretiziral končno obliko produkta.

3340-19-0068 - Center za kreativnost Artstorage

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Dolgoročni cilj projekta je vzpostavitev kreativne povezave med gospodarskimi subjekti in kreativnim kulturnim sektorjem, z namenom vzpostavitve novega inovativnega modela skladiščenja umetnin. Projekt odlično rešuje problematiko pomanjkanja ustreznih skladiščnih prostorov za umetnine v Sloveniji. Poleg skladiščenja bo Artstorage vodil evidenco vseh umetnin skupaj z fotografijami, kar bo pravzaprav vodilo v vzpostavitev centralne podatkovne baze umetnin. Projekt vzpodbuja formalno in neformalno povezovanje med umetniki.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-39/2019/6 dne 13.9.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192007 je bila podpisana dne 5.12.2019. Upravičenec je zaradi pomanjkanja sredstev pridobil le delno zaprošeno vrednost sofinanciranja.
V sklopu aktivnosti je upravičenec opravil intenzivne raziskave umetniškega in umetnostnega trga, izvedel je sejem umetnin MUS2019, kjer je predstavil projekt, pripravil je poslovni in finančni načrt. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec je 15.1.2020 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 3.150,20 EUR. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 8.190,00 EUR.
Upravičenec načrtuje evalvacijo inovativnega modela, ter začenja aktivnosti na področju informiranje in komuniciranje.

3340-19-0069 - Center za kreativnost Just a Corpse

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta zadovoljuje potrebe profesionalcev, v smislu lahkotnega materiala in designa. Baletni dres je zelo mehek, lahek, raztegljiv in predvsem prepoznaven po designu. Dres velja za inovativno oblačilo, saj z novimi materiali in tehnološkimi zmožnostmi nagovarja zahteve profesionalcev obenem pa z oblikovanjem in sodobnim pristopom modne industrije oblačilom prispeva potreben naboj za dodano vrednost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Produkt projekta zadovoljuje potrebe profesionalcev, v smislu lahkotnega materiala in designa. Baletni dres je zelo mehek, lahek, raztegljiv in predvsem prepoznaven po designu. Dres velja za inovativno oblačilo, saj z novimi materiali in tehnološkimi zmožnostmi nagovarja zahteve profesionalcev obenem pa z oblikovanjem in sodobnim pristopom modne industrije oblačilom prispeva potreben naboj za dodano vrednost. Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-147/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192008 je bila podpisana dne 5.12.2019.
V obdobju od pričetka operacije (1.9.2019) do konca decembra 2019 je upravičenec povečal tako internetno kot veleprodajo ter okrepili svojo prisotnost na azijskem trgu. V mesecu novembru in decembru 2019 je organiziral poslovno pot na Kitajsko, v Južno Korejo ter na Japonsko, kjer se je sestal s kupci in potencialnimi strankami.
Ustvaril je dve novi zaposlitvi za polni delovni čas. S pomočjo novih zaposlitev je okrepil internetno prodajo in spletni marketing. Prodaja se je napram prvih štiri mesecev leta 2019 povečala. Povprečno je na mesečni ravni glede na prve štiri mesece prodajo več kot potrojili. Ob koncu leta je imel prometa za približno 300.000 eur. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec je 17.2.2020 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 17.626,69 EUR. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR. Upravičenec želi v letu 2020 še bolj utrditi svojo prisotnost na kitajskih družbenih omrežjih. V letu 2020 pa namerava zaposliti še dva nova sodelavca/-ki.

3340-19-0070 - Vas kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je okrepiti kulturno ponudbo v kraju Bistrica ob Sotli. Projekt je zasnovan v obliki kulturne vasi, torej bo prizorišč za kulturne dogodke več. V sklopu kulturne vasi so torej kulturni dom, klub Metulj, dva konferenčna prostora, prireditveni kozolec, glasbeni studio, športno igrišče in telovadnica, gostilna, sakralni objekt, vinske kleti, ipd. Prijavitelj projekt razvija na osnovi 20 letnih izkušenj v kraju.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-148/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192009 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je izpeljal kongres ImproCon, zaposlil dve osebi, določil naloge in strukturo delovanja ter definiral ključne cilje ter njihov okvirni časovni plan. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec bo izvedel kratko raziskavo trga ter določil datume in natančnejšo vsebino vseh dogodkov, ki jih še načrtuje v okviru projekta. Nadaljnje bo razvijal celostno podobo projekta.

3340-19-0071 - Senzorični krožniki

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt nastaja na presečišču umetnosti, kulture, trga, podjetništva in gospodarstva. Produkt (senzorični krožniki) poudarja kulturne vsebine in izhaja iz umetniškega ustvarjanja - kiparstva in oblikovanja. Poleg tega je projekt v sozvočju z zelenim gospodarstvom, saj se za izdelavo krožnikov uporabljajo naravni materiali. Prav tako ustvarjalka poudari, da navdih za oblikovanje krožnikov pridobiva iz narave, krožnike ustvarja tudi glede na letne čase. Lahko trdimo, da je produkt izjemno ekološko naravnan. Krožniki so inovativni, saj od prvotne funkcije zadovoljevanja potrebe po posodi, prehaja na funkcijo dekoracije, umetniškega objekta. Jed in krožnik skupaj tvorita umetniško - kulinarično stvaritev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Projekt nastaja na presečišču umetnosti, kulture, trga, podjetništva in gospodarstva. Produkt (senzorični krožniki) poudarja kulturne vsebine in izhaja iz umetniškega ustvarjanja - kiparstva in oblikovanja. Poleg tega je projekt v sozvočju z zelenim gospodarstvom, saj se za izdelavo krožnikov uporabljajo naravni materiali. Prav tako ustvarjalka poudari, da navdih za oblikovanje krožnikov pridobiva iz narave, krožnike ustvarja tudi glede na letne čase. Lahko trdimo, da je produkt izjemno ekološko naravnan. Krožniki so inovativni, saj od prvotne funkcije zadovoljevanja potrebe po posodi, prehaja na funkcijo dekoracije, umetniškega objekta. Jed in krožnik skupaj tvorita umetniško - kulinarično stvaritev.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-91/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192001 je bila podpisana dne 11.12.2019. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije.

3340-19-0072 - Črke rasto v prostor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt združuje področje knjige in oblikovanja. Namen projekta je zasnovati nekaj linij, ki močno pomensko prepletajo predmet in opus znanega slovenskega literata. Gre se za "merchendising" literarnih del in končni cilj je uvesti linijo novih, oblikovalsko zanimivih predmetov, ki bodo na precizen način povezani z slovenskimi avtorji in na tak način pripomogli k prepoznavnosti slovenskih avtorjev tako na domačem, kot tudi na mednarodnem trgu. Izdelki, ki so jih predstavili so: Šalica in beležnica z verzi Srečka Kosovela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt združuje področje knjige in oblikovanja. Namen projekta je zasnovati nekaj linij, ki močno pomensko prepletajo predmet in opus znanega

slovenskega literata. Gre se za "merchendising" literarnih del in končni cilj je uvesti linijo novih, oblikovalsko zanimivih predmetov, ki bodo na precizen način povezani z slovenskimi avtorji in na tak način pripomogli k prepoznavnosti slovenskih avtorjev tako na domačem, kot tudi na mednarodnem trgu. Izdelki, ki so jih predstavili so: Šalica in beležnica z verzi Srečka Kosovela.
Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-13/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192011 je bila podpisana dne 5.12.2019. Upravičenec je skozi analizo trga ugotovil, da je njihova blagovna znamka že prepoznana. Glede na analizo se je upravičenec odločil, da bo produkte skrčil na skodelice, vrečke in rokovnike. Predviden razvoj/napredek v letu 2020 V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR. Upravičenec se bo v letu 2020 usmeril v intenzivno promocijo izdelkov, iskanje novih prodajnih mest, krepitev prodaje v spletni trgovini in na literatih prireditvah.

3340-19-0073 - ALTR.si - Dobra Alternativa

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta je alternativni spletni radio, ki bo mladim kreativnim ustvarjalcem nudil kanal za promocijo svojih del. Projekt s povezovanjem ustvarjalcev in poslušalcev prispeva k razvoju umetniške in podjetniške kulture. Celoten projekt je zasnovan tako, da upošteva trenutne in prihodnje trende v tehnologiji - platforma bo prilagojena mobilnim naprava, ki so v zadnjem času skorajda izrinile računalnike (vsaj pri mlajših generacijah). Gre se za inovativen in tehnološko dovršen način povezovanja mladih ustvarjalcev z poslušalci, ki vključuje tudi targetirano trženje, dostopno tudi manjšim start-up podjetjem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Produkt projekta je alternativni spletni radio, ki bo mladim kreativnim ustvarjalcem nudil kanal za promocijo svojih del. Projekt s povezovanjem ustvarjalcev in poslušalcev prispeva k razvoju umetniške in podjetniške kulture. Celoten projekt je zasnovan tako, da upošteva trenutne in prihodnje trende v tehnologiji - platforma bo prilagojena mobilnim naprava, ki so v zadnjem času skorajda izrinile računalnike (vsaj pri mlajših generacijah). Gre se za inovativen in tehnološko dovršen način povezovanja mladih ustvarjalcev z poslušalci, ki vključuje tudi targetirano trženje, dostopno tudi manjšim start-up podjetjem.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-96/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192012 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je 16.12.2019 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 9.419,92 EUR, vendar je bil ta zavrnjen. Upravičenec je pričel z izgradnjo informacijske infrastrukture, ki bo služila kot osnova za razvoj platforme. Izdelal je celostno grafično podobo blagovne znamke ter promocijski material. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR. Upravičenec se bo posvetil predvsem prodajnim in marketinškim aktivnostim.

3340-19-0074 - Center za kreativnost Mila.vert

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na področju trajnostne mode. Produkt so oblačila izdelana iz visokokakovostnih ekoloških in recikliranih materialov. Ekološki materiali so glavno vodilo pri oblikovanju oblačil. Oblačila, ki jih oblikujejo so brezčasna, ročno izdelana in zelo kakovostna. Uporabljajo tkanine, ki vsebujejo vsaj 90% okolju prijaznih vlaken (certificiran ekološki bombaž). Poleg tega si v podjetju prizadevajo za reševanje problema odpadne embalaže, to se odraža v pakiranju oblačil v bombažne nahrbtnike, ki se lahko uporabljajo za več namenov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt deluje na področju trajnostne mode. Produkt so oblačila izdelana iz visokokakovostnih ekoloških in recikliranih materialov. Ekološki materiali so glavno vodilo pri oblikovanju oblačil. Oblačila, ki jih oblikujejo so brezčasna, ročno izdelana in zelo kakovostna. Uporabljajo tkanine, ki vsebujejo vsaj 90% okolju prijaznih vlaken (certificiran ekološki bombaž). Poleg tega si v podjetju prizadevajo za reševanje problema odpadne embalaže, to se odraža v pakiranju oblačil v bombažne nahrbtnike, ki se lahko uporabljajo za več namenov.
Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-94/2019/5 dne 27.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Upravičenec je bil pozvan k podpisu pogodbe 20.11.2019. Pogodba št. C3340-19-192013 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je 15.12.2019 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 11.885,89 EUR. V letu 2019 je upravičenec povečal prodajo trgovinam, lansiral nove produkte iz recikliranega poliestra. V letu 2020 se

bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR. Upravičenec bo še naprej gradil na promociji znamke na nemškem trgu ter razvijal nove produkte.

3340-19-0075 - Šola animiranega filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt na zanimiv način širi znanje o animiranem filmu tudi na mlajšo populacijo. Združuje področje pedagogike in avdiovizualnih dejavnosti, z namenom približanja te dejavnosti otrokom in mladostnikom. Ideja se je razvila iz krožka, sedaj pa jo bodo z dodatnimi sredstvi razširili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt na zanimiv način širi znanje o animiranem filmu tudi na mlajšo populacijo. Združuje področje pedagogike in avdiovizualnih dejavnosti, z namenom približanja te dejavnosti otrokom in mladostnikom. Ideja se je razvila iz krožka, sedaj pa jo bodo z dodatnimi sredstvi razširili.
Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-83/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192014 je bila podpisana dne 11.12.2019. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije. Predviden razvoj/napredek v letu 2020 V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije.

3340-19-0076 - LED osvetitveni sistem Bruma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta je inovativno urbano LED svetilo - Bruma, ki izpolnjuje pogoje funkcionalnosti kot tudi estetike. Poleg tega je svetilo okolju prijazno, saj je zasnovano tako, da je svetlobno onesnaževanje na nizki stopnji. Svetlobni sistem bo omogočal različne fotometrije, ki ustrezajo vsem zahtevam svetlobne tehnike.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Produkt projekta je inovativno urbano LED svetilo - Bruma, ki izpolnjuje pogoje funkcionalnosti kot tudi estetike. Poleg tega je svetilo okolju prijazno, saj je zasnovano tako, da je svetlobno onesnaževanje na nizki stopnji. Svetlobni sistem bo omogočal različne fotometrije, ki ustrezajo vsem zahtevam svetlobne tehnike.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-127/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192015 je bila podpisana dne 3.12.2019.
Sodelovanje med upravičencem in KKS je potekalo pretežno na strateški in pred operativni ravni, kjer se je usmerjalo razvojni proces izdelka in preciziralo strateško usmerjenost podjetja.
Predviden razvoj/napredek v letu 2020
V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 30.000,00 EUR.

3340-19-0077 - Center za kreativnost Ninja Hexia

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču oblikovanja in programske opreme. Cilj projekta je razviti poligon, ki bo poseben po obliki in iz tega razloga je projektna ekipa sestavljena iz strokovnjakov iz področij arhitekture, strojništva, računalništva in oblikovanja. Poleg tega bodo vključeni tudi strokovnjaki iz področja za razvoj telesnih in kognitivnih sposobnosti mladostnikov. Produkt projekta bo torej izjemno dovršen trampolinski park z poligoni, ki bo vključeval izjemno dovršen sistem, ki bo preko senzorjev omogočal sledenje gibom. S sistemom želijo poskrbeti za varnost, možnost prilaganja poligonov glede na starost in animacijo med uporabo poligona.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja

(mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. Projekt deluje na presečišču oblikovanja in programske opreme. Cilj projekta je razviti poligon, ki bo poseben po obliki in iz tega razloga je projektna ekipa sestavljena iz strokovnjakov iz področij arhitekture, strojništva, računalništva in oblikovanja. Poleg tega bodo vključeni tudi strokovnjaki iz področja za razvoj telesnih in kognitivnih sposobnosti mladostnikov. Produkt projekta bo torej izjemno dovršen trampolinski park z poligoni, ki bo vključeval izjemno dovršen sistem, ki bo preko senzorjev omogočal sledenje gibom. S sistemom želijo poskrbeti za varnost, možnost prilaganja poligonov glede na starost in animacijo med uporabo poligona.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-143/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192021 je bila podpisana dne 3.12.2019. n Aktivnosti so bile usmerjene v iskanje optimalnih načinov za povezovanje in komunikacijo s ključnimi partnerji, organizacijo prodaje ter ustrezno doseganje ciljnih skupin in tržišč. Ključna področja: iskanje novih potencialnih kupcev in novih trgov, komunikacija na obstoječih in novih trgih, obvladovanje učinkovitih prodajnih tehnik, nastop in nagovor novih kupcev na sejmih, organizacija prodaje in orodja za boljši izkoristek časa, priprava marketinške strategije in ustrezen nagovor kupcev, pristop na družabnih omrežjih, odkrivanje unikatnih prodajnih prednosti. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 30.000,00 EUR. Upravičenec je zaključil s projektom.

3340-19-0078 - Center za kreativnost Kreativno povezovanje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je povezava z podjetjem iz KKS področja za namene razvoja nove storitve in povezane blagovne znamke za tuje trge. Z uvajanjem design managementa v poslovanje podjetja bodo izdelali nov poslovni model poslovanja in povečali zavedanje o pomenu blagovne znamke. Podjetje bo s projektom začelo komercializacijo - nove komunikacijske vsebine in oblike (dopisi, zgibanka, newsletterji). Podjetje iz KKS bo prenovilo zunanjo podobo aplikacije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-151/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192017 je bila podpisana dne 3.12.2019. V okviru projekta je upravičenec vzpostavil novo storitev za tuj trg, nadgradil pilotno verzijo spletne aplikacije, uvedel design menedžment. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 30.000,00 EUR.
V tem letu bo upravičenec zaključil s testiranjem spletne aplikacij, začel z aktivnostmi komercializacije in nadaljeval z Design managementom.

3340-19-0079 - Center za kreati. Pametna avtomatsko drsna vrata

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je izjemno trajnostno naravnan. Zasledujejo krožno in nizko oglično gospodarstvo, produkt - vrata - je energijsko varčen in narejen iz trajnostnih materialov. Vrata so tako kvalitetno izdelana, da zadržujejo toploto, kar pripomore k energijski varčnosti zgradb. Produkt prijavitelja niso samo električna vrata temveč tudi multi-funkcionalna kontrolna stikala.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-146/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192018 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je 12.12.2019 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 15.505,00 EUR.
Podjetje je začelo s strateškim uvajanjem design managementa v vseh procesih poslovanja. Svoj produktni portfelj gradi na blagovni znamki. V

letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 30.000,00 EUR. V tem obdobju bo upravičenec delal na industrijskem oblikovanju linije vrat in pogona in profilacije za vrata.

3340-19-0081 - Center za kreativnost Notweed paper test

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču oblikovanja, podjetništva in okoljevarstva. Cilj projekta je razvoj inovativne blagovne znamke, kar zajema proizvodnjo, trženje, distribucijo ter oblikovanje novih papirnih izdelkov iz invazivnih rastlin. Ideja je inovativna, saj globalni okolijski problem spremeni v priložnost - prekomerni razrast invazivnih tujerodnih rastlin izkoristi za oblikovanje unikatnih izdelkov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-63/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192020 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije.

3340-19-0082 - Center za kreativnost Arkadnik

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt uspešno povezuje področje programiranja in oblikovanja. Gre se za obujanje računalniških igric iz 80. in 90. let, produkt je pravzaprav komplet za samostojno sestavo igralne konzole. Namen projekta je izkoriščanje tržnega potenciala, ki ga nosi nostalgija po starih računalniških igrah.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt uspešno povezuje področje programiranja in oblikovanja. Gre se za obujanje računalniških igric iz 80. in 90. let, produkt je pravzaprav komplet za samostojno sestavo igralne konzole. Namen projekta je izkoriščanje tržnega potenciala, ki ga nosi nostalgija po starih računalniških igrah. Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-143/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192021 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec se je posvečal raziskavi poslovnih možnosti, odzivov uporabnikov in trga v segmentu B2C ter logističnim vprašanjem in izdelavi prototipa. Nabava materialov: pridobili vzorce, mehansko in integracijsko testiranje v teku. Strojna in programska oprema: zaključena izvedba integracije strojne opreme, kompatibilnih gonilnikov, emulatorjev in igričarskega programja. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR.
Upravičenec bo posvetil veliko pozornosti integraciji tržnega odziva v sam produkt in oblikovni zasnovi končnega izdelka ter pričel s proizvodnjo testnih serij in optimizacijo proizvodnega procesa na podlagi posrednih ugotovitev pri povečevanju serije.

3340-19-0083 - Center za kreativnost Stol Irregular

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Produkt projekta je poseben tip stola, ki otrokom z ADHD omogoča lajšanje simptomov in tako vodi v večjo učinkovitost učnega procesa. Projekt združuje področji oblikovanja in arhitekture. Stol IRegular je inovativna naprava, ki izkoristi posameznikovo pretirano in pogosto neželeno gibanje, v namen, da ustvari večji mentalni fokus. V produktu je torej vključena umetniška komponenta v smislu privlačne oblike stola.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-68/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni

načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192001 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je 20.12.2019 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 1.908,0 EUR. Upravičenec je delal na raziskavi izvedljivosti iz vidika stola kot medicinskega pripomočka. Fokus je bil na testiranju stola. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti preostanek sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 15.000,00 EUR. Upravičenec bo dodatno testiral materiale za stol ter poiskal optimalne rešitve za njegov nadaljnji razvoj.

3340-19-0084 - Center za kreativnost Mix:Analog

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt razvija rešitev, ki omogoča izvajanje glasbe ter pametno rabo glasbene in produkcijske opreme. Produkt projekta je platforma, ki povezuje glasbene producente in proizvajalce glasbene opreme. Mix:analog omogoča najem glasbene opreme na daljavo in testiranje glasbene opreme na daljavo pred nakupom. Projekt povezuje področje programske opreme in glasbene umetnosti na inovativen način in hkrati zagotavlja večjo dostopnost profesionalne opreme širšemu krogu ustvarjalcev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-77/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192023 je bila podpisana dne 3.12.2019. Projekt poteka v skladu s terminskim načrtom, upravičenec se je posvečal razvoju tako strojne kot programske opreme in optimatizacije prototipov naprav.V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR.
Nadaljnje bo poteka razvoj programske in strojne opreme, ki se ponujajo v sklopu Mix:analog.

3340-19-0085 - Center za kreativnost (Z)godbe Slovenije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt zasleduje načela trajnostnega turizma; spoštovanje lokalne kulture, lokalnih naravnih virov, gradnji skupnosti, vključevanju lokalnih prebivalcev in strokovnjakov. Produkt projekta povezuje turistični izlet z glasbeno dediščino in slovenskimi pokrajinami. Na ta način zagotavlja druženo-kulturno trajnost, in promovira nesnovno kulturno dediščino na interaktiven in zanimiv način. Produkt Slovenijo predstavlja skozi prizmo kulturnih tematik.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-32/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192024 je bila podpisana dne 3.12.2019. Dejanska izvedba in načrtovane dejavnosti se skladajo s predvidenim terminskim načrtom (mapiranje terena, kreiranje poslovnega načrta, pisanje besedil).

V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR. Nadaljevanje po predvidenem načrtu in vzpostavitev ustreznih produktov.

3340-19-0086 - Center za kreativnost Zajtrk s Plečnikom

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču oblikovanja, kulturne dediščine in kulturnega turizma. Rezultat je oblikovno dovršena kolekcija spominkov, ki temelji na osebnem doživljanju okolja skozi ustvarjalnost. Spominki odražajo značaj kraja, odsevajo njegovo kulturo in promovirajo slovenskega arhitekta Plečnika tudi na mednarodni ravni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5540-131/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192025 je bila podpisana dne 3.12.2019.
Upravičenec še ni oddal zahtevka delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 40.000,00 EUR. Upravičenec še ni oddal zahtevka delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije.

3340-19-0087 - Digitalno orodje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču gospodarstva in umetnosti ter združuje element oblikovanja in proizvodnje. Produkt projekta je najpreglednejše in najbolj uporabno digitalno orodje za zbiranje, obdelavo in uporabo vpogledov iz design raziskav. Omogoča gradnjo sledljive in pregledne baze znanja, zagotavlja učinkovito sodelovanje velikih in manjših, zunanjih in notranjih ekip pri inovacijskih projektih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS. ž

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5540-131/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192026 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je 19.12.2019 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 13.426,00 EUR.
Izdelan je bil načrt prodaje in lansiranje novega produkta, izdelana organizacijska struktura podjetja, ena nova zaposlitev, začetek komercializacije. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 18.160,00 EUR. V nadaljevanju bo upravičenec izvedel naslednje aktivnosti. Izdelan načrt prodaje, lansiranje novega produkta, sodelovanje z mentorjem, primerjava dejanske izvedbe ideje z načrtovano izvedbo.

3340-19-0089 - Legende pod krošnjami

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču umetnosti, kulture, podjetništva in gospodarstva. Produkt projekta je interaktivno kulturno doživetje in temelji na slovenski kulturni dediščini. Doživetje združuje elemente hrane, pijače in izobraževanja na temo kulturne dediščine. Projekt vzpostavlja nov koncept storitve kulturnega turizma v Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-138/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192028 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je 19.12.2019 oddal prvi zahtevek za izplačilo v vrednosti 10.994,99 EUR. Sodelovanje upravičenca z KKS pri delu na projektu, oblikovanje novega produkta, organizacija posveta za strokovno javnost. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 30.000,00 EUR. Nadaljevanje aktivnosti po načrtu.

3340-19-0090 - Inovativne rešitve polnjenja pametnih naprav

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt deluje na presečišču programske opreme in oblikovanja. Produkt projekta bo nastal v sodelovanju z KKS, kar bo izdelku dodalo

vrednost, saj bo tudi vizualno privlačen. Produkt bo visoko kakovosten in bo zadovoljeval potrebe zahtevnih kupcev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-152/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192029 je bila podpisana dne 3.12.2019. Upravičenec je v vlogi predstavil dva produkta za polnjene pametnih telefonov. V sodelovanju z mentorjem so se odločili, da en produkt opustijo, saj ne prinaša nobene dodane vrednosti. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 30.000,00 EUR. Upravičenec bo nadaljeval delo na razvoju le enega produkta, ki ga je predstavil v vlogi.

3340-19-0091 - Kreativno-inženirski zeleni inkubator

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je izjemno trajnostno naravnan, iz slabih emisij ustvarjajo zeleno dodano vrednost. Cilj projekta je povezava s KKS sektorjem, da njihovi produkti postanejo tudi oblikovno dovršeni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis JR CzK 2019 je izvedlo Ministrstvo za kulturo. Namen razpisov je dodeljevanje finančnih podpor (npr. subvencij) skladno s Strateškim dokumentom Center za kreativnost in projektom "Platforma CzK", ki ga bo izvajal Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Gre za podjetja (mikro, majhna in srednje velika podjetja, samostojne podjetnike), potencialne podjetnike ter druge ustvarjalec s področja kulturnega in kreativnega sektorja (KKS Namen finančne podpore je razviti izdelke in storitve, ki so plod sodelovanja med podjetji, kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS), KKS star-upi in drugimi sektorji; zagotoviti nove zaposlitve skozi podprte projekte; povečati dodano vrednost v podjetjih preko povezovanja v KKS; oživljati tradicionalne gospodarske panoge; vzpodbuditi inovacije na področju KKS, gospodarstva in javnega sektorja; prenos inovacij v zvezi z novimi poslovnimi modeli v KKS; povečanje ponudbe, prodaje izdelkov in storitve s področja KKS.

Upravičenec je prejel sklep o izbiri št. 5541-150/2019/5 dne 13.8.2019. Pred podpisom pogodbe je bil upravičenec pozvan, da uskladi svoj finančni načrt tako, da se bo skladal z aktivnostmi v IS e-MA. Ministrstvu za kulturo je moral upravičenec, pred podpisom pogodbe, predložiti tudi izjavo o izbiri mentorja in podpisano pogodbo z mentorjem, ki je obvezen del priloge pogodbe o sofinanciranju. Pogodba št. C3340-19-192030 je bila podpisana dne 18.12.2019. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije. V letu 2020 se bo z upravičencem podpisal aneks k pogodbi zaradi prenosa sredstev iz leta 2019 v letu 2020. Upravičenec mora z zahtevki še porabiti celoto sredstev za sofinanciranje, ki jih je prejel v višini 30.000,00 EUR. Upravičenec še ni oddal zahtevka za izplačilo in tudi ne delnega vsebinskega poročila, ki je priloga zahtevku. Skrbnik pogodbe tako ni obveščen o poteku operacije.

15 - VAROVANJE OKOLJA IN OKOLJSKA INFRASTRUKTURA
1504 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot
150401 - Ohranjanje biotske raznovrstnosti in varstvo naravnih vrednot

1541-15-S015 - Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti

Opis skupine projektov

Sredstva so namenjena zagotavljanju funkcionalne zelene infrastrukture na najpomembnejših območjih varstva narave, prednostno na območjih Natura 2000. Gre primeroma za ukrepe renaturacije, vzpostavitve koridorjev, zaustavitev negativnih trendov slabšanja stanja vrst in habitatnih tipov. S tovrstnimi ukrepi zelene infrastrukture bodo zagotovljene tudi ključne ekosistemske storitve. Pri izvajanju aktivnih ukrepov na območjih Natura 2000 bomo upoštevali Prednostni akcijski okvir (Prioritised action framework for Natura 2000 – PAF) in Program upravljanja območij Natura 2000 za 2014-2020. Na prednostnih Natura 2000 območjih želimo z aktivnimi ukrepi zagotoviti izboljšanje stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov. Kot nadgradnjo izboljšanja stanja ohranjenosti vrst in habitatnih tipov želimo razvijati tudi visokokakovostno in za obiskovalce privlačno interpretacijo pomena uspešnega ohranjanja biotske raznovrstnosti za zagotovitev ključnih ekosistemskih storitev. "

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	4.343,00	4.343,00	----
PV	Proračunski viri	7.830.110,49	394.856,14	13.469,14	0,17

Neposredni učinki

C7004 - Izboljšanje stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst

Prispeva k rezultatu: C6903 - Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem

NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k varstvu in obnovi biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanju ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08750	Narava in biotska raznovrstnost: Površina habitatov, podprtih za doseganje boljšega stanja ohranjenosti*		ha	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	45,00	60,85
						2019	0,00	128,50
I08753	Naravovarstveno urejene površine za javni dostop**		ha	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	0,00	0,00
						2019	0,00	43,30
I08756	Zagotovljena kakovostna interpretacija ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine***		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	0,00	0,00
						2019	0,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08750 Narava in biotska raznovrstnost: Površina habitatov, podprtih za doseganje boljšega stanja ohranjenosti* "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08753 Naravovarstveno urejene površine za javni dostop** "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08756 Zagotovljena kakovostna interpretacija ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine*** "

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev projektov

3340-19-0018 - NATURA 2000-Auerspergova železarna Dvor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je obnova objektov nekdanje Auerspergove železarne, Dvor pri Žužemberku, kot enega najpomembnejših nekdanjih industrijskih obratov na Dolenjskem, z vzpostavitvijo sodobne in inovativne interpretacije območja Natura 2000 Krka s pritoki, v povezavi z ekološko pomembnim območjem posebnih traviščnih habitatov - Krakovski gozd in kulturno dediščino železarne. Interpretacija bo obiskovalcem približala obravnavano območje z vidika širšega naravovarstvenega pomena reke Krke in vrst, vezanih na rečni in obrečni prostor; povezave reke Krke s Krakovskim gozdom. Glavni cilj investicije je obnova in oživljanje objekta kulturne dediščine državnega pomena oz.kulturnega spomenika, ob sočasni interpretaciji biotske raznovrstnosti v povezavi s kulturno dediščino, z usmerjanjem obiska. Z začetkom izvedbe GOI del, se na MK v okviru projekta zaposli 1 oseba na nazivu višji svetovalec III Z izvedbo projekta bo dosežen kazalnik: število zagotovljene kakovostne interpretacije ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine: 1.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014 - 2020, prednostne osi 6 Boljše stanje okolja in biotske raznovrstnosti, prednostne naložbe 6.2 varovanje in obnavljanje biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem Natura 2000 in zelenimi infrastrukturami, specifični cilj je Izboljšanje stanja evropsko pomembnih vrst in habitatnih tipov, prednostno tistih s slabim stanjem ohranjenosti in endemičnih vrst. V letu 2019 je bil izveden neuspešen postopek javnega naročila za izvedbo gradbeno obrtniških del za obnovo in rekonstrukcijo Auerspergove železarne Dvor. Naročilo ni bilo oddano zaradi previsokih cen ponudb, ki so vse presegale razpoložljiva sredstva na projektu (vrednost projekta 2.001.240 EUR, vrednost najnižje ponudbe

2.344.279 EUR z DDV). V nadaljevanju je bila izvedena optimizacija projekta s ciljem pocenitve GOI del in izdelan popravek popisov ter projektne dokumentacije.

3340-19-0054 - Na-kolih NATURA 2000

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izboljšanje zavedanja o pomeni ohranjana biotske raznovrstnosti Ljubljanskega barja, ki leži v območju Natura 2000, ter s tem prispevati k njegovi večji prepoznavnosti, izboljšani javni podobi in spremembi odnosa ter obnašanja do naravovarstveno in zgodovinsko pomembnih območij nasploh. Cilj je s kombinacijo klasičnih in najsodobnejših interpretacijskih metod in orodij prikazati organsko povezanost področja ohranjanja biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine. V projekt bodo vključene lokalne skupnosti in gospodarstva in povezovanje projekta v mreže različnih nivojih (lokalni, regionalni in mednarodni). Projekt se izvaja v sinergiji s projektom PoLJUBA - obnovitev in ohranjanje mokrotnih habitatov na območju Lj.barja, del od 50 ha naravovarstvenih urejenih površin za javni dostop, se bo interpretiral iz projekta Na-kolih. Dediščina kolišč je od leta 2011 vpisana na UNESCOv seznam svetovne dediščine. Z izvedbo projekta, bo dosežen kazalnik število Zagotovljenih kakovostnih interpretacij ohranjanja biotske raznovrstnosti in kulturne dediščine: 1. Vzpostavljena infrastruktura Na-kolih bo skupaj s projektom PoLJUBA razdeljena na tri dele: interpretacijski center (novogradnja z rekonstrukcijo kašče), povezovalna (dostopna) pot in koliščarska naselbina. Med ciljnimi skupinami obiskovalcev bodo prevladovali učenci in dijaki, domačini in turisti - domači in tuji obiskovalci. Vodili partner projekta je Občina Ig.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na podlagi Sklepa o izboru upravičenca - neposredni potrditvi operacije, št. 5441-4/2016/29, z dne, 3.12.2018 Ministrstvo za kulturo prijavitelju sofinancira projekt v okviru OP EKP 14-20, prednostna os 6. Boljše stanje okolja in biotske raznovrstnosti, za doseganje specifičnega cilja 6.2 Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000. Investicijski program jšt. 5441-4/2016/28 je bil sprejet 30.11.2018, dopolnjen pa dne 31.1.2019, št. 5441-4/2019/37. 30.8.2019 je bila podpisna pogodba z občino Ig, ki je takoj začela z GOI deli.

3340-19-0092 - Interpretacijsko informacijski center-grad Borl

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt obnove dela gradu Borl, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo, je komplementaren s projektom "Drava ? NATURA 2000, reka za prihodnost". Osnovni namen projekta je inovativna in sodobna predstavitev območja Natura 2000 Drava. Koncept predstavitve in interpretacije bo izhajal iz naravnih značilnosti območja in pomena njegovega ohranjanja. Ključne lastnosti območja so struga Drave in poplavno območje z (naravnimi) hidrološkimi značilnostmi in pojavi, (so)naravni vegetacijski pokrov ter ekstenzivna, poplavam prilagojena tradicionalna raba in kulturna krajina. To so habitati vodnih in gozdnih vrst ter vrst in habitatnih tipov obrečne kulturne krajine. Glavni cilj investicije je obnova objekta kulturne dediščine državnega pomena ob sočasni interpretaciji kulturne dediščine, povezane z biotsko raznovrstnostjo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo je v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, prednostne osi 6: "Boljše stanje okolja in biotske raznovrstnosti", prednostne naložbe 6.2: "Varstvo in obnova biotske raznovrstnosti in tal ter spodbujanje ekosistemskih storitev, vključno z omrežjem NATURA 2000 in zelenimi infrastrukturami", pristopilo k pripravi projekta: "Drava: Obnova in oživljanje gradu Borl" za izvedbo katerega je namenjen del sredstev iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. S temi sredstvi je treba doseči kazalnik zagotovitve kakovostne interpretacije ohranjanja biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine. Sredstva bodo namenjena obnovi objekta kulturne dediščine državnega pomena, ob sočasni interpretaciji kulturne dediščine, povezane z biotsko raznovrstnostjo. Projekt obnove dela gradu Borl, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo, je komplementaren s projektom "Drava ? NATURA 2000, reka za prihodnost". Ključne lastnosti območja so struga Drave in poplavno območje z (naravnimi) hidrološkimi značilnostmi in pojavi, (so)naravni vegetacijski pokrov ter ekstenzivna, poplavam prilagojena tradicionalna raba in kulturna krajina. To so habitati vodnih in gozdnih vrst ter vrst in habitatnih tipov obrečne kulturne krajine. Projekt bo zagotovil doseganje ustreznega obsega površin kazalnika 6.7: naravovarstveno urejene površine za javni dostop z ustrezno interpretacijo in situ, kar je pogoj za komplementarne naravovarstvene projekte s projekti zagotovitve interpretacije biotske raznovrstnosti in varstva kulturne dediščine. V 2019 je MK v vlogi posredniškega organa pripravilo vlogo za odločitev o podpori za operacijo » Interpretacijsko- informacijski center območja NATURA 2000- grad Borl«. Na podlagi pripomb organa upravljanja, je MK kot posredniški organ vlogo ustrezno dopolnil, organ upravljanja pa je na osnovi vsebinskega pregleda vloge ugotovil, da predmetna operacija prispeva k doseganju specifičnega cilja. Upoštevaje navedeno, je organ upravljanja izdal odločitev o podpori, s katero je za operacijo odobril finančno podporo iz Evropskega sklada za regionalni razvoj, s pripadajočimi nacionalnim prispevkom iz državnega proračuna.
Po uvrstitvi projekta v Načrt razvojnih programov, je MK 19.12.2019 objavilo JN za obnovitvena dela trakta A in B na gradu Borl«, s predpisanim rokom za oddajo ponudb do 31.1.2020. V decembru 2019 je MK oddalo zahtevo za zbiranje ponudb za nadzorni organ pri obnovitvenih delih na gradu Borl.
Leto 2020: MK je do zahtevanega datuma prejelo 8 ponudb za izvedbo obnovitvenih del. Trenutno poteka preverjanje najcenejšega ponudnika, sledila bo Odločitev o izboru. Če ne bo pritožnika, se pričakuje podpis pogodbe z izbranim ponudnikom v marcu 2020. V primeru pritožb, se bo izbor najugodnejšega ponudnika zavlekel za 2-3 mesece. Po podpisu pogodbe bodo sledila izvedbena dela obnove gradu Borl. V januarju 2020 je bila podpisana pogodba z izbranim najugodnejšim ponudnikom gradbenega nadzora.
V 2020 bo pripravljeno in izvedeno JN za izvedbo postavitve stalne prirodoslovne razstave v obnovljenemu delu gradu.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture

3330-13-S014 - Podporne dejavnosti na področju kulture

Opis skupine projektov

Projekti povezani z inv. vzdrževanjem in nakupom opreme MK ter ravnanjem s stvarnim premoženjem na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	2.423.327,00	388.104,79	388.104,79	16,01

Neposredni učinki

C0964 - Ravnanje s stvarnim premoženjem na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem države na področju kulture.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Prenos nepremičnin od javnih zavodov na Republiko Slovenijo (Slovenska Filharmonija, SNG Opera in balet Ljubljana – 14 nepremičnin), izdaja predhodnih soglasij k pravnim poslom (ZAL Kranj, Ljubljana), neodplačen prenos JKI v last občine Škofja Loka, zagotavljanje polne izkoriščenosti javne kulturne infrastrukture (vladna gradiva), oddaja v najem, obremenjevanja-služnosti (grad Gradac, pristave Snežnik, grad Ptuj) določanje upravljavcev nepremičnin – akti o ustanovitvi javnih zavodov po ZUJIK; urejanje podatkov o nepremičninah v lasti RS in upravljanju MK v kompleksih KSDP in druge nepremičnine – 37 kompleksov v CEN in državnih javnih zavodov s področja kulture v 31 kompleksih CEN.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Naloge so se izvajale skladno z vlogami, pozivi in spremembo zakonodaje z vidika nepremičnin zaradi uvedbe novega davka.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I002109	Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost		Število	2010	56,00	2012	56,00	46,00
						2013	46,00	44,00
						2014	46,00	46,00
						2015	41,00	41,00
						2016	38,00	48,00
						2017	40,00	65,00
						2018	40,00	45,00
						2019	40,00	62,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I002109 Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost"

Izvajale so se naloge ravnanja (pridobivanje, razpolaganje, upravljanje, obremenjevanje) in postopki urejanja vpisov v zemljiški knjigi s podajo navodil Državnemu odvetništvu Republike Slovenije: skrb za pravno/dejansko urejenost, prenosi OS, primopredaje, urejanje nepremičnin v zemljiškem katastru, v katastru stavb, v CEN in vsebinsko usklajevanje podatkov o nepremičninah vpisanih v CEN s podatki, ki so vpisani v analitični evidenci osnovnih sredstev, udeležba na mejno ugotovitvenih postopkih, priprava letnih načrtov ravnanja za ministrstvo in zavode, sklad in agenciji, oddaje v najem, služnostne pogodbe, oddaje javne infrastrukture na področju kulture v brezplačno uporabo, določanje upravljavcev, priprava vladnih gradiv za pridobitev soglasij Vlade RS za upravljanje državnih nepremičnin javnih zavodov, priprava pogodb o prenosu osnovnih sredstev v upravljanje in uporabo in zapisnikov, plačila stroškov rednega tekočega vzdrževanja kulturnih spomenikov v lasti RS, izvajanje javnih naročil in sklepanje pogodb za tekoče vzdrževanje objektov, zavarovanje objektov v lasti RS in upravljanju ministrstva (posredovanje podatkov, vodenje škodnih dogodkov), naročanje cenitev.

Obrazložitev projektov

3340-17-0017 - Podporne dejavnosti na področju kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte v okviru podpornih dejavnosti na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-18-0050 - Inv. vzdrževanje kulturnih spomenikov 2018-2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Ohranjanje in vzdrževanje kulturnih spomenikov in drugih nepremičnin v lasti RS in upravljanju MK. Zakonska podlaga: Zakon o

uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK), Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (ZLKSDL), Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (ZSPDSLS-1). Cilj: Izvedba obnovitvenih del na petih kulturnih spomenikih v lasti RS in upravljanju MK (Doslovče - rojstna hiša Frana Saleškega Finžgarja, Kostanjevica na Krki - Samostan, Predjama - Grad Jama, Vipolže - Vila Vipolže, Vrba - Prešernova hiša) in s tem ohranjanje kulturne dediščine in omogočanje njene dostopnosti javnosti. Oddaja obnovljenih kulturnih spomenikov in javne kulturne infrastrukture v upravljanje, najem ali uporabo različnim izvajalcem kulturnih, turističnih in izobraževalnih dejavnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letih 2018 in 2019 so bila v okviru projekta izvedena skoraj vsa predvidena dela, čeprav je bil realiziran komaj v 51%. Razlog za nižjo porabo od predvidene je v nekoliko višjih ocenjenih vrednostih del in neizvedbi posameznih del. Med izvedenimi deli so: obnova strehe na rojstni hiši Frana Saleškega Finžgarja v Doslovčah v vrednosti 33.522 EUR, sanacija vlage v samostanu Kostanjevica na Krki v vrednosti 20.965 EUR, delno izvedba nujnih IVD del na zunanjem delu in v notranjosti Prešernove hiše v Vrbi, ki je obsegala obnovo fasade in zunanjih lesenih delov v vrednosti 37.448 EUR. V Predjamskem gradu je bila izvedena dobava in postavitev varovalnih mrež v vrednosti 16.017 EUR, obnova strehe nad Erazmovo trgovino v vrednosti 6.954 EUR, sanacija terase v vrednosti 20.331 EUR in nujna sanacijska dela v vrednosti 1.729 EUR.

Dela, ki niso bla izvedena, so: utrditev skale nad vhodom v Predjamski grad, nujna sanacijska dela v Predjamskem gradu, zamenjava kamnitih plošč na parkirišču vile Vipolže in del izvedbe nujnih investicijsko vzdrževalnih del v Prešernovi hiši v Vrbi, ki naj bi obsegala obnovo notranjega lesenega pohištva.

Utrditev skale nad vhodom v Predjamski grad se je zaradi potrebe po izvedbi arheoloških raziskav in spremembi tehnologije utrditve skale premaknila v leto 2020 in se izvaja v okviru drugega projekta, nujna sanacijska dela v Predjamskem gradu se niso izvedla, ker se je pozneje izkazalo, da v letu 2019 ta dela niso potrebna. Zamenjava kamnitih plošč na parkirišču vile Vipolže ni bila izvedena, ker naj bi po mnenju pravnika ta dela izvedel izvajalec, ki je izvajal obnovo vile Vipolže, v okviru garancije za odpravo napak v garancijski dobi. Del nujnih investicijsko vzdrževalnih del v Prešernovi hiši v Vrbi, ki naj bi obsegal obnovo notranjega lesenega pohištva ni bil izveden, ker se je sanacija fasade zaradi težav pri izbiri ustreznega izvajalca zavlekla v leto 2019 in izvedba novega naročila vključno z izvedbo del časovno ni bila možna v do konca leta 2019.

3340-19-0001 - Investicije in investicijsko vzdrževanje MK 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Programski projekt je namenjen nakupu in vzdrževanju več mikro projektov. V prvi vrsti je namenjen nadgradnji in vzdrževanju informacijskih sistemov, ki jih MK izvaja na podlagi svoje pristojnosti in s katerimi se zmanjšujejo administrativna bremena in povečuje dostopnost do digitalnih vsebin. Namen združitve in prenove dveh informacijskih sistemov ter integracija Registra cerkva in drugih verskih skupnosti v eno REMK je racionalnejša poraba finančnih sredstev, preglednost podatkov in učinkovitejše delo javnih uslužbencev. Cilj je podpreti tudi dodatne postopke nad razvidi, omogočiti ustvarjalcem na področju kulture oddajo in podpisovanje elektronskih vlog in vpogled v podatke ter strokovnim komisijam omogočiti elektronsko ocenjevanje vlog. Oddaja e-vlog, odločanje o zahtevkih, vodenje evidenc in delo strokovnih komisij bo poenostavljeno, s čimer se bodo skrajšali postopki in povečala kakovost podatkov. Cilj eJR je vzdrževanje in nadgradnja informacijske podpore za izvajanje javnih razpisov, ki omogoča podporo celotnemu procesu obdelave in oddaje vlog prijaviteljev na javni razpis in zagotavlja potrebne informacije v zvezi z javnimi razpisi in razpisnimi pogoji. Strokovnim sodelavcem nudi podporo postopku evidentiranja, obdelav, ocenjevanja vlog in obveščanja prijaviteljev. Po novi uredbi EU o izvozu predmetov premične dediščine so predpisani novi standardizirani obrazci in nove zahteve. Namen je pridružiti evidence k enotnemu informacijskemu sistemu REMK za vodenje evidenc s področja kulture in tako slediti formalnim zahtevam in ujeti sodobne tehnološke standarde za vodenje evidenc s področja dediščine oz. evidence strokovnih izpitov, imenovanja v nazive in izdaje dovoljenj za izvoz ali iznos predmetov kulturne kulturne dediščine. Namen vzdrževanja in posodabljanja intraneta je na enem mestu ponuditi vse potrebne informacije zaposlenim za komunikacijo, priročne podatke, pomoč in obvestila. Cilj nakupa dveh avtomobilov je obnova zastarelega voznega parka. Namen nakupa opreme je funkcionalno neprekinjeno poslovanje organa, kar bomo zagotovili z delovanjem notranje omrežne povezave HKOM, opremo za hlajenje in ogrevanje v sistemskih prostorih, mobilnimi telefoni, ureditvijo čajnih kuhinj, pohištvom, ureditvijo garažne hiše s ploščadjo nad njo, brezžičnim omrežjem, opremo sejnih sob in zagotovitvijo neprekinjenega napajanja z UPS-i in agregatom. Cilj nakupa licenčne programske opreme je nemoteno delovanje organa. Namen nakupa tujih in domačih strokovnih periodičnih publikacij in monografij je bogatitev knjižnice informacijsko-dokumentacijskega centra za dediščino.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji projekta Investicije in investicijsko vzdrževanje MK je bil v celoti dosežen.
Indeks realizacije je bil 70,72. Razlogov za odstopanje od indeksa realizacije 100 je bil zaradi različnih razlogov, ključna sta dva. V letu 2019 smo se intenzivno ukvarjali z migracijo IT infrastrukture na MJU, prav tako delovnih postaj. Ker je vso novo opremo priskrbel MJU in ker so produkcijski strežniki migrirani na MJU, nam ni bilo potrebno dajati sredstev za zamenjavo dotrajane opreme.
Kot drugi razlog je ta, da smo s prenovo pisarniške opreme počakali na leto 2020.

V prvi vrsti je bil cilj nadgradnja in vzdrževanju informacijskih sistemov, ki jih MK izvaja na podlagi svoje pristojnosti in s katerimi se zmanjšujejo administrativna bremena in povečuje dostopnost do digitalnih vsebin.
Cilj eJR je bila nova pogodba z zunanjim podjetjem s pomočjo javnega naročila za vzdrževanje in nadgradnjo informacijske podpore za izvajanje javnih razpisov/pozivov, ki omogoča podporo celotnemu procesu obdelave in oddaje vlog prijaviteljev na javni razpis in zagotavlja potrebne informacije v zvezi z javnimi razpisi in razpisnimi pogoji. Strokovnim sodelavcem nudi podporo postopku evidentiranja, obdelav, ocenjevanja vlog in obveščanja prijaviteljev.
Namen združitve in prenove dveh informacijskih sistemov ter integracija Registra cerkva in drugih verskih skupnosti v eno REMK je racionalnejša poraba finančnih sredstev, preglednost podatkov in učinkovitejše delo javnih uslužbencev. Cilj je bil in je še podpreti tudi dodatne postopke nad razvidi, omogočiti ustvarjalcem na področju kulture oddajo in podpisovanje elektronskih vlog in vpogled v podatke ter strokovnim komisijam omogočiti elektronsko ocenjevanje vlog. Prav tako je bil cilj integrirati postopke izdaje dovoljenj za izvoz ali iznos predmetov kulturne dediščine; oddaja e-vlog, odločanje o zahtevkih in vodenje evidenc.
Namen vzdrževanja in posodabljanja intraneta je na enem mestu ponuditi vse potrebne informacije zaposlenim za komunikacijo, priročne podatke, pomoč in obvestila.

Cilj nakupa dveh prevoznih sredstev je bil obnova zastarelega voznega parka.
Namen nakupa opreme je zagotavljanje delovanja organa z notranjo omrežno povezavo HKOM, sistemom kontrole pristopa Špica, opremo za hlajenje in ogrevanje, mobilnimi telefoni, belo tehniko, pohištvom, neprekinjenim napajanjem v garažni hiši in videonadzorom.
Sredstva v višini 12.500 EUR so bila prerazporejena na MJU z namenom nakupa 9 samostoječih multifunkcijskih napravah, ki so nadomestile prejšnje tiskalnike in služijo hkrati kot optični čitalci.
Cilj vzpostavitve brezžičnega omrežja na obeh lokacijah MK (Maistrova 10 in Metelkova 4) je zmožnost videokonferenc pri razgovorih, sejah ipd. in širša uporabnost tako pri zaposlenih kot pri obiskovalcih.
V letu 2019 smo nadgradili sejne sobe s projektorji in LCD zasloni skupaj z računalniki, da je delo uslužbencem olajšano. Uredili smo nadzorni sistem nad lokalnim omrežjem, kjer vsakodnevno kontroliramo stanje omrežja. Kupili smo štiri nove klima naprave zaradi dotrajanosti preteklih, prav tako smo zamenjali UPSe zaradi dotrajanosti in slabih baterij. Cilj nakupa in priklopa agregata je funkcionalno neprekinjeno delovanje MK ob izpadih elektrike.
Cilj nakupa licenčne programske opreme je nemoteno delovanje organa.
Namen nakupa tujih in domačih strokovnih periodičnih publikacij in monografij je bogatitev knjižnice informacijsko-dokumentacijskega centra za dediščino.

3340-19-0019 - Gradnja grajske konjušnice in poti v Predjami

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje kulturne dediščine, preprečevanje propadanja kulturne dediščine, dvig ozaveščenosti prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter izboljšanje ponudbe v primorsko-notranjski regiji. Izvedba načrtovanih del - ureditev dostopne poti do gradu in prenova grajske konjušnice - kašče z dozidavo delno vkopanega objekta v Predjami - bo doprinos k ohranjanju kulturnega spomenika. Z izvedbo načrtovanih del bodo zagotovljeni pogoji za izvajanje turistične dejavnosti v skladu s standardi sodobnega turizma, zaščitena bosta naravna in kulturna dediščina, prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju, celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop ter ohranitev vseh kakovostnih karakteristik obstoječe stavbe z vidika varovanja kulturne dediščine pomembnih stavbnih delov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Stanje na projektu: v letu 2019 je zaključen idejni projekt kašče, v izdelavi je projektna dokumentacija za ureditev poti do gradu. Plačilo za storitev se prenese v leto 2020 zaradi zahteve pristojnega Zavoda za varstvo kulturne dediščine, da se finalna obdelava poti določi po izvedbi arheoloških posegov, ki se bodo izvedli v začetku leta 2020. Načrtovano sofinanciranje v višini 7.393,20 eur za izdelavo OPPN za Predjamo se ni izvedlo zaradi nestrokovnosti izdelovalca OPPN. Pogodba o sofinanciranju z Občino Postojna se tako izteče. V letu 2020 bo ministrstvo kot potencialni sofinancer zahtevalo novega izvajalca. Predviden razvoj, napredek v letu 2020: nadaljevanje in zaključek izvedbe poti in nadzor. Izdelava investicijske dokumentacije za izvedbo kašče in izvedba razpisa za projektno dokumentacijo faze PGD - PZI.

3340-17-0001 - Popularizacija kulture

Opis ukrepa

Ukrep zajema predvsem izvedbo državnih proslav ter projekte na področju odnosov z javnostmi. Ministrstvo na ta način omogoča in zagotavlja nemoten dostop do ustreznih informacij čim širši javnosti z izdajo različnih promocijskih in informativnih publikacij, pripravo medijskih kampanj, ko gre za temeljne projekte ministrstva, ter ciljnih akcij za promocijo kulture in kulturnih dejavnosti. Sredstva tega ukrepa so namenjena tudi pokrivanju stroškov za izvedenska mnenja članov strokovnih skupin za posamezna področja kulturnih dejavnosti ter za ostala izvedenska mnenja, ki se vrednotijo kot avtorsko delo, za sejnine udeležencev Nacionalnega sveta za kulturo in Nacionalnega sveta za knjižnično dejavnost, za sejnine članov drugih strokovnih komisij.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	668.278,00	680.493,18	680.493,18	101,82

Neposredni učinki

C7248 - Uspešna izvedba državnih proslav

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Izvedbo državnih proslav v letu 2019 lahko ocenimo kot uspešno z različnih vidikov. Vse so bile namreč organizirane brez omembe vrednih zapletov, programi oziroma scenariji so bili zasnovani tako, da so ustrezali kvalitetnim standardom in bili hkrati sprejemljivi širokemu krogu občinstva. Proslave so dosegale tudi zadovoljivo gledanost in medijske učinke.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09367	Število izvedenih državnih proslav		Število	2008	5,00	2018	5,00	5,00
						2019	5,00	5,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09367 Število izvedenih državnih proslav"

V letu 2019 je bilo izvedenih vseh 5 načrtovanih državnih proslav (in dodatno Prešernova proslava, ki se financira z druge postavke). Izvedejo se državne proslave po programu, ki ga za tekoče leto sprejme Koordinacijski odbor za državne proslave in prireditve ter potrdi Vlada RS. V letu 2019 so bile izvedene in s te postavke financirane državne proslave ob dnevu upora proti okupatorju, dnevu državnosti, prazniku združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom (100. obletnica), dan reformacije ter državna proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti. Poleg

tega pa prek javnega poziva sofinanciramo proslave oziroma obeležitve ob nekaterih državnih praznikih oziroma dela prostih dneh, ob katerih Republike Slovenija ne pripravlja državnih proslav.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1	Zakon o državni upravi (ZDU-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0002 - Raziskovalne naloge v kulturi

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje raziskovalnih nalog na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	33.829,00	31.500,00	31.500,00	93,11

Neposredni učinki

C7249 - Raziskovalna utemeljitev kullturnopolitičnih ukrepov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je zvišanje analitične vednosti o stanju na področju kulture ter njena uporaba pri sprejemanju kulturnopolitičnih ukrepov in odločitev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2019 je bila uspešno izvedena ena raziskovalna naloga, še ena (CRP) pa je v teku.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Za leto 2019 so bile načrtovane tri raziskave, dejansko pa je bila izvedena ena in sicer prek javnega naročila. V teku pa je bila še ena obsežnejša raziskava v okviru Ciljnega raziskovalnega programa (CRP) v sodelovanju z ARRS. S tem se sledi nadrejenemu cilju, ki si prizadeva za uvajanje ukrepov, ki temeljijo na empiričnih dejstvih..

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09368	Število raziskovalnih nalog		Število	2015	4,00	2018	3,00	1,00
						2019	3,00	1,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09368 Število raziskovalnih nalog"

Za leto 2019 so bile načrtovane tri raziskave, dejansko pa je bila izvedena ena in sicer prek javnega naročila. V teku leta 2019 pa je potekala še ena obsežnejša raziskava, ki se zaključi v letu 2020 - CRP v sodelovanju z ARRS. Z doseženim se sledi zastavljenim ciljem in se prispeva k nadrejenemu cilju, ki temelji na utemeljitvi kulturnopolitičnih ukrepov.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0003 - Delovanje MK

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za plače zaposlenih na Ministrstvu za kulturo ter sredstva za materialne stroške za delovanje Ministrstva za kulturo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	6.225.260,00	6.000.351,81	6.000.351,81	96,38

Neposredni učinki

C7250 - Strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog JU

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog javnih uslužbencev, povečati usposobljenost zaposlenih za opravljanje del in nalog, zagotoviti spoštovanje zakonodaje, ki določa usposabljanje zaposlenih iz varnosti in zdravja pri delu, kot dolžnost delodajalca. Zagotoviti, da imajo zaposleni opravljen strokovni izpit iz upravnega postopka. Usposobitev generalnih direktorjev za funkcionalna znanja upravnega vodenja in upravljanja kadrovskih virov z veljavno zakonodajo.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo je v okviru razpoložljivih finančnih sredstev v okviru racionalnosti prvotno poskrbelo za usposabljanja javnih uslužbencev na vsebinah, ki so pogoj za zasedbo delovnega mesta, in sicer usposabljanja za opravljanje izpita iz splošnega upravnega postopka, usposabljanje za imenovanje v naziv, ter usposabljanja za vodenje v upravi. V nadaljevanju so se zagotavljala usposabljanja,namenjena strokovnemu znanju javnih uslužbencev, z namenom kvalitetnejšega in učinkovitejšega opravljanja del in nalog delovnega mesta. Javni uslužbenci so tako pridobivali nova znanja s svojega delovnega področja oziroma le-ta poglobili ali pa samo osvežili.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S strokovnim izobraževanjem in usposabljanjem javnih uslužbencev se uspešno prispeva k učinkovitejšemu opravljanju delovnih nalog.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09370	Število izobraževanj javnih uslužbencev		Število	2015	54,00	2018	60,00	429,00
						2019	60,00	148,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09370 Število izobraževanj javnih uslužbencev"

Zaposleni v Ministrstvu za kulturo so se v letu 2019 izobraževali na področju upravnega postopka, požarne varnosti in varstva pri delu, dokumentarnega gradiva, javnih naročil in slavistike, nove finančne perspektive (tehnična pomoč), računalniški tečaji in informatika, moderiranje (Inovativen.si), tečaji tujih jezikov, usposabljanja za imenovanje v naziv, dnevi javne uprave, dnevi pravnikov, za boljše zdravje na delovnem mestu, nomotehnika itd. Od skupaj 155 javnih uslužbencev, se je izobraževanj udeležilo 148 udeležencev oz. nekateri javni uslužbenci tudi večkrat na različna usposabljanja. Od tega se je brezplačno udeležilo izobraževanj 85 uslužbencev v okviru Upravne akademije, Ministrstvo za javno upravo, ostali javni uslužbenci pa pri zunanjih izvajalcih. V primerjavi z letom 2018 (429) udeležencev na različnih izobraževanjih) se je število izobraževanj v letu 2019 zmanjšalo za 66 %.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1-UPB4	Zakon o državni upravi (uradno prečiščeno besedilo) (ZDU-1-UPB4)
ZJU-UPB3	Zakon o javnih uslužbencih (uradno prečiščeno besedilo) (ZJU-UPB3)

3340-18-0001 - Digitalizacija na področju kulture

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za podporo večanju obsega in spletne dostopnosti digitaliziranih in digitalno rojenih vsebin s področij kulture in umetnosti ter kulturne dediščine, ki se izvaja v obliki spodbujanja digitalizacije in digitalnega arhiviranja za širitev slovenske digitalne zbirke z muzejskimi predmeti, knjižničnim in arhivskim gradivom, nepremično kulturno dediščino ter deli s področij knjige, arhitekture in oblikovanja ter glasbene, likovne, filmske, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter sofinanciranje projektov informacijskih spletnih portalov s področja kulture in umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	472.000,00	462.383,72	462.383,72	97,96

Neposredni učinki

C7374 - Digitalizacija na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je okrepljena digitalizacija klasičnega gradiva in avdiovizualne dediščine. Redno arhiviranje obveznih izvodov spletnih aplikacij. Izkoriščanje potenciala kulturnih in ustvarjalnih sektorjev. Z digitalizacijo, ki v grobem obsega digitalno pretvorbo, trajno hrambo in dostopnost predmetov kulturne dediščine (knjige, slike , filmi, muzejski predmeti in arhivsko gradivo…), zagotoviti večji obseg digitaliziranih enot in na ta način zagotoviti spletni dostop do premetov kulturne in avdiovizualne dediščine.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z sredstvi, ki so absolutno prenizka, se zagotavlja minimalna finančna podpora za digitalizacijo in omogočanje spletnega dostopa do slovenske kulturne dediščine. Zato pri pretvorbi gradiva prednjači besedilno gradivo (knjige), medtem ko so ostali predmeti kulturne dediščine slabše zastopani. Pri avdiovizualnem gradivu je poleg pretvorbe treba zagotoviti tudi restavracijo, saj zgolj digitalizirane (brez restavracije) kopije niso primerne za spletno dostopnost. To pa posledično pomeni, da je treba zagotoviti še dodatna sredstva. 3D digitalizacija kulturne dediščine predstavlja poseben izziv, saj sta tehnologija in programska oprema zelo dragi. 3D digitalizacija objektov kulturne dediščine se je pokazala za nujno, saj je mogoče kulturno dediščino na podlagi 3D modelov zaščititi pred izgubo, ki je lahko posledica naravnih nesreč ali drugih namernih ali nenamernih dejanj (omogočiti rekonstrukcijo).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z zagotavljanjem sredstev za digitalizacijo (digitalizacija in urejena avtorsko-pravna razmerja so predpogoj za dostopnost) se je bistveno povečal obseg digitaliziranih predmetov kulturne dediščine in s tem tudi dostopnost kulturne dediščine na spletu. Večji obseg digitaliziranih enot pa je omogočil tudi večjo dostopnost slovenske kulturne dediščine in s tem prepoznavnost Slovenije v okviru evropskega digitalnega portala Europeana.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09769	Število spletno dostopnih digitalnih enot.		število	2016	325.000,00	2017	1.000.000,00	
						2018	1.050.000,00	1.628.591,00
						2019	1.100.000,00	1.800.000,00
I09770	Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani.		število	2016	325.000,00	2017	350.000,00	
						2018	375.000,00	577.306,00
						2019	400.000,00	684.276,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09769 Število spletno dostopnih digitalnih enot."

Število spletno dostopnih enot digitalnih enot kulturnega gradiva kontinuirano narašča in presega ciljne vrednosti. V prihodnje pa je potrebno več pozornosti posvetiti kvaliteti digitaliziranega kulturnega materiala, saj je za spletno dostopnost ključnega pomena kvaliteta digitaliziranega predmeta/objekta ter kvaliteta metapodatkov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09770 Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani."

Število slovenskih digitalnih vsebin v okviru spletnega digitalnega portala Europeana je preseglo zastavljene cilje. Pri tem je potrebno poudariti, da se je v določeni meri izboljšala možnost iskanja po kriteriju »države izvora«, ki je bila so sedaj ena od šibkih točk portala. Od vseh digitaliziranih enot je največ besedilnih enot – knjige (526.561), na drugem mestu so slike (150.970), video posnetki so na tretjem mestu (6.292) ter zvočni posnetki (168). 3D objekti so slabše zastopani (285).

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0008 - Interventna sredstva na področju kulture

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje kulturnih programov in projektov v skladu s 102. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. V tem primeru se lahko sofinancirajo tisti kulturni projekti, ki bi izpolnjevali pogoje za prijavo na javni poziv ali javni razpis ministrstva, pristojnega za kulturo, ali drugih oseb javnega prava na področju kulture, pa prijava zaradi objektivnih okoliščin, ki niso na strani vlagatelja, ni mogoča, ker je rok za prijavo na razpis že potekel. Kulturne projekte, za katere vsebinsko ustrezen razpis ni predviden, lahko minister iz interventnih sredstev podpre le, kadar so utemeljeni z javnim interesom na področju kulture, kar mora v sklepu posebej obrazložiti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	327.000,00	125.600,00	125.600,00	38,40

Neposredni učinki

C7437 - Podpora kulturnih projektov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je podpreti tudi tiste kulturne projekte, ki se iz objektivnih okoliščin niso uspeli prijaviti na razpise oz. dokazujejo, da so v javnem interesu.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR

I09884	Število podprtih projektov	Število	2016	39,00	2018	25,00	23,00
					2019	25,00	

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0023 - Stroški nepremičnin v upravljanju

Opis ukrepa

Sredstva v okviru te postavke bodo namenjena rednemu (tekočemu) vzdrževanju (plačilo stroškov električne energije, ogrevanja, vode, komunalnih storitev, itd.), zavarovanju, plačilu nadomestil stavbnih zemljišč ter drugih stroškov, varovanju ter upravljanju objektov, ki so v pristojnosti ministrstva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	102.391,00	29.349,84	29.349,84	28,66

Neposredni učinki

C7600 - Učinkovito upravljanje z nepremičninami

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.
I10272	Število objektov, katerih upravljavec je Ministrstvo za kulturo		Število	2018	2,00	2019	3,00

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZSPDPO	Zakon o stvarnem premoženju države, pokrajin in občin (ZSPDPO)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost

3330-13-S010 - Kulturna dediščina, arh. in knjižnična dejavnost

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte s področja kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti (investicijski transferi javnih zavodom idr.)

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	2.950,00	2.950,00	----
PV	Proračunski viri	2.897.145,00	2.779.735,99	2.779.735,99	95,94

Neposredni učinki

C0963 - Podpora programom in projektom na področju KD

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Sofinancirati programe in projekte na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo zavodi, druge pravne osebe in društva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2019 je bilo neposredno sofinanciranih 10 programov društev. V okviru financiranih programov je bilo izvedenih skupno 94 različnih vsebinskih enot (predavanj, konferenc in drugih strokovnih dogodkov) v sklopih: Organizacija in izvedba izobraževalnih vsebin, Mednarodna dejavnost, Promocijska dejavnost (vključno s podelitvami stanovskih nagrad) in Izdajanje strokovnih publikacij na področju varstva kulturne dediščine. Izvedene vsebine pomenijo bistven doprinos k razvoju, prepoznavnosti in popularizaciji strok s področja varstva kulturne dediščine.

Evidentirano je bilo 45.934 obiskovalcev javnih kulturnih programov in ocenjeno 55.404 obiskovalcev. Pri izvedbi programskih vsebin je sodelovalo 490 predavateljev. Število članov društev se je po prejetih podatkih v letu 2019 povečalo za 10 %, in sicer na 1.857 (leto 2018 – 1.683 članov). Največ članov imajo Slovensko etnološko društvo (354 članov), Društvo restavratorjev (352 člana) in Slovensko muzejsko društvo (324 članov). To kaže na kvalitetno in strokovno učinkovito dejavnost, še zlasti stanovskih društev, katerih progami so sofinancirani iz javnih sredstev. Realiziranih je bilo tudi 6 dodatnih projektov na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine javnosti: izvajanje programskih vsebin v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači po pogodbi, Pokrajinski muzej Celje - izvajanje programskih vsebin v Muzeju na prostem v Rogatcu, izvajanje programskih vsebin v Gradu Polhov Gradec - Muzej pošte in telekomunikacij (Tehniški muzej Slovenije), Narodni muzej Slovenije – priprava razstave Slovenski simboli v Proštiji na Blejskem otoku in v Dolenjskem muzeju Novo mesto, projekt realizacije vsebin Zbirke IMV,.
Kobariški muzej je med pooblaščenimi muzeji edini, ki ni javni zavod. Muzej je v okviru izvajanja muzejske javne službe evidentiral, inventariziral in poskrbel za preventivno konservacijo in restavriranje muzejskega gradiva. Izvaja številne projekte za popularizacijo dediščine Soške fronte. V letu 2019 je iz sredstev Ministrstva za kulturo dopolnil stalno razstavo o Soški fronti in realiziral novo občasno razstavo Avstro-ogrska vojska v Zgornjem Posočju, 25.5.1915–23.10.1917, II, s spremljevalno publikacijo ter pedagoškim in andragoškim programom.
Sredstva v okviru proračunske postavke UNESCO-ZED so bila leta 2019 namenjena dejavnostim, ki so povezana s kulturnimi konvencijami UNESCO, še posebej s Konvencijo o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine in Konvencijo o varovanju nesnovne kulturne dediščine. Sredstva so bila namenjena tudi aktivnostim, povezanim z EU Znakom evropske dediščine in Evropskim letom kulturne dediščine (2018), kot tudi aktivnostim v okviru Sveta Evrope. Prednostno so bile v 2019 podprte aktivnosti v sklopu projekta priprave dosjeja nominacije del Jožeta Plečnika za vpis na Seznam svetovne dediščine, aktivnosti upravljanja z dediščino prazgodovinskih kolišč na Ljubljanskem barju skladno s potrjenim programom dela, pripravi predloga Zdravljice za pridobitev Znaka evropske dediščine v sodelovanju MK in Narodne in univerzitetne knjižnice (NUK) in vodenju večnacionalne nominacije tradicij reje lipicancev za Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva. Sredstva so bila namenjena tudi udeležbi na relevantnih zasedanjih kulturnih konvencij in uradnih teles UNESCO (generalne skupščine držav članic pogodbenic konvencij 2001, 1970, 1972, 1954, 40. Generalne konference in Foruma ministrov za kulturo, Odbora za svetovno dediščino in Medvladnega odbora za nesnovno kulturno dediščino),, še zlasti aktivni udeležbi pri delu ad-.hoc delovne skupine za pripravo reforme Svetovne dediščine. Pripravili smo tudi sprejem nosilcev nesnovne dediščine, vpisane na Reprezentativni seznam. Izvedba izbranih vsebinskih sklopov je bila omogočena v skladu z razpoložljivimi sredstvi na postavki in v sodelovanju z javnimi zavodi (MAO, KP LB, NUK, SEM, ZVKDS), vse ostale vsebine v sklopu zgoraj opisanih aktivnosti so se izvajale brez dodatnih stroškov, v okviru rednih delovnih obveznosti ali z dodatnim prostovoljnim delom. Zaradi povečanja števila projektov in zlasti njihove dolgoročne usmerjenosti smo že opozorili na povečanje potreb za namenska sredstva v prihodnjih letih, ki v izhodišču niso zagotovljena na predmetni postavki in onemogočajo sistemsko načrtovanje aktivnosti v daljšem časovnem obdobju. Brez povečanja sredstev novih aktivnosti ne bomo mogli prevzemati, zato je nujno v prihodnje sredstva na postavki povečati. Del postavke so tudi sredstva, namenjena stroškom udeležbe na najpomembnejših zasedanjih medvladnih organizacij kot sta UNESCO in Svet Evrope, priprave različnih strokovnih srečanj ter obiskov mednarodnih strokovnjakov, skladno s potrebami na projektih nominacij; gre za materialne stroške, ki pa niso del postavke materialnih stroškov MK.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2019 predstavlja 22 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 5,6 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 392 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I002108	Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine		Število	2010	15,00	2012	15,00	22,00
						2013	13,00	16,00
						2014	13,00	11,00
						2015	13,00	29,00
						2016	14,00	41,00
						2017	14,00	22,00
						2018	40,00	93,00
						2019	40,00	22,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I002108 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

Zaradi upoštevanja nujne racionalizacije stroškovnikov so bili podprti programi (10 programov) za ohranjanje kulturne dediščin in razvoja strokovne dejavnosti na področju premične dediščine v nižjih zneskih od pričakovanih, zato se je povečalo število le-teh. Realiziranih je bilo tudi 6 dodatnih projektov na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine javnosti ter program pooblaščenega muzeja. S skrbnim in premišljenimi načrtovanjem je bilo doseženo, da so bili realizirani štirje projekti več od načrtovanih. Izvajalo se je tudi 5 projektov in programov v povezavi s postavko UNESCO.

C7254 - Podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj projekta "podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti splošnih knjižnic" je zagotoviti pogoje za izvedbo programov splošnih knjižnic za narodne skupnosti ter posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic, delovanje knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem

interesu na področju knjižnične dejavnosti. Skladno z zakonskimi nalogami države je cilj projekta podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem nakupa knjižničnega gradiva, računalniške opreme in različnih projektov (bibliobusi, digitalizacija, informacijsko opismenjevanje) splošnih knjižnic. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ukrep podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti izvajajo splošne knjižnice in Narodna in univerzitetna knjižnica v sklopu knjižnične javne službe, ki predstavlja javni interes na področju kulture. Na podlagi pregleda poročil o izvedbi sofinanciranih ukrepov ter njihove primerjave s programi oziroma načrti je mogoče ugotoviti, da je bilo doseženo večinoma izvedeno skladno z zastavljenimi cilji in prioritetami, ki pa so bili zaradi zniževanja realne vrednosti državnih/javnih sredstev zastavljeni precej nižje, kot bi bilo za izvajanje knjižnične javne službe v pričakovanem obsegu in kakovosti potrebno. Pregled delovanja v letu 2019 tako kaže, da so knjižnice knjižnično javno službo izvajale v delno okrnjenem, vendar še zadovoljivem obsegu, ob tem pa so poskušale uresničevati tudi ugotovljene potrebe sodobnih uporabnikov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bilo v letu 2019 iz državnega proračuna za kulturo sofinanciranih 59 različnih subjektov – splošnih knjižnic in NUK. Cilji sofinanciranja so zagotoviti predvsem: kar najboljšo ponudbo aktualnega knjižničnega gradiva v knjižnicah vseh vrst tako iz lastnih zbirk kot tudi iz oddaljenih e-virov, ponudbo in dostop do informacij in storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja, na informacijsko opismenjevanje ter na podporo vseživljenjskemu učenju; ter opremo za uporabo knjižničnega gradiva, pridobivanje informacij in smotrno izrabo prostega časa v knjižnicah, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti. Ministrstvo skuša skladno z zakonskimi nalogami poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem projektov in vsebin za podporo delovanju pravnih oseb s področja knjižnične dejavnosti (npr. sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in računalnikov ter nakupa bibliobusa). Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne programske sklope in projekte, s katerimi se zagotavlja dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09394	Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot		število	2015	343.570,00	2018	350.000,00	342.255,00
						2019	350.000,00	341.137,00
I09395	Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic		število	2015	1.426,00	2018	1.350,00	1.374,00
						2019	1.350,00	1.290,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09394 Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot"

Razpoložljiva sredstva ne omogočajo doseganja ciljne vrednosti, ki bi omogočala izvedbo zakonske naloge države v potrebnem obsegu. Obseg realizacije nakupa knjižničnega gradiva je zato manjši od potrebnega za ustrezno zagotavljanje dostopa do knjižnične dejavnosti, kar vpliva na krčenje obsega in kakovosti nekaterih zakonskih nalog knjižnične javne službe, izvajanih skladno z 52. členom ZKnj.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09395 Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic"

Dosežena vrednost letnega kazalnika se je znižala, čeprav je ministrstvo v letu 2019 sofinanciralo nakup skupaj 109 računalnikov in nekaj dodatne IKT 36 splošnim knjižnicam, kar je posledica večletne odsotnosti državnega sofinanciranja nakupa računalnikov splošnim knjižnicam in posledičnega krčenja namenskih občinskih sredstev za IKT. Dejstvo ostaja, da je veliko obstoječih računalnikov zastarelih, saj knjižnice zaradi pomanjkanja sredstev za nakup IKT računalnikov kljub zastarelosti ne odpisujejo. Zniževanje državnih sredstev (in posledično tudi občinskih) za nakup ali posodobitev računalniške opreme slovenske splošne knjižnice vodi v tehnološko zastarelost, kar bo še dodatno znižalo stopnjo splošne dostopnosti informacij za prebivalce.

Obrazložitev projektov

3340-17-0018 - Ohranjanje kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju kulturne dediščine. arhivske in knjižnične dejavnosti

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-19-0010 - Knjižnično gradivo 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je v skladu z javnim interesom na področju kulture prispevati del sredstev državnega proračuna za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti, in sicer za sofinanciranje projektov nakupa računalnikov in knjižničnega gradiva za splošne knjižnice, kar bo prispevalo k razvoju sodobnih knjižničnih storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske, raziskovalne in socialne

potrebe okolja. S podporo bodo splošne knjižnice imele boljše možnosti, da: - z optimalno ponudbo knjižničnega gradiva, informacij in storitev - spodbujajo, razvijajo in širijo informacijsko opismenjevanje, - podpirajo vseživljenjsko učenje in smotrno izrabo prostega časa, - omogočajo izgradnjo urejenih zbirk domoznanskega gradiva za lokalne študije - izvajajo dejavnosti, ki prispevajo k razvoju pismenosti in bralne kulture, ter dejavnosti za neformalno in formalno izobraževanje, informiranost, osebni ter osebnostni razvoj prebivalcev. Cilji programskega projekta so - spodbujanje uporabe knjižnic ter omogočanje splošne dostopnosti informacij in storitev v knjižnični mreži slovenskih splošnih knjižnic, - podpora zagotavljanju splošne dostopnosti raznovrstne in kakovostne založniške produkcije v knjižnični mreži slovenskih splošnih knjižnic, - izgradnja kakovostnih knjižničnih zbirk, zlasti njihova aktualnost in prilagojenost ugotovljenim potrebam okolja, - posodabljanje knjižničnih zbirk s knjižnim in neknjižnim gradivom različnih vrst, oblik in dostopnosti, - približevanje strokovnim priporočilom o sestavi in obsegu knjižničnih zbirk.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2019 so v postopku neposrednega poziva splošne knjižnice predložile 58 predlogov nakupa knjižničnega gradiva. Skladno z zahtevami neposrednega poziva je ministrstvo vsem 58-im splošnim knjižnicam sofinanciralo nakup knjižničnega gradiva v skupnem znesku 1.929.118 EUR. Poleg navedenega je ministrstvo, da bi omogočili oziroma povečali uporabo knjižnic ter splošno dostopnost informacij in storitev v knjižnični mreži splošnih knjižnic tudi v odročnejših krajih Slovenije, vseh 58 slovenskih splošnih knjižnic neposredno pozvalo k predložitvi predloga za sofinanciranje nakupa bibliobusa. V sofinanciranje je bil sprejet projekt nakupa novega bibliobusa, s katerim bo Valvasorjeva knjižnica Krško skupaj s Knjižnico Brežice, Knjižnico Sevnica in Knjižnico Laško kot partnericami projekta, na območju Posavja na novo vzpostavila bibliobusno službo. Za nakup bibliobusa je ministrstvo prispevalo 180.000 EUR. Ministrstvo je tudi, da bi vsaj malo izboljšalo splošno dostopnost informacij v knjižnični mreži slovenskih splošnih knjižnic le-te neposredno pozvalo k predložitvi vlog za sofinanciranje nakupa IKT opreme za uporabnike. Z razpoložljivimi sredstvi proračuna je sofinanciralo nakup računalnikov za uporabnike v 36-ih splošnih knjižnicah v skupnem znesku 59.739 EUR.

Skladno s pogodbeno obveznostjo knjižnice ministrstvu posredujejo zaključna poročila, ki vsebujejo podatke o obsegu in oceno kakovosti nakupa knjižničnega gradiva. Splošne knjižnice za vse prebivalce Republike Slovenije kupijo letno knjižnično gradivo v skupni vrednosti več kot 6,5 mio EUR, od te vsote je približno četrtina državnih sredstev. Večino sredstev za nakup namenijo občine, ki so ustanoviteljice, soustanoviteljice oziroma pogodbene partnerice splošnih knjižnic (izvirna občinska javna služba), preostanek zagotovijo knjižnice iz lastnih sredstev in drugih virov. Kupljenih je bilo nekaj več kot 355.000 enot knjižničnega gradiva. Knjižnice so iz državnih sredstev na podlagi neposrednega poziva države za sofinanciranje kupile okvirno 80.000 enot knjižničnega gradiva. Knjižnice sezname knjižničnega gradiva, kupljenega s sredstvi države, objavljajo na svojih spletnih straneh. Knjižnice so knjižnično gradivo kupovale v okvirih strokovnih priporočil za izgradnjo knjižničnih zbirk. Knjižnično gradivo, sofinancirano iz sredstev državnega proračuna, pomembno dopolnjuje knjižnične zbirke slovenskih splošnih knjižnic, ki s svojimi mrežami krajevnih knjižnic in bibliobusnih postajališč zagotavljajo splošno dostopnost raznovrstne in kakovostne založniške produkcije ter tako pomembno prispevajo k dvigu različnih vrst pismenosti prebivalstva tudi v odročnejših krajih Slovenije. Splošne knjižnice z dejavnostjo potujočih knjižnic, katerih vzpostavitev in prenovo finančno podira tudi država, prispevajo tudi k krepitvi socialnih stikov med lokalnim prebivalstvom. Pomembno vlogo v lokalnem okolju ima tudi zagotovljena dostopnost različnih informacij, predvsem informacij javnega značaja ter informacij, pomembnih za odločitve in ravnanje posameznika. S sofinanciranjem nakupa IKT splošnim knjižnicam, država v skladu z določbo Zakona o knjižničarstvu prispeva del sredstev za boljšo informiranost prebivalcev Slovenije tudi v lokalnih okoljih.
Zagotovljena sredstva so bila počrpana. Cilji projekta so bili doseženi.

3340-19-0011 - Odkupi predmetov kulturne dediščine 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izvajanje Zakona o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 in zagotavljanje visoke kakovosti in reprezentativnosti muzejskih zbirk. Cilj je ohranjanje kulturne dediščine v Republiki Sloveniji z odkupom tistih predmetov kulturne dediščine (v nadaljevanju: predmeti), ki pomembno dopolnjujejo muzejske zbirke in s tem prispevajo h kakovosti zbirk in njihovi prepoznavnosti v javnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2019 je bilo realiziranih 42 odkupov predmetov kulturne dediščine, posamično ali v zbirkah, v obsegu vseh razpoložljivih sredstev v skupni višini 237.500 €, zagotovljenih na pp 131074 – Odkupi kulturne dediščine in skupne muzejske naloge.

4 odločbe, izdane državnim muzejem, in 15 pogodb, sklenjenih s pooblaščenimi muzeji in njihovimi ustanovitelji, je vključevalo sredstva za odkupe predmetov kulturne dediščine.

Cilj projekta je dosežen. Pomembno so bile dopolnjene zbirke 4 državnih in 15 pooblaščenih muzejev. Odkupi obsegajo skupno 124 posamičnih likovnih del (slike, skulpture, grafična dela, fotografije in negativi) in zbirko del na papirju, 2 kulturnozgodovinski zbirki, 5 posamičnih predmetov kulturne zgodovine, etnološko zbirko in 2 posamična etnološka predmeta.

3340-19-0012 - Predhodne arheološke raziskave v letu 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj programskega projekta je izvrševanje ukrepov varstva kulturne dediščine z namenom omogočanja celostnega ohranjanja arheoloških ostalin. Finančna stimulacija ohranjanja arheoloških ostalin s (so)financiranjem strokovno izvedenih arheoloških raziskav namreč preprečuje neupoštevanje varstvenih režimov in usmeritev pri posegih v arheološka najdišča. Finančna stimulacija je izjemnega pomena še posebno pri ohranjanju in varovanju še ne določenih in posledično neregistriranih arheoloških najdišč. Vlaganje javnih sredstev v raziskave s področja preventivne arheologije ima torej usmerjevalno funkcijo, saj v določenem obsegu razbremenjuje lastnike zemljišč z arheološkimi ostalinami. Dediščina je namreč javna korist in breme njenega ohranjanja/raziskovanja ne more biti v celoti prepuščeno posameznikom - lastnikom.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru programskega projekta, z namenom izvrševanja Zakona o varstvu kulturne dediščine/ZVKD-1, so bili v letu 2019 doseženi naslednji cilji:

1. Izvedba predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so bile potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe v območju registriranih arheoloških najdišč - investitorji stanovanjske gradnje
Ministrstvo je z 18. januarjem začelo s sprejemanjem zahtevkov za financiranje PAR investitorjem stanovanjske gradnje. Zahtevke za financiranje PAR v obliki arheološke raziskave ob gradnji, predpisane s kulturnovarstvenimi pogoji Zavoda za varstvo kulturne dediščine je prenehalo sprejemati 31. maja, ostale pa 12. julija 2019.
Sprejemanje predmetnih zahtevkov je odvisno od razpoložljivih sredstev po sklepu ministra, pristojnega za kulturo in od izvedljivosti oprave terenskega dela arheoloških raziskav (rok oprave terenskega dela raziskave: 30. 10. 2019). V skladu z dololočili ZVKD-1 PAR izvaja državna javna služba.
V letu 2019 je bilo prejetih 29 zahtevkov za financiranje PAR investitorjem stanovanjske gradnje. Razen v primeru Javnega stanovanjskega sklada Mestne občine Koper, so vse zahtevke podale fizične osebe. Izdanih odločb o financiranju (naročil izvedbe PAR državni javni službi) je bilo 25, dva zahtevka sta bila z odločbo zavrnjena, dva pa s sklepom zavržena.

Po 25-tih izdanih odločbah o financiranju je bilo stanje rezerviranih sredstev za raziskave glede na ocene stroškov državne javne službe, to je Centra za preventivno arheologijo (CPA): 63.243,04 EUR. Vse arheološke raziskave po izdanih odločbah so bile izvedene, v primeru Javnega stanovanjskega sklada Mestne občine Koper pa se druga faza raziskav (raziskave ob gradnji) zaradi spremembe projekta ni izvedla.

Sredstva za opravljene PAR so se izplačevala na podlagi izvajalčevega (CPA) elektronskega zahtevka za izplačilo, izdanega prek spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 63.243,04 EUR, porabljenih (dejanski stroški PAR) 40.458,00 sredstev.
2. Izvedba predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so bile potrebne ob obnovi stavb na območjih naselbinske dediščine in ob urejanju ali prenovi javnih površin na območjih naselbinske ali vrtnoarhitekturne dediščine - investitorji vzdrževanja in obnove objekta in investitorji ureditve ali obnove javne površine
Izvedba predmetnih PAR se je realizirala po javnem pozivu z oznako JP-PAR-2019, objavljenim 18. januarja in zaključenim 31. maja 2019. Prejetih je bilo sedem upravičenih zahtevkov za sofinanciranje PAR investitorjem ureditve ali obnove javne površine (občine: Ajdovščina, Komen, Bistrica ob Sotli, Šoštanj, Piran, Škofja Loka in Radovljica) in dva zahtevka za sofinanciranje investitorjem vzdrževanja in obnove objekta (fizična oseba). Rezerviranih sredstev po izdanih odločbah je bilo 41.594,84 EUR.
Po 9-tih sklenjenih tripartitnih pogodbah (ministrstvo, prijavitelj, izvajalec PAR) je bilo realiziranih osem projektov, en prijavitelj (občina Bistrica ob Sotli) pa v pogodbenem roku (30. 10. 2019) PAR ni izvedel.

Sredstva za opravljene PAR so se izplačevala na podlagi izvajalčevih elektronskih zahtevkov za izplačilo, izdanih preko spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 41.594,84 EUR, porabljenih (dejanski stroški realiziranih PAR) 40.755,53 sredstev.
3. Izvedba arheoloških in drugih specialističnih raziskav v primerih slučajno odkritih arheoloških ostalin (odločba državne javne službe o arheoloških ostalinah/novem arheološkem najdišču po 27. členu ZVKD-1)
Po naročilu ministrstva za izvedbo raziskovalnih projektov s področja preventivne arheologije na podlagi četrte točke tretjega odstavka 85. člena ZVKD-1 je državna javna služba v letu 2019 opravila naslednje raziskave:

- arheološko dokumentiranje uničenja na območju kamnoloma v Sotini, zaradi dokumentiranja naključno odkritih arheoloških ostalin (prazgodovinsko gradišče) na katere je naletel sprehajalec na območju, kjer Pomgrad – Cestno podjetje, d. d., pridobiva tehnični gradbeni kamen metadiabaz,

- arheološki površinski in podpovršinski pregled ter arheološko izkopavanje na Korenu (Občina Lukovica), zaradi zaščite naključno odkritih (nedovoljeno iskanje ostalin z detektorjem kovin) arheoloških ostalin (grobišče iz starejše železne dobe),

- šibko invazivni podvodni pregledi in vzorčenja ter specialistične analize na arheoloških najdiščih/objektih, registriranih v slovenskem teritorialnem morju, zaradi določitve nadaljnjih preventivnih raziskav in ukrepov varstva že registriranih podvodnih arheoloških najdišč, to je varstvenega razvojnega scenarija slovenskega morskega prostora v okviru postopka vzpostavitve Pomorskega prostorskega načrta RS.

Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo porabljenih 32.289,09 EUR sredstev.

Zaključek:
Dejanska poraba/realizacija je odvisna od števila prejetih in upravičenih zahtevkov/prijaviteljev, stanja (gradbenih) posegov v prostor, dejanskih stroškov opravljenih raziskav in realizacije posegov s strani investitorjev.

3340-19-0014 - Kobariški muzej 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje in prezentacija dediščine Soške fronte. Cilj projekta je dokumentiranje, akcesija, inventariziranje in konserviranje predmetov, proučevanje gradiva, udeležba na strokovnih seminarjih, sodelovanje z znanstvenimi institucijami, strokovna zasnova za dopolnitev stalne razstave in postavitev nove občasne razstave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Na Javnem pozivu za sofinanciranje državne javne službe muzejev v pooblaščenem muzeju, ki jo bo v letu 2019 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo, objavljenem dne 16. 11. 2018 na spletni strani Ministrstva za kulturo, je edini prijavitelj, Kobariški muzej d.o.o., Gregorčičeva 10, Kobarid, za program izvajanja državne javne službe v pooblaščenem muzeju prejel 25.000 EUR.

Cilj projekta - ohranjanje in prezentiranje dediščine Soške fronte - je bil dosežen.

Kobariški muzej je v letu 2019 realiziral dogovorjeni obseg državne javne službe, ki vključuje evidentiranje, inventarizacijo, konserviranje-restavriranje muzejskih predmetov, proučevanje premične dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini. Stalno razstavo o Soški fronti je osvežil z menjavo večjega dela fotografij na panojih, korekturami in dopolnitvijo spremljajočih besedil ter

pedagoškimi in andragoškimi programi in postavil novo občasno razstavo Avstro-ogrska vojska v Zgornjem Posočju, 25. 5. 1915 – 23. 10. 1917, II s spremljevalno publikacijo ter pedagoškim in andragoškim programom.

3340-19-0015 - NUK-Nakup literature v fizični obliki 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je razvijati konsistento knjižnično zbirko NUK in s tem uresničevati poslanstvo Narodne in univerzitetne knjižnice. Z upravljanjem in razvojem svoje knjižnične zbirke NUK prispeva k uresničevanju smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitve nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države. Brez ustrezne knjižne zbirke NUK svojega poslanstva ne more izpolnjevati v potrebni kakovosti in obsegu. Cilji: zbiranje, obdelovanje, hramba, varovanje in ohranjanje pisne kulturne in znanstvene dediščine slovenskega naroda in zagotavljanje temeljne zbirke tuje literature, omogočanje dostopa do znanja in slovenske kulture prebivalcem Slovenije in drugih držav, zagotavljanje dostopa do svetovne pisne in kulturne dediščine, podpora pedagoškemu in znanstvenoraziskovalnemu delu Univerze v Ljubljani in drugih visokošolskih zavodov. Za nakup knjižničnega gradiva v fizični obliki je v letu 2019 predvideno 192.000 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo zato zagotavlja NUK posebna namenska sredstva za nakup knjižničnega gradiva v fizični obliki, katerega pridobitev in ohranjanje predstavlja pisno kulturno in znanstveno dediščino slovenskega naroda ter temeljno zbirko tuje literature. V postopku neposrednega poziva za financiranje državnih javnih zavodov na področju kulture je Narodna in univerzitetna knjižnica predložila program dela in finančni načrt za izvajanje javne službe v letu 2019. Narodna in univerzitetna knjižnica izvaja knjižnično javno službo. Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1) določa, da morajo imeti knjižnice, ki izvajajo knjižnično javno službo, ustrezen obseg in izbor strokovno urejenega knjižničnega gradiva. Sredstva za izvajanje dejavnosti javne službe knjižnic pokrivajo tudi stroške za nakup knjižničnega gradiva. Program dela je obravnavala pristojna strokovna komisija skladno z izhodišči in navodili neposrednega poziva. Projekt »NUK-nakup literature v fizični obliki 2019« je vključeval vsebini dveh programskih sklopov osnovne odločbe MK, ki se računovodsko evidentirajo kot investicijski transferi v skupni višini 192.000 EUR: Nakup literature oz. knjižničnega gradiva v fizični obliki za knjižnično zbirk NUK (180.000 EUR) in Nakup slovenike za zamenjavo s tujimi knjižnicami (12.000 EUR).
Narodna in univerzitetna knjižnica je v letu 2019 skladno s prijavljenim programom izvedela vse potrebno za načrtovani nakup literature v fizični obliki. Z razpoložljivimi sredstvi so kupili 1.135 enot knjižničnega gradiva v fizični obliki. Načrtovana razpoložljiva sredstva so bila počrpana, zastavljeni cilji doseženi, kar Narodni in univerzitetni knjižnici omogoča, da z upravljanjem in razvojem svoje knjižnične zbirke prispeva k uresničevanju smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitve nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države.

3340-17-0004 - Izvajanje javne službe v knjižničarstvu - NUK

Opis ukrepa

Program na področju knjižničarstva ustvarja zakonske, kadrovske in materialne pogoje za učinkovito izvedbo programa Narodne in univerzitetne knjižnice.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	6.323.756,00	5.961.248,64	5.961.248,64	94,26

Neposredni učinki

C7251 - Učinkovita izvedba programa NUK

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa "učinkovita izvedba programa NUK" je ustvariti pogoje za delovanje Narodne in univerzitetne knjižnice ter zagotavljanje pogojev za delovanje Digitalne knjižnice Slovenije in boljšo dostopnost knjižničnih storitev nacionalne knjižnice.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Knjižnično dejavnost kot javno službo, ki predstavlja javni interes na nacionalni ravni, na področju kulture izvaja Narodna in univerzitetna knjižnica. Na podlagi pregleda poročila o delu in izvedbi sofinanciranih ukrepov ter primerjave z načrtom je mogoče ugotoviti, da je bilo doseženo večinoma izvedeno skladno z zastavljenimi cilji in prioritetami, ki pa so bili zaradi nižje realne vrednosti državnih/javnih sredstev (odhodki se povečujejo zaradi povečanja plač, kar rezultira tako v povečanih stroških dela kot tudi v rasti stroškov storitev) zastavljeni nižje, kot bi bilo za izvajanje knjižnične javne službe NUK v pričakovanem obsegu in kakovosti potrebno. NUK je v letu 2019 kupil 1.034 enot knjižničnega gradiva, 45 enot e-virov in 546 enot za zameno z 58-timi tujimi knjižnicami. Na podlagi obveznega izvoda so prejeli 137.378 enot publikacij in za to knjižnično gradivo gradivo v vzajemni bibliografski bazi oblikovali 15.137 zapisov na nove naslove ter 24.581 zapisov za nacionalno bibliografijo. Ob koncu leta je bilo v knjižnični zbirki NUK skupaj 2.897.737 enot knjižničnega gradiva (31.117 m; na letni ravni se zbirka povečuje za 1,0%). Na področju bibliografske kontrole so za različne založnike izdelali 7.450 predhodnih kataložnih zapisov (CIP zapisov) in dodelili 8.379 številk mednarodne bibliografske kontrole. Kot eno od oblik za ohranjanje knjižničnega gradiva že več let izvajajo razkislinjenje publikacij, tiskanih na papirju, ki je zaradi kislosti podvržen hitrejšemu propadanju. V letu 2019 so razkislinili 844 kg tovrstnega knjižničnega gradiva. Vse oddelke NUK so uporabniki obiskali 118.007-krat in si ob tem izposodili 113.487 enot knjižničnega gradiva, v medknjižnični izposoji so dodatno izposodili 7.456 enot. Digitalizacija knjižničnega gradiva in delovanje digitalne knjižnice: narejenih je bilo 187.900 skenogramov ter sklenjenih 91 % licenc, skladnih s Smernicami licenciranja COSEC; portal dLib.si je (na podlagi podatkov zbranih z orodjem Google Analitics) obiskalo 1.109.278 različnih obiskovalcev, ki je pregledalo 4.513.173 strani in opravilo 80.086 GB prometa. NUK je za nacionalni vzajemni bibliografski sistem pripravil priročnik za katalogizacijo videoposnetkov. NUK, ki opravlja tudi naloge nacionalnega agregatorja e-vsebin s področja kulture, je v

mednarodne repozitorije posredoval 6 metapodatkovnih zbirk. Na področju knjižničnega sistema Univerze v Ljubljani so uspeli zagotoviti pogojev za podaljšano odprtost čitalniških prostorov do 22. ure v izpitnih obdobjih, še vedno pa je zaradi preskromnih sredstev za nakup knjižničnega gradiva neustrezna podpora študentom s študijskim gradivom. Izobraževalno dejavnost NUK je obiskovalo 1530 udeležencev, v okviru predstavitvene in promocijske dejavnosti so med drugim pripravili 3 lastne razstave. Značilna je obsežna strokovna bibliografija zaposlenih v NUK, nadaljevale so se tudi aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja. Večina doseženih kazalnikov je višjih od načrtovanega.
Pregled delovanja v letu 2019 kaže, da Narodna in univerzitetna knjižnica uresničuje svoje poslanstvo, izvaja naloge, opredeljene v področnih predpisih, in tako uresničuje tudi cilje, opredeljene v strateškem načrtu. Pri načrtovanju in izvajanju programa dela v primerjavi z razvitimi evropskimi nacionalnimi knjižnicami še vedno tudi v letu 2019 med drugim prihaja do vse večjega razkoraka pri zagotavljanju pogojev za razvoj digitalne knjižnice, ohranjanje nacionalno pomembnega knjižničnega gradiva in knjižničnem delu v digitalnem okolju. Odstopanje se kaže pri pogojih za knjižnično delo v elektronskem okolju (nezadostno investicijsko vzdrževanje in nakup informacijske ter komunikacijske opreme, potrebne bi bile kadrovske okrepitve predvsem s kadri s področja računalništva in informatike) ter pri investicijskem vzdrževanju Plečnikove stavbe, ki je arhitekturni spomenik državnega pomena. Kvantifikacija nekaterih izbranih kazalcev za leta 2005–2019 kaže na uspešno in učinkovito delo knjižnice, so pa tudi kazalci, ki očitno kažejo na slabšanje sposobnosti knjižnice za razvoj in spremembe. Primerjava podatkov za zadnje desetletje pokaže, da je delo knjižnice ob razpoložljivih sredstvih in obstoječi kadrovski zasedbi gospodarno in učinkovito. To dokazujejo podatki, da se je obseg dela in ponujenih vrst storitev v zadnjih letih bistveno povečal (npr. uvajanje novih e-storitev, izgradnja digitalne knjižnice, zagotavljanje digitalnega arhiva, podaljšana odprtost knjižnice itn.), vendar pa so kadrovska in finančna krčenja vplivala na slabitev knjižnice na nekaterih pomembnih strateških področjih, kot sta raziskovanje in objavljanje strokovnih in znanstvenih prispevkov, v zadnjem času pa tudi upočasnitev razvoja v digitalnem okolju. Ne glede na navedeno je knjižnica v letu 2019 izvedla tudi nekatere aktivnosti, ki imajo širši učinek (kot npr. projekt Širjenje slovenske besede med Slovenci po svetu z izposojo slovenskega leposlovja v elektronski obliki). Ocenjujemo, da Narodna in univerzitetna knjižnica v okviru kadrovskih in finančnih možnosti sledi uresničevanju zastavljenih strateških in letnih ciljev.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bil v letu 2019 iz sredstev državnega proračuna za kulturo sofinanciran program knjižnične javne službe Narodne in univerzitetne knjižnice. Cilji sofinanciranja so zagotoviti učinkovit sistem pridobivanja obveznega izvoda knjižničnega gradiva na vseh medijih, ki bo zagotavljal popolnost, ohranitev in čim večjo dostopnost nacionalne zbirke tudi prek storitve informacijske družbe; dostop do podatkov o nacionalni zbirki in nacionalno pomembnih knjižničnih zbirkah iz vseh knjižnic v Sloveniji prek sistema COBISS in medmrežja; tekoče objavljanje Slovenske bibliografije, dostopnost vseh redkih in ogroženih gradiv s pomočjo restavriranja ali s prenosom na nadomestne nosilce, dostop do svetovnih virov informacij, medknjižnično izposojo iz domačih in tujih knjižnic ter koordiniran sistem mednarodnega številčenja publikacij oziroma storitev za mednarodno bibliografsko kontrolo, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti.
Ministrstvo skuša skladno z zakonskimi nalogami poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s podporo delovanju NUK na podlagi Zakona o knjižničarstvu, žal pa različnih nujnih programskih sklopov (digitalizacije, izobraževanja, informacijskega opismenjevanja, nakupa opreme, investicijskega vzdrževanja) v zadnjih letih zaradi krčenja realnega obsega razpoložljivih sredstev za sofinanciranje knjižnične dejavnosti ni bilo mogoče podpreti v ustreznem obsegu. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne programske sklope in projekte, s katerimi se zagotavlja dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture. Ministrstvo brez drugih finančnih in davčnih spodbud vse težje zasleduje dolgoročni cilj enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije, kar se odraža tudi v krčenju obsega in kakovosti nekaterih zakonskih nalog knjižnične javne službe, ki jo izvaja NUK.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09379	Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK		število	2015	51.590,00	2018	45.000,00	43.454,00
						2019	45.000,00	44.298,00
I09382	Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib		število	2015	714.198,00	2018	780.000,00	834.124,00
						2019	780.000,00	856.674,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09379 Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK"

V letih od 2006 dalje se je delež dotoka obveznega izvoda zmanjšal za več kot polovico, v obdobju 2012-2015 pa je bil dotok arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK relativno konstanten in se je gibal nad 50.000 enot (2012: 50.172 enot; 2013:57.403 enot; 2014: 51.696 enot; 2015: 51.590 enot), v letu 2016 statistični podatki izkazujejo, da je v primerjavi z letom 2015 število enot upadlo in je znašalo 45.836 enot, še dodatno je sorazmerno z nižjo založniško produkcijo število enot upadlo tudi v letu 2017, in sicer na 44.506 enot. Dotok obveznega izvoda za knjižnično zbirko NUK (44.298 enot) je bil v letu 2019 za 3 odstotke večji kot v letu 2018.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09382 Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib"

Na portal dLib.si je bilo v letu 2019 dodanih 22.849 novih enot, skupno število objavljenih dokumentov na portalu je 856.674 zapisov za različna gradiva. Dodana vsebina je rezultat digitalizacije gradiva NUK in partnerskih ustanov ter pridobljenih izvorno digitalnih publikacij. Pri digitalizaciji po vsebinskih sklopih gradiva je bila dosežena večina ciljev. Število novih tematskih digitalnih zbirk (vsaj 1 letno) na portalu je bilo kot cilj v celoti doseženo, prav tako je bil v vseh letih strateškega obdobja dosežen predviden prirast gradiva partnerskih organizacij. Odstopanje med doseženim in načrtovanim je posledica tega, da se zaradi preskromne kadrovske zasedbe pričakovano čiščenje portala ni nadaljevalo, zato dosežena vrednost - Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib - presega načrtovano.

Pravne podlage

ID	NAZIV

ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZOIPub	Zakon o obveznem izvodu publikacij (ZOIPub)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0005 - Programi in projekti arhivske dejavnosti

Opis ukrepa

Sofinanciranje programov in projektov na področju varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	214.891,00	210.410,80	210.410,80	97,91

Neposredni učinki

C7107 - Učinkovita izvedba programov in projektov na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Sofinanciranje programov in projektov na področju v varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2019 je ministrstvo sofinanciralo program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in program Arhivskega društva Slovenije. Program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference so v skladu z Dogovorom o opravljanju arhivske dejavnosti Rimskokatoliške cerkve v RS izvedli trije cerkveni arhivi in sicer: Nadškofijski arhiv v Ljubljani, Nadškofijski arhiv Maribor in Škofijski arhiv v Kopru. Arhivi RKC hranijo 2686 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva (stanje 31.12.2019). V letu 2019 je bilo izdanih 1.765 potrdil uporabnikom arhivskega gradiva. Arhivsko gradivo je uporabljalo 1.304 uporabnikov, za uporabnike je bilo izdelanih 7.741 reprodukcij arhivskega gradiva. Program Arhivskega društva Slovenije je bil izveden v skladu z zastavljenimi cilji. Arhivsko društvo Slovenije: Program je bil izveden v obsegu, ki je bil določen z letnim programom dela in pogodbo o financiranju. Izdani sta bili strokovni publikaciji Arhivi in Viri, izvedeno je bilo zborovanje in mednarodno sodelovanje, sofinanciral se je tudi del posrednih stroškov za delovanje društva.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Programa varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in Arhivskega društva Slovenije ustrezno dopolnjujeta cilje na področju javne arhivske službe tako v smeri ustreznega varstva arhivskega gradiva in njegove dostopnosti, kot tudi promocije javne arhivske službe ter vedenj o pomenu arhivske dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09055	Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva		število	2017	2,00	2018	2,00	2,00
						2019	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09055 Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva"

Ciljne vrednosti ostajajo nespremenjene.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)

3340-17-0006 - Izvajanje javne službe na področju KD

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen sofinanciranju programov javne službe na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, muzeji, arhivi, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	40.042.306,00	40.098.304,17	40.098.304,17	100,13

Neposredni učinki

C7252 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju KD

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

V skladu s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe (ZKVDS, muzejev, galerij, arhivov, AVP in CUDHg) ter ustrezno varstvo kulturne dediščine s posebnimi programskimi poudarki, izhajajočimi iz prioritet nacionalnega programa za kulturo za posamezna področja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Muzeji: Izvajanje državne javne službe v državnih in pooblaščenih muzejih je potekalo v skladu s pravnimi podlagami (Zakon uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakon o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 in drugimi predpisi). V načrtovanem obsegu in ponekod tudi z manjšimi odstopanji so bile opravljene strokovne naloge: evidentiranja, dokumentiranja, inventariziranja, preučevanja in konservatorsko-restavratorskih postopkov na predmetih kulturne dediščine. V letu 2019 so bili v sedmih državnih muzejih (Narodni muzej Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije, Slovenskih etnografski muzej, Muzej novejše zgodovine Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Muzej krščanstva na Slovenskem in Narodni galeriji) realizirani načrtovani in financirani razstavni projekti ter spremljevalni programi za različne ciljne publike (odrasle, mlade, otroke in družine). Spremljevalnih programov se je udeležilo v državnih muzejih skupno 147.440 obiskovalcev. Največ obiskovalcev se je spremljevalnih programov (pedagoško-andragoške vsebine) udeležilo v Narodni galeriji (40.759 obiskovalcev) in v Tehniškem muzeju Slovenije (33.647 obiskovalcev), sledijo Muzej novejše zgodovine Slovenije (19.173 obiskovalcev), Narodni muzej Slovenije (16.549 obiskovalcev), Slovenski etnografski muzej (16.395 obiskovalcev), Prirodoslovni muzej Slovenije (11.205 obiskovalcev) in Muzej krščanstva na Slovenskem (9.712 obiskovalcev). V državnih muzejij je bilo izdanih 56 strokovnih publikacij (vodniki, katalogi razstav, monografije, periodična publikacije). Skupno je bilo v sedmih državnih muzejih v pristojnosti Direktorata za kulturno dediščino, v skladu z izdanimi odločbami o financiranju, realiziranih 43 financiranih razstavnih projektov. Iz predloženih podatkov za državne muzeje je razvidno, da je muzeje v letu 2019 obiskalo evidentirano 2 % več obiskovalcev kot v letu 2018, in sicer skupno 323.131 obiskovalcev in še ocenjeno 173.936 obiskovalcev. V nadaljevanju poročila o doseganju neposrednega učinka se izpostavlja iz posameznih državnih muzejev nekaj presežkov. Največji evidentiran obisk so zabeležili v Narodni galeriji (83.604 obiskovalcev), sledita Narodni muzej Slovenije (69.760 obiskovalcev, od tega v gradu Snežnik 13.755 obiskovalcev) in Tehniški muzej Slovenije (49.386 obiskovalcev). V državnih muzejih so bili med najbolj odmevnim naslednji realizirani razstavni projekti, ki so jih dopolnjevali spremljevalni programi in praviloma tudi strokovne publikacije (katalogi); Narodni muzej Slovenije (Prve zgodbe s stičišča svetov (nova stalna razstava), Koptske tkanine iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije, Roma Aeterna. Mojstrovine rimskega kiparstva iz Fundacije Dina in Ernestine Santarelli), Prirodoslovni muzej Slovenije (Kako potujejo semena, Razsvetljeno naravoslovje Scopoli in Zois), Slovenski etnografski muzej (gostovanje razstave Šamanizem ljudstev Sibirije, Bosi. Obuti, Sezuti), Muzej novejše zgodovine Slovenije (prestavitvi ustvarjalnega opusa fotografov Edija Šelhausa in Naceta Bizilja), Tehniški muzej Slovenije (Vzhodno od raja – Jugoton 1947-1991, Na Luni – Človek na Luni, nova stalna razstava Mašine za kovine), Muzej krščanstva na Slovenskem (Skrivnosti srednjeveških pisarjev, Slovenci ob Belem Nilu sredi 19. stoletja – ob 100 letnici rojstva dr. Ignacija Knobleharja) in Narodna galerija (Iz vladne umetnostne zbirke: Zbirka Dravske banovine, Bojan Kovačič in grafična šola Narodne galerije, Slavno mesto Ljubljansko in njen prvi škof Žiga Lamberg). Posebno pa je potrebno izpostaviti odmevna gostovanja razstav v mednarodnem prostoru, gostovanje razstave Narodne galerije v Pragi (Češka) – Slovenski impresionisti in njihov čas ter razstave Slovenskega etnografskega muzeja, Panjske končnice v Sankt Peterburgu (Rusija)

V letu 2019 so bili v skladu s proračunskimi možnostmi realizirani tudi nekateri že dolgo časa načrtovani projekti investicijskega vzdrževanja, in sicer – statična sanacija Z trakta in priprava dokumentov idejnega načrta za prenovo muzejskega kompleksa Tehniškeega muzeja Slovenije v Bistri. , sanacija garderobe in toaletnih prostorov v Narodnem muzeju Slovenije na Prešernovi, sanacija vročevoda in popravilo dvigala v Muzeju novejše zgodovine Slovenije ter nakup nujne opreme za depojske prostore Prirodoslovnega muzeja Slovenije,

Pooblaščeni muzeji so v letu 2019 realizirali načrtovan program državne javne službe muzejev. Izvedli so 18 novih stalnih razstav, 293 lastnih občasnih, 113 medinstitucionalnih razstav in številna gostovanja v Sloveniji. Izrazito poudarjeno je bilo sodelovanje s tujino, zlasti EU državami. Število realiziranih projektov medinstitucionalnih razstav in gostovanj se je podvojilo. Muzeji so sodelovali na 43 medinstitucionalnih razstavah, gostili 28 razstav in izvedli 51 gostovanj v tujini. Muzeji, pristojni za področje arheologije, so izvedli obdelavo 11 arhivov arheoloških najdišč.
V letu 2019 se nadaljuje trend obiska iz leta 2018 Ponovno je opazen rahel porast obiska otrok in mladine ter obiskovalcev iz tujine, kjer beležijo 25% porast, kar je nedvomno rezultat povečanih aktivnosti na področju turizma. V letu 2019 so bili pooblaščeni muzeji vpeti v številne pomembne in odmevne projekte. Na nacionalnem nivoju je bil poudarek na obeležitvi 100. obletnice priključitve Prekmurja matični domovini. Obsežen strokovni in muzeološki del je prispeval Pomurski muzej. V Galeriji Murska Sobota so obletnico počastili z razstavo Osamljenosti – izrazi tesnobe v prekmurski likovni umetnosti. Večjo pozornost je vzbudila tudi obletnica prostovoljnega gasilstva, ki se je z obeležitvenimi dogodki odvijala predvsem v Metliki. Muzej je pripravil razstavi o ustanovitelju in gasilstvu. Visok jubilej – 130 let – so praznovali tudi jamarji. Osrednjo razstavo ob obletnici ustanovitve društva je pripravil Notranjski muzej v Postojni. Med muzeji z najdaljšo tradicijo je Loški muzej, ki je s pestrim in inkluzivnim programom obeležil 80 let obstoja. Zanimiv in inovativen skupni projekt Neverjetne gore so zasnovali gorenjski muzeji. Gre za planinsko muzejsko transverzalo, katere cilj je obiskovalcem predstaviti dediščino v gorah in jih spodbuditi k boljšemu poznavanju z obiskom muzeja. Skupni imenovalec za projekt so našli trije slovenski muzeji, ki hranijo afriške zbirke: Slovenski etnografski muzej, Koroški pokrajinski muzej in Muzej Velenje.

Leto 2019 je bilo izjemno uspešno v mednarodnem sodelovanju. Muzej in galerije mesta Ljubljane je v Vatikanskih muzejih kot eni najbolj referenčnih lokacij na svetu pripravil razstavo o Plečnikovih kelihih. Hkrati je gostil razstavo ruskih ikon. Galerija Božidarja Jakca je vzporedno z gostovanjem Narodne galerije na Praškem gradu zbirko ekspresionizma predstavila v referenčni galeriji na Kutni Hori. Mestni muzej Idrija je v okviru UNESCO povezave gostoval v Almadenu v Španiji. Izvedenih je bilo nekaj večjih razstav oz. projektov. Najbolj odmeven in obiskan je bil 33. grafični bienale, ki se odvija v organizaciji MGLC na več lokacijah v prestolnici. V Dolenjskem muzeju so predstavili izsledke razsikav ob arheoloških izkopavanjih na Glavnem trgu. V MGML so pripravili pregledno razstavo o razsvetljenstvu Knjiga. Znanje. Razum. Galerija Božidar Jakac je s pregledno razstavo del Nandeta Vidmarja obogatila tudi svoj fond umetniških del, v UGM osrednjo razstavo posvetili delom Mete Grgurevič in v Koroški galeriji upodobitvam pokrajine.

Izjemno priložnost za vzpostavitev muzeja fotografije je dobil Muzej novejše zgodovine Celje, katerega ustanoviteljica Mestna občina Celje, je od lastnikov odkupila hišo, v kateri je živel in delal fotograf Josip Pelikan. Muzej je pred celovito obnovo obiskovalcem omogočil vpogled v obstoječe stanje električnega atelja.

Iz sredstev na postavki za odkupe predmetov kulturne dediščine v višini 237.500 EUR je bilo realiziranih 42 odkupov, večinoma likovnih del.

Varstvo nesnovne dediščine : V letu 2019 je naloge Koordinatorja varstva nesnovne dediščine opravljal Slovenski etnografski muzej in intenzivno nadaljeval z delom na področju identificiranja, dokumentiranja, preučevanja, vrednotenja in interpretiranja nesnovne kulturne dediščine. Sodeloval je z nosilci nesnovne kulturne dediščine in opravljal terensko delo, ki je nujno za poznavanje določene tematike in njeno vrednotenje, ter ohranjal stike s sosednjimi državami. Na predlog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine je bilo v letu 2019 v register nesnovne dediščine vpisanih 9 novih enot nesnovne kulturne dediščine in evidentiranih 20 novih nosilcev. Ob koncu leta je bilo v register nesnovne dediščine vpisanih 76 enot in 210 nosilcev. Izšla je nova dvojezična publikacija Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (2008–2018). Slovenija je koordinirala pripravo serijske nominacije , za vpis reje in vzreje lipicancev na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Izdana je bila dvojezična publikacija Nesnovna kulturna dediščina Slovenije na Unescovih seznamih (2016–2018), Panojska razstava Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije je gostovala po državah na Balkanu. ,v desetih evropskih državah.

Arboretum Volčji Potok: Izvajanje nalog javne službe v AVP na področju nepremične kulturne dediščine je potekalo v skladu s potrjenimi programi dela za leto 2019 in Zakonom o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1. Zagotavljalo se je redno vzdrževanje kulturnega spomenika in njegovo javno predstavljanje, strokovno se je urejalo in vrednotilo arboretske zbirke, v skladu s proračunskimi sredstvi se je nadaljevala obnova vrtnoarhitekturnih spomenikov v državni lasti (park gradu Snežnik, park gradu Borl). V okviru investicijskega vzdrževanja je bila zamenjana streha na parkovnem paviljonu, kupljen stroj za drobljenje rastlinskih odpadkov in programska oprema, ki omogoča podrobnejše spremljanje stanja drevnine in drugih parkovnih elementov ter vseh posegov vanje. Skupno število obiskovalcev se je v letu 2019 zaradi raznolikega in dobro oglaševanega programa še povečalo in doseglo število 204.221 (v letu 2018:195.888 obiskovalcev), kar je za 4,3% več kot v letu 2018. Obisk ostaja še vedno izrazito sezonski (od marca do oktobra, z vrhuncem med marcem in majem), čeprav ni več skoncentriran samo na čas spomladanske razstave (marec – maj), kar se ocenjuje kot pozitivni premik. V letu 2019 je bilo 98.101 prodanih vstopnic. Dober obisk izobraževalnih prireditev in delavnic za otroke, družine in odrasle je mogoče pripisati zanimivemu programu prireditev. Se je pa v letu 2019 dodatno znižala udeležba otrok in mladostnikov, ki park obiščejo v okviru šolskih programov. Znižal se je obisk skupin otrok iz vrtcev (2018: 84 otrok, 2019: 65 otrok), nekaj manj je bilo osnovnošolskih otrok (2018: 2446 učencev, 2019: 2275 učencev), povečalo se je število mladih iz srednjih šol (2018: 75 dijakov, 2019: 104 dijaki), povečal se je obisk iz višjih šol ter fakultet (2018: 0 študentov, 2019: 45 študentov). Število skupin, ki se udeležijo strokovnih vodenj, se je v letu 2019 zmanjšalo (2018: 171, 2019: 166), vendar je skupno število udeležencev večje (2018: 3830 udeležencev, 2019: 4102 udeležencev), pri čemer se beleži porast vodenj v tujih jezikih.
V letu 2019 je Arboretum v Boljkovi galeriji pripravil multimedijsko predstavitev vloge družine Souvan pri nastanku in oblikovanju parka in s tem obogatil ponudbo parka in vedenje o njem. Izvedeno je bilo več razstav in prireditev, ki so bile večinoma dobro obiskane in sprejete. Do marca 2019 je še potekal projekt »Narodna galerija v Arboretumu« - predstavitev 36 povečanih reprodukcij umetnin iz Narodne galerije se je zaključila s predavanji pripravljavcev razstave v Slovanski knjižnici. Arboretum je nadaljeval s sodelovanjem v mednarodni akciji »Rendez-vous aux jardins«, v sodelovanju z umetnostno galerijo Maribor je bila pripravljena razstava »Pod lupo z zbirko UGM: Hortenzije v Arboretumu« idr. V spomin na obletnico rojstva Franceta Štiglica je bila postavljena razstava »Dolina miru«, predstavljene lokacije snemanja filma v Arboretumu in izvedeni filmski večeri v soorganizaciji Kulturnega doma Franceta Bernika Domžale in Mestnega kina Domžale. V sodelovanju z Društvom ljubiteljev vrtnic sta bili pripravljeni dve prireditvi: »Dan, poln rož«, namenjen strokovni javnosti, in »Slovenski dan vrtnic«, namenjen širši javnosti. Kot plod večletnega sodelovanja z vatikanskimi vrtnarji je bil urejen rozarij s papeškimi vrtnicami. Arboretum je nadaljeval s sodelovanjem s strokovnimi šolami iz Švice, Francije in Finske.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS): ZVKDS je v letu 2019 izvajal naloge varovanja nepremične in z njo povezane premične in nesnovne kulturne dediščine na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine in upoštevanju pravnih predpisov in spoštovanju mednarodnih konvenciji, ki jih je sprejela Republika Slovenija ter na osnovi potrjenega programa dela in finančnega načrta za leto 2019. ZVKDS izvaja trajne naloge državne javne službe in projektno vodene državne javne službe.
Tako je bilo izvedenih 8.562 aktivnosti spodbujanja lastnikov in upravljalcev z nasveti, storitvami; izdelanih je bilo 11 osnovnih opisov stanja in predvidenih ukrepov nacionalno pomembne in ogrožene kulturne dediščine; z evropskimi sredstvi v sodelovanju z Zavodom so bile obnovljene in revitalizirane 3 enote kulturne dediščine; sodeloval je tudi pri 15 raziskovalnih projektih. Izvedel 1.428 spremljanj izvajanja varstva in nadzora nad posegi. V letu 2019 je bilo 105 obnovljenih in revitaliziranih enot kulturne dediščine.
Zahtevnejši celostni konservatorsko restavratorski posegi so se nadaljevali v sklopu programa štafelajnega slikarstva na Carpaccievi sliki iz koprske stolnice, slikah kapele sv. Frančiška Ksaverija v cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani, slikah Toneta Kralja v cerkvi sv. Lucije z Mosta na Soči, ; v sklopu stenskega slikarstva in mozaikov: v cerkvi sv. Janeza Krstnika na Ribičev Lazu v Bohinju, v rotundi sv. Nikolaja v Selu na Goričkem, v cerkvi Žalostne Matere božje v Dolenji vasi pri Senožečah,, cerkvi Marijinega vnebovzetja v Šmarju pri Jelšah, cerkvi sv. Petra in Pavla v Spodnji Slivnici, cerkvi sv. Helene na Premu; v programu kamna in štukature: v kapeli sv. Frančiška Ksaverija v cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani, Marijinem znamenju v Radljah ob Dravi, SNG Maribor; na programu lesene polihromirane plastike: poslikan strop cerkve sv. Petra v Črni pri Kamniku, baročni oltar Marijine cerkve v Bitnjah v Bohinju, skulpturah Jožefa Strauba v Pokrajinskem muzeju v Mariboru, glavnem oltarju sv. Helene iz Podpeči pri Črnem Kalu, triptihu iz cerkve sv. Dominika v Izoli, glavni oltar iz cerkve sv. Areha na Pohorju, Pieta iz koprske stolnice.
Drugi pomembnejši konservatorsko restavratorski projekti: staro vojaško letalo v Cerkljah na Dolenjskem, snemanje freske Maksa Kavčiča v bivši strojni tovarni v Trbovljah, ovalna poslikava Janeza Herrleina v Arhivu Slovenije, konserviranje rimskega deblaka, arheološko najdišče Celje – Muzejski trg in Turška mačka ter Narodni dom s prezentacijo zasebnih rimskih term
Na področju popularizacije kulturne dediščine in njenega varstva je bilo izvedenih 15 programov v katere je bilo vključenih 170 vzgojno izobraževalnih ustanov. Zavod je izdal 32 publikaciji in pripravil 2792 objav v medijih ter organiziral 71 dogodkov. Poleg tega je bil Zavod v okviru Dnevom evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine kot izvajalec soudeležen pri 450 dogodkih v 150 krajih pri katerih je sodelovala blizu 500 deležnikov.
S področja digitalizacije in dostopnosti digitalnih vsebin je bilo obdelanih in digitaliziranih 25 enot, ki jih je ogledalo 49.809 obiskovalcev spletnih strani.
Zavod je v letu 2019 sodeloval s 23 domačimi in tujimi ustanovami in združenji za varstvo kulturne dediščine.
Za večjo prepoznavnost kulturne dediščine Slovenije v mednarodnem prostoru je sodeloval pri pripravi 3 nominaciji za evropsko in svetovno dediščino, pri pripravi 2 načrtov upravljanja in pri 2 mednarodnih projektih namenjenih predstavitvam kulturne dediščine in njenega varstva, kot

član sodeluje v 3 mednarodnih organizacijah in njihovih telesih in sodeluje z 8 ustanovami in organizacijami s področja turizma.
Iz 1. programskega sklopa je Zavod izvedel: 2.946 skupnih nalog vseh organizacijskih enot; 2.316 v dokumentacijskem sklopu; izvedenih je bilo 9.875 upravnih nalog na podlagi javnega pooblastila; 1.441 spremljanj izvajanja varstva; 495 s področja varstva kulturne dediščine v prostoru vključno z izvedbo PSAR območji prostorskih aktov; 26 izdelanih razvojnih programov in projektov; 79 projektiranj, načrtovanj izvedbe konservatorsko-restavratorskih posegov; 42 načrtovanih in izvedenih arheoloških raziskav ter raziskovalnih projektov s področja preventivne arheologije; 338 projektov za razvijanje zavesti o dediščini; 78 nalog s področja mednarodnega sodelovanja in 101 pod razno.
V sklopu 2. programskega sklopa pa so bile opravljene naloge: 70 za projektiranje, načrtovanje in izvedbo konservatorsko restavratorskih posegov; 20 načrtovanj in izvedb arheoloških raziskav; 21 raziskovalno razvojnih projektov; 25 ostalo.
Za preučevanje, vrednotenje in interpretacijo nepremične kulturne dediščine ter z njo povezane premične in nesnovne dediščine je bilo pripravljeno 143 strokovnih utemeljitev predlogov za vpis v register dediščine; pripravljenih 189 strokovnih utemeljitev predlogov za razglasitev; 16 vsebinskih priprav konservatorskega gradiva za konservatorske načrte in 182 dopolnil vrednotenj pri stvarnih raziskavah in drugih posegih na kulturni dediščini.

V sklopu pripravljanja gradiv za smernice in mnenja v postopkih priprave prostorskih aktov je bilo izdelano 250 smernic za Regionalni prostorski plan (RPP), občinski prostorski plan (OPP), OPN, OPPN in DPN; 132 mnenj k Regionalnemu prostorskemu planu (RPP), Občinski prostorski plan (OPP), OPN, OPPN in DPN; 70 mnenj v postopkih CVPO (in PVO pri DPN); 29 za gozdno gospodarski načrt; izvedeno je bilo 24 predhodnih postopkov presoje vplivov na okolje za okoljevarstveno soglasje.
Zavod je v letu 2019 pripravil in izdelal 2 konservatorka načrta za spomenike v državni lasti (Ptuj-arheološko najdišče Panorama in Kostanjevica na Krki – samostan. Poleg tega je bilo izdelanih 11 projektnih dokumentaciji za zahtevne posege.

Javni zavod Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija (v nadaljevanju CUDHg Idrija) je bil ustanovljen z namenom ohranjanja, varovanja, upravljanja in prezentacijo kulturne dediščinečine in naravnih vrednot, idrijskega rudišča. 500 letno rudarjenje je pustilo mestu in širši okolici bogato tehniško dediščino, ki je od 2012 skupaj s Španskim rudnikom Almaden vpisana na UNESCO Seznam svetovne dediščine. Koordinacijo in upravljanje tega bogastva je Vlada RS zaupala CUDHg Idrija z njegovo ustanovitvijo v letu 2011 ter sklepom v letu 2014. . . Poleg tega pa CUDHg Idrija vzdržuje nezaliti del jame in izvaja monitoring vplivnega območja rudnika. S 1. Novembrom 2016 je CUDHg Idrija prevzel od RŽS Idrija d.o.o. v likvidaciji vse zaposlene od katerih jih je 9,5 na delovnih mestih vzdrževanja jame in izvajanja monitoringa, kar financira MGRT 2,5 pa na programih za ohranjanje dediščine v povezavi z rudnikom živega srebra vpisane na UNESCO Seznam svetovne dediščine in se financira MK. CUDHg Idrija je 1.2.2017 izročil muzejski prezentaciji s sredstvi Norveškega mehanizma obnovljeno 1. fazo Topilnice, ki je eden izmed objektov, ki jih je predhodnem letu CUDHg Idrija dobil v upravljanje. Poleg Antonijevega rova je od februarja 2017 na ogled tudi muzejska predstavitev Topilnice, ki jo je v lanskem letu obisklalo 6089 obiskovalcev (kar je za za 1699 več od predhodnega leta, vendar še vedno nižji od planiranih 25.000 v projektu), Antonijev rov pa 22.854 obiskovalcev (kar je za 1.069 več od predhodnega leta. CUDHg Idrija, ki je v pred leti dobil v upravljanje tudi Belčine, Putrihove in Idrijske klavže, ki so prav tako sestavni del UNESCO ve nominacije. V letu 2017 je CUDHg Idrija dobil v upravljanje vse nepremičnine nekdanjega Rudnika Hg v likvidaciji tako so formalno pravno stekle priprave in izvedba popotresne sanacije Kompresorske postaje z namenom njene poznejše prezenzacije v sklopu dediščine Hg vpisane na UNESCO seznam svetovne dediščine. CUDHg Idrija sodeluje s pristojnimi muzejskimi ustanovami in zavodom s področja varstva kulturne dediščine kot so Mestni muzej Idrija, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenuije, Občina Idrija in njenimi zavodi ter Nacionalno komisijo za UNESCO. Poleg ostalih aktivnosti skladno z aktom o ustanovitvi (vzdrževanje, prenova in oživljanja tehnične dediščine) je v bil letu 2019 aktiven in sodeloval v projektih: Danube Geotur iz Interreg Transnacionalnega programa Podonavja, CHEERS iz programa Interreg Območje Alp, projekt HECTOR SOFINANCIRAN IZ erasmus, Projekt LAS s ciljem Domače in umetnostne obrti, s projekti Slovenske nacionalne komisije za UNESCO za promocijo svetovne dediščine, za Svetovni simpoziji za mlade, za Priročnik Svetovne dediščine v rokah mladih, in z Zavodom za turizem Idrija (Občina Idrija) za vzpostavitev Kolektivne blagovne znamke IDRIJA in za Krovno distinacijo znamke Idrija..
Arhivi: Na področju arhivske dejavnosti je mogoče na podlagi pregleda poročil o delu posameznih regionalnih arhivov in primerjave z njihovimi programi dela ugotoviti, da so bili doseženi cilji večinoma izvedeni skladno z zastavljenimi cilji in prioritetami. Regionalni arhivi hranijo 56.250 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva, od tega so v letu 2019 pridobili 756 tekočih metrov spisovnega gradiva. Opravljenih je bilo 526 obiskov javnopravnih oseb, izdanih 166 navodil za odbiranje in izvedenih 388 strokovnih nadzorov pri javnopravnih osebah. Arhivi so organizirali 43 seminarjev za delavce, ki delajo z dokumentarnim gradivom, na katerih je bilo 1.350 udeležencev, opravljenih je bilo 256 preizkusov strokovne usposobljenosti. V strokovno obdelavo je bilo zajetih 441 fondov in zbirk. Zaradi materialnega varstva arhivskega gradiva je bilo narejenih 58.887 digitalnih in mikrofilmskih posnetkov. Izdanih je bilo 7.006 potrdil. V znanstveno raziskovalne namene je arhivsko gradivo uporabljalo 3.993 uporabnikov, zaradi pravnega interesa pa 9.130 uporabnikov. Za uporabnike je bilo izdelanih 154.385 reprodukcij arhivskega gradiva. Regionalni arhivi so pripravili 35 lastnih razstav in 4 gostujoče razstave, izdanih je bilo 12 publikacij, katalogov oziroma objav virov. Organizirana so bila vodenja šolskih in drugih skupin po arhivih s predstavitvijo arhivov, arhivske dejavnosti in arhivskega gradiva za 5.556 obiskovalcev. Izvedenih je bilo 99 predavanj. Značilna je obsežna strokovna bibliografija zaposlenih v arhivih, nadaljevale so se aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja in evidentiranja arhivskega gradiva v tujini, aktivnost vseh arhivov pri popularizaciji dejavnosti, pozornost je bila namenjena tudi informatizaciji. V okviru spletne podatkovne baze SIRA.net se beleži 3.338 obiskovalcev oziroma 7.275 obiskov in 13.355 ogledov.

INDOK: Na predlog ZVKDS je bilo v register nepremične kulturne dediščine vpisanih 61 novih enot dediščine, spremenjenih je bilo 735 opisov enot; ob koncu leta 2019 je bilo v registru vpisanih 30.211 enot dediščine. Nadgradili smo nova pregledovalnika podatkov o kulturni dediščini ter omogočili lažji prevzem podatkov za uporabnike. Sprejeta sta bila 2 odloka o razglasitvi za spomenik državnega pomena (za 8 spomenikov) in 2 spremembi odlokov o razglasitvi. V okviru nadzora nad pravilnostjo oziroma zakonitostjo aktov o razglasitvah za kulturne spomenike je bilo preverjenih 543 spomenikov. Dopolnjena je bila aplikacija za dostop do podatkov o spomeniku z uporabo QR kode na označevalnih tablah za spomenike. Zavod za varstvo kulturne dediščine je s tablami označil kulturne spomenike državnega pomena. Nadaljevalo se je delo na projektu »Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine«, ki je financiran iz sredstev ESRR (potrjen dokument PZI, opredelitev podrobnih specifikacij za zbirko osnovnih in varstvenih podatkov registra nepremične in nesnovne dediščine, opredelitev metodologije in priprava uredbe za varstvena območja dediščine, priprava baze arheološkh raziskav za leto 2013). Izdana je bila monografija Akvareli: dokumenti dediščine.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ministrstvo za kulturo je v letu 2019 (so)financiralo 46 programov izvajalcev javne službe na področju kulturne dediščine, in sicer 3 programe izvajalcev javne službe na področju nepremične dediščine (ZVKDS, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra

Idrija) in 43 programov izvajalcev javne službe na področju premične kulturne dediščine: 7 državnih in 36 pooblaščenih muzejev, ter 220 podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v državnih in pooblaščenih muzejih + 6 programov izvajalcev javne službe na področju arhivske dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09384	Število digitaliziranih posnetkov arhivksega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva		število	2015	68.525,00	2018	68.000,00	58.389,00
						2019	68.000,00	58.887,00
I09385	Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov		število	2015	8.664,00	2018	6.000,00	11.116,00
						2019	6.000,00	13.123,00
I09386	Število fondov vključenih v strokovno obdelavo		število	2015	355,00	2018	350,00	374,00
						2019	350,00	441,00
I09387	Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze		število	2015	3.932,00	2018	3.500,00	3.363,00
						2019	3.500,00	3.338,00
I09388	Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij		število	2015	1.927.233,00	2018	1.200.000,00	1.782.633,00
						2019	1.200.000,00	1.891.550,00
I09389	Število izdanih KV pogojev in soglasij		število	2015	7.865,00	2018	7.800,00	7.994,00
						2019	7.800,00	8.562,00
I09390	Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih		število	2015	400,00	2018	350,00	220,00
						2019	350,00	191,00
I09391	Število novo vpisanih predmetov kulturne dediščine v inventarno knjigo		število	2015	3.518.408,00	2018	3.000.000,00	0,00
						2019	3.000.000,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09384 Število digitaliziranih posnetkov arhivksega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva"

Cilj sicer ni bil dosežen, vendar pa kljub temu ostaja število digitaliziranih posnetkov na planirani ravni iz preteklih let.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09385 Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov"

Cilj 6000 uporabnikov arhivskega gradiva je bil v 2019 presežen za celotno vrednost

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09386 Število fondov vključenih v strokovno obdelavo"

Cilj je bil presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09387 Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze"

Cilj ni bil dosežen, vendar je razlika do ciljne vrednosti sorazmerno majhna.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09388 Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij"

V državnih muzejih se v letu 2019 opaža trend povečevanja števila obiskovalcev. V letu 2017 je bilo opazno zmanjšanje števila obiskovalcev, v letu 2018 se je trend pričel spremenjati - število evidentiranih obiskovalcev se je pričelo povečevati, kar se nadaljuje tudi v letu 2019 (323.131 evidentiranih obiskovalcev in ocenjeno 173.936 obiskovalcev.. Vzroki povečanja števila obiskovalcev v državnih muzejih so: realizacija atraktivnejših razstav ter povečana skrb za pripravo in izvedbo novih spremljevalnih/pedagoško-andragoških programov za ciljne skupine obiskovalcev (otroci, mladi, odrasli in družine). Leto 2019 je bilo po številu obiskovalcev tudi za pooblaščene muzeje zelo uspešno. Nadaljuje se trend obiska iz leta 2018. Nadaljuje sse trend povečanega obiska otrok in mladina, za 25% pa je zabeležen porast obiskovalcev iz tujine, kar je posledica bolj usmerjenega in aktivnega trženja turističnih produktov. V Arboretumu Volčji Potok se je število obiskovalcev zaradi raznolikega in dobrp oglaševanega programa povečalo za 4,3 % glede na leto 2018.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09389 Število izdanih KV pogojev in soglasij"

Zaradi izboljšanih gospodarskih razmer se je nadaljevala povečana aktivnost na področju gradbeništva in obnove kulturne dediščine (glede na plan). Glede na preteklo leto je sicer zaznati porast števila izdanih kulturno varstvenih aktov (KVP in KVS) za 7,11%.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09390 Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih"

Število podprtih projektov v pooblaščenih muzejih je bilo 148 in 43 v državnih muzejih. Izvajanje manjšega števila in bolj kakovostnih projektov je posledica bolj celovitega pristopa, kar je skladno z usmeritvami neposrednega poziva projekt poleg osrednje razstave predstavlja tudi spremljevalni program. Ministrstvo je podprlo tudi nekaj skupnih projektov, ki se kljub vključenosti več javnih zavodov štejejo kot en projekt.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09391 Število novo vpisanih predmetov kulturne dediščine v inventarno knjigo"

Kazalnik je bil ukinjen.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0002 - Območne knjižnice

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti javne službe na področju knjižnične dejavnosti, skladnih z Zakonom o knjižničarstvu ? izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu z njihovimi letnimi programi dela (območne knjižnice).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	865.824,00	865.824,00	865.824,00	100,00

Neposredni učinki

C7380 - Zagotovitev izvajanja nalog osrednjih območnih knjižnic v javnem interesu

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotovitev izvajanja posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu s področno zakonodajo in njihovimi letnimi programi dela

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Država si v okviru razpoložljivih proračunskih sredstev prizadeva skrbeti za usklajen razvoj knjižnične dejavnosti tudi s sofinanciranjem desetim splošnim knjižnica, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu. Z državnimi sredstvi za izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic je bilo vzpostavljenih nekaj skupnih učinkovitih storitev za uporabnike (oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, brezplačna medknjižnična izposoja za končnega uporabnika na območju, domoznanski portal Kamra, portal Dobreknjige.si). OOK si prizadevajo ostati pomembni dejavniki na področju splošnega knjižničarstva in s splošnimi knjižnicami na svojih območjih delovati povezovalno, svetovalno in razvojno.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

OOK na svojem območju strokovno povezujejo splošne knjižnice v knjižnično regijsko mrežo, ki zagotavlja bolj koordinirano izvajanje knjižnične dejavnosti. Cilj OOK je vzpostavitev učinkovitih in gospodarnih informacijskih središč na celotnem območju države. To pomeni uveljavljanje strokovne, kakovostne in gospodarne splošne dostopnosti knjižničnega gradiva in informacij, povezovanje kulture, njenega ohranjanja, predstavljanja in širjenja. V okviru povezovalnega, svetovalnega in razvojnega delovanja desetih OOK je bilo med drugim vzpostavljenih nekaj pomembnih storitev za uporabnike: oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, na vseh območjih je vzpostavljen (24/7) oddaljen dostop do podatkovnih zbirk in e-knjig, zagotavljanje brezplačne medknjižnične izposoje za končnega uporabnika na območju; zelo pomemben korak je narejen na področju digitalizacije in objav digitaliziranih vsebin na domoznanskem portalu Kamra, dLibu in na spletnih straneh knjižnic, kar omogoča uporabnikom prost dostop na daljavo do domoznanskih vsebin; kot tudi vzpostavitev portala Dobreknjige.si. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj s podporo za učinkovito izvedbo programa posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic izboljšuje dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED.	ZR
I09929	Število programov osrednjih območnih knjižnic		število	2018	10,00	2018	10,00	10,00	
						2019	10,00	10,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09929 Število programov osrednjih območnih knjižnic"

Deset splošnih knjižnic, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu, je v letu 2019 pri izvajanju posebnih nalog OOK, financiranih z državnimi sredstvi, izvedlo zakonsko opredeljene posebne naloge, ki so: zagotavljati povečan in zahtevnejši izbor knjižničnega gradiva in informacij, nuditi strokovno pomoč vsem knjižnicam s svojega območja, koordinirati zbiranje, obdelavo in hranjenje domoznanskega gradiva za svoje območje ter usmerjati izločeno knjižnično gradivo s svojega območja.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0009 - Varstvo kulturne dediščine

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju varstva kulturne dediščine, skladnih z ZVKD-1, ki s podporo dediščinskim programom in projektom posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov spodbuja aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine v slovenskem in mednarodnem prostoru. Projekt je namenjen tudi nalogam in obveznostim Direktorata za kulturno dediščino, ki izhajajo iz ZVKD-1, ter s tem povezanih stroškov.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	338.060,00	357.613,46	357.613,46	105,78

Neposredni učinki

C7465 - Izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine s podporo in spodbujanjem dediščinskih programov in projektov posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov ter spodbujanjem aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine doma in v slovenskem in mednarodnem prostoru

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2019 je bilo neposredno sofinanciranih 10 programov društev. V okviru financiranih programov je bilo izvedenih skupno 94 različnih vsebinskih enot (predavanj, konferenc in drugih strokovnih dogodkov) v sklopih: Organizacija in izvedba izobraževalnih vsebin, Mednarodna dejavnost, Promocijska dejavnost (vključno s podelitvami stanovskih nagrad) in Izdajanje strokovnih publikacij na področju varstva kulturne dediščine. Izvedene vsebine pomenijo bistven doprinos k razvoju, prepoznavnosti in popularizaciji strok s področja varstva kulturne dediščine. Evidentirano je bilo 45.934 obiskovalcev javnih kulturnih programov in ocenjeno 55.404 obiskovalcev. Pri izvedbi programskih vsebin je sodelovalo 490 predavateljev. Število članov društev se je po prejetih podatkih v letu 2019 povečalo za 10 %, in sicer na 1.857 (leto 2018 – 1.683 članov). Največ članov imajo Slovensko etnološko društvo (354 članov), Društvo restavratorjev (352 člana) in Slovensko muzejsko društvo (324 članov). To kaže na kvalitetno in strokovno učinkovito dejavnost, še zlasti stanovskih društev, katerih progami so sofinancirani iz javnih sredstev. Realiziranih je bilo tudi 6 dodatnih projektov na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine javnosti: izvajanje programskih vsebin v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači po pogodbi, Pokrajinski muzej Celje - izvajanje programskih vsebin v Muzeju na prostem v Rogatcu, izvajanje programskih vsebin v Gradu Polhov Gradec - Muzej pošte in telekomunikacij (Tehniški muzej Slovenije), Narodni muzej Slovenije – priprava razstave Slovenski simboli v Proštiji na Blejskem otoku in v Dolenjskem muzeju Novo mesto, projekt realizacije vsebin Zbirke IMV,.
Kobariški muzej je med pooblaščenimi muzeji edini, ki ni javni zavod. Muzej je v okviru izvajanja muzejske javne službe evidentiral, inventariziral in poskrbel za preventivno konservacijo in restavriranje muzejskega gradiva. Izvaja številne projekte za popularizacijo dediščine Soške fronte. V letu 2019 je iz sredstev Ministrstva za kulturo dopolnil stalno razstavo o Soški fronti in realiziral novo občasno razstavo Avstro-ogrska vojska v Zgornjem Posočju, 25.5.1915–23.10.1917, II, s spremljevalno publikacijo ter pedagoškim in andragoškim programom.
Sredstva v okviru proračunske postavke UNESCO-ZED so bila leta 2019 namenjena dejavnostim, ki so povezana s kulturnimi konvencijami UNESCO, še posebej s Konvencijo o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine in Konvencijo o varovanju nesnovne kulturne dediščine. Sredstva so bila namenjena tudi aktivnostim, povezanim z EU Znakom evropske dediščine in Evropskim letom kulturne dediščine (2018), kot tudi aktivnostim v okviru Sveta Evrope. Prednostno so bile v 2019 podprte aktivnosti v sklopu projekta priprave dosjeja nominacije del Jožeta Plečnika za vpis na Seznam svetovne dediščine, aktivnosti upravljanja z dediščino prazgodovinskih kolišč na Ljubljanskem barju skladno s potrjenim programom dela, pripravi predloga Zdravljice za pridobitev Znaka evropske dediščine v sodelovanju MK in Narodne in univerzitetne knjižnice (NUK) in vodenju večnacionalne nominacije tradicij reje lipicancev za Reprezentativni seznam nesnovne dediščine človeštva. Sredstva so bila namenjena tudi udeležbi na relevantnih zasedanjih kulturnih konvencij in uradnih teles UNESCO (generalne skupščine držav članic pogodbenic konvencij 2001, 1970, 1972, 1954, 40. Generalne konference in Foruma ministrov za kulturo, Odbora za svetovno dediščino in Medvladnega odbora za nesnovno kulturno dediščino),, še zlasti aktivni udeležbi pri delu ad-.hoc delovne skupine za pripravo reforme Svetovne dediščine. Pripravili smo tudi sprejem nosilcev nesnovne dediščine, vpisane na Reprezentativni seznam. Izvedba izbranih vsebinskih sklopov je bila omogočena v skladu z razpoložljivimi sredstvi na postavki in v sodelovanju z javnimi zavodi (MAO, KP LB, NUK, SEM, ZVKDS), vse ostale vsebine v sklopu zgoraj opisanih aktivnosti so se izvajale brez dodatnih stroškov, v okviru rednih delovnih obveznosti ali z dodatnim prostovoljnim delom. Zaradi povečanja števila projektov in zlasti njihove dolgoročne usmerjenosti smo že opozorili na povečanje potreb za namenska sredstva v prihodnjih letih, ki v izhodišču niso zagotovljena na predmetni postavki in onemogočajo sistemsko načrtovanje aktivnosti v daljšem časovnem obdobju. Brez povečanja sredstev novih aktivnosti ne bomo mogli prevzemati, zato je nujno v prihodnje sredstva na postavki povečati. Del postavke so tudi sredstva, namenjena stroškom udeležbe na najpomembnejših zasedanjih medvladnih organizacij kot sta UNESCO in Svet Evrope, priprave različnih strokovnih srečanj ter obiskov mednarodnih strokovnjakov, skladno s potrebami na projektih nominacij; gre za materialne stroške, ki pa niso del postavke materialnih stroškov MK.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2019 predstavlja 22 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 5,6 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 392 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR

I09924	Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine	število 2008	15,00	2018	9,00	28,00
				2019	9,00	22,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09924 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

Zaradi upoštevanja nujne racionalizacije stroškovnikov so bili podprti programi (10 programov) za ohranjanje kulturne dediščin in razvoja strokovne dejavnosti na področju premične dediščine v nižjih zneskih od pričakovanih, zato se je povečalo število le-teh. Realiziranih je bilo tudi 6 dodatnih projektov na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine javnosti ter program pooblaščenega muzeja. S skrbnim in premišljenimi načrtovanjem je bilo doseženo, da so bili realizirani štirje projekti več od načrtovanih. Izvajalo se je tudi 5 projektov in programov v povezavi s postavko UNESCO.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0016 - Upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

Opis ukrepa

Namen ukrepa je izvajanje po Zakonu o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lasti, ki so postali last RS, zagotavlja vzdrževanje in obnovo kulturnih spomenikov na podlagi vsakoletnega Programa predvidenih aktivnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	269.139,00	250.058,02	250.058,02	92,91

Neposredni učinki

C7599 - Učinkovito upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Redno vzdrževanje se je izvajalo na 11 kulturnih spomenikih, in sicer na gradu Borl, gradu Ptuj, Dvorcu Dornava, Gradu Slovenska Bistrica, Muzeju na prostem v Rogatcu, Samostanu Kostanjevica na Krki, KD Črnomelj, Finžgarjeva domačija v Doslovčah, Dvoru pri Žužemberku – Auerspergova železarna, gradu Snežnik in gradu Turjak.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2019 predstavlja 11 izvedenih projektov na področju kulturne dediščine 2,81 % prispevek k letnemu rezultatu 392 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10271	Število kulturnih spomenikov v lasti RS, na katerih bo izvedeno investicijsko vzdrževanje		Število	2018	8,00	2019	8,00	11,00
						2020	8,00	
						2021	8,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10271 Število kulturnih spomenikov v lasti RS, na katerih bo izvedeno investicijsko vzdrževanje"

Redno vzdrževanje se je izvajalo na 11 kulturnih spomenikih, in sicer na gradu Borl, gradu Ptuj, Dvorcu Dornava, Gradu Slovenska Bistrica, Muzeju na prostem v Rogatcu, Samostanu Kostanjevica na Krki, KD Črnomelj, Finžgarjeva domačija v Doslovčah, Dvoru pri Žužemberku – Auerspergova železarna, gradu Snežnik in gradu Turjak.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0024 - Knjižnična dejavnost

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju knjižnične dejavnosti, ki jih izvajajo splošne knjižnice, druge pravne osebe in društva, za omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije, na podlagi določb Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 ? ZUJIK in 92/15) ter v skladu z Uredbo o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne (Uradni list RS, št. 52/16), vključno s spodbujanjem knjižničnih storitev in knjižničarskih vsebin za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske knjižnične dejavnosti doma in v mednarodnem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	360.817,00	373.699,00	373.699,00	103,57

Neposredni učinki

C7592 - Omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Skladno z zakonskimi nalogami države, opredeljenimi v 55. členu ZKnj-1, je cilj ukrepa zagotoviti pogoje za izvedbo posebnih programov splošnih knjižnic (za narodne skupnosti ter za delovanje na obmejnih območjih), delovanje knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti in dejavnost knjižnice slepih in slabovidnih v skladu z Uredbo o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2019 je ministrstvo sofinanciralo program splošnih knjižnic za narodne skupnosti 5 splošnim knjižnicam: Knjižnici – Kulturnem centru Lendava, Mestni knjižnici Izola, Mestni knjižnici Piran, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota. Programi splošnih knjižnic za narodne skupnosti vključujejo predvsem dodatni nakup knjižničnega gradiva v jeziku narodne skupnosti, zagotavljanje komuniciranja v jeziku narodne skupnosti, bralna kultura, knjižnična vzgoja in informacijsko opismenjevanje pripadnikov narodne skupnosti ter strokovno in kulturno sodelovanje z matičnim narodom. Prav tako 5 splošnim knjižnicam je sofinanciralo tudi program za delovanje splošnih knjižnic na obmejnih območjih: Goriški knjižnici Franceta Bevka Nova Gorica, Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto, Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper in Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota. Vsi programi navedenih splošnih knjižnic so bili izvedeni v skladu z zastavljenimi cilji. Programi splošnih knjižnic na obmejnih območjih vključujejo zagotavljanje dostopnosti knjižničnega gradiva in storitev za Slovence v zamejstvu, projekte bralne kulture in knjižnične vzgoje, strokovno in kulturno sodelovanje s knjižnicami in druge dejavnosti za pripadnike slovenske narodne skupnosti v zamejstvu. Program Zveze bibliotekarskih društev Slovenije je bil izveden v obsegu, ki je bil določen z letnim programom dela in pogodbo o financiranju. Organiziran je bil kongres in druge oblike izobraževanja, izdani so bili strokovna revija Knjižnica, Strokovni standardi za specialne knjižnice in Strokovna priporočila in standardi za splošne knjižnice : za obdobje 2018-2028, izvedeno je bilo mednarodno sodelovanje. Program Združenja splošnih knjižnic je bil določen z letnim programom dela in pogodbo o sofinanciranju. Izveden je bil v skladu z zastavljenimi cilji. S sredstvi proračuna so bile podprte aktivnosti, ki na nacionalni ravni koordinirajo in optimizirajo knjižnično javno službo splošnih knjižnic. Združenje splošnih knjižnic je skupaj s Skupnostjo občin Slovenije in Ministrstvom za kulturo Republike Slovenije izvedlo natečaj Branju prijazna občina, skrbi tudi za zagovorništvo splošnih knjižnic. Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije - Knjižnica slepih in slabovidnih Minke Skaberne skladno z določbami Uredbe o koncesiji za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v posebnih prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne in na podlagi koncesijske pogodbe poleg dejavnosti, ki jih izvaja kot društvena knjižnica Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije, izvaja tudi različne aktivnosti in storitve za izboljšanje pogojev za zagotavljanje dostopa do publikacij za slepe in slabovidne. Izvajajo knjižnično dejavnost v tehnikah, prilagojenih za slepe in slabovidne, ki je namenjena splošni vzgoji, izobraževanju, kulturi in razvedrilu različnih starostnih skupin uporabnikov, in jo knjižnica izvaja za in v sodelovanju z mrežo splošnih knjižnic v Republiki Sloveniji. V knjižnici potekajo tudi različni kulturni in izobraževalni dogodki, namenjeni približevanju slepote in slabovidnosti splošni javnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ukrep Omogočanje enakih možnosti dostopa do knjižnic s podporo programom posebnih nalog splošnih knjižnic za narodne skupnosti ter za delovanje na obmejnih območjih, kulturnim programom knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti ter koncesijski knjižnični dejavnosti za slepe in slabovidne ustrezno dopolnjuje cilje na področju knjižnične javne službe. Gre za pomembne programe knjižnic in nevladnih organizacij, ki vključujejo številne sklope in vsebine za zagotavljanje in izboljšanje dostopnosti slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10252	Število programov za narodne skupnosti		Število	2017	5,00	2019	5,00	5,00
I10253	Število programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih		Število	2017	5,00	2019	5,00	5,00
I10254	Število programov knjižnice slepih in slabovidnih		Število	2017	1,00	2019	1,00	1,00
I10255	Število programov stanovskih organizacij		Število	2017	2,00	2019	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10252 Število programov za narodne skupnosti"

Cilj je bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10253 Število programov splošnih knjižnic na obmejnih območjih"

Cilj je bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10254 Število programov knjižnice slepih in slabovidnih"

Cilj je bil dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10255 Število programov stanovskih organizacij"

Cilj je bil dosežen.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S003 - Kulturni spomeniki

Opis skupine projektov

Skupina projektov obsega projekte obnove in ohranitve spomenikov oz. kulturne dediščine ter intervencije. Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovo spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru skupine projektov se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra.Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	1.626.058,59	1.465.838,66	1.465.838,66	90,14

Neposredni učinki

C4054 - Učinkovito ohranjanje in upravljanje kulturnih spomenikov

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Povečanje učinkovitosti upravljanja s kulturnimi spomeniki, ki so po zakonu o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lasti postali last RS, ter zagotavljanje vzdrževanja in obnavljanja kulturnih spomenikov na podlagi javnih razpisov, interventnih sklepov ministra ter programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2019 so bila na kulturnih spomenikih v lasti Republike Slovenije izvedena različna gradbeno obrtniška dela za obnovo posameznih delov ali popravilo poškodb. Med večjimi projekti je dokončanje sanacije podpornega zidu na gradu Ptuj z začetkom v letu 2018, sanacija podpornega zidu in terase na gradu Borl, ki poteka v sodelovanju z Ministrstvom za infrastrukturo. V kulturnem domu Črnomelj je bila izvedena obnova avle, na dvorcu Dornava je bila izvedena zaščita opečnega zidu zahodne fasade zahodnega trakta, sanacija ograje vzdolž zahodne fasade zahodnega trakta ter ureditev parcele v območju parka, ki je bila pred tem v kmetijski rabi, na gradu Slovenska Bistrica so bila izvedena nujna vzdrževalna dela na strehi. Grad Turjak je bil oddan v najem, zato so bila v gradu izvedena nujna investicijsko vzdrževalna dela, s katerimi je bil del gradu vzpostavljen v primerno stanje za javno uporabo. V samostanu Kostanjevica na Krki je bila izdelana projektna dokumentacija (DGD, PZI) za ureditev vinske kleti in letne terase.
Za objekte, katerih obnova bo financirana iz sredstev evropskega sklada za regionalni razvoj v obdobju 2014-2020, prednostne osi 6. 2, , objekta grad Borl in Auerspergova železarna Dvor, je bila za izdelana projektna dokumentacija za notranjo opremo in izvedbeni scenarij stalne razstave.

Od planiranih 4 je ministrstvo v letu 2019 v najem oddalo en kulturni spomenik, in sicer: grad Turjak – najem. Hkrati smo dali v upravljanje Narodnemu muzeju Slovenije premičnine z gradu Turjak. V okviru uveljavljanja predkupne pravice sta bili nenačrtovano odkupljeni 2 parceli na Prešernovi domačiji v Vrbi.

Izvajati so se začeli projekti, odobreni na spomeniškovarstvenem projektnem razpisu 2019-2020. Večja obnovitvena dela so bila izvedena na Cerkvi Marijinega rojstva v Tišini, Na Plečnikovih tržnicah in Žalah v Ljubljani, na Žičkem dvoru v Mariboru, na Stari železarni na Ravnah na Koroškem, na Cerkvi sv. Mohorja in Fortunata v Gornjem Gradu ter na Brežiškem gradu. Propadanje je bilo z interventnimi posegi na strehi zaustavljeno na dveh objektih Muzeja na prostem v Filovcih ter na Cerkvi Matere božje v Dragi. Ministrstvo je na osnovi dogovora sofinanciralo tudi projekt – vojno grobišče »Podljubelj – Taborišče Ljubelj.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Izvedena gradbena in konservatorsko-restavratorska dela ter izdelana projektna in investicijska dokumentacija za spomenike omogočajo zaključevanje obnov posameznih spomenikov in s tem možnost oddaje v najem ali v upravljanje in hkrati ustavljanje hitrega propadanja ter ohranitev kulturnih spomenikov.

V letu 2019 predstavlja 48 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 12,2 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 392 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I000333	Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup		Število	2010	0,00	2012	1,00	0,00
						2013	1,00	1,00
						2014	3,00	3,00
						2015	3,00	1,00
						2016	2,00	1,00
						2017	4,00	3,00
						2018	7,00	2,00
						2019	4,00	1,00
I06814	Število sofinanciranih SV projektov		Število	2011	100,00	2012	100,00	30,00
						2013	30,00	31,00
						2014	20,00	42,00
						2015	30,00	46,00
						2016	50,00	23,00
						2017	50,00	58,00
						2018	36,00	48,00
						2019	22,00	48,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000333 Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup"

Dosežena vrednost: Od planiranih 4 je ministrstvo v letu 2019 v najem oddalo en kulturni spomenik, in sicer: grad Turjak – najem. Hkrati smo dali v upravljanje Narodnemu muzeju Slovenije premičnine z gradu Turjak. V okviru uveljavljanja predkupne pravice sta bili nenačrtovano odkupljeni 2 parceli na Prešernovi domačiji v Vrbi.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I06814 Število sofinanciranih SV projektov"

V letu 2019 je bilo na proračunski postavki 131095 Spomeniki izvedenih 32 celovitejših projektov. Sofinanciranih je bilo 29 projektov, odobrenih na spomeniškovarstvenem projektnem razpisu, 2 interventna projekta, ki sta preprečila propad oz. uničenje spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov, sofinanciran je bil tudi projekt Taborišče Ljubelj. Kulturni spomeniki v lasti RS so bili v letu 2019 primerno vzdrževani. Realiziranih je bilo 11 celovitejših projektov. Izdelani so bili načrti, posnetki in projektna dokumentacija za 5 objektov. Izvedeno je bilo redno vzdrževanje parkov in okolice posameznih kulturnih spomenikov, in sicer gradu Snežnik, gradu Viltuš, gradu Borl, gradu Pišece, dvorca Dornava, gradu Gradac, gradu Hmeljnik, gradu Šrajbarski turn, gradu Turjak in Auerspergove železarne na Dvoru pri Žužemberku. Storitve upravnika so bile izvedene na gradu Turjak dvorcu Dornava in gradu Pišece. S tem je bila zagotovljena osnovna skrb za objekte, ki so prazni in brez uporabnika. Izvedena so bila nujna vzdrževana dela na objektih, razna popravila in servisi , plačani so bili obratovalni stroški, stroški zavarovanja, geodetske odmere, ocene vrednosti nepremičnin, ki so bile predmet ravnanja.

Obrazložitev projektov

3340-16-0001 - Kulturni spomeniki - SV projekti in intervencije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je varovanje spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov; Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovo spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru programa/projekta se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra. Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu. Sofinanciranje projektov poteka v skladu z Zakonom o uresničevanju javnega interesa, Zakonom o varstvu kulturne dediščine, Zakonom o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (v pripravi je tudi predlog Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe Republike Slovenije v kulturi).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Varovanje spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov, financirajo se tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine.

3340-17-0099 - Posodobitev dostopa do Evropeane

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je posodobitev dostopa do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Evropeano. Cilj projekta je zagotovitev trajnega dostopa do omenjenih digitalnih vsebin s posodobitvijo vsebin in z njihovim prenosom v okolje DRO (državni računalniški oblak).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Za izvajanje projekta je bila v letu 2017 sklenjena pogodba z zunanjim izvajalcem, ki poleg vzpostavitve sistema vključuje tudi osnovno ter dopolnilno vzdrževanje in nadgradnje sistema v obdobju dveh let po njegovi dokončni vzpostavitvi. Konec leta 2017 je bila izvedena prva faza projekta, pripravljena je bila prototipna verzija podatkovne baze in servisov. V letu 2018 je bil izdelan in potrjen dokument PZI za namestitev na državni računalniški oblak (DRO), izdelana je bila končna verzija podatkovne baze in servisov. V letu 2019 se je v okviru DRO pripravljalo okolje za namestitev, kar je zahtevalo dodatna usklajevanja in prilagoditve. Začelo se je nameščanje aplikacij in servisov v testno okolje na DRO.

3511-11-S004 - Mreženje kulturnih potencialov ESSR - spomeniki

Opis skupine projektov

Projekti, povezani z investicijami, ki so financirane iz EU sredstev.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	0,00	75.097,61	75.097,61	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3511-10-2002 - Rekonstrukcija objekta nekdanje vojašnice v Pivki

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Odpravljanje napak bo potrebno časovno prilagajati tako, da bo v najmanjši možni meri moten delovni proces v objektu. Napake se bodo odpravljale v letu 2019. Z odpravo pomanjkljivosti bo objekt v celoti ponovno usposobljen za namembnost za katero je bil rekonstruiran - za depojske prostore, ki zahtevajo določen kvalitativni nivo obdelave prostorov za varno hrambo depojskega gradiva. Brez odprave napak bi gradbeni elementi, pri katerih se je v garancijskem obdobju izkazala nestrokovna izdelava oz. obdelava, propadali, povzročena bi bila vedno večja škoda, posledično pa bi obstajala nevarnost poškodovanja depojskega gradiva.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Financiranje objekta se je pričelo v letu 2009 z vgradnjo stavbnega pohištva.
V letu 2010 je izdelan Dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP), ki je opredelil izhodiščno vrednost načrtovane investicije oz. rekonstrukcije celotnega objekta v višini 3.100.000,00 EUR. Izvedba investicije se je zamaknila v leto 2015, ko se je pokazala možnost zaprtja finančne konstrukcije. Projekt rekonstrukcije nekdanjega vojaškega objekt št. 6 pri Pivki s spremembo namembnosti v depojske prostore je bil delno financiran s strani ministrstva, delno je investicijo financirala Evropska Unija in sicer iz Evropskega sklada za regionalni razvoj v okviru Operativnega programa krepitve regionalnih razvojnih potencialov za obdobje 2007 - 2013, razvojne prioritete "Povezovanje naravnih in kulturnih potencialov", prednostne usmeritve "Mreženje kulturnih potencialov".
Pred izvedbo v letu 2015 se je izdelal investicijski program in kasneje 3. novelacija (IP). Novelacija se je izvedla zaradi spremenjene ocene investicijske vrednosti investicije, ki je izhajala iz novelacije projektne dokumentacije faze PZI št. B14-036, november 2014, ki jo je izdelal GEA CONSULT d.o.o..
Nova skupna vrednost investicije iz novelacije št.3 IP je bila 2.647.856,67 EUR.
V letu 2015 so bile zaključene aktivnosti za izbor najugodnejšega ponudnika izvedbe gradbeno obrtniških in inštalacijskih del in aktivnosti za izbor najugodnejšega ponudnika dobave opreme. Kot najugodnejši ponudnik opreme je bil izbran Trevis d.o.o., Slovenčeva ulica 83, 1000 Ljubljana., s katerim je bila sklenjena pogodba št. 3340-15-119010 z dne 8.9.2015 v višini 1.086.661,40 EUR z DDV. Kot najugodnejši ponudnik za izvedbo GOI del je bil izbran NGD, Gradbeni inženiring, d. o. o., Letališka ulica 16, 1000 Ljubljana, s katerim je bila sklenjena pogodba št. 3340-15-119004 z dne 11.5.2015 v višini 971.691,51 EUR z DDV po načelu "ključ v roke". Primopredaja objekta med izvajalcem in investitorjem je bila izvedena 7.12.2015. S primopredajo je bila investitorju predana bančna garancija za izvedena dela v višini 48.584,58 EUR. Investitor je z upravljavcem objekta in nadzornikom novembra 2018, pred iztekom bančne garancije dne 10.12.2018, izvedel ogled objekta in evidentiranje nastalih napak, ki so bile posledice izvedbe del NGD d.o.o.. Izvajalec je bil dvakrat pozvan k odpravi napak. Zaradi neodzivnosti izvajalca je investitor sprožil postopek unovčenja bančne garancije pri SKB d.d. Banka, ki je unovčena sredstva garancije v višini 48.584,58 EUR nakazala investitorju na PP 131155 - Unovčenje garancij ministrstva. Glede na to, da je odprava vseh pomanjkljivosti evidentiranih v Elaboratu Pregleda objekta z mnenjem strokovnega nadzora, št. 19/2018-SS z dne 7.9.2018, presegla vrednost unovčene bančne garancije se je manjkajoči znesek pokril iz proračunakih sredstev.
Končane so vse aktivnosti za dosego zastavljenih ciljev to je - nacionalnim muzejem zagotoviti nujno potrebne ustrezne depojske prostore. Z rekonstrukcijo nekdanjega vojaškega objekta v Pivki se je zadostilo pogojem, ki jih zahtevajo prostori za hrambo nacionalno pomembnih predmetov kulturne dediščine. Prostore v objektu si delijo Narodni muzej Slovenije, Muzej novejše zgodovine Slovenije in Tehniški muzej Slovenije. Depoji so delno zaprti in delno namenjeni obiskovalcem in so vsebinsko vezani na ponudbo Parka vojaške zgodovine v Pivki, v okviru katerega se nahaja obravnavani objekt.

Vse obveznosti vezane na dokončanje rekonstrukcije objekta so poravnane.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin

3340-18-0010 - Kulturna dejavnost manjšin

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sofinancira: - vsakoletna kulturna programa italijanske in madžarske narodne skupnosti, to je različne dejavnosti na področju kulture, to je založniška in izdajateljska, dejavnost kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, predstavitve po Sloveniji, izobraževanja na področju kulture, prireditve, dejavnosti za ohranjanje jezika ipd.) različnih izvajalcev (od redne dejavnosti zavodov, ki sta jih za svoje potrebe na področju kulture ustanovili narodni skupnosti do različnih izvajalcev, ki delujejo na narodnostno mešanem območju) - različne kulturne projekte, ki prispevajo k ohranjanju, razvoju in promociji kulture, jezika in identitete romske skupnosti - ter različne kulturne projekte, ki prispevajo k ohranjanju, razvoju in promociji kulture, jezika in identitete nemškko govoreče etnične skupine.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	883.246,00	887.960,96	887.960,96	100,53

Neposredni učinki

C7377 - Podpora kulturnim dejavnostim manjšin

Prispeva k rezultatu: C5829 - Ohranitev raznovrstnosti kulturne dejavnosti manjšin

Opis neposrednega učinka

Gre za ustvarjanje pogojev (ki so normativni, organizacijski in finančni) za uresničevanje kulturnih pravic ustavno priznanih manjšinskih skupnosti (italijanske in madžarske narodne skupnosti ter romske skupnosti) in nemško govoreče skupine v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma in programa med R Slovenijo in R Avstrijo. Z izvajanjem ukrepa na področju kulture se omogoča uresničevanje sprejetih mednarodnih dokumentov, iz katerih izhajajo obveznosti in priporočila za državo. Podlage za ukrep so poleg omenjenega bilateralnega sporazuma še Okvirna konvencija Sveta Evrope za varstvo narodnih manjšin, Evropska listina o regionalnih in manjšinskih jezikih, Mednarodni pakt o državljanskih in političnih pravicah ter Mednarodni pakt o ekonomskih, socialnih in kulturnih pravicah. S tem ciljem se bo omogočilo, da bodo organizacije in ustvarjalci manjšinskih skupnosti lahko izvajali različne dejavnosti (projekte in programe) za ohranjanje, promocijo in razvoj njihove ustvarjalnosti, kulture, jezika in identitete.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim dejavnostim manjšin se je izvajala, saj so se ustvarjali pogoji za uresničevanje kulturnih pravic manjšin v RS preko različnih ukrepov (finančni, organizacijski in normativni). Finančni ukrepi: na podlagi neposrednih pozivov financiranje kulturnih programov italijanske in madžarske narodne skupnosti, na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov romske skupnosti in na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov nemško govoreče skupnosti v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma med Avstrijo in Slovenijo. Organizacijski ukrepi: poglobljeni sestanki z osrednjima organizacijama narodnih skupnosti in reprezentativnim telesom romske skupnosti, svetovanja za pripravo vlog in zahtevkov za izplačilo sredstev prijaviteljem vseh manjšin, obiski na terenu, posredovanje ustnih in pisnih informacij ipd. ter izvedeni 2 delavnici ob podpisu pogodb. Normativni ukrepi: spremljanje in sodelovanje strokovne službe glede pravnih aktov ter pozivi k posredovanju mnenj predstavnikov ustavno priznanih skupnosti pri nastajanju oz. spreminjanju pravnih aktov na tem področju in širše na področju kulture.
Podpora različnim dejavnostim za ohranjanje kulture, jezika in identitet manjšinskih skupnosti v posebnem programu in kakovostna integracija ob ohranjanju kulturne raznolikosti sta tisti, kar je na področju programa manjšin ključno in sta se izvajali.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi financiranja različnih aktivnosti programov italijanske in madžarske narodne skupnosti (programi kulturnih zavodov, ki sta ju ustanovili narodni skupnosti, knjižnična dejavnost, izdajateljska in založniška dejavnost, dejavnosti kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, dejavnosti za ohranjanje materinega jezika, prireditve, predavanja in seminarji, digitalizacija ipd.) ter financiranja različnih projektov na področju romske skupnosti in nemško govoreče etnične skupine, ki vključujejo več aktivnosti na različnih področjih kulture (izdajateljska in založniška dejavnost, spletne strani, dejavnosti kulturnih skupin, kulturna animacija, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti, predstavitve kulturnih dejavnosti širšemu okolju, prireditve, predavanja, seminarji, delavnice, digitalizacija ipd.) se je ohranjala raznovrstnost kulturne dejavnosti manjšin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09776	število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost		št	2018	2,00	2018	2,00	2,00
						2019	2,00	2,00
I09777	število sofinanciranih projektov romske skupnosti v RS		število	2017	70,00	2018	70,00	57,00
						2019	70,00	69,00
I09778	število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS		število	2017	17,00	2018	17,00	25,00
						2019	17,00	18,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09776 število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih

ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost"

V letu 2019 sta se financirala oba javna zavoda, ki sta ju na podlagi 64. člena Ustave RS ustanovili madžarska in italijanska narodna skupnost za uresničevanje svojih interesov na področju kulture, na podlagi 59. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa pa se financirajo njihovi letni kulturni programi.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09777 število sofinanciranih projektov romske skupnosti v RS"

Ustvarjanje pogojev za varovanje kulturnih pravic romske skupnosti, ki so namenjeni ohranjanju romske kulture in identitete romske skupnosti ter predstavitvi romske kulture širšemu okolju, se je v letu 2019 uresničilo. Ciljna vrednost financiranih projektov sicer ni bila dosežena, dosežena pa je ciljna vrednost odobrenih projektov, ki jih je bilo 71, zaradi težav pri prijaviteljih pa je bilo izvedenih samo 69 projektov. Ministrstvo se je nagibalo k financiranju manj projektov z višjimi sredstvi, zato, da izvajalci lažje in boljše izvedejo projekte. Ta trend se bo nadaljeval tudi v prihodnje.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09778 število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS"

Število prijavljenih in realiziranih projektov na vsakoletni javni razpis namenjen nemško govoreči etnični skupini na podlagi Sporazume med Slovenijo in Avstrijo o sodelovanju v kulturi, izobraževanju in znanosti, iz leta v leto raste. Zaradi izvajanja delavnic za pomoč pri prijavi oz. ob podpisu pogodb ter svetovanja za pomoč pri izvedbi projektov se povečuje tudi kakovost tako samih prijav na razpis, kot tudi samih projektov. V letu 2019 je bilo 21 prijavljenih, od tega 18 izvedenih in financiranih projektov. Ciljna vrednost je dosežena.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S005 - Razvoj manjšinskih kultur

Opis skupine projektov

Projekti financirani iz EU sredstev, ki so povezani z manjšinskimi kulturami in novimi kariernimi perspektivami

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	0,00	5.900,00	5.900,00	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-19-0016 - Romska skupnost-projekti samozaposlenih 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. S tem se spodbuja in podpira tudi socialno vključevanje in integracija, ne glede na posameznikovo narodnostno in kulturno etnično pripadnost. Ministrstvo s tem programskim projektom namenja posebno pozornost umetnikom in profesionalcem iz vrst pripadnikov romske skupnosti in s tem želi povečevati njihovo participacijo za avtentično izražanje kulturnih potreb in prispevek k kulturni raznolikosti, preko podpore različnim kulturnim projektom, ki jih financira Ministrstvo preko posebnega vsakoletnega javnega razpisa. Cilj programskega projekta je podpora kulturnim projektom, ki jih prijavijo in izvajajo ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v Republiki Sloveniji, ki so ali pripadniki romske skupnosti ali delujejo na področju romske skupnosti. V letu 2019 je bilo prijavljenih 7 projektov 3 samozaposlenih, odobrenih pa 5 projektov 2 samozaposlenih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2019 je bilo izvedenih vseh 5 sofinanciranih projektov dveh samozaposlenih v kulturi. Tako se je uresničil cilj: podpora kulturnim projektom, ki jih prijavijo in izvajajo ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v RS, ki so ali pripadniki romske skupnosti ali delujejo na področju romske skupnosti. Profesionalna ustvarjalca (glasbenih in igralka) sta s svojim avtentičnim izražanjem kulturnih potreb in izvedenimi projekti prispevala h kulturni raznolikosti. S tem se je uresničeval cilj ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. Vsi cilji so bili doseženi.
Sredstva so se realizirala 100%, torej v višini 5.900,00 EUR.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180302 - Mediji in avdiovizualna kultura

3340-17-0007 - Izvajanje javne službe - filmska in AV kultura

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje delovanja Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteke.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	1.226.766,00	1.262.189,00	1.262.189,00	102,88

Neposredni učinki

C7268 - Razvoj filmske in AV kulture

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Cilj je podpora učinkovitemu delovanju javnih zavodov Filmski studio Viba film Ljubljana in Slovenska kinoteka ter obsega izvedbo projektov filmov, filmskih retrospektiv in razstav.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z realiziranimi sredstvi je Filmski studio Viba film Ljubljana sodeloval in izvedel načrtovane filmske projekte (celovečerne filme, kratke filme, študijsko produkcijo), sprejete v proračunsko sofinanciranje. Slovenska kinoteka je izvedla redno dejavnost inventariziranja, rednega programa zgodovine slovenskega in svetovnega filma, posamezne sklope, založniški program.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z javno službo Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteka so podani pogoji za spodbujanje kvalitetne slovenske filmske produkcije, dostopnost slovenskih in svetovnih avtorskih in kvalitetnih filmskih del slovenski javnosti ter promocija filmske kulture, vključno s filmsko vzgojnimi vsebinami za ozaveščanje o pomenu, estetiki in zgodovini slovenskega in svetovnega filma. V primeru izvajanje javne službe Filmskega studia Viba film Ljubljana, ta sodeluje pri realizaciji projektov, sprejetih v proračunsko financiranje, kot del državne pomoči pri spodbujanju filmske produkcije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09451	Izvedba filmskih in AV projektov		Število	2015	15,00	2018	50,00	34,00
						2019	50,00	36,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09451 Izvedba filmskih in AV projektov"

V primeru kazalnika se upošteva izvedena filmska dela, ki so dokončana v letu 2019 in so začela kinematografsko distribucijo, sofinancirana distribucija kvalitetnih filmov ter AV projekti za medije, ki so bili sprejeti v sofinanciranje na podlagi rednega letnega razpisa v skladu s 110. členom Zakona o medijih. Glede na izhodiščno vrednost iz leta 2015, ki je bila nižja zaradi manjših sredstev, se v letu 2019 beleži trend rasti.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0003 - Delovanje SFC

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se za Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (SFC) zagotavljajo sredstva za plače in materialne stroške. SFC oblikuje in sofinancira filmske projekte in programe v javnem interesu. Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.). Sredstva na področju filma so namenjena spodbujanju razvoja, realizacije, promocije in distribucije kakovostnih slovenskih filmov ter avdiovizualnih del doma in v tujini.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	564.522,00	762.441,70	762.441,70	135,05

Neposredni učinki

C7376 - Učinkovito delovanje SFC

Prispeva k rezultatu: C5813 - Povečanje števila AV in medijskih projektov

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj je ustvariti pogoje za učinkovito delovanje institucije Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), ki oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru realizacije sredstev je SFC zagotovil podporo novim slovenskim filmom na vseh večjih mednarodnih sejemskih prireditev, v okviru tega prodaji dokončanih slovenskih filmov na marketih , sodeloval pri začetkih kinematografske distribucije v Sloveniji, izvedel javne razpise za realizacijo filmov, razvoj projektov in razvoj scenarijev, za študijske filme, za filmske festivale, projekte filmske stroke in filmsko vzgojne projekte ter javni poziv za dodelitve denarnih povračil, izvedel Festival slovenskega filma, retrospektive slovenskega filma v izbranih državah.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Razdelitev nalog javne agencije pri splošni promociji filma pripomore k boljši prepoznavnosti, konkurenčnosti in dostopnosti slovenskega filma, ker opozarja na pomen slovenske kulturne in jezikovne raznolikosti v razmerju do evropskega in svetovnega filma, kar tudi upravičuje vlaganja proračunskih sredstev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09937	Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS		št. zaposlenih	2017	7,00	2018	8,00	8,00
						2019	8,00	8,00
						2020	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09937 Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS"

V letu 2019 je delo pri promociji slovenskega filma, trženju slovenskega filma, retrospektivah in izvajanju zakonsko določenih nalog javne agencije izvajalo 8 zaposlenih uslužbencev, od tega 5 v okviru zbirnega kadrovskega načrta vlade, Glede na obseg sredstev in izvedene naloge ocenjujemo delo učinkovito.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZSFCJA	Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (ZSFCJA)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0011 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sredstva namenja za izvajanje druge alineje drugega odstavka 30. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija, ki navaja, da se iz državnega proračuna financira del programov RTV Slovenija za slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, za izseljence in zdomce oziroma za Slovence po svetu ter za tujo javnost, v deležu, ki se ne financira iz prispevka. Gre za programe, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz prispevka, in sicer: -SLOVENSKI MAGAZIN ? mozaična 25 minutna oddaja v nemškem in angleškem jeziku ter s slovenskimi podnapisi. Oddaja je namenjena predstavljanju Slovenije, njenih naravnih in kulturnih znamenitosti, njene kulturne dediščine, tradicije, sodobne ustvarjalnosti ter njenih gospodarskih, znanstvenih in turističnih potencialov; -ALPE DONAVA JADRAN ? zgodbe iz srednje Evrope je 25 minutna mozaična oddaja z najdaljšo tradicijo v Evropi. Oddajo od leta 1982 nastaja v sodelovanju regionalnih in nacionalnih televizijskih centrov Bavarske, Avstrije, Švice, Italije, Hrvaške in Slovenije ter predstavlja edinstven projekt v evropskem medijskem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	37.112,00	37.112,00	37.112,00	100,00

Neposredni učinki

C7375 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbuja ustvarjalnost na področju medijev, ter učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa. Gre za spodbujanje programov, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev, za izbor kulturnih projektov za razširjanje programskih vsebin,

namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, ter za razvoj tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim in podpore programom RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu, so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev, učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa in podpora programom RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi. V skladu z drugo alinejo drugega odstavka 30. členom Zakona o Radioteleviziji Slovenija se s podporo dvema mozaičnima oddajama spodbuja programe, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09771	Število serij RTVS		število	2016	2,00	2017	2,00	
						2018	2,00	2,00
						2019	2,00	2,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09771 Število serij RTVS"

Dosežene vrednosti so realizirane skladno z načrtovanim in s proračunom. V letu 2019 sta bila podprta dva sklopa koprodukcijskih oddaj RTV Slovenija, in sicer Slovenski magazin in Alpe-Donava-Jadran, ki so namenjene informiranju Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZRTVS-1	Zakon o Radioteleviziji Slovenija (ZRTVS-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture

3340-18-0004 - Mednarodno sodelovanje

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za kulturne programe in projekte, ki so namenjeni promociji slovenske kulture in umetnosti v tujini ter članarine mednarodnim organizacijam.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	1.168.838,00	685.542,95	685.542,95	58,65

Neposredni učinki

C7381 - Povečanje mednarodne prepoznavnosti slovenske kulture in ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C5830 - Povečanje števila projektov mednarodnega sodelovanja

Opis neposrednega učinka

Izvajanje projektov na področju mednarodnega sodelovanja in promocije slovenske kulture v svetu.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S sofinanciranjem projektov mednarodnega sodelovanja Ministrstvo za kulturo dosega zastavljene cilje in s tem promovira slovensko kulturo, kulturno dediščino in ustvarjalnost v mednarodnem okolju. S tem pomagamo odpirati vrata slovenskim ustvarjalcem na navedenih področjih, kar potem privede do novih oblik sodelovanja (tudi na drugih področjih: gospodarstvo, turizem, ...).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S pomočjo sofinanciranja mednarodnih projektov in izmenjav, se povečuje število projektov, ki jih slovenski ustvarjalci izvajajo bodisi v tujini bodisi v Sloveniji s tujimi partnerji, krepi se prepoznavnost slovenske kulture v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, pa tudi širše, s tem pa vrhunska slovenska ustvarjalnost postaja bolj dostopna tudi širši javnosti v ciljnih državah. Vzpostavljajo se dodatne možnosti povezovanja z ustvarjalci v ciljnih državah, kar krepi tudi medkulturni dialog, učinki tovrstnega sodelovanja pa segajo tudi na druga področja (predvsem gospodarstvo, turizem, pa tudi širše).

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09797	Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja		število	2018	20,00	2018	200,00	403,00
						2019	250,00	468,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09797 Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja"

V letu 2019 je bilo sofinanciranih 468 projektov mednarodnega sodelovanja. Glede na leto 2010 se je število podprtih projektov povečalo, kar gre pripisati ustanovitvi in razvoju obeh slovenskih kulturnih centrov v tujini ter okrepljenemu mednarodnemu povezovanju na ravni države in posameznikov.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09797	Število uspešno izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180304 - Založništvo

3340-13-S001 - Založništvo

Opis skupine projektov

Projekti, povezani s financiranjem založniške dejavnosti preko Javne agencije za knjigo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	4.555.514,00	4.773.856,47	4.773.856,47	104,79

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-19-0005 - Projekti Javne agencije za knjigo RS 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je omogočiti oblikovanje in izvajanje vrhunskih knjižnih programov na področju leposlovja in humanistike, spodbujati izvirno ustvarjalnost, podpirati inovativnost in sodobne tehnološke rešitve pri razširjanju in promociji leposlovja in humanistike, posebej digitalizacijo knjižnih arhivov oz. večanje dostopnosti e-knjig, spodbujati visoke strokovne avtorske in založniške standarde, korektnost pri plačevanju avtorskega dela, široko dostopnost kvalitetne knjižne produkcije ter inovativno in izvirno uporabo informacijske tehnologije. Cilji programa so zagotavljanje javnega interesa na področju kulture - knjige; zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje s področja knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo na področju knjige v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo. Pričakovane vrednosti kazalnikov za leto 2019: - število podprtih knjig (280) - število podprtih revij (24) - število podprtih projektov in programov bralne kulture (31) - število podprtih projektov in programov literarnih festivalov oz. literarnih prireditev (31) - število podprtih knjigarn (15) - število podprtih akcij mednarodne dejavnosti (39) - število podprtih večletnih založniških projektov: 9 - število podprtih prevodov slov. avtorjev v tuje jezike (85) - število podeljenih delovnih štipendij avtorjem (130) - povprečna naklada sofinancirane knjige (najmanj 400 za humanistiko in leposlovje, najmanj 200 za poezijo in dramatiko) - povprečna naklada sofinancirane revije (brez mladinskih) (najmanj 400) - povprečna višina avtorskega honorarja na AP - leposlovje in humanistika v EUR: knjiga: izvirni ustvarjalci v višini najmanj 365 EUR bruto na avtorsko polo, prevajalci najmanj 282 EUR na avtorsko polo, za izvirno pesniško zbirko za avtorja besedila pavšal najmanj 2.800 EUR bruto, za prevod pesniške zbirke pavšal najmanj 2.300 EUR bruto in za avtorja besedila slikanice pavšal najmanj 650 EUR bruto za prvo izdajo; literarne prireditve in bralna kultura: za nastop avtorja honorar v višini najmanj 150 EUR bruto, če pa v okviru enega dogodka nastopijo trije ali več avtorjev hkrati, se lahko avtorski honorar zniža za 30 odstotkov vzorčni prevodi: v okviru programskih in projektnih razpisov v tuje jezike - avtorski honorar prevajalcem v višini najmanj 365 EUR bruto za avtorsko polo - število prevedenih slovenskih avtorjev v tuje jezike: 40 - število jezikov, v katere se prevaja slovenske avtorje: 18

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2019 so bili izvedeni vsi načrtovani javni razpisi in javni pozivi, s čimer so bili tudi uresničeni cilji, ki so jih ti zasledovali, s tem pa je bilo zagotovljeno uresničevanja javnega interesa na področju knjige, kot jih določajo Nacionalni program za kulturo, Zakon o Javni agenciji za knjigo RS ter Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo. Gre za zagotavljanje izdajanja kakovostnih slovenskih knjig in revij, omogočitev njihovo čim širšo dostopnost ter dolgoročno stabilizacijo področja knjige. V okviru projekta je bilo izvedenih več vrst javnih razpisov ali javnih pozivov, in sicer kot podora izdajanju knjig s področja leposlovja in humanistike, izdajanju revij s področja leposlovja in humanistike, podpora zahtevnejšim knjižnim večletnim projektom na področju leposlovja in humanistike, podpora prevajanju slovenskih avtorjev v tuje jezike, podpora uveljavljanju in povezovanju literarnih prireditev v tujini, podpora festivalom, prireditvam in simpozijem na področju knjige, kot promocija kampanje za branje in kupovanje knjig ter projektom spodbujanja bralne kulture. Javna agencija za knjigo je sofinancirala programe in projekte na navedenih področjih, bistvenih za uresničevanja ciljev, ki jih je v letu 2019 zasledovala. V tem letu je tako Javna agencija za knjigo izvedla več javni razpisov in javnih pozivov:

- Javni razpis za sofinanciranje izdaje izvirnih slikanic in promocije slovenskih avtorjev za otroke in mladino v tujini v obliki promocijske antologije v angleščini (oznaka razpisa: JR9–S–PA–2019)
- Javni razpisa za izbor prejemnikov štipendij za ustvarjalnost iz naslova knjižničnega nadomestila za leto 2019 (JR5–ŠTIPENDIJE-2019)
- Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju prevodov v tuje jezike za leto 2019 (JR6-P-2019)
- Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju izdajanja knjižnih del slovenskih avtorjev v nemškem jeziku za leto 2019 (JR7–INJ–2019)
- Javni razpis za sofinanciranje kulturnih projektov na področju literarne kritike za leto 2019 (JR4–LITERARNA KRITIKA–2019)
- Javni razpis za sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva za leto 2019 (JR2–E–ZALOŽNIŠTVO–2019)
- Javni razpis za izbor izvajalca mednarodnega prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike v Sloveniji za leto 2019 (JR3–PREVAJALSKI SEMINAR–2019)
- Javni ciljni razpis za izbor in financiranje kulturnih projektov »Rastem s knjigo OŠ in SŠ 2019« (JR1–RSK OŠ in SŠ–2019)
- Javni poziv za izbor kulturnih projektov na področju mobilnosti v tujini za leto 2019 (v nadaljevanju: JP2-M-2019)

Javna agencija za knjigo je v sklopu projekta izpolnila vse obveznosti, ki jih je imela na podlagi večletnih projektov in programov, ki jih je sprejela v sofinanciranje z namenom zasledovanja ciljev projekta:

- Javni razpis za sofinanciranje večletnih zahtevnih knjižnih projektov za obdobje 2019 do 2021 (oznaka: JR8-VKP-2019–2021)
- Javni večletni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje javnih kulturnih programov na področjih knjige za obdobje 2016–2019 (v nadaljevanju: JR2–PROGRAM–2016–2019)
- Javni dvoletni razpis za sofinanciranje kulturnih programov knjigarn za obdobje 2018–2019 (v nadaljevanju: JR10–KG–2018–2019)
- Javni dvoletni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje kulturnih projektov na področjih knjige za obdobje 2018–2019 (v nadaljevanju: JR9–KNJIGA–2018–2019)

Vsi cilji so bili tako doseženi.
Realizacija porabe načrtovanih sredstev je bila 104,79 %.

3340-18-0005 - Delovanje JAK

Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javne agencije za knjigo Republike Slovenije. Agencija je bila ustanovljena za opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog, povezanih z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige, poleg tega pa tudi dejavnosti, ki spodbujajo razvoj na področju knjige, ter z zakonom določene naloge v javnem interesu. Njen namen je tudi, da zagotovi stabilne pogoje za razvoj področja knjige ter strokovno in neodvisno odločanje o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. Ustanovitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije temelji na načelih zagotavljanja pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področjih leposlovja in humanistike ter pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige, za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	655.000,00	545.143,00	545.143,00	83,22

Neposredni učinki

C7366 - Učinkovito delovanje JAK

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Uspešno in učinkovito izvajanje nalog, določenih v Zakonu o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Javna agencija za knjigo RS izvaja naloge, ki ji nalaga Zakon o Javni agenciji za knjigo RS. Gre za naloge, ki so v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. JAK redno izvaja javne razpise in javne pozive, spodbuja mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarnih festivalov in prireditev, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocij knjig, avtorjev in branja. Javna agencija za knjigo je v razpisnem sistemu uvedla številne pomembne novosti in izboljšave, s ciljem izdajanja kvalitetnih knjižnih programov in projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanjem pogojev za ustvarjalnost avtorjev ter visoko stopnjo dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Cilje, kljub nezadostnim sredstvom, ki bi bila nujno potrebna na tem področju, če bi hoteli zagotavljati trajno in visoko kakovost, dosegljivost del na področju humanistike in leposlovja ter v večjem in učinkovitejšem obsegu spodbujati zavest o pomenu knjige in branja za razvoj ne le posameznika, temveč tudi družbe, javna agencija dosega.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S financiranjem programov in projektov na področju založništva in knjižničarstva država zagotavlja pogoje za vrhunsko ustvarjalnost slovenskih avtorjev tako na področju leposlovja kot humanistike ter pogoje za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe. S financiranjem programov in projektov javna agencija zagotavlja neokrnjeno izvajanje projektov na področju založništva, kar bi bilo sicer brez te podpore težje zagotoviti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09780	število izvedenih nalog		število	2018	15,00	2018	15,00	15,00
						2019	15,00	15,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09780 število izvedenih nalog"

Z ukrepom najvišjega števila sofinanciranih projektov na področju izdaje knjig je Javna agencija za knjigo RS, katere temeljna naloga je med drugim zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, sledila načelom manjše razpršenosti sredstev, ki je v preteklosti privedlo do občutnega znižanja sredstev za posamezni knjižni projekt, kar je vplivalo tudi na kakovost in na izbiro za izdajo manj zahtevnih knjižnih del.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09780	Izvajanje nalog, določenih v Zakonu o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJAKRS	Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (ZJAKRS)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0013 - Slovenska matica

Opis ukrepa

Slovenska matica je nacionalna kulturna in znanstvena institucija s področja kulture ter humanističnih in naravoslovnih ved, katere namen je spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji. Pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine. Republika Slovenija zagotavlja pogoje za delo in razvoj Slovenske matice. Na podlagi usklajenega programa dela in finančnega načrta Republika Slovenija zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih. Višina sredstev sofinanciranja se določi kot vsota osnovnih bruto plač in prispevkov delodajalca v javnem sektorju za največ tri zaposlene, uvrščene v izhodiščni plačni razred na naslednjih delovnih mestih: J017904, poslovni vodja programa VII/2, J017070, pomočnik direktorja za splošne zadeve VII/2, in J017940, vodja trženja VII/2, kot jih določa kolektivna pogodba sklenjena za področje kulturne dejavnosti. Sredstva zagotavljata v okviru proračunskih možnosti ministrstvo, pristojno za kulturo (65 %), in ministrstvo, pristojno za znanost (35 %),

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	48.880,00	75.200,00	75.200,00	153,84

Neposredni učinki

C7372 - Učinkovito delovanje Slovenske matice

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

Opis neposrednega učinka

Zagotavljanje pogojev za delo in razvoj Slovenske matice. Zagotavljanje umetniškega ustvarjanja ter skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost in dostopnost kulturnih dobrin, uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika ter oblikovanje slovenske jezikovne terminologije. Spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim društvom in skupinam.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Slovenska matica spodbuja in razvija kulturno in znanstveno ustvarjalnost v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in

kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine, skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete. S sprejetim Zakonom o Slovenski matici se Slovenski matici zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih, kar prispeva k učinkovitejšemu in nemotenemu delovanju društva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09779	Število projektov na področju kulture		število	2018	28,00	2018	28,00	28,00
						2019	28,00	28,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09779 Število projektov na področju kulture"

Slovenska matica je v letu 2019 izvedla aktivnosti, ki prispevajo k uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika, spodbujajo in razvijajo kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09779	Skladno z Zakonom o Slovenski matici bo ministrstvo pristojno za kulturo zagotavljalo financiranje za projekte, ki jih izvaja Slovenska matica v okviru svoje dejavnosti na področju kulture.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

3340-18-0006 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

Opis ukrepa

Implementacija Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko, Akcijskega načrta za jezikovno opremljenost in Akcijskega načrta za jezikovno izobraževanje ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer zagotavljamo pravne okvire in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike. Poleg tega gre za izvajanje Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014?2020, prednostne osi ?10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost? in prednostne osi ?9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine?.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	70.288,00	71.961,27	71.961,27	102,38

Neposredni učinki

C7480 - Implementacija strateških dokumentov ter zakonskih in podzakonskih aktov s področja slovenskega jezika

Prispeva k rezultatu: C5827 - Izvedeni projekti za promocijo in razvoj slovenskega jezika

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je implementacija strateških dokumentov (Resolucija o nacionalnem programu za jezikovno politiko, Akcijski načrt za jezikovno izobraževanje in Akcijski načrt za jezikovno opremljenost) ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer se zagotavljajo pravni in strokovni okviri in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike ter za ravnanje posameznih subjektov in uresničevanje razvojnih nalog. Hkrati se s tem v postopkih javnih razpisov in naročanja posameznih storitev ustvarjajo pogoji in zagotavlja podpora za učinkovito delovanje vseh subjektov, ki se vključujejo v aktivnosti na tem področju kulturne politike.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek je implementacija strateškega dokumenta (Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko) in obeh akcijskih načrtov (akcijskega načrta za jezikovno opremljenost in akcijskega načrta za jezikovno izobraževanje). Zaradi pomanjkanja sredstev se temu le približujemo. V javnosti je opazno povečanje zanimanja za rabo slovenskega jezika.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S skrbjo za uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika se povečuje tudi dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin ter kulturne infrastrukture po celotnem slovenskem kulturnem prostoru. Zaradi pomanjkanja sredstev za te namene pa se postavlja vprašanje

možnosti uresničevanja obveznosti iz Nacionalnega programa za jezikovno politiko, še posebej na področju jezikovne opremljenosti, kjer v RS že opazno zaostajamo za stanjem in kakovostjo tovrstnih storitev v večini drugih držav EU.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09972	Število splošnih promocijskih projektov		št.projektov	2016	3,00	2018	7,00	13,00
						2019	7,00	9,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09972 Število splošnih promocijskih projektov"

Število splošnih promocijskih projektov je večje od načrtovanih. Na javnem razpisu za (so)financiranje projektov, namenjenih promociji in uveljavljanju slovenskega jezika na področju jezikovnih virov, tehnologij in digitalizacije v letih 2018 in 2019 so bili izbrani projekti Slovar sopomenk sodobne slovenščine: Od skupnosti za skupnost (Univerza v Ljubljani), Moj jezik v digitalnem svetu (Univerza v Mariboru), Digitalizacija in dostopnost slovarskih virov (Univerza na Primorskem/Universita del Litorale), Promocija jezikovne igralne aplikacije za mobilne naprave (Univerza v Ljubljani). V letu 2019 so se sofinancirali projekti Pri-ročna video slovnica slovenskega znakovnega jezika (PRVI-SZJ), Lahko je brati: Razvoj temeljnih usmeritev, metod, didaktičnih gradiv in spremljajočih orodij za lahko branje v Sloveniji (oba izbrana na Javnem razpisu »Jezikovna integracija ranljivih skupin govorcev v Republiki Sloveniji), Slovenščina na dlani, Spletni portal Franček, jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika (oba izbrana na Javnem razpisu za izbor projektov »Spodbujanje prožnih in inovativnih oblik učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij«).

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture

3340-16-S001 - Socialne pravice na področju kulture

Opis skupine projektov

Sredstva so namenjena plačilu prispevkov za socialno in zdravstveno zavarovanje vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki delujejo v statusu samozaposlenih na področju kulture. Od leta 2014 se na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, v okviru tega programa izplačujejo tudi kulturne žepnine ter nadomestilo za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni samozaposlenim na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	159.000,00	153.000,00	153.000,00	96,22

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-19-0013 - Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi so namenjene ohranitvi in spodbujanju samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanju spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitvi kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Cilj projekta: ohranitev in dvig samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture, povečanje dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru, dvig kompetenc ter mobilnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi, ki jih bo v letu 2019 sofinancirala RS iz proračuna (oznaka JR-DŠ-2019) je bil objavljen 19. 10. 2018 in je bil odprt do 19. 11. 2018. Dodeljenih je bilo 53 delovnih štipendij v višini 3.000,00 EUR (159.000,00 EUR). Prijaviteljem so bile 17. 12. 2018 izdane odločbe o dodelitvi delovne štipendije ter v nadaljevanju sklenjene pogodbe o sofinanciranju. Izbrani prijavitelji (51 od 53) so podali zahtevke za izplačilo ter vsebinsko poročilo o izvedenih aktivnostih.

Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi (v nadaljnjem besedilu: delovna štipendija) so namenjene ohranitvi in spodbujanju samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanju spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitvi kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi.
Gre za spodbudne pogoje v obliki podpore samozaposlenim v kulturi za izvedbo njihovih projektov ali/in aktivnosti za pripravo projektov (ki mora predstavljati zaokroženo celoto), na podlagi predloženega delovnega načrta.
Delovna štipendija je namenjena izključno fizičnim osebam s statusom samozaposlenega v kulturi, vpisanim v razvid samozaposlenih v kulturi pri

Ministrstvu za kulturo.
Iz pregleda stanja, v katerih delujejo samozaposleni v kulturi, narejenih je bilo nekaj analiz socialnega položaja samozaposlenih v kulturi, izhaja še posebej občutljiv položaj mladih ustvarjalcev na področju kulture, ki so v okviru statusa samozaposlenega v kulturi šele začeli delovati. Razpis je zato namenjen mlajšim samozaposlenim v kulturi. Vsekakor pa se stanje znotraj populacije samozaposlenih vseskozi spremlja.

Ob upoštevanju, da dva upravičenca kljub pozivom nista podala vsebinskega poročila in tudi nista podala zahtevka za izplačilo delovne štipendije (nista pa odstopila od pogodbe), pa iz pregleda vsebinskih poročil za 51 prejemnikov izhaja, da so cilji javnega razpisa v celoti doseženi.

3340-17-0008 - Socialne pravice na področju kulture

Opis ukrepa

Plačila prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki imajo priznan status samozaposlenega v kulturi in dnevnih bolniških nadomestil za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni, ki traja najmanj 31 delovnih dni, za delovne dni do vključno 30. delovnega dne bolezni.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	9.479.194,00	9.417.532,81	9.417.532,81	99,34

Neposredni učinki

C7242 - Zagotavljanje socialne varnosti samozaposlenih na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo zagotavlja spodbudno okolje za razvoj kakovostne slovenske kulture: Zagotavlja ohranitev in spodbujanje samozaposlovanja na področju kulture, zagotavlja spodbudne pogoje za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanje števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitev kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Podpora delovanju samozaposlenih v kulturi sledi naslednjim ciljem: ohranitvi in dvigu samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture; povečanju dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru; dvigu kompetenc ter mobilnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S plačilom prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem v kulturi se omogočajo osnovni pogoji za ustvarjalno delovanje samozaposlenih v kulturi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09358	Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno varnost		število	2015	1.600,00	2018	1.900,00	2.200,00
						2019	1.900,00	2.200,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09358 Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno varnost"

Vsako leto se povečuje število samozaposlenih v kulturi, povečuje pa se tudi število in delež tistih, ki imajo pravico do plačila prispevkov za socialno varnost. Delež samozaposlenih s pravico do plačila prispevkov kaže na večjo odvisnost oz. vzdržnost statusa samozaposlenega od pravice do plačila prispevkov, ki je posledica splošnega stanja na področju kulture. Večanje števila samozaposlenih v kulturi pa po drugi strani kaže na to, da so navedeni ukrepi spodbujanja samozaposlovanja v kulturi uspešni in kaže na to, da je status samozaposlenega aktualen in dejansko stimulativen za samostojne ustvarjalce v kulturi.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0009 - Nagrade na področju kulture

Opis ukrepa

Nagrada posamezniku, ki je s svojim vrhunskim umetniškim dosežkom ali s svojim življenjskim opusom trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico ali pomembnih umetniških dosežkov, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih dveh letih in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. Podeli se lahko največ dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	170.000,00	162.653,45	162.653,45	95,67

Neposredni učinki

C7244 - Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev. Vrhunskost podpiramo v obliki nagrad posameznikom, ki so posebej pomembno prispevali k bogatenju in prepoznavnosti slovenske kulture. Zakon o Prešernovi nagradi opredeljuje Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada kot najvišja priznanja za dosežke v umetnosti v Republiki Sloveniji.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Prešernov sklad vsako leto objavi javni poziv k podaji predlogov za podelitev nagrad. Na podlagi mnenj strokovnih komisiji Prešernov sklad odloči o nagrajencih in nagrade podeli na osrednji državni proslavi. Vsako leto se lahko podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj ukrepa je ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev. Vrhunskost podpiramo v obliki nagrad posameznikom, ki so posebej pomembno prispevali k bogatenju in prepoznavnosti slovenske kulture. Zakon o Prešernovi nagradi opredeljuje Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada kot najvišja priznanja za dosežke v umetnosti v Republiki Sloveniji.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09362	Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku		število	2015	8,00	2018	8,00	8,00
						2019	8,00	8,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09362 Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku"

Ciljna vrednost, število podeljenih nagrad je bila dosežena s podelitvijo dveh Prešernovih nagrad in šest nagrad Prešernovega sklada.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZPreN	Zakon o Prešernovi nagradi (ZPreN)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180307 - Ljubiteljska kultura

3340-17-0010 - Ljubiteljska kultura

Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	4.337.416,00	4.319.416,00	4.319.416,00	99,58

Neposredni učinki

C7265 - Učinkovito delovanje JSKD

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

Opis neposrednega učinka

Opis cilja je podpora organiziranih prostočasnih aktivnosti s področja ljubiteljske kulture, ki spodbujajo ustvarjalnost, krepijo socialno kohezivnost, pripomorejo k afirmaciji ranljivih družbenih skupin in izboljšujejo dostopnost kulturnih dobrin zunaj večjih urbanih središč.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo s finančnimi sredstvi, ki jih nameni Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti povečuje podporo kulturnim društvom in skupinam.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je dosežen, programska sredstva ostajajo na ravni iz leta 2019. Število prijavljenih in odobrenih projektov (642 odobrenih projektov) je bilo v letu 2019 manjše od preteklih let, kar je bilo pričakovano glede na rast v preteklih letih. Iz navedenega razloga je povprečna vsota sofinanciranja v letu 2019.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09439	Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin		Število	2015	646,00	2018	700,00	644,00
						2019	700,00	642,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09439 Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin"

Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin v letu 2019 je 642, manj kot v letu 2018 zaradi manjšega števila vlog. Glede na to, da sredstva ostajajo na ravni iz leta 2018 se je povprečna višina sofinanciranja višja ter s tem omogočena dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin po celotnem slovenskem kulturnem prostoru. Podatek predstavlja skupno število sofinanciranih projektov iz naslova razpisa PR-2019 in ETN-2019 ter razpisa za tiste producente, ki presegajo običajno ljubiteljsko raven.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJSKD	Zakon o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (ZJSKD)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1803 - Programi v kulturi in mediji
180308 - Umetnostni programi

3340-17-0011 - Izvajanje javne službe na področju umetnosti

Opis ukrepa

Sofinanciranje delovanja nacionalnih javnih zavodov s področja kulture v segmentu programskih sredstev, stroškov dela in investicij ter sofinanciranje občinskih javnih zavodov, ki zaradi vrhunske kakovosti presegajo lokalni interes, v segmentu programskih sredstev in delno stroškov dela.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	58.538.510,00	58.314.420,38	58.314.420,38	99,61

Neposredni učinki

C7266 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju umetnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin ter kulturne infrastrukture po celotnem slovenskem kulturnem prostoru.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi nezadostnih proračunskih sredstev Ministrstvo za kulturo s sofinanciranjem umetniških programov javnih zavodov in vrhunskih programov in projektov nevladnih organizacij ter samozaposlenih le težko v dovoljšnji meri zagotavlja pogoje za vrhunsko umetniško produkcijo in dostopnost kulture. V okviru postavke Umetnostni programi je sicer z občutno prenizkimi sredstvi tudi v letu 2019 zagotavljalo delovanje 19 slovenskih javnih zavodov na področju uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti, ki izvajajo celoletne programe na teh

področjih. Od tega je 9 nacionalnih JZ (Cankarjev dom, SNG Drama, SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Nova Gorica, SNG Maribor, Slovenska filharmonija, Moderna galerija,MAO in SLOGI), ki jim MK zagotavlja sredstva za vse segmente (materialne stroške, stroške delovanja in plače) ter 9 občinskih JZ (Mestno gledališče ljubljansko, Slovensko mladinsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Prešernovo gledališče Kranj, Gledališče Koper, Anton Podbevšek Teater Novo mesto, Mestno gledališče Ptuj, ki jim MK zagotavlja sredstva le v nekaterih segmentih, poleg tega pa MK sofinancira delno sofinancira tudi SSG Trst.
Razpoložljivih sredstev je še vedno občutno premalo, saj se zaskrbljujoči trend zmanjševanja neposrednih proračunskih sredstev tako za materialne stroške za izvedbo programa kot za stroške dela še vedno ni ustavil, bistveno prenizka pa so tudi sredstva za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, tako da nekateri javni zavodi delujejo v komaj vzdržnih razmerah in so komaj še sposobni zagotavljati javno službo v pričakovanem obsegu.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09440	Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti		Število	2015	19,00	2016	19,00	
						2017	19,00	
						2018	19,00	19,00
						2019	19,00	19,00
I09441	Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti		Število	2008	2.000.000,00	2016	2.000.000,00	
						2017	2.000.000,00	
						2018	2.000.000,00	1.695.440,00
						2019	2.000.000,00	2.000.000,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09440 Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti ostaja nespremenjeno.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09441 Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti ostaja enako, saj se obseg produkcije ne spreminja.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0012 - Vzgoja in izobraževanje na področju kulture

Opis ukrepa

Ukrep predvideva partnerska povezovanja kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, dostopnost informacij o kakovostnih kulturnih projektih, dodatna strokovna usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji, zagotovitev kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	53.155,00	53.154,97	53.154,97	99,99

Neposredni učinki

C7241 - Sistemsko umeščanje in krepitev kulturne vzgoje

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilji ukrepa so vzpostaviti sistematično kulturno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nacionalni medresorski projekt Kulturni bazar uspešno sledi ciljem ukrepa: vzpostaviti sistematično kulturno-umetnostno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih

projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni-umetnostni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov MK v sodelovanju z MIZŠ skrbi za načrten razvoj kulturno-umetnostne vzgoje, tako v formalnem kot neformalnem izobraževanju (kulturno-umetnostna vzgoja kot oblika kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa - vseživljenjska dimenzija). Velik poudarek dajemo dodatnemu strokovnemu usposabljanju strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, spodbujamo kakovostne kulturno-vzgojne programe in projekte za otroke in mladino (vidik sprejemanja in spoznavanja vseh področij umetnosti ter vidik spodbujanja njihove ustvarjalnosti na vseh področjih umetnosti), skrbimo za programe in projekte, ki omogočajo večjo dostopnost teh projektov in programov. Velik poudarek dajemo partnerskemu povezovanju kulturnih ustanov in vzgojno-izobraževalnih zavodov, hkrati pa sistematično skrbimo za umeščanje kulturno-umetnostne vzgoje na različna druga področja: zdravje, okolje in prostor, prehrana, gozdarstvo, gospodarstvo ... Od leta 2014 gradimo Nacionalno mrežo kulturno-umetnostne vzgoje (vzgojno-izobraževalni zavodi, kulturne ustanove, lokalne skupnosti, Nacionalni odbor za kulturno-umetnostno vzgojo), katere pomembnejši cilj je zagotavljane načrtne kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni, regionalni in lokalni ravni.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09364	Število sodelujočih na Kulturnem bazarju		#NA	2015	3.000,00	2018	3.000,00	2.377,00
						2019	3.000,00	1.755,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09364 Število sodelujočih na Kulturnem bazarju"

V letu 2019 smo skladno se skladno z medresorskimi dogovori odločili, da nacionalni projekt Kulturni bazar izvedemo zgolj kot obliko nacionalnega strokovnega usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji iz izobraževanju in ne pripravljamo več programa za otroke in mladino. Programsko in organizacijsko je bilo v enem dnevu težko zagotoviti kakovostne programa strokovnega usposabljanja ter hkrati vključiti vsebine, primerne za otroke in mlade. Poleg tega pa je bil obisk omogočen le omejenemu številu otrok in mladih in smo bili v Programskem in Koordinacijskem odboru mnenja, da je z vidika dostopnosti in upoštevanja enakih možnosti za vse vzgojno-izobraževalne zavode, nujno poiskati druge rešitve. Hkrati pa smo se odločili poglobiti strokovno usposabljanje strokovnih delavcev iz vzgojno-izobraževalnih zavodov, kulturnih ustanov in lokalnih skupnosti na področju kulturno-umetnostne vzgoje in smo poleg strokovnega usposabljanja Kulturni bazar (4. aprila 2019), izvedli še strokovni posvet za registrirane koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje v kulturnih ustanovah (18. junija – Potenciali povezovanja) ter posvet za vse koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje (23. avgusta – Tkemo mrežo za ustvarjalnost), 4. decembra pa smo pripravili nacionalno strokovno usposabljanje Kulturni bazar v regiji v Novi Gorici. Na vseh navedenih strokovnih usposabljanjih je sodelovalo (kot udeleženci ter kot izvajalci) skupaj 1755 strokovnih delavcev iz vzgojno-izobraževalnih zavodov, kulturnih ustanov in lokalnih skupnosti. V letu 2019 smo tako presegli število vključenih strokovnih delavcev, saj je bilo v preteklosti vključenih skoraj 2000 otrok in mladih. Plan vrednosti v 2020: okrog 1600 strokovnih delavcev (ne načrtujemo izvedbe Kulturnega bazarja v regiji – to izvajamo vsako drugo leto).

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-S001 - Programi v kulturi in mediji

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte na področju kulturne raznolikosti (kulturni programi manjšin), na področju podpore medijem in spodbujanja filmske in AV kulture, na področju mednarodnega sodelovanja, založništva, promocije in razvoja slovenskega jezika ter programe in projekte na področju umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	153.983,92	153.983,92	----
PV	Proračunski viri	11.965.671,55	11.760.811,04	11.760.811,04	98,28

Neposredni učinki

C7276 - Učinkovito delovanje JAK

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Izdajanje vrhunskih del s področja leposlovja in humanistike, večja dostopnost slovenske knjige za odrasle ter otroke in mladino, razvijanje bralne kulture, razvoj knjigarniške mreže in podpora knjigarnam za promocijo slovenskih knjig.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR

I09463	Število sofinanciranih projektov na področju založništva	Število 2015	453,00	2018	640,00	458,00
				2019	640,00	

C7278 - Podpora medijem

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotavljanje podpore medijem oz. medijskim projektom pri ustvarjanju in razširjanju programskim vsebinam medijev, ki so pomembne za uresničevanje javnega interesa na področju medijev, implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravne okvire za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev in zagotavljanje pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev,
so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev. Sledili smo cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi in pozitivni glede na manjša razpoložljiva finančna sredstva od zakonsko predpisanih. Ohranja se podpora programskim vsebinam tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij, ter še posebej podpora programskim vsebinam radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09465	Število medijskih projektov		Število	2015	54,00	2018	60,00	58,00
						2019	60,00	71,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09465 Število medijskih projektov"

V letu 2019 je bilo v sofinanciranje sprejetih 71 projektov prijaviteljev, kar je, zaradi višjih proračunskih sredstev precej več projektov kot v preteklem letu. S podporo lokalnih medijev oziroma programov posebnega pomena se zagotavlja večji delež programskih vsebin lokalnega značaja ter izvajanje kakovostnih medijskih vsebin v javnem interesu, ki jih nacionalni mediji ne pokrivajo, so pa dragocen vir informacij za lokalno prebivalstvo. Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom.

C7484 - Spodbujanje filmske in AV kulture

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je na podlagi ustrezne regulative in z dodeljevanjem državnih pomoči spodbujati količinsko in kakovostno rast avdiovizualne produkcije, skrb za distribucijo kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov ter širitev mreže umetniških kinematografov, mednarodno sodelovanje in spodbujanje izobraževanja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z dodeljenimi sredstvi v sklopu državnih pomoči za sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV medije se zagotavljanja dosežena stopnja avdiovizualnih del in je glede na cilj realizirana. Učinek se kaže v realizaciji kvalitetnih avdiovizualnih projektov in doseganju deležev del iz neodvisne produkcije v programih izdajateljev medijev skladno z zakonskim predpisom in evropskimi direktivami.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2019 se dosežena vrednost sofinanciranih avdiovizualnih del za medije ohranja na načrtovani ravni ob upoštevanju zmanjšanja razpoložljivih proračunskih sredstvih. Gre za pozitiven rezultat.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09981	Število AV projektov		število	2016	13,00	2018	13,00	14,00

					2019	13,00	12,00
I09982	Število celovečernih filmov	število	2016	17,00	2018	17,00	20,00
					2019	17,00	13,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09981 Število AV projektov"

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2019 je bila višina sprejetih sofinanciranih avdiovizualnih del za medije skoraj dosežena, glede na načrtovani rezultat. Število del je bilo izbrano v skladu z razpoložljivimi proračunskimi sredstvi.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09982 Število celovečernih filmov"

V letu 2019 je začelo redno kinematografsko distribucijo 8 slovenskih celovečernih filmov, podprtih z javnimi sredstev. Gledanost je bila v povprečju primerljiva z letom 2018. Na področju sofinanciranja kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, je bilo sofinancirani 5 filmov.

Obrazložitev projektov

3340-17-0019 - Programi v kulturi in mediji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju umetnosti, medijev, filmske in AV kulture, založništva, kulturne raznolikosti, promocije in razvoja slovenskega jezika ter mednarodnega sodelovanja na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-19-0002 - Programske vsebine medijev 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje svobode izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, zagotavljanje pravice do javnega obveščanja in obveščenosti ter spodbujanje ustvarjalnosti na področju medijev. Cilj: z okvirnim izborom 60 projektov bomo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami. Na področju sofinanciranja programskih vsebin tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij bomo okvirno podprli 30 projektov, na področju sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa pa bomo okvirno podprli 30 projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil uspešno zaključen. Cilji so bili doseženi, realizacija projekta je bila 98,86 odstotna zaradi odstopa posameznih prijaviteljev od pogodb o sofinanciranju. Z izborom 71 projektov smo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer smo stremeli k zagotavljanju uresničevanja pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami.

3340-19-0003 - Podpora senzorno oviranim na področju kulture 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je podpora ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin za senzorno ovirane v njim prilagojenih tehnikah in razvoj tehnične infrastrukture za senzorno ovirane, to je slepe in slabovidne, gluhe in naglušne ter osebe s poškodbami glave. Sofinancirane programske vsebine s prilagoditvijo možnostim dostopa ranljivih skupin do njih so dragocen vir informacij za te skupine ljudi. S tem se zagotavlja dostop do informacij in pravica do obveščenosti vsem, oziroma vsaj čim širši populaciji. Cilji programa: omogočiti izdajanje zvočnih knjig in knjig v brajlici ter zvočnih časopisov, časopisov v povečanem tisku ter računalniških časopisov, omogočiti nadgradnjo in razvoj obstoječe opreme in infrastrukture informacijske tehnologije za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih, omogočiti projekt izdaje slikanice v slovenskem znakovnem jeziku, omogočiti delovanje spletne televizije za gluhe in naglušne in omogočiti izdajanje zvočnih knjig oz. publikacij , koristnih za rehabilitacijo in integracijo oseb s poškodbo glave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil uspešno zaključen. Cilji so bili doseženi, realizacija projekta je bila 100 odstotna. Ohranja se podpora medijskim projektom, programskim vsebinam namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, ter za razvoj tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim. Sledili smo cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene ljudem s posebnimi potrebami, v našem primeru še posebej za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih.

3340-19-0006 - Projekti Slovenskega filmskega centra 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje ustreznih pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost, razvoj in izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z nacionalnim programom za kulturo na podlagi Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: ZSFCJA). Za to se Slovenskemu filmskemu centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) v okviru proračuna Ministrstva za kulturo dodelijo sredstva za transferje za programe. Cilj je doseči čim večje število kvalitetnih filmov ter drugih kvalitetnih projektov (s področij filmske stroke, filmske vzgoje, usposabljanja, filmskih festivalov). V primeru filmov je za ocenjevanje doseganja cilja ključnega pomena število premierno predvajanih filmov v kinematografski distribuciji v posameznem letu. Zaradi določb Zakona o javnih agencijah se podrobni kazalci doseganja rezultatov zahtevajo v predpisanem obrazcu za predložitev letnega načrta SFC za tekoče leto.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru projekta so bili sofinancirani projekti iz filmske in avdiovizualne produkcije, in sicer predprodukcije (razvoj scenarija, razvoj filmskega projekta) in realizacije filmov, s ciljem doseči čim večje število kvalitetnih filmov, ki bodo javno dostopni in prikazovani. V primeru filmov je za ocenjevane cilje ključnega pomena število premierno predvajanih filmov v kinematografski distribuciji v posameznem letu. Na podlagi določenih kazalnikov je v primerjavi z rezultati iz leta 2018 razvidno povečanje števila novih premiernih filmov v kinematografih, in sicer je bilo prikazanih 19 novih celovečernih filmov, s skupnim obiskom 134.115 gledalcev, kar v povprečju znaša 7.059 gledalca na film.
Število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi, s strani izdajateljev televizijskih medijev je bilo 65 filmov, med temi 28 novih filmov.

Udeležbe na mednarodnih filmskih festivalih v letu 2019 pa je bila sledeča:

CELOVEČERNI FILMI:
• Oroslan, režija Matjaž Ivanišin
svetovna premiera v tekmovalnem programu Cineasti sedanjosti Mednarodnega filmskega festivala v Locarnu
• Polsestra, režija Damjan Kozole
svetovna premiera v glavnem tekmovalnem programu Mednarodnega filmskega festivala v Karlovih Varih
• Hči Camorre, režija Siniša Gačić: svetovna premiera na Filmskem festivalu v Sarajevu
glavni tekmovalni program dokumentarnih filmov
• Zgodbe iz kostanjevih gozdov, režija Gregor Božič
svetovna premiera na Mednarodnem filmskem festivalu v Torontu
nagrada za najboljši film v tekmovalnem programu prvencev na Mednarodnem festivalu v Talinu
• Posledice, režija Darko Štante
sodelovanje na 15 mednarodnih filmskih festivalih
nagrada za najboljšega igralca (Matej Zemljič) na srbskem Mednarodnem filmskem festivalu Fest
• Izbrisana, režija Miha Mazzini
sodelovanje na 24 mednarodnih filmskih festivalih
nagrada za najboljši scenarij na Mednarodnem filmskem festivalu Raindance London
• Zgodovina ljubezni, režija Sonja Prosenc
slovenski kandidat za tujejezičnega oskarja 2020
• Koliko se ljubiš, režija Nina Blažin
sodelovanje v programu The changing Face of Europe Mednarodnega filmskega festivala Hot Docs Toronto

KRATKI FILMI:
• SEE Factory, omnibus 5 kratkih filmov, med njimi slovenski The Right One, režija Urška Djukić, direktor fotografije Lev Predan Kowarski, igralka Doroteja Nadrah
svetovna premiera na Cannes Directors' Fortnight 2019
• Fundamenti, režija Peter Cerovšek
sodelovanje na 13 mednarodnih festivalih
nagrade: grand prix na hrvaškem Tabor Film Festivalu, nagrada žirije na slovensko-italijanskem Poklonu viziji, posebna nagrada žirije na grškem festivalu Balkans Beyon Borders
• Nežka, režija Gaja Möderndorfer
nagrada za najboljši južnoevropski film na grškem festivalu kratkih filmov Drama
• Potop, režija Kristijan Krajnčan
mednarodna premiera v tekmovalnem programu Mednarodnega filmskega festivala v Solunu
• Lovka, režija Urška Djukić
mednarodna premiera v tekmovalnem programu Mediteranskega filmskega festivala v Rimu

DISTRIBUCIJA V KINEMATOGRAFIH V TUJINI:
• Rudar, režija Hanna Preuss
Italija
distribucija se je začela 31. oktobra 2019 in v januarju 2020 je še vedno na kinematografskem sporedu
http://www.cineclubinternazionale.eu/
• Ne pozabi dihati, režija Martin Turk
Italija
24.–28. oktobra 2019 italijanska turneja Rim–Milano–Bologna–Videm–Trst
• Posledice, režija Darko Štante
Francija
kinopremiera junija, od 5. novembra 2019 že v prodaji na DVD-ju
https://www.epicentrefilms.com/dvd

3340-19-0007 - Denarne spodbude za vlaganja v AV produkcijo 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo. Na podlagi zakonske določbe (17a člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije) je minister, pristojen za kulturo, ob soglasju ministra, pristojnega za finance, s podzakonskim aktom (Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo) podrobneje določil postopek ter pogoje za pridobitev pravice do denarnega povračila, postopek in pogoje za izplačilo denarnega povračila in vprašanja v zvezi z določitvijo upravičencev, upravičenih del, upravičenih stroškov in višine denarnih povračil. Cilj je razvoj avdiovizualne in filmske produkcije, na način spodbujanja vlaganja drugih produkcijskih hiš v angažiranje tehničnih, umetniških, ustvarjalnih storitev iz avdiovizualnega sektorja, na to vezane druge storitve s področja turizma, posledično povečanje konkurenčnosti avdiovizualne dejavnosti v RS, dvig zaposljivosti, promocija naravne in kulturne dediščine RS ter dvig profesionalizacije tehničnih in avtorskih ekip.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen je spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo. Cilj je večje angažiranje slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip, tehnične infrastrukture, večje porabe storitev avdiovizualne industrije in dejavnosti, vezanih na to – turizem, nočitve, takse. Za dosego tega cilja in izbor upravičenih projektov so oblikovani posebni vsebinski pogoji oz. kulturni test. Glede kazalnika dosežena gledanost v kinematografski distribuciji in pri izdajateljih medijev podatkov ne moremo še posredovati, ker ta faza šele sledi produkciji, zato se zamakne za eno leto. Delež kulturnih vsebin iz SI in EU v izbranih projektih glede na dosežene točke pa je dosegel 72,22 odstotkov.
V letu 2019 je bilo podprto sedem projektov in sicer:
1. Motel Acacia: za namen projekta je zavezanec v Republiki Sloveniji porabil 104.992,50 EUR in prejel denarne spodbude v višini 26.230,63 EUR.
2. Ne boj se, če te objamem: za namen projekta je zavezanec v Republiki Sloveniji porabil 445.646,09 EUR in prejel denarne spodbude v višini 111.411,52 EUR.
3. Senke na Balkanu: za namen projekta je zavezanec v Republiki Sloveniji porabil 59.000,00 EUR in prejel denarne spodbude v višini 14.750,00 EUR.
4. I just wanted to be a rock star: za namen projekta je zavezanec v Republiki Sloveniji porabil 584.068,63 EUR in prejel denarne spodbude v višini 146.017,16 EUR.
5. Murina: za namen projekta je zavezanec v Republiki Sloveniji porabil 240.000,00 EUR in prejel denarne spodbude v višini 38.672,22 EUR.
6. Ja Ja Je Je: za namen projekta je zavezanec v Republiki Sloveniji porabil 85.000,00 EUR in prejel denarne spodbude v višini 21.250,00 EUR.
7. The Wheel of Time: za namen projekta je zavezanec v Republiki Sloveniji porabil 1.236.121,60 EUR in prejel denarne spodbude v višini 278.614,73 EUR.
Na podlagi projekta Denarne spodbude za vlaganja v AV produkcijo je bilo torej v letu 2019 v Republiko Slovenijo privabljenih sedem tujih produkcij, katerim je bilo skupaj izplačano 636.946,26 EUR denarnih povračil. Iz zahtevkov upravičencev ter priloženih specifikacij je razvidno, da so le-ti v Sloveniji porabili 2.754.828,82 EUR.
Cilj pritegnitve tujih producentov, ki bi v Republiki Sloveniji vlagali v avdiovizualno produkcijo in pri tem uporabljali storitve slovenskih slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip so bili v zgoraj navedenih projektih doseženi. Porabljenih je bilo sicer manj sredstev od načrtovanega, kar je predvsem posledica še neuveljavljenosti ukrepa. V prihodnjem letu se zato načrtuje več promocijskih dejavnosti na mednarodnih filmskih sejmih, kjer se bo ukrep predstavilo potencialnim tudjim producentom.

3340-19-0008 - Programi za AV medije 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje ustvarjalnosti na avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji in večanje deležev avdiovizualnih del neodvisnih producentov za izdajatelje televizijskih programov, v skladu z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: ZSFCJA) in Zakonom o medijih (Zmed). V skladu ZMed se je namreč na Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) preneslo tudi izvrševanje ukrepa financiranja avdiovizualne produkcije na področju medijev, kot ga določa 110. člen Zakona o medijih. Projekte izbira SFC na podlagi izvedenih javnih razpisov. Cilj je spodbujanje avdiovizualne produkcije, neodvisno od izdajateljev televizijskih programov, ustvarjanje pogojev za razvoj avdiovizualne produkcije in stroke, večji odstotek kvalitetnih avdiovizualnih del ter njihova gledanost. Stroški projektov, kateri nosilci so izvajalci projektov in producenti, registrirani za filmsko, video in televizijsko produkcijo, so opredeljeni kot upravičeni stroški na podlagi splošnega akta Pravilnik o upravičenih stroških Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije in so ob upoštevanju specifičnosti posameznih sklopov razdeljeni na: stroške dela, stroške storitev zunanjih izvajalcev, stroške materiala, ki so potrebni za produkcijo filma, režijske stroške, ki so v neposredni povezavi s projektom. Sofinancirajo se lahko le stroški, nastali pri aktivnostih, ki so v neposredni zvezi s projektom, sprejetim v sofinanciranje, ki so v skladu s predmetom in namenom razpisa in niso sofinancirani iz drugih javnih virov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Po začasnih podatkih AKOS znašajo delež evropskih AV del v programih izdajateljev medijev 70,7 % programskega časa (v letu 2019 je znašal odstotek 74,2 %), delež evropskih AV del neodvisnih producentov primerljivo lanskemu 28,3 %programskega časa, delež slovenskih AV del je v primerjavi z letom 2019 malce višji, in sicer 51,8 % programskega časa in delež slovenskih AV del neodvisnih producentov v programih RTV Slovenija 35,4 % programskega časa.

3340-19-0009 - Art kino programi in nakup filmov 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je spodbujanje distribucije kakovostnih, umetniških, nagrajenih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, in sicer celovečernih igranih, animiramih ali dokumentarnih filmov v kinematogafih in v avdiovizualnih storitvah na zahtevo zaradi večje dostopnosti in distribucije teh del na celotnem ozemlju SI in večje uporabe digitalnih tehnologij, podpora art kino programov zaradi spodbujanja prikazovanja evropskega in nacionalnega filma, filma kinematografij tretjih držav, avtorskega filma in svetovnih kinotečnih filmov v okviru enakomernega razvoja art kinematografov na celotnem ozemlju RS ter podpora filmskim festivalom s spremljevalnimi dejavnostmi in drugimi programskimi dejavnostmi za čim večjo dostopnost in razširjanje kulturnih avdiovizualnih in filmskih vsebin. Kazalniki so: poprečje gledanosti kvalitetnih evropskih in avtorskih filmov iz evropskih držav in iz tretjih držav na ozemlju SI (kriterij geografskega izvora, cilj je 15.000 na film)m poprečje gledanosti kakovostnega filma in filmov iz kinematografij tretjih držav, distribuiranih v art kino mreži (cilj je 14.000 na prikazovalca), število

sofinanciranih art kino programov (cilj je najmanj 10 prikazovalcev).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ker je na evropskem in s tem tudi slovenskem tržišču prevladujoč tržni delež globalnih, hollywoodskih filmov in bistveno manjši delež nacionalnih in evropskih nenacionalnih filmov, Slovenija tako kot druge evropske države spodbuja večjo distribucije in dostopnosti kvalitetnih nacionalnih in nenacionalnih filmov v redni kinematografski distribuciji. Ukrep obsega podporo prikazovanju oz. art kino programom in podporo distribuciji kakovostnih, umetniških, nagrajenih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, in sicer celovečernih igranih, animiranih ali dokumentarnih filmov v kinematografski distribuciji in v avdiovizualnih storitvah na zahtevo. Ob upoštevanju kazalnikov je cilj glede na število sofinanciranih art kino programov (najmanj 10) dosežen, ker je bilo sofinanciranih 13 programov. S podatki o gledanosti zaenkrat še ne razpolagamo.

3340-19-0034 - Europa Cantat Festival 2021 - zborovski festival

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Europa Cantat 2021 je za Slovenijo pomemben iz več razlogov. Projekt sledi dosedanjim prizadevanjem Ministrstva za kulturo na področju mednarodne uveljavitve slovenske kulture v tujini ter na področju krepitve področja kulturnega turizma, kar je zapisano tudi v osnutku novega Nacionalnega programa za kulturo 2018-2025. Okrepil bo slovensko prisotnost na evropskem zborovskem zemljevidu, v Sloveniji pa bo povezal številne relevantne akterje (zbore, glasbene strokovnjake, dirigente, strokovna glasbena združenja, izobraževalne ustanove, dijake in študente, kulturne menedžerje). Festival bo ustvaril tudi priložnosti za odpiranje mednarodnih vrat slovenskim pevcem, glasbenikom, skladateljem, dirigentom in drugim strokovnjakom s povezanih področij. Poleg tega bo imel učinke ne samo na kulturo, ampak tudi na številnih drugih področjih (turizem, gospodarstvo, zunanja politika, izobraževanje, zdravje, delo in sociala), kar bo Sloveniji omogočilo, da svoje zborovstvo in svojo pevsko kulturo razvija kot mednarodno blagovno znamko, podobno kot so to storile na primer skandinavske in baltske države. Poleg vsega naštetega pa bo tudi lepa priložnost za obeleženje začetka predsedovanja Slovenije EU in 30. obletnice samostojnosti Republike Slovenije. Cilj: promocija države gostiteljice - Slovenije, njenih pevskih tradicij in najkvalitetnejših izvajalcev, dirigentov, skladateljev, založnikov idr. Kazalniki: - delež slovenske glasbe na festivalu; ciljna vrednost: 15 % - število uvrščenih slovenskih mednarodno uveljavljenih dirigentov med izbrane voditelje pevskih delavnic; ciljna vrednost 4 - število posebnih delavnic s predstavitvijo slovenskih skladateljev oz. njihovih del; ciljna vrednost: 3 Cilj: predstavitev države gostiteljice kot kulturno-turistične destinacije. Kazalniki: - število nočitev v Ljubljani in okolici; ciljna vrednost: 15.000 - število predstavitev Slovenije kot kulturno-turistične destinacije na ciljnih mednarodnih zborovskih festivalih i

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Priprave tega obsežnega festivala so stekle že v letu 2018. V letu 2019 je bil projekt EC Festival Ljubljana 2021 v drugem letu pripravljalnega obdobja in v tem sklopu smo na JSKD postavili festivalsko ekipo in začeli vse organizacijske in programske postopke, ki jih predvideva licenca Festivala EC. FESTIVALSKA PISARNA, organizacija projekta: - finančno in organizacijsko načrtovanje projekta in poročanje sofinancerjem; - vzpostavljanje ekipe za izvedbo festivala, organigrama in razdelitve nalog; - vodenje mednarodnega nadzornega sveta (Steering Comittee); - priprava in izvajanje Dokumenta identifikacije projekta EUROPA CANTAT FESTIVAL 2021; - dogovori in usklajevanje pogodb za najem prostorov; - dogovori z ponudniki turističnih, prevoznih, prehrambenih storitev; - priprava konkretnih delovnih načrtov turistične promocije (UKOM; STO; Turizem Ljubljana); - izbor PR agencije; - oblikovanje in izvajanje strategije iskanja sponzorjev. Celoten projekt zahteva številna dogovarjanja iz usklajevanja, saj poleg kulturnih kapacitet, znanja in možnosti povezuje tudi turizem, šolstva. Z namenom vključevanja smo v začetku 2019 opravili pogovore z različnimi deležniki v Sloveniji in se dogovorili za sodelovanje s projektom Slovenija - Evropska gastronomska regija 2021, za vključenost v predsedovanje EU in za povezovanje z vsemi vidnimi kulturnimi organizacijami in festivali. KOMUNIKACIJSKA PISARNA, promocija projekta: Veliko dogajanja je bilo usmerjenega v pripravo promocijskih aktivnosti doma in v tujini: - priprava razširjenih promocijskih gradiv - odkup pravic, oblikovanje in tisk novoletnih voščilnic, nove promocijske zloženke v angleškem in francoskem jeziku, bralne kazalke, razglednice, oglaševanja v tiskovinah glasbenih festivalov ?; - stroški oglaševanja in promocije v tujini (EU in izven EU) - predstavitvena promocijska interaktivna stojnica na konvenciji ameriških dirigentov (ACDA 2019) v Missouri (ZDA, 27. 2. - 3. 2019); - predstavitvene promocijske akcije 2019 v Sloveniji: Mednarodno tekmovanje Gallus Maribor, 12. - 14. 4. 2019, Potujoča muzika (1. decembra 2019 je v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma naenkrat pelo petsto mladih, koncert pa je bil tudi najava Festivala EC 2021), regijske predstavitve festivala (10); - Za EC Festival 2021smo vzpostavili različna spletna socialna omrežja in novo spletno stran: www.europacantat.org/ljubljana2021 Europa Cantat Festival - Generalna skupščina EUROPA CANTAT (14.-16. november 2019) in prevzem častnega pokroviteljstva V soboto, 16. novembra 2019, se je v Postojnski jami z izjemnim glasbeno-svetlobnim spektaklom Žarki podzemlja sklenilo tridnevno zasedanje generalne skupščine ECA-EC. Častno pokroviteljstvo dogodka EC 2021 je prevzel predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki je v četrtek, 14. novembra 2019, na posebni slovesnosti v Predsedniški palači vročil listino o častnem pokroviteljstvu mag. Marku Repniku, direktorju JSKD in Carlu Paveseju, predsedniku Evropske zborovske zveze - Europa Cantat. V petek so gostje uživali na koncertu dobrodošlice Musica noster amor. Vrhunec vikenda je predstavljal sobotni glasbeno-svetlobni dogodek Žarki podzemlja v znameniti Koncertni dvorani v Postojnski jami. GLASBENA PISARNA - PROGRAM FESTIVALA: - zasedanje slovenske glasbene komisije, načrt za izbor slovenskega programa festivala; - zasedanja mednarodne glasbene komisije za izbor programskih sklopov; - priprava programa za generalno skupščino Evropske zborovske zveze Europa Cantat v Ljubljani (november); - vsebinska postavitev vseh ateljejev in zborovodij za festival; - koncept in produkcija šestih kratkih promocijskih filmčkov; - izbira prostorov za izvedbo programa. PRODUKCIJSKA PISARNA: - priprava in razvoj aplikacije za zbiranje prijav udeležencev, kompleksen database /5.000 udeležencev, 200 dogodkov; - dogovori za najem prostorov za ateljeje, seminarje, koncerte (cca. 70 lokacij) in priprava kataloga razpoložljivih lokacij in prostorov s tehničnimi specifikacijami).

3340-19-0044 - Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme JZ 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je posodobitev opreme in zagotovitev nemotenega in varnega izvajanja javne službe v javnih zavodih s področja kulture. S programom bo zagotovljeno nadaljevanje kontinuiranega vlaganja sredstev v infrastrukturo, ki je nujno potrebna obnove in posodobitve. Z rednim, to je vsakoletnim zagotavljanjem minimalnega vlaganja v prostore in opreme se preprečuje nastanek gospodarske škode in uničenje kulturne dediščine. Investicija omogoča ohranjanje državne lastnine. Za zaposlene v javnih zavodih pa se vzpostavlja okolje varno za delo in optimalni pogoji za razvoj kulture. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: - Racionalizacija delovnih procesov; - Znižanje obratovalnih stroškov; - Sledenje evropski zakonodaji na področju ozonu škodljivim plinom; - Znižanje stroškov vzdrževanja v prihodnjih letih; - Varna hramba arhivskega in muzejskega gradiva; - Zagotovitev ustreznih delovnih pogojev, ki omogočajo nemoteno izvajanje programov javnih zavodov; - Zagotovitev upoštevanja predpisov varnosti pri delu in zagotavljanja varnosti uporabnikov; - Preprečitev propadanja nepremičnega

državnega premoženja. Cilji projekta se nanašajo na naslednje javne zavode: Arboretum Volčji Potok, Narodni muzej, Prirodoslovni muzej Slovenije, Slovenski etnografski muzej, Muzej novejše zgodovine Slovenije, Muzej krščanstva na Slovenskem, Narodna galerija, Pokrajinski muzej Ptuj, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Pokrajinski arhiv Maribor, Zgodovinski arhiv Celje, Pokrajinski arhiv Koper, Zgodovinski arhiv Ptuj, SNG Drama Ljubljana, SNG Opera in balet Ljubljana , Slovenska filharmonija, Slovenski gledališki inštitut Moderna galerija, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, SNG Nova Gorica, Slovenska kinoteka, NUK.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt "Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v javnih zavodih s področja kulture v letu 2019" je bil presežen, saj je bil zaradi dodatnih sredstev, ki so bila naknadno namenjena za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme izveden večji obseg del in nakupov od prvotno predvidenega. Zastavljeni cilji so bili v celoti doseženi. Projekt se je v celoti izvedel v letu 2019. Sredstva so se črpala v drugi polovici leta 2019. Zadnja izplačila iz proračuna RS so bila v decembru 2019. Ocenjena vrednost progama je bila v celoti financirana iz proračunskih virov in je znašala 1.431.050,11 EUR. Predvideno je bilo, da bo Ministrstvo za kulturo v okviru finančnega načrta za leto 2019 zagotovilo vsa potrebna sredstva za izvedbo projekta. V času izvajanja projekta so se zaradi dodatno razpoložljivih sredstev Ministrstva za kulturo in vloženih lastnih sredstev javnih zavodov povečale vrednosti posameznih projektov. Skupna vrednost vseh projektov je znašala tako znašala 1.656.562,28 EUR. Ministrstvo za kulturo je financiralo projekte v vrednosti 1.607.569,14 EUR, razliko do polne vrednosti t. j. 48.992,21 EUR so zagotovili javni zavodi v okviru lastnih sredstev. Dodatna sredstva za izvedbo projekta v višini 225.512,17 EUR so se namenila za: " financiranje nujno potrebne opreme arhivov; " sanacijo stropov in nakup monitorja pri FS Viba film Ljubljana; " zagotovila so se sredstva za nakup strežnika v SNG Nova Gorica zaradi hekerskega vdora; " Centru za upravljanje z dediščino živega Srebra Idrija se je zagotovilo sredstva za nakup slušalk, ureditev sistema multivizije ter program "elektronček" za blagajno; " Galerija Božidar Jakac je prejela sredstva v višini za ureditev prezračevalnega sistema v depoju; " v SNG Opera in balet Ljubljana so se naknadno financirale meritve sistema prezračevanja; " Muzej Novejše zgodovine in Narodni muzej sta za uspešno izvedbo vključila v projekt lastna sredstva, ki prvotno niso bila vključena; " Narodna in univerzitetna knjižnica je z dodatnimi sredstvi nabavila računalnike ter drugo IKT in AV opremo ter nadomestila poškodovano pisarniško opremo; " Slovenski kinoteki pa so bila dodana sredstva za nakup nujne opreme. Pri ostalih izvajalcih so odstopanja zanemarljiva.

3340-19-0045 - Posodobitev tehnične opreme FS Viba film 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotoviti ustrezne pogoje za filmsko produkcijo. Z izvedenim projektom bo dosežen naslednji cilj: nakup sodobne opreme za filmsko produkcijo: - posodobitev mešalnice zvoka v avdio post produkcij - dopolnitev in posodobitev opreme v sektorju luči - nakup potrebnih dodatkov za obstoječo opremo snemalne tehnike - nakup antenskega sistema in terenskega vozička v tonskem sektorju - dopolnitev obstoječega sistema v scneskem sektorju z nujno potrebnimi dodatki.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj investicije je bil posodobitev ključne tehnične opreme, da bi se vsaj deloma približali višjim standardom v današnji svetovni filmski industriji. Cilj je dosežen.
Namen investicije je bil zagotoviti ustrezne pogoje za izvajanje predpisanih programov javnega zavoda. Namen je dosežen.

Predmet investicije, ki jo je obravnavala predmetna investicijska dokumentacija, je bil nakup opreme v cilju posodobitve in dopolnitve obstoječe, ki obsega:
- posodobitev mešalnice zvoka v avdio post-produkciji,
- dopolnitev in posodobitev opreme v sektorju luči,
- nakup potrebnih dodatkov za obstoječo opremo snemalne tehnike,
- nakup antenskega sistema in terenskega vozička v tonskem sektorju,
- dopolnitev obstoječega sistema v scenskem sektorju z nujno potrebnimi dodatki.

Nakup opreme je bil v celoti izvršen. Vse aktivnosti za nakup opreme so bile končane v novembru 2019 in obveznosti zanje poravnane v decembru 2019.

Predračunska vrednost investicije po stalnih cenah je znašala 249.998,70. Dejanska – obračunska vrednost investicije po tekočih cenah znaša 249.999,99 eur .
Finančni kazalnik izvedbe investicije:
249.999,99 eur/249.998,70 = 1
Izvedba investicije v odstotkih glede na predračunsko vrednost:
249.999,99 eur/249.998,70 * 100 = 100%

zap. Št. Opis opreme Vrednost z nepovračljivim DDV
1. Posodobitev mešalnice zvoka v avdio post-produkciji 200.944,56
2. Dopolnitev in posodobitev opreme v sektorju luči 11.455,01
3. Dopolnitev sistema za brezžični prenos slike 13.661,08
4. Nakup antenskega sistema in terenskega vozička v tonskem sektorju 4.478,89
5. Dodatki in dopolnitev sistema pri scenski tehniki 19.460,45
Dejanska vrednost investicije z nepovračljivim DDV 249.999,99

Pri posameznih postavkah investicije je prišlo do odstopanj v postopkih javnega naročanja zaradi doseženih popustov oziroma višjih cen pri nakupu določene opreme.

3340-19-0046 - Investicijsko vzdrževanje Cankarjev dom 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je obiskovalcem Cankarjevega doma omogočiti izboljšano kvaliteto spremljanja kulturno-umetniških dogodkov, izvajalcem pa omogočiti uporabo novih tehnologij pri oblikovanju njihovih kreacij. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: - Zagotovitev

osnovnih pogojev za opravljanje dejavnosti Cankarjevega doma; - Z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno obnovo oziroma zamenjavo nekaterih delov zgradbe in najpomembnejših delov opreme; - Ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik obstoječih prostorov, predvsem z vidika uporabnosti in varovanja kulturne dediščine; - Zagotovitev primernih delovnih pogojev za ustvarjalce in zaposlene; - Zagotovitev varnosti pred požarom za zaposlene, ustvarjalce in obiskovalce Cankarjevega doma.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

1. Primerjava dejanskih rezultatov s predvidenimi v DIIP
Splošni cilji investicije so bili:
1. zagotoviti obiskovalcem pomenu javnega zavoda primerno spremljanje in sprejemanje najkvalitetnejših kulturno-umetniških dogodkov
2. zagotoviti izvajalcem oziroma nastopajočim možnost, da svoje umetniške stvaritve na usztrezen način predstavijo javnosti
3. ustvariti pomembne družbeno-ekonomske koristi v obliki kvalitetnejših kulturno-umetniških prireditev

Specifični cilji investicije so bili
1. zagotovitev osnovnih pogojev za opravljanje dejavnosti Cankarjevega doma
2. z ustreznim upoštevanjem razmerja med obstoječimi arhitekturnimi pogoji in sodobnimi tehničnimi usmeritvami izvesti funkcionalno obnovo oziroma zamenjavo nekaterih delov zgradbe in najpomembnejših delov opreme
3. ohranitev oziroma izboljšanje kakovostnih karakteristik obstoječih prostorov, predvsem z vidika uporabnosti in varovanja kulturne dediščine
4. zagotovitev primernih delovnih pogojev za ustvarjalce in zaposlene
5. zagotovitev varnosti pred požarom za zaposlene, ustvarjalce in obiskovalce Cankarjevega doma

Projekti so bili izvedeni v celoti, razen projekta Izdelave projektne dokumentacije, kjer realizacijo ocenjujemo na 80% načrtovanih del. Ker pa bi se izdelava projektne dokumentacije za projekte, katerih časovni in finančni okvir nista znana, lahko izkazala za neracionalno, lahko ocenimo, da smo projekte izvedli tako, da smo vse cilje, ki so bili zastavljeni v DIIP, v celoti izpolnili.

2. Primerjava načrtovanega in dejanskega poteka investicijskih vlaganj
Odstopanja od načrtovanih terminov so bile posledica objektivnih okoliščin, ki pa na sam potek dogajanj v Cankarjevem domu kot prireditvenem prostoru niso imela bistvenih posledic. Največja zamuda je dosegla približno tri mesece, vendar v delu, kjer časovna dimenzija ni imela nobenega vpliva. Najpomembnejši del – prenova dvorane Lili Novy – je bil sicer zaključen z zamudo, ki pa je bila predvsem posledica nepričakovanega, a nujnega in racionalnega povečanja obsega del.
Ugotovimo lahko tudi, da so bili vsi projekti izvedeni v celoti in brez pomembnih vplivov na delovanje Cankarjevega doma, kar je vsekakor najpomembnejše.

3. Primerjava načrtovane in dejanske vrednosti investicijskih vlaganj

Dejanska vrednost investicijskih vlaganj je presegla načrtovano za 11,1% oziroma 31.255 EUR. Razlogi je predvsem nepričakovan, a nujno potreben povečan obseg del. Celoten presežek dejanske vrednosti nad načrtovano je Cankarjev dom pokril iz lastnih sredstev, predvsem iz naslova dejavnosti na trgu. Izvedba povečanega obsega del se je izkazala tudi za bistveno bolj racionalno odločitev, predvsem pri prenovi dvorane Lili Novy in zamenjavi stikalnih blokov, saj smo s tem realizirali tudi precejšen prihranek pri pripravljalnih in zaključnih delih.

Realizirana vrednost projekta se je povečala še za dodatnih 50.000 EUR proračunskih sredstev, ki jih je Ministrstvo za kulturo dodelilo za nakup laserskega projektorja, z odločbo št. 6110-640/2018/31, z dne 14.11.2020, tako, da znaša 357.037,11 EUR.

Projekti so bili izvedeni profesionalno in niso povzročali motenj v delovanju Cankarjevega doma, pač pa ga bodo v skladu z načrtovanim v prihodnje tudi precej olajšali in pomagali pri vzdrževanju visokega nivoja prireditev ter dobremu počutju obiskovalcev in izvajalcev.

3340-19-0047 - Investicijsko vzdrževanje Slovenska kinoteka 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotoviti ustrezno urejene prostore knjižnice in mediateke na Miklošičevi 26-28, v Ljubljani. Z izvedenim projektom bo tako dosežen naslednji cilj: - Izvedena prenova prostorov na Miklošičevi 26-28, v Ljubljani. Zagotovljeni bodo ustrezno urejeni prostori, ki bodo z vidika organizacije dela in izvajanje dejavnosti omogočili dejansko in učinkovito izvajanje nalog Kinoteke, hkrati pa bodo tudi ekonomična rešitev, tako z vidika stroškov, kot z vidika prihodkov, ki lahko nastajajo šele z ustreznimi pogoji za izvajanje javne službe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je bil zagotoviti ustrezno urejene prostore knjižnice in mediateke na Miklošičevi 26-28, v Ljubljani. Z izvedenim projektom naj bi bil dosežen naslednji cilj: Izvedena prenova prostorov na Miklošičevi 26-28, v Ljubljani. Cilj projekta je trenutno delno uresničen, saj je za leto 2020 predvidena druga faza obnove. Izvedba projekta je bila financirana iz proračunskih virov in lastnih sredstev javnega zavoda. Izhodiščna vrednost projekta je bila 137.555 EUR. Izvedeno je bilo javno naročilo preko objave na portalu javnih naročil ter po pogajanjih izbran izvajalec Promobile d.o.o.. Ponudbena cena izvajalca je bila 128.176,84 EUR brez DDV. Ministrstvo za kulturo je Slovenski kinoteki za izvedbo del zagotovilo še dodatna sredstva v višini 27.400 EUR, tako, da je bila lahko sklenjena pogodba z izbranim ponudnikom. Končna vrednost projekta znaša 164.935 EUR. Projekt je doživel, skladno z razpoložljivimi sredstvi, določene redukcije že v okviru javnega naročila (npr. protivlomno varovanje in videonadzor). Izvedene so bile tudi tista dela iz DIIP-a, ki niso bila vključena v pogodbo z izbranim ponudnikom. Dela so bila v tej fazi uspešno zaključena. Projekt je tudi terminsko potekal v skladu s predvideno dinamiko.

3340-19-0048 - Investicijsko vzdrževanje SNG Maribor 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotovitev pogojev za kvalitetnejše, varno in nemoteno izvedbo dejavnosti v okviru SNG Maribor, izboljšati varnost in zanesljivost naprav odrske tehnike. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: - Sodobni pogoji za kvalitetnejše, varno in nemoteno izvedbo dejavnosti v okviru SNG Maribor; - Funkcionalni in z vidika varnosti in zdravja pri delu ustrezni sanitarni prostori; - Varno obratovanje odrskih dvižnih naprav; - Nižji stroški tekočega vzdrževanja in preprečitev nadaljnjega propadanja načetih detajlov fasad.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen in cilji projekta so bili doseženi. Izvedena so bila naslednja dela: Nakup opreme Reflektorji z vrtljivo glavo (MH) 150.169,52 - Komunikacijske garniture 8.091,24 - LED palice 13.163,80 - Pomožna oprema (prevozni gradbeni oder, prenosnik) 2.745,21 - Investicijsko vzdrževanje Ureditev sanitarij 60.000,00 - Servis "spiralift" 33.752,52 - Zaščita fasad 15.340,70 - Skupaj 283.263,00 - Dejanska vrednost investicije ni presegala planirane porabe finančnih sredstev predvidenih v investicijskem programu. Realizacija projekta znaša 283.263 EUR. Dejanska izvedba storitev se ni odmikala od terminskega plana. Vse planirane storitve so bile izvedene. Izvedba postopkov javnega naročanja za osvetljevalno opremo: maj - avgust 2019, izvedba investicijskih in vzdrževalnih del, dobava in montaža opreme, vključno z odpravo pomanjkljivosti: avgust - november 2019.

3340-19-0049 - Investicijsko vzdrževanje TM Slovenije 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je povečati varnost objekta v samostanskem kompleksu Bistra in zagotoviti trajnost in ohranjanje kulturnega spomenika ter zagotoviti uporabnost predavalnice Nikole Tesle. Z izvedenim projektom bodo tako doseženi naslednji cilji: - Statična sanacija zahodnega trakta samostanskega kompleksa Bistra; - Priprava dokumentov za izdelavo idejnega načrta prenove kompleksa Bistre; - Opremljena predavalnica, ki bo primerna za uporabo in demonstracije Nikole Tesle.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Prvi cilj je bil dosežen oz. celo presežen. Izvedba sanacije je stabilizirala konstrukcijo dela Zahodnega trakta in s tem preprečila porušitev ter s tem zaprtje dela muzeja. Dodatna konstrukcija mostu je povečala dostopnost muzeja. Časovni načrt je bil ustrezen in v skladu z načrtom. Do odstopanj med predvidenimi in realiziranimi aktivnostmi ni prišlo. Drugi cilj je bil dosežen. Konkretna izvedba strokovni podlag je nujna za celovit pristop k prenovi oz. načrtovanju le te. Dodatna vrednost izvedenih aktivnosti je bila v pridobitvi prometne študije, ki je sedaj podlaga za nadaljnje aktivnosti Občin Borovnica in Vrhnika ter v končni fazi izvedba obvoznice. Časovna dinamika je bila v skladu z načrtom. Tudi tretji cilj je bil v celoti uresničen. Izvedel se je nakup nujne opreme za predavalnico Nikole Tesla (ozvočenje, projektov, nakup stolov, izdelava premičnih miz, nakup petih vitrin za razstavljanje eksponatov). Časovna dinamika je bila v skladu z načrtovano. Investicijski projekt je bil izveden v načrtovani višini 194.000 EUR.

3340-19-0050 - Investicijsko vzdrževanje ZVKDS 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotovitev osnovnih pogojev za delo zaposlenih ter preprečiti propadanje kulturnega spomenika v državni lasti. Z izvedenim projektom bosta tako dosežena naslednja cilja: - Zagotovitev ustreznih delovnih pogojev, ki omogočajo nemoteno izvajanje programov javnih zavodov; - Preprečitev propadanja nepremičnega državnega premoženja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt za leto 2019 je bil v celoti realiziran znotraj načrtovanega časovnega okvirja. Izvedene so bile vse načrtovane aktivnosti: nujna sanacija sanitarij v drugem nadstropju stolpiča Kardeljeva ploščad 1 , grad Grm - zamenjava oken v 1. nadstropju severne fasade nakup 4 ognjevarnih omar in uničevalca oz. rezalnika papirjev nakup dublirne mize za štafelajno slikarstvo nakup brezpilotnega zrakoplova nakup fotoaparata za studijsko snemanje drobnega arheološkega gradiva ureditev rentgena zamenjava dotrajanih računalnikov in ostale računalniške opreme skupaj z inštalacijo ter nadgradnja centralnega diskovnega polja Dejanske vrednosti izvedenih aktivnosti so bile enake ali nižje glede na ocenjene vrednosti v DIP, izjema je le nakup brezpilotnega zrakoplova, kjer je bil načrt presežen za 3,2% oziroma za 68 EUR. Skupna dejanska vrednost projektov je bila za 2.349,41 EUR niža od planirane vrednosti, zato je Ministrstvo za kulturo na podlagi vloge ZVKDS odobrilo porabo 2.162,57 EUR za nakup programske opreme za pristopno kontrolo in video snemalne naprave v sklopu varnostnega sistema nadzora in odpiranja vrat na sedežu ZVKDS na Poljanski 40 v Ljubljani. S tem je bil dosežen cilj nujne posodobitve varnostnega sistema z namenom zmanjšanja izpostavljenosti organizacije ter objekta pred nepooblaščenim dostopom ter s tem povezanimi posledicami.

3340-19-0052 - Umetnost malih producentov in samozaposlenih 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Program je namenjen podpori kulturnih projektov najbolj ranljive skupine ustvarjalcev (mali producenti in samozaposleni), ki delujejo na področju umetnosti in so usmerjeni v dolgoročnejše snovanje in ustvarjanje in katerih ustvarjalnost predstavlja nepogrešljiv del v celotnem mozaiku, ki ga pokriva Ministrstvo za kulturo. Cilj programa je podpora kulturnih projektov na področjih umetnosti, ki so v javnem interesu in so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Gre za projekte v okviru štirih Javnih razpisov in sicer:
- Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju glasbene umetnosti, ki jih je v letu 2019 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka JPR-GUM-2019), objavljen na spletnih straneh MK, dne 7.12.2018.
- Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju uprizoritvenih umetnosti, ki jih je v letu 2019 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (oznaka JPR-UPRIZ-2019), objavljen na spletnih straneh MK, dne 23.11.2018.
- Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju vizualnih umetnosti, ki jih je v letu 2019 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (JPR-VIZ-2019), objavljen na spletnih straneh MK dne 23.11.2018.
- Javni razpis za izbor kulturnih projektov (delovnih štipendij) na področju intermedijskih umetnosti, ki jih je v letu 2019 sofinancirala Republika

Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (JPR-IUM-2019), objavljen na spletnih straneh MK, dne 23.11.2018.

Ministrstvo za kulturo je v letu 2019 sofinanciralo 64 projektov, ki so jih prijavili izvajalci, ki sodijo v najbolj ranljivo skupino ustvarjalcev na področju umetnosti (mali producenti in samozaposleni), v skupni višini 238.110,51 EUR. Na področju glasbene umetnosti (javni razpis z oznako JPR-GUM-2019) je Ministrstvo za kulturo, sofinanciralo 26 projektov, v skupni višini 76.258,94 EUR, na področju Vizualne umetnosti (javni razpis z oznako JPR-VIZ-2019), je bilo sprejetih 26 projektov v skupni višini 83.900,00 EUR, na področju Intermedijske umetnosti (javni razpis z oznako JPR-IUM-2019), je bilo sprejetih 11 projektov, v skupni višini 66.000,00 EUR ter na področju Uprizoritvene umetnosti (javni razpis z oznako JPR-UPRIZ-2019), sta bila sprejeta 2 projekta, v skupni višini 11.951,57 EUR.

Vsi cilji so bili doseženi.

3340-18-0007 - Kulturne in kreativne industrije

Opis ukrepa

Mreženje in nadgradnja obstoječih kapacitet za vključitev oblikovanja kot pomembnega in pogosto odločujočega dejavnika za uspešnost podjetij na trgih (podpora mreži muzejskih trgovin, podpora bienalu industrijskega oblikovanja, sofinanciranje predstavitve sodobnih vizualnih in intermedijskih umetnikov, ki Slovenijo predstavljajo na mednarodnih umetniških sejmih,...)

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	89.640,00	113.990,98	113.990,98	127,16

Neposredni učinki

C7378 - Spodbujanje kulturnih in kreativnih industrij

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Spodbujanje inovativnosti ter malih in srednjih podjetij.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Zastavljeni cilji so bili doseženi, z izjemo, bolj na področju izobraževanja in popularizacije in nekoliko manj z vidika finančnih vložkov v kulturo

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru proračunske postavke za Kulturne in kreativne industrije je bilo na področju vizualnih umetnosti v letu 2019 realiziranih 13 udeležb galerij iz Slovenije na najpomembnejših mednarodnih sejmih umetnin, od tega je bilo predstavljenih prek 50 slovenskih umetnikov . Te sejme je obiskalo prek 200.000 galeristov, likovnih kritikov, kustosov, kuratorjev, zbirateljev, umetnikov z vsega sveta – ciljno občinstvo, ki pomembno vpliva ne le na razmere na trgu umetnin, temveč tudi na razstavno podobo tako velikih dogodkov kot je na primer Beneški bienale. Poleg vabil v tuja razstavišča, ki našim avtorjem odpirajo vrata v svet, so udeležene galerije iz Slovenije uspele prodati tudi 20% predstavljenih eksponatov.

Drug pomemben ukrep v okviru postavke je bila tudi finančna podpora udeležbi slovenskim organizatorjem (7) in umetnikom (prek 70) na treh osrednjih mednarodnih prireditvah s področja sodobnih umetnosti, in sicer: na festivalu Ars Electronica v Linzu, na Praškem Quadrienalu in na Bienalu mladih Evrope in Sredozemlja (ta je še posebej pomemben za najmlajšo generacijo umetnikov, ki se šele uveljavlja..

V letu 2019 je bil izveden prvi javni razpis za izbor operacij "Spodbujanje kreativnih kulturnih industrij - Center za kreativnost 2019« ki spodbuja razvoj kreativnih industrij in tesnejše sodelovanje kulturno-kreativnega sektorja z gospodarstvom, pri čemer sektorja nastopata kot enakovredna partnerja. V okviru tega pa je bilo, v skladu z zahtevami evropske unije in kohezijske politike, za izvedbo prvega tovrstnega javnega razpisa predvidenih 880.000,00 € - skupaj za Vzhodno kohezijsko regijo 576.048,00 EUR in skupaj za Zahodno kohezijsko regijo 303.952,00 EUR. Odobreno je bilo 30 projektov v višini 776.180 EUR odobrenih sredstev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09774	Številko projektov		število	2018	5,00	2018	5,00	16,00
						2019	5,00	16,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	
I09775	število izobraževalnih projektov		število	2018	20,00	2018	20,00	20,00
						2019	20,00	20,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09774 Številko projektov"

Javni poziv za izbor javnih kulturnih projektov mednarodnega sodelovanja na področju umetnosti, ki jih bo v letu 2019 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (7 mednarodnih sejmov - 12 nastopov slovenskih galerij; sofinanciranje udeležbe avtorjev na Ars Electronici v Linzu; sofinanciranje udeležbe arhitekturnega studia na Bianale arhitekture v Benetkah).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09775 število izobraževalnih projektov"

Na področju izobraževalnih (in popularizacijskih) projektov je bilo izvedenih prek 20 projektov in sicer v okviru podpornih aktivnosti (predavanja, promocija, aukcije) ki so jih pripravili izvajalci na področju programskega razpisa (JPR-PROG-2018-2021) in poletnih delavnic javnih zavodov MG in MAO.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09774	izvajanje projektov na področju kulture in kreativne industrije
I09775	Število izobraževalnih projektov na področju kulture in kreativne industrije.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0012 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Opis ukrepa

Spodbujanja kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	4.895.528,00	5.340.715,47	5.340.715,47	109,09

Neposredni učinki

C7373 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ministrstvo za kulturo s pomočjo javnih razpisov in pozivov spodbuja kulturno ustvarjalnost na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti,
glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti. Tako je na podlagi razpisov in pozivov sofinanciralo programe in projekte nevladnih
organizacij s področja kulture in umetnosti, samozaposlenih v kulturi ter drugih fizičnih oseb, ki delujejo na področju kulture in umetnosti.
S tem je spodbujalo vrhunsko ustvarjalnost, trajnejše zadovoljevanje kulturnih potreb, zvrstno raznovrstne, aktualne in kakovostne
umetniške produkcije v slovenskem nacionalnem kulturnem prostoru ter predstavljanje in uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem
prostoru.)

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09790	Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti		število	2018	60,00	2018	45,00	70,00
						2019	45,00	58,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	
I09791	Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti		število	2018	100,00	2018	80,00	78,00
						2019	80,00	92,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	
I09792	Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti		število	2018	75,00	2018	75,00	105,00
						2019	75,00	106,00
						2020	0,00	
						2021	0,00	
I09793	Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti		število	2018	15,00	2018	15,00	23,00
						2019	15,00	19,00

2020	0,00
2021	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09790 Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2019 je 58 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju uprizoritvenih umetnosti. MK je na podlagi štirih javnih razpisov za področje uprizoritvenih umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev ter dvoletne in enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. Realiziranih projektov je bilo več kot načrtovano, saj so bila z rebalansom zagotovljena dodatna sredstva, ki so omogočila izpeljavo dodatnega javnega poziva.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09791 Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2019 je 92 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju vizualne umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje vizualnih umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. Realiziranih projektov je bilo več kot načrtovano, saj so bila z rebalansom zagotovljena dodatna sredstva, ki so omogočila izpeljavo dodatnega javnega poziva.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09792 Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2019 je 106 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov. Realiziranih projektov je bilo več kot načrtovano, saj so bila z rebalansom zagotovljena dodatna sredstva, ki so omogočila izpeljavo dodatnega javnega poziva.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09793 Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2019 je 19 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju intermedijske umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje intermedijske umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. V letu 2019 je bilo na enoletnem razpisu z oznako JPR-IUM-2019 sprejetih manj projektov kot v letu 2018.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09790	Število uspešno izvedenih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti
I09791	Število uspešno izvedenih sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti
I09792	Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti
I09793	Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S002 - Investicije v kulturno infrastrukturo

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema investicije v javno kulturno infrastrukturo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	2.349.869,98	1.980.896,71	1.980.896,71	84,29

Neposredni učinki

C0238 - Ohranjanje, povečevanje in modernizacija kulturne infrastrukture

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

Opis neposrednega učinka

Cilj skupine projektov je ohranjanje, povečevanje in moderniziranje kulturne infrastrukture. Od vseh nujnih investicij, ki bi jih moralo izvajati MK, je večina državnih javnih zavodov, ki so v zelo slabem stanju (SNG Drama Ljubljana, veliki oder in prostori SNG Maribor, Narodni muzeja na Prešernovi, Tehnični muzej v Bistri…….) ali svojih prostorov sploh nimajo oz. so neprimerni in premajhni (Prirodoslovni muzej, arhivi v Mariboru, Novem mestu in Ljubljani, Arhiva RS, kare Metelkova - dokončanje obnove ....), za katere mora prostore zagotavljati država kot ustanoviteljica. Ob drastičnem nižanju sredstev za investicije v zadnjih letih kazalnik - usklajenost izvedbe z načrtovanim terminskim planom (letna stopnja realizacije načrtovanih investicij vsaj 90%) - ni več možen, saj se sredstva že od leta 2012, ko so se znižala za 83%, stalno znižujejo, s čimer ni možno realizirati niti enega projekta letno. Trend upadanja se je zaustavil šele z rebalansom za leto 2019.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Cilj ohranjanje, povečevanje in moderniziranje kulturne infrastrukture je bil presežen s tem, ko smo pripravljali projektno dokumentacijo za celovito prenovo drame (ohranjanje in modernizacija kulturne infrastrukture), kupili dve parceli v neposredni bližini Prešernove rojstne hiše v Vrbi, kjer načrtujemo gradnjo kulturnega centra (ohranjanje in povečanje kulturne infrastrukture) ter pripravili projektno dokumentacijo za objekt Muralist za arhivske prostore Pokrajinskega arhiva Maribor – enota Murska Sobota (povečanje kulturne infrastrukture).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2020 se število objektov javne kulturne infrastrukture ni povečalo. Pri dveh kazalnikih smo (projektna dokumentacija za Dramo in nakup parcel v Vrbi) smo nastavili možnosti za povečanje števila objektov v prihodnosti, ko se bosta ta dva projekta dokončno izvedla.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I000332	Število projektov		Število	2010	10,00	2009	0,00	
						2011	3,00	
						2012	8,00	8,00
						2013	0,00	4,00
						2014	3,00	1,00
						2015	1,00	4,00
						2016	0,00	1,00
						2017	1,00	1,00
						2018	5,00	4,00
						2019	2,00	3,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000332 Število projektov"

Cilj ohranjanje, povečevanje in moderniziranje kulturne infrastrukture je bil presežen za 50% s tem, ko smo pripravljali projektno dokumentacijo za celovito prenovo SND Drama Ljubljana (ohranjanje in modernizacija kulturne infrastrukture), kupili dve parceli v neposredni bližini Prešernove rojstne hiše v Vrbi, kjer načrtujemo gradnjo kulturnega centra (ohranjanje in povečanje kulturne infrastrukture) ter pripravili projektno dokumentacijo za objekt Muralist za arhivske prostore Pokrajinskega arhiva Maribor – enota Murska Sobota (povečanje kulturne infrastrukture).

C4048 - Dokončanje obnove objektov na Metelkovi

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

Opis neposrednega učinka

Obnova objektov bivše kasarne za potrebe državnih javnih zavodov s področja kulture. Projekt Metelkova 6 bo predvidoma dokončan v letu 2025.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Cilj ni bil dosežen zaradi pomanjkanja sredstev in pomanjkanja nadomestnih prostorov, kamor bi lahko izselili trenutne uporabnike objekta.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Število objektov javne kulturne infrastrukture se ni povečalo.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I04729	Število dokončanih objektov		število	2010	1,00	2012	3,00	0,00
						2013	0,00	0,00
						2014	0,00	0,00
						2015	0,00	0,00
						2016	0,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	1,00	0,00
						2019	1,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I04729 Število dokončanih objektov"

Vrednost kazalnika je 0, ker cilj ni bil dosežen. Vzrok za to je v pomanjkanju sredstev in pomanjkanju nadomestnih prostorov, kamor bi lahko izselili trenutne uporabnike objekta.

Obrazložitev projektov

3340-15-8004 - Nakup in ureditev prostorov za PAM v Murski Soboti

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotoviti prostore za delovanje Pokrajinskega arhiva Maribar (PAM) Enote za Prekmurje. Do sedaj je bilo preverjenih več variant rešitve prostorskih pogojev, ki so se vse izkazale za neustrezne. V juniju 2015 je Mura d.d. v stečaju (ponovno) objavila namero o prodaji proizvodno poslovne stavbe v Murski Soboti. Stavba je locirana v centru mesta, v primernem okolju, lahko dostopna, v dobrem stanju in primerne velikosti (1.800 m2). Z nezahtevno adapatcijo in nakupom depojske opreme jo bo mogoče prilagoditi potrebam PAM.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo je v zadnjem kvartalu leta 2015 odkupilo objekt »Muralist«, ki je bil nekoč v lasti tovarne Mura in ga dalo v upravljanje Pokrajinskemu arhivu Maribor (PAM).

Pokrajinski arhiv Maribor (PAM) je v 2016 naroči izdelavo PGD dokumentacije za rekonstrukcijo objekta in spremembo namembnosti objekta iz stavbe za trgovsko dejavnost v stavbo splošnega pomena (pokrajinski arhiv) in gradbeno dovoljenje, ki je bilo pridobljeno leta 2017.
Ministrstvo za kulturo je dodatno zahtevalo, da PAM naroči izdelavo recenzijskega poročila oz. pregled izdelane dokumentacije, saj pred izdelavo PGD ni bila naročena konstrukcijska analiza obstoječega objekta.
Oktobra 2017 je bil izveden pregled in sondiranje konstrukcijskih elementov na objektu ter geomehanska raziskava. Preiskava je pokazala, da obstoječi nosilni konstrukcijski elementi v večini segmentov ne ustrezajo zahtevam na novo projektiranega objekta za namembnost pokrajinskega arhiva.
Novembra 2018 PAM naroči še izdelavo trdnostne analize objekta.

Do konca leta 2019 je PAM izdelal še PZI dokumentacijo za kompletno prenovo objekta in dopolnitev gradbenega dovoljenja.
Sredstva , ki so bila predvidena leta 2015 za prenovo objekta, po izdelanih analizah konstrukcije in temeljev, ne zadoščajo za celovito prenovo, saj iz analize izhaja, da je večina konstrukcijskih elementov (AB nosilci in stebri) neprimernih in jih je potrebno podreti.

Cilj je bil delno dosežen.

3340-16-0002 - Investicije v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je planiranje sredstev za investicije, ki jih pripravlja MK, ki pa trenutno še ne ustrezajo pogojem za uvrstitev v NRP kot samostojen projekt.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt.

3340-18-0014 - Prenova objekta Metelkova 6

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Obnova objekta Metelkova 6. Namen investicije je zagotoviti ustrezne prostorske pogoje za potrebe društev in nevladnih organizacij. Cilji investicije: zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov; zagotoviti ustrezne pogoje za delo društev; promocija nacionalne kulturne dediščine; zagotoviti energetsko varčen objekt.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2019 je bilo na tem projektu realiziranih 44.566,60 EUR. Sredstva so se porabila za sanacijo kamnitega tlaka na ploščadi pred objektom (izvedba del in izdelava varnostnega načrta), s čimer se je povečala varnost obiskovalcev ploščadi Metelkova. V letu 2019 smo izdelali IZP za pisarniške prostore v mansardi v objektu Metelkova 4, ki bi lahko služili, kot nadomestni prostori v primeru celovite prenove objekta Metelkova 6. Ostalo projektiranje smo prenesli na MJU, zato je na tem projektu tudi manjša realizacija od načrtovane. Za leto 2020 je v planu zaključitev zunanje ureditve na ploščadi Metelkova s poudarkom na zagotavljanju večje varnosti in zmanjševanju vandalizma za kar imamo na razpolago 86.951 EUR. Cilj je delno realiziran.

3340-18-8001 - Nakup skladišča za potrebe NUK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj investicije je, da se z odkupom skladiščnih prostorov zagotovi nujno potrebne prostore za primerno skladiščenje knjižničnega gradiva, kar je ena od temeljnih zakonskih nalog NUK. Skladišče na Leskoškovi cesti 12 je za ta namen izredno primerno, ker je neposredno povezano s prostori, ki jih NUK že ima na tej lokaciji, ker ima zagotovljene ustrezne klimatske pogoje, dober tovorni dostop in ustrezno višino, ki omogoča dvonivojsko hranjenje gradiva (enostavnejša in cenejša logistika), hkrati je v obstoječih gabaritih in stroških poskrbljeno tudi za varovanje, požarno varnost ipd. Nakup skladišča na Leskoškovi cesti 12 bo NUK-u omogočil trajno in učinkovito hranjenje knjižnega gradiva. Z nakupom

bo zagotovljen del nujno potrebnih prostorov za hranjenje nacionalno pomembnega knjižničnega gradiva v nepremičnini, ki jo ima v posesti preko najema z možnostjo odkupa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo je svoj delež kupnine- 615.000 EUR plačalo do konca leta 2018, celoten posel s prodajalcem prostorov pa je bil zaključen v 2019, ko je tudi Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport plačalo svoj delež kupnine.
NUK je tako pridobila 400m2 ustreznih površin primernih za hrambo knjižničnega gradiva v delu stavbe na Leskovškovi 12 v Ljubljani.

Cilj je bil v celoti dosežen.

3340-18-8005 - Sprememba načrta VI 3/3 Biotehniška fakulteta

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: S spremembo in dopolnitvijo Zazidalnega načrta za območje VI 3/3 Biotehniške fakultete se oblikujejo podlage, s katerimi se dolgoročno rešuje prostorsko stisko Prirodoslovnega muzeja Slovenije, v luči načrtovane novogradnje muzeja. Cilji: Odstanitev ovir v prostorskih dokumentih s katerimi se omogoča novogradnja muzeja; Rešitev prostorske stiske Prirodoslovnega muzeja Slovenije v luči izgradnje novega muzeja; Zagotovitev ustreznih pogojev za delo in obiskovalce v novo zgrajenem muzeju; Lažje izvrševanje nalog javne službe (za kar je muzej ustanovljen po sklepu Vlade RS), ki je zlasti v poletnem času oteženo s temperaturami nad 30 stopinj Celzija v sobah kustosov, tehničnega osebja in uprave (na eni strani) ter prej navedena prostorska stiska (na drugi strani).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo se je l. 2018 priključilo pobudi Biotehniške fakultete, NIB in ZOO Ljubljana za spremembo Zazidalnega načrta za območje VI 3/3 Biotehniška fakulteta pod pogojem , da bo sprememba omogočila zagotovitev normativnega števila parkirnih mest za načrtovano izgradnjo Prirodoslovnega muzeja Slovenije (PMS). Ob tem, bi bilo potrebno natančneje določiti merila za izračun parkirnih mest in ustrezno korigirati koto pritličja 0.00, ki bi se vključila v spremembo ZN.
Strošek dokumentacije bi se delil na 4 enake dele.
S spremembo in dopolnitvijo Zazidalnega načrta za območje VI 3/3 Biotehniška fakulteta se namreč oblikujejo podlage za načrtovanje novogradnje muzeja, s čemer bi dolgoročno reševali prostorsko stisko Prirodoslovnega muzeja Slovenije.

Novo vodstvo Ministrstva za kulturo ni bilo naklonjeno tej lokaciji za postavitev novega muzeja in ni dalo soglasja za sodelovanje in plačila deleža stroškov pri naročilu za spremembo Zazidalnega načrta.

Cilj ni bil dosežen.

3340-18-8006 - Nakup zemljišča za depo SNG Opera in balet

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je dolgoročna ureditev pravice uporabe zemljišča, ki je v najemu in je nerazdružljiva celota z obstoječimi zemljišči in skladišči na lokaciji Stegne. Funkcionalno je to zemljišče celota s skladiščem, saj je v neposredni bližini skladišča SNG Opera in balet Ljubljana v katerem je fundus scenskih elementov in kostumov. Lokacija skladišča in depoja zabojnikov ustreza, saj je zelo blizu odra SNG Opera in balet Ljubljana, s katerega se odvaža scenografije v hrambo in se jih dovaža za uporabo. Posebno kvaliteto zemljišča predstavlja neposredna navezava na parcelo št. 56/3 k.o. Dravlje, ki je že v državni lasti in upravljanju SNG Opera in balet Ljubljana. Vse zgoraj navedeno je tudi razlog, da je SNG Opera in balet Ljubljana pred leti zemljišče asfaltiralo. Z investicio se bo uredilo lastniški status v skladu z dolgoročnimi plani SNG Opera in balet Ljubljana. Cilji investicije so lastniško urediti status zemljišč, ki so v najemu in ustvariti možnost dolgoročnega in stabilnega dela in razvoja javnega zavoda. Zmanjšali se bodo stroški zavoda, ki so posledica plačevanja najemnine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo za kulturo je z zavodom SNG Opera in balet sklenilo pogodbo o sofinanciranju nakupa zemljišča za zabojnike višini 133.454 EUR in naknadno še Dodatek št. 1 k tej pogodbi za 20.536 EUR, ker Opera ni uspela v pogajanjih s prodajalcem znižati prodajne cene zemljišča, tako, da je prodajna cena znašala 154.000 EUR. Za prodajo predmetnega zemljišča je namreč MOL objavil javno dražbo, na katero pa se tedanji v. d. direktorja SNG Opera in balet ni prijavil.
V elektronskem sporočilu obvešča ministrstvo (vključno z ministrom), da se javne dražbe ne misli udeležit in navaja razloge:
Poleg tega je MOL kot izklicno ceno javne dražbe navedel 154.400,00 EUR brez 2% davka na nepremičnine, kar občutno presega naša razpoložljiva finančna sredstva iz Pogodbe o sofinanciranju, zato že iz tega razloga sploh nimamo zagotovljene finančne podlage, da se udeležimo predmetne javne dražbe. Nadalje nam celoten postopek javne dražbe predstavlja nepotrebno tveganje, saj bi morali do 26.11.2018 vplačati varščino v višini 10% izklicne cene, kar je 15.400,00 EUR, dražiti na izklicno ceno ali celo več, pa sploh ne bi mogli, saj kot rečeno nimamo zagotovljene finančne podlage, kar pomeni, da bi varščino nedvomno izgubili. Poleg tega obstaja tudi tveganje, da bodo še drugi dražitelji, kar bo ceno samo še zviševalo, mi pa ustrezne finančne podlage nimamo niti za izklicno ceno. Nadalje pa obstaja še možnost pravnega zapleta glede formalne pravilnosti draženja, ob dejstvu, da bo nepremičnina vpisana v ZK na Republiko Slovenijo, saj MOL zahteva ustrezno pooblastilo. Menimo sicer, da kot bodoči upravljavec premoženja imamo zakonsko podlago v 29. členu ZSPDSLS-1 za formalno pravilno draženje ravnatelja zavoda kot njegovega predstojnika in zakonitega zastopnika, vendar obstaja tveganje, da bo MOL drugače tolmačil omenjeno zakonsko določbo, s čimer bo eventualno glede tega nastal spor, MOL bo obdržal varščino, zadeva pa se bo potencialno prestavila na sodišče.

Na podlagi vsega navedenega, ker torej obstaja preveliko tveganje in potencialna izguba varščine v višini 15.400,00 EUR, smo se odločili, da k predmetni javni dražbi (spodaj povezava na objavo), ne bomo pristopili in tozadevno do 26.11.2018 ne bomo vplačali zahtevane varščine v višini 15.400,00 EUR.

Cilj projekta ni bi dosežen.

3340-19-0020 - 1. faza celovite prenove SNG Drama

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je priprava projektne in investicijske dokumentacije in vodenje aktivnosti za pripravljalna dela za bodočo celovito prenovo SNG Drama. Cilj projekta 1. faze celovite prenova SNG Drama je pridobitev vse potrebne projektne dokumentacije z gradbenim dovoljenjem in investicijske dokumentacije, ki bo omogočila izdelavo ocene investicije, rezervacijo finančni sredstev in določitev virov financiranja in izpeljavo javnih naročil za pridobitev nekaterih storitev (projekt odrske tehnike, meritve obstoječega objekta, konstrukcijska analiza objekta). Z izvedbo 1. faze projekta bodo izvedena vsa pripravljalna dela in izdelana projektna dokumentacija z gradbenim dovoljenjem , ki so potrebna za izvedbo celovite prenove SNG Drama v 2. fazi. Cilj projekta 2. faze je namreč celovita prenova SNG Drame, ki bo lahko zagotovila ustrezne prostorske in tehnične pogoje za delo ansambla in spremljajočih služb in tako zagotovila večjo, kvalitetno in racionalnejšo produkcijo. Ocenjeva vrednost 2. faza celovite prenove SNG Drama je 42.500.000 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Vse predvidene aktivnosti v letu 2019 so bile izpeljane : uvrstitev projekta v NRP, podpis pogodbe s projektantom, izdelava projektne dokumentacije (IZP, IDP, DGD - pošiljanje mnenj, DZ notranje opreme, priprava izhodišč za razpis za projekt odrske tehnike, razpis za projekt odrske tehnike, izbira izvajalca za projekt opreme, projekt logistike in deponije scenskih elementov, posnetek obstoječega stanja Nemške hiše, svetovalni inženiring).Pogodbena sredstva so bila v celoti uporabljena (99%). V januarju 2020 je MK pripravilo pogodbo o sofinanciranju 2. dela priprave projektne dokumentacije, pripravljalnih del in vodenje aktivnosti za pripravo projekta "Celovita prenova SNG Drame v Ljubljani " v višini 1.343.085,00 EUR. S temi sredstvi se bo v letu 2020 nadaljevalo projektiranje- projekt PZI in PZR, PZI/PZR, pridobilo gradbeno dovoljenje, izdelala investicijska dokumentacija (PIZ in IP) za celovito obnovo SNG Drama, izdelal se bo projekt opreme, nadaljevalo se bo projektiranje odrske tehnike in deponije scenskih elementov, izvajal se bo svetovalni inženiring. Cilj je bil v celoti dosežen.

3340-19-8001 - Nakup dveh parcel ob Prešernovi rojstni hiši Vrba

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je z nakupom zemljišča parcele št. 1166 in 680, vse k.o. 2181 Zabreznica omogočiti nemoten dostop do treh kulturnih spomenikov državnega pomena v Vrbi in sicer do rojstne hiše Franceta Prešerna, cerkve sv. Marka in vaške lipe ter v prihodnosti na nepremičnini zgraditi Kulturni center za obiskovalce. Cilji investicije so sledeči: lastniško urediti status zemljišč, ki so neposredno v bližini Prešernove domačije; - zaščititi kulturno dediščino; - ustvariti možnost dolgoročnega razvoja območja; - celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop; - prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj projekt nakup dveh parcel ob Prešernovi rojstni hiši v Vrbi na Gorenjskem je bil v celoti realiziran v letu 2019.

Cilji investicije so bili sledeči:
- lastniško urediti status zemljišč, ki so neposredno v bližini Prešernove domačije,
- zaščititi kulturno dediščino,
- ustvariti možnost dolgoročnega razvoja območja,
- celostno ohranjanje kulturne dediščine in javni dostop,
- prijaznejše in urejeno okolje glede na razpoložljive kulturne in naravne dediščine na območju.

Ugotavljam, da so bili zgoraj navedeni cilji investicije realizirani, kar je odlična podlaga za nadaljnji razvoj kulturnega turizma na tem območju.

Celotna realizirana vrednost projekta je bila 126.909,35 EUR, od tega za nakup parcel št. 1166 in št. 680, obe k.o. Zabreznica 123.696,00 EUR, za davek na promet nepremičnin 1.236,96 EUR, za izvedbo cenitve in pripravo investicijske dokumentacije 1.830,00 EUR, ter notarske storitve in predlog vpisa v zemljiško knjigo 146,39 EUR.

3511-99-0004 - Obnova in dogradnja SNG Opera in balet Ljubljana

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen in cilj investicije je bil zagotoviti ustrezne prostore za delovanje ansambla SNG Opera in balet Ljubljana in s tem omogočiti zavodu izvajanje celotnega, tudi zahtevnejšega programa. Investicija je bila v 2011 zaključena.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo je v letu 2019 sklenilo z SNG Opera in balet Ljubljana pogodbo, s katero se je obvezalo, da bo v letih 2019 in 2020 prispevalo sredstva iz unovčenih bančnih garancij za odpravo napak na objektu Opera in balet Ljubljana. V letu 2019 je bilo realiziranih 56.981 EUR za sanacijo ravne strehe, v letu 2020 pa pogodba predvideva porabo sredstev v višini 160.344,00 EUR za ostala dela v sklopu odpravljanja napak na objektu.

3511-11-S008 - Programi in projekti na področju umetnosti

Opis skupine projektov

Skupina vsebuje projekte s področja umetnosti, ki se nanašajo na investicijsko vzdrževanje javnih zavodov, nakup opreme za Vadbišče SMEEL ter projekt, ki je namenjen podpori delovanja in razvoju vrhunskih ustvarjalcev v okviru avtorskih opusov na področju uprizoritvenih umetnosti sredstev za avtorski opus.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	37.612,87	40.996,34	40.996,34	108,99

Neposredni učinki

C7585 - Izvajanje projektov raznih izvajalcev na področju uprizoritvenih umetnosti v Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL)

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V Vadbišču Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana d.d. (SMEEL) je bilo v letu 2019 izvedenih 67 projektov, kar je posledica zagotavljanja ustreznih produkcijskih pogojev (prostorskih, tehničnih, organizacijskih) za neinstitucionalizirane uprizoritvene prakse ki so sicer močno podhranjene.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Glede na to, da gre za edini program, ki zagotavlja povečanje dostopnosti do kakovostnih javnih kulturnih dobrin, spodbujanje vseh oblik sodobnega raznolikega uprizoritvenega izraza in zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev (prostorskih, tehničnih, organizacijskih) za neinstitucionalizirane uprizoritvene prakse, bi bila brez njega bistveno manjša kvaliteta in raznovrstnost umetniške produkcije na področju uprizoritvenih umetnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10244	Število izvedenih projektov		Število	2018	50,00	2019	50,00	67,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10244 Število izvedenih projektov"

Dogodkov je bilo več kot načrtovano, da bi čim več ustvarjalcem omogočili predstavitev svojih projektov javnosti.

Obrazložitev projektov

3340-18-0031 - Vadbišče SMEEL 2018-2021 - nakup opreme

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev za neinstitucionalne uprizoritvene prakse. Cilj programa je zagotavljanje minimalnih standardov za izvajanje programa programskega upravljalca Vadbišča Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana (SMEEL). Z nakupom opreme se večinoma nadomešča zastarele, obrabljene ali nedelujoče kose opreme. V letu 2018 so sredstva namenjena nakupu dvižnih motorjev za lučno konstrukcijo, ki je nujno potreben zaradi dotrajanosti opreme in izboljšanja varnosti. Tudi v letih 2019-2021 bodo sredstva namenjena za nakupe opreme, s katerimi bodo nadomestili dotrajanje kose. Predvidena višina potrebnih sredstev za nakup opreme je 10.000 EUR letno.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Prostor SMEEL je vedno polno zaseden, v njem vadijo številne skupine, potekajo različne delavnice, ki segajo od kulturnega managementa do učenja plesnih tehnik, večere pa pogosto zapolnjujejo predstave ali drugi multimedijski dogodki. Mesečno se v prostorih izvaja povprečno 10 različnih projektov s po 2-3 ponovitvami v izvedbi različnih izvajalcev, saj je v prostore SMEEL umeščeno tudi ustvarjanje nekaterih izvajalcev večletnih projektov na področju uprizoritvenih umetnosti, ki jih MK sofinancira na podlagi javnih razpisov.

Izvajalec programskega upravljanja s sredstvi za nakup opreme zagotavlja minimalne standarde za izvajanje svojega programa in večinoma nadomešča zastarele, obrabljene ali nedelujoče kose opreme. V letu 2019 so bila sredstva namenjena nakupu projektorja za prostor Stare elektrarne, ki je bil nujno potreben za normalno izvajanje programa.

Glede na to, da projekt traja do leta 2021, še niso porabljena vsa sredstva.

3340-18-0034 - Avtorski opus

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev v okviru avtorskih opusov na področju uprizoritvenih umetnosti. Cilj programa je omogočiti ustvarjalcem, da v razponu dveh let zasnujejo in realizirajo eno ali več vsebinskih enot, ki jih nato predstavijo javnosti, s čimer bistveno pripomorejo k raznolikosti in kvaliteti uprizoritvene umetnosti. Za leto 2018 je bila načrtovana dodelitev 3 avtorskih opusov v skupni višini 35.460,21 EUR, za leto 2019 pa dodelitev 3 avtorskih opusov v skupni višini 27.612,87 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Avtorski opus je projekt, ki je bil izveden v letih 2018 in 2019, z jasnim umetniškim konceptom avtorja. V tem okviru je moral avtor izvesti najmanj eno produkcijsko formo, ministrstvo pa je sofinanciralo tudi vse dejavnosti avtorja, ki so bile potrebne za realizacijo produkcijske forme
Področje avtorskega opusa je tako omogočio ustvarjalcem, da v razponu dveh let zasnujejo in realizirajo eno ali več vsebinskih enot, ki so jih nato predstavili javnosti, s čimer so bistveno pripomogli k raznolikosti in kvaliteti uprizoritvene umetnosti.

V letih 2018 in 2019 je bilo izvedenih 8 avtorskih opusov na javnem razpisu izbranih izvajalcev v višini 61.072,87 EUR.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
180403 - Podpora verskim skupnostim

3340-17-0013 - Podpora verskim skupnostim

Opis ukrepa

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti. Registrirane cerkve in druge verske skupnosti prejemajo za posameznega upravičenca pomoč v višini 48% povprečne plače za predzadnji mesec pred mesecem, v katerem se določa zavarovana osnova, in sicer za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje (prispevek zavarovanca) ter obvezno zdravstveno zavarovanje (prispevek zavarovanca). Verska skupnost je upravičena do pomoči za svoje verske uslužbence, če izpolnjuje pogoj "razumnega sorazmerja" med številom verskih uslužbencev in številom pripadnikov registrirane verske skupnosti (1000 pripadnikov/ 1 verski uslužbenec). Verski uslužbenci so lahko državljani RS s stalnim prebivališčem v RS, ki jim je poklic verskega uslužbenca edini poklic (lahko so duhovniki - vsaj srednja izobrazba, redovniki - obljube uboštva, celibata ter pokorščine in drugi verski uslužbenci, če imajo s cerkvijo sklenjeno pogodbo o zaposlitvi, ki verskemu uslužbencu zagotavlja plačo).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	1.742.927,00	1.784.857,73	1.784.857,73	102,40

Neposredni učinki

C7229 - Zagotavljanje socialne varnosti uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti

Prispeva k rezultatu: C6730 - Socialna varnost verskih uslužbencev

Opis neposrednega učinka

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti, ki jim je bila pomoč odobrena v skladu z Zakonom o verski svobodi.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pomoč za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti je bila izplačana.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z izplačevanjem pomoči za socialno varnost verskih uslužbencev je država neposredno gmotno podpirala njihovo versko dejavnost.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09334	Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost		št oseb	2015	900,00	2015	900,00	
						2016	900,00	
						2017	900,00	
						2018	850,00	832,00
						2019	850,00	805,00
						2020	850,00	
						2021	850,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09334 Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost"

Na podlagi izdanih odločb je bila, v mesecu decembru, izplačana pomoč za 805 verskih uslužbencev.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVS	Zakon o verski svobodi (ZVS)

19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa

1541-15-S031 - Vlaganje v izobraževanje in usposabljanje

Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti za razvoj infrastrukture za izobraževanje, usposabljanje in vseživljenjsko učenje. Glavni namen je izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev z večjo uporabo sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	4.207.206,33	3.878.282,30	3.878.282,30	92,18
PV	Proračunski viri	7.141.655,33	7.099.856,54	7.099.856,54	99,41

Neposredni učinki

C6997 - Izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju

Prispeva k rezultatu: C6885 - Vlaganje v izobraževanje, usposabljanje in poklicno suposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k Izboljšanju kompetenc in dosežkov mladih ter večji usposobljenosti izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu vlaganj v izobraževanje, usposabljanje in poklicno uposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in usposabljanje.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08708	Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	9,00	7,00
						2019	0,00	0,00
I08710	Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	40,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	0,00	218,00
						2019	0,00	395,00
I08712	Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	30,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	0,00	192,00
						2019	0,00	325,00
I08728	Število novih e-storitev V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	0,00	2,00
						2019	0,00	6,00
I08730	Število novih e-storitev Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	0,00	2,00
						2019	0,00	6,00
I08732	Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	0,00	12,00
						2019	0,00	13,00
I08734	Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z		število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	0,00	12,00
						2019	0,00	13,00
I08739	Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	9,00	7,00
						2019	0,00	0,00

I08741	Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V	število	2014	0,00	2015	0,00
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	2,00
					2019	0,00	0,00
I08742	Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z	Število	2014	0,00	2015	0,00
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	2,00
					2019	0,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08708 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Dosežena vrrednost kazalnika v letu 2018 je 2, v letu 2019 ni bilo izvedenih novih priključitev.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08710 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08712 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08728 Število novih e-storitev V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08730 Število novih e-storitev Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08732 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08734 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08739 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Dosežena vrrednost kazalnika v letu 2018 je 7, v letu 2019 ni bilo izvedenih novih priključitev.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08741 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Dosežena vrrednost kazalnika v letu 2018 je 2, v letu 2019 ni bilo izvedenih novih priključitev.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08742 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Dosežena vrrednost kazalnika v letu 2018 je 2, v letu 2019 ni bilo izvedenih novih priključitev.

Obrazložitev projektov

3340-16-0021 - GLEDA(L)IŠČE

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja na področju gledališča. Vključuje vrhunske ustvarjalce, profesionalne kulturne ustanove ter uveljavljene strokovnjake s področja kulturno-umetnostne vzgoje. Ciljne skupine so otroci do 6. leta starosti, učenci, dijaki, študentje, ustvarjalci in strokovni delavci vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Projekt zagotavlja kakovosten razvoj gledališke vzgoje na nacionalni ravni, pri čemer izstopa strokovno zasnovana platforma Zlata paličica (celostno spletno okolje), ki bo zagotovila sistematično in kontinuirano spoznavanje profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev ter kakovostne profesionalne gledališke produkcije za otroke in mlade iz vse Slovenije, s čemer dobimo kakovostno bazo za vzpostavitev kreativnih partnerstev med VIZ in gledališkimi profesionalnimi ustanovami in/ali ustvarjalci/umetniki. Sistematično zastavljeno strokovno usposabljanje poudarja skupno usposabljanje ustvarjalcev in strokovnih delavcev VIZ, kar bo prispevalo k dolgoročnim učinkom projekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost, prednostne naložbe: 10.1 Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 10.1.3 Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. Projekt Gleda(l)išče v letu 2019: projekt se je v minulih letih uspešno uveljavil pri partnerskih šolah in kulturnih ustanovah, doslej je znatno presegel vse kazalnike. Prepoznavnost programov v okviru projekta Predstava pod drobnogledom, PreDRAMI se! in Eden drug'mu ogenj dajmo narašča tako pri učiteljih kot pri ustvarjalcih. Tudi spletna platforma Zlata paličica je povečala svojo prepoznavnost, tako v strokovni kot v širši javnosti, kar dokazujeta tudi odličen obisk strani (41.841) ter število uporabnikov (11.891). Projekt so uspešno predstavljali tudi v kampanji EU projekt, moj projekt, na Kulturnem bazarju v Ljubljani in v Novi Gorici ter v uvodnem delu festivala Borštnikovo srečanje.

3340-16-0022 - Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključne dejavnosti projekta se bodo usmerjale v izobraževanje in usposabljanje vseh partnerjev z namenom uveljavitve kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) kot pomembnega presečišča umetnosti ter vzgoje in izobraževanja, dviga kakovosti in dostopnosti KUV znotraj gledališč in v vzgojno-izobraževalnih zavodih (VIZ), oblikovanja in spremljanja poskusnih projektov, izdelave končnega modela ter vzpostavitve virtualne platforme - baze gradiv in interaktivne aplikacije. Model predvideva povezanost in prisotnost treh partnerjev: ustvarjalca, strokovnjaka in strokovnega delavca v VIZ. Ciljna skupina so učenci, dijaki, študentje, ustvarjalci in strokovni delavci. Projekt naslavlja cilje na področju KUV v Nacionalnem programu za kulturo. Prispeval bo k celovitemu razvoju gledališke vzgoje ter zagotovil partnersko povezovanje VIZ in profesionalnih kulturnih ustanov s področja gledališča (tako institucionalnih gledaliških ustanov kot neodvisnih gledališč) in širše (muzeji, knjižnice); pomembno pa je tudi partnersko povezovanje z visokošolskimi zavodi, ki bode v projekt aktivno vključeni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost, prednostne naložbe: 10.1 Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 10.1.3 Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Operacija se izvaja skladno s pogodbo.

PRVI PRIZOR: gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov v letu 2019
Razvoj projektnega dela v letu 2019 je mogoče oceniti kot zelo uspešen, že ob koncu 2019 je presegel številne zastavljene kazalnike in konkretizira vsebinske in strateške cilje. V letu 2019 je bilo izvedenih 78 dogodkov (46 v SNG Maribor in 32 drugod, od tega 4 prvič v tujini). Razvijajo kakovostne inovativne oblike dela z mladimi (npr. Pedagoška gradiva k predstavam, Učna ura gledališkega bontona, Gledališki labirint, Pogovori o predstavah (metoda 'vrstniki vrstnikom'), Dijaški klub …), izvajajo izobraževanja in usposabljanja za strokovne delavce in ustvarjalce (npr. SkrEUnosten dan v okviru EU projekt, moj projekt). Na dogodkih je bilo v letu 2019 zabeleženih 2.935 obiskov. Strokovno delo se usmerja tudi v pripravo spletne aplikacije o gledališču.

3340-16-0023 - Igrišče za gledališče 2.0

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projektu Igrišče za gledališče 2.0 se bo skozi izobraževanja usposobilo ustvarjalce in strokovne delavce (učitelje) za delo v okviru KUV in skozi praktično delo z mladimi, preizkušalo prožne oblike učenja s pomočjo sodobnega gledališča. Izobraževanje učiteljev in umetnikov bo temeljilo na triletnem abonmaju, dopolnjenim z delavnicami, predavanji, debatami, na mentorstvu in na intenzivnih šolah v kulturi, kjer bodo skupaj potopljeni v urbano kulturno krajino in umetniške izkušnje, ter skupno ustvarjanje. Skupaj pa bodo izvajali in preizkušali prožne oblike učenja: nove oblike kulturnih dni, šolo v kulturi, tandemske ure, tandemske medpredmetne dni in nove formate gledaliških klubov. Ciljne skupine so učenci tretje triade (mladi od 12-15 let), študentje, ustvarjalci, mladi ustvarjalci, strokovni delavci v vzgojno-izobraževalnih zavodih (VIZ). Proti koncu projekta bodo poskušali vse preizkušene metode preliti v modele in jih standardizirati.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost, prednostne naložbe: 10.1 Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 10.1.3 Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. Uspešno izvedbo projekta potrjujejo doseženi oziroma presežen kazalniki. Novi pristopi, ki jih razvijajo tako za strokovne delavce v vzgoji in izobraževanju kot za učence in dijake, so odlično sprejeti. Izvajajo različne inovativne oblike dela: Abonma za pedagoške delavce (ogledi predstav, pedagoška gradiva in spremljevalni pogovori), Šola v kulturi za pedagoške delavce, Tandemske ure in tandemski medpredmetni dnevi (tandemsko delo umetnikov in strokovnih delavcev VIZ - 11 izvedb v letu 2019), Kulturni dnevi (5 izvedb), celoletni Gledališki klubi s profesionalnimi umetniki na petih šolah. Šola v kulturi (v letu 2019 izvedena sedemkrat) je bila prepoznana kot inovativen tudi v okviru posvetov koordinatorjev kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni ravni – v prihodnjem letu bodo razvili model izvedbe Šole v kulturi, ki bi ga poskusili v prihodnje uvesti v vzgojno-izobraževalni prostor kot redno obliko kulturno-vzgojnih dejavnosti za vse učence in dijake (po modelu Šole v naravi).

3340-16-0024 - Filmska osnovna šola

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za projekt strokovnega izobraževanje strokovnih delavcev v osnovnih šolah in kulturnih delavcev s področja filmske vzgoje. Del programa je namenjen dialogu med izvajalci in ustvarjalci, ki bo potekal na seminarjih, opazovanja z udeležbo, soorganizacija mednarodne konference s področja inovativnih in prožnih oblik filmske vzgoje, vzpostavljeno bo enotno informacijsko spletišče. Projekt vključuje vrhunske ustvarjalce,

profesionalne kulturne ustanove s področja filma ter uveljavljene strokovnjake s področja kulturno-umetnostne vzgoje, ki imajo reference tudi na področju filmske vzgoje. Kot inovativni elementi so navedeni že preizkušene dejavnosti izkustvenega učenja, učenja skozi dialog, opazovanja z udeležbo, vsem dostopna digitalna gradiva, vključevanje novih tehnologij, s katerimi se bo zagotovilo večjo dostopnost, izboljšalo filmsko pismenost in tudi splošne kulturne kompetence. Pomemben del projekta je razvoj enotnega informacijskega spletišča, ki bo prispevalo k celovitemu razvoju filmske vzgoje na nacionalni ravni. Poleg strokovnih delavcev v VIZ, visokošolskih zavodov, kulturnih ustanov na področju filma ter ustanov s kulturno-vzgojnimi programi, strokovnjakov s področja filma, so ciljna skupina mladi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost, prednostne naložbe: 10.1 Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 10.1.3 Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. Filmska osnovna šola s strokovnimi usposabljanji ter informacijskim spletiščem krepi kompetence strokovnih delavcev na področjih filma in filmsko-vzgojnih vsebin ter širi njihovo dostopnost. Od začetka izvajanja projekta do konca leta 2019 so v projekte usposabljanj vključili že 230 vzgojno izobraževalnih zavodov, v njihovih programih je do konca 2019 sodelovalo 1036 strokovnih delavcev. V projektu je do sedaj sodelovalo 39 kulturnih ustanov s področja filma in 43 m.ladih ustvarjalcev. Projekt je že v 2019 presegel načrtovane kazalnike. Pomemben del projekta je enotno informacijsko središče o filmski vzgoji ŠOLA FILMA www.solafilma.si - namenjeno je predstavitvi izvajalcev, širitvi izobraževanj, ozaveščanju o pomenu vzgoje in dostopnosti do filmsko-vzgojnih vsebin.

3340-16-0025 - Razumevanje filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Razumevanje filma, pod sloganom "Razumem film - doživljam svet", je zasnovan v obliki tesnega povezovanja strokovnih delavcev slovenskih vzgojno-izobraževalnih zavodov, ustvarjalcev iz kulturnih ustanov na filmskem področju, mladih ustvarjalcev na področju filma in visokošolskih zavodov (s področja filma in avdiovizualne dejavnosti), z namenom priprave in razvijanja inovativnih učnih okolij in prilagodljivih oblik učenja. Projekt cilja na populacijo srednjih in visokih šol (dijaki, študentje), filmske ustvarjalce, mlade filmske ustvarjalce in strokovne delavce vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Ključne dejavnosti projekta zajemajo vzpostavitev strategije inovativnih učnih procesov izobraževanja, razvijanje problemskih, projektnih, raziskovalnih in sodelovalnih pristopov k filmu ter sistem skupnega strokovnega izobraževanja za vse udeležence projekta. V izhodišču projekta bo vzpostavljen privlačen interaktivni spletni portal z bazo učnih gradiv in filmskih del, ki bodo na voljo za predvajanje v izobraževalne namene. Sodelovalo se bo s predstavniki 25 slovenskih srednjih šol, 20 kulturnih ustanov (s filmskega področja) in 5 visokošolskih zavodov, ki so vključeni v projekt, s katerimi prijavitelj uvaja inovativne oblike partnerskega soustvarjanja. Eden od ciljev je torej usposobiti 87 strokovnih delavcev VIZ.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost, prednostne naložbe: 10.1 Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 10.1.3 Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Operacija se izvaja skladno s pogodbo.
V projekt Razumevanje filma v letu 2019 je bilo vključenih 17 VIZ z vzhoda (od načrtovanih 15) in 18 VIZ z zahoda (od načrtovanih 11). 91 strokovnih delavcev z vzhodnega dela (od 49 načrtovanih) in 63 strokovnih delavcev z zahodnega dela (od načrtovanih 38) je vključenih v programe za izboljševanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja. Pri projektu sodeluje 13 študentov (od načrtovanih 15), sodelovalo je 12 mladih ustvarjalcev (kakor tudi načrtovano), sodelovalo je 12 VIZ iz manjših krajev (kakor načrtovano) in 5 visokošolskih zavodov (kakor načrtovano). Kazalniki učinka tako kažejo na uspešnost projekta.

3340-16-0026 - Filmski vlak

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je filmsko opismenjevanje mladih, katerega upravičenec namerava doseči z že ustaljeno prakso - izobraževanje mentorjev, delo koordinatorjev, zaposlitev le tega. V današnjih časih med najdostopnejšimi mediji, prevladujejo cenene komercialne vsebine vprašljive kakovosti. Ključne dejavnosti projekta so načrtovane s koordinacijo z VIZ, cilj projekta pa je vzpostavitev platforme za v-log, webinar, organizacija skupnih izobraževanj za vse sodelujoče strokovne delavce (namen je vključiti vsaj1000 mladih in izpopolniti znanje 100 mentorjev), operativno izvajanje projekta, izvedba filmskega natečaja KoRaketa. Ciljna skupina so učenci zadnje triade osnovne šole, ter dijaki prvega in drugega letnika srednje šole.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost, prednostne naložbe: 10.1 Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 10.1.3 Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Operacija se izvaja skladno s pogodbo.
V projektu Filmski vlak so v letu 2019 izvedli nadgradnjo interaktivnega izobraževalnega portala: http://www.filmskivlak.si/portal - portal je interaktiven ter moderiran. Vzpostavlja se mreža, ki povezuje strokovne delavce s področja izobraževanja z strokovnjaki s filmskega področja. Izvedli so šest izobraževalnih delavnic v OŠ ter natečaj za mlade ustvarjalce »KORAKETA«. V 2019 se je delavnic udeležilo 111 mentorjev iz 23 VIZ (osnovnih šol in CŠOD). Od začetka projekta do sedaj se je njihovih programov udeležilo 255 mentorjev.

1541-15-S032 - Izboljšanje enakega dostopa-vseživljenjsko učenje

Opis skupine projektov

Ukrepi za povečanje vključenosti v VŽU in zmanjšanje izobraževalnega primanjkljaja bodo naravnani na pridobivanje kompetenc posameznikov

za zmanjšanje neskladij na trgu dela, krepitev sposobnosti posameznikov za hitrejše prilagajanje spremembam na trgu dela (kompetence za 21. Stoletje, OECD) ter za uspešno vključevanje v družbo. Izvajali se bodo tako programi izobraževanja, ki bodo namenjeni vertikalnemu dvigu kompetenc oziroma dvigu izobrazbene ravni, predvsem za pridobitev srednje strokovne izobrazbe (ISCED 3-4).

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	16.705,00	0,00	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	39.792.881,63	34.339.265,06	34.339.265,06	86,29

Neposredni učinki

C6963 - (1) Izboljšanje kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitve enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08556	Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2.500,00	3.412,00
						2017	3.604,00	11.168,00
						2018	13.900,00	16.193,00
						2019	3.604,00	26.059,00
I08580	Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.000,00	2.262,00
						2017	3.196,00	6.742,00
						2018	10.060,00	11.047,00
						2019	3.196,00	16.803,00
I08584	Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.000,00	3.257,00
						2017	0,00	7.176,00
						2018	0,00	10.115,00
						2019	0,00	16.267,00
I08585	Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	800,00	1.731,00
						2017	0,00	4.898,00
						2018	0,00	8.027,00
						2019	0,00	12.682,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08556 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08580 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08584 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08585 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

C6977 - (2) Izboljšanje kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitve enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08587	Število vključenih v svetovalno dejavnost* V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.000,00	944,00
						2017	0,00	3.621,00
						2018	0,00	6.088,00
						2019	0,00	8.298,00
I08628	Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	800,00	1.044,00
						2017	0,00	3.018,00
						2018	0,00	4.731,00
						2019	0,00	6.330,00
I08633	Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.000,00	30,00
						2017	3.604,00	4.858,00
						2018	8.967,00	27.139,00
						2019	3.604,00	35.200,00
I08634	Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2.000,00	22,00
						2017	3.196,00	5.466,00
						2018	6.750,00	21.447,00
						2019	3.196,00	28.555,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08587 Število vključenih v svetovalno dejavnost* V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08628 Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08633 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08634 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

C6985 - (3) Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se

mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k spodbujanju prožnih oblik učenja ter podpori kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitve enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08639	Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	30,00	0,00
						2017	0,00	267,00
						2018	0,00	367,00
						2019	0,00	613,00
I08642	Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	40,00	0,00
						2017	0,00	188,00
						2018	0,00	364,00
						2019	0,00	549,00
I08644	Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** V		število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	4,00	0,00
						2017	0,00	26,00
						2018	0,00	138,00
						2019	0,00	212,00
I08646	Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	5,00	0,00
						2017	0,00	44,00
						2018	0,00	274,00
						2019	0,00	450,00
I08650	Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2.500,00	4.046,00
						2017	0,00	15.831,00
						2018	0,00	20.842,00
						2019	0,00	31.223,00
I08685	Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	2.000,00	2.797,00
						2017	0,00	11.688,00
						2018	0,00	15.506,00
						2019	0,00	24.393,00
I08687	Število mladih vključenih v štipendijske sheme V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	200,00	358,00
						2017	966,00	1.278,00
						2018	926,00	2.097,00
						2019	960,00	3.452,00
I08688	Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	100,00	215,00
						2017	491,00	688,00
						2018	494,00	1.237,00
						2019	578,00	1.764,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08639 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08642 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08644 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08646 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08650 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08685 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08687 Število mladih vključenih v štipendijske sheme V"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08688 Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z"

Evidentirana dosežena vrednost (v letu 2019) predstavlja komulativo do leta 2019.

Obrazložitev projektov

3340-17-0050 - Spletni portal Franček

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta bo upravičenec pripravili sodobno in inovativno učno e-orodje, oz. kombinacijo več e-orodij neposredno uporabno pri izpolnjevanju osnovnih ciljev učnega načrta za slovenščino v osnovni in srednji šoli. Orodje bo uvajalo učence in dijake v delo s spletnimi slovarji in spletnimi slovničnimi priročniki. Cilji projekta so vzpostavitev portala Franček, nov Šolski slovar slovenskega jezika, orodje, ki bo povezovalo slovarske vsebine s slovničnimi, Jezikovna svetovalnico za učitelje slovenščine in nabor gradiv z opisom učnih metod. E-orodje bo prinašalo vsebine, posebej prilagojene vsaki od treh starostnih skupin učencev (1., 2. in 3. triada, srednja šola). Sodelovali bodo učitelji in učenci z 19 vzgojnoizobraževalnih zavodov (učinek: 12 KRVS in 7 KRZS) s skupno 537 oddelki, ki bodo izvajali spremljavo in evalvacijo poteka in rezultatov projekta in kot multiplikatorji seznanjali z njim druge učitelje in učence. Predstavljeno spletno jezikovno e-orodje bo prvo celovito slovarsko-slovnično orodje te vrste na Slovenskem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost, prednostne naložbe: 10.1 Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 10.1.3 Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Operacija se izvaja skladno s pogodbo; o doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. V letu 2019 se je nadaljeval razvoj tehnološke zasnove učnega jezikovnega e-orodja Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnice za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika, namenjenega učencem osnovnih in/ali dijakom srednjih šol ter njihovim učiteljem slovenščine. Potekale so dejavnosti za oblikovanje učnega e-okolja. Izvedena so bila izobraževanja za učitelje slovenščine sodelujočih vzgojno-izobraževalnih zavodov za delo na področju prožnih oblik učenja. V letu 2020 se bo nadaljeval tehnološki in vsebinski razvoj učnega jezikovnega e-orodja oz. učnega e-okolja v celoti (vzporedno z razvojem učnih jezikovnih e-orodij se razvijajo tudi nove metode poučevanja oz. prožni učni pristopi).

3340-17-0051 - Slovenščina na dlani

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izdelati inovativno interaktivno učno e-okolje, namenjeno bogatitvi pouka slovenščine, povečanju motivacije za učenje, pridobivanju dodatnih jezikovno-digitalnih kompetenc ter izboljšanju zmožnosti tvorjenja in razumevanja besedil. Ključne projektne dejavnosti so vezane na izdelavo korpusa jezikovno-vsebinsko relevantnih besedil, dinamičnih e-orodij in slovenistične baze znanja, podprte z inovativnimi didaktičnimi pristopi. Izdelano učno e-okolje bo uporabljeno in uvedeno v pouk slovenščine v osnovnih in srednjih šolah. V projektnih aktivnostih bo v času trajanja projekta sodelovalo najmanj 14 učiteljev praktikov slovenščine in najmanj 3000 šolajočih se (osnovnošolci od šestega razreda in srednješolci) v celotni Sloveniji, kar bo izboljšalo odzivnost formalnega izobraževalnega sistema in povečalo njegovo privlačnost. Kratkoročni učinek projekta bo raba novoizdelanega e-okolja in z njim povezanih didaktičnih smernic v 14 sodelujočih VIZ na projektu (8 iz V in 6 iz Z), dolgoročni rezultat pa s pomočjo prosto dostopnega e-okolja okrepljena zmožnost jezikovnega izražanja in razumevanja vseh uporabnikov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je sofinancirana v okviru OP EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost, prednostne naložbe: 10.1 Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 10.1.3 Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Operacija se izvaja skladno s pogodbo. O doseganju kazalnikov in ciljev upravičenec poroča ob predložitvi vsakega zahtevka za izplačilo. V letu 2019 se je nadaljeval razvoj tehnološke zasnove učnega jezikovnega e-orodja Slovenščina na dlani, namenjenega učencem osnovnih in/ali dijakom srednjih šol ter njihovim učiteljem slovenščine. Potekale so dejavnosti za oblikovanje učnega e-okolja. Izvedena so bila izobraževanja za učitelje slovenščine za delo na področju prožnih oblik učenja. V letu 2020 se bo nadaljeval razvoj učnega jezikovnega e-orodja oz. učnega e-okolja v celoti (vzporedno z razvojem učnih jezikovnih e-orodij se razvijajo tudi nove metode poučevanja oz. prožni učni pristopi).

3340-18-0076 - Štipendije za specializirane poklice v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen operacije je dvig poklicnih kompetenc na vseh področjih kulture in v ta namen vlaganje v izobraževanje, usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje (od leta 2018 do 2021). Ministrstvo za kulturo bo vsako leto objavilo javni razpis za podelitev štipendij za specializirane poklice v tujini. Ciljna skupina so mladi do vključno 29 let, ki bodo študirali, se izobraževali in usposabljali na področjih v kulturi in sicer na področjih glasbe, intermedijske, uprizoritvene in vizualne umetnosti ter filma, kulturne dediščine, knjige, knjižničarstva in kulturnega managementa. V okviru projekta je predvidena tudi 1 zaposlitev za izvajanje nalog s področja štipendiranja (skrbnik pogodb). Kazalniki učinka predstavljajo mladi vključeni v štipendijske sheme za specializirane poklice v kulturi. Predvidenih je 162 vključitev, od tega 112 v vzhodni in 50 v zahodni kohezijski regiji. Štipendije so namenjene za študij v tujini (SSE 3.906 EUR/semester/osebo) in štipendije za usposabljanje oz. izobraževanje v tujini (SSE 350 EUR/mesec/osebo). Vključenim v projekt se zagotavlja pridobivanje znanja, kompetenc in spretnosti, ki bodo vključenim v formalno in neformalno izobraževanje zagotavljale uspešno vključevanje na trg dela in v družbo ter pri ohranjanju poklicne kariere.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija Štipendije za specializirane poklice v kulturi se izvaja skladno s cilji in nameni programa, ki so bili opredeljeni v okviru OP EKP 2014-2020, na prednostni osi v sklopu prednostne osi 10: Znanja, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost oz. prednostno naložbo, prednostne naložbe 10.1.: Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno preko poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 3: Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema. Za študijsko leto 2019/2020 je bilo sklenjenih 37 pogodb o štipendiranju za podiplomski študij, od tega 19 v vzhodni in 18 v zahodni kohezijski regiji. V letu 2019 so bile sklenjene 3 pogodbe za štipendiranje usposabljanja ali izobraževanja v tujini, od tega 1 v vzhodni in 2 v zahodni kohezijski regiji. V letu 2020 se pričakuje še višje število vključitev oz. novo sklenjenih pogodb, saj se zainteresirani mladi vedno bolj seznanjajo z možnostjo štipendiranja, število vključitev se je na letni ravni do sedaj konstantno povečevalo.

19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

3340-17-0014 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

Opis ukrepa

Podeljevanje štipendij upravičencem s področja kulture (uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti - resna glasba, glasbene umetnosti - druga glasba, AV kultura, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina), za podiplomski študij oz. izpopolnjevanje doma in v tujini, štipendij za specialne, redke poklice v kulturi ter za deficitarne poklice v umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	548.580,00	547.161,00	547.161,00	99,74

Neposredni učinki

C7239 - Pomoč pri izobraževanju

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Pomoč pri izobraževanju.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pomoč pri izobraževanju na področju poklicev v kulturi.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S štipendiranjem na področju kulture se omogoča študij posameznikom, ki se vpisujejo na študij na področjih uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti, AV kulture, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti in kulturne dediščine. S pridobivanjem izobrazbe se povečuje stopnja usposobljenosti, znanja, spretnosti, kompetenc štipendistov na področju kulture in se vzpostavljajo vezi tako v akademski kot kulturni sferi. Višanje ravni usposobljenosti, znanja in spretnosti so pogoj za uspešnejše vključevanje mladih na trg dela. Pridobivanje kompetenc skozi

usposabljanja pomeni tudi zagotavljanje pogojev za večjo kulturno ustvarjalnost, ki je ena izmed elementov uspešnosti pedagoškega dela na področju in predajanja znanja novim generacijam. Zavedamo se pomena izobraženega kadra na področju kulture, zato se zavzemamo za podelitev čim več štipendij nadarjenim mladim ustvarjalcem na področju kulture. S štipendiranjem za potrebe kulturne dejavnosti se ustvarjajo pogoji za pridobivanje novih znanj in dostopnost do umetnosti, spodbujanje raziskovanja in ustvarjalnosti ter povezave v mednarodnem prostoru.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09351	Število podeljenih štipendij na leto		število	2015	30,00	2018	30,00	17,00
						2019	26,00	56,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09351 Število podeljenih štipendij na leto"

V letu 2019 smo podelili 56 štipendij, kar je več od načrtovanega. Število novo podeljenih štipendij je odvisno od zaključka prejemanja štipendij po predhodnih večletnih pogodbah. Ker so štipendije večletne je število novo podeljenih odvisno tudi od tega, koliko jih je študij zaključilo, saj se sproščena sredstva lahko nato namenijo vsakoletnemu razpisu. V letu 2019 so bila sredstva za štipendije po rebalansu višja, kar je tudi omogočilo podelitev več štipendij od načrtovanega. Na področju sledimo cilju, da se mladi šolajo za poklice v kulturi, število novo podeljenih štipendij pa se iz leta v leto spreminja, saj so štipendije večletne (do konca ene stopnje študija). Podeljenih je bilo več štipendij za dodiplomski študij, saj je bil objavljen poseben razpis za štipendije za podiplomski študij s sofinanciranjem iz evropskih sredstev. Realizacija je bila tako s podeljenimi štipendijami na razpisu kot z večletnimi štipendijami iz preteklih let, uspešna, kar pomeni, da smo sledili načrtovanim ciljem.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

20 - SOCIALNA VARNOST
2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev

1541-15-S028 - Aktivno vključevanje in izboljšanje zaposljivosti

Opis skupine projektov

Projekti bodo prispevali k razvoju in vzpostavitvi modela socialne aktivacije, opolnomočenje oseb za približevanje trgu dela in razvijanje preventivnih pristopov in programov za preprečevanje zdrsa v revščino.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	980.691,99	965.615,17	965.615,17	98,46
PV	Proračunski viri	32.602.294,92	24.639.023,79	24.600.585,26	75,45

Neposredni učinki

C6964 - (1)Vzpostavitev celostnega modela socialne aktivacije

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Je v domeni MDDSZ.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Je v domeni MDDSZ.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08563	Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	10,00	10,00
						2018	10,00	10,00
						2019	10,00	11,00
I08573	Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00

				2017	5,00	5,00
				2018	5,00	6,00
				2019	5,00	5,00
I08575	Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	20,00	0,00
				2017	288,00	267,00
				2018	0,00	267,00
				2019	0,00	266,00
I08579	Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	15,00	0,00
				2017	192,00	247,00
				2018	0,00	247,00
				2019	0,00	245,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08563 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V"

Kazalnik spremlja MDDSZ.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08573 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z"

Kazalnik spremlja MDDSZ.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08575 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V"

Kazalnik spremlja MDDSZ.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08579 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z"

Kazalnik spremlja MDDSZ.

C6968 - (2) Opolnomočenje ciljnih skupin za približevanje trgu dela

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

K cilju prispevamo z izvajanjem naslednjih projektov: SOPA, JR Droge in projektna pisarna droge.
Zaposleni v programih se udeležujejo rednih mesečnih izobraževanj in supervizij, preko katerih pridobivajo in integrirajo nova znanja za učinkovitejšo obravnavo ciljne skupine, med drugim tudi socialno in zaposlitveno aktivacijo. Povezujejo se z lokalno skupnostjo, zlasti z zavodi za zaposlovanje. Ciljni populaciji nudijo osebna svetovanja, informacije in podporo pri vseh aktivnostih, povezanih s socialno aktivacijo in približevanjem trgu dela.
Številne medijske aktivnosti pripomorejo k večji ozaveščenosti ciljnih skupin za približevanje trgu dela na področju pasti alkohola in problematike povezane z alkoholom.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2019 uresničujemo nadrejeni cilj, ki se bo uresničeval do zaključka projektov, do konca leta 2021.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08581	Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1.000,00	1.116,00
						2017	901,00	1.953,00
						2018	1.729,00	3.817,00
						2019	1.066,00	521,00
I08590	Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	500,00	604,00
						2017	711,00	1.244,00
						2018	1.502,00	2.404,00
						2019	887,00	220,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08581 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V"

Javni razpis Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog, s katerim zasledujemo kazalnik »število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program« je bil izveden jeseni 2017. V letu 2019 so upravičenci nadaljevali z izvajanjem aktivnosti za dosego kazalnika in ga v določeni meri že uresničili. V program smo do sedaj vključili 134 oseb, od tega 89 v letu 2019. V okviru projekta SOPA mora izvajalec s pacientom/uporabnikom uspešno izvesti 3 faze (presejanje, svetovanje in spremljanje). Uspešno izveden ukrep oz. dosežen kazalnik je torej takrat, ko je pacient/uporabnik glede na presejalni pripomoček (Audit-C oz. 10) svoje pitje zmanjšal iz čezmernega (tvegano ali škodljivo) na vsaj pitje znotraj mej manj tveganega pitja alkohola oz. abstinenco v primerih posebej ranljivih skupin. Da so vse faze uspešno izvedene, je potreben čas vsaj 6 mesecev. V primerjavi z letom 2018 (1 uspešna obravnava) je dosežena vrednost (432 uspešnih obravnav) v letu 2019 močno narasla in se uspešno bliža ciljni vrednosti.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08590 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z"

Javni razpis Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog, s katerim zasledujemo kazalnik »število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program« je bil izveden jeseni 2017. V letu 2019 so upravičenci nadaljevali z izvajanjem aktivnosti za dosego kazalnika in ga v določeni meri že uresničili. V program smo do sedaj vključili 91 oseb, od tega 61 v letu 2019. V okviru projekta SOPA mora izvajalec s pacientom/uporabnikom uspešno izvesti 3 faze (presejanje, svetovanje in spremljanje). Uspešno izveden ukrep oz. dosežen kazalnik je torej takrat, ko je pacient/uporabnik glede na presejalni pripomoček (Audit-C oz. 10) svoje pitje zmanjšal iz čezmernega (tvegano ali škodljivo) na vsaj pitje znotraj mej manj tveganega pitja alkohola oz. abstinenco v primerih posebej ranljivih skupin. Da so vse faze uspešno izvedene, je potreben čas vsaj 6 mesecev. V primerjavi z letom 2018 (0 uspešnih obravnav) je dosežena vrednost (159 uspešnih obravnav) v letu 2019 močno narasla in se uspešno bliža ciljni vrednosti.

C6969 - (3) Preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pri preprečevanju zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju je pomembno, da prepoznamo v okolju ranljive skupine in jih opolnomočimo z veščinami in znanjem za zdrav način življenja. Prebivalce Republike Slovenije približamo zdravstvene vsebine, s čimer dosežemo dvig zdravstvene pismenosti celotne populacije.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Aktivnosti projekta so na voljo vsem prebivalcem Republike Slovenije, s poudarkom na prepoznavi in vključevanju ranljivih skupin v programe ozaveščanja, preprečevanja in opolnomočenja z namenom zmanjševanja neenakosti v zdravju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08594	Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	10,00	10,00
						2018	10,00	10,00
						2019	10,00	0,00
I08596	Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	5,00	5,00
						2018	5,00	5,00
						2019	5,00	0,00
I08599	Število podprtih zdravstvenih domov V		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	1,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	16,00	16,00
						2019	16,00	16,00
I08602	Število podprtih zdravstvenih domov Z		Število	2014	0,00	2015	0,00	
						2016	0,00	0,00
						2017	0,00	0,00
						2018	9,00	9,00
						2019	9,00	9,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08594 Število podprtih medgeneracijskih centrov in

centrov za družino V"

MZ ni podprl nobenega medgeneracijskega centra na V, saj kazalnik spremlja MDDSZ

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08596 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z"

MZ ni podprl nobenega medgeneracijskega centra na Z, saj kazalnik spremlja MDDSZ

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08599 Število podprtih zdravstvenih domov V"

V letu 2019 se je z vzpostavitvijo Centrov za krepitev zdravja na vzhodu podprlo 16 zdravstvenih domov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08602 Število podprtih zdravstvenih domov Z"

V letu 2019 se je z vzpostavitvijo Centrov za krepitev zdravja na zahodu podprlo 9 zdravstvenih domov.

Obrazložitev projektov

3340-16-0003 - Vključujemo in aktiviramo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti. Namen projekta je razvoj in izvajanje interdisciplinarnih programov socialne aktivacije za ciljne skupine s splošnim ciljem opolnomočenja in pridobivanja zaposlitvenega kapitala še pred vstopom na trg dela oz. pred iskanjem zapooslitve in v začetnem obdobju zaposlitve. Projekt je zasnovan tako, da se bo lahko prilagajal specifičnim težavam ciljnih skupin pri vključevanju v družbo in na trg dela. Ciljna skupina upravičencev so osebe z motnjami v duševnem zdravju, osebe z motnjami v duševnem razvoju, obsojenci v fazi odpusta in osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Prvi cilj projekta je vključitev 277 oseb v programe socialne aktivacije. Drugi cilj je, da bo programe uspešno opravilo vsaj 70 % udeležencev. Te osebe bodo pridobile nova znanja in kompetence, ki jim bodo omogočile lažjo pridobitev dela. pričakuje se, da se bo vseh 70 % udeležencev potem zaposlilo ali vključilo v iskanje zaposlitve, nova izobraževanja/usposabljanja in pridobivanje kvalifikacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je bila sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020, v okviru prednostne osi: 9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe: 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti. Obdobje upravičenosti stroškov se zaključi 31.12.2019. Datum zaključka operacije je 31.1.2020. Programe je uspešno opravilo vsaj 70 % udeležencev. Te osebe so in še bodo pridobile nova znanja in kompetence, ki jim bodo omogočile lažjo pridobitev dela. pričakuje se, da se bo vseh 70 % udeležencev potem zaposlilo ali vključilo v iskanje zaposlitve, nova izobraževanja/usposabljanja in pridobivanje kvalifikacij.

3340-17-0052 - Lahko je brati

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen projekta je omogočiti govorcem s posebnimi potrebami (ključna ciljna skupina projekta so osebe z motnjami v duševnem razvoju) polno razviti sporazumevalno zmožnost za učinkovito vključevanje v družbo. Osnovni cilj je razvoj temeljnih usmeritev, metod, didaktičnih gradiv in spremljajočih orodij za lahko branje za celotno Slovenijo, pri čemer bodo v vseh fazah projekta kot najboljši svetovalci in sodelavci nastopili prav pripadniki ključne ciljne skupine. V okviru izvajanja projekta bo v program izobraževanja oziroma usposabljanja za dvig jezikovne zmožnosti v fazi implementacije v 2 temeljni izobraževanji vključenih vsaj 14 oseb iz KRVS in vsaj 12 iz KRZS iz ranljivih ciljnih skupin. Izobraževanje bo skladno z razpisom trajalo vsaj 40 ur. Z njimi bo na izobraževanju vsaj 13 podpornih oseb. V nadaljnje 3 diseminacijske delavnice za govorce in podporne osebe bodo kot izobraževalci/multiplikatorji vključeni vsaj 3 govorci, ki so opravili temeljno usposabljanje. Vsake delavnice se bo udeležilo vsaj 12 govorcev in 6 podpornih oseb, skupaj torej vsaj 36 govorcev in 18 podpornih oseb.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je bila sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe: 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti, specifičnega cilja: 9.1.3 Preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjšanje neenakosti v zdravju. Obdobje upravičenosti stroškov se je zaključilo 31.8.2019. Datum zaključka operacije je 31.12.2019. Projekt sodi v sklop »Razvoj metod in gradiv za izobraževanje govorcev s posebnimi potrebami«. Med drugim je nastal komplet priročnikov za pripravo lahkega branja v slovenščini ter program oz. učni načrt za področje lahkega branja. S pomočjo nastalih gradiv in specifičnega učnega načrta za področje lahkega branja so bila izvedena tudi izobraževanja/usposabljanja za govorce s posebnimi potrebami za dvig njihove jezikovne zmožnosti. Rezultati projekta so prosto dostopni na spletu. Projekt se je uspešno zaključil, načrtovani kazalniki so bili doseženi.

3340-17-0053 - Pri-ročna video slovnica slo. znakovnega jezika

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je skupino za razvoj slovenskega znakovnega jezika (RSZJ; 10 gluhih) usposobiti za skupno izdelavo didaktičnih gradiv za učenje/poučevanje SZJ kot maternega/prvega in tujega/drugega jezika. Gradiva bodo gluhim in naglušnim prosto dostopna. Osnove SZJ bodo razložene v 40 posnetkih (5-10 minut), ki bodo prosto dosegljivi. Za testiranje gradiv bodo uporabili po dva predstavnika vsakega društva gluhih

in naglušnih (13x2=26), vse gluhe učitelje (4) in zainteresirane slišeče izvajalce tečajev SZJ in certificirane tolmače SZJ; hkrati pa jih bodo prek seminarja usposobili za njihovo rabo. Udeleženci bodo testirana gradiva predstavili po 13 društvih v obliki 40-urnega tečaja; objavili jih bodo tudi knjižno, na DVD-ju in internetu. Gluhi in naglušni bodo v produkcijo vključeni kot raziskovalci, napovedovalci, moderatorji, snemalci, montažerji, oblikovalci, računalničarji. Gradiva bodo omogočila spoznavanje SZJ (i) vsem gluhim in naglušnim in s tem dvignila njihovo jezikovno zmožnost; ter (ii) splošni (slišeči) javnosti in s tem dvignila zavedanje splošne javnosti o prisotnosti SZJ kot manjšinskega jezika ter povečala njegovo uveljavljanje v javnih govornih položajih. Skupno bo v okviru proketa v program vključenih 160 govorcev s posebnimi potrebami iz KRZS in 134 iz KRVS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Operacija je bila sofinancirana v okviru Operativnega programa za izvajanje EKP 2014-2020, v okviru prednostne osi: 9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe: 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti, specifičnega cilja: 9.1.3 Preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjšanje neenakosti v zdravju. Obdobje upravičenosti stroškov se zaključi 31.8.2019. Datum zaključka operacije je 31.12.2019. Projekt sodi v sklop »Razvoj metod in gradiv za izobraževanje govorcev s posebnimi potrebami«. Nastala je prva video slovnica slovenskega znakovnega jezika (izšla je tudi v knjižni obliki). Gluhi in naglušni so soustvarjali slovnico slovenskega znakovnega jezika, s pomočjo nastale slovnice so bila izvedena tudi izobraževanja/usposabljanja za gluhe in naglušne za dvig njihove jezikovne zmožnosti. Rezultati projekta so prosto dostopni na spletu. Projekt se je zaključil, izvedene so bile vse aktivnosti. Načrtovani kazalniki so pri KRVS preseženi, pri KRZS pa je dosežena vrednost nekoliko nižja od načrtovane, kar je upravičenec ustrezno utemeljil.

3340-18-0091 - KulNote, Velenje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Projekt bo s svojimi inovativnimi aktivnostmi prispeval k predstavitvi kulture pripadnikov bosanske in srbske manjšinske etnične skupnosti v slovenskem javnem prostoru. Namen operacije je z inovativnim multidisciplinarnim usposabljanjem na področju poustvarjanja ljudske vokalne glasbe, ročnih spretnosti, avdio-video produkcije in z razvojem kompetenc na področju zaposlovanja in podjetništva v kulturi: dvigniti raven usposobljenosti, ustvarjalnosti in samozavesti mladih in starejših dolgotrajno brezposelnih za večje zaposlitvene možnosti na trgu dela in skozi inovativno krepitev človeškega kapitala večati prepoznavnost bošnjaške in srbske skupnosti v Velenju, Trbovljah in širše v Sloveniji ter s tem večati socialno vključenost pripadnikov ranljivih skupin. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; izvesti usposabljanje za 65 udeležencev za pridobitev specifičnih znanj in medkulturnih kompetenc.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 66
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 51

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019). Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0092 - Multi-kulti za boljši jutri

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju.Projekt bo s svojimi inovativnimi aktivnostmi prispeval k predstavitvi kulture pripadnikov madžarske narodne skupnosti, romske skupnosti in invalidov v slovenskem javnem prostoru. Namen projekta je povečati delovno usposobljenost ranljivih ciljnih skupin ter zagotoviti pogoje za njihovo trajno zaposlovanje v dejavnostih povezanih z ohranjanjem kulturne dediščine in s tem krepiti njihovo socialno vključenost. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 80 oseb iz ciljnih skupin za dela pri revitalizaciji pohištva in ustvarjanju dekorativnih predmetov, z vključevanjem elementov kulturne dediščine, krepiti povezanost in sodelovanje med posameznim organizacijami in povečati ozaveščenost širše javnosti in razbijati predsodke ter stereotipe o ranljivih ciljnih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 113
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 113

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0093 - Sedmi glas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne

naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je pripadnikom različnih manjšinskih etničnih skupin, priseljencem in pripadnikom narodov nekdanje SFRJ, ki prebivajo v Mariboru, skozi pisanje o umetnosti in kulturi omogočiti, da ustvarjajo lastni kritiški glas. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 45 udeležencev na nivoju razumevanja umetnosti, njenega jezika, analize družbenih pojavov in aktualnega zgodovinskega trenutka ter jim tako omogočiti pridobitev primernih kompetenc in veščin na področju medijske in kritične pismenosti ter umetnostne kritike.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 45
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 38

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0094 - Ani-etno-macija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je motivirati dve najbolj ranljivi skupini pripadnikov etničnih manjšin na Dolenjskem - romske ženske in mlade - za izboljšanje lastne vključenosti in zaposljivosti s spodbujanjem njune aktivacije na področju kreativne industrije. Vključeni bosta v usposabljanja, skozi katera bosta ob črpanju iz lastne kulturne dediščine soustvarili dva sodobna produkta, s katerima bosta lahko samostojno nastopali na trgu delovne sile in z njuno pomočjo povečevali pozitivno prepoznavnost svojih kultur: otroške etno-animacije in etno-linijo oblačil po principu modne predelave rabljenih oblačil v nova. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 60 udeležencev usposabljanj.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 61
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 61

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0095 - Čebela(rske dejavnosti za invalide)

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je vzpostavitev prvega prilagojenega delovnega, socialnega, turističnega in učnega okolja s področja čebelarske dejavnosti ter drugih sodobnih in tradicionalnih obrti ter izvedba petih sklopov usposabljanja s področij: osnove čebelarstva, izdelava čebeljih panjev in čebelnjaka, oblikovanje panjskih končnic, kalupov za medeno pecivo in drugih uporabnih ter okrasnih izdelkov iz voska, tehnologije izdelave sveč ter tehnologije priprave medenega testa in peke medenega peciva. Cilji projekta so: zaposlitev invalida/koordinatorja operacije, za polni delovni čas, za čas trajanja operacije, ter v programe usposabljanja vključiti in usposobiti, ob minimalni 40 urni udeležbi, 45 do 50 invalidov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 59
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 59

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019). Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0096 - Sedma dimenzija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je v sodelovanju z različnimi manjšinskimi in kulturnimi organizacijami s področja celjske regije začrtati nova obzorja kulturne in socialne integracije. Cilji projekta so: izvedba kulturno-izobraževalnega procesa, zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti, med najmanj 60 pripadniki manjšinskih skupnosti s področja nekdanje SFRJ - Albanci, Bošnjaki, Črnogorci, Hrvati, Makedonci in Srbi, spodbuditi in razviti nova znanja, spretnosti, veščine, ustvarjalnost, medkulturno zavest, samoiniciativnost in učinkovito iskanje zaposlitvenih možnosti, kar bo dolgoročno

vplivalo k uspešnejši integraciji v družbo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 70
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 70

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0097 - Inkubator Akupara

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je vzpostaviti inkubator rokodelstva in oblikovanja, zadružništva in kulturne produkcije, namenjen ranljivim skupinam priseljencev in beguncev. Skozi povezovanje beguncev z uveljavljenimi slovenskimi ustvarjalci bodo promovirali metode soustvarjanja in izmenjave veščin, ki so posledica migracij v preteklosti in sedanjosti. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti, razvoj etične oblikovalske blagovne znamke, krepitev zavedanja o doprinosu priseljencev k razvoju družbe. V usposabljanja bo vključenih najmanj 45 priseljencev in beguncev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 47
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 47

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0098 - #manjšinenamreži

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je poudarjanje kompetenc ranljivih skupin v novinarstvu kot bistven pogoj za kulturno emancipacijo, socialno vključenost in zaposljivost; uporaba sodobnih informacijsko komunikacijskih tehnologij za krepitev kulturnih, socialnih in zaposlitvenih potencialov ranljivih ter posodobitev kulturnega delovanja ranljivih s sodobnimi načini kulturne promocije. V usposabljanja bo vključeno vsaj 40 predstavnikov iz ciljnih skupin: etnične manjšine in priseljenske skupnosti in osebe iz multiple ranljive skupine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 40
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 36

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0099 - Kulturna dediščina-bogata pot za vstop na trg dela

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je preko usposabljanj štirih sklopov (Kulturne zgodbe in kulinarika, Ročne spretnosti, Plesno in glasbeno usposabljanja in Trženje v kulturi) okrepiti kulturne kompetence pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti iz Afrike, arabskega polotoka in Južne Amerike ter posledično prispevati k njihovi večji zaposljivosti in zaposlenosti. V okviru projekta bodo oblikovani inovativni tržni kulturni programi. Cilji projekta so: zaposlitev pripadnika iz manjšinske etnične skupnosti ter v programe usposabljanja vključiti in usposobiti najmanj 55 udeležencev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 42
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 42

Odstop od pogodbe zaradi neizpolnjevanja pogodbenih obveznosti.

3340-18-0119 - Multivizija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je krepitev zaposljivosti pripadnikov ranljivih skupin na področju kulture z usposabljanjem in povečanje socialne vključenosti pripadnikov izbranih ranljivih skupine, hkrati pa realizacija nove zaposlitve - predstavnice ranljive skupine (invalidka) na področju kulture. Cilji projekta so: izvedba usposabljanj s področij avdio-vizualne produkcije (fotografije, videa, avdio produkcije), plesa s plesno terapijo in gledališča z igro in gledališčem zatiranih ter modulom, ki bo javnosti predstavil rezultate v obliki multimedijske gledališke predstave, ki se jih bo udeležilo najmanj 50 predstavnikov ranljivih skupin, (priseljenci iz področij Južnega Sredozemlja ter rusko govoreči priseljenci iz Ukrajine, Rusije, držav bivše Sovjetske zveze, begunci, invalidi, žrtve trgovine z ljudmi z romskim in migrantskim ozadjem ter pripadniki narodov nekdanje SFRJ v RS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 51
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 47

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0120 - Moja, tvoja ustvarjalnost, naša kultura

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je povečevanje socialne vključenosti in povečevanje zaposlitvenih možnosti pripadnikov ranljivih družbenih skupin invalidov in priseljencev. V okviru projekta bo omogočen izraz umetniškega potenciala, skrb za socialno vključenost ter hkrati izboljšane možnosti za zaposlovanje na področju kulture. Preko širokega nabora umetniških praks ter vrste orodij in spretnosti, s katerimi se bodo preko treh sklopov usposabljanj spoznali udeleženci, bodo vzpostavljeni stiki z različnimi organizacijami s področja kulture. Na ta način se bodo stkale nove socialne mreže, ki bodo preprečevale socialno izključenost ranljivih skupin, na drugi strani pa se bodo izboljšale možnosti za zaposlitev. Cilji projekta so: zaposlitev pripadnika ranljive skupine, vključitev 50 oseb v usposabljanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 58
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 58

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

3340-18-0121 - Model ARTEHGAL

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je s participativnim sodelovanjem ranljivih skupin v vseh projektnih aktivnostih preseči miselnost, da je za invalide, priseljence in narodne skupnosti pripadnikov narodov nekdanje SFRJ v Republiki Sloveniji primerna le ljubiteljska kultura in umetnost, in dokazati, da so ranljive skupine sposobne ustvariti konkurenčne in tržno zanimive izdelke in storitve, s katerimi si lahko izboljšajo svoj materialni položaj, aktivno sodelujejo v razvoju novih izdelkov in storitev za potrebe lokalnih skupnosti ter prispevajo k družbenim učinkom na področju kulture. Cilji projekta so: zaposlitev pripadnika ranljive skupine, vključitev 55 oseb v usposabljanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je zaključil 31. 12. 2019 in doseženi so bili sledeči kazalniki:
- število oseb iz ranljivih ciljnih skupin, vključenih v usposabljanja: 58
- zaposlitev predstavnika iz ranljive skupine: 1
- število udeležencev iz ranljivih skupin, vključenih v iskanje zaposlitve, izobraževanje/usposabljanje, pridobivanje kvalifikacij ali v zaposlitev po zaključku operacije: 33

Poplačilo bo po pregledu končnega zahtevka za izplačilo v letu 2020 (planiranih 100.000 + prenos ostanka iz leta 2019).
Predvidena je objava JR ESS 20/21 SOCIALNA VKLJUČENOST, katerega aktivnosti se bodo zaključile v letu 2022. V letu 2020 je za predviden razpis planiranih 500.000 EUR.

20 - SOCIALNA VARNOST

2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

3340-17-0015 - Republiške priznavalnine

Opis ukrepa

Republiške priznavalnine upravičencem s področja kulture. ki so pomembno prispevali k bogatenju slovenske kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	860.000,00	860.000,00	860.000,00	100,00

Neposredni učinki

C7238 - Povečana socialna varnost upokojenih oseb s področja kultue

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim osebam, ki so posebej pomembno prispevale k bogatenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Povečanje socialne varnosti oseb s področja kulture.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim osebam, ki so posebej pomembno prispevale k bogatenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09349	Število prejemnikov republiške priznavalnine		št oseb	2015	172,00	2018	200,00	210,00
						2019	220,00	223,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09349 Število prejemnikov republiške priznavalnine"

Število upravičencev do republiške priznavalnine se iz leta v leto povečuje. V letu 2019 je bilo podeljenih 23 republiških priznavalnin.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2019 15.698 EUR deviznih sredstev na računih v tujini, ki jih je v imenu Ministrstva za kulturo odprlo Ministrstvo za zunanje zadeve (DKP). Stanje na računih predstavlja neporabljena proračunska sredstva na dan 31.12.2019, ki so namenjena za plačilo stroškov delovno bivalnih prostorov za slovenske umetnike v tujini in sicer v Londonu in New Yorku. Stanje na računu se je povečalo, ker je Ministrstvo za kulturo zahtevka za stroške, nastale v letu 2018, zaradi nepopolne dokumentacije, poravnalo v letu 2019.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2019 151.749 EUR terjatev iz naslova dolgoročnih finančnih naložb in posojil. Stanje sredstev se je preneslo na podlagi sklepa Vlade RS z dne 25.3.2010 iz poslovnih knjig Ministrstva za zunanje zadeve v letu 2017. Gre za finančna sredstva kot ustanovitveni kapital ter usklajeni ustanovitveni vložek mednarodni ustanovi Forum Slovanskih kultur. Stanje na kontu se je povečalo za 3.933,99 EUR zaradi knjiženja presežka 2018.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Stanje na kontu zgradbe se je povečalo za 90.443,56 EUR. Stanje na kontu zemljišča se je povečalo za 477.789,76 EUR. Od tega predstavlja nakup zemljišč pri Prešernovi rojstni hiši 123.696 EUR. Ostalo povišanje gre na račun aktiviranja inventurnega viška ter spremembe vrednosti inventarnih številk zemljišč. Razlika med stanjem nabavne vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2018 in 31.12.2019 v skupni višini 77.928,55 EUR, se nanaša na nakup naprav v višini 28.798,04 EUR, sredstev za transport v višini 36.512,84 EUR, sredstev za zveze v višini 10.824,67 EUR, računalnikov v višini 60.323,08 EUR, pohištva v višini 4.080,35 EUR, druge opreme v višini 14.021,59 EUR, drobnega inventarja v višini 1.819,60 EUR (vse skupaj 167.009,59 EUR), nakup predmetov muzejske vrednosti v višini 11.600,00 EUR, nakup opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, ki se pridobivajo v višini 12.587,96 EUR (pohištvo za kulturni spomenik Dolane-Grad Borl), zmanjšanje za izločeno opremo in druga osnovna sredstva trajno zunaj uporabe skupaj -113.269,00 EUR.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Terjatve za sredstva dana v upravljanje so se znižale za 2.606.940 EUR. Stanje na kontu se je spremenilo zaradi usklajevanja IOP obrazcev za leto 2019 z javnimi zavodi in agencijami ter vlaganj ministrstva v nakup opreme. Stanje se je povečalo za prenose iz kontov 021 in 023. Upoštevan je tudi prenos predmetov premične kulturne dediščine (št. pogodbe o prenosu 3340-19-000008) na Narodni muzej Slovenije v znesku 11.450 EUR.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

a) Neporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2019), ki so zapadle do 31.12.2019 znašajo skupaj 529.987 EUR:
- kratkoročne terjatve do kupcev znašajo skupaj 41.158 EUR.
Sporne in dvomljive terjatve v skupnem znesku 39.558,34 EUR predstavljajo: terjatev v višini 16.769,38 EUR do CUBIST (pravnomočna in izvršljiva sodba, z začetkom izvršbe se počaka, ker dolžnik ne razpolaga z rubljivim premoženjem), terjatev v višini 22.788,96 EUR do Setovalno raziskovalnega zavoda SVIT za projekt UTRIŠ REGIJE 2016. Zaradi neizvedbe projekta je bil na Državno odvetništvo RS posredovan predlog za vložitev tožbe za povrnitev proračunskih sredstev. Tekoče terjatve iz naslova najemnin za mesec november in december Graj Milan 1.600 EUR. Navedena terjatev je bila poravnana 7. januarja 2020.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta: sporne in dvomljive terjatve v skupni višini 449.009,24 EUR:
Terjatev do Arboretuma Volčji Potok v znesku 110.777 EUR za kupnino iz naslova prodaje nepremičnine v Bohinjski Bistrici. Arboretum je vložil tožbo na Upravno sodišče v Ljubljani. Upravno sodišče RS je na seji 22.1.2020 tožbo zavrglo.
Terjatev do občine Vitanje v znesku 50.484 EUR zaradi nenamenske porabe sredstev pri financiranju JZ KSEVT. Državno odvetništvo je dne 9.11.2018 vložilo tožbo na Okrožno sodišče v Celju v višini 50.484 EUR, od tega glavnica 45.784 EUR in zakonske zamudne obresti v višini 4.700 EUR. Trenutno med MK in Občino Vitanje potekajo pogajanja. MK se je pripravljeno odpovedati znesku obresti od vtoževane glavnice.
Terjatev do Slovenskega filmskega centra v znesku 287.748,24 EUR iz naslova neizvedenega projekta, ki je bil preko SFC financiran s sredstvi MK v obdobju 1999-2001. SFC je dne 11.1.2019 obvestil MK, da se izvršba do dolžnika Emotionfilm, zavod za kulturne dejavnosti, nadaljuje z vsemi pravnimi sredstvi. Terjatev je bila v letu 2019 preknjižena na sporno.
Tekoče terjatve iz naslova najemnin in refundacije stroškov garažne hiše na Metelkovi: ZTKMŠ Brda v znesku 4.843,82 EUR(najemnina za november in december 2019) ter Inšpektorat RS za kulturo in medije 160,38 EUR (stroški garažne hiše za oktober 2019). Inšpektorat RS za kulturo in medije je stroške garažne hiše za oktober 2019 poravnal 3.1.2020.

- druge kratkoročne terjatve v skupni višini 34.816 EUR:
Terjatev zaradi nedokončanega študija iz naslova že izplačanih zneskov štipendij za znesek 29.096,56 EUR (Večko Matic in Bajželj Tomaž). Državno odvetništvo je dne 25.9.2019 zoper dolžnika vložilo tožbi za vračilo že izplačanih zneskov štipendij, skupaj z zakonskimi zamudnimi obresti.
Terjatev do Gajšt Tomaža za znesek 5.642,00 EUR. Državno odvetništvo je z njim v letu 2017 sklenilo poravnavo. Gajšt Tomaž mesečno poravnava dogovorjene zneske v višini 434,00 EUR.
Terjatve iz naslova boleznin za mesec september 2019 v znesku 77,64 EUR, obračunano pri oktobrski plači.

b) Neporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2019), ki so zapadle po 31.12.2019 znašajo skupaj 1.343.005 EUR:
- kratkoročne terjatve do kupcev v višini 12.520 EUR: gre za terjatve iz naslova zaračunanih najemnin kulturnih spomenikov in iz naslova povračila materialnih stroškov.
- kratkoročno dani predujmi in varščine: odprte terjatve v višini 546.803 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.
- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta: odprte terjatve v višini 751.324 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov posrednih proračunskih uporabnikov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP. - Znesek 8.841 EUR predstavlja terjatve zapadle po 31.12.2019 iz naslova zaračunanih najemnin kulturnih spomenikov in iz naslova povračila

materialnih stroškov.
- druge kratkoročne terjatve: odprta terjatev v višini 23.517 EUR predstavlja terjatev do ZZZS iz naslova boleznin za mesec november 2019 v znesku 5.421,61 EUR (Nakazilo s strani ZZZS dne 22.1.2020), zahtevek za vračilo delovne štipendije v znesku 3.000 EUR ter terjatve na podlagi izdanih odločb za vračilo preveč izplačanih akontacij prispevkov v višini 15.095,09.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

a) Neporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2019), ki so zapadle do 31.12.2019: /

b) Neporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2019), ki so zapadle po 31.12.2019 znašajo skupaj 8.719.091 EUR in so bile poravnane iz sredstev proračuna 2020:
- kratkoročne obveznosti do zaposlenih: odprte obveznosti v višini 446.611 EUR za plače zaposlenih za december 2019 (obveznosti so bile poravnane iz proračunskih sredstev 2020).
- kratkoročne obveznosti do dobaviteljev: obveznosti v višini 181.465 EUR se nanašajo na dobavo blaga in opravljene storitve v letu 2019 (obveznosti so bile poravnane iz proračunskih sredstev 2020)
- druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja: odprte obveznosti v višini 867.372 EUR za obračunane davke, prispevke, dohodke iz pogodbenega razmerja in druge kratkoročne obveznosti (obveznosti so bile poravnane iz proračunskih sredstev 2020)
- kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta: obveznosti v višini 7.223.643 EUR se nanašajo na dobavo blaga in opravljene storitve v letu 2019 ter odprte obveznosti za nakazilo transferjev javnim zavodom za stroške dela za december 2019 (obveznosti so bile poravnane iz proračunskih sredstev 2020).

c) Ministrstvo za kulturo nima dolgoročnih obveznost iz naslova pogodb o finančnem najemu, blagovnih kreditov in ostalih dolgoročnih obveznosti.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Ministrstvo za kulturo

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovodenja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Ministrstvo za kulturo

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja: nadzor nad izplačilom proračunskih sredstev ministrstva za Forum slovanskih kultur
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: celotno področje poslovanja
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,…) za področja: pravilnost izvršitve proračuna za leto 2018 in bilance stanja za leto 2018

V/Na

Ministrstvo za kulturo

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- ○ a) na celotnem poslovanju,
- ◉ b) na pretežnem delu poslovanja,
- ○ c) na posameznih področjih poslovanja,
- ○ d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- ○ e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- ○ a) na celotnem poslovanju,
- ○ b) na pretežnem delu poslovanja,
- ◉ c) na posameznih področjih poslovanja,
- ○ d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- ○ e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- ○ a) na celotnem poslovanju,
- ◉ b) na pretežnem delu poslovanja,
- ○ c) na posameznih področjih poslovanja,
- ○ d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- ○ e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- ○ a) na celotnem poslovanju,
- ◉ b) na pretežnem delu poslovanja,
- ○ c) na posameznih področjih poslovanja,
- ○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4.Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

○ a) na celotnem poslovanju,

◉ b) na pretežnem delu poslovanja,

○ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5.Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

○ a) na celotnem poslovanju,

◉ b) na pretežnem delu poslovanja,

○ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6.Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

◉ a) z lastno notranjerevizijsko službo,

○ b) s skupno notranjerevizijsko službo,

○ c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,

○ d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**:

V letu 2019 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- vzpostavitev notranjih kontrol in izboljšanje delovanja obstoječih notranjih kontrol
- sprejem novih oziroma dopolnitev notranjih pravilnikov ministrstva
-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

- nacionalni program za kulturo z akcijskim programom še ni sprejet - ukrep: sprejem nacionalnega programa za kulturo
- pomanjkljivosti pri nadzoru posrednih proračunskih uporabnikov - ukrep: izvedba nadzora v skladu s 123. členom ZUJIK-a
-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

Zoran Poznič

Datum podpisa predstojnika:

20.2.2020

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

3341 - Arhiv Republike Slovenije

Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2019

Oris PU-ja

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/06, 24/14-Odl, US in 51/14; v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 - uradno prečiščeno besedilo, 89/07- odl, US, 126/07 - ZUP-E, 48/09, 8/10 - ZUP-G, 8/12 - ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14 IN 90/14) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 58/03, 45/04, 138/2004, 86/2004 - ZVOP-1, 52/05, 82/05, 17/06, 76/06, 132/06, 41/07, 64/08, 63/09, 69/10, 40/11, 98/11, 17/12, 23/12, 82/12, 109/12, 24/13, 36/13, 51/13, 43/14 in 91/14) »Arhiv Republike Slovenije opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke.«
Osnovna naloga Arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega in dokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo Arhiva. Varuje elektronsko, dokumentarno, arhivsko in filmsko gradivo ter druga avdiovizualna dela, ki veljajo za slovenska, na področju celotne države.
Arhiv na podlagi navedenih predpisov skrbi za:
• vrednotenje dokumentarnega gradiva pri javnopravnih osebah, pripravo in izdajanje pisnih navodil za odbiranje arhivskega gradiva iz dokumentarnega gradiva, pripravo dodatnih pisnih strokovno tehničnih navodil za odbiranje in izročanje arhivskega gradiva v digitalni obliki, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopravnih oseb glede dokumentarnega gradiva, izvajanje strokovnega nadzora in usposabljanje uslužbencev javnopravnih oseb, ki upravljajo z dokumentarnim gradivom in delavcev ponudnikov storitev, ki opravljajo dela zajema, hrambe gradiva v digitalni obliki in spremljevalnih storitev;
• vrednotenje javnega dokumentarnega gradiva v arhivih, izločanje nepotrebnega dokumentarnega gradiva in odbiranje arhivskega gradiva v arhivih ob strokovni obdelavi;
• pridobivanje, vrednotenje in strokovno obdelovanje javnega in zasebnega arhivskega gradiva, izdelovanje inventarjev, vodnikov in drugih pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva in njihovo objavljanje ter objavljanje arhivskih virov;
• hranjenje in materialno varovanje arhivskega gradiva;
• vodenje evidenc javnega in zasebnega arhivskega gradiva;
• evidentiranje arhivskega gradiva, ki je v zamejstvu in po svetu ter se nanaša na Slovenijo in Slovence, dopolnjevanje lastnega gradiva z reprodukcijami le-tega ter izdelovanje vodnikov in drugih pripomočkov o arhivskem gradivu;
• evidentiranje in razglašanje zasebnega arhivskega gradiva pravnih in fizičnih oseb;
• sodelovanje z lastniki zasebnega arhivskega gradiva, strokovno svetovanje, izvajanje strokovnega nadzora;
• dajanje arhivskega gradiva v uporabo, izdajanje prepisov oziroma kopij dokumentov ter potrdil na podlagi dokumentov;
• posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom;
• opravljanje raziskovalnih nalog na področju arhivistike, zgodovine in drugih ved, povezanih z arhivskim gradivom;
• izdajanje publikacij;
• potrjevanje notranjih pravil v skladu z ZVDAGA;
• certificiranje opreme in storitev na področju zajema, hrambe in spremljevalnih storitev;
• registracija ponudnikov opreme in storitev na področju zajemna in hrambe gradiva v digitalni obliki;

• vodenje registra notranjih pravil, ponudnikov opreme in storitev in certificiranih ponudnikov opreme in storitev;
• nadzor nad izvajanjem notranjih pravil ter delovanjem ponudnikov opreme in storitev;
• organiziranje, vodenje in usklajevanje metod in postopkov za delo v arhivih.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Arhiv kot upravni organ v sestavi Ministrstva za kulturo skrbi za enotno strokovno izvajanje javne arhivske dejavnosti, opravlja tudi upravne in strokovne naloge varstva arhivskega gradiva skupnega pomena za Republiko Slovenijo ter servisira naloge, o katerih neposredno odloča minister za kulturo.
Glede dostopa in uporabe se varuje javno in zasebno arhivsko gradivo v skladu z ZVDAGA, ob upoštevanju Zakona o varstvu osebnih podatkov, Zakona o avtorski in sorodnih pravicah, Zakona o dostopu do informacij javnega značaja in Uredbe o upravnem poslovanju ter drugimi predpisi, ki obravnavajo to področje. Pri tem so zavarovani vsi podatki, ki so tajni po zakonu, ki ureja tajne podatke in davčne skrivnosti in katerih razkritje nepoklicani osebi bi lahko povrzročila škodljive posledice za varnost države in drugih oseb ali za njihove interese; osebni podatki, ki se nanašajo na zdravstveno stanje, spolno življenje, žrtve kaznivih dejanj zoper spolno nedotakljivost, zakonsko zvezo, družino in otroke, storilce kaznivih dejanj in prekrškov, razen kaznivih dejanj in prekrškov oseb, zoper katere je bil voden postopek zaradi nasprotovanja nekdanjemu enopartijskemu režimu. Zasebno arhivsko gradivo se varuje tudi v skladu z voljo oziroma določbami zasebnih izročiteljev. Pri Arhivu deluje tudi Arhivska komisija Vlade RS, ki na podlagi ZVDAGA odloča o izjemnem dostopu do javnega arhivskega gradiva, ki vsebuje varovane osebne podatke.
Arhiv varuje tudi zasebno arhivsko gradivo ter filmsko arhivsko gradivo za vso državo. Vodi zbirno evidenco javnega arhivskega gradiva v državi, evidenco arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, register ponudnikov opreme in storitev ter evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in štampiljk na ravni države.

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2019 porabljenih 2.079.938 EUR oz. 59,69% vseh tekočih odhodkov Arhiva RS. Realizacija za plače in druge izdatke zaposlenim znaša 52% celotnega veljavnega proračuna Arhiva RS za leto 2019 in je višja od realizacije za leto 2018 za 5,8%. Na dan 31.12.2019 je bilo v Arhivu RS 63 redno zaposlenih in 6 zaposlenih na projektu.
V okviru odhodkov za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2019 porabljeno:

- za plače in dodatke 1.843.621 EUR,
- za regres za letni dopust 61.204 EUR,
- za povračila in nadomestila 100.798 EUR,
- za delovno uspešnost 52.247 EUR,
- za druge izdatke zaposlenim 22.069 EUR.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke za socialno varnost je bilo v letu 2019 porabljenih 337.378 EUR oz. 9,68% vseh tekočih transferov. Realizacija za prispevke delodajalcev za socialno varnost znaša v letu 2019 83,82% veljavnega proračuna na tem segmentu in je višja od realizacije za leto 2018 za 6,5%.

Za zaposlene so bili v letu 2019 poravnani prispevki:

- za pokojninsko in invalidsko zavarovanje 169.241 EUR,
- za zdravstveno zavarovanje 135.229 EUR,
- za zaposlovanje 1.552 EUR,
- za starševsko varstvo 1.907 EUR

ter premije kolektivnega dodatnega zavarovanja v višini 29.450 EUR.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo porabljenih 1.067.133 EUR oz. 30,62% vseh tekočih odhodkov Arhiva RS. Realizacija za blago in storitve je znašala v letu 2019 75,42% veljavnega proračuna v tem segmentu in je višja od realizacije za leto 2018 za 47,98%.

Izdatki za blago in storitve so v letu 2019 obsegali izdatke za:

- pisarniški material, storitve čiščenja poslovnih prostorov, storitve varovanja, tiskarske storitve, strokovno literaturo, prevajalske storitve, svetovalne stroške, storitve informacijske podpore in reprezentance v višini 320.381 EUR,
- posebni material in storitve v višini 103.070 EUR,
- električno energijo, ogrevanje, komunikacije, vodo in komunalne storitve v višini 101.983 EUR,
- nakup goriva, vinjet, vzdrževanje ter pristojbine za registracijo službenih vozil, polnjenje Urbane v višini 12.185 EUR,
- službena potovanja doma in v tujini v višini 61.100 EUR,
- tekoče vzdrževanje poslovnih prostorov ter zavarovalne premije v višini 104.472 EUR,
- najemnine programske opreme in nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča v višini 207.182 EUR,
- članarine, stroške konferenc, seminarjev in delavnic, pogodbe o delu, avtorske pogodbe, strokovno izobraževanje zaposlenih v višini 156.760 EUR.

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bilo v letu 2019 porabljenih 493.693 EUR oz. 12,41% vseh odhodkov Arhiva RS. Realizacija za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bila v letu 2019 85,07%.

Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so v letu 2019 obsegali izdatke za:

- nakup prevoznih sredstev v višini 321.285 EUR,
- nakup opreme v višini 104.856 EUR,
- investicijsko vzdrževanje in obnove v višini 34.064 EUR,

- nakup nematerialnega premoženja v višini 322.488 EUR.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom ni bilo.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Zakon o javnih financah v 44. členu določa, da namenska sredstva, ki so niso porabljena v preteklem letu, razen sredstev, ki jih neposredni uporabnik doseže z lastno dejavnostjo, prenesejo v proračun za tekoče leto. Arhiv RS je v leto 2019 prenesel neporabljena namenska sredstva, ki so bila pridobljena z donacijami ter s prodajo stvarnega premoženja. Gre za sredstva iz naslova:
- projekta ENArC - European Network on Archival Cooperation,
- projekta E-ARK,
- sredstev od prodaje osnovnih sredstev,
- stvarnega premoženja,
- najemnin,
- lastne dejavnosti.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Arhiv RS ni imel neporavnanih obveznosti iz preteklih let.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Arhiv RS v letu 2019 v svoj finančni načrt ni vključil novih obveznosti po 41. členu ZJF.

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Arhiv RS ni imel izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

Obrazložitev porabe proračunskega sklada

Arhiv RS nima proračunskega sklada.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
  - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
    - 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

Poročilo o doseženih ciljih

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

Opis podprograma

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19), Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke.
Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega in dokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE DELOVNEGA PODROČJA

• Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014; v nadaljevanju ZVDAGA),
• Zakon o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP),
• Uredba o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS št. 42/2017),
• Pravilnik o določanju rokov hrambe dokumentarnega gradiva v javni upravi (Uradni list RS, št. 49/19),
• Pravilnik o strokovni usposobljenosti za delo z dokumentarnim gradivom (Uradni list RS, št. 66/2016),
• Pravilnik za valorizacijo oseb zasebnega prava (Uradni list RS, št. 66/2016),
• Pravilnik o delu medarhivskih delovnih skupin (Uradni list RS, št. 66/2016),
• Pravilnik o določitvi nadomestila stroškov uporabe, konserviranja in restavriranja arhivskega gradiva in hrambe zasebnega arhivskega gradiva v arhivih, ki opravljajo arhivsko javno službo (Uradni list RS št. 75/2017),
• Pravilnik o strokovnih izpitih in pridobivanju strokovnih nazivov na področju varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 33/2017),
• Enotne tehnološke zahteve 2.1, Ljubljana: Arhiv RS, 2013 (št. dokumenta 382-6/2013/1), I., II. in III. del,
• Splošni pogoji za izvajanje akreditacije 4.0 (št. zadeve 382-14/2006/39 z dne 27.3.2012),
• Sklep Vlade RS o ustanovitvi in načinu dela arhivske komisije (Uradni list RS, št. 97/2000, 113/2000), Sklep Vlade RS o imenovanju arhivske komisije št. 01203-5/2017/3 z dne 21.6.2017,
• Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 - uradno prečiščeno besedilo in 117/06 - ZDavP-2),
• Uredba o upravnem poslovanju (Uradni list RS, št. 20/05, 106/05, 30/06, 86/06, 32/07, 63/07, 115/07, 122/07 - popr. 31/08, 35/09, 58/10 in 101/10),
• Zakon o tajnih podatkih (Uradni list RS, št. 87/01, 48/03 - Skl. US, 101/03, 135/03 - uradno prečiščeno besedilo, 28/06, 50/06 - uradno prečiščeno besedilo, 9/10 in 60/11),
• Splošni mednarodni standardi za arhivsko popisovanje in Mednarodni standardi za arhivski zapis o ustvarjalcih arhivskega gradiva: pravnih osebah, fizičnih osebah in družinah,
• Kodeks etike, ICA, Bulletin No 47, 1997,
• Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2000) 13 z dne 13. 7. 2000 državam članicam o evropski politiki dostopa do arhivov / Recommendation No. R (2000) 13 of the Commitee of Ministers to member States on a European policy on acces to archives,
• Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2002) državam članicam o dostopu do javnih informacij, sprejeto 21. februarja 2002 / Recommendation No. R (2002) of the Commitee of Ministers to member States on access to official information of 21 Februar 2002,
• Direktiva Evropske unije oziroma Evropskega parlamenta in Sveta 1049/2001 z dne 30. maja 2001 o javnem dostopu do dokumentov Evropskega parlamenta, Sveta in Komisije / Regulation (EC) 1049/2001 of the European Parliament and of the Council of 30 May 2001 regarding public access to European Parliament, Council and Commission documents, Official Journal L 145, 31.5.2001, p. 43 – 48,
• Priporočilo Sveta EU z dne 14. novembra 2005 o prednostnih dejavnostih za večje sodelovanje na področju arhivov v Evropi, Celex: 32005H0835,
• Priporočilo Evropskega parlamenta in Sveta EU z dne 16. novembra 2005 o filmski dediščini in konkurenčnosti z njo povezanih industrijskih dejavnosti, Celex: 32005H0865,
• Uredba o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17, 53/17, 52/18, 84/18, 10/19, 64/19),
• Zakon o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16),
• Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/2012 in 55/2012 - Skl.US: U-I-162/12-5, 96/2012-ZPIZ-2, 104/2012-ZIPRS1314,

105/2012, 25/2013 Odl.US: U-I-186/12-34, 46/2013-ZIPRS1314-A, 47/2013, 56/2013-ZŠtip-1, 63/2013-ZOsn-I, 63/2013-ZJAKRS-A),
• Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 - uradno prečiščeno besedilo, 69/08 - ZTFI-A, 69/08 - ZZavar-E, 65/08 in 40/12 - ZUJF),
• Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami),
• Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 42/02, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami),
• Uredba o notranji organizaciji, sistemizaciji, delovnih mestih in nazivih v organih javne uprave in v pravosodnih organih (Uradni list RS, št. 58/03, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami),
• Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami),
• Pravilnik o napredovanju zaposlenih v državni upravi (Uradni list RS, št. 41/94, 56/94, 33/95, 23/97, 67/01, 38/02) in drugi predpisi,
• Strategija in izvedbeni načrt razvoja slovenskega javnega elektronskega arhiva e-ARH.si 2016–2020.

DOLGOROČNI CILJI

Arhivsko gradivo je v Republiki Sloveniji kulturni spomenik, ki ima trajen pomen za zgodovino, znanost in kulturo, na drugi strani pa je trajno pomembno za dokazovanje identitete, delovanja in pomena države, njenih ustanov in državljanov.
Dolgoročni cilji arhiva so usklajeni s prioritetnimi nalogami, ki jih vsebuje Nacionalni program za kulturo za področje varstva arhivskega gradiva. V letu 2019 je arhiv izvajal zakonsko predpisane naloge v zadovoljivem obsegu (zaradi pomanjkanja ustreznih kadrov smo imeli pri izpolnjevanju nalog sicer precej težav) in kakovosti, posebej pa smo si prizadevali izpolniti naše temeljne naloge oziroma projekte:
• varovanje arhivskega in dokumentarnega gradiva javnopravnih oseb iz 53. in 55. člena ZVDAGA (vrednotenje dokumentarnega gradiva, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopravnih oseb, strokovni nadzor, usposabljanje delavcev, ki delajo z dokumentarnim gradivom, prevzemanje, strokovna obdelava in izdelava pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva, prevzemanje filmskega in avdiovizualnega arhivskega gradiva…),
• zagotavljanje materialnih in drugih pogojev varstva arhivskega gradiva, predvsem vzdrževanje in izboljševanje ustreznosti skladiščnih in poslovnih kapacitet,
• dajanje arhivskega gradiva v uporabo (za raziskovalne namene in upravno-pravne postopke) s posodabljanjem postopkov uporabe oz. naročanja gradiva (informacijska tehnologija),
• varovanje dokumentarnega in arhivskega gradiva v elektronski obliki (prevzemanje arhivskega gradiva v elektronski obliki in s tem povezano nabavo ustrezne in zadostne informacijske opreme, potrjevanje notranji pravil oseb, ki bodo hranile dokumentarno in arhivsko gradivo v elektronski obliki, vodenje registra notranjih pravil, registracija ponudnikov opreme in storitev zajema in hrambe gradiva v elektronski obliki ter vodenje registra ponudnikov opreme in storitev, certifikacija opreme in storitev za zajem in e-hrambo ter spremljevalne storitve, certifikacijski nadzor ter vodenje registra certificirane opreme in storitev),
• aktivnosti na področju izvajanja projekta za nadaljnji razvoj javnega elektronskega arhiva e-ARH.si,
• posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom (razstave in druge predstavitve arhivskega gradiva, izdaje virov in drugih publikacij, ki so povezane z arhivskim gradivom, pisanje člankov v zvezi z arhivskim gradivom, sodelovanje s šolami, univerzami ter drugimi institucijami in posamezniki v zvezi s pomenom in predstavitvijo arhivskega gradiva in delom arhivov itd.),
• objave publikacij,
• informatizacija postopkov dela v arhivu ter povezovanje z drugimi informacijskimi sistemi,
• sodelovanje z arhivskimi službami v drugih državah ter evidentiranje arhivskega gradiva pomembnega za Slovenijo in Slovence v tujih arhivih in drugih institucijah, ki hranijo tako gradivo, ter objava evidenc o evidentiranem arhivskem gradivu v tujini v knjižni obliki,
• restavriranje in konserviranje arhivskega gradiva,
• skeniranje (digitalizacija) arhivskega gradiva (uporabniške in varnostne kopije),
• raziskovalna dejavnost.

LETNI CILJI

Letni cilji poslovanja Arhiva RS so zajeti v Programu dela za leto 2019, ki ga je s sklepom potrdil minister za kulturo dne 4. 2. 2019. Program dela temelji na podrobnejših programih dela posameznih strokovnih delavcev in notranjih organizacijskih enot. Letni cilji v letu 2019 so izhajali iz dolgoročnih ciljev:

- izboljšati varstvo arhivskega in dokumentarnega gradiva,
- izboljšati možnosti za uporabo arhivskega gradiva,
- izboljšati informatizacijo dela v arhivih,
- okrepiti sodelovanje z arhivskimi službami v tujini,
- pospešiti sukcesijo po nekdanji SFRJ,
- izvajati v letu 2016 s strani Vlade RS sprejeto strategijo nadaljnje vzpostavitve javnega elektronskega arhiva,
- izboljšati pogoje dela (prostorska problematika),
- posodabljati predpise s področja varstva arhivskega gradiva (ETZ, pravilniki).

Poudarki:
Najpomembnejša dejavnika, ki sta zelo neposredno vplivala na rezultate dela v letu 2019, sta bila še vedno omejena finančna sredstva in občutna kadrovska podhranjenost. Ob upoštevanju teh neljubih dejstev lahko sicer rezultate ocenimo kot zadovoljive, seveda pa bi z odstranitvijo teh dveh ovir lahko bili tudi bistveno boljši. Za prenovo severnega trakta nekdanje vojašnice na Roški smo po pridobitvi gradbenega dovoljenja in izvedbene dokumentacije (PZI) pridobili še vse popise del in projektantski predračun. Prav tako smo manjši korak naprej naredili pri vprašanjih nasledstva po nekdanji SFRJ (evidentiranje v Beogradu je potekalo kot vsako leto v Vojaškem arhivu, izjemoma pa ne v Arhivu Jugoslavije), glede pridobitve manjkajočega filmskega arhivskega gradiva pa sta bila opravljena dva sestanka meddržavne komisije po prilogi A (kulturna dediščina). Poudariti velja tudi prizadevanja za zaščito arhivskega gradiva Slovencev po svetu, saj se nadaljuje sodelovanje z Uradom Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu pri evidentiranju gradiva Slovencev po svetu.

Priprava podzakonskih aktov po uveljavitvi novele ZVDAGA-A in UUP
Sprejet je bil Pravilnik o določanju rokov hrambe dokumentarnega gradiva v javni upravi, bolj kot ne dokončan in usklajen je bil tudi Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah.

Prostorska problematika

Za obnovo in dozidavo severnega trakta in ureditev dvorišča objekta na Poljanski 40 (Roška) smo pripravili še končne popise del in projektantski predračun, tako da imamo že dlje časa vso potrebno dokumentacijo za začetek investicije. Gradbeno dovoljenje smo pridobili že julija 2017.
Jeseni 2019 je bila izpeljana tudi popolna izselitev pisarn in arhivskega gradiva iz stavbe Kazine (Kongresni trg 1), ki jo upravlja Akademija za glasbo, v nadomestne prostore na Zemljemerski 12 v Ljubljani.

Elektronski arhiv
V mesecu marcu 2016 je Vlada RS sprejela Strategijo in izvedbeni načrt nadaljnjega razvoja slovenskega elektronskega arhiva za naslednje petletno obdobje 2016–2020. Potem ko smo v letu 2016 veliko energije in volje vložili v prizadevanja za pridobitev sredstev skladov Evropske kohezijske politike v operativnem programu 2014–2020 – Evropski socialni sklad (11. prednostna os: Pravna država, izboljšanje institucionalnih zmogljivosti, učinkovita javna uprava, podpora razvoju NVO ter krepitev kriterijev zmogljivosti socialnih partnerjev), smo v letu 2017 s projektom e-ARH.si: ESS 2016–2020 zelo resno začeli. V projektni skupini, ki se je v primerjavi z letom 2018 sicer nekoliko skrčila, so sodelovali predstavniki vseh slovenskih javnih arhivov, največje breme in odgovornost pa je seveda na Arhivu RS. Največ energije je bilo v letu 2019 vložene v razvoj in testiranje programske opreme (Urejevalnik SIP, Virtualna arhivska čitalnica – VAČ) ter vzpostavitev digitalnega filmskega arhiva in centra za digitalizacijo.

Restitucija, sukcesija, dediščina Slovencev po svetu
Arhiv RS ima pomembno vlogo pri mednarodnem sodelovanju RS, katerega cilj je pridobiti arhivsko gradivo oz. podatke o arhivski dediščini, ki je del nasledstva nekdanjih držav oz. Slovencev po svetu. V zvezi z restitucijo z Italijo uveljavljamo stališče, da bi bilo vračanje lažje doseči, če bi ločili vprašanje vračanja odpeljanih umetnin in vračanja arhivskega gradiva.
Glede želenega vračila filmskega arhivskega gradiva iz Jugoslovanske kinoteke sta bila opravljena dva sestanka meddržavne komisije po prilogi A (kulturna dediščina).
Evidentiranje arhivskega gradiva v tujih arhivih, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, je potekalo v približno enakem obsegu kot prejšnje leto.
Skupaj z Uradom Vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu smo nadaljevali prizadevanja po ohranjanju in digitaliziranju tovrstne arhivske dediščine.

3341-17-0001 - Izvajanje javne službe iz arhivske dejavnosti

Opis ukrepa

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	2.946.757,00	2.792.827,02	2.792.827,02	94,77

Neposredni učinki

C7059 - Izvajanje javne službe na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov na področju arhivske dejavnosti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Napredek je bil narejen pri vprašanjih nasledstva po nekdanji SFRJ (evidentiranje v Beogradu je potekalo kot vsako leto v Vojaškem arhivu, izjemoma pa ne v Arhivu Jugoslavije), glede pridobitve manjkajočega filmskega arhivskega gradiva pa sta bila opravljena dva sestanka meddržavne komisije (kulturna dediščina). Poudariti velja tudi prizadevanja za zaščito arhivskega gradiva Slovencev po svetu, saj se nadaljuje sodelovanje z Uradom Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu pri evidentiranju gradiva Slovencev po svetu.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ohranjanje pisne kulturne dediščine, spodbujanje uporabe arhivskega gradiva tako v analogni in digitalni obliki, prizadevanje za nemoteno hrambo arhivskega gradiva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08968	Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov		število	2018	50,00	2018	50,00	64,00
						2019	50,00	95,00
						2020	50,00	
						2021	50,00	
I08969	Obiski uporabnikov arhivskega gradiva		število oseb	2018	1.400,00	2018	1.400,00	2.044,00
						2019	1.500,00	814,00

					2020	1.500,00	
					2021	1.600,00	
I08970	Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov	število	2018	400,00	2018	400,00	30.400,00
					2019	500,00	256.000,00
					2020	500,00	
					2021	600,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08968 Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov"

Prevzetih je bilo 29 fondov, strokovno obdelanih je bil 66 fondov kar je več kot smo načrtovali za leto 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08969 Obiski uporabnikov arhivskega gradiva"

Uporabnikov arhivskega gradiva je bilo v letu 2019 814 od tega v čitalnici 490, kar je nekoliko manj od načrtovanega.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08970 Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov"

Digitaliziranih je bilo 256.000 posnetkov.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08968	Skupno število se sestoji iz števila prevzetih fondov in strokovno obdelanih fondov in zbirk
I08969	Število obiskov za raziskovalne in upravne zadeve

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)

3341-17-S001 - Projekti Arhiva

Opis skupine projektov

Projekt se izvaja z integralnimi sredstvi in sredstvi lastne dejavnosti

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	95.843,00	90.553,81	90.553,81	94,48

Neposredni učinki

C7070 - C7070 Nabava osnovnih sredstev za potrebe delovanja organa

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Z danimi sredstvi nabaviti osnovna sredstva za potrebe delovanja organa, zamenjava dotrajanih osnovnih sredstev in nabava manjkajočih osnovnih sredstev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2019 so bile izvedene vse investicije potrjene s Sklepom o potrditvi Načrta inv. vzdrževanja in nabav za leto 2019 in sicer se je izvedel nakup kombiniranega vozila za prevoz 8-ih oseb ter gradiva, zamenjan je bil videonadzorni sistem, zamenjan je bil sistema nadzora, kupljena je bila nova oprema za delavnice CKR in depoje, izdelan je bil projektantski predračuna ter nabavljena druga potrebna pisarniška oprema. Realizacija je bila za 7,25% nižja od predvidenih stroškov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Omogoča se ohranjanje gradiva, dostopnost ranljivim skupinam do arhivskega gradiva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08985	Število nabaljenih osnovnih sredstev		število	2016	10,00	2017	10,00	33,00
						2018	5,00	23,00
						2019	5,00	21,00
						2020	5,00	
						2021	5,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08985 Število nabaljenih osnovnih sredstev"

V letu 2019 so bile izvedene vse investicije potrjene s Sklepom o potrditvi Načrta inv. vzdrževanja in nabav za leto 2019 in sicer se je izvedel nakup kombiniranega vozila za prevoz 8-ih oseb ter gradiva, zamenjan je bil videonadzorni sistem, zamenjan je bil sistema nadzora, kupljena je bila nova oprema za delavnice CKR in depoje, izdelan je bil projektantski predračuna ter nabavljena druga potrebna pisarniška oprema. Realizacija je bila za 7,25% nižja od predvidenih stroškov.

Obrazložitev projektov

3341-17-0002 - Inv. in invest. vzdr. državnih organov 2017-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Investicije in investicijsko vzdrževanje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je v letu 2019 zaključil. Dana sredstva so bila namenjena za vzdrževanje dvorišča, nakupu osebnega dvigala, zamenjavi dotrajanega pohištva, nakupu mobilnih aparatov, plačilu projektne dokumentacije.

3341-19-0001 - Investicije ter inv. vzdrževanje Arhiva RS

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekti Arhiva RS

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Evidenčni projekt iz katerega se je v letu 2019 financiral projekt Investicije in investicijsko vzdrževanje.

3341-19-0003 - Investicije in inv. vzdrževanje Arhiva RS 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je, da se z nakupi novih osnovnih sredstev in inv. vzdrževanjem delovnih prostrov zagotovijo ustrezni pogoji za delovanje Arhiva RS. Glede na starost stavbe v kateri se nahaja Arhiv RS, so potrebna nenehna vlaganja v vzdrževanje in zamenjavo osnovnih sredstev ter tudi v samo stavbo. Namen projekta so varno delovno okolje za zaposlene in obiskovalce Arhiva RS, nižja poraba el. energije in ogrevanja, manjše onesnaževanje z izpustnimi plini, znižanje stroškov servisiranja, ki jih zaradi dotrajanosti povzročajo popravila (avto, videonadzorni sistem, telefonska centrala). Cilj projekta je z danimi sredstvi nabaviti potrebna osnovna sredstva po čim nižji ceni. Na podlagi Sklepa o potrditvi Načrta inv. vzdrževanja in nabav za leti 2019 in 2020, smo za najnujnejše nabave in obnove pridobili predračune oz. smo opravili raziskavo tržišča. Cilj projekta so: nakup kombiniranega vozila za prevoz 8-ih oseb ter gradiva, zamenjava oz. nagradnja videonadzornega sistema, zamenjava oz. dograditev sistema nadzora, nova oprema za delavnice CKR in depoje, izdelava projektantskega predračuna, druga potrebna pisarniška oprema.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2019 so bile izvedene vse investicije potrjene s Sklepom o potrditvi Načrta inv. vzdrževanja in nabav za leto 2019 in sicer se je izvedel nakup kombiniranega vozila za prevoz 8-ih oseb ter gradiva, zamenjan je bil videonadzorni sistem, zamenjan je bil sistema nadzora, kupljena je bila nova oprema za delavnice CKR in depoje, izdelan je bil projektantski predračun ter nabavljena druga potrebna pisarniška oprema. Realizacija je bila za 7,25% nižja od predvidenih stroškov.

3513-11-S001 - Projekti Arhiva

Opis skupine projektov

Projekti se izvajajo s pridobljenimi evropskimi sredstvi - donacije - po podpisanih pogodbah.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	1.566.588,00	1.094.761,70	1.094.761,70	69,88

Neposredni učinki

C7517 - C7517 Razvoj slovenskega javnega elektronskega arhiva e-ARH.si

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Temeljni namen je skrb za arhivsko e-gradivo pri ustvarjalcih in njegov prevzem v e-ARH.si, skrb za dolgoročno ohranjanje eAG v e-ARH.is, skrb za nadaljnjo uporabo in povečanje dostopnosti arhivskega gradiva, aktivno sodelovanje z drugimi sorodnimi institucijami doma in tujini. Namen investicijskega projekta je torej razvoj dodatnih storitev s področja e-arhiviranja, ki se nanašajo na prevzem, hrambo in zagotavljanje nadaljnje uporabe eAG vsem zainteresiranim uporabnikom.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nadaljeval se je razvoj in testiranje programske opreme (Urejevalnik SIP, Virtualna arhivska čitalnica – VAČ) ter vzpostavitev digitalnega filmskega arhiva in centra za digitalizacijo. skrb za dolgoročno ohranjanje eAG v e-ARH.is, skrb za nadaljnjo uporabo in povečanje dostopnosti arhivskega gradiva, aktivno sodelovanje z drugimi sorodnimi institucijami doma in tujini. Namen projekta je razvoj dodatnih storitev s področja e-arhiviranja, ki se nanašajo na prevzem, hrambo in zagotavljanje nadaljnje uporabe eAG vsem zainteresiranim uporabnikom.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S skrbjo za dolgoročno ohranjanje eAG v e-ARH.is, skrbjo za nadaljnjo uporabo in povečanje dostopnosti arhivskega gradiva, z aktivnim sodelovanjem z drugimi sorodnimi institucijami doma in tujini prispevamo k ohranjanju in varovanju kulturne dediščine.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I10029	Število digitaliziranega gradiva		#NA	2016	1,00	2016	1,00	
						2017	1,00	
						2018	1,00	347.500,00
						2019	0,00	256.000,00
						2020	1,00	
I10165	Delež prenesenih gradnikov in podatkovnih registrov v državni računalniški oblak		št.	2016	1,00	2016	1,00	
						2017	0,00	
						2018	0,00	0,00
						2019	0,00	0,00
						2020	100,00	
I10168	Število popisanih enot eAG prilagojenih za dostop invalidom		#NA	2017	50,00	2017	50,00	
						2018	200,00	2,00
						2019	500,00	0,00
						2020	400,00	
I10169	Število udeležencev izobraževanj/usposabljanj za ustvarjalce		#NA	2017	400,00	2017	400,00	
						2018	450,00	463,00
						2019	550,00	301,00
						2020	600,00	
I10170	Število objavljenih publikacij/člankov		#NA	2017	1,00	2017	1,00	
						2018	1,00	7,00
						2019	1,00	8,00
						2020	2,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10029 Število digitaliziranega gradiva"

Digitaliziranih je bilo 256.000 posnetkov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10168 Število popisanih enot eAG prilagojenih za dostop invalidom"

V letu 2019 ni bilo digitaliziranega nobenega gradiva, se je pa pripravljalo gradivo za digitalizacijo (fotografije, zvočni posnetki, spisovno gradivo).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10169 Število udeležencev izobraževanj/usposabljanj za ustvarjalce"

Nekoliko manj od planiranega je bilo udeležencev izobraževanj z ustvarjalce.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10170 Število objavljenih publikacij/člankov"

Objavljenih in predstavljenih je bilo 7 strokovnih člankov in izdana ena publikacija.

Obrazložitev projektov

3341-16-0001 - Razvoj slovenskega javnega el. arhiva e-ARH.si

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: vzpostavitev ustreznega okolja za ohranitev elektronskega arhivskega gradiva (eAG), ki predstavlja pomemben del slovenske kulturne dediščine (trajen pomen za zgodovino, druge znanosti in kulturo), fizičnim in pravnim osebam pa zagotavlja pravno varnost (trajen pomen za njihov pravni interes) ter povečati dostopnost do arhivskega gradiva, tako v izvirno digitalni kot digitalizirani obliki vsem zainteresiranim uporabnikom ne glede na njihove zmožnosti. Cilj: -nadgradnja obstoječe informacijske infrastrukture za varno hrambo eAG in njegovo

dostopnost, -vzpostavitvijo digitalnega filmskega arhiva in centra za digitalizacijo, -vpeljavo novih nacionalnih standardov za upravljanje eAG, - usposabljanjem ustvarjalcev arhivskega gradiva, arhivistov in informatikov, pridobiti naziv Uspešni uporabnik CAF, - promocija nove storitve e-arhiviranja na nacionalnem nivoju in širše

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V mesecu marcu 2016 je Vlada RS sprejela Strategijo in izvedbeni načrt nadaljnjega razvoja slovenskega elektronskega arhiva za naslednje petletno obdobje 2016–2020. Potem ko smo v letu 2016 veliko energije in volje vložili v prizadevanja za pridobitev sredstev skladov Evropske kohezijske politike v operativnem programu 2014–2020 – Evropski socialni sklad (11. prednostna os: Pravna država, izboljšanje institucionalnih zmogljivosti, učinkovita javna uprava, podpora razvoju NVO ter krepitev kriterijev zmogljivosti socialnih partnerjev), smo v letu 2017 s projektom e-ARH.si: ESS 2016–2020 zelo resno začeli. V projektni skupini, ki se je v primerjavi z letom 2018 sicer nekoliko skrčila, so sodelovali predstavniki vseh slovenskih javnih arhivov, največje breme in odgovornost pa je seveda na Arhivu RS. Največ energije je bilo v letu 2019 vložene v razvoj in testiranje programske opreme (Urejevalnik SIP, Virtualna arhivska čitalnica – VAČ) ter vzpostavitev digitalnega filmskega arhiva in centra za digitalizacijo.

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Arhiv RS po stanju na dan 31.12.2019 ni imel sredstev na računih.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Arhiv RS po stanju na dan 31.12.2019 ni imel terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev:

- nepremičnine: stanje na dan 31.12.2019 znaša 3.300.732 EUR (povečanje nabavne vrednosti za gradbena dela v Centru za digitalizacijo v višini 23.540 EUR);
- popravek vrednosti nepremičnin v višini 1.126.858 EUR (povečanje popravka vrednosti negospodarskih stavb za 793 EUR, zmanjšanje popravka vrednosti negospodarskih stavb za 397 EUR, amortizacija v višini 40.571 EUR);
- oprema in druga opredmetena osnovna sredstva: stanje na dan 31.12.2019 znaša 3.263.724 EUR. Sprememba se nanaša na nove nabave računalnikov, sredstev za transport, sredstev za zveze, pohištva, drobnega inventarja ter druge opreme v višini 310.931 EUR ter zmanjšanje nabavne vrednosti zaradi izločitve računalnikov, sredstev za zveze, pohištva, sredstev za transport, strojev, naprav, drobnega inventarja v višini 112.211 EUR);
- popravek vrednoti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev: stanje na dan 31.12.2019 znaša 2.672.127 EUR. Sprememba se nanaša na zmanjšanje popravka vrednosti zaradi izločitve računalnikov, sredstev za zveze, pohištva, sredstev za transport, strojev, naprav in drobnega inventarja v višini 111.852 EUR, povečanje popravka vrednost za znesek drobnega inventarja v višini 1.600 EUR, amortizacija v višini 225.471 EUR).

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Arhiv RS nima danih sredstev v upravljanju.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta (gre za terjatve, ki so nastale v preteklem letu):

• končno stanje terjatev na dan 31.12.2018: 16.886 EUR
o terjatve nastale v letu 2018, ki so zapadle do 31.12.2018: 4.972 EUR,
o terjatve nastale v letu 2018, ki so zapadle po 31.12.2018: 11.914 EUR.

• končno stanje terjatev na dan 31.12.2019: 20.982 EUR
o terjatve nastale v letu 2019, ki so zapadle do 31.12.2019: 8.977 EUR,
o terjatve nastale v letu 2019, ki so zapadle po 31.12.2019: 12.005 EUR.

Za izdane račune z zapadlostjo od leta 2012 do 2019 se pošljejo opomini. Na podlagi sklepa sodišča je Arhiv RS izdal sklep o odpisu sporne terjatve do MFC2 d.o.o. v višini 3.263 EUR. Izdani računi z zapadlostjo v letu 2019 in 2020 ter terjatve iz naslova boleznin bodo poravnani v letu 2020.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta (gre za obveznosti, ki so nastale v preteklem letu):

• končno stanje obveznosti na dan 31.12.2018: 277.972 EUR
o obveznosti nastale v letu 2018, ki so zapadle do 31.12.2018: 22.388 EUR
o obveznosti nastale v letu 2018, ki so zapadle po 31.12.2018: 255.585 EUR.

• končno stanje obveznosti na dan 31.12.2019: 294.225 EUR
o obveznosti nastale v letu 2019, ki so zapadle do 31.12.2019: 7.416 EUR
o obveznosti nastale v letu 2019, ki so zapadle po 31.12.2019: 286.809 EUR.

Obveznosti do delavcev iz naslova plač za mesec december 2019 izplačanih januarja 2020, obveznosti do dobaviteljev za dobavljeno blago oziroma storitve iz leta 2019, ki imajo
zapadlost v letu 2020, obveznosti za davke in prispevke iz naslova plač in pogodb o delu za december 2019, obračunani DDV za davčno obdobje, obveznosti za RTV prispevek, ki zapadejo v letu 2020 ter
obveznosti do uporabnikov EKN za dobavljeno blago oziroma storitve iz leta 2019 in imajo zapadlost v letu 2020.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Arhiv Republike Slovenije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovodenja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Arhiv Republike Slovenije

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja: informatizacije, izvajanja ZVDAGA
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: notranjega okolja, upravljanja s tveganji, kontrolnih aktivnosti, informiranja in komuniciranja, nadziranja
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,…) za področja:

V/Na

Arhiv Republike Slovenije

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

○ a) na celotnem poslovanju,

◉ b) na pretežnem delu poslovanja,

○ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

○ a) na celotnem poslovanju,

◉ b) na pretežnem delu poslovanja,

○ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

◉ a) na celotnem poslovanju,

○ b) na pretežnem delu poslovanja,

○ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

○ a) na celotnem poslovanju,

○ b) na pretežnem delu poslovanja,

◉ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4.Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

○ a) na celotnem poslovanju,

◉ b) na pretežnem delu poslovanja,

○ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5.Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

○ a) na celotnem poslovanju,

○ b) na pretežnem delu poslovanja,

◉ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6.Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

○ a) z lastno notranjerevizijsko službo,

○ b) s skupno notranjerevizijsko službo,

○ c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,

◉ d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**:

Skupna Notranjerevizijska služba na MK notranjega revidiranja ne zagotavlja vsako leto.

V letu 2019 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- spremljanje registra tveganj

-

-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

- še vedno je potrebno izboljšati področje komuniciranja in informiranja

- izboljšati področje nadziranja

-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

dr. Bojan Cvelfar

Datum podpisa predstojnika:

26.2.2020

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

3342 - Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2019

Oris PU-ja

Poglavitni nalogi IRSKM sta izvajanje inšpekcijskega nadzora in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v njegovi pristojnosti. IRSKM je pooblaščen za opravljanje nalog inšpekcijskega nadzora nad izvrševanjem zakonov, drugih predpisov in splošnih aktov, ki urejajo varstvo kulturne dediščine, varstvo dokumentarnega in arhivskega gradiva, medije in avdiovizualno kulturo, knjižnice in obvezni izvod publikacij ter uresničevanje javnega interesa na področju kulture. Ob tem je IRSKM pooblaščen tudi za nadzor nad javno rabo slovenščine, volilno in referendumsko kampanjo v medijih ter Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo RS.

IRSKM je krajevno pristojen na ozemlju celotne Republike Slovenije za nadzor nad izvrševanjem predpisov, ki določajo stvarno pristojnost IRSKM, in sicer s področja varstva kulturne dediščine, varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, medijev, knjižničarstva, obveznega izvoda publikacij, uresničevanja javnega interesa za kulturo in Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije. Stvarno pristojnost nadzora si IRSKM deli z drugimi inšpekcijskimi organi pri sledečih predpisih: Zakonu o javni rabi slovenščine, Zakonu o zdravniški službi, Zakonu o Kobilarni Lipica (ta določa inšpekcijski nadzor vseh pristojnih inšpekcijskih organov), Zakonu o regijskem parku Škocjanske jame, Zakonu o volilni in referendumski kampanji (od 14. 12.2013 dalje) in Zakonu o Radioteleviziji Slovenija.
Pretežno je dejavnost oblikovana kot represivna, deloma pa tudi kot preventivna, korekcijska in posvetovalna vloga organa državne uprave, kot to določajo splošni predpisi inšpekcijskega nadzora.
Pristojni inšpektorji vsak na svojem področju vodijo in odločajo v postopkih na podlagi Zakona o inšpekcijskem nadzoru, Zakona o splošnem upravnem postopku ter Zakona o prekrških. Pri tem v skladu s pooblastili zbirajo podatke o dejanskem stanju, zbirajo dokaze z izvajanjem ogledov (predvsem terenskih po območju celotne RS), pridobivanjem dokumentacije, strokovnih mnenj, izjav prič ipd., vodijo izvršilne postopke ter svoje odločitve oblikujejo v obliki sklepov in odločb. V sklopu postopka o prekršku tudi odločajo o odgovornosti storilca za prekršek in odmerjajo sankcije, tako denarne kot nedenarne.

V primerih, ko inšpektorji pri izvajanju nalog zaznajo odstopanja od predpisov, neskladja, nepravilnosti in pomanjkljivosti, ki so sistemske narave, je njihovo poslanstvo in poslanstvo inšpektorata tudi v dajanju pobud in oblikovanju predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov.

Načrt izvajanja nalog Inšpektorata RS za kulturo in medije, ki temelji na zakonih in podzakonskih aktih, sprejetih na njihovi podlagi, ki urejajo posamezno področje, katerih izvajanje nadzira inšpektorat in na podlagi predhodnega posvetovanja z vsemi inšpektorji, zaposlenimi v inšpektoratu, na letni ravni določi predstojnik – glavni inšpektor v skladu z drugim odstavkom 10. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Inšpektorat ocenjuje, da je z obravnavo prijav kršitev in s projekti preventivnega inšpekcijskega nadzora občutno zmanjšal škodo na fondu kulturne dediščine, česar pa ni mogoče izraziti v konkretnem denarnem znesku. Prav tako inšpektorat ocenjuje, da je s postopki inšpekcijskega nadzora na področju varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, na področju medijev in avdiovizualne kulture ter javne rabe slovenščine, zmanjšal škodo zaradi kršitev, vendar gre pri tem za nematerialno škodo, oziroma za abstraktne posledice morebitnih kršitev predpisov.

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Sredstva za plače in prispevke so bila v letu 2019 porabljena v celoti v skladu z opredelitvami in usmeritvami MF za 8 zaposlenih (od oktobra 2019 - prej 7 zaposlenih).

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Prispevki delodajalca za socialno varnost so bili v letu 2019 poravnani v skladu s predpisi za vse zaposlene.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Inšpektorat RS za kulturo in medije je v letu 2019 posloval gospodarno in je sredstva porabljal samo za najnujnejše nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z delom inšpektorata in sicer za izvajanje inšp. nadzorov in vodenje postopkov o prekrških.

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Sredstva, ki so bila predvidena za investicije v letu 2019, so bila porabljena za osnovna sredstva, ki so potrebna za nemoteno delo inšpektorjev.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Finančno poslovanje organa je potekalo v skladu z zastavljenimi cilji učinkovite in smotrne porabe sredstev iz proračuna. Glede na razpoložljiva sredstva je bila realizacija porabe sredstev v višini 99,91 %, pri čemer so bila sredstva na enak način kot leto poprej, namenjena za najbolj nujne stroške poslovanja in poravnavo obveznosti zaposlenih.
Poudariti je potrebno, da je proračun IRSKM namenjen financiranju dejavnosti inšpekcijskega nadzora in vodenja prekrškovnih postopkov v zvezi s predpisi, kot so navedeni v uvodu. Sredstva so bila tako porabljena za plače zaposlenih, najnujnejše nabave blaga in storitev ter investicije, usmerjene v dokončanje nabave ustrezne opreme za zaposlene. Sredstva so bila tako porabljena skladno s finančnim načrtom, zato ne ugotavljamo večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom.
IRSKM ima s sklepom o skrbnikih podprogramov, proračunskih postavk, pogodb, o predlagateljih odredb za plačila iz proračuna in o odredbodajalcih ter s sistemom informiranja in komuniciranja na celotnem poslovanju, urejen sistem notranjega finančnega nadzora.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

V letu 2019 je bil realiziran nakup 4 mobilnih telefonov v vrednosti 561 evrov, 3 pisarniških stolov v vrednosti 1.334,68 evra, 4 konferenčnih stolov v vrednosti 119,60 evra ter službenega vozila v vrednosti 24.712,84 evra. Cilj projekta (funkcionalno neprekinjeno delovanje organa) je bil dosežen.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
  - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
    - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Poročilo o doseženih ciljih

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Opis podprograma

Inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonov in podzakonskih aktov s področja varstva kulturne dediščine in s področja varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov; inšpekcijski nadzor nad izvajanjem Zakona o medijih, Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakona o knjižničarstvu, Zakona o obveznem izvodu publikacij, Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije, deloma Zakona o javni rabi slovenščine, Zakona o volilni in referendumski kampanji, Zakona o Kobilarni Lipica, Zakona o regijskem parku Škocjanske jame in Zakona o Radioteleviziji Slovenija ter njihovih podzakonskih aktov; vodenje postopkov zaradi kršitev navedenih predpisov na podlagi Zakona o prekrških.

3334-13-S001 - Inv. vzdrževanje Inšpektorata za kulturo in medije

Opis skupine projektov

Financiranje najnujnejših nabav blaga in storitev, ter investicij, usmerjenih v dokončanje nabave ustrezne osnovne opreme za zaposlene.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	28.218,00	26.728,12	26.728,12	94,72

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3342-19-0001 - Investicijsko vzdrževanje IRSKM 2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje nemotenega delovanja organa z mobilnimi telefoni in novejšo računalniško opremo ter nakupom novega službenega vozila. Cilj je funkcionalno neprekinjeno delovanje organa in izvajanje nemotenih inšpekcijskih nadzorov po celotni Sloveniji.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2019 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2019 je bil realiziran nakup 4 mobilnih telefonov v vrednosti 561 evrov, 3 pisarniških stolov v vrednosti 1.334,68 evra, 4 konferenčnih stolov v vrednosti 119,60 evra ter službenega vozila v vrednosti 24.712,84 evra. Cilj projekta (funkcionalno neprekinjeno delovanje organa) je bil dosežen.

3342-17-0001 - Delovanje IRSKD

Opis ukrepa

Poglavitni cilj delovanja IRSKM je je učinkovito izvajanje inšpekcijskih nadzorov in s tem zagotavljanje spoštovanja predhodno navedenih predpisov in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v pristojnosti inšpektorata. Cilj delovanja je tudi preventivna dejavnost (nadzori naj namreč ne bi temeljili le na prejetih prijavah, vlogah, pritožbah in sporočilih prijaviteljev) s ciljem zaščite javnega interesa na področjih, ki jih inšpektorat v okviru svoje pristojnosti pokriva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	REB 2019	VPT 2019	RE 2019	IND RE/REB
PV	Proračunski viri	350.473,00	344.635,12	344.635,12	98,33

Neposredni učinki

C7247 - Strokovno in učinkovito opravljanje dejavnosti IRSKM

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Inšpektorat ocenjuje, da je v letu 2019 posloval gospodarno. Sredstva je porabljal samo za najnujnejše nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z izvajanjem inšp. nadzora in vodenja postopkov o prekršku v skladu s predpisi na tem področju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilji v programu dela inšpektorata za leto 2019 niso bili opredeljeni v smislu konkretizacije, zgolj načelno zastavljene, preventivne in prioritetne delavnosti inšpektorata. Zakonsko določena odzivnost na prijave je bila realizirana v celoti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09365	Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih		Število	2015	187,00	2015	187,00	
						2017	0,00	
						2018	187,00	127,00
						2019	187,00	103,00
I09366	Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij)		Število	2017	7,00	2018	7,00	7,00
						2019	7,00	8,00
I09398	Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)		Število	2015	60,00	2018	60,00	67,00
						2019	60,00	30,00
I09399	Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov		Število	2015	4,00	2018	4,00	3,00
						2019	4,00	3,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09365 Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih"

V največji meri so prizadevanja na IRSKM usmerjena k cilju, da kljub skromni kadrovski sestavi zagotovi vsaj minimalno zakonsko obveznost odziva na vsako prijavo domnevne kršitve (24. člen ZIN), ki tako ostaja tudi temeljni določevalec obsega in usmeritve delovanja IRSKM. Kljub navedenemu ocenjujemo, da IRSKM še vedno kvalitetno opravlja svoje naloge glede na objektivne dejavnike pomanjkanja kadrov, skromnih sredstev za poslovanje, obsega prejetih prijav in vsebine kršitev veljavnih predpisov, ki so v pristojnosti nadzora.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09366 Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij)"

Skladno s kadrovskim načrtom in sistemizacijo IRSKM je zasedeno na dan 31. 12. 2019 8 od 8 sistemiziranih delovnih mest, od teh 1 položajno delovno mesto, 6 s pooblastili inšpekcijskega nadzora 8 (1 delovno mesto je bilo zasedeno od 1.10.2019 dalje) in eno strokovno-tehnično delovno mesto, na katerem zaposlena opravlja tudi osnovna kadrovsko-računovodska opravila. Vsi zaposleni imajo sklenjeno delovno razmerje za nedoločen čas, njihova razporeditev na delovna mesta je v skladu z veljavnim aktom o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v IRSKM in kadrovskim načrtom. IRSKM, ki je povsem samostojen in neodvisen organ v sestavi MK, je tako kljub svoji izjemno majhni kadrovski zasedbi, skoraj v celoti realiziral planirane naloge v letu 2019.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09398 Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)"

Pomemben vidik dela inšpekcij je njihova preventivna funkcija, saj lahko inšpektorji z ustreznim opozarjanjem in svetovanjem odvrnejo marsikatero kršitev predpisov. Vrste delovanja s ciljem preventivnega ukrepanja določa ZIN v 33. členu, preventivno delovanje pa se izraža tudi skozi povezane dejavnosti. Ena od teh aktivnosti v letu 2019 je bilo sodelovanje inšpektorjev za kulturno dediščino z Direktoratom za kulturno dediščino ter Zavodom za varstvo kulturne dediščine. Vsem področjem je skupno, da preventivno delujejo tako, da pristojni inšpektorji in predstojnica odgovarjajo na vprašanja posameznikov, podjetij in institucij, ki so se nanašala na delovanje inšpekcije tako po telefonu, elektronski pošti, kot tudi v okviru oz. v času poteka seminarjev, ki se jih udeležujejo posamezni pristojni inšpektorji. K temu lahko prištejemo tudi odgovarjanje na vprašanja medijev in intervjujev - na vprašanja je bilo odgovorjeno v 28 primerih. Ena od oblik preventivnega ravnanja je tudi dajanje pisnih mnenj oziroma pojasnil. Glavna inšpektorica je v letu 2019 prejela kar nekaj prošenj (za podajo pisnega pojasnila ali mnenja) v zvezi s konkretnimi vprašanji na področjih nadzora, ki so v pristojnosti IRSKM, na katera je pisno tudi odgovorila. Zaprosila za mnenja in pojasnila so vsebinsko zahtevnejša, kar lahko pripišemo temu, da je javnost vedno bolj seznanjena s predpisi in s pravicami posameznika, ki iz le-tega izhajajo. Poleg pisnih so bila podana tudi ustna mnenja in pojasnila po telefonu.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09399 Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov"

Nujna bi bila sprememba ZVKD-1 (problematika izvajanja postopkov za izrek nadomestnega ukrepa, problematika izvajanja izvršb...) in spremembe ZMed, skladno s predlogi in pripombami, ki jih je IRSKM podal skupaj z Direktoratom za medije pri MK v vseh predhodnih letih. Na IRSKM prav tako ugotavljamo, da je ZKnj-1 že nekoliko zastarel predpis in sicer predvsem z vidika vodenja inšp. nadzora po ZIN, zato bi bila potrebna prenova določb s konkretnimi inšp. ukrepi. Predvsem je potrebna sprememba določb inšp. nadzora v ZKnj-1 oz. usklajenost le-teh z ZIN in dejanskimi potrebami za inšp. nadzor na področju knjižnic in knjižničarstva.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1-UPB4	Zakon o državni upravi (uradno prečiščeno besedilo) (ZDU-1-UPB4)

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Inšpektorat na dan 31. 12. 2019 nima sredstev na računu.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Inšpektorat na dan 31. 12. 2019 nima terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Povečanje opredmetenih osnovnih sredstev je v letu 2019 znašalo 26.728,12 evra.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Inšpektorat na dan 31. 12. 2019 nima terjatev za sredstva, dana v upravljanje.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

Inšpektorat ima terjatve do zavezancev za nedavčne prihodke na dan 31. 12. 2019 za globe, povprečnine in sodne takse v skupnem znesku 84.870,10 evra.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

Neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31 .12. 2019 znašajo skupaj 1.845,85 evra (vse z zapadlostjo po 31. 12. 2019).

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovodenja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,…) za področja:

V/Na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

○ a) na celotnem poslovanju,

◉ b) na pretežnem delu poslovanja,

○ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

○ a) na celotnem poslovanju,

○ b) na pretežnem delu poslovanja,

◉ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

○ a) na celotnem poslovanju,

○ b) na pretežnem delu poslovanja,

◉ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

○ a) na celotnem poslovanju,

○ b) na pretežnem delu poslovanja,

◉ c) na posameznih področjih poslovanja,

○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4.Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- ○ a) na celotnem poslovanju,
- ○ b) na pretežnem delu poslovanja,
- ◉ c) na posameznih področjih poslovanja,
- ○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- ○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5.Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- ○ a) na celotnem poslovanju,
- ○ b) na pretežnem delu poslovanja,
- ◉ c) na posameznih področjih poslovanja,
- ○ d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- ○ e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6.Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- ○ a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- ◉ b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- ○ c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- ○ d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv: Ministrstvo za kulturo

sedež: Maistrova 10 Ljubljana

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**:

V letu 2019 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

-

-

-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

-

-

-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

Sonja Trančar

Datum podpisa predstojnika:

27.1.2020

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.