

3340

MINISTRSTVO ZA KULTURO

BLC / PFN / PU / POL / PRG / POD	Spremembe proračuna 2018	Veljavni proračun 2018	Realizacija proračuna 2018	Real / SP	Real / VP
A Bilanca odhodkov	167.476.053	170.818.329	162.098.432	96,79	94,90
3340 Ministrstvo za kulturo	167.476.053	170.818.329	162.098.432	96,79	94,90
3340 Ministrstvo za kulturo	161.871.422	165.054.263	157.974.096	97,59	95,71
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	160.326.952	163.466.914	156.670.922	97,72	95,84
1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture	7.732.151	8.621.966	7.195.041	93,05	83,45
180102 Podporne dejavnosti na področju kulture	7.732.151	8.621.966	7.195.041	93,05	83,45
1802 Ohranjanje kulturne dediščine	53.733.334	51.571.176	50.461.340	93,91	97,85
180201 Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost	53.733.334	51.571.176	50.461.340	93,91	97,85
1803 Programi v kulturi in mediji	97.136.540	101.529.233	97.270.004	100,14	95,80
180301 Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin	1.325.491	1.222.678	1.149.545	86,73	94,02
180302 Mediji in avdiovizualna kultura	9.087.922	9.085.459	9.044.776	99,53	99,55
180303 Mednarodno sodelovanje na področju kulture	985.838	648.853	646.673	65,60	99,66
180304 Založništvo	6.180.287	5.976.646	5.426.600	87,81	90,80
180305 Promocija in razvoj slovenskega jezika	1.296.288	843.406	771.194	59,49	91,44
180306 Nagrade in socialne pravice na področju kulture	7.979.044	9.051.017	9.041.036	113,31	99,89
180307 Ljubiteljska kultura	4.033.416	4.099.216	4.099.216	101,63	100,00
180308 Umetnostni programi	66.248.254	70.601.958	67.090.965	101,27	95,03
1804 Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi	1.724.927	1.744.538	1.744.537	101,14	100,00
180403 Podpora verskim skupnostim	1.724.927	1.744.538	1.744.537	101,14	100,00
19 IZOBRAŽEVANJE IN SPORT	884.470	811.870	527.695	59,66	65,00
1907 Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj	884.470	811.870	527.695	59,66	65,00
190703 Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti	884.470	811.870	527.695	59,66	65,00
20 SOCIALNA VARNOST	660.000	775.479	775.479	117,50	100,00
2002 Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem	660.000	775.479	775.479	117,50	100,00
200204 Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti	660.000	775.479	775.479	117,50	100,00
3341 Arhiv Republike Slovenije	5.336.983	5.455.419	3.825.120	71,67	70,12
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	5.336.983	5.455.419	3.825.120	71,67	70,12
1802 Ohranjanje kulturne dediščine	5.336.983	5.455.419	3.825.120	71,67	70,12
180202 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja	5.336.983	5.455.419	3.825.120	71,67	70,12
3342 Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije	267.648	308.648	299.216	111,79	96,94
18 KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA	267.648	308.648	299.216	111,79	96,94
1801 Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture	267.648	308.648	299.216	111,79	96,94
180101 Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti	267.648	308.648	299.216	111,79	96,94

3340 - Ministrstvo za kulturo

Obrazložitev zaključnega računa proračuna za leto 2018

Poslanstvo predlagatelja finančnega načrta

V 32. a členu Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05-UPB4, 89/07 Odl.US: U-I-303/05-11, 126/07-ZUP-E, 48/09, 8/10-ZUP-G, 8/12-ZVRS-F, 21/12, 17/13 Odl.US: U-I-42/12-15, 21/13-ZVRS-G in 47/13) je opredeljeno poslanstvo ministrstva za kulturo: ministrstvo opravlja naloge na področjih umetnosti, kulture, kulturne dediščine, filma, medijev, slovenskega jezika, kulturne raznolikosti in človekovih pravic ter verske svobode.

Ministrstvo za kulturo je v svojem temeljnem poslanstvu zavezano uresničevanju javnega interesa za kulturo. Javni interes za kulturo je tako interes skupnosti za kakovostno, raznoliko in dostopno kulturo na vseh ravneh, od ljubiteljske do najbolj zahtevne kulturne ustvarjalnosti. Javni interes za kulturo, se uresničuje tako, da sledi naslednjim temeljnim načelom kulturne politike: kakovost in izvornost oz. vrhunskost, raznolikost oz. kulturni pluralizem, dostopnost, povezovalnost, tehnološki in družbeni razvoj ter skrb za jezik. V javnem interesu je torej svobodna, raznolika, kritična, kakovostna in progresivna kultura, ki prispeva k demokratičnosti in razvojni naravnosti družbe kot celote. Nastaja na osnovi zagotovljene svobode izražanja in mišljenja, se navezuje na slovensko in evropsko tradicijo, izraža identiteto skupnosti in njene vrednote ter se ustvarjalno odziva na razmere in razmerja v Sloveniji in v svetu, na izzive sodobnosti in prihodnosti.

Uresničevanje javnega interesa tako vključuje zagotavljanje pogojev za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, omogočanje kulturne ustvarjalnosti Slovencev ter vseh prebivalcev Slovenije, pripadnikov slovenskih manjšin v sosednjih državah in Slovencev drugod po svetu na vseh ravneh.

Pri tem se osredotoča zlasti na skrb za optimalno delovanje celotnega sistema kulture, od kakovostne produkcije, dobro delujoče kulturne infrastrukture, uspešnega nagovarjanja ciljnih občinstev, razvitih projektov kulturno-umetnostne vzgoje, do uspešne promocije kulturnih programov. Ministrstvo stremi k družbeni prepoznavnosti kulture kot področja refleksije in samorefleksije, kot temeljnega polja dialoga znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora in z mednarodno skupnostjo. V tem kontekstu vidimo kulturo kot ključno državotvorno dejavnost, kot dejavnik razvoja posameznika in družbe, socialne kohezije, prepoznavnosti države in njene razvitosti.

Ministrstvo želi na vseh ravneh uveljaviti spoznanje oziroma zavest o tem, da je kultura eden ključnih dejavnikov in spodbujevalcev razvoja, ki pomembno, neposredno in posredno vpliva tudi na višino in rast BDP.

Na področju knjige in knjižničarstva ministrstvo zagotavlja pogoje za usklajeno delovanje vseh členov knjižne verige na področju leposlovja in humanistike, od ustvarjanja, zalaganja, razširjanja in branja kakovostnih knjig in revij ter razvoja knjižničarstva. Pri uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnostih zagotavlja pogoje za vrhunsko produkcijo in posredovanje, promocijo na celotnem ozemlju Slovenije in v tujini ter trajno dostopnost javnih kulturnih dobrin. Prav tako omogoča raziskovanje, popularizacijo in izobraževanje na vseh omenjenih področjih. Na filmskem področju je ključna naloga ministrstva zagotavljanje pogojev za razvoj in kakovost filmske, kinematografske in avdiovizualne dejavnosti v vseh fazah kinematografske verige od razvoja, produkcije, promocije, distribucije in prikazovanja, hrambe in varovanja filmske dediščine, do filmske vzgoje in izobraževanja ter festivalske dejavnosti, trženja in dostopnosti kakovostnih kinematografskih in avdiovizualnih del v Sloveniji in v mednarodnem prostoru. Na področju kulturnih in kreativnih industrij ministrstvo spodbuja razvoj področja v vseh oblikah in fazah ustvarjalnih in produkcijskih procesov.

Pomembno področje dela ministrstva je celostna skrb za ohranjanje, vzdrževanje in obnavljanje kulturne dediščine, upravljanje z njo in razvijanje povezanih storitev, vključno s kulturnim turizmom. Ministrstvo spodbuja povezovanje muzejev in galerij v mrežo strokovnih institucij, ki se odzivajo na družbene spremembe, so odprte za različne javnosti in zagotavljajo dostopnost svojih zbirk tudi s pomočjo uporabe sodobnih tehnologij. S tem tudi ustvarja nova delovna mesta in pospešuje skladen regionalni in lokalni razvoj. Ministrstvo je aktivno na področju arhivske dejavnosti, kamor sodita predvsem skrb za varstvo arhivskega gradiva in zagotavljanje njegove dostopnosti, kar pomeni zagotavljanje infrastrukturnih pogojev za hrambo, ustrezno upravljanje in uporabo arhivskega gradiva.

Ministrstvo zagotavlja tudi pogoje za raznolikost slovenske medijske krajine z regulacijo in podporo medijem, z ukrepi za boljšo dostopnost kakovostnih medijskih vsebin, še posebno radijskih in televizijskih programov, ki so v javnem interesu, ter za dvig medijske pismenosti.

Ministrstvo spodbuja organizacijo in promocijo programov kulturno-umetnostne vzgoje na vseh področjih. Pomemben del poslanstva ministrstva pa predstavlja tudi skrb za položaj slovenščine v javni rabi ter spremljanje in aktivno sooblikovanje jezikovnih politik v Sloveniji.

Ministrstvo vzpostavlja pogoje za uresničevanje verske svobode ter varovanje kulturnih pravic kot človekovih pravic, še zlasti na področju manjšin in ranljivih družbenih skupin ter ustvarjanje pogojev za njihovo širšo družbeno integracijo in demarginalizacijo.

Ministrstvo za kulturo svoje poslanstvo opravlja skupaj z organoma v sestavi, in sicer Arhivom Republike Slovenije in Inšpektoratom Republike Slovenije za kulturo in medije.

Prizadevanja Ministrstva za kulturo v letu 2019 bodo šla v smeri razvoja kulture kot konstitutivne točke, v kateri se stikajo ustvarjanje, samozavedanje, samoizražanje, kritično mišljenje in samorefleksija, predvsem pa prostor vizij za prihodnost, ki na kulturo zrejo kot na nosilko ustvarjalnosti posameznika, razvoja družbe in socialne kohezivnosti. Z rebalansom proračuna v letu 2019 je bilo Ministrstvu za kulturo zagotovljenih več sredstev v primerjavi z letom 2018, v prihodnjih letih pa se pričakuje dodatno zvišanje sredstev, kar bo omogočilo uresničevanje zastavljenih ciljev in potencialov, ki jih kultura in umetnost lahko prispevata k odprti in razvojni naravnani družbi.

Ministrstvo za kulturo bo v letu 2019 v duhu uresničevanja razvojno naravnane kulturne politike oblikovalo tudi potrebne strateške in zakonodajne dokumente.

Obrazložitev doseganja ciljev, h katerim prispeva predlagatelj finančnega načrta

Ministrstvo za kulturo je v letu 2018 v okviru danih možnosti zastavljene cilje doseglo v celoti. Vendar bi bilo potrebno za doseganje zaželene kakovosti in obsega z vidika javnega interesa za kulturo zastavljene cilje razvijati bolj dolgoročno in kontinuirano. V tem primeru bi bilo nujno potrebno zagotoviti višja sredstva v državnem proračunu tako za programe in projekte nevladnega sektorja kot za urejanje področja javnega sektorja (javni zavodi). Zadnjih nekaj let javnim zavodom ne financiramo investicijskega vzdrževanja, kar se odraža na propadanju objektov in zastarelosti opreme. Prav tako ni dovolj finančnih sredstev za obnavljanje, vzdrževanje in oživljanje kulturne dediščine ter za nujne investicijske posege v javno kulturno infrastrukturo. Tukaj lahko izpostavimo pomanjkanje sredstev za obnovo in vzdrževanje 31 kulturnih spomenikov, ki so last države in v upravljanju Ministrstva za kulturo, za reševanje prostorske problematike javnih zavodov (npr. obnova Drame, novogradnja Prirodoslovnega muzeja in NUK-II, problem depojev muzejev, problem prostorov za arhive,...). Nenehno omejevanje in krčenje sredstev za materialne stroške javnih zavodov že vpliva na izbiro vsebin, kadrov in podobo posameznih storitev (gledaliških predstav, koncertov, razstav ipd.).

Zmanjševanje finančnih sredstev negativno vpliva na zagotavljanje formalnih pogojev optimalnega delovanja celotnega sistema kulture, od kakovostne produkcije, dobro delujoče kulturne infrastrukture, uspešnega nagovarjanja ciljnih občinstev, razvitih projektov kulturno-

umetnostne vzgoje vse do uspešne promocije kulturnih programov, zlasti na področjih, ki so najbolj odvisna od finančnih spodbud in vlaganj.

Z vidika poslanstva ministrstva tako lahko ocenimo, da smo v letu 2018 glede na proračunske pogoje še komaj lahko zagotavljali sledenje temeljnemu načelu kulturne politike in sicer načelu in težnji po vrhunskosti, v manjši meri ali pa načeloma raznovrstnosti in dostopnosti kulturnih dobrin, saj je bilo ministrstvo prisiljeno v krčenje sredstev za nekatere programe, zlasti v nevladnem sektorju. Zaradi nezmožnosti zagotovitve lastne finančne udeležbe in pomanjkanja ustreznih kadrov javni zavodi ne kandidirajo na evropskih razpisih, digitalizacija teče počasi in nesistematično.

Pomanjkanje sredstev za programe in projekte v nevladnem sektorju tudi negativno vpliva na ustvarjalne potenciale tega dela kulture, zlasti umetnosti, saj v veliki meri preprečuje uresničevanje pravice iskanja, preizkušanja novih poetik in raziskovanja novih področij umetnosti glede na razvoj umetnosti v sinergiji z novimi mediji, tehnologijami in znanostjo.

Kultura ima tudi multiplikativne učinke, ki vplivajo na druge dejavnosti, ko torej sredstva, porabljena v sektorju kulture, vplivajo tudi na z njo lebežno povezane gospodarske sektorje. Kultura skozi kulturni turizem, kreativne industrije, raziskovalno umetnostjo in drugimi področji dokazano lahko pozitivno vpliva na prihodkovno stran proračuna države in rast BDP v Sloveniji. Kultura nedvomno prinaša velik razvojni in gospodarski potencial ter dolgoročno prispeva k razvoju celotne družbe. Zato je Ministrstvo za kulturo tudi v letu 2018 nadaljevalo s povezovanjem z drugimi resorji npr. z MGRT zaradi povezovanja kulture in kulturnega turizma, MOP-om zaradi priprave nove gradbene in prostorske zakonodaje, MIZŠ z povezovanjem kulture in izobraževanja na področju kulturno umetnostne vzgoje in MZZ zaradi vprašanj nasledstva, kulturnega sklada, kulturne diplomacije in drugih skupnih tem.

Konkretno, del proračuna Ministrstva za kulturo predstavljajo tudi sredstva evropske kohezijske politike. Le-ta so namenjena zmanjšanju regionalnih in strukturnih razlik, hkrati pa z razpoložljivostjo teh razvojnih sredstev Ministrstvu za kulturo omogoča sodelovanje z različnimi resorji, ki bodo omogočala področju kulture širok spekter multiplikativnih učinkov preko naslednjih prednostnih nalog:

- krepitev raziskav, tehnološkega razvoja in inovacij,
- izboljšanje dostopa do IKT ter njihove uporabe in kakovosti,
- izboljšanje konkurenčnosti malih in srednjih podjetij,
- podpora prehodu na nizkoogljično gospodarstvo v vseh sektorjih,
- varovanje in ohranjanje okolja ter spodbujanje energetske učinkovitosti,
- spodbujanje zaposlovanja in mobilnosti delovne sile,
- spodbujanje socialnega vključevanja in boja proti revščini,
- vlaganje v spretnosti, izobraževanje ter vseživljenjsko učenje in
- krepitev institucionalne usposobljenosti in učinkovite javne uprave.

Ukrepi z omenjenih prednostnih področij so financirani s sredstvi Evropskega socialnega sklada, Evropskega sklada za regionalni razvoj in Kohezijskega sklada. V letu 2018 smo iz naslova EKP izplačali 4.988.199,58 EUR sredstev, kar predstavlja 85 % črpanje glede na zadnji potrjeni INOP 8.3 (za proračunsko leto 2018). Glede na spremljanje trenda črpanja z ostalimi ministrstvi vključenimi v izvajanje evropske kohezijske politike, Ministrstvo za kulturo ne izstopa.

V letu 2018 smo uspešno izvedli javni razpis Podpora novim kariernim perspektivam v skupni vrednosti skoraj 2 mio EUR, javni razpis za izbor projektov za večjo socialno vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin s področja kulture za 2018-2019 v skupni vrednosti 1,2 mio EUR ter Štipendije za specializirane poklice v kulturi v skupni vrednosti 2.6 mio EUR. Objavili smo težko pričakovani javni razpis Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture v skupni vrednosti 9 mio EUR.

Poleg projektov, ki so že v teku je v letu 2019 predvidena izvedba javnega razpisa Podporno okolje za delovanje na področju kulture 2019 v skupni vrednosti 700.000 EUR, izvedba drugega dela projekta Centra za kreativnost - namenjenemu izvajanju finančnih podpor deležnikom projekta Platforma Centra za kreativnost v skupni vrednosti 5,2 mio EUR, tik pred izvedbo je projekt Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu v vrednosti 4.5 mio EUR ter projekti obnove kulturne dediščine v območju Nature 2000.

Ministrstvo za kulturo v letu 2018 beleži tudi več dobrih rezultatov. Velik dosežek v 2018 je bil vpis klekljanja čipk v Sloveniji ter večina suhozidne gradnje na UNESCOv Reprezentativni seznam nesovne kulturne dediščine človeštva, ki je veliko priznanje za ohranjanje nesovne kulturne dediščine v Sloveniji ter še en korak k boljši prepoznavnosti slovenske kulturne dediščine v mednarodnem prostoru. Intenzivno nadaljujemo tudi s pripravo nominacij arhitekturnih in urbanističnih del Jožeta Plečnika in Poti miru za vpis na UNESCOv Seznam svetovne dediščine. Evropska Komisija je spominski cerkvi Sv. Duha na Javorci dodelila najvišje evropsko priznanje za skupno dediščino: Znak evropske dediščine. Ministrstvo od leta 2017 izvaja projekt eDediščina, s katerim bodo posodobljene vsebine in procesi na področju varstvenih režimov kulturne dediščine v prostoru (2 mio), nadaljuje pa se tudi izvajanje projekta »Razvoj in vzpostavitev slovenskega elektronskega arhiva – e-ARH«, ki predstavlja najbolj ambiciozen in hkrati najbolj ambiciozen projekt slovenske arhivske stroke (4.5 mio). Na področju knjižnične dejavnosti je ministrstvo kljub skromnim sredstvom sofinanciralo nakup oz. obnovo bibliobusa za eno od slovenskih splošnih knjižnic in delovanje knjižnične dejavnosti za slepe in slabovidne. Izvedene so bile nacionalno pomembne razstave in drugi odmevni projekti s posebnimi poudarki na obeležitvi Cankarjevega leta 2018 in Evropskega leta kulturne dediščine. Ugotavljamo, da je Evropsko leto kulturne dediščine nedvomno spodbudilo veliko zanimanje za kulturno dediščino in sprožilo akcije, ki na različne načine pripomorejo k njenemu odkrivanju in raziskovanju ter krepijo zavedanje o naši izjemni skupni kulturni dediščini in njenih vrednotah.

Ministrstvo je izdelalo in v medresorsko usklajevanje posredovalo Strategijo kulturne dediščine, ki spodbuja horizontalno vključevanje kulturne dediščine v politike, programe in projekte na komplementarnih področjih.

Nadaljevali smo tudi s prizadevanji za sprejetje Zakona o zagotavljanju za nekatere nujne programe v kulturi, predlagali smo različne davčne olajšave in druge mehanizme, ki bi pomagali pri pridobivanju dodatnih sredstev za področje kulture.

Urad za verske skupnosti ki deluje znotraj Ministrstva za kulturo je zagotavljal državno pomoč za plačilo prispevkov za socialno zavarovanje verskih uslužbencev v skladu z Zakonom o verski svobodi.

Služba za slovenski jezik je izvedla Javni razpis za (so)financiranje projektov namenjenih promociji in uveljavljanju slovenskega jezika na področju jezikovnih virov, tehnologij in digitalizacije v letih 2018 in 2019, v okviru katerega se sofinancirajo projekti Slovar sopomenk sodobne slovenščine: Od skupnosti za skupnost (Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko), Moj jezik v digitalnem svetu (Univerza

v Mariboru), Digitalizacija in dostopnost slovarskih virov (Univerza na Primorskem/Universita del Litorale), Promocija jezikovne igralne aplikacije za mobilne naprave (Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede) ter Wikivir, slovensko leposlovje na spletu (Zveza društev Slavistično društvo Slovenije).

Pomemben del poslanstva predstavlja tudi skrb za uresničevanje kulturnih pravic kot človekovih pravic ter varovanje kulturnih raznolikosti in spodbujanje medkulturnega dialoga. Ustvarjanje pogojev za vključevanje ranljivih manjšinskih družbenih skupin in družbeno kohezijo je Služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice v letu 2018 nadgradila že z drugim uspešno izvedenim razpisom s sredstvi Evropskega socialnega sklada.

Ministrstvo za kulturo je v letu 2018 organiziralo 6 državnih proslav po koledarju, ki ga je sprejel Koordinacijski odbor za državne proslave in prireditve ter potrdila Vlada RS. Poleg proslav ob slovenskem kulturnem prazniku, dnevu upora proti okupatorju, dnevu državnosti ter dnevu samostojnosti in enotnosti sta bili na sporedu tudi proslavi ob dveh pomembnih obletnicah: 100. obletnici akcij Rudolfa Maistra in osrednja državna proslava ob Cankarjevem letu. Izvedbo proslav v letu 2018 lahko ocenimo kot uspešno z različnih vidikov, saj so bili programi oziroma scenariji zasnovani tako, da so ustrezali kvalititetnim standardom in bili hkrati sprejemljivi širokemu krogu občinstva. Proslave so dosegale tudi zadovoljivo gledanost in medijske učinke.

Ministrstvo za kulturo s sofinanciranjem programov javnih zavodov in vrhunskih programov in projektov nevladnih organizacij ter samozaposlenih le težko v dovoljšnji meri zagotavlja vrhunsko produkcijo in dostopnost kulture. V okviru postavke Umetnostni programi je sicer v okviru proračunskih zmožnosti zagotavljalo delovanje 20 javnih zavodov na področju uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti, ki izvajajo celoletne programe na teh področjih. Od tega je 9 nacionalnih JZ (Cankarjev dom, SNG Drama, SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Nova Gorica, SNG Maribor, Slovenska filharmonija, Moderna galerija, MAO in SLOGI), ki jim MK zagotavlja sredstva za vse segmente (materialne stroške, stroške delovanja in plače) ter 11 občinskih JZ, ki jim MK zagotavlja sredstva le v nekaterih segmentih, in SSG Trst. Žal pa je razpoložljivih sredstev občutno premalo, saj je že nekaj let zaporedoma opazen zaskrbljujoč trend zmanjševanja neposrednih proračunskih sredstev tako za materialne stroške za izvedbo programa kot za stroške dela, medtem ko v proračunu sploh niso več zagotovljena sredstva za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, čeprav bi bilo to po večletnem manku teh sredstev več kot nujno. Zato so nekateri javni zavodi komaj še sposobni zagotavljati javno službo v pričakovanem obsegu.

Poleg tega je MK na podlagi javnih razpisov za področje likovne, glasbene, uprizoritvene in intermedijske umetnosti sofinanciralo štiriletno programe programskih izvajalcev, štiriletno projekte projektnih izvajalcev, dvoletne projekte vrhunskih ustvarjalcev na področju uprizoritvenih umetnosti ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. Dosežena vrednost števila sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju likovne, glasbene, uprizoritvene in intermedijske umetnosti je nekoliko višja kot v letu 2017, kar je posledica dejstva, da so bila sredi leta dodeljena dodatna sredstva za poziv za mednarodno sodelovanje.

Nadaljevali smo s pripravo in usklajevanjem Zakona o dodatku k pokojnini za izjemne dosežke na področju kulture in raziskovalno-razvojne dejavnosti in Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe Republike Slovenije v kulturi: oba sta v medresorskem usklajevanju. Na podlagi ZUJIKa smo sprejeli nov Pravilnik o strokovnih komisijah, ter pripravili novo Uredbo o določitvi višine dnevnega nadomestila za čas zadržanosti od dela zaradi bolezni za samozaposlene v kulturi.

Za izboljšanje družbenega in socialnega položaja samozaposlenih v kulturi, smo še naprej izvajali ukrepe plačevanja prispevkov za socialno varnost, dodeljevanja delovnih štipendij in dnevnih nadomestil za samozaposlene v primeru bolezni. Financiranje njihovih projektov se je izvajalo tudi preko drugih projektnih in programskih razpisov MK.

S sredstvi Evropskega socialnega sklada se izvaja projekt »Podporno okolje za delovanje na področju kulture«, ki v okviru dveh sklopov (zaposlitve in usposabljanje), v kulturne projekte aktivno vključuje brezposelne in neaktivne osebe ter osebe katerih zaposlitev na področju kulture je ogrožen.

Socialno varnost upokojenim osebam, ki so posebej pomembno prispevale k bogatjenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi, ministrstvo še nadalje zagotavlja v okviru podeljevanja republiških priznavalnin.

Ministrstvo za kulturo podpira tudi uspešne mlade na področju kulture in jim s štipendijami omogoča študij na prestižnih univerzah, s čimer mladi pridobivajo znanje in kompetence na področjih glasbenih umetnosti - resna in druga glasba, uprizoritvenih umetnosti, AV kulture, intermedijskih umetnosti, arhitekture in oblikovanja, vizualnih umetnosti in kulturne dediščine. Nekateri štipendisti Ministrstva za kulturo dosegajo visoka mesta in nagrade na mednarodnih tekmovanjih.

Poleg štipendij iz integralnih sredstev smo v letu 2018 začeli izvajati tudi javne razpise za sofinanciranje štipendij za specializirane poklice v kulturi iz evropskih kohezijskih sredstev in sicer za štipendije za neformalno usposabljanje ali izobraževanje ter za podiplomski študij v tujini.

V letu 2018 sta bili podeljeni dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada, s čimer je bil dosežen cilj in izpolnjena maksimalna vrednost kazalnika. Sprejet je bil Statut Prešernovega sklada, na podlagi Zakona o Prešernovi nagradi (Uradni list RS, št. 54/17).

Na področju filma je bila ključna naloga ministrstva zagotavljanje pogojev za razvoj in financiranje kakovostne filmske, kinematografske in avdiovizualne dejavnosti v vseh fazah produkcijske verige (od razvoja, produkcije, promocije, distribucije in prikazovanja na vseh platformah), za sofinanciranje avdiovizualnih del za medije ter za spodbujanje projektov filmske vzgoje, vključno s festivali in programi filmske stroke ter za ohranjanje in obnovo filmske dediščine.

V letu 2018 je ministrstvo z dodatnimi sredstvi zagotovilo dokončanje nekaterih filmov v realizaciji, z namenom zmanjšanja prevzetih obveznosti in sprostitve sredstev za nove filme. Prav tako se je v letu 2018 začelo izvrševanje denarnih povračil za tuje producente oz. izvršne produkcije, ki so na podlagi novega zakonskega ukrepa, sprejetega v letu 2017, izvedli produkcijo in/ali postprodukcijo filmov v Sloveniji.

Kar zadeva vprašanje zagotavljanja pogojev za raznolikost slovenske medijske krajine, so cilji ministrstva v glavnem bili doseženi; vsaj, kar zadeva vidik finančnih spodbud. Ministrstvo je tudi pripravilo osnutek najnujnejših sprememb in dopolnitev Zakona o medijih, vendar so aktivnosti zastale.

Ministrstvo je aktivno na področju arhivske dejavnosti, kamor sodita predvsem skrb za varstvo arhivskega gradiva in zagotavljanje njegove spletne dostopnosti, kar pomeni, da je ključno zagotavljanje infrastrukturnih pogojev za trajno hrambo, ustrezno upravljanje gradiva ter omogočanje uporabe arhivskega gradiva. Z izvajanjem ukrepov na področju digitalizacije se je bistveno povečal obseg zbirk digitaliziranih predmetov in s tem posledično tudi dostopnost teh predmetov na spletu. Večji obseg digitaliziranih enot pa omogoča tudi večjo dostopnost in prepoznavnost Slovenije v okviru evropskega digitalnega portala Europeana.

Predlagatelj finančnega načrta prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 00 - NEZNAN
 - 0000 - Neznan
 - 000000 - Neznan
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
 - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
 - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
 - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
 - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST
 - 1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost
 - 120202 - Učinkovita raba energije
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
 - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
 - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
 - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti
 - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
 - 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja
 - 1803 - Programi v kulturi in mediji
 - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
 - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
 - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
 - 180304 - Založništvo
 - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
 - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
 - 180307 - Ljubiteljska kultura
 - 180308 - Umetnostni programi
 - 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
 - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
 - 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
 - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
 - 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
 - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
 - 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
 - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
 - 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
 - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

3340 - Ministrstvo za kulturo

Obrazložitve zaključnega računa proračuna za leto 2018

Oris PU-ja

Za izvajanje politik ministrstva skrbijo Direktorat za ustvarjalnost, Direktorat za medije, Direktorat za kulturno dediščino, Služba za slovenski jezik, Služba za evropske zadeve, Služba za mednarodno sodelovanje, Služba za kulturne raznolikosti in človekove pravice, Urad za verske skupnosti, Služba za državne proslave ter Sekretariat.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Ministrstvo se v okviru zakonsko določenega poslanstva z izvajanjem kulturne politike dotika predvsem naslednjih področij:

- vzgoje in izobraževanja (ob sistemski podpori kulturno-umetnostne vzgoje, ki ima poleg kulturno-umetniškega tudi izrazito emancipatorne učinke in je usmerjeno tudi v zagotavljanje medgeneracijskega dialoga in sožitja);
- gospodarstva (kreativne industrije, raziskovalna umetnost, kulturni turizem, prenova, ...);
- trga dela (z zagotavljanjem formalnih pogojev delovanja kulturnih ustvarjalcev ne glede na status: nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni sektor ter zasebni sektor);
- znanosti (povezovanje umetnosti in znanosti skozi projekte interaktivnega sodelovanja in sinergij).

Ministrstvo za kulturo je na vseh omenjenih področjih zelo aktivno, smo pa vedno tudi v iskanju novih možnosti in poti za pridobivanje dodatnih finančnih sredstev za področje kulture tako iz EU sredstev kot tudi z iskanjem drugih možnosti (strategije po posameznih področjih, sprememba zakonodaje, racionalizacija dela javnih zavodov s področja kulture, davčne olajšave, sklad za upravljanje s kulturnimi spomeniki v državni lasti, sodelovanje in povezovanje z drugimi resorji, sodelovanje pri pripravi mednarodnih deklaracij,...).

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenih v okviru ožjega ministrstva je bilo porabljeno 4.674.718 EUR, kar predstavlja 2,96 % celotne realizacije ožjega ministrstva. Glede na sprejeti proračun so bili izdatki za plače in druge osebne prejemke nižji za 0,95 %.

Na dan 31.12.2018 je bilo na ožjem ministrstvu skupaj 147 zaposlenih, od tega 132,7 financiranih iz integralnega proračuna in 14,3 iz drugih virov financiranja.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke delodajalcev za socialno varnost je bilo porabljeno 750.354 EUR, kar predstavlja 0,47 % celotne realizacije. Glede na sprejeti proračun so bili izdatki za prispevke višji za 5,79 %.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo porabljeno 3.856.196 EUR, kar pomeni 2,44 % celotne realizacije. Poraba je bila za 51,85 % višja od sprejetega proračuna predvsem zaradi plačila izvršbe v zvezi z dozidavo in adaptacijo zgradbe SNG Opera in balet Ljubljana v višini 2.117.513 EUR.

V okviru podskupine je bilo za državne proslave porabljeno 323.202 EUR, za materialne stroške za delovanje ožjega ministrstva 363.300 EUR, za mednarodno sodelovanje 276.192 EUR, stroški strokovnih komisij so znašali 127.961 EUR, stroški upravljanja spomenikov v lasti RS so znašali 164.697 EUR.

410 - Subvencije

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za subvencije je bilo izplačano skupaj 5.752.922 EUR, kar predstavlja 3,64 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 1,08 % nižja od sprejetega proračuna.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo subvencije na področju medijev (1.783.951 EUR), na področju založništva (1.711.913 EUR), na področju filma (1.172.789 EUR) in denarnih spodbud za vlaganja v AV produkcijo (437.937 EUR).

411 - Transferi posameznikom in gospodinjstvom

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za transfere posameznikom in gospodinjstvom je bilo porabljenih 10.243.971 EUR, kar znaša 6,48 % celotne realizacije. Poraba je bila za 6,99 % višja od sprejetega proračuna.

Največjo skupino izdatkov v okviru podskupine predstavljajo izdatki za plačilo prispevkov za zdravstveno in pokojninsko zavarovanje samostojnih ustvarjalcev na področju kulture v višini 8.705.249 EUR, sledijo izdatki za republiške priznavalnine v višini 775.479 EUR in za stipendije na področju kulture v višini 517.860 EUR.

412 - Transferi nepridobitnim organizacijam in ustanovam

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za transfere neprofitnim organizacijam in ustanovam so znašali 14.307.684 EUR, kar pomeni 9,06 % realizacije ožjega ministrstva. Realizacija je bila za 17,68 % nižja od sprejetega proračuna.

Največji delež izdatkov v okviru podskupine predstavljajo transferi neprofitnim organizacijam na področju knjige v skupni višini 2.422.750 EUR, za filmske transfere je bilo namenjeno 2.029.224 EUR, za pomoč pri plačilu prispevkov verskim uslužbencem je bilo izplačano 1.744.537 EUR, sledijo programi in projekti na področju glasbe (1.609.282 EUR), uprizoritvenih umetnosti (1.418.146 EUR), vizualnih umetnosti (755.706 EUR), ljubiteljske kulture (504.560 EUR), intermedijskih umetnosti (330.459 EUR) in na področju programov za avdiovizualne medije (391.187 EUR).

413 - Drugi tekoči domači transferi

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za druge tekoče domače transfere je bilo porabljeno 109.778.311 EUR, kar predstavlja 69,49 % celotne realizacije ožjega ministrstva. Poraba je bila za 1,76 % višja od sprejetega proračuna.

Največji delež izdatkov se nanaša na tekoče transfere v javne zavode in sicer 104.641.581 EUR, za tekoče transfere v javne sklade je bilo porabljeno 3.548.703 EUR, za tekoče transfere javnim agencijam je bilo izplačano 1.574.527 EUR, za tekoče transfere občinam pa je bilo namenjeno 13.500 EUR.

Za delovanje javnih zavodov na področju kulturne dediščine (za plače zaposlenih, splošne stroške obratovanja in programske materialne stroške) je bilo porabljeno skupaj 37.728.880 EUR (od tega 8.708.669 EUR za ZVKDS), za umetniške programe v javnih zavodih 54.950.107 EUR, za NUK 5.775.319 EUR, za FS Viba film in za Kinoteko skupaj 1.244.258 EUR.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je prejel 3.527.256 EUR, Slovenski filmski center je za svoje delovanje porabil 735.184 EUR, Javna agencija za knjigo pa 514.343 EUR.

Za območne knjižnice je bilo namenjeno 865.824 EUR, za kulturno dejavnost italijanske in madžarske narodne skupnosti 483.279 EUR.

414 - Tekoči transferi v tujino

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za tekoče transfere v tujino je bilo porabljeno 402.311 EUR, kar znaša 0,25 % celotne realizacije. Sredstva so bila namenjena za sofinanciranje delovanja Slovenskega stalnega gledališča v Trstu (175.847 EUR) ter za izvedbo kulturnih projektov na področju ljubiteljske kulture (43.400 EUR) in na področju knjige (182.064 EUR).

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so znašali skupaj 669.363 EUR, kar predstavlja 0,42% celotne realizacije. Realizacija načrtovane porabe je bila le 8,29 % zaradi nerealiziranih projektov iz naslova EU sredstev s pripadajočo slovensko udeležbo.

Za nakup prevoznih sredstev je bilo porabljeno 44.655 EUR, za nakup opreme 110.213 EUR, za novogradnje, rekonstrukcije in adaptacije 137.175 EUR, za investicijsko vzdrževanje in obnove 178.676 EUR, za nakup nematerialnega premoženja 68.545 EUR in za študije izvedljivosti projektov, projektno dokumentacijo, nadzor in investicijski inženiring 128.006 EUR.

431 - Investicijski transferi pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za investicijske transfere pravnim in fizičnim osebam, ki niso proračunski uporabniki je bilo porabljeno 631.888 EUR, kar znaša 0,40 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 5,76 % nižja od sprejetega proračuna.

Za investicijske transfere nepridobitnim organizacijam in ustanovam je bilo namenjeno 426.668 EUR, od tega za sofinanciranje obnove spomenikov 318.699 EUR. Za investicijske transfere posameznikom in zasebnikom je bilo izplačano skupaj 111.132 EUR (za izvajanje Zakona o varstvu kulturne dediščine in za sofinanciranje obnove spomenikov), za investicijske transfere drugim izvajalcem javnih služb, ki niso posredni proračunski uporabniki pa 94.087 EUR (za sofinanciranje obnove spomenikov).

432 - Investicijski transferi proračunskim uporabnikom

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Investicijski transferi proračunskim uporabnikom so znašali skupaj 6.906.378 EUR, kar predstavlja 4,37 % celotne realizacije. Realizacija je bila za 65,85 % višja od sprejetega proračuna.

Največji del izdatkov predstavljajo investicijski transferi javnim zavodom v skupni višini 6.507.042 EUR. Za investicijske transfere javnim skladom in agencijam je bilo izplačano 29.294 EUR, za investicijske transfere občinam pa 370.042 EUR.

V okviru investicijskih transferov javnim zavodom je bilo 2.606.999 EUR namenjeno za investicije v javne zavode (od tega 1.898.535 EUR za obnovo strehe Cankarjevega doma), 1.276.457 EUR je bilo porabljeno za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme za javne zavode, katerih delovanje financira država, 1.879.999 EUR je bilo namenjeno za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva in bibliobusa za splošne knjižnice, 237.500 EUR za odkupe predmetov premične kulturne dediščine, za Center za kreativnost je bilo iz EU sredstev s pripadajočo slovensko udeležbo namenjeno 218.662 EUR, za sofinanciranje obnove spomenikov je bilo skupaj porabljeno 131.538 EUR.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Realizacija finančnega načrta ožjega Ministrstva za kulturo (brez organov v sestavi) v letu 2018 je znašala 157.974.096 EUR in je bila za 5,42 % višja od realizacije v preteklem letu. Realizacija sprejetega proračuna je bila 97,59 %, realizacija veljavnega proračuna pa 95,71 %.

Iz Tekoče proračunske rezerve je bilo na postavke Ministrstva za kulturo prerazporejeno skupaj 4.022.320,61 EUR in sicer 2.109.616,81 EUR za plačilo izvršbe v zvezi z dozidavo in adaptacijo zgradbe SNG Opera in balet Ljubljana in 1.912.703,80 EUR za celovito obnovo strehe na objektu Cankarjev dom, ki je bila močno poškodovana v neurju decembra 2017, ko je bil proračun za leto 2018 že sprejet, Ministrstvo za kulturo pa v sprejetem finančnem načrtu za leto 2018 za ta namen ni imelo načrtovanih pravic porabe.

Ostanek sredstev iz naslova EU strukturnih sredstev in pripadajoče slovenske udeležbe v skupni višini 6.331.145 EUR je bil v skladu s sprejetim INOP 8 in pozivom OU z dne 10.4.2018 prerazporejen na proračunske postavke SVRK.

Neporabljeni sredstva v skupni višini 831.398 EUR (544.365 EUR na integralnih postavkah in 287.033 EUR iz naslova slovenske udeležbe) so bila na poziv Ministrstva za finance preko Vlade RS prerazporejena na postavko Varnostne rezerve RS pri SID banki.

Prerazporejenih pravic porabe iz Ministrstva za finance na Ministrstvo za kulturo za zagotavljanje manjkajočih sredstev za izplačila zakonskih obveznosti je bilo skupaj 3.942.000 EUR in sicer:

2.867.000 EUR za stroške dela zaposlenih v javnih zavodih s področja kulture, za stroške dela zaposlenih na ožjem ministrstvu 75.000 EUR ter za nujno investicijsko vzdrževanje in nakup opreme za javne zavode s področja kulture 1.000.000 EUR.

Sredstva v skupni višini 296.262 EUR so bila prenesena iz postavke 131129 – Mednarodno sodelovanje na ustrezne postavke pri Ministrstvu za zunanje zadeve za zagotavljanje sredstev za delovanje Slovenskega kulturno-informacijskega centra na Dunaju (199.262 EUR) in Slovenskega kulturno-informacijskega centra v Berlinu (97.000 EUR)

S prerazporeditvami pravic porabe znotraj postavk Ministrstva za kulturo smo uspeli zagotoviti manjkajoča sredstva za plačilo prispevkov za socialno varnost samozaposlenih na področju kulture v višini 1.059.240 EUR in 115.479 EUR za manjkajoča sredstva za izplačilo republiških priznavalnin.

500.000 EUR neporabljenih sredstev iz naslova slovenske udeležbe je bilo prerazporejeno znotraj finančnega načrta Ministrstva za kulturo za zagotovitev dodatnih sredstev za sofinanciranje nevladnih organizacij na področju umetnosti v okviru novega javnega razpisa mednarodnega sodelovanja na področju umetnosti.

Neporabljeni sredstva iz naslova EU strukturnih sredstev v skupni višini 3.803.432 EUR so prenesena v naslednja leta.

Neporabljeni namenska sredstva v skupni višini 2.707.265 EUR so bila prenesena v leto 2019.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Namenska sredstva, ki niso bila porabljeni v preteklem letu in se prenesejo v proračun naslednjega leta so izkazana na posebnih postavkah:

- 131137 - Najemnine in uporabnine od parkirnih prostorov – GH Metelkova
Sredstva v višini 5.808,10 EUR so bila prenesena v leto 2019.

- 131138 - Osnovna sredstva - sredstva kupnine od prodaje državnega premoženja
Sredstva v višini 18.212,66 EUR so bila prenesena v leto 2019.

- 131139 - Osnovna sredstva - sredstva odškodnine
Sredstva v višini 24.330,58 EUR so bila prenesena v leto 2019.

- 131146 - Net - Heritage
Sredstva v višini 53.809,73 EUR so bila prenesena v leto 2019.

- 131147 - ATHENA - tuja donacija
Sredstva v višini 0,14 EUR so bila prenesena v leto 2019.

- 131152 – Projekt DC-NET
Sredstva v višini 13.325,06 EUR so bila prenesena v leto 2019.

- 131153 – SNG Opera in balet Ljubljana - unovčena garancija
Sredstva v višini 425.080,78 EUR so bila prenesena v leto 2019.

- 131155 – Unovčenje garancij
Sredstva v višini 841.015,48 EUR so bila prenesena v leto 2019.

- 131156 – Najemnine – sredstva od oddaje državnega premoženja
Sredstva v višini 1.325.682,31 EUR so bila prenesena v leto 2019

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo nima neporavnanih obveznosti iz preteklih let.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Ministrstvo za kulturo v letu 2018 ni imelo novih obveznosti v skladu z 41. členom ZJF.

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Ministrstvo za kulturo v letu 2018 ni izdalo poroštev in regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 00 - NEZNAN
 - 0000 - Neznan
 - 000000 - Neznan
- 05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA
 - 0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije
 - 050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij
- 10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI
 - 1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje
 - 100401 - Spodbude za zaposlovanje
- 12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST
 - 1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost
 - 120202 - Učinkovita raba energije
- 14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST
 - 1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij
 - 140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast
- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
 - 180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost
 - 1803 - Programi v kulturi in mediji
 - 180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin
 - 180302 - Mediji in avdiovizualna kultura
 - 180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture
 - 180304 - Založništvo
 - 180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika
 - 180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture
 - 180307 - Ljubiteljska kultura
 - 180308 - Umetnostni programi
 - 1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi
 - 180403 - Podpora verskim skupnostim
- 19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT
 - 1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa
 - 190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa
 - 1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj
 - 190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti
- 20 - SOCIALNA VARNOST
 - 2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti
 - 200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev
 - 2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem
 - 200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

Poročilo o doseženih ciljih

00 - NEZNAN
0000 - Neznan
000000 - Neznan

3511-11-S008 - Programi in projekti na področju umetnosti

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	310.304,39	310.304,39	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-18-0031 - Vadbišče SMEEL 2018-2021 - nakup opreme

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje dobrih produkcijskih pogojev za neinstitucionalne uprizoritvene prakse. Cilj programa je zagotavljanje minimalnih standardov za izvajanje programa programskega upravljalca Vadbišča Stara mestna elektrarna-Elektro Ljubljana (SMEEL). Z nakupom opreme se večinoma nadomešča zastarele, obrabljene ali nedelujoče kose opreme. V letu 2018 so sredstva namenjena nakupu dviznih motorjev za lučno konstrukcijo, ki je nujno potreben zaradi dotrajanosti opreme in izboljšanja varnosti. Tudi v letih 2019-2021 bodo sredstva namenjena za nakupe opreme, s katerimi bodo nadomestili dotrajanje kose. Predvidena višina potrebnih sredstev za nakup opreme je 10.000 EUR letno.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Prostor SMEEL je vedno polno zaseden, v njem vadijo številne skupine, potekajo različne delavnice, ki segajo od kulturnega managementa do učenja plesnih tehnik, večere pa pogosto zapolnjujejo predstave ali drugi multimedijski dogodki. Mesečno se v prostorih izvaja povprečno 10 različnih projektov s po 2-3 ponovitvami v izvedbi različnih izvajalcev, saj je v prostore SMEEL umeščeno tudi ustvarjanje nekaterih izvajalcev večletnih projektov na področju uprizoritvenih umetnosti, ki jih MK sofinancira na podlagi javnih razpisov. Izvajalec programskega upravljanja s sredstvi za nakup opreme zagotavlja minimalne standarde za izvajanje svojega programa in večinoma nadomešča zastarele, obrabljene ali nedelujoče kose opreme. V letu 2018 so bila sredstva namenjena nakupu dviznih motorjev za lučno konstrukcijo, ki je nujno potreben zaradi dotrajanosti opreme in izboljšanja varnosti. Glede na to, da projekt traja do leta 2021, še niso porabljena vsa sredstva.

3340-18-0034 - Avtorski opus

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev v okviru avtorskih opusov na področju uprizoritvenih umetnosti. Cilj programa je omogočiti ustvarjalcem, da v razponu dveh let zasnujejo in realizirajo eno ali več vsebinskih enot, ki jih nato predstavijo javnosti, s čimer bistveno pripomorejo k raznolikosti in kvaliteti uprizoritvene umetnosti. Za leto 2018 je bila načrtovana dodelitev 3 avtorskih opusov v skupni višini 35.460,21 EUR, za leto 2019 pa dodelitev 3 avtorskih opusov v skupni višini 27.612,87 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 je bilo izvedenih 8 avtorskih opusov osmih na javnem razpisu izbranih izvajalcev v višini 35.460,21 EUR. Glede na to, da gre za dvoletni projekt, bo delno izveden tudi v letu 2019.

3340-18-0100 - Umetnost - kulturni projekti samozaposlenih 2018

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Program je namenjen podpori kulturnih projektov najbolj ranljive skupine ustvarjalcev (mali producenti in samozaposleni), ki delujejo na področju umetnosti in so usmerjeni v dolgoročneje snovanje in ustvarjanje in katerih ustvarjalnost predstavlja nepogrešljiv del v celotnem mozaiku, ki ga pokriva Ministrstvo za kulturo. Cilj programa je podpora kulturnih projektov na področjih umetnosti, ki so v javnem interesu in so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpori delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. Ministrstvo za kulturo bo v letu 2018 podprlo izvedbo skupaj 55 projektov malih producentov in samozaposlenih na področju glasbene umetnosti, vizualne umetnosti, intermedijske in uprizoritvene umetnosti. Na področju glasbene umetnosti bo Ministrstvo za kulturo sofinanciralo 21 projektov v skupni višini 46.760,61 EUR, na področju vizualne umetnosti 25 projektov v skupni višini 69.620 EUR, na področju intermedijske umetnosti 6 projektov v skupni višini 23.006 EUR ter na področju uprizoritvene umetnosti 3 projekte v skupni višini 12.474,07 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področjih umetnosti, ki jih je v letu 2018 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (v nadaljevanju: projektni razpis, oznaka JPR-UM-2018) je bil objavljen 16.2.2018 in je bil odprt do 19.3.2018. V sofinanciranje kulturnih projektov v letu 2018 je bilo, na področju Glasbene umetnosti, sprejetih 21 projektov (fizične osebe) v skupni višini 46.760,61 EUR, na področju Vizualne umetnosti, je bilo sprejetih 25 projektov (fizične osebe) v skupni višini 69.620,00 EUR, na področju Intermedijske umetnosti, je bilo sprejetih 6 projektov (fizične osebe) v skupni višini 23.006,00 EUR ter na področju Uprizoritvene umetnosti so bili sprejeti 3 projekti (fizične osebe) v skupni višini 12.474,07 EUR. V letu 2018 je bilo realizirano sofinanciranje skupaj 55 izbranih fizičnih oseb na področju umetnosti, v skupni višini 152.219,50 EUR. Projekt je bil v celoti realiziran.

3340-18-0101 - Investicijsko vzdrževanje v vili Lenassi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zamenjava starih, dotrajanih lesenih oken in strešne kritine na objektu Vila Lenassi, kjer ima SNG Nova Gorica mizarske delavnice, šiviljsko delavnico in izjemno bogat fundus gledaliških kostumov ter manjši depo. V objektu bo po sanaciji možno nemoteno opravljati dejavnosti-izdelava scenskih elementov, izdelava kostumov ter hramba slednjih. Z zamenjavo stavbenih elementov-oken pa bo učinek tudi pri zmanjšanju stroškov ogrevanja. Vkolikor projekt ne bi bil izveden bi nastala velika gospodarska škoda, saj gledališče ne bi moglo izvajati svoje dejavnosti oziroma bi se izvajanje dejavnosti ob predpostavki, da postanejo prostori delavnic neuporabni hudo podražilo, saj bi bili primorani vsi izdelavo scenskih elementov in kostumov dati v izdelavo zunanjim izvajalcem. Sledila bi tudi odpuščanja zaposlenih zaradi poslovnih razlogov. Velika škoda bi seveda nastala tudi v segmentu varovanja kulturne dediščine, saj gledališče hrani izjemne primerke

kostumskega oblikovanja. Zamenjava strešne kritine in oken v Vili Lenassi je zato za nemoteno delovanje SNG Nova Gorica nujna.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

SNG Nova Gorica za svoje delovanje nujno potrebuje delavnice, ki so v Vili Lenassi. Zaradi dotrajanosti strehe obstaja ob vsakem vremenski neviščnosti nevarnost zalivanja in povzročitve večje škode, saj se v stavbi nahaja tudi neprecenljiv fond gledaliških kostumov, ki so del kulturne dediščine. Njihovo poškodovanje ali izguba bi predstavljala nepopravljivo škodo. Zato je bilo potrebno zamenjati tako streho kot dotrajana lesena okna. Projekt je bil v celoti realiziran.

3340-18-0102 - Zaščitna ograja za prepreč. dostopa na streho MSUM

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt zapore obeh požarnih stopnišč bo povečal funkcionalnost in varnost stopnišča, preprečil bo enostavno dostopanje do višjih nivojev stavbe in strehe objekta ter odpravil veliko nevarnost za osebe, udeležene v aktivnostih na tej lokaciji. Obenem se bodo zmanjšali tudi stroški čistilnih servisov, intervencij varnostne službe in preprečile poškodbe na objektu MSUM.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Stavba MSUM na Maistrovi ulici 3 je imela nezaščitene požarne stopnice na stavbi, zaradi česar ni bilo mogoče preprečiti dostopa v vse nivoje požarnega stopnišča in na streho MSUM. To je bilo posebej nevarno, saj meji stavba na izjemno obljudeno področje Metelkova mesto, ki je za obiskovalce odprta tudi vso noč. Z montažo zaščitne ograje de je tako odpravila možnost, da ta pomemben del stavbe uporabljajo nepooblaščen osebe in s tem ogrožajo varnost nepremičnine in ljudi v njej.

Projekt zapore obeh požarnih stopnišč je povečal funkcionalnost in varnost stopnišča, fizično preprečuje enostavno dostopanje do višjih nivojev stavbe in strehe objekta ter odpravlja veliko nevarnost za osebe, udeležene v aktivnostih na tej lokaciji. Zaradi tega so se zmanjšali tudi stroški čistilnih servisov, intervencij varnostne službe in zlasti preprečili poškodbe na objektu MSUM.

Projekt je bil v celoti realiziran in cilji doseženi.

3340-18-0108 - Nabava opreme za SNG Opera in balet Ljubljana

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je z nabavo najnujnejše opreme zagotoviti nemoteno poslovanje javnega zavoda in ga v nekaterih segmentih celo izboljšati. Cilj programa predvidenih nabav je zmanjšanje stroškov zunanjih storitev (najem praktikablov, najem notnega materiala, najem instrumentov), kakor tudi izboljšanje organizacije dela s povezavo informacijskega sistema na dislociranih enotah. Odrsko enoto Profesional oz. praktikable nujno potrebujejo kot del scenskih elementov pri predstavah in je nakup bistveno cenejši od najema. Nakup notnega materiala in instrumentov je ugodnejši od najema. Defibtilator je nujno potreben, da se lahko po potrebi nudi prva pomoč obiskovalcem ali zaposlenim. Nadgraditev strežnikov je nujna zaradi povezave računalnikov na dislociranih enotah (Gledališki atelje in Stegne) in s tem racionalizacije dela zaposlenih. Na strežnikih je potrebno povečati tudi prostor za shranjevanje grafičnega materiala, to so fotografije in posnetki predstav, ki jih izvajajo sami za potrebe arhiva predstav. S tem se bodo znižali tudi stroški zunanjih izvajalcev snemanj. Nakup instrumentov oboa, klarinet in 5-strunski kontrabas je nujen, ker jih zavod nima, so pa nujno potrebni za izvajanje predstav. Vsa ostala osnovna sredstva je potrebno nabaviti zaradi okvar obstoječih osnovnih sredstev, da bo lahko delo zaposlenih potekalo nemoteno.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj programa nabav je bil zmanjšanje stroškov zunanjih storitev (najem praktikablov, najem notnega materiala, najem instrumentov...), kakor tudi izboljšanje organizacije dela s povezavo informacijskega sistema na dislociranih enotah, investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. Prvotno je bilo za ta namen namenjeno 57.238 EUR. Ker sredstva niso zadostovala, so jim bila z dopolnilno odločbo zagotovljena dodatna sredstva v višini 10.387 EUR, skupaj 67.625 EUR.

Projekt je bil v celoti realiziran in cilj dosežen.

3511-11-S010 - Spodbujanje filmske in AV kulture

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	119.932,31	119.932,31	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-18-0105 - Posodobitev tehnične opreme v FS Viba film

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je zagotoviti ustrezne pogoje za izvajanje predpisanih programov javnega zavoda. Pri opravljanju poslanstva Viba film med drugim zagotavlja tehnično podporo večini slovenske nacionalne filmske produkcije, zato potrebuje ustrezno opremo. Nekateri tehnični elementi v ponudbi Vibe filma so zaradi dolgotrajne rabe že povsem iztrošeni in servisiranje ni več smotnom, v nekaterih primerih pa celo sploh ni več možno. Veliko tehnične opreme je v primerjavi s sodobnimi zahtevami filmske produkcije povsem zastarele, zato je edini izhod investicija v sodobno opremo. Cilj investicije je posodobitev ključne tehnične opreme (snemalna tehnika), da bi se vsaj deloma približali višjim standardom v današnji svetovni filmski industriji. Nakup opreme s ciljem posodobitve in dopolnitve obstoječeopreme obsega: - nakup luči; - nakup nujnih dodatkov za obstoječo opremo snemalne tehnike; - nakup opreme za brezžični prenos slike; - nov zoom objektiv profesionalne kvalitete s primernim kompendijem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Filmski studio Viba film Ljubljana (v nadaljevanju: Viba film) je javni zavod, ki deluje kot filmska tehnična baza, ki je sestavni del državne pomoči pri sofinanciranju produkcije slovenskih filmov. Viba film zagotavlja tehnično podporo večini slovenske nacionalne filmske produkcije, zato potrebuje ustrezno opremo, ki pa je bila iztrošena ali zastarela, zato je bilo nujno posodobiti tehniko z nakupom luči, dodatkov za snemalno tehniko, za brezžični prenos slike in profesionalnim objektivom. Nakupi so bili izvršeni in so omogočili hkratno snemanje in postprodukcijo večih projektov hkrati.

05 - ZNANOST IN INFORMACIJSKA DRUŽBA

0505 - Informacijska družba in elektronske komunikacije

050503 - Razvoj in promocija na področju elektronskih komunikacij

1541-15-S005 - Krepitev aplikacij IKT

Opis skupine projektov

Za potrebe učinkovitega upravljanja s prostorom in nepremičninami se bo v okviru te prednostne naložbe izvedel Program projektov eProstor. S tem bo vzpostavljena skupna infrastruktura za prostorske informacije, vzpostavljen prostorski informacijski sistem in prenovljen sistem nepremičninskih evidenc. Zbirke prostorskih podatkov in storitve v zvezi s prostorskimi podatki bodo usklajene z zahtevami Zakona o infrastrukturi za prostorske informacije (ZIPI). Ob zaključku Programa projektov eProstor bodo imeli uporabniki na enem mestu zbrane, enostavno dostopne in razumljive ter povezane in standardizirane najpomembnejše informacije o stanju prostora in vzpostavljeno enotno informacijsko infrastrukturo za prostorske informacije. Optimizirani bodo procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Na podlagi vzpostavljenih zbirk prostorskih podatkov in optimiziranih procesih bo vzpostavljeno elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja (eGraditev), priprave prostorskih aktov (ePlan) in evidentiranja nepremičnin.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	7.280.480,00	4.270.071,03	4.043.025,38	55,53

Neposredni učinki

C7005 - Večja transparentnost in učinkovitost pri urejanju prostora, graditvi objektov in upravljanja z nepremičninami

Prispeva k rezultatu: C6865 - Krepitev aplikacij IKT za e-upravo, e-učenje, e-vključenost, e-kulturo in e-zdravje

Opis neposrednega učinka

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Neposredni učinek celovitega projekta eProstor bo povečanje dostopnosti do informacijsko-komunikacijskih tehnologij ter do prostorskih podatkov in s tem povečanje njihove uporabe in kakovosti v procesih na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami, kar je možno doseči s povezljivimi (medopravilnimi) enostavno dostopnimi in zanesljivimi zbirkami prostorskih podatkov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S celovitim projektom eProstor bodo optimizirani procesi na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in upravljanja z nepremičninami. Vzpostavljeno bo elektronsko poslovanje v postopkih pridobitve gradbenega dovoljenja, priprave prostorskih aktov in evidentiranja nepremičnin. Za potrebe elektronskega poslovanja bodo skenirani arhivi nepremičninskih evidenc, narejena lokacijska izboljšava grafičnega dela zemljiškega katastra in zajeti podatki o pozidanih stavbnih zemljiščih. Program projektov je uvrščen v Operativni program evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 (CCI 2014SI16MAOP001), in sicer v drugi prednostni osi »Povečanje dostopnosti do informacijsko komunikacijskih tehnologij ter njihove uporabe in kakovosti«. Odločitev o podpori projektu je bila sprejeta 28.8.2016 z dokumentom številka 3032-65/2016-13, ki ga je za operacijo "Program projektov eProstor" izdala Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko. Izvajanje nalog je podrobneje določeno v izvedbenem načrtu operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 (INOP) ter potrjeni vlogi. V letu 2017 so se pričele izvajati naloge na področju izboljšave kakovosti in popolnosti podatkov ter usklajenosti povezovanja nepremičninskih evidenc, ter vzpostavljati ustrezno informacijsko infrastrukturo, kot so opredeljene v programu projektov eProstor. V letu 2018 je bila poskenirana večina arhivskega gradiva katastrof in državnih prostorskih načrtov, ki je predpogoj za elektronski način poslovanja. Izvedena lokacijska izboljšava za dobro četrtino slovenije. Prav tako sta bila pripravljena in potrjena PZI-ja za informacijsko prenavo nepremičninskih evidenc in prostorski informacijski sistem. Pripravljen in izveden prehod na evropski koordinatni sistem ter izvedene številne aktivnosti z upravljalci prostorskih podatkov.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108751	število vključenih upravljavcev zbirk podatkov v program projektov eProstor*	Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	1,00	0,00	
				2017	0,00	2,00	
				2018	0,00	5,00	
				2019	1,00		
				2020	0,00		
				2021	0,00		
108752	število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in	Število 2014	0,00	2015	0,00		

evidentiranja nepremičnin	2016	2,00	0,00
	2017	0,00	3,00
	2018	0,00	7,00
	2019	1,00	
	2020	0,00	
108754 Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki	Število 2014	0,00	
	2015	0,00	
	2016	1.500.000,00	0,00
	2017	0,00	6.750.000,00
	2018	0,00	8.835.640,00
	2019	0,00	
108755 povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto****	Število 2014	0,00	
	2015	0,00	
	2016	3,00	0,00
	2017	0,00	19,00
	2018	0,00	20,00
	2020	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08751 število vključenih upravljavcev zbirke podatkov v program projektov eProstor* "

V letu 2018 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako da smo lahko dosegli zastavljene kazalnike. Poleg obeh ključnih upravljavcev zbirke prostorskih podatkov (GURS in ožji MOP), so bili v letošnjem letu vključeni še Agencija RS za okolje, Geološki zavod Slovenije in Direkcija RS za vode. - Rezultati so dostopni na slovenskem geoportalu www.geoportal.gov.si

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08752 število e-storitev na področju prostorskega načrtovanja, graditve objektov in evidentiranja nepremičnin "

V letu 2018 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako da smo lahko dosegli zastavljene kazalnike, saj so bile vzpostavljene omrežne storitve iskanja in vpogleda v podatke iz priloge I direktive INSPIRE. Rezultati so dostopni na slovenskem geoportalu www.geoportal.gov.si. Storitve po letih: 2016-2, 2017-3, 2018-4.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08754 Število arhivskih elaboratov zemljiškega katastra v digitalni obliki"

V letu 2018 so bile izvajane vse načrtovane aktivnosti na programu projektov eProstor, tako da smo presegli zastavljene kazalnike in v skenirano obliko pretvorili skoraj 9 mio dokumentov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08755 povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov na leto**** "

V letu začetku novembra 2017 je bila sprejeta nova prostorska zakonodaja - Zakon o urejanju prostora (ZUreP-2), ki se je začela uporabljati 1. junija 2018. Zaradi morebitnih težav pri implementaciji nove zakonodaje, se je veliko občin odločilo, da pohitijo s postopki priprave OPN in SDOPN in le te sprejme še po stari zakonodaji. Poleg tega so se v letu 2018 izvajale načrtovane aktivnosti na programu projektov, tako, da smo lahko dosegli zastavljen kazalnik. V izračun kazalnika so vključeni OPN in veljavni PRO, veljavne SD OPN in SD PRO po postopkih redni, skrajšan in brez 53a. člena (Zakonu o prostorskem načrtovanju - ZPNačrt), s katerimi se spreminja namenska raba in enote urejanja prostora. Povprečno število vseh sprejetih in uveljavljenih občinskih prostorskih aktov za leto 2018 je 20,4 (kumulativna vrednost za 12. leto je 245). Povprečje za leto 2016 je 18,3 (kumulativna vrednost za 10. leto je 183). Povprečje za leto 2017 je 19,1. (kumulativna vrednost za 11. leto je 210). Povprečje za leto 2018 je 20,4. (kumulativna vrednost za 12. leto je 245).

Obrazložitev projektov

3340-17-0020 - eDediščina

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MK bo skupaj z ostalimi deležniki na področju kulturne dediščine (Zavod za varstvo kulturne dediščine - pristojna organizacija za področje nepremične kulturne dediščine, Ministrstvo za javno upravo - vzpostavitev IKT, Ministrstvo za okolje in prostor - vključevanje podatkov o kulturni dediščini v sistem e-prostor) izdelalo, dopolnilo in posodobilo podatke in ključne procese na področju varstva in varstvenih režimov kulturne dediščine v prostoru z namenom, da zagotovi ustrezno pravno podlago za izvajanje postopkov eProstor in s tem prostorskega načrtovanja in graditve objektov. Pri zagotovitvi informacijsko-komunikacijske infrastrukture za potrebe projekta je v celoti predvidena uporaba storitev državnega računalniškega oblaka (DRO), gre torej za optimalno izrabo skupne državne infrastrukture. Projekt sestavljajo naslednji sklopi: I. Vzpostavitev informacijsko-komunikacijske infrastrukture (vzpostavitev sodobne in zmogljive informacijsko-komunikacijske infrastrukture, za razvoj aplikacij in storitev za podatke in procese na področju varstva nepremične kulturne dediščine); II. Opredelitev varstvenih območij dediščine, nadgradnja evidenc in postopkov na področju varstva kulturne dediščine (s tem se bodo vzpostavili naslednje registri): 1. Nadgradnja registra kulturne dediščine (RKD-celovita posodobitev registra nepremične in žive/ nesnovne kulturne dediščine, s katero se izvede tudi dokončna uskladitev registra nepremične in žive/ nesnovne kulturne dediščine z ZVKD-1); 2. Opredelitev varstvenih območij dediščine

(VOD-vsebinska opredelitev varstvenih območij dediščine skladno z določili ZVKD-1 in razvoj informacijske podpore za posamezne faze začetne nastavitve sistema varstvenih območij dediščine ter vzdrževanje sistema); 3. Vzpostavitev evidence arheoloških soglasij in raziskav (eArheologija-informacijsko okolje za evidentiranje kulturnovarstvenih soglasij za dovolitev arheoloških raziskav in njihovo učinkovito spremljanje, vključno z vzpostavitvijo repozitor

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru projekta se v letu 2018 izvedla analiza poslovnih in tehnoloških zahtev za vse tri sklope: RKD, VOD in eArheologija; v sodelovanju z MJU sta se izvedli javno naročilo za nakup strojne in osnovne programske opreme, ki je nameščena v DRO; priprava tehnične specifikacije za javno naročilo za izbor izvajalca informacijskega sistema eDediščina (v nadaljevanju ISeD) in izvedli postopek. Z izbranim izvajalcem (podjetje SRC d.o.o. s partnerji) se je izvedla analiza, na osnovi katere je izvajalec pripravil opis vseh potrebnih funkcionalnosti v obliki uporabniških zgodb, ki so povezovalni elementi med uporabniki in razvijalci. Izvedenih je bilo več delavnic za pravilno razumevanje in razčiščevanje uporabniških zgodb (RKD, VOD, eArheologija). Uskladitve glede tehnoloških zahtev in pripravo PZI z MJU. V okviru sklopa VOD so se pripravila izhodišča, kriterije in merila za določitev VOD in jih preverili na primeru občin Horjul in Šoštanj ter izdelali strokovne podlage za uredbo o določitvi VOD in predlog aktov o določitvi VOD (izvajali so strokovni sodelavci ZVKDS v sodelovanju z MK). 26.11.2018 organizirali konferenco projekta eDediščina (na gradu Rajhenburg). Konferenca se je udeležilo preko 70 udeležencev. Na dogodku se je strokovno javnost seznanilo z bolj natančnim potekom in vsebinami projekta, da se bodo v prihodnosti lahko pripravili na različne možnosti sodobnega poslovanja. V okviru projekta, se je posodobilo pregledovalnika registra kulturne dediščine in pravnih režimov varstva dediščine v skupnem GIS okolju državnih organov.

10 - TRG DELA IN DELOVNI POGOJI

1004 - APZ - Spodbude za zaposlovanje

100401 - Spodbude za zaposlovanje

1541-15-S022 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve

Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela (ukrepi aktivne politike zaposlovanja), s katerimi bo dosežen rezultat, da se posameznim skupinam brezposelnih, zlasti starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3, razvijale se bodo storitve VKO in napovedovanja potreb po delavcih ter kompetencah z namenom zmanjševanja strukturnih neskladij na trgu dela in hitrejšega dostopa oseb do zaposlitve in spodbujanje mobilnost delovne sile v okviru EU (EURES).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
OV	Ostali viri	39.440,34	321.482,76	43.714,06	110,83
PV	Proračunski viri	30.940.191,50	28.175.579,67	17.006.255,87	54,96

Neposredni učinki

C6967 - (3) Učinkovito svetovanje za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejšem svetovanju za transnacionalno mobilnost delovne sile, zlasti mladih, preko storitev EURES.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108783	Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	1,00	2,00
					2018	2,00	5,00
					2019	2,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08783 Razviti moduli usposabljanja za informiranje in svetovanje v okviru EURES storitev Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

C6971 - (1) Povečanje zaposlenosti brezposelnih še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju zaposlenosti brezposelnih še posebej starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih in tistih z izobrazbo pod ISCED 3.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108567	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.500,00	2.862,00
					2017	5.496,00	6.607,00
					2018	4.157,00	10.186,00
					2019	4.117,00	
108568	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	2.862,00
					2017	5.496,00	6.607,00
					2018	4.157,00	10.146,00
					2019	4.117,00	
108570	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	1.467,00
					2017	3.298,00	3.564,00
					2018	2.521,00	5.363,00
					2019	2.470,00	
108576	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	1.460,00
					2017	3.298,00	3.554,00
					2018	2.494,00	5.341,00
					2019	2.470,00	
108583	Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.500,00	1.407,00
					2017	2.198,00	3.064,00
					2018	1.663,00	4.823,00
					2019	1.647,00	
108586	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	1.402,00
					2017	2.198,00	3.053,00
					2018	1.663,00	4.805,00
					2019	1.647,00	
108600	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.000,00	1.726,00
					2017	3.000,00	4.163,00
					2018	3.100,00	7.105,00
					2019	3.100,00	
108616	Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	1.087,00
					2017	1.800,00	2.474,00
					2018	1.896,00	4.144,00
					2019	1.860,00	
108619	Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	600,00	639,00

	2017	1.200,00	1.713,00
	2018	1.240,00	3.009,00
	2019	1.240,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08567 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08568 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08570 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08576 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08583 Število udeležencev (v spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08586 Število udeležence, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08600 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08616 Število udeležencev (v izobraževanju ali usposabljanju) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08619 Število udeležencev, starejših od 50 let ali nižje izobraženih ali dolgotrajno brezposelnih (v izobraževanju ali usposabljanju) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

C6972 - (2) Učinkovitejša vseživljenjska karierna orientacija

Prispeva k rezultatu: C6891 - Dostop do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k učinkovitejši vseživljenjski karierni orientacij.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k dostopu do delovnih mest za iskalce zaposlitve in neaktivne osebe, vključno z dolgotrajno brezposelnimi in osebami, ki so oddaljene od trga dela, tudi prek lokalnih pobud za zaposlovanje in spodbujanje mobilnosti delavcev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108781	Število pripomočkov VKO Z	Število	2014	0,00	2015	0,00		
					2016	2,00	3,00	
					2017	1,00	4,00	
					2018	3,00	6,00	
					2019	1,00		
108782	Število zaposlenih svetovalcev Z	Število	2014	0,00	2015	0,00		
					2016	8,00	65,00	

2017	65,00	65,00
2018	65,00	65,00
2019	65,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08781 Število pripomočkov VKO Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08782 Število zaposlenih svetovalcev Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 dosežen.

Obrazložitev projektov

3340-17-0021 - Prezrti poklici zaodrja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Prezrti poklici zaodrja, želi upravičenec ponuditi možnost zaposlitve novih sodelavcev, mladih iskalcev prve zaposlitve, ki imajo preference na področju tehnike, sodobnih tehnologij in usposobiti mladega producenta. Za določen čas se bo zaposlilo 4 mlade osebe (tonski tehnik/inspicient, tehnik luči, scenski mizar in producent). Namen je opremiti mlade s kompetencami za samostojno izvajanje posameznih poklicev in nadgraditi svoj kadrovski potencial z možnostjo trajnejše zaposlitve (vsaj dva v roku treh let). Drugi sklop projekta pa je usposabljanje za specifične gledališke poklice za mlade brezposelne z nizko stopnjo izobrazbe - priučili bodo kostumsko in lutkovno šivilijo, izdelovalca scenskih elementov in lutk, lučnega oblikovalca, inspicienta ter oblikovalca maske in lasulj (5 sklopov usposabljanj). Udeleženci bodo tako pridobili znanje ter praktične izkušnje, kar jim bo omogočilo večje zaposlitvene možnosti, prišli bodo v stik s profesionalnim delovnim okoljem, ter doprinesli k večji socialni vključenosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo. Realizirane so bile 3 zaposlitve za obdobje eno leto, izvedla so se usposabljanja za 5 izbranih oseb iz ciljne skupine. Zaposlitve so se zaključile 28.2.2018. Do razlike celotne vrednosti projekta prihaja iz naslova Aneksa k pogodbi, ko je upravičenec sporočil, da 1 zaposlitve glede na vlogo ne bo moral realizirati.

3340-17-0022 - Naprej s kulturo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Socialno podjetje, združenje EPEKA v svoje kulturne, mladinske in socialne projekte aktivno vključuje pripadnike različnih ogroženih skupin - predvsem Rome in mlade z manj priložnostmi. Ključni cilj projekta je udeležence vključiti v dinamično medkulturno delovno okolje, v katerem bodo sodelovali izkušeni kulturni delavci in aktivno soustvarjali projekte ter aktivnosti EPEKE. Udeleženci bodo skozi sodelovanje v projektu postali aktivni državljani, kritični uporabniki kulturnih dobrin in predvsem osebe, ki bodo konkurenčne na trgu delovne sile. Udeleženci bodo pridobili znanja s področja delovanja v nevladnem kulturnem sektorju, s pomočjo neformalnih izobraževalnih metod (uporaba informacijsko-komunikacijskih tehnologij, komuniciranje s publiko in partnerji, učenje tujih jezikov, priprava projektov in poročanje, spoznavanje socialno-podjetniških iniciativ, skupinsko delo, sodelovanje s pripadniki drugih kultur...). S projektom se bo zaposlilo 3 osebe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Zaposlene so bile 3 osebe iz ciljne skupine za obdobje enega leta. Projektne aktivnosti so se zaključile v letu 2018.

3340-17-0023 - Kulturno-umetnostna vzgoja Kino Šiška

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni cilj projekta je zaposlitev ene osebe za polni delovni čas za obdobje enega leta na delovnem mestu koordinator in organizator kulturnega programa, na Kulturno umetnostni vzgoji Kino Šiška. Izbrani kandidat se bo najprej seznanil s celotnim delom javnega zavoda, nato bo ob podpori izkušenega mentorja postal samostojen koordinator projekta, vključen v 5 različnih podprogramov na različnih umetniških področjih, prednjači pa ciklični sezonski program Špil lige. Vključena oseba bo pridobivala izkušnje na različnih področjih kulture-koordinacija in organizacija glasbenih dogodkov, likovnih in oblikovalskih delavnic, festivala urbane kulture in urbanih športov, filmskega festivala ter razvoj mladega občinstva. Zaposleni bo tako ob zaključku projekta izboljšal svoje poklicne možnosti, ki bodo vplivale na njegovo nadaljnjo zaposljivost-samoiniciativnost, samostojnost, delovne izkušnje na področju koordinacije in organizacije na področju dela v kulturi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je uspešno zaključil, skladno s pogodbo. Realizirana je bila ena zaposlitev za obdobje enega leta, za osebo iz ciljne skupine. Vse projektne aktivnosti so se zaključile v letu 2018.

3340-17-0024 - Ureditev dostopnosti drobnega tiska

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S tem projektom želi prijavitelj urediti, kategorizirati, popisati, promovirati in digitalizirati zbirko drobnega tiska in domoznanskih informacij, ki so pomemben vir za raziskovanje lokalne kulturne zgodovine in tudi širše (vabila, obvestila, plakati, zloženke, katalogi, zvočni posnetki, razglednice...), za kar bo zaposlil eno osebo iz ciljne skupine nezaposlenih starih nad 50 let, s področja knjižničarstva. Ustvarila se bo torej

dostopna zbirka drobnega tiska, ki obsega preko 4.000 enot gradiva. Delo na projektu bo nezaposleni osebi prineslo socialno vključenost, ponovno vzpostavitev samospoštovanja, pridobitev novih znanj in kompetenc pri ohranjanju in vrednotenju kulturnih virov, spoznavanje obstoječih digitalnih zbirk in e-virov. Narejeno delo bo trajno ostalo in bo trajna referenca zaposlenega.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo. Projektne aktivnosti so se zaključile v letu 2018. Zaposlitev ene osebe iz ciljne skupine za obdobje eno leto uspešna.

3340-17-0025 - 750 let mesta Slovenj Gradec

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Koroška galerija likovnih umetnosti bo v letu 2017 vodila celotni regijsko pomemben in odmeven projekt - Praznovanje 750 let mesta Slovenj Gradec. V ta namen upravičenec želi projektno zaposliti in izučiti enega kandidata, iz ciljne skupine brezposelnih izobraženih oseb starih nad 50 let (sklop 1) in izučiti 5 kandidatov iz iste ciljne skupine (sklop 2), ki bodo vključeni v projekt 750 let mesta SG in bodo pridobili potrebno novo znanje oz. bodo nadgradili obstoječe kompetence. Zaposleni iz projekta bo pridobila znanja s področja promocije, organizacije, komunikacije ter koordinacije aktivnosti, sodeloval bo pri oblikovanju regijske strategije za izobraževanje in vključevanje brezposelnih v kulturne projekte. Usposabljanje pa bo potekalo postopoma z vključevanjem vseh petih izbranih kandidatov (1. usposabljanje z namenom izdelave pilotne strategije za zaposlovanje soc. šibkejših in brezposelnih, 2. vključevanje v aktivnosti kot so ustavrjalnice, delavnice ročnih spretnosti, petje, ples... 3. priprava evalvacijskega dokumenta za zagotavljanje trajnostnih učinkov in prenosa znanja).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Realizirana je bila ena zaposlitev osebe iz ciljne skupine in v usposabljanja je bilo uspešno vključenih 8 kandidatov. Projektne aktivnosti so se zaključile v letu 2018.

3340-17-0028 - Projekti, program in festivali Zavoda MARS

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zaposlitev 2 oseb, ki že sodelujeta z Zavodom, za pomoč pri izvedbi projektov z vključevanjem v vse faze dela-priprava, promocija, organizacija, izvedba, evalvacija (v okviru programa Čitalnica na dvorišču, projekt (FI)etno, Odprti atelje...), za sodelovanje na festivalih (Art kamp v okviru fest. Lent, Zvitorepec, Mali slon, Vilinsko mesto) in pri izvajanju poustvarjalnic (Abonma Kekec in Kulturni dnevnik, pri katerih zavod sodeluje z Narodnim domom MB). S pomočjo novega kadra, bo upravičenec lahko dodatno razvijal projekte in izvedel še več kakovostnih dogodkov s področja kulture. S prijavo na drugi sklop razpisa, pa bo prijavitelj vključil 5 oseb na usposabljanja, za katerega se objavi razpis, za ciljno skupino brezposelnih, ki se želijo vključiti na trg dela, pridobiti dodatna znanja in kompetence. Izbrani kandidati se bodo usposabljali preko teoretičnega in praktičnega dela, od snovanja do izvedbe festivala Art kamp v okviru festivala Lent. Primerni projekti bodo lahko vključeni tudi v druge aktivnosti Zavoda.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Usposabljanja so bila uspešno izvedena v letu 2017 (vključenih 5 kandidatov). Zaposlitvi za obdobje eno leto sta trajali do 28.2.2018. Projekt je uspešno zaključen.

3340-17-0029 - Arheološka dediščina: od izkopavanja do razstave

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Upravičenec bo v sklopu projekta zaposlil eno osebo iz ciljne skupine za izvedbo aktivnosti na vzorčnem primeru arheoloških raziskav v letu 2017. Prva faza projekta bo vključevala usposabljanje novo zaposlene osebe pri posameznih sklopih del (izkopavanje, poterska obdelava arhiva najdišč, konservatorska restavratorska dela, muzejske zbirke podatkov, razstavna dejavnost, programi za ciljne publike, obveščanje javnosti, promocija in marketing), druga faza pa zajema praktično delo pri izvedbi projekta. Zaposlena oseba bo po zaključku projekta lahko samostojno nadaljevala z izvajanjem dejavnosti, pridobila bo reference in izkušnje, ki ji bodo omogočale boljše zaposlitvene možnosti. Projekt bo omogočil kakovostno in ažurno predstavljanje delnih rezultatov arh. raziskav pred zaključkom obsežnejših znanstveno raziskovalnih postopkov, predvsem z namenom ozaveščanja širše javnosti. Vzorčen program pa bo služil kot platforma za razvoj novih delovnih mest na področju muzejske obdelave gradiva in prog. dejavnosti za posamezne ciljne publike.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Zaposlitev osebe iz ciljne skupine, za obdobje enega leta se je uspešno zaključila 28.2.2018. Aktivnosti projekta so bile zaključene v 2018.

3340-17-0032 - Moja Ljubljana za vse generacije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V sklopu projekta bosta za eno leto zaposleni dve osebi, ki bosta po osnovnem usposabljanju in pod mentorstvom strokovne ekipe zasnovali dve kompleksni programski vsebini s področja naravne in kulturne dediščine, ju izvedli in evalvirali. Programske vsebine bosta postali redna dejavnost razstavišča Moja Ljubljana, ena predstavlja Arheološko dediščino Vrhnike (za 1. in 2. triado osnovnih šol) in Povezovanje kulturne in naravne dediščine (za 1. in 2. triado OŠ in ranljive skupine). Rezultati projekta, ki so namenjeni širši javnosti, gradijo na ozaveščanju lokalne javnosti z namenom prepoznavanja razvojnih potencialov, ki jih nudi naravna in kulturna dediščina ter vzgajanja in pripadnost, ki je nujna za dolgoročno varovanje in hranjenje kulturne dediščine. Ciljna skupina so težje zaposeljive osebe iz lokalnega okolja s potencialom razvoja samostojnih zaposlitev po zaključenem projektu. Pri izvajanju aktivnosti bosta imeli osebi možnost izražanja lastnih vsebinskih pobud in kreativnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se ni izvedel; odstop od pogodbe.

3340-17-0035 - Kulturna dediščina Alp-izziv v interpretaciji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo s študijem, proučevanjem in predstavljanjem javnosti med seboj združeval strokovnjake, predvsem s področja visokogorske arheologije Bohinja in zainteresirano javnost s končnim ciljem-programom učinkovite in kvalitetne interpret. kulturne dediščine. Na projektu bo zaposlena ena oseba iz ciljne skupine (brezposelna, starejša od 50 let, s potrebnim strokovnim znanjem za delo na projektu). Zaposlena oseba bo opravljala raznovrstne aktivnosti (od študij, predstavljanja javnosti, do idejne zasnove projekta interpretacije dediščine) in bo s tem pridobila nova znanja in kompetence, kar ji bo omogočalo boljše možnosti zaposlitve v prihodnje in pridobitev novih projektov. Projekt je zasnovan po delovnih sklopih: vodenje-trženje, študija-proučevanje, raziskave, objave in promocija, izpostavlja se pilotna akcija interpretacije dediščine (arheološke delavnice in strokovna vodstva po visokogorskih arheoloških najdiščih in Ajdovskem gradu), vse z namenom za pripravo programa interpretacije dediščine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Realizirana zaposlitev za eno osebo iz ciljne skupine za obdobje enega leta. Vse aktivnosti projekta so se tako zaključile z 28.2.2018.

3340-17-0036 - Podporno okolje ZKD MO Koper

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj Zveze je spodbujanje množične kulturne dejavnosti v društvih in uveljavljanje kakovostnih dosežkov na lokalnem, širšem državnem prostoru in izven meja, z namenom približati kulturo mladini, otrokom in starejši populaciji v različnih umetnostnih zvrsteh. Skrbi za organizacijo in izvajanje kulturnega in ljubiteljskega ustvarjanja. V Zvezo je vključenih 50 društev. S projektom se zaposli ena oseba iz ciljne skupine (trajno brezposelna) z znanjem iz kulturnega področja. Zaposlitev ji bo svoje znanje omogočila uveljaviti, okrepiti in tako obogatiti kulturno življenje prebivalstva s svojim pristopom in prezentacijo širši javnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Realizirana je bila ena zaposlitev iz ciljne skupine, ki se je zaključila 28.2.2018. Projektne aktivnosti so se zaključile v letu 2018.

3340-17-0037 - S kulturno-umetnostno vzgojo do inkluzije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj se sooča s problemom inkluzivnosti-nedostopnost programov kulturno-umetnostne vzgoje ranljivim skupinam (gibalno oviranim, slepim, gluhim, populacija z motnjami v duševnem razvoju, predstavnikom manjšin in socialno ogroženim). Projekt izhaja iz potrebe, da se tudi te skupine vključi v kulturne projekte, za kar pa primanjkuje kadra specializiranega za to področje. Dolgotrajno brezposelnega posameznika se bo zaposlilo v vlogi koordinatorja KUV dejavnosti, z zadolžitvijo za koordinacijo projektov in dejavnosti društva. Imeli bodo tako koordinatorja opremljenega z znanji in kompetencami za širjenje dobrih praks s področja inkluzivne pedagogike in inkluzivnih umetniških praks. Posameznik, ki ga bo društvo zaposlilo, bo poleg prej navedenega pridobil večjo samozavest in znanja, ki bodo v prihodnosti na področju kulture in umetnosti vedno bolj iskana.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Realizirana je bila 1 zaposlitev osebe iz ciljne skupine za obdobje enega leta. Projektne aktivnosti so se zaključile 28.2.2018.

3340-17-0038 - Kulturni tloRIS-Panonske Kulturne Zgodbe

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovna ideja predlaganega projekta je, da RIS Dvorec Rakičan, ki je že aktiven na področju kulture, to vlogo okrepi in razširi z zaposlitvijo dveh oseb (sofinanciranih iz EKP) in z zasnovo in izvajanjem projektnih aktivnosti na raznih področjih umetnosti (glasba, zvok, fotografija, film, uprizoritev in upodobitev). Dve osebi iz ciljnih skupin (dolgotrajno brezposelne), bosta zaposleni neposredno na projektu in aktivni pri vseh aktivnostih, ob ustrezni, vsestranski podpori zaposlenih v RIS Dvorcu Rakičan in mentorstvu, kot tudi ob sodelovanju z zunanjimi mentorji in strokovnjaki. V projektne aktivnosti, ki bodo slonele na konceptu "story-tellinga" bodo tako pritegnili tudi druge osebe iz predlaganih ciljnih skupin. Zaposlena bosta v projektu pridobila socialne, organizacijske kompetence, kompetence iz projektnega vodenja oz. koordinacije, dela z javnostmi, pripovedovanja kulturnih zgodb. Oba zaposlena bosta definirala potrebe ciljne skupine v lokalnem okolju in posameznike nato s ciljno usmerjenimi aktivnostmi skušala v čim večjem številu privabiti k sodelovanju ali k udeležbi v te aktivnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Za obdobje enega leta sta se zaposlili dve osebi iz ciljne skupine. Projekt se je zaključil v letu 2018.

3340-17-0039 - Območno stičišče kulturnih društev

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zveza kulturnih društev Kranj je ena večjih ZKD v Sloveniji (pokriva skoraj 50% društev, skupin in sekcij Gorenjske regije), precej aktivna in prepoznavna. Do sedaj niso imeli nobenega zaposlenega, s prijavljenim projektom pa želijo zaposliti dve osebi za obdobje enega leta, iz ciljne skupine (starejši od 50 let). Zveza je konec leta 2016 najela prostore-Območno stičišče kulturnih društev, kjer bosta zaposlena delovala in tako razbremenila prostovoljce, za koordinacijo dogodkov v prostorih, tehnično izvedbo vsakoletnih dogodkov (Tavelka reč, Pozdrav poletju, Teden ljubiteljske kulture,...), končna vzpostavitev spletne strani, ažuriranje vsebin. Člani ZKD-ljubitelji in prostovoljci bodo svoje izkušnje in znanje prenesli na nova sodelavca.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju - realizirani 2 zaposlitvi oseb iz ciljne skupine iz zahodni koh.regiji sta trajali do 28.2.2018. Projektne aktivnosti so se v l.2018 zaključile.

3340-18-0035 - Nove zaposlitve na področju animiranega filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni cilj projekta je vzpostavitev treh novih zaposlitev (1 iz VKR in 2 iz ZKR) iz ciljne skupine brezposelnih, neaktivnih in tistih, katerih zaposlitev je ogrožena. Zavod ZVVIKS svoje aktivnosti že 17 let usmerja v razvoj in realizacijo avtorskih animiranih filmov in serij. Projektne aktivnosti zajemajo predprodukcijo, produkcijo, postprodukcijo, distribucijo in promocijo sedmih profesionalnih animiranih filmov (Koyaa, Lilijana), razvoj mednarodne filmske koprodukcije ((Ne)zaželjene reči), realizacijo interaktivne mobilne aplikacije (Koyaa 360*) in izvedbo kulturno vzgojnega filmskega projekta (Stop animacija za vse generacije). Ciljna skupina bo vključena v vse projektne aktivnosti, znotraj njih pa tudi v vse posamične faze aktivnosti. Z izbranimi kandidati je prijavitelj že sodeloval. Z vključitvijo v projekt bo ciljna skupina pridobila možnost trajnejšega sodelovanja, saj se zaposlitev ne bo iztekla s končanjem tega projekta. Cilj zavoda je sistematičen in trajnostni razvoj kompetenc, veščin in znanja ciljne skupine, da posamezniki postanejo zanesljiv in samostojen strokovni zaposlitveni kader s področja animiranih filmskih projektov, ki bo z delom pripomogel k uspešni realizaciji prijavljenih aktivnosti, obenem pa bo tudi sicer usposobljen za nadaljne kakovostno delo s področja filmskih projektov domačih in mednarodnih organizacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo - zaposlene 3 osebe iz ciljne skupine v letu 2018, za obdobje enega leta. Subvencionirane zaposlitve trajajo od 1.1.2018.

3340-18-0036 - Kulturni tloRIS 2.0 - Panonske kulturne zgodbe

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je nadgradnja predhodnega projekta iz 1.JR. Osrednja ideja projekta je krepitev in širitev dejavnosti RIS Dvorca Rakičan, ki aktivno sooblikuje regionalno kulturno ponudbo z raznovrstnimi izobraževalnimi delavnicami, kulturnimi in s kulturo povezanimi projekti, dogodki in razstavami. V okviru projekta se zaposlijo tri osebe iz zahodne koh.regije, iz ciljne skupine (starejši, brezposelni, z nižjo izobrazbo). Na projektu zaposlene osebe iz ciljnih skupin bodo delovale neposredno na projektu, torej bodo ob ustrezni mentorski in vsestranski podpori zaposlenih v RIS Dvorcu Rakičan ter zunanjih sodelavcev javnega zavoda odgovorne za izvedbo kulturnih aktivnosti. Zaposlene osebe bodo poleg znanj s področja kulturnega delovanja pridobile: socialne kompetence, organizacijske kompetence, kompetence iz projektnega vodenja oz. koordinacije, večine dela z javnostjo in mediji, večine sodobnih pristopov na različne pristope.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo -zaposlitev 3 oseb iz ciljne skupine, za polni delovni čas, za obdobje enega leta (1. 3. 2018 - 28. 2. 2019).

3340-18-0037 - Prezrti poklici zaodrja 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Prezrti poklici zaodrja 2, predstavlja nadgradnjo oz. nadaljevanje isto imenovanega projekta, ki se je uspešno izvedel na 1.JR. S projektom se zaposli 3 osebe iz zahodne KR. Kandidati izhajajo iz ciljne skupine mladih iskalcev zaposlitev, naklonjeni kulturi, s preferencami na področju tehnike, sodobnih tehnologij, garderobar/ka. Skozi mentorsko vodenje in postopno prepuščanje v samostojno izvajanje delovnih nalog, LGL obljublja pridobitev edinstvenih delovnih kompetenc na zelo specifičnem področju, kjer jim težko kdo konkurira. Sposobnosti, veščine in znanja, ki jih bodo pridobili v gledališču ne bodo uporabna le v odrski umetnosti, ampak tudi pri organizaciji in izvedbi različnih prireditev, dogodkov, filmski in televizijski produkciji in bodo udeležencem zvišale kompetence za delo na različnih področjih kulture. Zaradi predvidenih upokojitev na LGL, nameravajo s projektom in po projektu nadgraditi svoj kadrovski potencial, in po končanem projektu vsaj dva od vključenih dolgoročno zaposliti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo - zaposlitev 3 oseb iz ciljne skupine za obdobje enega leta, od 1.4.2018.

3340-18-0038 - Naša galerija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se v usposabljanje vključi 5 oseb (iz VKR), z možnostjo dolgoročne zaposlitve ob uspešnem sodelovanju. Zaradi želje po oživitvi in prenovi galerijskega programa in prostorov, je prijavitelj pripravil projekt Naša galerija, kjer bi možnost za vključevanje in sodelovanje ponudili brezposelnim osebam, posebej starejšim, dolgotrajno brezposelnim, osebam z nižjo izobrazbo ali pa osebam v postopku izgubljanja zaposlitve. Delo na projektu bo zelo razgibano, vključenim bo pod vodstvom strokovnega kadra KGLU nudilo usposabljanje in izobraževanje na različnih področjih, kot so arhiviranje, dokumentiranje, restavratorstvo, delo v okviru izobraževalnih in ustvarjalnih delavnic za odrasle in otroke, informiranje obiskovalcev, promocija, snovanje novih izobraževalnih vsebin. Na ta način bi vključeni kandidati pomagali poživiti galerijske prostore in program, kandidati pa bi pridobili nove kompetence in reference, ki bi jim pomagale izboljšati zaposlitvene možnosti na področju kulture. Atelje Karla Pečka, ki se ga bo v okviru izvajanja projekta uredilo in pripravilo za dostopnost javnosti, je izhodišče celotnemu sklopu aktivnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. Realizirana so bila usposabljanja za 5 oseb iz ciljne skupine, v letu 2018. Projektne aktivnosti so se v letu 2018 uspešno zaključile.

3340-18-0039 - Kulturna dediščina v drobnem tisku

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt se vključi dva posameznika iz izbrane ciljne skupine nezaposlenih ali oseb v postopku izgubljanja zaposlitve nad 50 let, s prejšnjo

višješolsko izobrazbo s področja knjižničarstva ali pedagoške stroke, brez zaposlitve in z izkušnjami z dokumentarističnim delom, iz ZKR. Namen projekta je zbirko drobnega tiska oblikovati tako in na način, da bo dostopna vseh javnosti. Prijavitelj je uspešno izvedel že projekt ene zaposlitve s prejšnjim razpisom. Zaposleni osebi se tako ponovno socialno vključita, pridobita novo znanje in kompetence pri ohranjanju in vrednotenju virov in kulturne dediščine, poleg tega pa gre za delo, ki bo trajno obstalo (kot del knjižnice) in bo trajna referenca zaposlenega. Osrednja aktivnost projekta je pregled in ureditev gradiva, ki ga je knjižnici podaril Javni sklad za kulturo Kamnik.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo - zaposlitev 2 oseb iz ciljne skupine, za obdobje enega leta (od 1.4.2018 dalje).

3340-18-0040 - Zaposlitev na produkciji "PROSTOVOLJCI"

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposli ena oseba iz ciljne skupine, osebe v postopku izgubljanja zaposlitve. Kandidatka je že izbrana. Z zaposlitvijo bo projekt TV mladinske dokumentarne serije "Prostovoljci" zapolnil potrebe po strokovnem kadru asistenta produkcije, ki bo pod vodstvom glavnega producenta sodelovala pri izvedbi projekta. Namen dok. oddaj "Prostovoljci" je v sodobnem medijskem jeziku na inovativen in nevsiljiv način predstaviti zgodbe mladih prostovoljcev njihovim sovrstnikom in vseh zainteresirani javnosti. Ključni pričakovani rezultat tega projekta je povečati (samo)zaposlitvene možnosti na področju podpornih dejavnosti v kulturi in umetnosti, za eno vključeno osebo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je s projektom zaposlila 1 oseba iz ciljne skupine, iz zahodne kohezijske regije (od 1.4.2018 dalje).

3340-18-0041 - Kultura v ŠMOCLu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Društvo ŠMOCL je mladinski center, ki je primarno usmerjeno na izvajanje kulturnih dogodkov. Obenem kvalitetno zapolnjuje prosti čas mladostnikov, katerim pomaga do izobrazbe in poklica s pomočjo neformalnega izobraževanja, motivacijskih delavnic in prostovoljnega dela. Glavni cilj projekta je zaposlitev dveh oseb za polni delovni čas za obdobje enega leta na delovnem mestu koordinator in organizator kulturnega programa ter tehnik. Prednost pri izboru bodo imeli dolgotrajno brezposelni kandidati ali kandidati v postopku izgubljanja zaposlitve, z izobrazbo pod ISCED ter kompetencami na kulturnem področju. Namen projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju glasbenih, uprizoritvenih in multimedijskih dogodkov. Z realizacijo dveh novih zaposlitev bo prijavitelj pripomogel k dvigu stopnje zaposljivosti, okrepitevi usposobljenosti in podpori socialne vključenosti brezposelnih oseb, ki bosta vključeni v koordinacijo, organizacijo in tehnično izvajanje programa ŠMOCL.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo - za polni delovni čas sta od 1.4.2018 za obdobje enega leta zaposleni 2 osebi iz ciljne skupine.

3340-18-0042 - Podajmo si roke in rastemo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom se zaposli ena težje zaposljiva oseba in oseba v postopku izgubljanja zaposlitve, s čimer bo pridobila izkušnje pri delu v knjižnici in njenih enotah (Muzej, Galerija, Kino) ter se usposobila za delo. Vključitev v znano delovno, socialno okolje ji bo omogočilo večjo samozavest, boljše počutje, izboljšanje bolezenskega stanja (epilepsija), pridobitev novih delovnih izkušenj in opolnomočenje na področju kulture in kulturnih dejavnosti. Zaradi obetajočih upokojitev pri prijavitelju, je velika verjetnost, da bo vključeni kandidat po zaključenem projektu obdržal zaposlitev. V letu 2017 je knjižnica Ljutomer sodelovala na JR Podporno okolje 2017 s projektom Bralno potovalna malha. Splošne knjižnice vse bolj predstavljajo krajevna središča kulture, branja, srečevanja in druženja. Temu se pridružuje tudi družbenorazvojn vloga v smislu izenačevanja kulturnih, izobraževalnih in drugih socialnih možnosti. Za različne ciljne skupine uporabnikov pripravljajo tako različne oblike dejavnosti, prilagodljivo glede potreb lokalnega okolja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je zaposlila ena oseba iz ciljne skupine (s 1.4.2018) za obdobje enega leta.

3340-18-0043 - Zaposlitev in usposabljanje Mesto žensk 2018

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt zaposlitve ene kandidatke iz ciljne skupine brezposelnih, neaktivnih, dolgotrajno brezposelnih z izobrazbo pod ISCED 3 se bo odvil v kontekstu letnega programa dela Društva za promocijo žensk v kulturi Mesto žensk, ki ponuja kvaliteten in raznolik nabor kulturnih vsebin, predvsem pa društvo s svojo dolgoletno tradicijo produkcije kulturnih dogodkov in lastnih umetniških del ponuja kakovostno platformo za krepitev kompetenc zaposlene osebe s prenosom znanj preko aktivne vključitve v produkcijsko-organizacijsko ekipo in učenjem "learning-by-doing". Projekt usposabljanja osmih kandidatk iz ciljne skupine brezposelnih, neaktivnih, dolgotrajno brezposelnih z izobrazbo pod ISCED 3 se bo odvil deloma v kontekstu 24. Mednarodnega festivala sodobnih umetnosti Mesto žensk in deloma v kontekstu celoletnih aktivnosti društva, s fokusom na dejavnosti vezane na urejanje arhiva in dokumentiranje sodobnih uprizoritvenih praks.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju - od 1.4.2018 je zaposlena oseba iz ciljne skupine za obdobje enega leta.

3340-18-0044 - DM za muzikologa: asistent glasbenega producenta

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt bo vključena ena brezposelna oseba, z univerzitetno muzikološko izobrazbo, iz ciljne skupine mlajših od 30 let, ki doslej še ni imela

statusa redno zaposlene osebe. Zaposlena bo tako vključena v stimulatívno delovno okolje, kjer bo spoznavala profesionalne glasbeno-producentske procese in opravila, si širila socialne mreže, pridobila bo strokovne kompetence, znanje in delovne izkušnje. Izbrana kandidatka se je doslej v društvene aktivnosti vključevala kot prostovoljka. Pridobljene izkušnje in znanje bosta vključeni omogočila tudi naknadno, trajno zaposlitev pri društvu. Vključena bo torej spoznala kulturni program Glasbene matice, aktivno sodelovala pri njenih projektih in sodelovala pri snovanju novih avtorskih projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju - za polni delovni čas se je zaposlila 1 oseba iz ciljne skupine, za obdobje enega leta (s 1.3.2018). Zaradi prepozne oddaje zahtevka za izplačilo, črpanja v 1.2018 ni bilo.

3340-18-0045 - Do priložnosti v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

En del projekta predstavljajo usposabljanja (Sklop 2 JR)- cilj je osem udeležencev usposobiti za izvedbo njihovih samostojnih projektov in za delo v kulturi. Ciljna skupina je sestavljena iz osmih brezposelnih oseb iz vse Slovenije, ki jih druží zanimanje za umetnost in kulturo. Udeleženci imajo zelo različno izobrazbo, različna socialna ozadja in pripadajo različnim generacijam. Trije udeleženci so stari več kot 50 let, drugi udeleženci pa so mlajši. Večina udeležencev je dolgotrajno brezposelnih. En kandidat, se sprva udeleži usposabljanj, potem pa se ga v Sklopu 1 JR, zaposli. To je torej ključni rezultat drugega dela projekta - zaposlitev ene brezposelne osebe za delo na projektih in aktivnostih, ki jih izvaja Kulturno umetniško društvo Trivia: umetniške razstave, Novičnik za samozaposlene v kulturi, delavnice za samozaposlene v kulturi ter drugi kulturno-umetniški projekti, ki jih producira in organizira društvo. KUD Trivia je sodelovalo že v okviru JR Podporno okolje 2017, s projektom Moj prvi samostojni projekt, s katerim je bilo realiziranih 5 usposabljanj.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, s 1.4.2018 se je zaposlila ena oseba iz ciljne skupine, za eno leto. V usposabljanja je bilo vključenih 8 kandidatov (4 VKR, 4 ZKR).

3340-18-0046 - S kulturno-umetnostno vzgojo do inkluzije 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za nadaljevanje projekta iz 1.JR. S projektom se zaposli 1 oseba iz ciljne skupine brezposelnih, v postopku izgubljanja zaposlitve. Izbrani kandidat bo zaposlen v vlogi koordinatorja kulturno umetnostne vzgoje. Namen projekta je, omogočiti dostopnost kulturnih dobrin ranljivim skupinam-gibalno oviranim, gluhim, slepim, manjšine, socialno ogroženi, populacija z motnjami v duševnem razvoju. Cilj projekta je izobraziti vodstveni kader, ki bo specializiran za inkluzívno kulturno-umetnostno vzgojo. Zaposleni bo zadolžen za izvajanje inkluzívni dejavnosti in projektov, izvajal bo samostojne delovne naloge s področja vodenja skupin prostovoljcev, administracije projektov, načrtovanja operativnih nalog, projektnega načrtovanja in drugih del v okviru društva. Pomembna funkcija zaposlenega bo povezovanje z drugimi institucijami s področja kulture in izobraževanja, zagotavljanje trajnosti pretoka znanj in informacij s ciljem krepitev inkluzívne kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, s 1.4.2018 zaposlena ena oseba iz ciljne skupine za obdobje enega leta.

3340-18-0047 - Uprizoritvena in multimedíjska umetnost

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V letih 2018, 2019 bo Center urbane kulture Kino Šiška, izvajal poseben program uprizoritvene in multimedíjske umetnosti, ki ga sestavlja več različnih pod-programov na različnih kulturnih področjih, v sodelovanju z drugimi kulturnimi institucijami, zato dodatno potrebujemo koordinatorja in organizatorja kulturnega programa. Namen projekta je vzpostavitev podpornega okolja za delovanje na področju uprizoritvene in multimedíjske umetnosti, s čimer bo upravičenec dvignili zaposljivost, okreplil usposobljenost in podporo socialne vključenosti 1 brezposelni osebi, ki bo z eno letno zaposlitvijo vključena v organizacijo umetniških programov. Ciljna skupina so dolgotrajno brezposelne in neaktivne osebe, s terciarno izobrazbo in s kompetencami na kulturnem področju. Vključena oseba, bo zaposlena na delovnem mestu koordinator in organizator kulturnega programa Kina Šiška.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. Zaposlila se je ena oseba iz ciljne skupine za obdobje enega leta, zaposlitev traja od 1.4.2018.

3340-18-0048 - Inovativna promocija kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ob sodelovanju sodelavcev Tržiškega muzeja, drugih tržiških kulturnih in turističnih ustanov in s sodelovanjem s partnerji iz Avstrijske Koroške se bo razvila promocija tržiškega kulturnega turizma, vezanega na bogato rokodelsko in drugo dediščino. Ključni cilj projekta je zaposlitev ena osebe iz ciljne skupine dolgotrajno brezposelnih oseb ali oseb starejših od 50 let, z znanji, ki bodo podpirala ta projekt. V projekt bodo vključeni rokodelci, ki se ukvarjajo z interpretiranjem preteklega kulturne ustvarjalnosti in drugi akterji, s pomočjo katerih bo novo zaposlena oseba dobila nova znanja in izkušnje, ki ji bodo pomagale pri razvijanju lastnih potencialov in omogočili prihodnjo trajno zaposlitev. Projekt bo omogočil bistveno povečanje dostopnosti kakovostnih kulturnih vsebin, prispeval k dvígu zavesti o pomenu kulturne dediščine za razvoj posameznika in družbe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. S 1.4.2018 se je zaposlila 1 oseba iz ciljne skupine, za obdobje enega leta.

3340-18-0049 - Kulturna dediščina alp-izziv v interpretaciji 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za nadaljevanje projekta iz 1.JR katerega namen je predstavljanje oz. interpretacija kulturne dediščine, s poudarkom na arheologiji. Projekt s študijem, proučevanjem in predstavljanjem javnosti med seboj združuje strokovnjake predvsem s področja arheologije in strmi k zaposlitvi vsaj ene osebe. S projektom bo doseženo boljše poznavanje in dostopnost kulturne dediščine Bohinja, ki se kulturno povezuje z ostalim alpskim prostorom. S projektom se zaposli ena oseba, katera se bo povezovala z drugimi strokovnjaki, kar ji omogoča socialno integracijo v kulturi. Nadaljnje usmeritve za izboljšanje interpretacije in ozaveščanja o kulturni dediščini bodo temeljile na evalvaciji izvedenih aktivnosti. Ključno vlogo v vseh fazah projekta bo imela zaposlena oseba iz ciljne skupne, ki je starejša oseba od 50 let in je v postopku izgubljanja zaposlitve s čimer je njena zaposlitev ogrožena.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je s 1.3.2018 zaposlilo eno osebo iz ciljne skupine.

3340-18-0051 - Pos.zbirk Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

ZKŠT Žalec z letom 2018 prevzema v upravljanje zbirko Ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu. Za poseg v obstoječe zbirke in pridobivanje novega gradiva je predvidena enoletna zaposlitev za polni delovni čas. Kandidat je več kot dve desetletji delal v knjižnici, kar mu je prineslo številne izkušnje pri delu z javnostjo. Samostojno delo na projektu pa bo bistveno širše, opremilo ga bo z novimi znanji in mu bistveno povečalo delovne kompetence in zaposlitvene možnosti. Uspešno izveden projekt (dopolnjeno in na novo predstavljeno gradivo) bo ponovno vzpostavilo povezavo z zaledjem, ki se za hmelj in izdelke, povezane z njim, vse bolj zanima (hmeljarji, mikro pivovarne, ljubitelji piva, lokalna turistična ponudba).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je s 1.4.2018 zaposlila 1 oseba iz vzhodne kohezijske regije.

3340-18-0052 - Fotografija in podpora umetn. z družbenim učinkom

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V zavodu APIS skrbijo predvsem za razvoj družbeno angažiranih umetnosti, zato želijo s tem projektom zaposliti brezposelno osebo, ki izkazuje resen interes za aktivnosti, ki jih izvajajo. Za polni delovni čas se zaposli že izbrana kandidatka, ki je v preteklosti že sodelovala z zavodom in je brezposelna. Ključni rezultat, za vključeno osebo, je pridobitev znanj o umetniški produkciji s področja družbeno angažiranega pristopa umetniške produkcije- pridobitev priložnosti za ustvarjanje lastnih umetniških projektov, nove izkušnje s področja organiziranja razstav, na področju izvajanja fotografskih delavnic, še posebej na področju mentoriranja in dela z ranljivimi skupinami. Vključena oseba bo imela po zaključenem projektu boljše možnosti za lažjo zaposljivost na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je zaposlila 1 oseba iz zahodne kohezijske regije, za obdobje 1.4.2018 do 31.3.2019.

3340-18-0053 - Grajski oskrbnik Gradu Sevnica

3340-18-0054 - Moja Ljubljana

3340-18-0055 - Komuniciramo kulturo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zaradi povečanega obsega dejavnosti zavoda, ki se ukvarja predvsem z založniškimi dejavnostmi, poleg tega pa še s pripravo mnogih kulturnih in umetniških akcij, knjižnih branj, literarne šole, pisateljskih gostovanj doma in v tujini, fotografskih in likovnih razstav ter glasbenih večerov, se pojavlja vse večja potreba po kadrovskih okrepitvah s področja kulture. V sklopu izvajanja projekta se tako zaposli ena oseba, iz ciljne skupine oseb v postopku izgubljanja zaposlitve. Prek projektnih aktivnosti bo vključena oseba pridobila znanje in izkušnje s področja pisanja novinarskih prispevkov, komunikacije z mediji, avtorji, prevajalci in drugimi sodelavci, priprave komunikacijskih strategij in komunikacijsko-trženjskih aktivnostih. Vključena oseba bo s svojim delom pripomogla k ozaveščanju pomena dostopnosti kakovostnih kulturnih vsebin in dvig zavesti o pomenu kulture za razvoj posameznika in družbe. Vključena oseba bo z novo pridobljenim znanjem in praktičnimi izkušnjami izboljšala svoje zaposlitvene možnosti in svoje kompetence na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je zaposlila 1 oseba iz vzhodne kohezijske regije, za obdobje 5.2.2018 do 4.2.2019.

3340-18-0056 - Ohranjanje in popularizacija dediščine rokodelstva

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt sloni na dediščini lončarstva in izdelovanja suhe robe, ki je na ribniškem območju bogata in sega daleč v preteklost. Ob odprtju Rokodelskega centra, je nastala razstava, ki predstavlja sodobno produkcijo suhe robe in lončarstva V koraku s časom. Zaposli se ena oseba iz ciljne skupine dolgotrajno brezposelnih oseb, starejša od 50 let, z željo po novem znanju, ki jih zavod nudi. Oseba, ki se zaposli, je že dolga leta vključena v aktivnosti zavoda, z zaposlitvijo, pa bo intenzivno in interaktivno sodelovala pri postavljanju razstave, vključena bo v širši andragoški in pedagoški proces centra, kar ji bo omogočilo nadaljnjo zaposlitev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je zaposlilo 1 oseba iz vzhodne kohezijske regije, za obdobje

1.4.2018 do 31.3.2019.

3340-18-0057 - Organizacija, koordinacija kult.prog. KIS Beltinci

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zavod ima v upravljanje kulturni dom v Beltincih (KIS Beltinci), kateremu po 1 letu upravljanja, želijo dati novo namembnost; vzpostaviti Kulturno-izobraževalno stičišče za področje ljudske glasbe in ples, saj Beltinci veljajo v slovenskem prostoru in širši regiji za "zibelko" ljudske glasbe in plesa. S projektom se zaposli ena oseba, iz ciljne skupine, ki je v postopku izgubljanja zaposlitve. Zaposlena oseba bo v nadaljnjem letu pripravila in organizirala kvaliteten program kulturnih vsebin, ki se bodo odvijale v KIS Beltinci. Hkrati bo njeno delovanje pomembno prispevalo k večji vključenosti različnih ustvarjalcev na področju kulture in povečalo dostopnost javnih kulturnih dobrin. Z izvedenim projektom pa bo pridobila pomembne kompetence na področju kulture, vključenost v delovno in socialno okolje, možnost ustvarjalnega delovanja, ki bo posledično omogočalo nove zaposlitvene možnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je zaposlilo 1 oseba iz ciljne skupine (iz vzhodne kohezijske regije), za obdobje 1.3.2018 do 28.2.2019.

3340-18-0058 - Dediščina kot doživetje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt se vključita (zaposlita) dve osebi iz ciljne skupine težje zaposljivih, ki bodo sodelovali pri pripravi dodatnih programov, ki bodo osnovani na sodobnih trendih razvoja turistične ponudbe Parka vojaške zgodovine. Dolgoročni cilj projekta je namreč oživetje in učinkovita izraba zalednih površin Parka z namenom čim bolj učinkovite izrabe dediščine. Vključeni osebi bosta sodelovali tako pri pripravi, promociji, izvedbi in tudi evalvaciji novo zastavljenih vsebin. Zaradi neobremenjenosti bodo v ekipo Parka vnesli svežino in nove pristope, kar je ključno pri razvoju novih produktov. Izvajanje projektnih aktivnosti, zlasti pa uspešna izvedba projekta, bo znatno vplivala tako na njihovo usposobljenost kot na osebno rast teh težje zaposljivih oseb. Zaposlena bosta v okviru izvajanja programa pridobila dragocene izkušnje, ki jima bodo znatno povečale možnost nadaljnje zaposlitve, bodisi v Parku ali kje drugje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, za obdobje 1.3.2018 do 28.2.2019 sta se za polni delovni čas se zaposlilo 2 osebi iz ciljne skupine, iz vzhodne kohezijske regije, za obdobje 1.3.2018 do 28.2.2019.

3340-18-0059 - Kreativna karierna pisarna

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Kreativna karierna pisarna bo snovalec novih zaposlitvenih možnosti in ponudnik novih zaposlitvenih priložnosti. S pomočjo treh novo zaposlenih sodelavcev, iz ciljne skupine oseb starejših od 50 let, dolgotrajno brezposelnih, oseb v postopku izgubljanja zaposlitve ali osebe z izobrazbo s stopnjo pod ISCED 3, v tem projektu, želi zavod vzpostaviti atraktivno delovno okolje, na področju lončarstva. Naloge novo zaposlenih predstavljajo: novinarja/ urednika za lončarski e-časopis, oblikovalca, ki bi želel postati lončar, za izvajanje lončarskih delavnic in kreativnega organizatorja, ki bo povezoval in koordiniral aktivnosti. Projekt je del kulturne platforme, ki bo s sodelovanjem vseh akterjev izboljšala dostopnost do kulturnih dobrin oseb iz ciljne skupine, kot tudi zagotavljala socialno vključenost in spodbujala enake možnosti na vseh področjih kulture ter boljše možnosti za zaposljivost.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas so se zaposlile 3 osebe iz ciljne skupine, iz vzhodne kohezijske regije, za obdobje 1.4.2018 do 31.3.2019. Delni prenos sredstev v leto 2019.

3340-18-0060 - Ob učenju s pomočjo umetnosti in narave

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Z eno novo zaposlitvijo bo Društvo gledališče Kolenc lahko izvedlo načrtovane projekte in omogočilo kvalitetnejši način učenja s pomočjo umetnosti in narave do promocije srčnosti, mednarodnega sprejemanja in trajnostnih vrednot. Zaposli se torej dolgotrajno brezposelna oseba oz. z izobrazbo pod ISCED 3, ki bo izvajala ta projekt. Izbrani kandidat nima tovrstnih delovnih izkušenj in bo to njena prva zaposlitev. Glede na njeno splošno izobrazbo bo pridobila izkušnje s področja izvajanja projektov in izkušnje s področja kulture in kulturnega turizma. Pridobila bo tudi znanje za samostojno delo kot animator, igralec in sodelavec na projektu, znanje s področja poslovnega komuniciranja, medsebojnega sodelovanja, ter večšine za interpretacijo kulture in kulturne dediščine na mednarodni ravni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je zaposlila 1 oseba iz vzhodne kohezijske regije, iz ciljne skupine, za obdobje 1.2.2018 do 31.1.2019.

3340-18-0061 - Kultura vsakemu in povsod " Hiša kulture"

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Nova pridobitev zveze je Hiša kulture, ki omogoča organizacijo in izvedbo raznih delavnic v sklopu kulturnih prireditvev in uprizoritev, okrogle mize, razstave, literarne večere, predstavitev knjig in avtorjev, družabna srečanja... S projektom se zaposlita dve osebi, ki sta v postopku izgubljanja zaposlitve in je njihova zaposlitev ogrožena. Ena zaposlena oseba bo zadolžena izključno za vodenje Hiše kulture, druga pa za organizacijo in izpeljavo vključenih aktivnosti Zveze. S tem projektom se bosta osebi iz ciljne skupine seznanili in usposobili za nadaljnjo delo v ljubiteljski kulturni sferi. Projekt omogoča podrobno seznanitev in vključitev v delovanje in potrebe določenih društev pri projektih, ki zahtevajo večjo organiziranost. Zaradi mešanega prebivalstva in različnih kultur je osnovna potreba nudenje izvirnosti vsaki kulturi in hkrati omogočati prezentacij in sožitja med vsemi kulturami in prebivalci mesta in okolja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, z polni delovni čas sta se v okviru projekta zaposlili 2 osebi iz ciljne skupine, iz zahodne kohezijske regije, za obdobje enega leta (1.3.2018 do 31.4.2019).

3340-18-0062 - Učni in zaposlitveni center za sod.viz.umetnost

3340-18-0063 - Kadrovska profesionalizacija Zveze DSFU

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Zaposli se ena oseba iz ciljne skupine brezposelnih. Vključena oseba bo pod mentorstvom usposobljena za samostojno opravljanje sprotih delovnih nalog Zveze, deležna izobraževanja za samostojno izvajanje čedalje zahtevnejših projektov. Vključenost v projektu bo zaposlenemu tako doprinesla nova znanja na področju kulturnega ustvarjanja, kasneje pa ji bo v pomoč za boljše zaposlitvene možnosti (možnost podaljšanja pogodbe po izteku projekta). Prijavitelj bo vključenemu omogočil ogled filmov, snemanj, scenarističnih delavnic-podrobnejšo praktično predstavitev kulturnih dobrin od ideje do končnega projekta, filma, kar bo pozitivno vplivalo na večjo angažiranost vključene osebe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je zaposlila ena oseba iz zahodne kohezijske regije, za obdobje enega leta (1.4.2018 do 31.3.2019).

3340-18-0064 - Reševanje ustvarjalnih in radodarnih

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključni rezultat projekta je zaposlitev pripadnika iz ciljne skupine nezaposlenih, starih nad 50 let, zelo aktiven a le z 1 letno delovno dobo. Izbrani kandidat je že prek sodeloval z društvom. Aktivnosti, ki se bodo s projektom odvijale so: organizacija kulturnih prireditev, izmenjava informacij, iskanje mladih in ne več tako mladih perspektivnih, kvalitetnih, ustvarjalcev in ustvarjalcev, njihova promocija v domovini in tujini, od zaposlenega se pričakuje izpeljava lastnih idej in ustvarjanja. Zadolžen bo za vsakodnevno odprtost kulturnega otoka v Kopru. Po končanem projektu, bo vključeni tako bogatejši za nova znanja, več možnosti za nadaljnje zaposlitve na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se zaposli ena oseba iz zahodne kohezijske regije, za obdobje enega leta (1.4.2018 do 31.3.2019).

3340-18-0066 - Medijsko mreženje novih platform kult. prod.

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je, da zavod s svojim zgledom odličnosti doprinese k organizirani dostopnosti kulturne produkcije v Sloveniji prek medmrežnih platform. Z mreženjem na platformah in profilih, se viša zavest o pomenu kulture za razvoj in rast družbe. S projektom se zaposli 1 oseba. Zaposlena oseba bo sodelovala na rednih timskih delovnih sestankih in bo enakovredno sodelovala v vseh procesih produkcije različnih kulturnih projektov zavoda. Pridobila si bo nove izkušnje na področju kulturne in umetniške produkcije, za uspešno delovanje pa bo morala spoznavati posamezne produkcije, njihove sodelavce in njihovo medsebojno dinamiko. Skozi projekt bi uporabniki (javnost) na eni, ter sodelavci zavoda spoznavali različne momente kulturne produkcije skozi praktično dejavnost (tehnološki inovacijski pristopi, promoviranje kulturne produkcije v prehodnem času, pravni momenti novih pristopov, socialni momenti, prodajni učinki kot posledica novih pristopov...).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se zaposli ena oseba iz vzhodne kohezijske regije, za obdobje enega leta (1.4.2018 do 31.3.2019).

3340-18-0067 - Območno stičišče kulturnih društev 2

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S pomočjo 1. JR je ZKD Kranj vzpostavilo Območno stičišče kulturnih društev, v svojih novih prostorih. Za načrtovanje, organizacijo in koordinacijo dogodkov v prostorih, tehnično izvedbo načrtovanih dogodkov, ki so vsakoletni, mesečnih slikarskih razstav in delavnic, literarnih srečanj, ter za vzdrževanje spletne strani in ažuriranje vsebine, želi prijavitelj še naprej s pomočjo nove zaposlitve izvesti projekt 2. Ciljna skupina so dolgotrajno brezposelne osebe, starejše od 50 let.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvajal skladno s pogodbo o sofinanciranju, za polni delovni čas se je zaposlila ena oseba iz zahodne kohezijske regije, za obdobje enega leta (1.3.2018 do 28.2.2019).

3340-18-0068 - Usposabljanje za agenta-casting direktorja

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt se vključi osem brezposelnih oseb, ki poznajo in vsaj v grobem razumejo področje filma in gledališča. Društvo se drži načela enakih možnosti, zato v ciljno skupino programa usposabljanja šteje in vabi tudi pripadnike manjšin, mladih oseb še brez prve zaposlitve, oseb, ki so nezaposlene že dalj časa - neaktivne, starejše od 50 let, LGBT,... Glede na dejstvo, da je v klasičnem repertoarju slovenskih gledališč na voljo malo vlog za starejše ženske igralke, se program zdi še kako primeren za nezaposlene poklicne igralke nad 50 let, ki si zaradi narave repertoarjev ne morejo več pridobiti angažmajev. Tri kandidati bodo zadolženi za izvedbo projekta "Prvi projekt". Namen in cilj projekta je doseči, da bodo udeleženci usposabljanja pridobili ustrezna znanja, da bodo lahko po opravljenem usposabljanju delovali na trgu posredovanja avtorskega dela in na področju dela casting direktorja. Društvo ne izključuje možnosti zaposlitve po končanem usposabljanju, udeležencem "prvega projekta" zagotavljajo angažma v letu 2018.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 so se izvedla usposabljanja za 8 kandidatov iz ciljne skupine. Projekt je uspešno zaključen.

3340-18-0069 - Pekinpahovo usposabljanje na področju kulture 2018

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za nadaljevanje in nadgradnjo projekta iz 1.JR, z dobrimi izkušnjami. Projekt je namenjen osmim 1-mesečnim intenzivnim praktičnim in teoretičnim usposabljanjem na področju produkcije oz. asistencije produkcije uprizoritvenih umetnosti, pod mentorstvom izkušenih strokovnjakov. Projekt vključuje ciljno skupino usposabljanja dveh brezposelnih starejših od 50 let, štirih brezposelnih mlajših od 30 let in dveh dolgotrajno brezposelnih starih med 30 in 50 let. Usposabljanja bodo približala produkcijsko delo in samo sodobno umetnost ciljnim skupinam, hkrati pa gradile kompetence predvsem na področju organizacije, pripravi in izvedbi finančnih načrtov, mednarodnem sodelovanju in komunikaciji, načrtovanju ter izvrševanju zadanih ciljev. Možnost zaposlitve za določen čas za manjše in večje projekte v prihodnjih letih s strani prijavitelja, kot tudi širšega spektra nevladnih organizacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je uspešno izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju v letu 2018. V usposabljanja je bilo vključenih 8 kandidatov iz ciljne skupine.

3340-18-0070 - Usposabljanje zavoda EMANAT

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projektne aktivnosti se vključi 3 osebe (1 VKR, 2 ZKR) iz ciljne skupine brezposelnih in neaktivnih, ki bodo po izvedenem projektu usposobljene za dela, ki so v slovenski kulturni sferi deficitarna. To so profili kulturnih producentov in organizatorjev, videastov in oblikovalcev odrske maske. Vse 3 kandidatke so že sodelovale z zavodom. S projektom si bodo vključene osebe izboljšale možnosti za zaposlenost ali zaposljivost. S pomočjo pridobljenega znanja s strani mentorja, bodo postale konkurenčne na področjih, ki jih zanimajo in kjer se želijo izpopolniti. Cilj usposabljanja je zagotoviti znanja za samostojno in iniciativno pripravo in izpeljavo kulturnega projekta. Po zaključenem usposabljanju bodo vse tri kandidatke vključene v projekte zavoda, kot zunanje sodelavke.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 so bili v usposabljanja vključeni 3 kandidati iz ciljne skupine. Projektne aktivnosti so se zaključile v l.2018.

3340-18-0071 - Usposabljanja društva KAPA 2018

3340-18-0072 - Program usposabljanja za delo v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt usposabljanj se vključi 5 oseb. Njihovo usposabljanje bo potekalo na Festivalu Art kamp in Poletni art kamp, ciljna skupina so brezposelni, ki se želijo vključiti na trg dela, pridobiti dodatna znanja in kompetence ter za svoje delo na področju kulture prejeti plačilo. Vsak udeleženec bo imel po enega ključnega mentorja, ki ga bo vodil, hkrati pa bo lahko pridobil izkušnje tudi od drugih mentorjev in koordinatorjev sklopov festivala, saj bodo vključeni v timsko delo. Udeleženci bodo lahko na festivalu Art kamp uresničili svoj prvi projekt kot samostojen dogodek ali delavnico v sklopu festivala. Festivalna platforma omogoča udeležencem na usposabljanju tudi mreženje z različnimi izvajalci oz. gosti vsebin festivala (delavnice, stojnice, oder). Tako se bodo lahko povezali tudi z drugimi soustvarjalci kulturnega dogajanja v Mariboru in širše.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 je bilo v usposabljanja vključenih 5 kandidatov iz ciljne skupine. Projekt se je uspešno zaključil.

3340-18-0073 - Produkcija 14. MFF Kino Otok - Isola Cinema

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V program usposabljanj se vključita dve osebi iz zahodne kohezijske regije. Ciljna skupina projekta so mlajši (do 35 let) brezposelni ali neaktivni posamezniki, ki si želijo vstopiti ali nadaljevati profesionalno delo na področju kulture ali ustvarjalnih industrij. Usposabljanje bo potekalo na 6 izbranih področjih produkcije 14. mednarodnega filmskega festivala Kino Otok - Isola Cinema, ki bo potekal od 6. do 10. junija 2018. Glavni kratkoročni cilj projekta je vključitev dveh oseb iz ciljne skupine v projekt usposabljanja na izbranih ključnih področjih produkcije festivala, ki v obdobju dveh mesecev in pol omogoča strukturiran prenos znanj in informacij ter razvoj in realizacijo lastnih idej oziroma projektov. Ključni rezultat projekta je tako prispevek k oblikovanju samostojnih in kompetentnih kulturnih ustvarjalcev oziroma kulturnih delavcev, ki bodo v nadaljevanju profesionalne poti suvereno kos izzivom kulturnega in ustvarjalnega sektorja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju; v letu 2018 sta bila v usposabljanja vključena dva kandidata iz ciljne skupine. Projekt je uspešno zaključen.

3340-18-0074 - Usposabljanja RAZVOJ Maribor 2018

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Prijavitelj je uspešno izvedel projekt v 1.JR, sedaj ponuja usposabljanja v okviru novega projekta 8 osebam (iz vzhodne koh.regije), za sodelovanje na Zvitorepčevem festivalu. Povsem nova izkušnja tudi za zavod, bo izvedba programa usposabljanja na področju novega Zvitorepčevega lutkovnega paragledališča. Ciljna skupina so brezposelne osebe, ki za čas vključitve v projekt nimajo sklenjene pogodbe o

zaposlitvi z drugim delodajalcem in so prijavljene na ZZZ. Kandidati za ciljno skupino, ne glede na spol, starost, narodnost, versko pripadnost ali invalidnost, so tudi osebe katerih zaposlitev je ogrožena, so v postopku izgubljanja zaposlitve, in so iskalci zaposlitve, ali osebe, ki se po določbah Zakona o urejanju trga dela ne šteje za brezposelno osebo. Z njihovim vključevanjem v programe usposabljanja, v sodelovanju z ustreznim strokovnim kadrom za delo, jim bo omogočeno pridobiti nova ustrezna znanja, izkušnje in kompetence za aktivno in s časoma za samostojno in skupinsko delo na področju razvoja novih idej in programov ter same organizacije in izvedbe različnih dogodkov s področja kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. V usposabljanja je bilo vključenih 8 kandidatov iz ciljne skupine. Projektne aktivnosti so se uspešno zaključile v letu 2018.

3340-18-0075 - Usposabljanje v okviru 53.F.Borštnikovo srečanje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt se vključijo 3 osebe iz vzhodne koh.regije. Ciljna skupina so brezposelni in neaktivni, še posebej dolgotrajno brezposelni. V programu usposabljanja bodo udeleženci spoznali lastne kompetence in načine, kako jih še razvijati. Z izvajanjem projekta bodo vključeni razvijali splošne in specifične kompetence. Posebna pozornost bo namenjena razvoju kompetenc, ki so (tržno) zanimive tudi za druge delodajalce, posebej za tipe delodajalcev, ki delujejo v lokalnem okolju. V predlaganem usposabljanju bodo udeleženci krepili sedem ključnih kompetenc: sporazumevanje v maternem jeziku, sporazumevanje v tujih jezikih, digitalna kompetenca, učenje učenja, socialne in državljanske kompetence, iniciativnost in smisel za podjetništvo, kulturna ozaveščenost in izražanje. V okviru usposabljanja so načrtovani tri "prvi projekti" (priprava biografije prejemnika Borštnikovega prstana 2018, analiza obiskovalcev festivala in priprava spletne razstave festivala).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je izvedel skladno s pogodbo o sofinanciranju. V usposabljanja so bile vključene 3 osebe iz ciljne skupine. Projektne aktivnosti so se uspešno zaključile v l.2018.

1541-15-S023 - Trajnostna vključitev mladih na trg dela (ESS)

Opis skupine projektov

Izvajali se bodo ukrepi na trgu dela, katerih rezultat bo zagotovitev mladim brezposelnim čim prejšnjo in kakovostno zaposlitev. Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	154.333,84	46.094,98	----
PV	Proračunski viri	20.301.377,10	19.878.375,98	16.087.853,47	79,24

Neposredni učinki

C6989 - (1) Znižanje brezposelnosti mladih

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpos

Opis neposrednega učinka

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k znižanju brezposelnosti mladih.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108660	Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z	Število 2014	0,00	2015	0,00		
					2016	3,00	20,00
					2017	20,00	20,00
					2018	20,00	20,00
					2019	20,00	
108664	Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V	Število 2014	0,00	2015	0,00		
					2016	800,00	186,00
					2017	1.173,00	1.340,00
					2018	1.446,00	2.731,00
					2019	613,00	
108667	Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z	Število 2014	0,00	2015	0,00		

			2016	600,00	134,00
			2017	1.738,00	887,00
			2018	2.072,00	2.261,00
			2019	898,00	
108669	Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja)	Število 2014	0,00	2015	0,00
V				2016	700,00
				2017	1.533,00
				2018	1.533,00
				2019	1.533,00
108672	Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja)	Število 2014	0,00	2015	0,00
Z				2016	800,00
				2017	1.022,00
				2018	1.022,00
				2019	1.022,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08660 Število zaposlenih svetovalcev za delo z mladimi brezposelnimi osebami Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08664 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08667 Število mladih starih 15 - 29 let (spodbude za zaposlitev) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08669 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08672 Število mladih starih 15 - 29 let (usposabljanja ali izobraževanja) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

C6990 - (2) Izvedba Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, v starosti od 15

Prispeva k rezultatu: C6889 - Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno z mladimi, ki so izpos

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izvedbi Pobude za zaposlovanje mladih - Znižanje brezposelnosti mladih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, v starosti od 15 do 29 let v kohezijski regiji vzhodna Slovenija.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu trajnostnega vključevanja mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti, vključno prek izvajanja jamstva za mlade.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108675	Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	400,00	2.934,00
				2017	50,00	2.985,00
				2018	0,00	2.985,00
				2019	0,00	

I08679 Dolgotrajno brezposelni V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	80,00	1.263,00
			2017	23,00	1.289,00
			2018	0,00	1.289,00
			2019	0,00	
I08686 Stari manj kot 25 let V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	200,00	1.128,00
			2017	19,00	1.150,00
			2018	0,00	1.150,00
			2019	0,00	
I08689 Stari od 25 do 29 let V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	120,00	1.803,00
			2017	31,00	1.835,00
			2018	0,00	1.835,00
			2019	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08675 Brezposelni, vključno z dolgotrajno brezposelnimi V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08679 Dolgotrajno brezposelni V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08686 Stari manj kot 25 let V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08689 Stari od 25 do 29 let V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev projektov

3340-16-0018 - Pridobivanje dodatnih znanj za mlade v okviru JSKD

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni namen projekta je znižanje brezposelnosti mladih. Upravičenec- JSKD, stremi h krepitvi sodelovanja z mladimi in k povečanju dostopnosti svojih storitev - skladen in enakomeren razvoj kulturnega potenciala na področju vse Slovenije. EU financiranje obeh kohezijskih regij je deljeno na razmerje 60:40 v korist Vzhodne kohezijske regije. Ciljna skupina so mladi do 29. leta, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo. Namen projekta je izboljšanje prehoda mladih iz izobraževanja v zaposlitev, hitrejša aktivacija mladih brezposelnih in zmanjšanje njihove brezposelnosti - dva ukrepa: 1) "subvencija za zaposlitev" oz. subvencije delodajalcem - vodi mlade neposredno v zaposlitveno razmerje; 2) dopolnilno izobraževanje in usposabljanje - možnost pridobivanja novih izkušenj in kompetenc in posledično temu višja zaposljivost, kar jim bo omogočilo lažji vstop na trg dela. V 9 specifičnih izobraževalnih modulih, ter 3 dopolnilnih v obsegu 120 ur (na posamezni modul) se bo do konca leta 2020 usposobilo približno 277 mladih, in sicer 166 na vzhodni kohezijski regiji ter 111 na zahodni kohezijski regiji. S subvencijami za zaposlitev se omogoči zaposlitev za vsaj 9 mesecev neprekinjeno za polni delovni čas za 277 mladih brezposelnih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni sklad RS je v letu 2018 uspešno nadaljeval 5-letni projekt v okviru dveh sklopov: 1. Izobraževanje in opolnomočenje mladih na področju kulturnih dejavnosti za lažji vstop na trg dela: izvedenih 14 različnih 120-urnih izobraževalnih modulov za mlade (stare do 29.let) brezposelne s katerimi pridobijo nove izkušnje, znanja in kompetence na področju KD, z namenom za hitrejšo prvo zaposlitev. V letu 2018 sta bila objavljena 2 JR za vključitev mladih v sistem dopolnilnega izobraževanja, vključilo se je 44 mladih. JSKD je v letu 2018 zaznal manjši interes za vključevanje v izobraževalne module (to posledica spremembe Zakona o visokem šolstvu). JSKD je v letu 2018 izdal 3 dodatne priročnike za bolj učinkovito in uspešno izvedbo izobraževalnih modulov.

2.Sklop "SUBVENCIJE ZA DELODAJALCE": v letu 2018 objavljeni 3 JR za subvencioniranje delodajalcev za zaposlovanje mladih na področjih kulture. Na podlagi prijav je bilo v delovna razmerja vključenih 40 mladih iz obeh kohezijskih regij.

JSKD je ob izdaji sedmega priročnika, ki je nastal v okviru te operacije sodeloval na Slovenskem knjižnem sejmu.

3340-18-0080 - Podpora novim kariernim perspektivam SNG Maribor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V treh organizacijskih enotah SNG Maribor: Drami, Operi in Baletu, bo 18 mladih brezposelnih, starih do 29 let (ciljna skupina), različnih umetniških in strokovnih profilov s področja kulture, z zaposlitvijo za polni delovni čas, za obdobje enega leta, popolnoma vključenih v

obstoječe delovne (produkcijske in kreativne) procese javnega zavoda. Vsak vključeni posameznik bo na podlagi specifik delovnega mesta in pod strokovnim mentorskim vodstvom izvajal konkretne delovne naloge. Med ključne cilje projekta spadajo trajno omogočanje pridobivanja najrazličnejših profesionalnih kompetenc, znanj in delovnih izkušenj mladim brezposelnim v kulturno-umetniškem sektorju, spodbujanje njihovih zaposlitvenih možnosti ter vzpostavitev stimulatивnejšega delovnega okolja, ki omogoča aktivnejšo participacijo mladih ter implementacijo inovativnih idej, usmerjenih v trajnostni razvoj kulturnega sektorja, predvsem v zviševanje kvalitete storitev oziroma poustvarjalne ravni. Cilj projekta je tako povečanje deleža mladih zaposlenih in s tem trajna vključitev na trg dela.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je (s 1.5.2018) zaposlilo 10 mladih. Nerealizirana sredstva iz leta 2018 se prenesejo v 2019.

3340-18-0081 - Knjižnica-vzpodbudna karierna perspektiva za mlade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

S projektom Knjižnica -vzpodbudna karierna perspektiva za mlade tako nudi spodbudno delovno okolje, kjer si bodo mladi lahko pridobili nove delovne izkušnje, širši spekter novih znanj, veščin in spretnosti na področju knjižničarstva in kulture. Za čas trajanja projekta bo s 5-imi kandidati, starim do vključno 29 let, sklenjena enoletna pogodba o zaposlitvi. Problem regije je, da mladi odhajajo na delo v tujino, saj novih delovnih mest ni. Z zaposlitvijo oseb iz ciljne skupine, ti torej pridobijo nove delovne izkušnje in nova strokovna znanja s področja knjižnične dejavnosti, drugih kulturnih dejavnosti in ustvarjalnosti, kulturnega managementa. Sočasno jim je omogočeno razvijanje kulturno umetniških talentov. Pridobljene kompetence bodo izboljšale njihovo zaposljivost in koristile tudi njihovem osebnemu razvoju in pripomogle k boljši socialni vključenosti. Z izvajanim projektom pa se bo izboljšala ponudba knjižničnih dogodkov ter rezultati poslovanja knjižnice, ki je kadrovsko podhranjena in ne more izvajati vseh knjižničnih nalog v obsegu kot jih druge knjižnice.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 se je zaposlila ena mlada oseba za obdobje enega leta.

3340-18-0082 - Pomurske kulturne zgodbe

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta PKZ je omogočanje pridobivanja in krepitev sposobnosti, znanja, veščin in spretnosti ter dvig ključnih kompetenc brezposelnih mladih v starosti do 29. leta na področju kulture v pomurskem prostoru pri prijavitelju in v neformalni mreži kulturnih institucij v Pomurju, s čimer se povečuje zaposljivost mladih in dolgoročne zaposlitvene možnosti. Mladi zaposleni bodo s strokovno in mentorsko podporo, s svojimi idejami, svojim delom, angažiranjem na različnih področjih ustvarjali različne kulturne zgodbe. S projektom se za čas trajanja le tega zaposli 20 oseb iz ciljne skupine (t.j. mladi, stari od 15-29 let, ki so ali doštudirali ali zapustili šolanje zaradi različnih razlogov), za eno leto. Poseben poudarek bo vključevanje mladih z manj priložnosti (Romi in socialno ogroženi) ter tudi na mladih iz Madžarske manjšine, ki živijo v Sloveniji. Pri najmanj 15 vključenih mladih zaposlenih, se bo zaposlitev nadaljevala tudi ob izhodu iz programa. Z izvedbo projekta PKZ se bo zmanjšal zaostanek Pomurja na področju kulture za t.i. centre kulture v Sloveniji, kar bo rezultiralo tudi v večanju ustvarjalnih potencialov kreativno-kulturnega sektorja in/ali kulturnega turizma v pomurski regiji, kar bo generiralo tudi dodatne prihodke in zaposlitve.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Pogodba se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. V letu 2018 je upravičenec zaposlil 10 mladih kandidatov, kot je bilo načrtovano.

3340-18-0083 - Odprta galerija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je pripravljen zaradi želje po oživitvi in prenovi galerijskega programa in povečanega obiska. V projekt bo skupno vključenih 5 brezposelnim mladim ustvarjalcev na področju kulture, starih do 29 let. Delo v projektu bo zelo razgibano ter bo tako mladim brezposelnim kulturnim ustvarjalcem, pod vodstvom strokovnega kadra KGLU nudilo usposabljanje in izobraževanje na različnih področjih, kot so sodobna razstavná dejavnost in kuratorstvo, arhiviranje, dokumentiranje, restavratorstvo, splošno rokovanje z muzejskimi predmeti, delo v okviru kulturnih andragoških in pedagoških programov, snovanje novih izobraževalnih vsebin, kulturno organiziranje ter promocija kulturnih dogodkov, usposabljanje na področju priprave kulturnih projektov in njihovega vodenja. Na ta način bodo vključeni kandidati pomagali poživiti galerijske prostore in program, sami pa bodo pridobili nove kompetence in reference, ki jim bodo pomagale izboljšati zaposlitvene možnosti na kulturnem področju. Na podlagi uspešnega sodelovanja bodo vključeni imeli možnost nadaljnjega sodelovanja z JZ.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju, v letu 2018 je JZ zaposlil 2 kandidata iz ciljne skupine.

3340-18-0084 - Udarne brigade

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo znotraj Lutkovnega gledališča Ljubljana (LGL) vzpostavil igralsko-dramaturško enoto katere glavne naloge bodo izvajanje projekta Srečna hišica na kolesih (v sodelovanju z EPK Reka 2020), uprizorjanje lutkotečnih, historičnih lutkovnih predstav (komplementarni program Lutkovnega muzeja) ter kulturno izobraževalnega programa. Pod mentorstvom izkušenih ustvarjalcev bodo deležni praktičnega usposabljanja. Cilj projekta je torej zaposlitev 8 mladih brezposelnih oseb, starih do 29 let, za 2 kandidata je predvidena nadaljnja zaposlitev. Vključeni kandidati bodo znanja in kompetence bogatili z delom znotraj projektnih aktivnosti: so-ustvarjanje novih predstav, nastopanje v predstavah, snovanje in izvajanje pedagoških vsebin, pisanje besedil, gostovanja po Sloveniji in v tujini.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. JZ je v letu 2018 zaposlil 2 kandidata iz ciljne skupine mladih (kot je bilo načrtovano z vlogo).

3340-18-0085 - Abolicija in dostopnost do kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projekt bo vključenih pet predstavnikov ciljne skupine, ki bodo skozi praktično delo in pod vodstvom mentorjev, pridobili znanja za samostojno izvajanje dejavnosti, hkrati pa osvojili celovit pregled nad muzejskim delom. Ciljna skupina so mladi brezposleni, stari do 29 let. S kakovostnimi mentorstvi bo prijavitelj zagotovil strokovno usposabljanje za pristop k državnemu strokovnemu izpitu, kar bo vključenim mladim po zaključku projekta skupaj s praktičnim znanjem omogočilo lažje vključevanje na trg dela. Z novimi delovnimi mesti pa bo možno realizirati še posredni cilj projekta - zagotoviti sistematično in celovito obdelavo zbirke v luči zastavljenih ciljev abolicije ter širjenja dostopnosti do kulturne dediščine. Muzej in galerije mesta Ljubljane je namreč prevzel obsežno Zbirko družine Potočnik, ki izvira iz struge reke Ljubljanice (eno od najpomembnejših državnih arheoloških zbirk). Cilj abolicije je, poleg zaščite in ohranjanja arheoloških najdb, poskrbeti za dostopnosti zbirk širši javnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. JZ je v letu 2018 zaposlil 2 kandidata iz ciljne skupine mladih (kot je bilo načrtovano z vlogo).

3340-18-0086 - Igranje je delo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je v osnovi zasnovan za zaposlitev 10 mladih akademskih glasbenikov, starih do 29 let, prijavitelju se je s sklepom odobrilo sredstev za 3,7 zaposlitev glede na JR. Glavni Namen projekta je omogočiti mladim glasbenikom vstop v profesionalni ansambel za dobo 1 leta, da pridobijo potrebno poklicno samozavest, večje kompetence in razširijo socialno mrežo. Pri popolnitvi zasedbe Orkestra in Zbora Slovenske filharmonije zagotoviti večjo stalnost sodelujočih mladih glasbenikov in omogočanje strokovnega napredovanja in umetniške rasti v dveh profesionalnih ansamblih zavoda. Mladi glasbeniki bi z zaposlitvijo dobili osnovno socialno varnost, možnost pridobivanja referenc, izkušnje, večjo vključenost v socialno mrežo umetniškega poustvarjanja, prenos dobrih praks, stik z vrhunskimi evropskimi in svetovnimi poustvarjalci in večje možnosti na tem specifičnem trgu dela, kjer so poleg talenta odločilne reference.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. JZ je v letu 2018 zaposlil 2 kandidata iz ciljne skupine mladih (kot je bilo načrtovano z vlogo).

3340-18-0087 - Kinotečnih 6

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Glavni cilj projekta je zaposlitev ter pridobivanje kompetenc in znanja za šest mladih brezposelnih kulturnih delavcev in umetnikov v obdobju 2018-2021, pod vodstvom izkušenih mentorjev. Prijavitelj bo z njihovo zaposlitvijo vzpostavil podporno delovno okolje na področju kulture, izboljšal zaposlitvene možnosti kandidatov in vplival na dvig njihovih kompetenc na področju kulture, nenazadnje pa prispeval k doseganju večje programske kakovosti in stroškovne učinkovitosti kulturnih programov ter dostopnosti kulturnih dobrin širšemu krogu uporabnikov. Ciljna skupina so mladi brezposleni kulturni delavci in umetniki, stari do 29 let, ki delujejo na področju filmske in avdiovizualne umetnosti, širše na celotnem področju kulture, in si želijo povečati znanje, kompetence in veščine za večjo karierno in socialno intergracijo ter spodbuditi ustvarjalne in druge izrazne možnosti v kulturi. Specifični cilji projekta so ponuditi inovativen pristop usposabljanja skozi fleksibilna učna okolja z uporabo IKT, vzpostaviti prožno in inovativno delovno okolje za mlade, oblikovati programe kulturne vzgoje na filmskem in avdiovizualnem področju ter izboljšati raven ključnih kompetenc in spretnosti mladih, tudi tistih z manj priložnostmi ter spodbujati njihovo aktivno državljanstvo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo. V letu 2018 je JZ sklenilo 2 zaposlitvi kandidatov iz ciljne skupine, za obdobje enega leta (kot je bilo načrtovano z vlogo).

3340-18-0088 - Pomladimo Dramo!

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta bo vzpostavljenih 5 novih zaposlitev. Ciljna skupina operacije so brezposelni in samozaposleni mladi, ki so v trenutku vključitve v projekt stari do vključno 29 let. Mladi iz ciljne skupine, ki bodo vključeni v operacijo, bodo vključeni v redne programe, ki jih Drama izvaja kot javno službo. S tem bodo svojo formalno izobrazbo nadgradili z bogatimi izkušnjami mentorjev iz Drame, pridobili bodo nova interdisciplinarna znanja in izkušnje za dvig ključnih kompetenc. Z vključenostjo v različne projekte in umetniške ekipe bodo spoznali ustroj delovanja gledališča, gledališke prakse, scenske tehnologije, oblačilno kulturo v različnih zgodovinskih obdobjih in podobno. Pridobili bodo tudi pomembne reference in poznanstva, ki jim bodo razširila zaposlitvene možnosti. Glede na pričakovane menjave generacij zaradi upokojitev lahko v prihodnje dobijo delo v gledališčih, drugih ustanovah s področja umetnosti in kulture, pri filmu, na televiziji, ali pa nadaljujejo samostojno umetniško pot (po zaključku operacije Drama namerava 4 vključene zaposliti za naprej).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt poteka skladno s pogodbo o sofinanciranju. V okviru projekta se je v letu 2018 zaposlila 1 mlada brezposelna oseba za obdobje enega leta.

3340-18-0089 - Pridobivanje znanj za mlade NKP 2018-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta je v CD postopoma, do konca leta 2021, zaposliti in, zaradi možnosti prihodnjega sodelovanja, usposobiti 18 mladih, starih do vključno 29 let, ki še niso v delovnem razmerju. Mladi bodo pod vodstvom mentorjev na delovnih mestih lahko razvijali svojo kreativnost pri delu in uporabljali pridobljena teoretična znanja iz šolskega izobraževanja. Prav tako bodo delovne skupine na različnih področjih pridobile izkušnje za delo z mladimi osebami, tudi v smislu medgeneracijskega sodelovanja in izmenjave znanj ter načinom razmišljanja. Kot dolgoročni

rezultat se kaže lažja zaposljivost mladih na področju kulture, kot tudi boljši izkoristek kadrovskih virov v CD v prihodnje, boljša ponudba storitev za obiskovalce in ostale uporabnike storitev CD. Mladi bodo z delom v CD pridobivali specifična praktična znanja, ki jih ne morejo pridobiti v šolskem izobraževanju. Po zaposlitvi v CD bodo imeli pomembne reference za lažjo vključitev na trg dela, veliko praktičnih izkušenj za samostojno delo ali kandidiranje na razpisih. V obdobjih programskih zgostitev v CD pa bodo povabljeni za občasno delo v CD.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru projekta se je v letu 2018 zaposlilo 5 brezposelnih mladih oseb, starih do 29.let (od načrtovanih 8).

3340-18-0090 - Sodelovanje pri izvedbi programov NKP 2018-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt vključuje 10 oseb, brezposelnih mladih v umetniško in tehnično-izvedbeni proces produkcije in postprodukcije opernih in baletnih predstav ter drugih glasbeno ali plesno gledaliških projektov javnega zavoda SNG Opera in balet Ljubljana. Ciljna skupina so mladi brezposelni, stari do 29 let. Cilj projekta je pridobitev specifičnih strokovnih kompetenc na posameznih področjih, in sicer skozi dejavnosti na posameznih delovnih mestih pod vodstvom strokovnih mentorjev s ciljem, da bi se udeleženci projekta lahko povsem samostojno oziroma z običajnimi navodili nadrejenih vključili v procese umetniške produkcije in postprodukcije oziroma njune tehnične priprave in tehnične izvedbe. Eno od vključenih oseb, bodo po izteku projekta v JZ tudi zaposlili.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru projekta so se v letu 2018 vzpostavile 3 zaposlitve mladih brezposelnih oseb, starih do 29 let.

12 - VIRI ENERGIJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST

1202 - Oskrba z energijo in energetska učinkovitost

120202 - Učinkovita raba energije

1541-15-S010 - Spodbujanje energetske učinkovitosti

Opis skupine projektov

V okviru skupine projektov so sredstva namenjena za izvajanje ukrepov: - energetska prenova stavb javnega sektorja, ki so v lasti in uporabi neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov ter občin, - energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin (oz. občinskih stanovanjskih skladov), ki se bodo izvajale v okviru celostnih teritorialnih naložb (CTN), - izvedba demonstracijskih projektov celovite energetske obnove stavb javnega sektorja in zasebnega sektorja po merilih skoraj nič-energijske prenove, -izobraževanje, ozaveščanje in usposabljanje iz področja energetske prenove in ukrepov učinkovite rabe energije. Prioriteto bodo skladno z zahtevami po letni prenovi 3 % površine stavb v lasti in rabi oseb ožjega javnega sektorja iz Direktive 2010/31/EU predstavljale javne stavbe. V okviru tega so podprti ukrepi celovite energetske prenove stavb ali posameznih elementov stavb, zamenjave stavbnega pohištva, sanacija sistemov ogrevanja in hlajenja in učinkovitejša notranja razsvetljava. Z namenom doseganja čim večjih učinkov in zagotavljanja čim večjih finančnih vzvodov se bo horizontalno uvajal sistem energetskega pogodbenišтва kot nove oblike izvajanja in financiranja energetskih prenov stavb. Ukrepi so sofinancirani iz evropskih sredstev kohezijskega sklada v okviru OP EKP 2014-2020, prednostne osi Trajnostna raba in proizvodnja energije in pametna omrežja.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
OV	Ostali viri	15.608.347,15	38.654.860,56	19.850.993,62	127,18
PV	Proračunski viri	33.034.525,02	27.174.649,30	17.723.855,93	53,65

Neposredni učinki

C6965 - (1)Povečanje učinkovitosti rabe energije v javnem sektorju

Prispeva k rezultatu: C6915 - Spodbujanje energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnim

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju učinkovitosti rabe energije v javnem sektorju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k spodbujanju energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnimi stavbami, in stanovanjskem sektorju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108559	Energetska učinkovitost: Zmanjšanje letne porabe primarne energije v javnih stavbah	kW	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.300.000,00	0,00
					2017	5.400.000,00	1.809,36
					2018	36.000.000,00	1.509.426,00
					2019	59.580.360,00	
108560	Uporabna površina energetske obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja**	m2	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	180.000,00	0,00

				2017	60.000,00	21.516,97
				2018	400.000,00	33.615,48
				2019	662.004,00	
I08562	Uporabna površina energetske obnovljenih stavb v lasti in uporabi osrednje oz. ožje vlade***	m2	2014	0,00	2015	0,00
				2016	30,00	0,00
				2017	20.000,00	9.912,00
				2018	57.870,00	11.985,00
				2019	92.592,00	
I08564	Število izvedenih demonstracijskih projektov energetske obnove različnih tipov stavb	število projektov	2014	0,00	2015	0,00
				2016	1,00	0,00
				2017	2,00	2,00
				2018	3,00	2,00
				2019	4,00	
I08565	Zmanjšanje emisij toplogrednih plinov: ocenjeno letno zmanjšanje emisij toplogrednih plinov****	t ekv CO2	2014	0,00	2015	0,00
				2016	3.200,00	0,00
				2017	1.458,00	0,00
				2018	9.720,00	1.480,00
				2019	16.087,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08559 Energetska učinkovitost: Zmanjšanje letne porabe primarne energije v javnih stavbah "

Obratovanje stavb se je šele pričelo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08560 Uporabna površina energetske obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja** "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08562 Uporabna površina energetske obnovljenih stavb v lasti in uporabi osrednje oz. ožje vlade*** "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08564 Število izvedenih demonstracijskih projektov energetske obnove različnih tipov stavb "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08565 Zmanjšanje emisij toplogrednih plinov: ocenjeno letno zmanjšanje emisij toplogrednih plinov**** "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08559	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08560	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08562	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08564	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov
I08565	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov

C6966 - (2)Povečanje učinkovitosti rabe energije v gospodinjstvih

Prispeva k rezultatu: C6915 - Spodbujanje energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnim

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju učinkovitosti rabe energije v gospodinjstvih.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k spodbujanju energetske učinkovitosti, pametnega upravljanja z energijo in uporabo obnovljivih virov energije v javni infrastrukturi, vključno z javnimi stavbami, in stanovanjskem sektorju.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08806	Energetska učinkovitost: Število gospodinjstev z boljšim razredom energijske porabe*	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	250,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	250,00	1.480,00
					2019	500,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08806 Energetska učinkovitost: Število gospodinjstev z boljšim razredom energijske porabe* "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

C7443 - Energetska prenova stavb javnega sektorja v lasti in uporabi neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov

Prispeva k rezultatu: C7215 - Zmanjšanje rabe končne energije v javnem sektorju

Opis neposrednega učinka

Skladno z "Dolgoročno strategijo za spodbujanje naložb v energetska prenova stavb" energetska sanacija stavb v državni, občinski in zasebni lasti predstavlja enega izmed prioritarnih projektov v obdobju finančne perspektive. Slovenija se je z "Operativnim programom za izvajanje Evropske kohezijske politike 2014 - 2020" zavezala, da bo do konca 2023 obnovila 1,8 milijona površin stavb v celotnem javnem sektorju in da bo vsako leto energetska prenovila 3 % stavbnega fonda v uporabi ožjega javnega sektorja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Do konca 2018 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 330.550 m² tlorisne površine stavb celotnega javnega sektorja, kar je 83 % postavljenega cilja za to obdobje.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Prenova stavb javnega sektorja, ki so bile sofinancirane iz sredstev evropske kohezijske politike, je ocenjeno v letu 2018 prispevala k zmanjšanju rabe končne energije v javnem sektorju v višini 19,1 GWh.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09890	Tlorisna površina energetska obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja	m ²	2016	0,00	2017	60.000,00	
					2018	400.000,00	330.550,00
					2019	662.004,00	
					2020	982.516,00	
I09891	Tlorisna površina energetska obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja	m ²	2016	11.300,00	2017	20.000,00	
					2018	57.870,00	30.440,00
					2019	92.592,00	
					2020	127.314,00	
I09892	Izvedeni demonstracijski projekti energetske prenove različnih tipov stavb	št.	2016	0,00	2017	2,00	
					2018	3,00	2,00
					2019	4,00	
					2020	5,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09890 Tlorisna površina energetska obnovljenih stavb celotnega javnega sektorja"

Do konca leta 2018 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 330.550 m² tlorisne površine stavb celotnega javnega sektorja (od tega ožji in širši javni sektor 57.464 m²; stavbe v lasti in rabi občin pa 273.086 m²). Razlog za odstopanja od ciljne vrednosti kazalnikov uspešnosti pri EPS javnega sektorja so dolgi postopki od vlog prijaviteljev do izbora projektov in nato realizacije oz. izvedbe.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09891 Tlorisna površina energetska obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja"

Do konca leta 2018 je bilo z operacijami sofinanciranimi iz Kohezijskih sredstev na podlagi OP EKP 2014-2020 prenovljenih skupaj 30.440 m² tlorisne površine stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja. Razlog za odstopanja od ciljne vrednosti kazalnikov uspešnosti pri EPS javnega sektorja so dolgi postopki od vlog prijaviteljev do izbora projektov in nato realizacije oz. izvedbe.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09892 Izvedeni demonstracijski projekti energetske prenove različnih tipov stavb"

Do konca leta 2018 sta bila izvedena dva demonstracijska projekta (pilotni projekt energetske prenove stavb – projekt Centra šolskih in občolskih dejavnosti (CŠOD) Bohinj -operacija zaključena v 2017 in pilotni projekt sklop treh sodišč v Celju, Murski Soboti in Slovenj Gradcu - operacija zaključena v letu 2018).

Opis kazalnikov

ID	OPIS
109890	Vrednosti so kumulativa. Do konca obdobja izvedbe vseh operacij, sofinanciranih iz KS (2023), je cilj prenoviti 1.800.000 m2 tlorisne površine stavb širšega javnega sektorja.
109891	Skupna tlorisna površina energetske obnovljenih stavb v lasti in uporabi ožjega javnega sektorja (3 % letno po AN-URE) znaša 772.158 m2 (stanje 1.1.2017). Za to obveznost je treba vsako leto prenoviti 23.465 m2 površine stavb, ob predpostavki, da so vse površine potrebne obnove.Vrednosti kazalnika so kumulativa.
109892	Število izvedenih demonstracijskih/pilotnih projektov energetske prenove različnih tipov stavb javnega sektorja -vrednosti so kumulativa. (CŠOD Dom Bohinj, stavbe pravosodnih organov CE, MS, SG, Stavba v Šmarje pri Jelšah)

C7444 - Energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb

Prispeva k rezultatu: C7216 - Zmanjšanje rabe končne energije v gospodinjstvih

Opis neposrednega učinka

Energetska prenova javnih večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin (oz. občinskih stanovanjskih skladov), ki se bodo izvajale tudi v okviru celostnih teritorialnih naložb (CTN).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Za izvedbo CTN projektov prenove večstanovanjskih stavb v lasti mestnih občin oz. občinskih stanovanjskih skladov je bilo v letu 2018 doseženo 56 % postavljenega cilja. Z izvedenimi ukrepi v 2018 je bilo 450 gospodinjstvom izboljšana energijska poraba.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Izvedba celovite energetske prenove večstanovanjskih stavb v okviru CTN je v letu 2018 pomenila ocenjen prispevek prihranka rabe končne energije v gospodinjstvih v višini cca. 103 MWh.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH.	LETO	IZH.	VREDNOST	LETO	PLANIRANA	VRED.	DOSEŽENA	VRED.	ZR
109893	Gospodinjstva z boljšim razredom energijske porabe	št.	2016	0,00	2017	200,00		2018	800,00	450,00			
					2019	1.600,00		2020	2.000,00				

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09893 Gospodinjstva z boljšim razredom energijske porabe"

V letu 2018 je bilo izdanih 7 odločitev o podpori, kar pomeni, da bo izvedena energetska prenova v stanovanjih, kjer biva 450 gospodinjstev.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
109893	Glede na načrovana sredstva za izvedbo CTN projektov prenove večstanovanjskih stavb v lasti.

Obrazložitev projektov

3340-18-0077 - Energetska sanacija 5 objektov MK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

MK je k investiciji pristopilo z namenom uresničevanja ciljev AN-URE 2020 oziroma izpolnitve obveznosti v skladu z Direktivo 2012/27/EU in potreb vzdrževanja objektov v upravljanju Ministrstva za izvedbo celovite energetske prenove objektov . Primarni cilj teh aktivnosti je zmanjšanja stroškov energije v paketu 5 projektov ministrstva po principu javno-zasebnega partnerstva (JZP, energetske pogodbeništvu), objekte bodo po sanaciji še naprej upravljali javni zavodi. Sanirali se bodo objekti: Narodna in univerzitetna knjižnica, Cankarjev dom, Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Maribor in Narodni muzej Slovenije. Poleg prej navedenih ciljev investicija zasleduje tudi cilje zagotavljanja izboljšanih, primernejših delovnih pogojev in zanesljivosti delovanja sistemov, ki se nanašajo na investicijo: celovita energetska prenova objektov (zamenjava stavbnega pohištva, toplotna izolacija zunanjih sten, toplotna izolacija podstrešja, zamenjava primarnega energetskega sistema in energenta, ureditev varčne razsvetljave), zmanjšanje toplotnih izgub objektov in zmanjšanje porabe primarne energije, nižji stroški rabe energije, izboljšanje zanesljivosti energetskega sistema, izboljšanje delovnih pogojev z vidika mikroklimatskih pogojev. Po zaključeni

primopredaji izvedenih del prične 15 letno obdobje energetskega pogodbenišтва.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 smo prejeli Odločitev o podpori za izvedbo projekta. Na podlagi JR za podelitev koncesije za izvedbo projekta, je bil izbran javno zasebni partner. Sklenjene so bile pogodbe za storitve svetovanja (pravno, tehnično, finančno ekonomsko, teh.svetovanje elektro in strojno).

14 - PODJETNIŠTVO IN KONKURENČNOST

1403 - Spodbude za rast in razvoj podjetij

140301 - Spodbude za novonastala podjetja in njihovo rast

1541-15-S006 - Spodbujanje podjetništva

Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti, namenjeni ustvarjanje novih podjetij preko zagona in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij. Prav tako bodo vlaganja usmerjena v povečanje dodane vrednosti MSP preko spodbud in vlaganj v rast in razvoj MSP-jev, nadgradnje obstoječega podpornega okolja in izboljšanja energetske in snovne učinkovitosti podjetij.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
OV	Ostali viri	1.919.839,90	14.922.699,80	8.815.862,71	459,19
PV	Proračunski viri	39.560.130,33	28.438.915,05	27.437.513,36	69,35

Neposredni učinki

C7006 - Spodbujanje nastajanja in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k spodbujanju nastajanja in delovanja podjetij, predvsem start-up podjetij.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu spodbujanja podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje gospodarske izrabe novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108757	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	900,00	261,00
					2017	424,00	336,00
					2018	685,00	799,00
					2019	379,00	
108758	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	450,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	3,00
					2019	0,00	
108760	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	125,00	248,00
					2017	424,00	0,00
					2018	573,00	552,00
					2019	447,00	
108762	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	300,00	12,00
					2017	164,00	30,00
					2018	5.149,00	435,00
					2019	10.123,00	
108764	Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	25,00	154,00
					2017	200,00	99,00

				2018	200,00	135,00
				2019	120,00	
I08765	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00
				2016	9.000.000,00	0,00
				2017	9.831.187,35	2.565.855,00
				2018	9.843.998,13	5.850.000,00
				2019	1.468.570,00	
I08766	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00
				2016	80.000.000,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	0,00
				2019	0,00	
I08767	Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih	št. zaposlenih	2014	0,00	2015	0,00
				2016	100,00	0,00
				2017	152,00	321,00
				2018	150,00	106,00
				2019	73,00	
I08768	Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo	Število	2014	0,00	2015	0,00
				2016	1,00	0,00
				2017	15,00	12,00
				2018	29,00	12,00
				2019	0,00	
I08770	Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti)	Število	2014	0,00	2015	0,00
				2016	130,00	0,00
				2017	31,00	30,00
				2018	160,00	43,00
				2019	15,00	
I08771	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	Število	2014	0,00	2015	0,00
				2016	13.000,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	0,00
				2019	15.000,00	
I08773	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	Število	2014	0,00	2015	0,00
				2016	18,00	0,00
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	52,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08757 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08758 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08760 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08762 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08764 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08765 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08766 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki

dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva) "

Aktivnost se na kazalniku niso izvajale.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08767 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08768 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08770 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08771 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "

Aktivnosti so še v pripravi - se ne izvajajo.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08773 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "

9 novih storitev (Pridobitev obrtnega dovoljenja - prenova, sprememba podatkov v obrtnem registru, izbris obrtnika, pridobitev dvojnika obrtnega dovoljenja, pridobitev evropskega dovoljenja za obrtnika, pridobitev dvojnika dovoljenja za prodajo tobaka, tobačnih in povezanih izdelkov, dovoljenje za zaposlitev po bilateralnem sporazumu za BiH, prenova A1 - 13. člen, prenova postopka za prijavo davčnih podatkov)

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08757	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08758	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08760	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08762	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08764	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08765	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08766	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08767	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08768	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08770	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08771	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.
I08773	Kazalec velja za vse cilje na tej skupini projektov.

C7009 - Povečanje dodane vrednosti MSP

Prispeva k rezultatu: C6943 - Povečanje uspešnosti malih in srednjevelikih podjetij

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k povečanju dodane vrednosti MSP. Cilj vzpostavitve EPT je priprava tako imenovanega državnega "poslovnega portala", ki bo poslovnim subjektom na enostaven in pregleden način nudil vse potrebne informacije, zagotavljal prenovljene elektronske postopke za poslovanje z državo, kot tudi podporo splošnim obveznim poročanjem, po načelu "samo enkrat". Institucijam, pristojnim za vodenje postopkov v zvezi s poslovnimi subjekti je omogočen enoten vpogled v podatke in medsebojno izmenjavo. Poleg tega so v teku aktivnosti, da bodo zagotavljane tudi vse informacije v zvezi s procesom poslovanja in poročanja na enem mestu in samo enkrat za istovrstne podatke ("potujejo naj podatki in ne ljudje").

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu spodbujanja podjetništva, zlasti z omogočanjem lažje gospodarske izrabe novih idej in spodbujanja ustanavljanja novih podjetij, vključno s podjetniškimi inkubatorji. Podprte nove storitve (vloga za potrdila A1, vloga za predčasno prekinitve veljavnosti potrdila A1, prenova PDM-1 zaradi zakonskih dopolnitev. Na voljo so že sodobne e-storitve za poslovne subjekte. Še naprej pa se izvajajo aktivnosti na področju povezovanja državne organe v enoten sistem za izmenjevanje podatkov, hkrati pa poslovnim subjektom omogočiti enotno vstopno točko za komuniciranje z državnimi organi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08814	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	900,00	128,00
					2017	400,00	336,00
					2018	625,00	798,00
I08815	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	450,00	0,00
					2017	120,00	0,00
					2018	188,00	3,00
I08816	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	125,00	128,00
					2017	80,00	505,00
					2018	125,00	551,00
I08817	Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	300,00	61,00
					2017	450,00	76,00
					2018	650,00	435,00
I08818	Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	25,00	0,00
					2017	100,00	99,00
					2018	150,00	135,00
I08819	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	9.000.000,00	3.281.162,93
					2017	18.000.000,00	2.565.855,00
					2018	30.000.000,00	6.150.000,00
I08820	Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva)	EUR	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	80.000.000,00	0,00
					2017	180.000.000,00	0,00
					2018	250.000.000,00	0,00
I08821	Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih	št. zaposlenih	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	100,00	511,18
					2017	100,00	321,00
					2018	150,00	106,00
I08822	Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	17,00
					2017	0,00	4,00
					2018	0,00	12,00
I08823	Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti)	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	130,00	27,00
					2017	100,00	39,00
					2018	200,00	42,00
I08824	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	13.000,00	0,00
					2017	15.000,00	0,00
					2018	20.000,00	0,00
I08825	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	18,00	2,00
					2017	22,00	0,00
					2018	30,00	26,00
I09179	Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi	št	2016	10,00	2017	20,00	0,00
					2018	30,00	0,00
					2019	68,00	
					2020	78,00	
					2021	88,00	
					2022	98,00	
I09180	Število novo podprtih e-storitev za podjetja	št	2016	39,00	2017	41,00	41,00
					2018	52,00	52,00
					2019	62,00	
					2020	77,00	
					2021	92,00	
					2022	106,00	
I09181	Število popisanih dejavnosti	št	2016	0,00	2017	20,00	6,00

				2018	15,00	7,00
				2019	80,00	
				2020	190,00	
				2021	300,00	
				2022	400,00	
I09182	Število uporabnikov Enotne poslovne točke	št	2016	0,00		
				2017	0,00	0,00
				2018	0,00	0,00
				2019	15.000,00	
				2020	25.000,00	
				2021	35.000,00	
				2022	50.000,00	
I09185	Število potrebnih podatkov za poročanje	št.	2016	590,00		590,00
				2017	590,00	590,00
				2018	590,00	590,00
				2019	590,00	
				2020	560,00	
				2021	520,00	
				2022	472,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08814 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08815 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo finančno podporo, ki niso nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08816 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nepovratna sredstva "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08817 Produktivne naložbe: Število podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08818 Produktivne naložbe: Število podprtih novih podjetij "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08819 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (nepovratna sredstva) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08820 Produktivne naložbe: Zasebne naložbe, ki dopolnjujejo javno podporo podjetjem (povratna sredstva) "

Kazalnik primerjalno z načrtovanim do leta 2018 je bil delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08821 Produktivne naložbe: Povečanje zaposlenosti v podprtih podjetjih "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08822 Število podprtih investicijskih projektov za fizično/poslovno infrastrukturo "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08823 Število podjetij, ki so uvedla ukrepe za učinkovito ravnanje z viri (vključuje ukrepe za povečanje energetske in snovne učinkovitosti) "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08824 Število uporabnikov Enotne poslovne točke "

V razvoju (še ni dokončano).

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08825 Število novo podprtih e-storitev za podjetja "

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09179 Število objavljenih e-postopkov izvedenih v EPT platformi"

Aktivnosti, ki so povezane z doseganjem kazalnika, se niso izvajale.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09180 Število novo podprtih e-storitev za podjetja"

Kazalnik predstavlja skupno število novih podprtih e- storitev za podjetja (Pridobitev obrtnega dovoljenja - prenova, sprememba podatkov v obrtnem registru, izbris obrtnika, pridobitev dvojnika obrtnega dovoljenja, pridobitev evropskega dovoljenja za obrtnika, pridobitev dvojnika dovoljenja za prodajo tobaka, tobačnih in povezanih izdelkov, dovoljenje za zaposlitev po bilateralnem sporazumu za BiH, prenova A1 - 13. člen, prenova postopka za prijavo davčnih podatkov)

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09181 Število popisanih dejavnosti"

Popisanih je bilo 7 dejavnosti.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09182 Število uporabnikov Enotne poslovne točke"

Aktivnosti so še v pripravi - se niso izvajale.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09185 Število potrebnih podatkov za poročanje"

Število podatkov za poročanje se ni spremenilo, pričakujemo, da se bodo ti podatki ob zaključku projekta zmanjšali.

Obrazložitev projektov

3340-17-0048 - Platforma CzK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Bistvo projekta je vzpostavitev platforme Centra za kreativnost s koordinacijskim centrom v Ljubljani in projektoma pisarnama v Ljubljani ter Mariboru, katere namen je zagotavljanje podpornega okolja za razvoj ter opolnomočenje potencialov družbene in ekonomske vrednosti na področju kulturno-kreativnih sektorjev (KKS) in izvajanju evropskih projektov. Projekt naslavlja 6 ključnih ciljev za dosego rezultatov: 1) vzpostavitev medsektorske in interdisciplinarne platforme z namenom razvoja novih izdelkov, storitev, doseganja višje dodane vrednosti, povečanja prepoznavnosti blagovnih znamk in povečanja števila novih delovnih mest; 2) povečana stopnja izobraženosti, znanja in veščin, s tem pa tudi večja rast in razvoj KKS; 3) povečanje prisotnosti in prepoznavnosti podjetij, deležnikov in KKS na nacionalnem in mednarodnem trgu, povezovanje s strokovnimi institucijami doma in v tujini, s tem pa tudi razširitev možnosti za obstoj ali prodor na nove trge; 4) povečanje verjetnosti za obstoj na trgu, razvoj in preplet izmenjave znanj in dobrih praks v različnih sektorjih, boljše in učinkovitejše delovanje KKS in implementacija ustreznih politik na tem področju; 5) izkoriščanje potencialov novih informacijskih tehnologij in povečanje prodaje izdelkov in storitev s področja KKS; 6) ozaveščanje, povečanje zanimanja in informiranosti širše javnosti o pomenu KKS, novih priložnostih za rast in novostih na področju KKS. S projektom so načrtovani kazalniki do leta 2023 in sicer št.podjetij, ki prejmejo nefinančno podporo na V=34 in Z=16. Za čas izvajanja projekta se neposredno ustavi 5 delovnih mest in posredno 50.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Platforma CzK je v letu 2018 izvedla uspešen in odmeven program z več kot 50 javnih in brezplačnih usposabljanj in programov, v katere je bilo vključenih 59 podjetij iz vzhodne kohezijske regije in skupaj 3.400 udeležencev iz kreativnega sektorja. Najuspešnejši programi, so bila zelo odmevna izobraževanja in mentorstva Prenosi veščin (mesečno predstavljanje izkušnje in pot svetovno uveljavljenih slovenskih ustvarjalcev in ustvarjalnih podjetnikov). Mesečno so se izvajali promocijski dogodki Pop-Upstart v Projektne pisarni v Mariboru. V letu 2018 so začeli z aktivnimi pripravami na nacionalno predstavitev sodobnega slovenskega oblikovanja na Milano Design Week oz. Salone del Mobile 2019, ki bo potem lansirana tudi na drugih pomembnih oblikovalskih dogodkih po svetu. Vzpostavili so prostore projektne pisarne v Mariboru in v Ljubljani. Od maja 2018 je v Mariboru na ogled razstava slovenskih oblikovalcev in proizvajalcev pod blagovno znamko Made in Slovenia. Pripravlja se tudi kreativno poslovno akademijo, podporni sistem ob razpisih Ministrstva za kulturo in tesnejše delo z inkubatorji, pospeševalniki in potencialnimi investitorji. Z letom 2018 so začeli tudi z vzpostavljanjem mreže partnerskih organizacij in organiziramo ali kooproduciramo projekte z različnimi partnerji s področja kreativnega sektorja. Kot ambasadorji in povezovalni člen nacionalnih projektov so se vključili v evropski projekt WORTH Partnership Project, aktivno sodelovali v projektu Chimera in pri soustvarjanju akcijskega načrta v sklopu CRE:HUB delavnic, ter seveda številnih drugih projektov in aktivnosti.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture

180102 - Podporne dejavnosti na področju kulture

3330-13-S014 - Podporne dejavnosti na področju kulture

Opis skupine projektov

Projekti povezani z inv. vzdrževanjem in nakupom opreme MK ter ravnanjem s stvarnim premoženjem na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	834.990,00	482.432,94	248.759,22	29,79

Neposredni učinki

C0964 - Ravnanje s stvarnim premoženjem na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem države na področju kulture.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Zagotovljeni so bili prostori oz. zemljišča za potrebe javnih zavodov s področja kulture in dani v upravljanje (za JSKD, NUK, ZAL v Novem mestu, CUDHg Idrija - prenos likvidiranega premoženja RŽSI v likvidaciji). Zagotavljanje polne izkoriščenosti javne kulturne infrastrukture z oddajami premoženja v najem, brezplačno uporabo.

Pridobljena sredstva od oddaje kulturnih spomenikov in javne kulturne infrastrukture v najem so bila porabljena za investicije za enak namen. Izvedeni postopki obremenjevanja--služnosti, brezplačne uporabe, prenosov upravljanja.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Naloge so se izvajale postopoma, v skladu s proračunskimi zmožnostmi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
1002109	Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost	Število	2010	56,00	2012	56,00	46,00
					2013	46,00	44,00
					2014	46,00	46,00
					2015	41,00	41,00
					2016	38,00	48,00
					2017	40,00	65,00
					2018	40,00	45,00
					2019	40,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "1002109 Število izvedenih ukrepov na področju ravnanja s stvarnim premoženjem in njihova gospodarnost"

Izvajale so se naloge ravnanja (pridobivanje, razpolaganje, upravljanje, obremenjevanje) zagotovitev prostorov za potrebe javnih zavodov, skrb za pravno/dejansko urejenost, prenose OS, primopredaje (vpisi v zemljiški kataster in druge uradne evidence, udeležba na mejno ugotovitvenih postopkih, priprava letnih načrtov ravnanja za ministrstvo in zavode, sklad in agenciji), oddaje najem, služnostne pogodbe, oddaje javne infrastrukture na področju kulture v brezplačno uporabo, določanje upravljavcev, priprava vladnih gradiv za pridobitev soglasij Vlade RS za upravljanje državnih nepremičnin javnih zavodov, nakupi prostorov, priprava pogodb o prenosu osnovnih sredstev v upravljanje in uporabo in zapisnikov, plačila stroškov rednega tekočega vzdrževanja kulturnih spomenikov v lasti RS, izvajanje javnih naročil in sklepanje pogodb za tekoče vzdrževanje objektov, zavarovanje objektov v lasti RS in upravljanju ministrstva (posredovanje podatkov, vodenje škodnih dogodkov), naročanje cenitev.

Obrazložitev projektov

3340-17-0017 - Podporne dejavnosti na področju kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte v okviru podpornih dejavnosti na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji so bili doseženi. Viri (pravice porabe) za financiranje projektov na področju podpornih dejavnosti so se med letom iz evidenčnega projekta prenesli na posamične projekte, izbrane na podlagi pozivov/razpisov oz. drugih instrumentov izbora.

3340-18-0015 - Investicije in investicijsko vzdrževanje MK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Programski projekt je namenjen nakupu in vzdrževanju več mikro projektov. V prvi vrsti je namenjen nadgradnji in vzdrževanju informacijskih sistemov, ki jih MK izvaja na podlagi svoje pristojnosti in s katerimi se zmanjšujejo administrativna bremena in povečuje dostopnost do digitalnih vsebin. Cilj eJR je vzdrževanje in nadgradnja informacijske podpore za izvajanje javnih razpisov/pozivov, ki omogoča podporo celotnemu procesu obdelave in oddaje vlog prijaviteljev na javni razpis in zagotavlja potrebne informacije v zvezi z javnimi razpisi in razpisnimi

pogoji. Strokovnim sodelavcem nudi podporo postopku evidentiranja, obdelav, ocenjevanja vlog in obveščanja prijaviteljev. Namen združitve in prenove dveh informacijskih sistemov ter integracija Registra cerkva in drugih verskih skupnosti v eno REMK je racionalnejša poraba finančnih sredstev, preglednost podatkov in učinkovitejše delo javnih uslužbencev. Cilj je podpreti tudi dodatne postopke nad razvidi, omogočiti ustvarjalcem na področju kulture oddajo in podpisovanje elektronskih vlog in vpogled v podatke ter strokovnim komisijam omogočiti elektronsko ocenjevanje vlog. Oddaja e-vlog, odločanje o zahtevkih, vodenje evidenc in delo strokovnih komisij bo poenostavljeno, s čimer se bodo skrajšali postopki in povečala kakovost podatkov. Namen vzdrževanja in posodabljanja intraneta je na enem mestu ponuditi vse potrebne informacije zaposlenim za komunikacijo, priročne podatke, pomoč in obvestila. Cilj nakupa prevoznega sredstva je obnova zastarelega voznega parka. Namen nakupa opreme je zagotavljanje delovanja organa z notranjo omrežno povezavo HKOM, sistemom kontrole pristopa Špica, opremo za hlajenje in ogrevanje, mobilnimi telefoni, belo tehniko, pohištvo, neprekinjenim napajanjem v garažni hiši in videonadzorom. Cilj nakupa licenčne programske opreme je nemoteno delovanje organa. Namen nakupa tujih in domačih strokovnih periodičnih publikacij in monografij je bogatitev knjižnice informacijsko-dokumentacijskega

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji projekta Investicije in investicijsko vzdrževanje MK je bil v celoti dosežen. V prvi vrsti je bil cilj nadgradnja in vzdrževanju informacijskih sistemov, ki jih MK izvaja na podlagi svoje pristojnosti in s katerimi se zmanjšujejo administrativna bremena in povečuje dostopnost do digitalnih vsebin. Cilj eJR je bil vzdrževanje in nadgradnja informacijske podpore za izvajanje javnih razpisov/pozivov, ki omogoča podporo celotnemu procesu obdelave in oddaje vlog prijaviteljev na javni razpis in zagotavlja potrebne informacije v zvezi z javnimi razpisi in razpisnimi pogoji. Strokovnim sodelavcem nudi podporo postopku evidentiranja, obdelav, ocenjevanja vlog in obveščanja prijaviteljev. Namen združitve in prenove dveh informacijskih sistemov ter integracija Registra cerkva in drugih verskih skupnosti v eno REMK je racionalnejša poraba finančnih sredstev, preglednost podatkov in učinkovitejše delo javnih uslužbencev. Cilj je bil in je še podpreti tudi dodatne postopke nad razvidi, omogočiti ustvarjalcem na področju kulture oddajo in podpisovanje elektronskih vlog in vpogled v podatke ter strokovnim komisijam omogočiti elektronsko ocenjevanje vlog. Oddaja e-vlog, odločanje o zahtevkih, vodenje evidenc in delo strokovnih komisij bo poenostavljeno, s čimer se bodo skrajšali postopki in povečala kakovost podatkov. Namen vzdrževanja in posodabljanja intraneta je na enem mestu ponuditi vse potrebne informacije zaposlenim za komunikacijo, priročne podatke, pomoč in obvestila. Cilj nakupa prevoznega sredstva je bil obnova zastarelega voznega parka. Namen nakupa opreme je zagotavljanje delovanja organa z notranjo omrežno povezavo HKOM, sistemom kontrole pristopa Špica, opremo za hlajenje in ogrevanje, mobilnimi telefoni, belo tehniko, pohištvo, neprekinjenim napajanjem v garažni hiši in videonadzorom. V letu 2018 smo nadgradili diskovni sistema EMC DD2200, kupili novo tračno knjižnico LTO-8, novo klima naprava, UPS v garažni hiši in prenovili videonadzorni sistem. Cilj nakupa licenčne programske opreme je nemoteno delovanje organa. Namen nakupa tujih in domačih strokovnih periodičnih publikacij in monografij je bogatitev knjižnice informacijsko-dokumentacijskega centra za dediščino.

3340-18-0050 - Inv. vzdrževanje kulturnih spomenikov 2018-2019

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Ohranjanje in vzdrževanje kulturnih spomenikov in drugih nepremičnin v lasti RS in upravljanju MK. Zakonska podlaga: Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK), Zakon o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (ZLKSDL), Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (ZSPDLSL-1). Cilj: Izvedba obnovitvenih del na petih kulturnih spomenikih v lasti RS in upravljanju MK (Doslovče - rojstna hiša Frana Saleškega Finžgarja, Kostanjevica na Krki - Samostan, Predjama - Grad Jama, Vipolže - Vila Vipolže, Vrba - Prešernova hiša) in s tem ohranjanje kulturne dediščine in omogočanje njene dostopnosti javnosti. Oddaja obnovljenih kulturnih spomenikov in javne kulturne infrastrukture v upravljanje, najem ali uporabo različnim izvajalcem kulturnih, turističnih in izobraževalnih dejavnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 so bila izvedena investicijsko vzdrževalna dela na gradu Jama v Predjami in na Prešernovi hiši v Vrbi. V gradu Jama je bila izvedena obnova strehe nad Erazmovo trgovino in nujna vzdrževalna dela. Na Prešernovi hiši v Vrbi je bila izvedena obnova lesenih in kamnitih delov na fasadi, obnova fasade je v teku in bo končana v spomladanskih mesecih 2019. Skupna vrednost izvedenih del na projektu v letu 2018 je 17.910,82 EUR.

3340-17-0001 - Popularizacija kulture

Opis ukrepa

Ukrep zajema predvsem izvedbo državnih proslav ter projekte na področju odnosov z javnostmi. Ministrstvo na ta način omogoča in zagotavlja nemoten dostop do ustreznih informacij čim širši javnosti z izdajo različnih promocijskih in informativnih publikacij, pripravo medijskih kampanj, ko gre za temeljne projekte ministrstva, ter ciljnih akcij za promocijo kulture in kulturnih dejavnosti. Sredstva tega ukrepa so namenjena tudi pokrivanju stroškov za izvedenska mnenja članov strokovnih skupin za posamezna področja kulturnih dejavnosti ter za ostala izvedenska mnenja, ki se vrednotijo kot avtorsko delo, za sejnine udeležencev Nacionalnega sveta za kulturo in Nacionalnega sveta za knjižnično dejavnost, za sejnine članov drugih strokovnih komisij.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	668.278,00	543.846,94	542.828,82	81,22

Neposredni učinki

C7248 - Uspešna izvedba državnih proslav

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Izvedbo državnih proslav v letu 2018 lahko ocenimo kot uspešno z različnih vidikov. Vse so bile namreč organizirane brez omembe vrednih

zapletov, programi oziroma scenariji so bili zasnovani tako, da so ustrezali kvalitetnim standardom in bili hkrati sprejemljivi širokemu krogu občinstva. Proslave so dosegale tudi zadovoljivo gledanost in medijske učinke.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109367	Število izvedenih državnih proslav	Število	2008	5,00	2018	5,00	5,00
					2019	5,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09367 Število izvedenih državnih proslav"

Izvedejo se državne proslave po programu, ki ga za tekoče leto sprejme Koordinacijski odbor za državne proslave in prireditve ter potrdi Vlada RS. V letu 2018 so bile izvedene in s te postavke financirane državne proslave ob dnevu upora proti okupatorju, dnevu državnosti, dnevu Rudolfa Maistra (100. obletnica), osrednja državna proslava ob Cankarjevem letu ter državna proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti. Poleg tega pa prek javnega poziva sofinanciramo proslave oziroma obeležitve ob nekaterih državnih praznikih oziroma dela prostih dneh, ob katerih Republike Slovenija ne pripravlja državnih proslav.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1	Zakon o državni upravi (ZDU-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0002 - Raziskovalne naloge v kulturi

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje raziskovalnih nalog na področju kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	33.829,00	27.000,00	27.000,00	79,81

Neposredni učinki

C7249 - Raziskovalna utemeljitev kulturnopolitičnih ukrepov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je zvišanje analitične vednosti o stanju na področju kulture ter njena uporaba pri sprejemanju kulturnopolitičnih ukrepov in odločitev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2018 je bila uspešno izvedena ena raziskovalna naloga, še ena (CRP) pa je v teku.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Za leto 2018 so bile načrtovane tri raziskave, dejansko pa je bila izvedena ena in sicer prek javnega naročila. V teku pa je bila še ena bolj obsežna raziskava v okviru Ciljnega raziskovalnega programa (CRP) v sodelovanju z ARRS. S tem se sledi nadrejenemu cilju, ki si prizadeva za uvajanje ukrepov, ki temeljijo na empiričnih dejstvih..

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109368	Število raziskovalnih nalog	Število	2015	4,00	2018	3,00	1,00
					2019	3,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09368 Število raziskovalnih nalog"

Za leto 2018 so bile načrtovane tri raziskave, prek javnih naročil je bila izvedena ena. Ob tem je treba pojasniti, da MK sodeluje z ARRS v CRP 2017. Gre za dvoletni projekt, katerega del je MK financiral v letu 2018, raziskava pa bo zaključena v letu 2019. Gre za obsežnejšo raziskavo. S tem se sledi zastavljenim ciljem in prispeva k nadrejenemu cilju.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0003 - Delovanje MK

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za plače zaposlenih na Ministrstvu za kulturo ter sredstva za materialne stroške za delovanje Ministrstva za kulturo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	5.301.455,00	5.383.825,35	5.366.576,01	101,22

Neposredni učinki

C7250 - Strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog JU

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je strokovno in racionalno zagotavljanje pogojev za učinkovito opravljanje delovnih nalog javnih uslužbencev, povečati usposobljenost zaposlenih za opravljanje del in nalog, zagotoviti spoštovanje zakonodaje, ki določa usposabljanje zaposlenih iz varnosti in zdravja pri delu, kot dolžnost delodajalca. Zagotoviti, da imajo zaposleni opravljen strokovni izpit iz upravnega postopka. Usposobitev generalnih direktorjev za funkcionalna znanja upravnega vodenja in upravljanja kadrovskih virov z veljavno zakonodajo.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo je v okviru razpoložljivih finančnih sredstev v okviru racionalnosti prvotno poskrbelo za usposabljanja javnih uslužbencev na vsebinah, ki so pogoj za zasedbo delovnega mesta, in sicer usposabljanja za opravljanje izpita iz splošnega upravnega postopka, usposabljanje za imenovanje v naziv, ter usposabljanja za vodenje v upravi. V nadaljevanju so se zagotavljala usposabljanja, namenjena strokovnemu znanju javnih uslužbencev, - z namenom kvalitetnejšega in učinkovitejšega opravljanja - del in nalog delovnega mesta. Javni uslužbenci so tako pridobivali nova znanja s svojega delovnega področja oziroma le-ta poglobili ali pa samo osvežili.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109370	Število izobraževanj javnih uslužbencev	Število	2015	54,00	2018	60,00	429,00
					2019	60,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09370 Število izobraževanj javnih uslužbencev"

Zaposleni na Ministrstvu za kulturo so se v letu 2018 usposabljali predvsem - na skupnih usposabljanjih, in sicer na področju računalniških tečajev (excel in e-MA), državnih pomoči, javnih naročil, usposabljanja za vodenje v upravi, nomotehnike, javnih financ, s področja varovanja tajnih podatkov, iz dokumentarnega gradiva, splošnega upravnega postopka, usposabljanja za naziv, itd. Od skupaj 429 usposabljanj javnih uslužbencev v letu 2018, se je osvežitvenega seminarja iz splošnega upravnega postopka udeležilo 6 javnih uslužbencev, tečaja excela (začetni in napredni) - 19 javnih uslužbencev, seminarja o splošni uredbi (EU) o varstvu podatkov 8 javnih uslužbencev, tečaja e-MA (predstavitev, usposabljanje) 8 javnih uslužbencev, osnovnega usposabljanja s področja obravnavanja varovanja tajnih podatkov 45 javnih uslužbencev, usposabljanj s področja integritete in preprečevanje korupcije 7 javnih uslužbencev, usposabljanja na temo Goljuftije na račun EU sredstev 11 javnih uslužbencev, usposabljanje oz. delavnice : obvladovanje stresa 30 javnih uslužbencev, tečaja prve pomoči 4 javni uslužbenci, usposabljanja na temo državnih pomoči z zajetimi novostmi in primeri 22 javnih uslužbencev, usposabljanja za vodenje v upravi 4 javnih uslužbencev, strokovnega izpita iz znanja francoščine 1 javni uslužbenec, strokovnega izpita in priprave na upravni postopek se je udeležilo 5 javnih uslužbencev, nomotehničnih dnevov se je udeležilo 5 javnih uslužbencev, usposabljanj na temo osebne spretnosti v timskih odnosih se je udeležilo 19 javnih uslužbencev, usposabljanje prostorske in gradbene zakonodaje 15 javnih uslužbencev. Ostala usposabljanja so bila večinoma posamična. V primerjavi z letom 2017, ko se je usposabljanj udeležilo 352 javnih uslužbencev, se je število usposabljanj v letu 2018 zvišalo predvsem na račun brezplačnih usposabljanj v izvedbi Upravne akademije, SVRK, Ministrstva za pravosodje, Inštituta za primerjalno pravo, itd. V primerjavi z letom 2017 se je tako število usposabljanj v letu 2018 povečalo za 22 %.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1-UPB4	Zakon o državni upravi (uradno prečiščeno besedilo) (ZDU-1-UPB4)

3340-18-0001 - Digitalizacija na področju kulture

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za podporo večanju obsega in spletne dostopnosti digitaliziranih in digitalno rojenih vsebin s področij kulture in umetnosti ter kulturne dediščine, ki se izvaja v obliki spodbujanja digitalizacije in digitalnega arhiviranja za širitev slovenske digitalne zbirke z muzejskimi predmeti, knjižničnim in arhivskim gradivom, nepremično kulturno dediščino ter deli s področij knjige, arhitekture in oblikovanja ter glasbene, likovne, filmske, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter sofinanciranje projektov informacijskih spletnih portalov s področja kulture in umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	372.000,00	398.884,00	398.883,94	107,22

Neposredni učinki

C7374 - Digitalizacija na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je okrepljena digitalizacija klasičnega gradiva in avdiovizualne dediščine. Redno arhiviranje obveznih izvodov spletnih aplikacij. Izkoriščanje potenciala kulturnih in ustvarjalnih sektorjev. Z digitalizacijo, ki v grobem obsega digitalno pretvorbo, trajno hrambo in dostopnost predmetov kulturne dediščine (knjige, slike, filmi, muzejski predmeti in arhivsko gradivo...), zagotoviti večji obseg digitaliziranih enot in na ta način zagotoviti spletni dostop do premetov kulturne in avdiovizualne dediščine.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z sredstvi, ki so absolutno prenizka, se zagotavlja minimalna finančna podpora za digitalizacijo in omogočanje spletnega dostopa do slovenske kulturne dediščine. Zato pri pretvorbi gradiva prednjači besedilno gradivo (knjige), medtem ko so ostali predmeti kulturne dediščine slabše zastopani. Pri avdiovizualnem gradivu je poleg pretvorbe treba zagotoviti tudi restavracijo, saj zgolj digitalizirane (brez restavracije) kopije niso primerne za spletno dostopnost. To pa posledično pomeni, da je treba zagotoviti še dodatna sredstva. 3D digitalizacija kulturne dediščine predstavlja poseben izziv, saj sta tehnologija in programska oprema zelo dragi.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z zagotavljanjem sredstev za digitalizacijo (digitalizacija in urejena avtorsko-pravna razmerja so predpogoj za dostopnost) se je bistveno povečal obseg digitaliziranih predmetov kulturne dediščine in s tem tudi dostopnost kulturne dediščine na spletu. Večji obseg digitaliziranih enot pa je omogočil tudi večjo dostopnost slovenske kulturne dediščine in s tem prepoznavnost Slovenije v okviru evropskega digitalnega portala Europeana.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR	
109769	Število spletno dostopnih digitalnih enot.	število	2016	325.000,00	2017	1.000.000,00	
					2018	1.050.000,00	1.628.591,00
					2019	1.100.000,00	
109770	Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani.	število	2016	325.000,00	2017	350.000,00	
					2018	375.000,00	577.306,00
					2019	400.000,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09769 Število spletno dostopnih digitalnih enot."

Število spletno dostopnih enot digitalnih enot kulturnega gradiva kontinuirano narašča in presega ciljne vrednosti. V prihodnje pa je potrebno več pozornosti posvetiti kvaliteti digitaliziranega kulturnega materiala, saj je za spletno dostopnost ključnega pomena kvaliteta digitaliziranega predmeta/objekta ter kvaliteta metapodatkov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09770 Število slovenskih digitalnih vsebin v Europeani."

Število slovenskih digitalnih vsebin v okviru spletnega digitalnega portala Europeana je presegllo zastavljene cilje. Pri tem je potrebno poudariti, da se je v določeni meri izboljšala možnost iskanja po kriteriju »države izvora«, ki je bila so sedaj ena od šibkih točk portala. Od vseh digitaliziranih enot je največ besedilnih enot –knjige (419.884), na drugem mestu so slike (150.737), video posnetki so na tretjem mestu, medtem ko so 3D objekti slabše zastopani (285).

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0008 - Interventna sredstva na področju kulture

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje kulturnih programov in projektov v skladu s 102. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo. V tem primeru se lahko sofinancirajo tisti kulturni projekti, ki bi izpolnjevali pogoje za prijavo na javni poziv ali javni razpis ministrstva, pristojnega za kulturo, ali drugih oseb javnega prava na področju kulture, pa prijava zaradi objektivnih okoliščin, ki niso na strani vlagatelja, ni mogoča, ker je rok za prijavo na razpis že potekel. Kulturne projekte, za katere vsebinsko ustrezen razpis ni predviden, lahko minister iz interventnih sredstev podpre le, kadar so utemeljeni z javnim interesom na področju kulture, kar mora v sklepu posebej obrazložiti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	127.000,00	87.102,75	87.102,75	68,58

Neposredni učinki

C7437 - Podpora kulturnih projektov

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je podpreti tudi tiste kulturne projekte, ki se iz objektivnih okoliščin niso uspeli prijaviti na razpise oz. dokazujejo, da so v javnem interesu.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo je v letu 2018 iz interventnih sredstev podprlo 23 različnih projektov, tako s področja uprizoritvenih umetnosti, glasbe, založništva, vizualnih umetnosti itd. in na ta način omogočilo izvedbo projektov.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109884	Število podprtih projektov	Število	2016	39,00	2018	25,00	23,00
					2019	25,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09884 Število podprtih projektov"

V letu 2018 je bilo na podlagi drugega odstavka 102. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa na področju kulture podprtih 23 projektov.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0016 - Upravljanje s kulturnimi spomeniki v lasti RS

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	222.849,03	222.849,03	----

Neposredni učinki

3340-18-0023 - Stroški nepremičnin v upravljanju

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	32.634,53	32.634,53	----

Neposredni učinki

3340-18-0024 - Knjižnična dejavnost

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	360.817,00	360.817,00	----

Neposredni učinki

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1802 - Ohranjanje kulturne dediščine

180201 - Varstvo kulturne dediščine, arhivska in knjižnična dejavnost

3330-13-S010 - Kulturna dediščina, arh. in knjižnična dejavnost

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte s področja kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti (investicijski transferi javnih

zavodom idr.)

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	3.787.842,00	3.198.766,89	3.198.766,89	84,44

Neposredni učinki

C0963 - Podpora programom in projektom na področju KD

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Sofinancirati programe in projekte na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo zavodi, druge pravne osebe in društva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru razpoložljivih sredstev so bili izvedeni investicijski projekti javnih zavodov na področju nepremične in premične kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti, skupaj 93.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2018 predstavlja 93 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 21,7 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 428 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I002108	Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine	Število 2010	15,00	2012	15,00	22,00	
				2013	13,00	16,00	
				2014	13,00	11,00	
				2015	13,00	29,00	
				2016	14,00	41,00	
				2017	14,00	22,00	
				2018	40,00	93,00	
				2019	40,00		

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I002108 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

V letu 2018 so bila zagotovljena sredstva za investicijske transfere javnim zavodom, zato je število sofinanciranih projektov naraslo na 93, kar bistveno načrtovano vrednost 40 projektov.

C7254 - Podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj projekta "podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti splošnih knjižnic" je zagotoviti pogoje za izvedbo programov splošnih knjižnic za narodne skupnosti ter posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic, delovanje knjižničnih nevladnih organizacij oziroma društev v javnem interesu na področju knjižnične dejavnosti. Skladno z zakonskimi nalogami države je cilj projekta podpora usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem nakupa knjižničnega gradiva, računalniške opreme in različnih projektov (bibliobusi, digitalizacija, informacijsko opismenjevanje) splošnih knjižnic. Dolgoročna izhodišča knjižnične dejavnosti temeljijo na omogočanju enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Knjižnično dejavnost kot javno službo, ki predstavlja javni interes, na področju kulture izvajajo predvsem splošne knjižnice in Narodna in univerzitetna knjižnica. Na podlagi pregleda poročil o delu in izvedbi sofinanciranih ukrepov ter njihove primerjave s programi oziroma načrti je mogoče ugotoviti, da je bilo doseženo večinoma izvedeno skladno z zastavljenimi cilji in prioriteta, ki pa so bili zaradi zniževanja državnih/javnih sredstev zastavljeni precej nižje, kot bi bilo za izvajanje knjižnične javne službe v pričakovanem obsegu in kakovosti potrebno. Pregled delovanja v letu 2018 tako kaže, da so knjižnice zaradi slabšanja pogojev za delovanje, knjižnično javno službo izvajale v delno okrnjenem, vendar še zadovoljivem obsegu, ob tem pa so izvedle tudi nekatere dogodke, ki so pomembni za izboljšanje možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije. Okrnjen obseg delovanja se že kaže v razvojnem zaostanku večine slovenskih knjižnic na področju kulture. Glede na dane pogoje (število zaposlenih ter obseg sredstev, namenjenih za realizacijo ukrepa) ocenjujemo, da so izvajalci knjižnične dejavnosti na področju kulture, ki se financirajo iz državnega proračuna, v okviru začrtanih ciljev ter v skladu z danimi pogoji dosegli relativno dobre učinke.

Narodna in univerzitetna knjižnica uresničuje svoje poslanstvo, izvaja naloge, opredeljene v področnih predpisih, in tako poskuša uresničevati

tudi strateške in letne cilje. Pri načrtovanju in izvajanju programa dela v primerjavi z razvitimi evropskimi nacionalnimi knjižnicami še vedno tudi v letu 2018 prihaja do zaostajanja oziroma zamud predvsem pri vsebinah in programskih sklopih, katerih izvajanje je odvisno od razpoložljivih sredstev državnega proračuna za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje oziroma investicije (npr. pri razvoju digitalne knjižnice, zaščiti knjižničnega gradiva ter pri investicijskem vzdrževanju Plečnikove stavbe, ki je arhitekturni spomenik državnega pomena).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bilo v letu 2018 z dveh proračunskih postavk državnega proračuna za kulturo sofinanciranih 62 različnih subjektov – pravnih oseb (NUK, 58 splošnih knjižnic, Zveza bibliotekarskih društev (ZBDS), Združenje splošnih knjižnic in Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije. Cilji sofinanciranja so zagotoviti predvsem: kar najboljšo ponudbo aktualnega knjižničnega gradiva v knjižnicah vseh vrst tako iz lastnih zbirk kot tudi iz oddaljenih e-virov, ponudbo informacij in storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja, na informacijsko opismenjevanje ter na podporo vseživljenjskemu učenju; prostorske možnosti in opremo za uporabo knjižničnega gradiva, pridobivanje informacij in smotrno izrabo prostega časa v knjižnicah, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti.

Ministrstvo skladno z zakonskimi nalogami skuša poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s sofinanciranjem projektov in vsebin za podporo delovanju pravnih oseb s področja knjižnične dejavnosti (sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva, podporo delovanju nevladnih organizacij na področju knjižnične dejavnosti, bibliobusa), žal pa različnih nujnih projektov (digitalizacije, izobraževanja, informacijskega opismenjevanja, nakupa opreme, investicijskega vzdrževanja) v zadnjih letih zaradi realno vedno večjega krčenja obsega razpoložljivih sredstev za sofinanciranje knjižnične dejavnosti žal ni bilo mogoče podpreti oziroma jih ni bilo pogoče podpreti v potrebnem obsebu. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne programske sklope in projekte, s katerimi se zagotavlja dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture. S kontinuirano nižjimi proračunskimi sredstvi brez drugih finančnih in davčnih spodbud pa ministrstvo vse težje zasleduje dolgoročni cilj enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije. Oddaljuje se tudi od realizacije zakonsko določenega zagotavljanja podpore usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti. Zniževanje proračunskih sredstev se že odraža tudi v krčenju obsega in kakovosti nekaterih zakonskih nalog knjižnične javne službe, izvajanih skladno z 52. členom ZKNj, zmanjšuje pa se tudi število podprtih projektov ter obseg programov, izvajanih skladno s 55. členom ZKNj.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109394	Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot	število	2015	343.570,00	2017		365.997,00
					2018	350.000,00	342.255,00
					2019	350.000,00	
109395	Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic	število	2015	1.426,00	2017		1.428,00
					2018	1.350,00	1.374,00
					2019	1.350,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09394 Letni prirast knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah - število enot"

Dosežena vrednost letnega kazalnika je kljub znižanim vrednostim kazalnika nižja od ciljne vrednosti. Zaradi znižanja sredstev za knjižnično dejavnost v preteklem obdobju, sredstva ne omogočajo izvedbe zakonske naloge države v potrebnem obsegu, kar ima za posledico, da je obseg realizacije nakupa knjižničnega gradiva manjši od potrebnega za ustrezno zagotavljanje dostopa do knjižnične dejavnosti. S kontinuirano nižjimi proračunskimi sredstvi brez drugih finančnih in davčnih spodbud ministrstvo vse težje zasleduje dolgoročni cilj enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije. Oddaljuje se tudi od realizacije zakonsko določenega zagotavljanja podpore usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti. Zniževanje proračunskih sredstev se bo neposredno odrazilo v krčenju obsega in kakovosti nekaterih zakonskih nalog knjižnične javne službe, izvajanih skladno z 52. členom ZKNj, zmanjšalo se bo tudi število podprtih projektov ter obseg programov, izvajanih skladno s 55. členom ZKNj.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09395 Število osebnih računalnikov za uporabnike splošnih knjižnic"

Dosežena vrednost letnega kazalnika se ni znižala, čeprav število računalnikov na posameznih območjih glede na število prebivalcev ni zadostno, večina obstoječih računalnikov pa je tudi že zastarela. Ker nakup računalniške opreme v splošnih knjižnicah v letu 2018 iz državnih sredstev ni bil izveden, knjižnice zaradi pomanjkanja sredstev za nakup IKT računalnikov kljub zastarelosti ne odpisujejo. Zniževanje državnih sredstev (in posledično tudi občinskih) za nakup ali posodobitev računalniške opreme slovenske splošne knjižnice vodi v tehnološko zastarelost, kar bo še dodatno znižalo stopnjo splošne dostopnosti informacij za prebivalce.

Obrazložitev projektov

3340-17-0018 - Ohranjanje kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju kulturne dediščine. arhivske in knjižnične dejavnosti

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji so bili doseženi. Viri (pravice porabe) za financiranje projektov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti so se med

letom iz evidenčnega projekta prenesli na posamične projekte, izbrane na podlagi pozivov/razpisov oz. drugih instrumentov izbora.

3340-18-0017 - Državna javna služba muzejev v Kobariškem muzeju

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je ohranjanje in prezentacija dediščine Soške fronte. Cilj projekta je dokumentiranje, akcesija, inventariziranje in konserviranje predmetov, proučevanje gradiva, udeležba na strokovnih seminarjih, sodelovanje z znanstvenimi institucijami, strokovna zasnova za dopolnitev stalne razstave in postavitev nove občasne razstave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 je v postopku javnega poziva JPP-POM2018 Kobariški muzej predložil program dela in finančni načrt za izvajanje državne javne službe v muzeju. Vloga je bila popolna in obravnavana na seji pristojne strokovne komisije skladno z merili javnega poziva. Program muzeja je bil podprt v višini zneska javnega poziva. Muzej je skladno s prijavljenim programom izvedel strokovno delo na gradivu v načrtovanem obsegu, dopolnil stalno razstavo o Soški fronti in izvedel občasno razstavo Sosedova zgodba. Muzej je za izplačilo sredstev predložil zahtevka v juliju in oktobru. Program je bil v celoti izveden in sredstva počrpana.

3340-18-0018 - Odkupi kulturne dediščine

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izvajanje Zakona o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 in zagotavljanje visoke kakovosti in reprezentivnosti muzejskih zbirk. Cilj je ohranjanje kulturne dediščine v Republiki Sloveniji z odkupom tistih predmetov kulturne dediščine (v nadaljevanju: predmeti), ki pomembno dopolnjujejo muzejske zbirke in s tem prispevajo h kakovosti zbirk in njihovi prepoznavnosti v javnosti. Število načrtovanih odkupov v letu 2018 je 30.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen. V letu 2018 so v postopku neposrednega poziva muzeji predložili 57 predlogov za odkup predmetov kulturne dediščine. Skladno z merili za izbor je bilo financiranih 29 predlogov. Zahtevki so bili predloženi v predpisanem roku in zagotovljena sredstva v celoti počrpana. Cilj projekta je bil v celoti dosežen. Predmeti, katerih odkup je bil financiran iz sredstev državnega proračuna, pomembno dopolnjujejo inventarizirane muzejske zbirke 15 javnih zavodov.

3340-18-0025 - Predhodne arheološke raziskave

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj programskega projekta je izvrševanje ukrepov varstva kulturne dediščine z namenom omogočanja celostnega ohranjanja arheoloških ostalin. Finančna stimulacija ohranjanja arheoloških ostalin s (so)financiranjem strokovno izvedenih arheoloških raziskav namreč preprečuje neupoštevanje varstvenih režimov in usmeritev pri posegih v arheološka najdišča. Finančna stimulacija je izjemnega pomena še posebno pri ohranjanju in varovanju še ne določenih in posledično neregistriranih arheoloških najdišč. Vlaganje javnih sredstev v raziskave s področja preventivne arheologije ima torej usmerjevalno funkcijo, saj v določenem obsegu razbremenuje lastnike zemljišč z arheološkimi ostalinami. Dediščina je namreč javna korist in breme njenega ohranjanja/raziskovanja ne more biti v celoti prepuščeno posameznikom - lastnikom.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru programskega projekta, z namenom izvrševanja Zakona o varstvu kulturne dediščine/ZVKD-1, so bili v letu 2018 doseženi naslednji cilji:

1. Izvedba predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so bile potrebne ob gradnji stanovanj za lastne potrebe v območju registriranih arheoloških najdišč - investitorji stanovanjske gradnje Ministrstvo je s 1. 2. začelo s sprejemanjem zahtevkov za financiranje PAR investitorjem stanovanjske gradnje. Zahtevke za financiranje PAR v obliki arheološke raziskave ob gradnji, predpisane s kulturnovarstvenimi pogoji Zavoda za varstvo kulturne dediščine je prenehalo sprejemati 30. 6., ostale pa 25. 7. 2018.

Sprejemanje predmetnih zahtevkov je odvisno od razpoložljivih sredstev po sklepu ministra, pristojnega za kulturo in od izvedljivosti oprave terenskega dela arheoloških raziskav (rok oprave terenskega dela raziskave: 30. 10. 2018). V skladu z dololočili ZVKD-1 PAR izvaja državna javna služba.

V letu 2018 je bilo prejetih 36 zahtevkov za financiranje PAR investitorjem stanovanjske gradnje, vse zahtevke so podale fizične osebe. Izdanih odločb o financiranju (naročil izvedbe PAR državnim javnim službam) je bilo 32, en zahtevke je bil z odločbo zavrnjen, en pa s sklepom zavrnjen. Dva investitorja sta od vloge o financiranju odstopila, zaradi česar je bil postopek ustavljen.

Po 32. izdanih odločbah o financiranju je bilo stanje rezerviranih sredstev za raziskave glede na ocene stroškov državne javne službe, to je Centra za preventivno arheologijo (CPA): 59.660,31 EUR. Vse arheološke raziskave po izdanih odločbah so bile izvedene, izjema je le arheološka raziskava ob gradnji po odločbi št. 62240-64/2018/4 z dne 2. 3. 2018, saj si investitor do roka oprave terenskega dela raziskave, to je 30. 10. 2018, ni pridobil gradbenega dovoljenja.

Sredstva za opravljene PAR so se izplačevala na podlagi izvajalčevega (CPA) elektronskega zahtevka za izplačilo, izdanega prek spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 59.660,31 EUR, porabljenih (dejanski stroški PAR) 54.615,35 sredstev.

2. Izvedba predhodnih arheoloških raziskav (PAR), ki so bile potrebne ob obnovi stavb na območjih naselbinske dediščine in ob urejanju ali prenovi javnih površin na območjih naselbinske ali vrtnoarhitekturne dediščine - investitorji vzdrževanja in obnove objekta in investitorji ureditve ali obnove javne površine

Izvedba predmetnih PAR se je realizirala po javnem pozivu z oznako JP-PAR-2018, objavljenim 23. 2. in zaključenim 31. 5. 2018. Prejetih je bilo 10 upravičenih zahtevkov za sofinanciranje PAR investitorjem ureditve ali obnove javne površine (občine: Komen, Škofja Loka, Kamnik, Krško,

Črnomelj, Divača, MO Ljubljana in Župnija Ponikva) in en zahtevek za sofinanciranje investitorjem vzdrževanja in obnove objekta (fizična oseba). Rezerviranih sredstev po izdanih odločbah je bilo 58.198,06 EUR.

Po 11-tih sklenjenih tripartitnih pogodbah (ministrstvo, prijavitelj, izvajalec PAR) je bilo realiziranih devet projektov, dva prijavitelja (MO Ljubljana in občina Divača) pa v pogodbenem roku (30. 10. 2018) PAR nista izvedla.

Sredstva za opravljene PAR so se izplačevala na podlagi izvajalčevih elektronskih zahtevkov za izplačilo, izdanih preko spletnega programa UJP (eRačun). Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo od rezerviranih 58.198,06 EUR, porabljenih (dejanski stroški realiziranih PAR) 46.126,04 sredstev.

3. Izvedba arheoloških in drugih specialističnih raziskav v primerih slučajno odkritih arheoloških ostalin (odločba državne javne službe o arheoloških ostalinah/novem arheološkem najdišču po 27. členu ZVKD-1)

Po naročilu ministrstva za izvedbo raziskovalnih projektov s področja preventivne arheologije na podlagi četrte točke tretjega odstavka 85. člena ZVKD-1 je državna javna služba v letu 2018 opravila naslednje raziskave:

- arheološke raziskave ob gradnji in arheološko izkopavanje v Zgornji Muti, zaradi nevarnosti uničenja arheoloških ostalin, to je plasti s človeškimi kostnimi ostanki na katere so naleteli med gradbeno – zemeljskimi deli v zvezi z ureditvijo trškega jedra Zgornje Mute, to je gradnjo dovodne ceste, obračališča in infrastrukturnih vodov na območju gasilskega doma (investitor Občina Muta),

- osnovne antropološke analize človeških kostnih ostankov, to je 74. skeletov, ki so bili odkriti tekom zgoraj navedenih arheoloških terenskih raziskav v Zgornji Muti,

- arheološki testni izkop in arheološko dokumentiranje uničenja v Velenju, zaradi nevarnosti uničenja arheoloških ostalin, to je kulturne plasti z ostanki oglja in odlomki keramike ter posamičnih odlomkov lončenine iz 9. – 11. stol., na katero so naleteli med zemeljskimi deli v zvezi s preureditvijo prometnega režima in načrtovane izgradnje parkirišč ob cerkvi sv. Martina v Velenju (investitor Župnija Sv. Martin Velenje).

Po prejetih zahtevkih za izplačilo je bilo porabljenih 18.199,05 EUR sredstev.

Zaključek:

Od 150.000,00 EUR, to je previdenih proračunskih sredstev (PP 131140 Izvajanje ZVKD-1) programskega projekta, je bilo porabljenih 118.940,44 EUR. Dejanska poraba je odvisna od števila prejetih in upravičenih zahtevkov/prijaviteljev, stanja (gradbenih) posegov v prostor, dejanskih stroškov opravljenih raziskav in realizacije posegov s strani investitorjev. Presežek/preostanek sredstev programskega projekta je ministrstvo namenilo drugim upravnim postopkom varstva arheološke dediščine, ki se skladno s ZVKD-1 (so)financirajo iz državnega proračuna, in sicer:

- za kritje poizkopavalnih stroškov izjemnega arheološkega gradiva, odkritega ob sanaciji cerkve Marijinega vnebovzvetja v Čemšeniku,

- za kritje poizkopavalnih stroškov (konserviranje – restavriranje) izjemnega arheološkega gradiva odkritega aprila 2018 ob gradnji stanovanjske hiše Pezdirc v Podzemlju, v območju arheološkega najdišča Kučar.

3340-18-0026 - Nakup knjižničnega gradiva za splošne knjižnice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

NAMEN: - Izvrševanje krovnega zakona: Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 - ZUJIK in 92/15) - V skladu z javnim interesom na področju kulture omogočiti, da bodo splošne knjižnice z optimalno ponudbo knjižničnega gradiva, informacij in storitev: - uresničevale kulturne, izobraževalne, informacijske, raziskovalne in socialne potrebe okolja - spodbujale, razvijale in širile informacijsko opismenjevanje, - podpirale vseživljenjsko učenje in smotno izrabo prostega časa, - omogočale izgradnjo urejenih zbirk domoznanskega gradiva za lokalne študije in - izvajale dejavnosti, ki prispevajo k razvoju pismenosti in bralne kulture, ter dejavnosti za neformalno in formalno izobraževanje, informiranost, osebni ter osebni razvoj prebivalcev. CILJ: - Podpora zagotavljanju splošne dostopnosti raznovrstne in kakovostne založniške produkcije v knjižnični mreži slovenskih splošnih knjižnic. - Izgradnja kakovostnih knjižničnih zbirk, zlasti njihova aktualnost in prilagojenost ugotovljenim potrebam okolja ter ciljem kulturne politike - Posodabljanje knjižničnih zbirk s knjižnim in neknjižnim gradivom različnih vrst, oblik in dostopnosti. - Približevanje strokovnim priporočilom o sestavi knjižničnih zbirk in približevanje strokovnim priporočilom o obsegu knjižničnih zbirk.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 so v postopku neposrednega poziva splošne knjižnice predložile 58 predlogov nakupa knjižničnega gradiva. Skladno z zahtevami neposrednega poziva je ministrstvo vsem 58-im splošnim knjižnicam sofinanciralo nakup knjižničnega gradiva v skupnem znesku 1.769.999 EUR. Poleg navedenega je ministrstvo, da bi omogočili oziroma povečali uporabo knjižnic ter splošno dostopnost informacij in storitev v knjižnični mreži splošnih knjižnic tudi v odročnejših krajih Slovenije, vseh 58 slovenskih splošnih knjižnic neposredno pozvalo k predložitvi predloga za sofinanciranje nakupa bibliobusa. V sofinanciranje je bil sprejet en projekt nakupa novega vozila. Za nakup bibliobusa Knjižnice Ivana Potrča Ptuj je ministrstvo prispevalo 180.000 EUR.

Skladno s pogodbeno obveznostjo knjižnice ministrstvu posredujejo zaključna poročila, ki vsebujejo podatke o obsegu in oceno kakovosti nakupa knjižničnega gradiva. Splošne knjižnice so za vse prebivalce Republike Slovenije kupile knjižnično gradivo v skupni vrednosti več kot 6,8 mio EUR, od te vsote je četrtnina državnih sredstev. Občine so za nakup knjižničnega gradiva namenile okvirno 4,5 mio EUR, preostanek so knjižnice namenile iz lastnih sredstev in drugih virov. Kupljenih je bilo nekaj več kot 365.000 enot knjižničnega gradiva, v povprečju 178 enot knjižničnega gradiva na 1000 prebivalcev. Knjižnice so iz državnih sredstev na podlagi neposrednega poziva države za sofinanciranje kupile okvirno 80.000 enot knjižničnega gradiva. S sredstvi neposrednega poziva so knjižnice v povprečju kupile 37,5 enot knjižničnega gradiva na 1000 prebivalcev. Knjižnice sezname knjižničnega gradiva, kupljenega s sredstvi države, objavljajo na svojih spletnih straneh.

Knjižnice so knjižnično gradivo kupovale v okvirih strokovnih priporočil za izgradnjo knjižničnih zbirk: kupile so 70 % naslovov gradiva za odrasle in 30 % naslovov gradiva za otroke in mladino; 55 % naslovov strokovnega gradiva ter 45 % naslovov leposlovja. Skladno s pričakovanji po večjem uveljavljanju izvirne slovenske ustvarjalnosti in zahtevnejših vsebin, so knjižnice v letu 2018 pri nabavi gradiva, katerega izdaja je v letih 2017 in 2018 finančno podprla Javna agencija za knjigo v okviru založniških programov in projektov, dosegle 24 % delež glede na skupno število kupljenih enot knjižničnega gradiva. Pri izvedbi nakupa knjižničnega gradiva so si knjižnice prizadevale najti najustreznejše razmerje med vsebino, ceno in povpraševanjem. Za doseganje optimalne nabavne cene knjižničnega gradiva so se knjižnice z založniki dogovarjale za čim ugodnejše pogoje. Knjižnice so za nakup knjižničnega gradiva namenile v povprečju 19,54 EUR na enoto knjižničnega gradiva. Zagotovljena sredstva so bila v celoti počrpana. Cilji projekta so bili doseženi.

Knjižnično gradivo, sofinancirano iz sredstev državnega proračuna, pomembno dopolnjuje knjižnične zbirke slovenskih splošnih knjižnic, ki s svojimi mrežami krajevnih knjižnic in bibliobusnih postajališč zagotavljajo splošno dostopnost raznovrstne in kakovostne založniške produkcije ter tako pomembno prispevajo k dvigu različnih vrst pismenosti prebivalstva tudi v oddaljenih krajih Slovenije. Splošne knjižnice z dejavnostjo potujočih knjižnic, katerih vzpostavitev in prenovo finančno podpira tudi država, prispevajo tudi k krepitevi socialnih stikov med lokalnim prebivalstvom.

3340-18-0027 - NUK-nakup in hramba literature v fizični obliki

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je razvijati konsistentno knjižnično zbirko NUK in s tem uresničevati poslanstvo Narodne in univerzitetne knjižnice. Z upravljanjem in razvojem svoje knjižnične zbirke NUK prispeva k uresničevanju smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitev nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države. Brez ustrezne knjižne zbirke NUK svojega poslanstva ne more izpolnjevati v potrebni kakovosti in obsegu. Cilji: zbiranje, obdelovanje, hramba, varovanje in ohranjanje pisne kulturne in znanstvene dediščine slovenskega naroda in zagotavljanje temeljne zbirke tuje literature, omogočanje dostopa do znanja in slovenske kulture prebivalcem Slovenije in drugih držav, zagotavljanje dostopa do svetovne pisne in kulturne dediščine, podpora pedagoškemu in znanstvenoraziskovalnemu delu Univerze v Ljubljani in drugih visokošolskih zavodov. Za nakup knjižničnega gradiva v fizični obliki je v letu 2018 predvideno 180.000 EUR, za zadnji odkupni obrok za plačilo najema prostorov za hrambo knjižničnega gradiva NUK pa 108.490 EUR.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V postopku neposrednega poziva za financiranje državnih javnih zavodov na področju kulture je Narodna in univerzitetna knjižnica predložila program dela in finančni načrt za izvajanje javne službe v letu 2018. Narodna in univerzitetna knjižnica izvaja knjižnično javno službo. Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1) določa, da morajo imeti knjižnice, ki izvajajo knjižnično javno službo, ustrezen obseg in izbor strokovno urejenega knjižničnega gradiva. Sredstva za izvajanje dejavnosti javne službe knjižnic pokrivajo tudi stroške za nakup knjižničnega gradiva in stroške za nakup in vzdrževanje prostorov ter opreme. Program dela je obravnavala pristojna strokovna komisija skladno z izhodišči in navodili neposrednega poziva. Projekt »NUK-nakup in hramba literature v fizični obliki« je vključeval vsebini dveh programskih sklopov osnovne odločbe MK, ki se računovodsko evidentirajo kot investicijski transferi v skupni višini 288.490 EUR: Nakup literature oz. knjižničnega gradiva v fizični obliki (180.000 EUR) in zadnji odkupni obrok za plačilo glavnice najema poslovno skladiščnih prostorov na Leskoškovi 12, namenjenih hrambi knjižničnega gradiva NUK (108.490 EUR).

Narodna in univerzitetna knjižnica je v letu 2018 skladno s prijavljenim programom izvedela vse potrebno za načrtovani nakup in hrambo literature v fizični obliki. Z razpoložljivimi sredstvi so kupili 1.168 enot knjižničnega gradiva v fizični obliki. Uresnili so 55 odstotkov načrtovanega nakupa slovenike (knjig), objavljene v tujini, ter 61 odstotkov načrtovanega nakupa tujih monografij. Načrt nakupa temeljne tuje strokovne in znanstvene periodike je bil presežen. Zbirka študijske literature (učbenikov) se je iz sredstev za nakup gradiva povečala za 156 naslovov. Presegli so načrtovani obseg nakupa tujih serijskih publikacij. S plačilom zadnjega odkupnega obroka za plačilo glavnice najema prostorov je bilo zagotovljeno, da so aktualni pogoji za hrambo knjižničnega gradiva NUK primerni.

Načrtovana razpoložljiva sredstva so bila počrpana, zastavljeni cilji doseženi, kar Narodni in univerzitetni knjižnici omogoča, z upravljanjem in razvojem svoje knjižnične zbirke prispeva k uresničevanju smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti ter krepitev nacionalne identitete slovenskega naroda, ne le znotraj ampak tudi zunaj meja matične države.

3340-18-0079 - NUK - nakup regalov za hrambo literature

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je omogočiti pogoje za hranjenje knjižničnega gradiva, ki je kulturna dediščina, in s tem omogočiti uresničevati poslanstvo Narodne in univerzitetne knjižnice. Cilj je približevanje strokovnim priporočilom o hranjenju in ohranjanju knjižničnih zbirk nacionalnega in svetovnega kulturnega in znanstvenega pomena. Sredstva za nakup opreme za hrambo knjižničnega gradiva NUK v celoti zagotavlja Ministrstvo za kulturo. NUK ima v okviru skladišč, ki jih ima v upravljanju ali uporabi, še del neopremljenega prostora, kamor je potrebno umestiti še 2.000 tekočih metrov dodatnih dvonivojskih polic s pohodnim podestom, s čimer bo (ob enakem dotoku, kot je bil v zadnjih letih) rešena problematika hranjenja knjižničnega gradiva vsaj za nadaljni dve leti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V postopku neposrednega poziva za financiranje državnih javnih zavodov na področju kulture je Narodna in univerzitetna knjižnica predložila program dela in finančni načrt za izvajanje javne službe v letu 2018. Narodna in univerzitetna knjižnica izvaja knjižnično javno službo. Program dela je obravnavala pristojna strokovna komisija skladno z izhodišči in navodili neposrednega poziva. Predmet projekta »NUK-nakup regalov za hrambo literature« je bila ureditev dela obstoječih še neopremljenih depojev (100m²) ustreznimi poličnicami za hrambo knjižničnega gradiva v dvonivojski postavitvi s pohodnim podestom.

Narodna in univerzitetna knjižnica je v letu 2018 skladno s prijavljenim programom realizirala vse potrebno za načrtovani nakup in izvedbo. Na podlagi javnega naročila (št. JN004125/2018-W01, z dne 20. 6. 2018) so z razpoložljivimi sredstvi opremili 100m² skladiščnega prostora s kovinskimi knjižnimi regali globine 500 oz. 250 mm ter s 77 m² pohodnega podesta in pripadajočo dodatno opremo. Načrtovana razpoložljiva sredstva so bila počrpana, zastavljeni cilji doseženi, kar Narodni in univerzitetni knjižnici omogoča, da so aktualni pogoji za hranjenje knjižničnega gradiva, ki je kulturna dediščina, primerni. S tem NUK lahko uresničuje svoje poslanstvo in z varovanjem, ohranjanjem, upravljanjem in posredovanjem svoje knjižnične zbirke prispeva k uresničevanju smernic na področju celostnega ohranjanja kulturne dediščine in njenega vključevanja v okolje, povezovanja kulture, izobraževanja in znanosti.

3340-18-0103 - Obnova ostrešja Pokrajinskega arhiva v Novi Gorici

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Ostrešje in kritina sta dotrajana, zato je z obnovo primarno potrebno zagotoviti osnovno nalogo ostrešja; obenem je problem mikroklimne

v najvišjem nadstropju pod streho, ki traja že ves čas od izgradnje stavbe, s primerno izvedeno sanacijo je mogoče rešiti tudi to težavo, tako da temperaturna nihanja skozi celotno leto ne bodo pomenila tako ekstremnih razlik, ki dolgoročno najbolj negativno vplivajo na ohranjanje pisnih podlag in samih zapisov. Cilj: Z vgradnjo hidro in termoizolacije na horizontalni AB plošči ter s postavitvijo pločevinastih strešnih panelov z vgrajeno termoizolacijo bo poleg osnovne naloge, da streha učinkovito ustavlja in odvaja padavinske vode in zaradi dodatne hidroizolacije povsem onemogoči pronicanje v notranje prostore, sanacija pomenila še rešitev prevelikega vpliva zunanjih sezonskih klimatskih razmer na pogoje v arhivskem depozju. Pričakovano je padec nihanja temperature za najmanj polovico, kar občutno pripomore k trajnosti arhivskega gradiva.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javnemu zavodu Pokrajinski arhiv v Novi Gorici so bila z odločbo št. 62500-172017-31 z dne 27.8.2018 dodeljena sredstva v višini 40.000 EUR za namen realizacije investicijskega vzdrževanja za projekt Obnova ostrešja Pokrajinskega arhiva v Novi Gorici, številka 3/1-12/2018. Stavba PANG (ID 2304-354, parcela št. 682/15) je bila zgrajena v letih 1984-86, namensko za arhiv. Od 2017 je država 100% lastnik stavbe, PANG pa upravljavec. Ostrešje v vseh letih od postavitve stavbe ni bilo predmet obnove, zato so bili vidni znaki dotrajanosti.

Ostrešje in kritina sta bili dotrajani, zato je bilo potrebno z obnovo primarno zagotoviti osnovno nalogo ostrešja, obenem pa tudi vzpostaviti ustrezno mikroklimo v najvišjem nadstropju pod streho, kjer je arhivski depo.

Pokrajinski arhiv v Novi Gorici je projekt izvedel v načrtovanem obsegu. Izbrani izvajalec se je v celoti držal ponudbe tako glede cen kot tudi glede roka izvedbe del, ki so potekala od 5. do 19.10.2018. Arhiv je zahtevek za izplačilo sredstev predložil v oktobru 2018. Z ustrezno obnovo ostrešja je zagotovljena njegova osnovna naloga, hkrati pa je rešeno tudi previsoko temperaturno nihanje, ki ogroža dolgoročno hrambo arhivskega gradiva v arhivskem depozju.

3340-18-0104 - Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme za ZVKDS

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt je namenjen ureditvi prostorov za Center za preventivno arheologijo (CPA), sanaciji ogrevalnega sistema v objektu Grad Grm, v katerem ima prostore območna enota ZVKDS Novo mesto in nakupu nujno potrebne opreme (LCD projektorja) za Restavratorski center (RC). Cilji projekta: - omogočiti optimalno delovanje Centra za preventivno arheologijo z ustrezno ureditvijo prostorov na lokaciji Dunajska cesta 104 in Kardeljeva ploščad 1, - zagotovitev nemotenega ogrevanja OE Novo mesto z obnovo sistema centralnega ogrevanja v Gradu Grm (zamenjava vseh zapiral na radiatorjih, zračnikov in odzračevalnih lončkov, krogličnih ventilov, vgradnja termostatskih glav), - z nakupom novega projektorja omogočiti Restavratorskemu centru nemoteno izvajanje procesov, kot so vzgojno-izobraževalne vsebine, predstavitve in mednarodna srečanja, kot tudi izvajanje posameznih programskih vsebin ZVKDS. Namen: Zamenjava neuporabnih pisarniških in ateljejskih stolov in nakup novih, vezanih na zdravniška spričevala. Zamenjava najbolj dotrajanih in zastarelih računalnikov, ekranov in ostalih delov računalniške opreme. Predvideva se, da se bo z javnimi naročili uspelo realizirati nabavo cca 30 pisarniških osebnih računalnikov, cca 10 grafičnih delov postaj, 2 notesnika in cca 10 računalniških ekranov in jih priklopiti v računalniški sistem Zavoda. Nakup treh avtomobilov. Cilj: Z zamenjavo stolov, računalnikov in ostale računalniške opreme bodo izboljšani delovni pogoji zaposlenih. Z zamenjavo osebnih avtomobilov bo zagotovljena potrebna varnost za uporabnike vozil.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil realiziran in cilji doseženi. Za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme je bilo porabljeno 120.830 EUR in za tekoče vzdrževanje (skladno z dopolnilno odločbo) 31.063 EUR. Izvedeno je bilo: 1. ureditev novih prostorov CPA na novi lokaciji v višini 48.075 EUR, 2. nakup nadomestnega projektorja 999 EUR, 3. zamenjava dotrajanih stolov 2.466 EUR, 4. zamenjava dotrajanih računalnikov 31.009 EUR, 5. nabava iztrošenih avtomobilov 38.281 EUR. Ad 1) Dne 17.5.2018 je bila z MIZŠ podpisana pogodba o brezplačni uporabi stvarnega premoženja poslovnih prostorov v stavbi na naslovu Dunajska cesta 104 in Kardeljeva ploščad 1 v Ljubljani. Izvedena je bila vzpostavitev prostorov, obnovljena napeljava in vzpostavljeno delovanje informacijskega sistema. Ad 2) Obstoječi projektor na lokaciji Poljanska 40 ni bil več delujoč, zaradi starosti/iztrošenosti popravilo ni bilo racionalno. Izvedel se je nakup novega projektorja. Ad 3) Dokupljeni so bili stoli, ki so nadomestili polomljene in popolnoma iztrošene. Del nakupa stolov je bil vezan tudi na zdravniške zahteve po t.i. "ortopedskih" stoli. Ad 4) Veliko računalnikov na Zavodu je zastarelih (starost med 8 in 12 let, nekateri so celo še starejši) in povsem dotrajanih, zato je bil nakup novih oz. nadomestnih nujen za normalno delo. Računalniki se nenehno kvarijo (povečan strošek vzdrževanja), delo na njih je ne samo oteženo, temveč v določenih primerih celo onemogočeno. Poleg tega je opuščeni operacijski sistem Windows XP vir potencialnih groženj okužb z virusi, ker preprosto ne operacijski sistem in ne anti-virusna orodja ne omogočajo primerno raven varnosti pred izgubo, krajo, ali uničenjem podatkov. Nakup je omogočil del zamenjave na najbolj nujnih mestih. Ad 5) Stroški vzdrževanja voznega parka s svojo starostjo in prevoženimi kilometri z leti naraščajo, park pa težko še zagotavlja minimalno potrebno varnost in funkcionalnost. Določena vozila ni več racionalno servisirati (posamično popravilo do 10 x presega njihovo prodajno vrednost), nekatera so bila poškodovana v prometnih nesrečah. Zavod večino dela opravlja na terenu in vozila so nepogrešljivi del osnovnih sredstev. Nabava 3 avtomobilov (nabavila so se vozila Renault Clio) je bila nujno potrebna.

3340-18-0107 - Celovita prenova Aljaževega stolpa na Triglavu

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je celovita prenova spomenika ter narodnega simbola, Aljaževega stolpa in vseh njegovih sestavnih delov. Cilji: odprava poškodb na konstrukciji, odprava poškodb na drugih primarnih nenosilnih elementih, odstranitev številnih sanacijskih slojev, vzpostavitev nekaterih prvobitnih elementov stolpa (okenske odprtine), statična utrditev nekaterih nosilnih elementov po priporočilu statične presoje, ureditev strelovoda po priporočilih izvedenca elektrotehnične stroke, ureditev odvodnjavanja ter sanacija podstavka stolpa, ureditev sidrnih mest. Končni cilj projekta je vzpostavitev stanja, ki bo omogočalo stolpu nadaljnje kljubovanje pogojem v njegovem naravnem okolju, hkrati pa zagotovitev stanja, ki bo omogočalo njegovo nadaljnje vzdrževanje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V mesecu avgustu so bila na lokaciji stolpa na Triglavu izvedena pripravljala dela za demontažo Aljaževega stolpa in kasnejši transport stolpa v dolino. Izvedeno je bilo ročno in strojno odbijanje betonskih oblog okoli in v samem stolpu ter s tem osvoboditev pritrditvenih mest stolpa za njegov kasnejši dvig. Izvedeno je bilo sondiranje in odvzem vzorcev ter dokumentiranje nasutji v notranjosti in v neposredni okolici stolpa. V začetku septembra je bil stolp s helikopterskim prevozom Slovenske vojske prepeljan v dolino in naprej s cestnim prevozom v restavratorske

delavnice za izvedbo celovite prenove.

Med 7. septembrom in 3. oktobrom je bila izvedena 1. faza celovite prenove Aljaževega stolpa, ki se nanaša na prenove arhitekturnega volumna stolpa in njegovih glavnih sestavnih konstrukcijskih elementov. Za ta namen je bil predhodno izdelan Elaborat celovite prenove, kot nadgradnja leta 2015 izdelanega konservatorskega načrta. Elaborat predstavlja izvedbeno dokumentacijo, v katero so bile vključene dodatne strokovne ekspertize, izvedbeni postopki pa so natančneje opredeljeni. Stolp je bil za namen celovite prenove prepeljan v dolino, podrobno pregledan na ZVKDS Restavratorskem centru, sanacijski postopki pa so bili izvedeni v delavnicah podjetja KOV d.o.o. na Jesenicah. Po prenovi je bil stolp prepeljan na izvorno lokacijo na vrhu Triglava ob pomoči helikopterskega prevoza Slovenske vojske. Oba prevoza Aljaževega stolpa, ki ju je izvedla Slovenska vojska sta projekt ocenila za 14.752 EUR.

Projekt je bil vrhunsko izveden in je s široko odmevnostjo doma in v tujini močno presegel zastavljene cilje.

3340-17-0004 - Izvajanje javne službe v knjižničarstvu - NUK

Opis ukrepa

Program na področju knjižničarstva ustvarja zakonske, kadrovske in materialne pogoje za učinkovito izvedbo programa Narodne in univerzitetne knjižnice.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	5.539.757,00	5.775.318,60	5.775.318,60	104,25

Neposredni učinki

C7251 - Učinkovita izvedba programa NUK

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa "učinkovita izvedba programa NUK" je ustvariti pogoje za delovanje Narodne in univerzitetne knjižnice ter zagotavljanje pogojev za delovanje Digitalne knjižnice Slovenije in boljšo dostopnost knjižničnih storitev nacionalne knjižnice.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Knjižnično dejavnost kot javno službo, ki predstavlja javni interes na nacionalni ravni, na področju kulture izvaja Narodna in univerzitetna knjižnica. Na podlagi pregleda poročila o delu in izvedbi sofinanciranih ukrepov ter z načrtom je mogoče ugotoviti, da je bilo doseženo večinoma izvedeno skladno z zastavljenimi cilji in prioriteta, ki pa so bili zaradi zniževanja državnih/javnih sredstev zastavljeni nižje, kot bi bilo za izvajanje knjižnične javne službe NUK v pričakovanem obsegu in kakovosti potrebno. Pregled delovanja v letu 2018 kaže, da Narodna in univerzitetna knjižnica uresničuje svoje poslanstvo, izvaja naloge, opredeljene v področnih predpisih, in tako uresničuje tudi cilje, opredeljene v strateškem načrtu. Pri načrtovanju in izvajanju programa dela v primerjavi z razvitimi evropskimi nacionalnimi knjižnicami še vedno tudi v letu 2018 med drugim prihaja do razkoraka pri zagotavljanju pogojev za razvoj digitalne knjižnice, ohranjanje nacionalno pomembnega knjižničnega gradiva in knjižničnem delu v digitalnem okolju. Odstopanje se kaže pri pogojih za knjižnično delo v elektronskem okolju (investicijsko vzdrževanje, nakup informacijske in komunikacijske opreme, kadrovske okrepitve predvsem s kadri s področja računalništva in informatike) ter pri investicijskem vzdrževanju Plečnikove stavbe, ki je arhitekturni spomenik državnega pomena. Že v strateškem načrtu NUK 2005–2008 so opredelili lastne kazalnike uspešnosti delovanja NUK, ki izhajajo iz normativno opredeljenih nalog, določenih v temeljnih zakonih, podzakonskih aktih in predpisih s področja knjižničarstva, strateških in drugih dokumentih. Uspešnost dela knjižnice kontinuirano spremljajo skozi prizmo kazalcev z vidika uporabnikov, finančnega vidika, vidika notranjih poslovnih procesov in vidika razvijanja potencialov knjižnice. Kvantifikacija nekaterih izbranih kazalcev za leta 2005–2018 kaže na uspešno in učinkovito delo knjižnice, so pa tudi kazalci, ki očitno kažejo na slabšanje sposobnosti knjižnice za razvoj in spremembe. Primerjava podatkov za zadnje desetletje pokaže, da je delo knjižnice ob razpoložljivih sredstvih in obstoječi kadrovski zasedbi gospodarno in učinkovito. To dokazujejo podatki, da se je obseg dela in ponujenih vrst storitev v zadnjih letih bistveno povečal (npr. uvajanje novih e-storitev, izgradnja digitalne knjižnice, zagotavljanje digitalnega arhiva, podaljšana odprtost knjižnice itn.), vendar pa so kadrovska in finančna krčenja vplivala na slabitev knjižnice na nekaterih pomembnih strateških področjih, kot sta raziskovanje in objavlanje strokovnih in znanstvenih prispevkov, v zadnjem času pa tudi upočasnitev razvoja v digitalnem okolju. Ocenjujemo, da Narodna in univerzitetna knjižnica v okviru kadrovske in finančne možnosti sledi uresničevanju zastavljenih strateških in letnih ciljev.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V okviru ukrepa je bil v letu 2018 iz sredstev državnega proračuna za kulturo sofinanciran program knjižnične javne službe Narodne in univerzitetne knjižnice. Cilji sofinanciranja so zagotoviti učinkovit sistem pridobivanja obveznega izvoda knjižničnega gradiva na vseh medijih, ki bo zagotavljal popolnost, ohranitev in čim večjo dostopnost nacionalne zbirke tudi prek storitve informacijske družbe; dostop do podatkov o nacionalni zbirki in nacionalno pomembnih knjižničnih zbirkah iz vseh knjižnic v Sloveniji prek sistema COBISS in medmrežja; tekoče objavlanje Slovenske bibliografije, dostopnost vseh redkih in ogroženih gradiv s pomočjo restavriranja ali s prenosom na nadomestne nosilce, dostop do svetovnih virov informacij, medknjižnično izposoja iz domačih in tujih knjižnic ter koordiniran sistem mednarodnega številčenja publikacij oziroma storitev za mednarodno bibliografsko kontrolo, in tako podpreti zagotavljanje javnega interesa na področju knjižnične dejavnosti.

Ministrstvo tako skladno z zakonskimi nalogami skuša poskrbeti za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti s podporo delovanju NUK na podlagi Zakona o knjižničarstvu, žal pa različnih nujnih programskih sklopov (digitalizacije, izobraževanja, informacijskega opismenjevanja, nakupa opreme, investicijskega vzdrževanja) v zadnjih letih zaradi realno vedno večjega krčenja obsega razpoložljivih sredstev za sofinanciranje knjižnične dejavnosti ni bilo mogoče podpreti v ustreznem obsegu. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj gre za pomembne programe, ki vključujejo številne programske sklope in projekte, s katerimi se zagotavlja dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture. S kontinuirano nižjimi proračunskimi sredstvi brez drugih finančnih in davčnih spodbud ministrstvo vse težje zasleduje dolgoročni cilj enakih možnosti dostopa do knjižnic in njihovih storitev za vse prebivalce Slovenije. Zniževanje proračunskih sredstev se že odraža tudi v krčenju obsega in kakovosti nekaterih zakonskih nalog knjižnične javne službe, ki jo izvaja NUK.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109379	Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK	število	2015	51.590,00	2018	45.000,00	43.454,00
					2019	45.000,00	
109382	Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib	število	2015	714.198,00	2018	780.000,00	834.124,00
					2019	780.000,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09379 Letno število arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK"

V letih od 2006 dalje se je delež dotoka obveznega izvoda zmanjšal za več kot polovico, v obdobju 2012-2015 pa je bil dotok arhivskih obveznih izvodov gradiva v NUK relativno konstanten in se je gibal nad 50.000 enot (2012: 50.172 enot; 2013: 57.403 enot; 2014: 51.696 enot; 2015: 51.590 enot), v letu 2016 pa statistični podatki izkazujejo, da je v primerjavi z letom 2015 število enot upadlo in je znašalo 45.836 enot, še dodatno je sorazmerno z nižjo založniško produkcijo število enot upadlo tudi v letu 2017, in sicer na 44.506 enot. Dotok obveznega izvoda za knjižnično zbirko NUK (43.454 enot) je bil v letu 2018 za 13 odstotkov manjši od načrtovanega in je bil manjši kot v letu 2017. Za doseganje čim bolj popolnega zajema obveznega izvoda so redno izvajali reklamacije in organizirali seminarje za založnike z manjšo založniško produkcijo in neformalne založnike, ki jim izdajanje publikacij ni primarno področje delovanja. Posebno pozornost so posvetili pridobivanju promocijskega gradiva za predčasne volitve v državni zbor 2018 in lokalne volitve 2018.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09382 Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib"

Na portal dLib.si je bilo v letu 2018 dodanih 554.642 novih enot gradiva (2017: 30.118 novih zapisov), skupno število objavljenih dokumentov na portalu je 834.124 zapisov za različna gradiva. Dodana vsebina je rezultat digitalizacije gradiva NUK in partnerskih ustanov ter pridobljenih izvorno digitalnih publikacij. Odstopanje med doseženim in načrtovanim je posledica tega, da se zaradi preskromne kadrovske zasedbe pričakovano čiščenje portala ni nadaljevalo, zato dosežena vrednost - Skupno število objavljenih dokumentov na portalu dLib - presega načrtovano.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZOIPub	Zakon o obveznem izvodu publikacij (ZOIPub)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0005 - Programi in projekti arhivske dejavnosti

Opis ukrepa

Sofinanciranje programov in projektov na področju varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	185.572,00	199.983,00	199.983,00	107,76

Neposredni učinki

C7107 - Učinkovita izvedba programov in projektov na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Sofinanciranje programov in projektov na področju v varstva arhivskega gradiva, ki jih izvajajo druge pravne osebe in društva.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2018 je ministrstvo sofinanciralo program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in program Arhivskega društva Slovenije. Program varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference so v skladu z Dogovorom o opravljanju arhivske dejavnosti Rimskokatoliške cerkve v RS izvedli trije cerkveni arhivi in sicer: Nadškofjski arhiv v Ljubljani, Nadškofjski arhiv Maribor in Škofjski arhiv v Kopru. Arhivi RKC hranijo 2.615 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva (stanje 31.12.2018). V letu 2018 je bilo izdanih 1.560 potrdil uporabnikom arhivskega gradiva. Arhivsko gradivo za znanstveno raziskovalne namene je uporabljalo 1.356 uporabnikov, za uporabnike je bilo izdelanih 21.916 reprodukcij arhivskega gradiva. Program Arhivskega društva Slovenije je bil izveden v skladu z zastavljenimi cilji. Arhivsko društvo Slovenije: Program je bil izveden v obsegu, ki je bil določen z letnim programom dela in pogodbo o financiranju. Izdani sta bili strokovni publikaciji Arhivi in Viri, izvedena je bila promocijska dejavnost, mednarodno sodelovanje, sofinanciral se je tudi del posrednih stroškov za delovanje društva.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Programa varstva arhivskega gradiva Slovenske škofovske konference in Arhivskega društva Slovenije ustrezno dopolnjujeta cilje na področju javne arhivske službe tako v smeri ustreznega varstva arhivskega gradiva in njegove dostopnosti, kot tudi promocije javne arhivske službe ter vedenj o pomenu arhivske dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109055	Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva		številu 2017	2,00	2018	2,00	2,00
					2019	2,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "109055 Število sofinanciranih programov na področju varstva arhivskega gradiva"

Cilj je bil dosežen.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)

3340-17-0006 - Izvajanje javne službe na področju KD

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen sofinanciranju programov javne službe na področju kulturne dediščine, ki jih izvajajo Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, muzeji, arhivi, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	36.505.335,00	37.697.817,04	37.697.817,04	103,26

Neposredni učinki

C7252 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju KD

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

V skladu s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe (ZKVDS, muzejev, galerij, arhivov, AVP in CUDHg) ter ustrezno varstvo kulturne dediščine s posebnimi programskimi poudarki, izhajajočimi iz prioritete nacionalnega programa za kulturo za posamezna področja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Muzeji: Izvajanje državne javne službe v državnih in pooblaščenih muzejih je potekalo v skladu s pravnimi podlagami (Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakon o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 in drugimi predpisi). V načrtovanem obsegu in ponekod tudi z manjšimi odstopanji so bile opravljene strokovne naloge: evidentiranja, dokumentiranja, inventariziranja, preučevanja in konservatorsko-restavratorskih postopkov na predmetih kulturne dediščine. V Evropskem letu kulturne dediščine ni bilo možno zagotoviti namenskih sredstev, s katerimi bi muzejem omogočili večji skupen projekt. Muzeji so svoje zbirke in dejavnost v ELKD popularizirali v okviru rednih programov glede na razpoložljive finančne možnosti.

V letu 2018 so bili v sedmih državnih muzejih (Narodni muzej Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije, Slovenskih etnografski muzej, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Muzej krščanstva na Slovenskem in Narodni galeriji) realizirani načrtovani in financirani razstavnih projekti ter spremljevalni programi za različne ciljne publike (odrasle, mlade, otroke in družine). Spremljevalnih programov se je udeležilo v državnih muzejih skupno 155.822 obiskovalcev. Največ obiskovalcev se je spremljevalnih programov udeležilo v Narodni galeriji, in sicer 54.448. V Muzeju novejšje zgodovine so zabeležili povečano število (32.193) obiskovalcev spremljevalnih pedagoško-andragskih programov. Izdane so bile načrtovane strokovne publikacije (14 izdanih financiranih publikacij). Skupno je bilo v sedmih državnih muzejih v pristojnosti Direktorata za kulturno dediščino, v skladu z izdanimi odločbami o financiranju, realiziranih 37 financiranih razstavnih projektov. Iz predloženih podatkov za državne muzeje je razvidno, da je muzeje je obiskalo evidentirano 60 % več obiskovalcev kot v letu 2017, in sicer 316.318 obiskovalcev in še ocenjeno 116.425 obiskovalcev. V nadaljevanju poročila o doseganju neposrednega učinka se izpostavlja iz posameznih državnih muzejev nekaj presežkov. Največji obisk so zabeležili v Narodni galeriji (101.775 obiskovalcev). Najbolj je bila odmevna razstava z naslovom Ivana Kobilca »Slikarija je vendar nekaj lepega...«. Razstavo je obiskalo 40.277 obiskovalcev. Tehniški muzej Slovenije je tudi v letu 2018 nadaljeval poleg razstavnega programa (nova stalna postavitev Elektrifikacija Slovenije), z zelo uspešnim izvajanjem spremljevalnega programa s področje predstavljanja dosežkov znanosti in tehnike (izpostavlja se tradicionalni projekt Dnevi znanosti in tehnike). Tehniški muzej Slovenije in njegove discipirane enote je v preteklem letu obiskalo 40.968 obiskovalcev. Slovenski etnografski muzej je nadaljeval z uspešnim predstavljanjem predmetov etnološke dediščine. Med razstavnimi projekti je bila dobro obiskana razstava z naslovom Kjer so čebele doma (9.128 obiskovalcev). V Muzeju novejšje zgodovine Slovenije so nadaljevali s ciklom razstav Izbrane podobe XX. stoletja. Muzej krščanstva na Slovenskem je v preteklem letu javnosti predstavil projekt 200. letnica prve uglasbitve pesmi Sveta noč, blažena noč. V Prirodoslovnem muzeju

Slovenije je bila znova podaljšana občasna razstava z naslovom Naše malo morje, saj dosega izjemen obisk (40.644 obiskovalcev). Razstavo so dopolnjevali odlični spremljevalni programi za vse ciljne skupine obiskovalcev. Narodni muzej Slovenije je uspešno realiziral več odmevnih razstavnih projektov (Dr. Janez Drnovšek, gostujoča razstava Zlato kitajskih cesarjev – 9.510 obiskovalcev). V državnih muzejih se je opazil v Evropskem letu kulturne dediščine (v nadaljevanju: ELKD) trend povečanja obiska (60% več obiskovalcev). Vzroki povečanja števila obiskovalcev v državnih muzejih so: večja promocija/prisotnost muzejev v medijih v času ELKD, realizacija atraktivnejših razstav ter povečana skrb za pripravo in izvedbo novih programov za ciljne skupine obiskovalcev. V letu 2018 je bilo realizirano tudi investicijsko vzdrževanje/prenova dvorane »Nikola Tesla« v Tehniškem muzeju Slovenije v Bistri in dosežen cilj zagotavljanja primernih in varnih pogojev za izvajanje segmenta javne muzejske službe državnega muzeja (podrobno poročilo je v nadaljevanju).

Pooblašteni muzeji so v letu 2018 usmerili pozornost v skupne projekte, povezovanje s turizmom in popularizacijo v okviru Evropskega leta kulturne dediščine. Izvedli so 35 novih stalnih razstav in 356 296 lastnih občasnih, 100 medinstitucionalnih razstav v Sloveniji, sodelovali na 22 medinstitucionalnih v tujini, izvedli številna gostovanja v institucijah na območju Slovenije, gostili 16 razstav iz tujine in izvedli 27 gostovanj v tujini. Muzeji, pristojni za področje arheologije, so izvedli obdelavo 11 arhivov arheoloških najdišč. Sodelovanje v EU projektih in rezultati obiska izkazujejo sposobnost prepoznavanja prioritet, potreb in priložnosti.

V letu 2018 se nadaljuje trend obiska iz leta 2017. Evidentiran obisk v primerjavi z letom 2016 z majhnim odstopanjem ostaja na enaki ravni, ponovno pa se je zvišal delež plačanih vstopov in sicer za 6,4 % v primerjavi z letom 2017. Celoten ocenjen obisk je presegel milijon obiskovalcev in bil v primerjavi z letom prej višji za 15%. Izjemno se je zvišal delež obiska otrok in mladine – za 63% in delež tujcev za 5%. Rezultat je posledica dejstva, da muzeji skušajo oblikovati ustrezno politiko vstopa in cene vstopnice ter privabiti obiskovalce s pedagoškimi programi in ostalimi dejavnostmi. S pozornostjo na pedagoških programih, ki prav tako izkazujejo bistveno povečan obisk, dosežejo vračanje šolskih skupin v muzej. Obisk tujcev je povezan s turistično ponudbo in aktivnostjo drugih deležnikov v turizmu.

V letu 2018 so bili pooblašteni muzeji vpeti v številne pomembne in odmevne projekte. Koordiniranje razstav za obeležitev Cankarjevega leta je prevzel Muzej in galerije mesta Ljubljane. V Galeriji Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki so izvedli medinstitucionalno razstavo Obrabi ekspresionizma v sodelovanju s partnerskimi ustanovami iz Slovenije, Češke, Hrvaške in Nemčije. Večina muzejev v letne programe vključuje dopolnitve in delne prenovne stalnih postavitev, nekaj muzejev pa je v preteklem letu stalnim razstavam namenilo več pozornosti in sredstev. Povsem novo osrednjo stalno razstavo je predstavil MGML Posavski muzej Brežice je v baročni dvorani gradu dokončno urediti prvotni videz z Rembovimi ovali, v Pokrajinskem muzeju Maribor so uredili ogledni depo uniform, večji del letnega programa je postopni prenovi stalne postavitve namenil Pomurski muzej. Koroški pokrajinski muzej sistematično v letnih sklopih postavlja stalno razstavo na Ravnah. Tržiški muzej je v pretežnem delu dokončal stalno postavitve tržiških obrti, za kar je bil nagrajen tudi z Valvasorjevim priznanjem. Muzej v Lendavi je pripravil stalno postavitve s predstavitvijo starejših obdobij v mestu in okolici. Prelomno leto 1918 je s tematskimi razstavami obeležilo 10 muzejev. Skupna tema iz zgodovine 20. stol. Podobe dela je v medinstitucionalni projekt povežala Mestni muzej Idrija, Gornjesavski muzej Jesenice, Koroški pokrajinski muzej, Muzej Velenje in Zasavski muzej, ki hranijo obsežnejše zbirke železarstva in rudarstva. Arheološke najdbe nakita so v medinstitucionalno razstavo Zlato ob Beograda do Triglava povežale Gorenjski muzej, Posavski muzej Brežice, Pokrajinski muzej Koper in Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož in sodelujoče muzeje iz Srbije in Hrvaške. Galerije so uspešno nadaljevale vsakoletno izmenjavo razstav v okviru projekta Zbirke in gibanju. Med lastnimi občasnimi in medinstitucionalnimi razstavami izstopajo nekatere zanimive, aktualizirane obsežnejše razstave z domiselnim spremljevalnim programom: Veronika Deseniška v slovensko-hrvaškem spominu in Steklo na celjskem v Pokrajinskem muzeju Celje, Zemlja pleše in Zabavna matematika v Otroškem muzeju Muzeja novejšje zgodovine Celje, Rodbina Khisl v Gorenjskem muzeju, Ujeti čas – fotograf A. Mucha in njegova zbirka negativov na steklu v Belokranjskem muzeju, razstave ob 120-letnici rojstva Leona Štuklja v Dolenjskem muzeju, Ivanu Vavpotiču sta razstavi posvetila Medobčinski muzej Kamnik in Dolenjski muzej, v Umetnostni galeriji Maribor so izvedli pregledno razstavo del kiparke Vlaste Zorko in razstavo Arhitektura spomina in v koroški galeriji pregledno razstavo del Jožeta Tisnikarja in Trienale koroških umetnikov. Nekateri muzeji so medinstitucionalne razstave povežali v projekte s simpozijem in drugimi dogodki. Pokrajinski muzej Maribor je v okviru vsakoletnega projekta Museoeurope za leto 2018 izbral temo Uniformiranost, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož je razstavo o slovenskih izdelovalcih glasbil razširil s simpozijem in koncertom, Belokranjski muzej je v sodelovanju s partnerji iz Hrvaške izvedel projekt Tihe priče vere, dediščine in obilja. Muzeji so bili aktivni v mednarodnem povezovanju, tudi v okviru EU projektov. Največji mednarodni dogodek se je odvil v Galeriji Božidar Jakac z razstavo o obdobju ekspresionizma. Med gostovanji v tujini najbolj izstopajo gostovanja Tolminskega muzeja za razstavo o cerkvi sv. Duha na Javorci v Pragi in na Reki, Pokrajinskega muzeja Koper z razstavo Srce Kopra v Samari (Ruska federacija) in Pomorskega muzeja Sergej Mašera Piran z razstavo o čezoceanski Rog in polkovniku Baldomiru v pomorskem muzeju v Kotorju. Mestni muzej Idrija je v sodelovanju z muzejem iz Volgode (Ruska federacija) gostoval razstavo o čipkah. Velika obletnica v letu 2018 je bilo tudi 200 let odkritja Postojnske jame. Z razstavo in spremljevalnim programom se je v obeležitev jubileja aktivno vključil Notranjski muzej Postojna. Muzej narodne osvoboditve Maribor je obeležil 60 let delovanja, in Galerija Miklova hiša, ki deluje v okviru Rokodelskega centra Ribnica 30 letnico.

?Iz sredstev na postavki za odkupe predmetov kulturne dediščine v višini 237.500 EUR je bilo realiziranih 29 odkupov. Izstopa odkup Slavinskega misala za NUK.

Varstvo nesnovne dediščine : V letu 2018 je naloge Koordinatorja varstva nesnovne dediščine opravljal Slovenski etnografski muzej in intenzivno nadaljeval z delom na področju identificiranja, dokumentiranja, preučevanja, vrednotenja in interpretiranja nesnovne kulturne dediščine. Sodeloval je z nosilci nesnovne kulturne dediščine in opravljal terensko delo, ki je nujno za poznavanje določene tematike in njeno vrednotenje, ter ohranjal stike s sosednjimi državami.

Na predlog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine je bilo v letu 2018 v register nesnovne dediščine vpisanih 6 novih enot nesnovne kulturne dediščine in evidentiranih 17 novih nosilcev. Ob koncu leta je bilo v register nesnovne dediščine vpisanih 67 enot in 190 nosilcev. Sprejet je bil Odlok o razglasitvi Vuzemskih plesov in iger v Metliki za nesnovno dediščino državnega pomena in Zakon o Kobilarni Lipica, s katerim je bila za nesnovno dediščino državnega pomena razglašena Tradicionalna reja in vzreja lipicancev.

Na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva sta bili vpisani enoti Klekljanje čipk v Sloveniji in Suhozidna gradnja (večnacionalna nominacija). Panojska razstava Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije je v okviru Evropskega leta kulturne dediščine gostovala v desetih evropskih državah. Organizirali smo 12. letno srečanja mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope. izšla je dvojezična monografija Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine, monografija Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine je bila na pobudo Kitajske prevedena v kitajski jezik.

Arboretum Volčji Potok: Izvajanje nalog javne službe v AVP na področju nepremične kulturne dediščine je potekalo v skladu s potrjenimi programi dela za leto 2018 in Zakonom o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1. Zagotavljalo se je redno vzdrževanje kulturnega spomenika in njegovo javno predstavljanje, strokovno se je urejalo in vrednotilo arboretske zbirke, v skladu s proračunskimi sredstvi se je nadaljevala obnova vrtnoarhitekturnih spomenikov v državni lasti (park gradu Snežnik, park gradu Borl). V okviru investicijskega vzdrževanja so bili obnovljeni

balkoni na pristavi, izveden namakalni sistem, dokončana zunanja ureditev ob novem vstopnem objektu, postavljene usmerjevalne table in kupljena računalniška oprema.

Skupno število obiskovalcev se je v letu 2018 zaradi raznolikega in dobro oglaševanega programa še povečalo in doseglo število 195.888 (v letu 2017: 192.409 obiskovalcev), kar je za 1,8% več kot v letu 2017. Obisk ostaja še vedno izrazito sezonski (od marca do oktobra, z vrhuncem med marcem in majem), čeprav ni več skoncentriran samo na čas spomladanske razstave (marec – maj), kar se ocenjuje kot pozitivni premik. V letu 2018 je bilo 98.497 prodanih vstopnic. Dober obisk izobraževalnih prireditev in delavnic za otroke, družine in odrasle je mogoče pripisati zanimivemu programu prireditev. Se je pa v letu 2018 znižala udeležba otrok in mladostnikov, ki park obiščejo v okviru šolskih programov. Bistveno se je znižal obisk skupin otrok iz vrtcev (2017: 356 otrok, 2018: 84 otrok), nekaj manj je bilo osnovnošolskih otrok (2017: 2521 učencev, 2018: 2446 učencev), povečalo se je število mladih iz srednjih šol (2017: 69 dijakov, 2018: 75 dijakov), obiska iz višjih šol ter fakultet pa ni bilo (2017: 59 študentov). Število skupin, ki se udeležijo strokovnih vodenj se je v letu 2018 povečalo (2017: 144, 2018: 171), vendar je skupno število udeležencev manjše (2017: 4086 udeležencev, 2018: 3830), pri čemer se beleži večje število vodenj tako v slovenščini kot tudi tujih jezikih.

V Evropskem letu kulturne dediščine 2018 se je Arboretum predstavil s predavanjem in razstavo »Souvani in njihov park v Volčjem potoku« na več lokacijah (Arboretum Volčji Potok, knjižnici v Kamniku, Ministrstvu za kulturo v Ljubljani), s projektom »Narodna galerija v Arboretumu« - predstavitev 36 povečanih reprodukcij umetnin iz Narodne galerije s spremljevalnim programom (sprehodi s kustusom, predavanja, otroške delavnice, slikarske delavnice), s skupno predstavitev v RP Škocjanske jame in mestom Kamnik na vrtovih praškega gradu, sodelovanjem v mednarodni akciji »Rendez-vous aux jardins«, predavanjem »Bela krizantema« v znamenju Cankarjevega leta idr. V sodelovanju z Društvom ljubiteljev vrtnic sta bili pripravljene dve prireditvi: »Dan, poln rož«, namenjen strokovni javnosti, in »Slovenski dan vrtnic«, namenjen širši javnosti. Postavitev razstave o vrtnicah v Freisingu je bila izredno dobro sprejeta. Arboretum je nadaljeval s sodelovanjem s strokovnimi šolami iz Švice, Francije in Finske ter 7 študentom omogočil opravljanje prakse.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS): ZVKDS je v letu 2018 izvajal naloge varovanja nepremične in z njo povezane premične in nesnovne kulturne dediščine na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine ter potrjenega programa dela in finančnega načrta za leto 2018. ZVKDS izvaja trajne naloge državne javne službe in projektno vodene državne javne službe. Pod trajne naloge državne javne službe v letu 2018 sodijo opravljanje aktivnosti vezanih na odpravljanje posledic potresov (3 sakralni objekti), monitoring po odpravi posledic poplav in želodoma, evidentiranje ter popis škode in vnos v aplikacijo AJDA ob naravnih nesrečah v različnih območjih Slovenije in sicer za 114 objektov kulturne dediščine, ter priprava sanacijskih elaboratov. ZVKDS je s strokovnim delom sodeloval z državnimi organi, lastniki in drugimi uporabniki kulturne dediščine. Pripravljal je predloge vpisov dediščine v register kulturne dediščine (143 novih vpisov, 189 predlogov za razglasitev, strokovno gradivo za 16 konservatorskih načrtov, 182 dopolnitev vrednotenj pri stvarnih raziskavah in drugih posegih v kulturno dediščino, 94 novih predlogov za arheološko dediščino in 307 sprememb vpisa za arheološko dediščino). ZVKDS je izvajal je upravne naloge na podlagi javnega pooblastila (kot so izdaja kulturnovarstvenih pogojev in soglasij za posege v dediščino; v letu 2018 je bilo izdanih 7994 kulturnovarstvenih aktov, 17 odločb o arheoloških najdiščih, 785 novih vnosov o arheoloških raziskavah in kar 402 vnosa novih arheoloških lokacij. Strokovno je spremljal izvajanje varstva kulturne dediščine in pripravljal je gradiva za smernice in mnenja v postopkih priprave prostorskih aktov za 564 prostorskih aktov in izdelal 7 usmeritev za gozdno gospodarske načrte. V preteklem letu je ZVKDS izvedel skoraj 1000 nadzorov nad posegi v spomenike in dediščino. Tudi v preteklem letu je ZVKDS zelo aktivno sodeloval s spomeniško-varstveno službo Hrvaške, Avstrije, Italije, Bavarske, tako v njihovih mednarodnih komisijah, posvetih in izmenjavi izkušenj. Sodeloval je na strokovnem sejmu Monumento v Salzburgu, kjer so spomeniške službe Evrope v Evropskem letu kulturne dediščine razpravljale o novih perspektivah varstva kulturne dediščine. Aktivno je bil vključen v Evropsko leto kulturne dediščine. V povečanem obsegu se je nadaljevalo strokovno sodelovanje s spomeniško-varstveno službo Dežele Furlanije-Juljska krajina in Veneta, Alto Adige, predvsem s Polo museale Veneto (Luca Caburloto) in restavratskimi delavnicami v Firencah Opificio Delle Pietro Dure pri organiziranju in izvedbi pomembnih projektov v povezavi z deli slikarjev Vittore in Benedetta Carpaccia v koprski stolnici, kot tudi pri sodelovanju v mešanih komisijah. Redno je bilo tudi sodelovanje z Deželnim konservatorjem Koroške z gospodom Gorazdom Živkovičem pri komisijah in strokovni izmenjavi izkušenj. Pod projektno vodeno državno javno službo je ZVKDS opravljal razvojne programe in projekte s področja konservatorstva, restavratstva in preventivne arheologije. V okviru načrtovanja in izvedbe arheoloških raziskav so bile izvedene predhodne arheološke raziskave za pripravo prostorskih načrtov. Po naročilu Ministrstva za kulturno je izdelal konservatorske načrte za spomenike v lasti države (Ptuj – Grad – I. faza, Ljubljana – Plečnikova dediščina). Izvajal je zahtevne konservatorsko-restavratske posege na spomenikih v državni lasti (Aljažev stolp – Triglav, na zbirkah protokolarne objekta Brdo, Grubarjeva palača – Arhiv RS, konserviranje rimskodobnega deblaka) in drugih (štafelajno slikarstvo; V. Carpaccio 2 sliki in B. Carpaccio ena slika vse iz koprške stolnice, stensko slikarstvo; sv. Janez Krstnik – Ribčev laz, Selo na Goričkem – rotunda sv. Nikolaj, cerkev sv. Helene na Premu, arheološko najdišče Celje; kamen in štukature: cerkev sv. Jakob Ljubljana, Visoko pri Poljanah – dvorec Visoko; lesena plastika: Marijina cerkev Bitnje v Bohinju, cerkev Marijinega obiskanja Špitalič, cerkev sv. Helene – Podpeč pri Črnem kalu, lesen poslikan strop cerkve sv. Petra v Črni pri Kamniku; skupaj obsežnejših restavratskih posegov na 34 enotah kulturne dediščine). Z odmevnimi projekti je skrbel za razvijanje zavesti o kulturni dediščini oziroma popularizacijo v obliki predavanj, vodstev po spomenikih, razstav, predstavitev preko spletnih strani in v okviru Evropskega leta kulturne dediščine in Dnevov evropske kulturne dediščine, Kulturnega bazarja kot tudi v drugih projektih. Zavod je izvedel 9 obsežnejših razstav preko 50 predavanj, posvetov, strokovnih vodstev in sorodnih dogodkov popularizacije. V mednarodnem sodelovanju je bil aktivno prisoten na 16 dogodkih (od letnega ICOMOS simpozija do tematsko usmerjevalne skupine jadransko-jonske strategije (EUSAIR v BRimu, Budvi in Tirani). ZVKDS sodeluje pri upravljanju in pripravi nominaciji za seznam svetovne dediščine UNESCO (Plečnikova dediščina, Barjanska kolišča, klasični Kras, Bolnica Franja, Poti miru, območje Brd), pri projektu Sveta Evrope: HEREIN; na plenarnem zasedanju DEKD. ZVKDS je izdal več publikaciji. Omeniti je potrebno tudi raziskovalno dejavnost za področje dediščinske znanosti. Med 16 projekti zagotovo izstopajo projekt E-RIHS PP, InnoRenew ter Claustra+.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS): ZVKDS je v letu 2018 izvajal naloge varovanja nepremične in z njo povezane premične in nesnovne kulturne dediščine na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine ter potrjenega programa dela in finančnega načrta za leto 2018. ZVKDS izvaja trajne naloge državne javne službe in projektno vodene državne javne službe. Pod trajne naloge državne javne službe v letu 2018 sodijo opravljanje aktivnosti vezanih na odpravljanje posledic potresov (3 sakralni objekti), monitoring po odpravi posledic poplav in želodoma, evidentiranje ter popis škode in vnos v aplikacijo AJDA ob naravnih nesrečah v različnih območjih Slovenije in sicer za 114 objektov kulturne dediščine, ter priprava sanacijskih elaboratov. ZVKDS je s strokovnim delom sodeloval z državnimi organi, lastniki in drugimi uporabniki kulturne dediščine. Pripravljal je predloge vpisov dediščine v register kulturne dediščine (143 novih vpisov, 189 predlogov za razglasitev, strokovno gradivo za 16 konservatorskih načrtov, 182 dopolnitev vrednotenj pri stvarnih raziskavah in drugih posegih v kulturno dediščino, 94 novih predlogov za arheološko dediščino in 307 sprememb vpisa za arheološko dediščino). ZVKDS je izvajal je upravne naloge na podlagi javnega pooblastila (kot so izdaja kulturnovarstvenih pogojev in soglasij za posege v dediščino; v letu 2018 je bilo izdanih 7994 kulturnovarstvenih aktov, 17 odločb o arheoloških najdiščih, 785 novih vnosov o arheoloških raziskavah in kar 402 vnosa novih arheoloških lokacij. Strokovno je spremljal izvajanje varstva kulturne dediščine in pripravljal je gradiva za smernice in mnenja v postopkih priprave

prostorskih aktov za 564 prostorskih aktov in izdelal 7 usmeritev za gozdno gospodarske načrte. V preteklem letu je ZVKDS izvedel skoraj 1000 nadzorov nad posegi v spomenike in dediščino. Tudi v preteklem letu je ZVKDS zelo aktivno sodeloval s spomeniško-varstveno službo Hrvaške, Avstrije, Italije, Bavarske, tako v njihovih mednarodnih komisijah, posvetih in izmenjavi izkušenj. Sodeloval je na strokovnem sejmu Monumento v Salzburgu, kjer so spomeniške službe Evrope v Evropskem letu kulturne dediščine razpravljale o novih perspektivah varstva kulturne dediščine. Aktivno je bil vključen v Evropsko leto kulturne dediščine. V povečanem obsegu se je nadaljevalo strokovno sodelovanje s spomeniško-varstveno službo Dežele Furlanije-Juljska krajina in Veneta, Alto Adige, predvsem s Polo museale Veneto (Luca Caburloto) in restavratorskimi delavnicami v Firencah Opificio Delle Pietro Dure pri organiziranju in izvedbi pomembnih projektov v povezavi z deli slikarjev Vittore in Benedetta Carpaccia v koprski stolnici, kot tudi pri sodelovanju v mešanih komisijah. Redno je bilo tudi sodelovanje z Deželnim konservatorjem Koroške z gospodom Gorazdom Živkovičem pri komisijah in strokovni izmenjavi izkušenj. Pod projektno vodeno državno javno službo je ZVKDS opravljal razvojne programe in projekte s področja konservatorstva, restavratorstva in preventivne arheologije. V okviru načrtovanja in izvedbe arheoloških raziskav so bile izvedene predhodne arheološke raziskave za pripravo prostorskih načrtov. Po naročilu Ministrstva za kulturno je izdelalo konservatorske načrte za spomenike in lasti države (Ptuj – Grad – I. faza, Ljubljana – Plečnikova dediščina). Izvajal je zahtevne konservatorsko-restavratorske posege na spomenikih v državni lasti (Aljažev stolp – Triglav, na zbirkah protokolarnega objekta Brdo, Grubarjeva palača – Arhiv RS, konserviranje rimskodobnega deblaka) in drugih (štafelajno slikarstvo; V. Carpaccio 2 sliki in B. Carpaccio ena slika vse iz koprške stolnice, stensko slikarstvo; sv. Janez Krstnik – Ribčev laz, Selo na Goričkem – rotunda sv. Nikolaj, cerkev sv. Helene na Premu, arheološko najdišče Celje; kamen in štukature: cerkev sv. Jakob Ljubljana, Visoko pri Poljanah – dvorec Visoko; lesena plastika: Marijina cerkev Bitnje v Bohinju, cerkev Marijinega obiskanja Špitalič, cerkev sv. Helene – Podpeč pri Črnem kalu, lesen poslikan strop cerkve sv. Petra v Črni pri Kamniku; skupaj obsežnejših restavratorskih posegov na 34 enotah kulturne dediščine). Z odmevnimi projekti je skrbel za razvijanje zavesti o kulturni dediščini oziroma popularizacijo v obliki predavanj, vodstev po spomenikih, razstav, predstavitev preko spletnih strani in v okviru Evropskega leta kulturne dediščine in Dnevoev evropske kulturne dediščine, Kulturnega bazarja kot tudi v drugih projektih. Zavod je izvedel 9 obsežnejših razstav preko 50 predavanj, posvetov, strokovnih vodstev in sorodnih dogodkov popularizacije. V mednarodnem sodelovanju je bil aktivno prisoten na 16 dogodkih (od letnega ICOMOS simpozija do tematsko usmerjevalne skupine jadransko-jonske strategije (EUSAIR v BRimu, Budvi in Tirani). ZVKDS sodeluje pri upravljanju in pripravi nominaciji za seznam svetovne dediščine UNESCO (Plečnikova dediščina, Barjanska kolišča, klasični Kras, Bolnica Franja, Poti miru, območje Brd), pri projektu Sveta Evrope: HEREIN; na plenarnem zasedanju DEKD. ZVKDS je izdal več publikaciji. Omeniti je potrebno tudi raziskovalno dejavnost za področje dediščinske znanosti. Med 16 projekti zagotovo izstopajo projekt E-RIHS PP, InnoRenew ter Claustra+.

Javni zavod Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija (v nadaljevanju CUDHg Idrija) je bil ustanovljen z namenom zagotavljanja celovitega in trajnostnega upravljanja ter ohranjanja kulturne dediščine in naravnih vrednot, povezanih z idrijskim rudiščem v Idriji. Posebna pomembna naloga CUDHg Idrija je upravljanje s spomeniškim območjem, leta 2012 skupaj s Španskim rudnikom Almaden vpisanim na UNESCO Seznam svetovne dediščine. Poleg tega pa CUDHg Idrija vzdržuje nezaliti del jame in izvaja monitoring vplivnega območja rudnika. S 1. Novembrom 2016 je CUDHg Idrija prevzel od RŽS Idrija d.o.o. v likvidaciji vse zaposlene od katerih jih je 9,5 na delovnih mestih vzdrževanja jame in izvajanja monitoringa, kar financira MGRT 2,5 pa na programih za ohranjanje dediščine v povezavi z rudnikom živega srebra vpisane na UNESCO Seznam svetovne dediščine in se financira MK. CUDHg Idrija je 1.2.2017 izročil muzejski prezentaciji s sredstvi Norveškega mehanizma obnovljeno 1. fazo Topilnice, ki je eden izmed objektov, ki jih je predhodnem letu CUDHg Idrija dobil v upravljanje. Poleg Antonijevega rova je od februarja 2017 na ogled tudi muzejska predstavitev Topilnice, ki jo je v lanskem letu obiskalo 4390 obiskovalcev (kar je za 426 manj od predhodnega leta in daleč veliko nižji od planiranih 25.000), Antonijev rov pa 21.785 obiskovalcev (kar je za 2487 več od predhodnega leta. CUDHg Idrija, ki je v predlanskem letu dobil v upravljanje tudi Belčine, Putrihove in Idrijske klavže, ki so prav tako sestavni del UNESCO ve nominacije, je v preteklem letu dobil v upravljanje vse nepremičnine nekdanjega Rudnika Hg v likvidaciji tako so formalno pravno lahko v preteklem letu stekle priprave za začetek popotresne sanacije Kompresorske postaje z namenom njene poznejše prezenzacije v sklopu dediščine Hg vpisane na UNESCO seznam svetovne dediščine. CUDHg Idrija sodeluje s pristojnimi muzejskimi in zavodi s področja varstva kulturne dediščine, zlasti z Mestnim muzejem Idrija, Občino Idrija in Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije ter Nacionalno komisijo za UNESCO. Poleg ostalih aktivnosti skladno z aktom o ustanovitvi (vzdrževanje, prenova in oživljanja tehnične dediščine) je v bil letu 2018 aktiven in sodeloval v projektih: Danube Geotur iz Interreg Transnacionalnega programa Podonavja, CHEERS iz programa Interreg Območje Alp.

Arhivi: Na področju arhivske dejavnosti je mogoče na podlagi pregleda poročil o delu posameznih regionalnih arhivov in primerjave z njihovimi programi dela ugotoviti, da so bili doseženi cilji večinoma izvedeni skladno z zastavljenimi cilji in prioritetami. Regionalni arhivi hranijo 57.610 tekočih metrov arhivskega spisovnega gradiva, od tega so v letu 2018 pridobili 1.607 tekočih metrov spisovnega gradiva. Opravljenih je bilo 581 obiskov javnopravnih oseb, izdanih 153 navodil za odbiranje in izvedenih 392 strokovnih nadzorov pri javnopravnih osehah. Arhivi so organizirali 36 seminarjev za delavce, ki delajo z dokumentarnim gradivom, na katerih je bilo 1.026 udeležencev, opravljenih je bilo 311 preizkusov strokovne usposobljenosti. V strokovno obdelavo je bilo zajetih 374 fondov in zbirk. Zaradi materialnega varstva arhivskega gradiva je bilo narejenih 58.389 digitalnih in mikrofilmskih posnetkov. Izdanih je bilo 7.292 potrdil. V znanstveno raziskovalne namene je arhivsko gradivo uporabljalo 3.742 uporabnikov, zaradi pravnega interesa pa 7.374 uporabnikov. Za uporabnike je bilo izdelanih 102.515 reprodukcij arhivskega gradiva. Regionalni arhivi so pripravili 39 lastnih razstav in 3 gostujoče razstave, izdanih je bilo 13 publikacij, katalogov oziroma objav virov. Organizirana so bila vodenja šolskih in drugih skupin po arhivih s predstavitvijo arhivov, arhivske dejavnosti in arhivskega gradiva za 6.643 obiskovalcev. Izvedenih je bilo 86 predavanj. Značilna je obsežna strokovna bibliografija zaposlenih v arhivih, nadaljevale so se aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja in evidentiranja arhivskega gradiva v tujini, aktivnost vseh arhivov pri popularizaciji dejavnosti, pozornost je bila namenjena tudi informatizaciji. V okviru spletne podatkovne baze SIRA.net se beleži 3.363 obiskovalcev oziroma 7.208 obiskov in 13.822 ogledov.

INDOK: Na predlog ZVKDS je bilo v register nepremične kulturne dediščine vpisanih 62 novih enot dediščine; ob koncu leta 2018 je bilo v registru vpisanih 30.153 enot dediščine. Izdelali smo nova pregledovalnika podatkov o kulturni dediščini ter podatke o kulturni dediščini vključili na portal OPSI, s čemer smo povečali oz. poenostavili dostop do podatkov za uporabnike. Sprejet je bil 1 odlok o razglasitvi za spomenik državnega pomena in Zakon o Kobilarji Lipica (za 8 spomenikov). V okviru nadzora nad pravilnostjo oziroma zakonitostjo aktov o razglasitvah za spomenike lokalnega pomena je bilo preverjenih 118 spomenikov. Dopolnjena je bila aplikacija za dostop do podatkov o spomeniku z uporabo QR kode na označevalnih tablah za spomenike. Naročena je bila prva serija tabel za označevanje kulturnih spomenikov državnega pomena. Nadaljevalo se je delo na projektu »Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine«, ki je financiran iz sredstev ESRR (izdelana razpisna dokumentacije in izbran izvajalec za izvedbo ISeD, izvedena analiza, izdelane metodološke osnove za opredelitev varstvenih območij dediščine, izvedena konferenca projekta). Za tisk je bila pripravljena monografija Akvareli: dokumenti dediščine.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ministrstvo za kulturo je v letu 2018 (so)financiralo 46 programov izvajalcev javne službe na področju kulturne dediščine, in sicer 3 programe izvajalcev javne službe na področju nepremične dediščine (ZVKDS, Arboretum Volčji Potok in Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija) in 43 programov izvajalcev javne službe na področju premične kulturne dediščine: 7 državnih in 36 pooblaščenih muzejev, ter 220 podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v državnih in pooblaščenih muzejih + 6 programov izvajalcev javne službe na področju arhivske dejavnosti

V letu 2018 predstavlja prispevek neposrednega učinka: C0962 - Izvajanje javne službe in nalog na področju KD (272 projektov in programov) k rezultatu (428 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične) 63,6 %.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109384	Število digitaliziranih posnetkov arhivskega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva)	število	2015	68.525,00	2018	68.000,00	58.389,00
					2019	68.000,00	
109385	Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov)	število	2015	8.664,00	2018	6.000,00	11.116,00
					2019	6.000,00	
109386	Število fondov vključenih v strokovno obdelavo	število	2015	355,00	2018	350,00	374,00
					2019	350,00	
109387	Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze	število	2015	3.932,00	2018	3.500,00	3.363,00
					2019	3.500,00	
109388	Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij	število	2015	1.927.233,00	2018	1.200.000,00	1.782.633,00
					2019	1.200.000,00	
109389	Število izdanih KV pogojev in soglasij	število	2015	7.865,00	2018	7.800,00	7.994,00
					2019	7.800,00	
109390	Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih	število	2015	400,00	2018	350,00	220,00
					2019	350,00	
109391	Število novo vpisanih predmetov kulturne dediščine v inventarno knjigo	število	2015	3.518.408,00	2018	3.000.000,00	0,00
					2019	3.000.000,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09384 Število digitaliziranih posnetkov arhivskega gradiva (izboljšanje materialnega varstva arhivskega gradiva)"

Cilj sicer ni bil dosežen, vendar pa kljub temu ostaja število digitaliziranih posnetkov na planirani ravni iz preteklih let.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09385 Število uporabnikov arhivskega gradiva (uporaba arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah ter za potrebe upravnih postopkov)"

Cilj 6000 uporabnikov arhivskega gradiva je bil v 2018 presežen skoraj za celotno vrednost.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09386 Število fondov vključenih v strokovno obdelavo"

Cilj je bil presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09387 Število obiskovalcev spletne arhivske podatkovne baze"

Cilj ni bil dosežen, vendar je razlika do ciljne vrednosti sorazmerno majhna.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09388 Ohranitev števil obiskovalcev AVP, muzejev, galerij"

V državnih muzejih se v letu 2018 opaža sprememba trenda pri številu obiskovalcev. V preteklem letu je bilo opazno zmanjšanje števila obiskovalcev, v letu 2018 pa se je trend spremenil - število evidentiranih obiskovalcev se je povečalo za 60 % glede na preteklo leto. Vzroki povečanja števila obiskovalcev v državnih muzejih so: večja promocija dejavnosti muzejev v medijih v obdobju ELKD, realizacija atraktivnejših razstav ter povečana skrb za pripravo in izvedbo novih spremljevalnih/pedagoško-andragskih programov za ciljne skupine obiskovalcev. Leto 2018 je bilo po številu obiskovalcev tudi za pooblaščenih muzejev zelo uspešno. Nadaljuje se trend obiska iz leta 2017. Evidentiran obisk v primerjavi z letom 2016 z majhnim odstopanjem ostaja na enaki ravni, ponovno pa se je zvišal delež plačanih vstopov in sicer za 6,4 % v primerjavi z letom 2017. Celoten ocenjen obisk je presegel milijon obiskovalcev in bil v primerjavi z letom 2017 višji za 15%. Izjemno se je zvišal delež obiska otrok in mladine – za 63% in delež tujcev za 5%. Rezultat je posledica dejstva, da muzeji skušajo oblikovati ustrezno politiko vstopa in cene vstopnice ter privabiti obiskovalce s pedagoškimi programi in ostalimi dejavnostmi. S pozornostjo na pedagoških programih, ki prav tako izkazujejo bistveno povečan obisk, dosežejo vračanje šolskih skupin v muzej. Obisk tujcev je povezan s turistično ponudbo in aktivnostjo drugih deležnikov v turizmu. Velik obisk je zaznaven zlasti ob dnevih, ko je vstop prost. Nekatere razstave in dogodki so privabili večje število obiskovalcev, hkrati pa so muzeji s širjenjem spremljevalnega programa, ponudbe in povečano promocijsko aktivnostjo, ki je bila v ELKD izrazito povečana, pridobili tudi nove obiskovalce in ciljne skupine. Skupno število obiskovalcev Arboretuma Volčji Potok se je v letu 2018 zaradi raznolikega in dobro oglaševanega programa še povečalo in doseglo število 195.888 (v letu 2017: 192.409 obiskovalcev), kar je za 1,8% več kot v letu 2017.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09389 Število izdanih KV pogojev in soglasij"

Zaradi izboljšanih gospodarskih razmer se je nadaljevala povečana aktivnost na področju gradbeništva in obnove kulturne dediščine (glede na plan). Glede na preteklo leto je sicer zaznati porast števila izdanih kulturno varstvenih aktov (KVP in KVS) za 2,5%.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09390 Število podprtih projektov predstavitve varovanja kulturne dediščine v nacionalnih in pooblaščenih muzejih"

Število podprtih projektov v pooblaščenih muzejih je bilo 183 in 37 v državnih muzejih. Izvajanje manjšega števila in bolj kakovostnih projektov je posledica bolj celovitega pristopa, kar je skladno z usmeritvami neposrednega poziva projekt poleg osrednje razstave predstavlja tudi spremljevalni program. Ministrstvo je podprlo tudi nekaj skupnih projektov, ki se kljub vključenosti več javnih zavodov štejejo kot en projekt.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09391 Število novo vpisanih predmetov kulturne dediščine v inventarno knjigo"

Kazalnik je ukinjen

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3340-18-0002 - Območne knjižnice

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti javne službe na področju knjižnične dejavnosti, skladnih z Zakonom o knjižničarstvu – izvajanje posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu z njihovimi letnimi programi dela (območne knjižnice).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	865.824,00	865.824,00	865.824,00	100,00

Neposredni učinki

C7380 - Zagotovitev izvajanja nalog osrednjih območnih knjižnic v javnem interesu

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotovitev izvajanja posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu s področno zakonodajo in njihovimi letnimi programi dela

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Država si v okviru razpoložljivih proračunskih sredstev prizadeva skrbeti za usklajen razvoj knjižnične dejavnosti tudi s sofinanciranjem desetih splošnih knjižnic, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu. Iz letnih poročil OOK je zaznati vse večji napredek v izvajanju posebnih nalog OOK, saj je bilo z državnimi sredstvi za izvajanje območnih nalog vzpostavljenih nekaj učinkovitih storitev za uporabnike (oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, brezplačna medknjižnična izposoja za končnega uporabnika na območju, domoznanski portal Kamra, portal Dobreknjige.si). OOK si prizadevajo tudi v prihodnje ostati pomembni dejavniki na področju splošnega knjižničarstva in z osrednjimi knjižnicami na svojih območjih delovati povezovalno, svetovalno in razvojno.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

OOK na svojem območju strokovno povezujejo splošne knjižnice v območno mrežo, ki zagotavlja koordinirano izvajanje knjižnične dejavnosti. OOK so oblika v knjižničnem sistemu, katerih cilj je vzpostavitev učinkovitih in gospodarnih informacijskih središč na celotnem območju države. To pomeni uveljavljanje strokovne, kakovostne in gospodarne splošne dostopnosti knjižničnega gradiva in informacij, povezovanje kulture, njenega ohranjanja, predstavljanja in širjenja. V okviru povezovalnega, svetovalnega in razvojnega delovanja desetih OOK, je bilo med drugim vzpostavljenih nekaj pomembnih storitev za uporabnike: oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, na vseh območjih je vzpostavljen (24/7) oddaljen dostop do podatkovnih zbirk in e-knjig, zagotavljanje brezplačne medknjižnične izposoje za končnega uporabnika na območju; zelo pomemben korak je narejen na področju digitalizacije in objav digitaliziranih vsebin na domoznanskem portalu Kamra, dLib in na spletnih straneh knjižnic, kar omogoča uporabnikom prost dostop na daljavo do domoznanskih vsebin; portal Dobreknjige.si. Opazen je velik razvoj na področju informacijske tehnologije in storitev za uporabnike, kar OOK spreminja v izjemna informacijska in kulturna središča. Izvajana finančna podpora pomembno prispeva k rezultatom nadrejenega cilja, saj s podporo za učinkovito izvedbo programa posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic izboljšuje dostopnost slovenske knjižnične javne službe na področju kulture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109929	Število programov osrednjih območnih knjižnic	število 2018	10,00	2018	10,00	10,00	10,00
				2019	10,00		

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09929 Število programov osrednjih območnih knjižnic"

Deset splošnih knjižnic, ki izvajajo posebne naloge za širše območje (OOK) v skladu s 27. členom Zakona o knjižničarstvu, je v letu 2018 pri izvajanju posebnih nalog OOK, financiranih z državnimi sredstvi, izvedlo zakonsko opredeljene posebne naloge v skladu z usklajenim letnim načrtom in ob tem zagotovilo naslednje storitve za uporabnike na nacionalni ravni: oddaljen dostop na daljavo do podatkovnih zbirk, brezplačna medknjižnična izposoja za končnega uporabnika na območju, domoznanski portal Kamra ter portal Dobreknjige.si.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZKnj-1	Zakon o knjižničarstvu (ZKnj-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0009 - Varstvo kulturne dediščine

Opis ukrepa

Ukrep je namenjen izvajanju aktivnosti na področju varstva kulturne dediščine, skladnih z ZVKD-1, ki s podporo dediščinskim programom in projektom posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov spodbujajo aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine v slovenskem in mednarodnem prostoru. Projekt je namenjen tudi nalogam in obveznostim Direktorata za kulturno dediščino, ki izhajajo iz ZVKD-1, ter s tem povezanih stroškov.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	575.904,00	501.144,56	495.437,83	86,02

Neposredni učinki

C7465 - Izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine

Prispeva k rezultatu: C6363 - Zagotovitev 0,66 % integralnih sredstev (brez EU) za izvajanje podprograma Varstvo KD, arhivska in knjižnična dejavnost

Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati varstvo, popularizacijo in prepoznavnost kulturne dediščine s podporo in spodbujanjem dediščinskih programov in projektov posameznikov, nevladnih organizacij in javnih zavodov ter spodbujanjem aktivnosti za povečanje prepoznavnosti in uveljavljanja slovenske kulturne dediščine doma in v slovenskem in mednarodnem prostoru

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2018 je bilo neposredno sofinanciranih 9 programov stanovskih društev. V okviru financiranih programov je bilo izvedenih skupno 83 različnih vsebinskih enot (predavanj, konferenc in drugih strokovnih dogodkov) v sklopih: Organizacija in izvedba izobraževalnih vsebin, Mednarodna dejavnost, Promocijska dejavnost (vključno s podelitvami stanovskih nagrad) in Izdajanje strokovnih publikacij na področju varstva kulturne dediščine. Izvedene vsebine pomenijo bistven doprinos k razvoju, prepoznavnosti in popularizaciji strok s področja varstva kulturne dediščine. Evidentirano je bilo 51.546 obiskovalcev javnih kulturnih programov in ocenjeno 16.282 obiskovalcev. Pri izvedbi programskih vsebin je sodelovalo 450 predavateljev. Število članov društev se je po prejetih podatkih v letu 2018 povečalo za 20 %, in sicer na 1.683 (leto 2017 – 1.362 člana). Največ članov imajo Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo (339 članov), Slovensko etnološko društvo (351 članov) in Slovensko muzejsko društvo (307 članov). To kaže na kvaliteto in strokovno učinkovito dejavnost, še zlasti stanovskih društev, katerih progami so sofinancirani iz javnih sredstev. Realiziranih je bilo tudi 13 dodatnih projektov na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine javnosti: izvajanje programskih vsebin v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači po pogodbi, Pokrajinski muzej Celje - izvajanje programskih vsebin v Muzeju na prostem v Rogatcu, izvajanje programskih vsebin v gradu Snežnik (Narodni muzej Slovenije), izvajanja programskih vsebin v Gradu Polhov Gradec - Muzej pošte in telekomunikacij (Tehniški muzej Slovenije), projekt Cankarjevo leto (Muzej in galerija mesta Ljubljana), projekt medinstitucionalna razstava Obrabi ekspresionizma (Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki), projekt aktivnosti ob obeleženju 100- letnice Narodne galerije, projekt Obzorniške fronte v sodelovanju s Slovensko kulturno-informacijskim centrom SKICA iz Dunaja (Koroška galerija likovnih umetnosti), projekt Konservatorsko-restavratorski postopki v zbirki »Muzeja solinarstva« (Pomorski muzej Piran), projekt Restavriranje fresk, zidov in tlakov na Muzejskem trgu v Celju (Pokrajinski muzej Celje), projekt Priprava strokovnih podlag za prevzem Zbirke IMV (Dolenjski muzej Novo mesto) in projekt »Colorful World Beijing International Culture Exhibition 2018« - Slovenski etnografski muzej.

Kobariški muzej je med pooblaščenimi muzeji edini, ki ni javni zavod. Muzej je v okviru izvajanja muzejske javne službe evidentiral, inventariziral in poskrbel za preventivno konservacijo in restavriranje muzejskega gradiva. Ob obeleženju 100 letnice prve svetovne vojne izvaja številne projekte za popularizacijo dediščine Soške fronte. V letu 2018 je iz sredstev Ministrstva za kulturo dopolnil stalno razstavo o Soški fronti in realiziral novo občasno razstavo Sosedova zgodba s spremljevalno publikacijo ter pedagoškim in andrargoškim programom.

Sredstva v okviru proračunske postavke UNESCO-ZED so bila leta 2018 namenjena dejavnostim, ki so povezana s kulturnimi konvencijami UNESCO, še posebej s Konvencijo o varstvu svetovne kulturne in naravne dediščine in Konvencijo o varovanju nesnovne kulturne dediščine. Sredstva so bila namenjena tudi aktivnostim, povezanim z EU Znakom evropske dediščine in Evropskim letom kulturne dediščine (2018), kot tudi aktivnostim v okviru Sveta Evrope. Prednostno so bile v 2018 podprte aktivnosti v sklopu projekta priprave dosjeja nominacije del Jožeta Plečnika za vpis na Seznam svetovne dediščine, aktivnosti upravljanja z dediščino prazgodovinskih kolišč na Ljubljanskem barju skladno s potrjenim programom dela, aktivnosti upravljanja s Svetovno dediščino živega srebra v Idriji, aktivnosti za vpis Klekljanje čip v Sloveniji in Suhozidna gradnja na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, koordiniranje projekta večnacionalne nominacije Tradicionalna (vz)reja Lipičancev za vpis na Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, izvedba srečanja mreže

strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino jugovzhodne Evrope, skupaj s SEM-Koordinator varstva nesnovne dediščine, udeležba na relevantnih zasedanjih statutarnih teles UNESCO: Odbora za svetovno dediščino in Medvladnega odbora za nesnovno kulturno dediščino, generalne skupščine Konvencije o nesnovni kulturni dediščini, ter Sveta Evrope: usmerjevalnega odbora za kulturo, dediščino in krajino Sveta Evrope, aktivna udeležba na mednarodnih strokovnih srečanjih in konferencah s področja mednarodnega varstva kulturne dediščine - priprava nominacije za pridobitev Znaka evropske dediščine: Zdravljica. Izvedba vseh sklopov je bila omogočena zaradi povečanja sredstev na postavki kot posledico prenosa sredstev z drugih postavk oz. prerazporeditev financiranja obveznosti na druge postavke. Vse ostale vsebine v sklopu zgoraj opisanih aktivnosti so se izvajale brez dodatnih stroškov, v okviru rednih delovnih obveznosti ali z dodatnim prostovoljnim delom. Zaradi povečanja števila projektov in zlasti njihove dolgoročne usmerjenosti je pričakovati povečanje potreb za namenska sredstva v prihodnjih letih, ki v izhodišču niso zagotovljena na predmetni postavki in onemogočajo sistemsko načrtovanje aktivnosti v daljšem časovnem obdobju, zato je nujno v prihodnje sredstva na postavki povečati. Del postavke so tudi sredstva, namenjena stroškom udeležbe na najpomembnejših zasedanjih medvladnih organizacij kot sta UNESCO in Svet Evrope, priprave različnih strokovnih srečanj ter obiskov mednarodnih strokovnjakov, skladno s potrebami na projektih nominacij.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V letu 2018 predstavlja 28 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 6,5 %-ni prispevek k letnemu rezultatu 428 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09924	Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine	število	2008	15,00	2018	9,00	28,00
					2019	9,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09924 Število sofinanciranih projektov in programov na področju kulturne dediščine"

Zaradi upoštevanja nujne racionalizacije stroškovnikov so bili podprti programi (9 programov) za ohranjanje kulturne dediščin in razvoja strokovne dejavnosti na področju premične dediščine v nižjih zneskih od pričakovanih, zato se je povečalo število le-teh. Realiziranih je bilo tudi 13 dodatnih projektov na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine javnosti ter program pooblaščenega muzeja. S skrbnim in premišljenimi načrtovanjem je bilo doseženo, da so bili realizirani štirje projekti več od načrtovanih. Izvajalo se je tudi 5 projektov in programov v povezavi s postavko UNESCO.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)
ZVKD-1	Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)

3511-11-S003 - Kulturni spomeniki

Opis skupine projektov

Skupina projektov obsega projekte obnove in ohranitve spomenikov oz. kulturne dediščine ter intervencije. Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovo spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru skupine projektov se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra. Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	1.460.391,80	1.257.329,11	1.250.475,31	85,62

Neposredni učinki

C4054 - Učinkovito ohranjanje in upravljanje kulturnih spomenikov

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Povečanje učinkovitosti upravljanja s kulturnimi spomeniki, ki so po zakonu o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lasti postali last RS, ter zagotavljanje vzdrževanja in obnavljanja kulturnih spomenikov na podlagi javnih razpisov, interventnih sklepov ministra ter programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V letu 2018 so bila na kulturnih spomenikih v lasti Republike Slovenije izvedena različna gradbeno obrtniška dela za obnovo posameznih delov

ali popravilo poškodb. Med večjimi projekti je izvedba sanacije podpornega zidu na gradu Ptuj, ki je bila začeta v letu 2018 in bo končana v letu 2019 in izgradnja objekta za umestitev nove transformatorske postaje in agregata v območju gradu Snežnik. Izvedeno je bilo popravilo elektro instalacij in obnova avle kulturnega doma Črnomelj, popravilo poškodovanega mostu ob gradu Viltuš, popravilo dela ograje in ureditev in ograditev parcele v parku dvorca Dornava, zamenjava strešne kritine na mavzoleju in zapiranje okenskih odprtín na gradu Gradac ter interventna sanacija strehe na gradu Turjak. Z izvedenimi deli je bilo zaustavljeno propadanje in izguba pomembnih spomeniških elementov kulturnih spomenikov. Zaradi načrtovanja prenove strehe je bil izdelan arhitekturni posnetek ostrešja gradu Šrajbarski turn v Leskovcu pri Krškem. Za objekte, katerih obnova bo financirana iz sredstev evropskega sklada za regionalni razvoj v obdobju 2014-2020, prednostne osi 6. 2, grad Borl, Snežniška gozdarska šola in Auerspergova železarna Dvor, je bila dokončana projektna dokumentacija PGD, PZI. Za grad Borl in Auerspergovo železarno Dvor je bil izdelan načrt interpretacije stalne razstave in za grad Borl izdelan projekt notranje opreme in opreme razstave.

V letu 2018 so bili načrtovani postopki za oddajanje v najem oz upravljanje kulturnih spomenikov: grad Turjak - najem, grad Pišece - najem, KD Črnomelj - upravljanje, Pristave Snežnik - upravljanje, grad Slovenska Bistrica - upravljanje, grad Otočec - najem, del Novega gradu Negova (gostinsko nastanitveni del) - najem, v letu 2019 pa Železarna Dvor pri Žužemberku - upravljanje; grad Borl - upravljanje; grad Otočec (če ne bo oddan v letu 2018) - najem; grad Bizeljsko – najem. Od planiranih 7 je ministrstvo v letu 2018 v upravljanje oziroma uporabo oddalo dva spomenika, in sicer: KD Črnomelj – upravljanje, del Novega gradu Negova – uporaba.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Izvedena gradbena in konservatorsko-restavratorska dela ter izdelana projektna in investicijska dokumentacija za spomenike omogočajo zaključevanje obnov posameznih spomenikov in s tem možnost oddaje v najem ali v upravljanje in hkrati ustavljanje hitrega propadanja ter ohranitev kulturnih spomenikov.

V letu 2018 predstavlja 50 izvedenih programov na področju kulturne dediščine 11,7%-ni prispevek k letnemu rezultatu 428 izvedenih projektov in programov na področju kulturne dediščine, arhivske in knjižnične dejavnosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR			
I000333	Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup	Število 2010	0,00	2012	1,00	0,00				
				2013	1,00	1,00				
				2014	3,00	3,00				
				2015	3,00	1,00				
				2016	2,00	1,00				
				2017	4,00	3,00				
				2018	7,00	2,00				
				2019	4,00					
				I06814	Število sofinanciranih SV projektov	Število 2011	100,00	2012	100,00	30,00
								2013	30,00	31,00
2014	20,00	42,00								
2015	30,00	46,00								
2016	50,00	23,00								
2017	50,00	58,00								
2018	36,00	48,00								
2019	22,00									

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000333 Število oddanih spomenikov v upravljanje oz. dolgoročni zakup"

Od planiranih 7 je ministrstvo v letu 2018 v upravljanje oddalo dva spomenika, in sicer: KD Črnomelj – upravljanje, del Novega gradu Negova – uporaba., kar predstavlja 28,6% realizacijo načrta.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I06814 Število sofinanciranih SV projektov"

V letu 2018 je bilo na proračunski postavki 131095 Spomeniki izvedenih 32 celovitejših projektov. Sofinanciranih je bilo 22 projektov, odobrenih na spomeniško-varstvenem projektne razpisu, 9 interventnih projektov, ki sta preprečila propad oz. uničenje spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov in sofinanciran je bil tudi projekt Podljubelj. Kulturni spomeniki v lasti RS so bili v letu 2018 primerno vzdrževani. Realiziranih je bilo 11 celovitejših projektov. Izdelani so bili načrti, posnetki in projektna dokumentacija za 5 objektov. Izvedeno je bilo redno vzdrževanje parkov in okolice posameznih kulturnih spomenikov, in sicer gradu Snežnik, gradu Viltuš, gradu Borl, gradu Pišece, dvorca Dornava, gradu Gradac, gradu Hmeljnik, gradu Šrajbarski turn, gradu Turjak in Auerspergove železarne na Dvoru pri Žužemberku. Storitve upravnika so bile izvedene na gradu Turjak dvorcu Dornava in gradu Pišece. S tem je bila zagotovljena osnovna skrb za objekte, ki so prazni in brez uporabnika. Izvedena so bila nujna vzdrževana dela na objektih, razna popravila in servisi, plačani so bili obratovalni stroški, stroški zavarovanja, geodetske odmere, ocene vrednosti nepremičnin, ki so bile predmet ravnjanja.

Obrazložitev projektov

3340-16-0001 - Kulturni spomeniki - SV projekti in intervencije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je varovanje spomeniško-varstvenih lastnosti kulturnih spomenikov; Gre za izdelavo projektne dokumentacije, za izvedbo restavratorskih in konservatorskih posegov in tistih posegov, ki zagotavljajo prenovno spomeniško-varstvenih elementov z namenom ohranjanja in varovanja spomeniških lastnosti in s tem avtentičnosti kulturne dediščine. V okviru programa/projekta se financirajo tudi nujni interventni posegi, ki preprečujejo nastajanje večje škode na posameznih objektih kulturne dediščine oziroma preprečujejo rušenje le-teh, ter investicijska in nujna vzdrževalna dela (popravila streh in posameznih delov objektov ter statično utrditev stropov in obzidij) na spomenikih v lasti RS. Projekti so odobreni za (so)financiranje na podlagi programa aktivnosti na spomenikih v lasti RS, na podlagi javnih razpisov ter na podlagi sklepov vlade in sklepov ministra. Interventni posegi se odobreni na podlagi priporočil pristojnih strokovnih služb in sklepov ministra v okviru razpoložljivih sredstev do okvirno 10% sredstev na projektu. Sofinanciranje projektov poteka v skladu z Zakonom o uresničevanju javnega interesa, Zakonom o varstvu kulturne dediščine, Zakonom o lastninjenju kulturnih spomenikov v družbeni lastnini (v pripravi je tudi predlog Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe Republike Slovenije v kulturi).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ministrstvo je nadaljevalo z izvajanjem spomeniško-varstvenega projektne razpisa, kar je omogočilo lastnikom kulturnih spomenikov pridobiti vsaj del nepovratnih sredstev za obnovo svojih kulturnih spomenikov.

3340-17-0099 - Posodobitev dostopa do Evropeano

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je posodobitev dostopa do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v evropsko digitalno knjižnico Evropeano. Cilj projekta je zagotovitev trajnega dostopa do omenjenih digitalnih vsebin s posodobitvijo vsebin in z njihovim prenosom v okolje DRO (državni računalniški oblak).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 je bila za posodobitev dostopa do digitalnih vsebin, ki so bile v okviru projekta Athena prenesene v Evropeano, izdelana končna verzija podatkovne baze in servisov. Izdelan je bil dokument PZI za namestitvev na državni računalniški oblak (DRO), ki ga je MJU potrdil. Prenos podatkov bo izveden, ko bo v okviru DRO izvedeno okolje za končno produkcijsko namestitvev (predvidoma v začetku leta 2019).

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180301 - Kulturna raznolikost - kulturni programi manjšin

3340-18-0010 - Kulturna dejavnost manjšin

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sofinancira: - vsakoletna kulturna programa italijanske in madžarske narodne skupnosti, to je različne dejavnosti na področju kulture, to je založniška in izdajateljska, dejavnost kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, predstavitve po Sloveniji, izobraževanja na področju kulture, prireditve, dejavnosti za ohranjanje jezika ipd.) različnih izvajalcev (od redne dejavnosti zavodov, ki sta jih za svoje potrebe na področju kulture ustanovili narodni skupnosti do različnih izvajalcev, ki delujejo na narodnostno mešanem območju) - različne kulturne projekte, ki prispevajo k ohranjanju, razvoju in promociji kulture, jezika in identitete romske skupnosti - ter različne kulturne projekte, ki prispevajo k ohranjanju, razvoju in promociji kulture, jezika in identitete nemško govoreče etnične skupine.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	813.376,00	817.477,63	817.477,63	100,50

Neposredni učinki

C7377 - Podpora kulturnim dejavnostim manjšin

Prispeva k rezultatu: C5829 - Ohranitev raznovrstnosti kulturne dejavnosti manjšin

Opis neposrednega učinka

Gre za ustvarjanje pogojev (ki so normativni, organizacijski in finančni) za uresničevanje kulturnih pravic ustavno priznanih manjšinskih skupnosti (italijanske in madžarske narodne skupnosti ter romske skupnosti) in nemško govoreče skupine v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma in programa med R Slovenijo in R Avstrijo. Z izvajanjem ukrepa na področju kulture se omogoča uresničevanje sprejetih mednarodnih dokumentov, iz katerih izhajajo obveznosti in priporočila za državo. Podlage za ukrep so poleg omenjenega bilateralnega sporazuma še Okvirna konvencija Sveta Evrope za varstvo narodnih manjšin, Evropska listina o regionalnih in manjšinskih jezikih, Mednarodni pakt o državljanskih in političnih pravicah ter Mednarodni pakt o ekonomskih, socialnih in kulturnih pravicah. S tem ciljem se bo omogočilo, da bodo organizacije in ustvarjalci manjšinskih skupnosti lahko izvajali različne dejavnosti (projekte in programe) za ohranjanje, promocijo in razvoj njihove ustvarjalnosti, kulture, jezika in identitete.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim dejavnostim manjšin se je izvajala, saj so se ustvarjali pogoji za uresničevanje kulturnih pravic manjšin v RS preko različnih ukrepov (finančni, organizacijski in normativni). Finančni ukrepi: na podlagi neposrednih pozivov financiranje kulturnih programov italijanske in madžarske narodne skupnosti, na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov romske skupnosti in na podlagi javnega razpisa sofinanciranje kulturnih projektov nemško govoreče skupnosti v delu, ki izhaja iz podpisanega meddržavnega sporazuma med Avstrijo in Slovenijo. Organizacijski ukrepi: poglobljeni sestanki z osrednjima organizacijama narodnih skupnosti in reprezentativnim telesom romske

skupnosti, svetovanja za pripravo vlog in zahtevkov za izplačilo sredstev prijaviteljem vseh manjšin, obiski na terenu, posredovanje ustnih in pisnih informacij ipd. ter izvedeni 2 delavnici ob podpisu pogodb. Normativni ukrepi: spremljanje in sodelovanje strokovne službe glede pravnih aktov ter pozivi k posredovanju mnenj predstavnikov ustavno priznanih skupnosti pri nastajanju oz. spreminjanju pravnih aktov na tem področju in širše na področju kulture.

Podpora različnim dejavnostim za ohranjanje kulture, jezika in identitet manjšinskih skupnosti v posebnem programu in kakovostna integracija ob ohranjanju kulturne raznolikosti sta tisti, kar je na področju programa manjšin ključno in sta se izvajali.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi financiranja različnih aktivnosti programov italijanske in madžarske narodne skupnosti (programi kulturnih zavodov, ki sta ju ustanovili narodni skupnosti, knjižnična dejavnost, izdajateljska in založniška dejavnost, dejavnosti kulturnih skupin, stiki z matičnim narodom, dejavnosti za ohranjanje materinega jezika, prireditve, predavanja in seminarji, digitalizacija ipd.) ter financiranja različnih projektov na področju romske skupnosti in nemško govoreče etnične skupine, ki vključujejo več aktivnosti na različnih področjih kulture (izdajateljska in založniška dejavnost, spletne strani, dejavnosti kulturnih skupin, kulturna animacija, dejavnosti za ohranjanje jezika, mednarodno sodelovanje, medsebojno kulturno sodelovanje različnih manjšinskih etničnih skupnosti, predstavitve kulturnih dejavnosti širšemu okolju, prireditve, predavanja, seminarji, delavnice, digitalizacija ipd.) se je ohranjala raznovrstnost kulturne dejavnosti manjšin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109776	število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost	št	2018	2,00	2018	2,00	2,00
					2019	2,00	
109777	število sofinanciranih projektov romske skupnosti v RS	število	2017	70,00	2018	70,00	57,00
					2019	70,00	
109778	število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS	število	2017	17,00	2018	17,00	25,00
					2019	17,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09776 število sofinanciranih javnih zavodov, ki sta jih ustanovili italijanska in madžarska narodna skupnost"

V letu 2018 sta se financirala oba javna zavoda, ki sta ju na podlagi 64. člena Ustave RS ustanovili madžarska in italijanska narodna skupnost za uresničevanje svojih interesov na področju kulture, na podlagi 59. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa pa se financirajo njihovi letni kulturni programi.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09777 število sofinanciranih projektov romske skupnosti v RS"

Ustvarjanje pogojev za varovanje kulturnih pravic romske skupnosti, ki so namenjeni ohranjanju romske kulture in identitete romske skupnosti ter predstavitvi romske kulture širšemu okolju, se je v letu 2018 uresničilo. Ciljna vrednost projektov sicer ni bila dosežena, vendar pa so bili financirani projekti kvalitetnejši in obsežnejši glede na pretekla leta. Na javni razpis je bilo prijavljenih 63 pravočasnih in formalno popolnih vlog, od tega je bilo odobrenih 57 projektov. Planirana vrednost ni bila dosežena, ker je bilo že prijavljenih manj projektov, poleg tega pa se je Ministrstvo nagibalo k financiranju manj projektov z višjimi sredstvi, zato, da izvajalci lažje in boljše izvedejo projekte. Ta trend se bo nadaljeval tudi v prihodnje.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09778 število sofinanciranih projektov nemško govoreče etnične skupine v RS"

Število prijavljenih in realiziranih projektov na vsakoletni javni razpis namenjen nemško govoreči etnični skupini na podlagi Sporazume med Slovenijo in Avstrijo o sodelovanju v kulturi, izobraževanju in znanosti, iz leta v leto raste. Zaradi izvajanja delavnic za pomoč pri prijavi oz. ob podpisu pogodb ter svetovanja za pomoč pri izvedbi projektov se povečuje tudi kakovost tako samih prijav na razpis, kot tudi samih projektov. V letu 2018 je bilo 26 prijavljenih, od tega 24 izvedenih in financiranih projektov. Ciljna vrednost je dosežena oz. presežena.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S005 - Razvoj manjšinskih kultur

Opis skupine projektov

Projekti financirani iz EU sredstev, ki so povezani z manjšinskimi kulturami in novimi kariernimi perspektivami

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	5.200,00	5.200,00	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-18-0033 - Romska skupnost- projekti samozaposlenih

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programskega projekta je ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic. S tem se spodbuja in podpira tudi socialno vključevanje in integracija, ne glede na posameznikovo narodnostno in kulturno etnično pripadnost. Ministrstvo s tem programskim projektom namenja posebno pozornost umetnikom in profesionalcem iz vrst pripadnikov romske skupnosti in s tem želi povečevati njihovo participacijo za avtentično izražanje kulturnih potreb in prispevek k kulturni raznolikosti, preko podpore različnim kulturnim projektom, ki jih financira Ministrstvo preko posebnega vsakoletnega javnega razpisa. Cilj je podpora kulturnim projektom, ki jih prijavijo in izvajajo ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v RS, ki so ali pripadniki romske skupnosti ali delujejo na področju romske skupnosti. V letu 2018 so bili prijavljeni in odobreni 4 projekti dveh samozaposlenih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je zaključen.

V letu 2018 so bili izvedeni vsi 4 sofinancirani projekti dveh samozaposlenih v kulturi. Tako se je uresničil cilj: podpora kulturnim projektom, ki jih prijavijo in izvajajo ustvarjalci s statusom samozaposlenih v kulturi na področju romske skupnosti v RS, ki so ali pripadniki romske skupnosti ali delujejo na področju romske skupnosti. Profesionalna ustvarjalca (glasbenih in igralka) sta s svojim avtentičnim izražanjem kulturnih potreb in izvedenimi projekti prispevala h kulturni raznolikosti. S tem se je uresničeval cilj ohranjanje, promocija in razvoj kulture, jezika in identitete romske skupnosti, spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov romske skupnosti ter višja raven varovanja kulturnih pravic v okviru deklariranih človekovih pravic.

Vsi cilji so bili doseženi. Sredstva so se realizirala 100%.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180302 - Mediji in avdiovizualna kultura

3330-13-S005 - Mediji in AV kultura

Opis skupine projektov

Projekti, povezani z izvajanjem zakona o medijih ter financiranjem filmske in AV kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	4.806.834,20	4.806.834,20	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-18-0020 - Projekti Slovenskega filmskega centra

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje ustreznih pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost, razvoj in izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z nacionalnim programom za kulturo na podlagi Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: ZSFCJA). Za to se Slovenskemu filmskemu centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) v okviru proračuna Ministrstva za kulturo dodelijo sredstva za transferje za programe. Cilj je doseči čim večje število kvalitetnih filmov ter drugih kvalitetnih projektov (s področij filmske stroke, filmske vzgoje, usposabljanja, filmskih festivalov). V primeru filmov je za ocenjevanje doseganja cilja ključnega pomena število premierno predvajanih filmov v kinematografski distribuciji v posameznem letu. Zaradi določb Zakona o javnih agencijah se podrobni kazalci doseganja rezultatov zahtevajo v predpisanem obrazcu za predložitev letnega načrta SFC za tekoče leto.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V okviru projekta so bili sofinancirani projekti iz filmske in avdiovizualne produkcije, in sicer predprodukcije (razvoj scenarija, razvoj filmskega projekta) in realizacije filmov, s ciljem doseči čim večje število kvalitetnih filmov, ki bodo javno dostopni in prikazovani. V primeru filmov je za ocenjevanje cilje ključnega pomena število premierno predvajanih filmov v kinematografski distribuciji v posameznem letu. Na podlagi določenih kazalnikov je v primerjavi z rezultati iz leta 2017 razvidno povečanje števila novih premiernih filmov v kinematografiji, in sicer je bilo prikazanih 18 novih celovečernih filmov, s skupnim obiskom 116.230 gledalcev, kar v povprečju znaša 6.457,22 gledalca na film.

Število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi, s strani izdajateljev televizijskih medijev je bilo 65 filmov, med temi 28 novih filmov.

Na izbranih tekmovalnih in pomembnejših mednarodnih filmskih festivalih so bili nagrajeni 2 kratka filma, 8 celovečernih filmov in 2 dokumentarna filma, skupaj so prejeli 74 mednarodnih filmskih nagrad.

3340-18-0021 - Denarne spodbude za vlaganja v AV produkcijo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo. Na podlagi zakonske določbe (17a člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije) je minister, pristojen za kulturo, ob soglasju ministra, pristojnega za

finance, s podzakonskim aktom (Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo) podrobneje določil postopek ter pogoje za pridobitev pravice do denarnega povračila, postopek in pogoje za izplačilo denarnega povračila in vprašanja v zvezi z določitvijo upravičencev, upravičenih del, upravičenih stroškov in višine denarnih povračil. Cilj je razvoj avdiovizualne in filmske produkcije, na način spodbujanja vlaganja drugih produkcijskih hiš v angažiranje tehničnih, umetniških, ustvarjalnih storitev iz avdiovizualnega sektorja, na to vezane druge storitve s področja turizma, posledično povečanje konkurenčnosti avdiovizualne dejavnosti v RS, dvig zaposljivosti, promocija naravne in kulturne dediščine RS ter dvig profesionalizacije tehničnih in avtorskih ekip.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen je spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo. Cilj je večje angažiranje slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip, tehnične infrastrukture, večje porabe storitev avdiovizualne industrije in dejavnosti, vezanih na to – turizem, nočitve, takse. Za doseg tega cilja in izbor upravičenih projektov so oblikovani posebni vsebinski pogoji oz. kulturni test. Glede kazalnika dosežena gledanost v kinematografski distribuciji in pri izdajateljih medijev podatkov ne moremo še posredovati, ker ta faza šele sledi produkciji, zato se zamakne za eno leto. Delež kulturnih vsebin iz SI in EU v izbranih projektih glede na dosežene točke pa je dosegel 80,55 odstotkov.

3340-18-0022 - Programi za AV medije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen je spodbujanje ustvarjalnosti na avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji in večanje deležev avdiovizualnih del neodvisnih producentov za izdajatelje televizijskih programov, v skladu z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: ZSFCJA) in Zakonom o medijih (Zmed). V skladu ZMed se je namreč na Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) preneslo tudi izvrševanje ukrepa financiranja avdiovizualne produkcije na področju medijev, kot ga določa 110 člen Zakona o medijih. Projekte izbira SFC na podlagi izvedenih javnih razpisov. Cilj je spodbujanje avdiovizualne produkcije, neodvisno od izdajateljev televizijskih programov, ustvarjanje pogojev za razvoj avdiovizualne produkcije in stroke, večji odstotek kvalitetnih avdiovizualnih del ter njihova gledanost. Stroški projektov, kateri nosilci so izvajalci projektov in producenti, registrirani za filmsko, video in televizijsko produkcijo, so opredeljeni kot upravičeni stroški na podlagi splošnega akta Pravilnik o upravičenih stroških Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije in so ob upoštevanju specifičnosti posameznih sklopov razdeljeni na: stroške dela stroške storitev zunanjih izvajalcev stroške materiala, ki so potrebni za produkcijo filma režijski stroški, ki so v neposredni povezavi s projektom. Sofinancirajo se lahko le stroški, nastali pri aktivnostih, ki so v neposredni zvezi s projektom, sprejetim v sofinanciranje, ki so v skladu s predmetom in namenom razpisa in niso sofinancirani iz drugih javnih virov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Namen projekta je spodbujanje večjega deleža avdiovizualnih del producentov v televizijskih programih, v skladu s 110. členom Zakona o medijih ter določili Direktive o avdiovizualnih medijskih storitvah, ki zavezuje države članice k večanju deležev avdiovizualnih del v programih izdajateljev televizijskih programov, ki jih ustvarjajo producenti neodvisno od izdajateljev medijev. V ta namen države članice izvajajo različne ukrepe, med temi so v predmetni zakonodaji RS predpisani deleži teh del v predvajanih programih ter sofinanciranje avdiovizualnih del. Kazalniki so zato delež predvajanja evropskih in/ali slovenskih avdiovizualnih del v programih izdajateljev medijev skladno Zakonu o medijih in Zakonu o avdiovizualnih medijskih storitvah. Po podatkih AKOS znašajo delež evropskih AV del v programih izdajateljev medijev 74,2 % programskega časa, delež evropskih AV del neodvisnih producentov 28,8 % programskega časa, delež slovenskih AV del 47,6 % programskega časa in delež slovenskih AV del neodvisnih producentov v programih RTV Slovenija 43,90 % programskega časa.

3340-18-0032 - Art kino programi in nakup filmov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je spodbujanje distribucije kakovostnih, umetniških, nagrajenih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, in sicer celovečernih igranih, animiranih ali dokumentarnih filmov v kinematografiji in v avdiovizualnih storitvah na zahtevo zaradi večje dostopnosti in distribucije teh del na celotnem ozemlju RS in večje uporabe digitalnih tehnologij, podpora art kino programov zaradi spodbujanja prikazovanja evropskega in nacionalnega filma, filma kinematografij tretjih držav, avtorskega filma in svetovnih kinotečnih filmov v okviru enakomernega razvoja art kinematografov na celotnem ozemlju RS ter podpora filmskim festivalom s spremljevalnimi dejavnostmi in drugimi programskimi dejavnostmi za čim večjo dostopnost in razširjanje kulturnih avdiovizualnih in filmskih vsebin. Kazalniki: - poprečje gledanosti kvalitetnih evropskih in avtorskih filmov iz evropskih držav in iz tretjih držav na ozemlju RS (kriterij geografskega izvora, cilj je 15.000 na film) - poprečje gledanosti kakovostnega filma in filmov iz kinematografij tretjih držav, distribuiranih v art kino mreži (cilj je 14.000 na prikazovalca) - število sofinanciranih art kinematografov oz. art kino programov (cilj je najmanj 10 prikazovalcev).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Ker je na evropskem in s tem tudi slovenskem tržišču prevladujoč tržni delež globalnih, hollywoodskih filmov in bistveno manjši delež nacionalnih in evropskih nenacionalnih filmov, Slovenija tako kot druge evropske države spodbuja večjo distribucije in dostopnosti kvalitetnih nacionalnih in nenacionalnih filmov v redni kinematografski distribuciji. Ukrepe obsega podpora prikazovanju oz. art kino programom in podporo distribuciji kakovostnih, umetniških, nagrajenih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, in sicer celovečernih igranih, animiranih ali dokumentarnih filmov v kinematografski distribuciji in v avdiovizualnih storitvah na zahtevo. Ob upoštevanju kazalnikov je cilj glede na število sofinanciranih art kino programov (najmanj 10) dosežen, ker je bilo sofinanciranih 11 programov. Po začasnih podatkih o obisku v letu 2018 pa je razvidno da je dobro poprečje gledanosti kvalitetnih evropskih in avtorskih filmov iz evropskih držav in iz tretjih držav na ozemlju RS, saj zaenkrat presegajo zastavljeno poprečje na film (kriterij geografskega izvora, cilj je 15.000 na film).

3340-17-0007 - Izvajanje javne službe - filmska in AV kultura

Opis ukrepa

Ukrep zajema financiranje delovanja Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteke.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	1.116.766,00	1.244.258,25	1.244.258,25	111,41

Neposredni učinki

C7268 - Razvoj filmske in AV kulture

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Cilj je podpora učinkovitemu delovanju javnih zavodov Filmski studio Viba film Ljubljana in Slovenska kinoteka ter obsega izvedbo projektov filmov, filmskih retrospektiv in razstav.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z realiziranimi sredstvi je Filmski studio Viba film Ljubljana sodeloval in izvedel načrtovane filmske projekte (celovečerne filme, kratke filme, študijsko produkcijo), sprejete v proračunsko sofinanciranje. Slovenska kinoteka je izvedla redno dejavnost inventariziranja, rednega programa zgodovine slovenskega in svetovnega filma, posamezne sklope, založniški program.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z javno službo Filmskega studia Viba film Ljubljana in Slovenske kinoteka so podani pogoji za spodbujanje kvalitetne slovenske filmske produkcije, dostopnost slovenskih in svetovnih avtorskih in kvalitetnih filmskih del slovenski javnosti ter promocija filmske kulture, vključno s filmskovzgojnimi vsebinami za ozaveščanje o pomenu, estetiki in zgodovini slovenskega in svetovnega filma. V primeru izvajanja javne službe Filmskega studia Viba film Ljubljana, ta sodeluje pri realizaciji projektov, sprejetih v proračunsko financiranje, kot del državne pomoči pri spodbujanju filmske produkcije.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09451	Izvedba filmskih in AV projektov	Število	2015	15,00	2018	50,00	34,00
					2019	50,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09451 Izvedba filmskih in AV projektov"

V primeru kazalnika se upošteva izvedena filmska dela, ki so dokončana v letu 2018 in so začela kinematografsko distribucijo, sofinancirana distribucija kvalitetnih filmov ter AV projekti za medije, ki so bili sprejeti v sofinanciranje na podlagi rednega letnega razpisa v skladu s 110. členom Zakona o medijih. Glede na izhodiščno vrednosti iz leta 2015, ki je bila nižja zaradi manjših sredstev, se v letu 2018 beleži trend rasti.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0003 - Delovanje SFC

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se za Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (SFC) zagotavljajo sredstva za plače in materialne stroške. SFC oblikuje in sofinancira filmske projekte in programe v javnem interesu, zagotavljajo sredstva za plače in materialne stroške. Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.). Sredstva na področju filma so namenjena spodbujanju razvoja, realizacije, promocije in distribucije kakovostnih slovenskih filmov ter avdiovizualnih del doma in v tujini.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	513.522,00	735.184,06	735.184,06	143,16

Neposredni učinki

C7376 - Učinkovito delovanje SFC

Prispeva k rezultatu: C5813 - Povečanje števila AV in medijskih projektov

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj je ustvariti pogoje za učinkovito delovanje institucije Slovenski filmski center, javna agencija RS (SFC), ki oblikuje in sofinancira nacionalni filmski program, skrbi za promocijo slovenskega filma, nudi pomoč pri distribuciji in spodbuja druge projekte s področja avdiovizualne in kinematografske dejavnosti (festivali, prireditve, strokovna srečanja, filmska vzgoja ipd.).

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

V okviru realizacije sredstev je SFC zagotovil podporo novim slovenskim filmom na vseh večjih mednarodnih sejamskih prireditvah, v okviru tega prodaji dokončanih slovenskih filmov na marketih, sodeloval pri začetkih kinematografske distribucije v Sloveniji, izvedel javne razpise za realizacijo filmov, razvoj projektov in razvoj scenarijev, za študijske filme, za filmske festivale, projekte filmske stroke in filmskovzgojne projekte ter javni poziv za dodelitve denarnih povračil, izvedel Festival slovenskega filma, retrospektive slovenskega filma v izbranih državah.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Razdelitev nalog javne agencije pri splošni promociji filma pripomore k boljši prepoznavnosti, konkurenčnosti in dostopnosti slovenskega filma, ker opozarja na pomen slovenske kulturne in jezikovne raznolikosti v razmerju do evropskega in svetovnega filma, kar tudi upravičuje vlaganja proračunskih sredstev.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09937	Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS	št. zaposlenih	2017	7,00	2018	8,00	8,00
					2019	8,00	
					2020	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09937 Število zaposlenih na Slovenskem filmskem centru, javni agenciji RS"

V letu 2018 je delo pri promociji slovenskega filma, trženju slovenskega filma, retrospektivah in izvajanju zakonsko določenih nalog javne agencije izvajalo 8 zaposlenih uslužbencev, od tega 5 v okviru zbirnega kadrovskega načrta vlade, Glede na obseg sredstev in izvedene naloge ocenjujemo delo učinkovito.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZSFCJA	Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (ZSFCJA)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0011 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se sredstva namenja za izvajanje druge alineje drugega odstavka 30. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija, ki navaja, da se iz državnega proračuna financira del programov RTV Slovenija za slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, za izseljence in zdomce oziroma za Slovence po svetu ter za tujo javnost, v deležu, ki se ne financira iz prispevka. Gre za programe, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz prispevka, in sicer: -SLOVENSKI MAGAZIN – mozaična 25 minutna oddaja v nemškem in angleškem jeziku ter s slovenskimi podnapisi. Oddaja je namenjena predstavljanju Slovenije, njenih naravnih in kulturnih znamenitosti, njene kulturne dediščine, tradicije, sodobne ustvarjalnosti ter njenih gospodarskih, znanstvenih in turističnih potencialov; -ALPE DONAVA JADRAN – zgodbe iz srednje Evrope je 25 minutna mozaična oddaja z najdaljšo tradicijo v Evropi. Oddajo od leta 1982 nastaja v sodelovanju regionalnih in nacionalnih televizijskih centrov Bavarske, Avstrije, Švice, Italije, Hrvaške in Slovenije ter predstavlja edinstven projekt v evropskem medijskem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	37.112,00	37.112,00	37.112,00	100,00

Neposredni učinki

C7375 - Informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini

Prispeva k rezultatu: C5812 - Ohranjanje števila medijev

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Cilj ukrepa je implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbuja ustvarjalnost na področju medijev, ter učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa. Gre za spodbujanje programov, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev, za izbor kulturnih projektov za razširjanje programskih vsebin, namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, ter za razvoj tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim in podpore programom RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu, so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev, učinkovito in v uresničevanje javnega interesa usmerjeno delovanje javnega RTV servisa in podpora programom RTV Slovenija za informiranje Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi. V skladu z drugo alinejo drugega odstavka 30. členom Zakona o Radioteleviziji Slovenija se s podporo dvema mozaičnima oddajama spodbuja programe, ki so namenjeni poročanju in obveščanju slovenske narodne manjšine v sosednjih državah, izseljencev in zdomcev oziroma Slovencev po svetu ter tuje javnosti, v deležu, ki se ne financira iz RTV prispevka.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09771	Število serij RTVS		število	2016	2,00	2017	2,00	
						2018	2,00	2,00
						2019	2,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09771 Število serij RTVS"

Dosežene vrednosti so realizirane skladno z načrtovanim in s proračunom. V letu 2018 sta bila podprta dva sklopa koprodukcijskih oddaj RTV Slovenija, in sicer Slovenski magazin in Alpe-Donava-Jadran, ki so namenjene informiranju Slovencev v zamejstvu in tujini ter mednarodne javnosti.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZRTVS-1	Zakon o Radioteleviziji Slovenija (ZRTVS-1)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180303 - Mednarodno sodelovanje na področju kulture

3340-18-0004 - Mednarodno sodelovanje

Opis ukrepa

V okviru ukrepa se zagotavljajo sredstva za kulturne programe in projekte, ki so namenjeni promociji slovenske kulture in umetnosti v tujini ter članarine mednarodnim organizacijam.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	975.838,00	608.852,75	606.672,65	62,16

Neposredni učinki

C7381 - Povečanje mednarodne prepoznavnosti slovenske kulture in ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C5830 - Povečanje števila projektov mednarodnega sodelovanja

Opis neposrednega učinka

Izvajanje projektov na področju mednarodnega sodelovanja in promocije slovenske kulture v svetu.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

S sofinanciranjem projektov mednarodnega sodelovanja dosegamo zastavljene cilje in s tem promoviramo slovensko kulturo, kulturno dediščino in ustvarjalnost v mednarodnem okolju. S tem pomagamo odpirati vrata slovenskim ustvarjalcem na navedenih področjih, kar privede do novih oblik sodelovanja (tudi na drugih področjih: gospodarstvo, turizem, ...).

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S pomočjo sofinanciranja mednarodnih projektov in izmenjav, se povečuje število projektov, ki jih slovenski ustvarjalci izvajajo bodisi v tujini bodisi v Sloveniji s tujimi partnerji, krepi se prepoznavnost slovenske kulture v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, pa tudi širše, s tem pa vrhunska slovenska ustvarjalnost postaja bolj dostopna tudi širši javnosti v ciljnih državah. Vzpostavljajo se dodatne možnosti povezovanja z ustvarjalci v ciljnih državah, kar krepi tudi medkulturni dialog, učinki tovrstnega sodelovanja pa segajo tudi na druga področja (predvsem gospodarstvo, turizem, pa tudi širše).

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09797	Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja		število	2018	20,00	2018	200,00	403,00
						2019	200,00	
						2020	0,00	
						2021	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09797 Število izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja"

V letu 2018 je bilo sofinanciranih 403 projektov mednarodnega sodelovanja. Glede na leto 2010 se je število podprtih projektov povečalo, kar gre pripisati ustanovitvi in razvoju obeh slovenskih kulturnih centrov v tujini ter okrepljenemu mednarodnemu povezovanju na ravni države in posameznikov.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09797	Število uspešno izvedenih projektov na področju mednarodnega sodelovanja

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180304 - Založništvo

3340-18-0005 - Delovanje JAK

Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javne agencije za knjigo Republike Slovenije. Agencija je bila ustanovljena za opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog, povezanih z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige, poleg tega pa tudi dejavnosti, ki spodbujajo razvoj na področju knjige, ter z zakonom določene naloge v javnem interesu. Njen namen je tudi, da zagotovi stabilne pogoje za razvoj področja knjige ter strokovno in neodvisno odločanje o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. Ustanovitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije temelji na načelih zagotavljanja pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področjih leposlovja in humanistike ter pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige, za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	510.000,00	529.343,39	529.343,39	103,79

Neposredni učinki

C7366 - Učinkovito delovanje JAK

Prispeva k rezultatu: C1662 - Neokrnjeno izvajanje projektov na področju knjižničarstva in založništva

Opis neposrednega učinka

Uspešno in učinkovito izvajanje nalog določenih v Zakonu o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Javna agencija za knjigo RS izvaja naloge, ki ji nalaga Zakon o Javni agenciji za knjigo RS. Gre za naloge, ki so v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. JAK redno izvaja javne razpise in javne pozive, spodbuja mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarnih festivalov in prireditev, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocij knjig, avtorjev in branja. Javna agencija za knjigo je v razpisnem sistemu uvedla številne pomembne novosti in izboljšave, s ciljem izdajanja kvalitetnih knjižnih programov in projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanjem pogojev za ustvarjalnost avtorjev ter visoko stopnjo dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Cilje, kljub nezadostnim sredstvom, ki bi bila nujno potrebna na tem področju, če bi hoteli zagotavljati trajno in visoko kakovost, dosegljivost del na področju humanistike in leposlovja ter v večjem in učinkovitejšem obsegu spodbujati zavest o pomenu knjige in branja za razvoj ne le posameznika, temveč tudi družbe, javna agencija dosega

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S financiranjem programov in projektov na področju založništva in knjižničarstva država zagotavlja pogoje za vrhunsko ustvarjalnost slovenskih avtorjev tako na področju leposlovja kot humanistike ter pogoje za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe. S financiranjem programov in projektov javna agencija zagotavlja neokrnjeno izvajanje projektov na področju založništva, kar bi bilo sicer brez te podpore težje zagotoviti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09780	število izvedenih nalog		število	2018	15,00	2018	15,00	15,00
						2019	15,00	

	2020	0,00
	2021	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09780 število izvedenih nalog"

Z ukrepom najvišjega števila sofinanciranih projektov na področju izdaje knjig je Javna agencija za knjigo RS, katere temeljna naloga je med drugim zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, sledila načelom manjše razpršenosti sredstev, ki je v preteklosti privedlo do občutnega znižanja sredstev za posamezni knjižni projekt, kar je vplivalo tudi na kakovost in na izbiro za izdajo manj zahtevnih knjižnih del.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09780	Izvajanje nalog določenih v Zakonu o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJAKRS	Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (ZJAKRS)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0013 - Slovenska matica

Opis ukrepa

Slovenska matica je nacionalna kulturna in znanstvena institucija s področja kulture ter humanističnih in naravoslovnih ved katere namen je spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine. Republika Slovenija zagotavlja pogoje za delo in razvoj Slovenske matice. Na podlagi usklajenega programa dela in finančnega načrta bo Republika Slovenija zagotavljala finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih za največ tri zaposlene, uvrščene v izhodiščni plačni razred na naslednjih delovnih mestih J017904, poslovni vodja programa VII/2, J017070, pomočnik direktorja za splošne zadeve VII/2, in J017940, vodja trženja VII/2, povzetih iz kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti. Sredstva zagotavljata v okviru proračunskih možnosti ministrstvo, pristojno za kulturo, (65 %), in ministrstvo, pristojno za znanost, (35 %), v višini zneska, določenega na podlagi tega odstavka.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	47.000,00	58.513,52	58.513,52	124,49

Neposredni učinki

C7372 - Učinkovito delovanje Slovenske matice

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

Opis neposrednega učinka

Zagotavljanje pogojev za delo in razvoj Slovenske matice. Zagotavljanje umetniškega ustvarjanja ter skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost in dostopnost kulturnih dobrin, uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika ter oblikovanje slovenske jezikovne terminologije. Spodbujanje in razvijanje kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Podpora kulturnim društvom in skupinam.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Slovenska matica spodbuja in razvija kulturno in znanstveno ustvarjalnost v Sloveniji, tako da pri svojem delu združuje vrhunske znanstvene in kulturne delavce s področij umetnosti, humanistike, družboslovja, naravoslovja, tehnike in medicine, skrbi za oblikovanje in ohranjanje slovenske kulturne in narodne identitete. S sprejetim Zakonom o Slovenski matici se Slovenski matici zagotavlja finančna sredstva državnega proračuna za sofinanciranje stroškov dela zaposlenih, kar prispeva k učinkovitejšemu in nemotenemu delovanju društva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09779	Število projektov na področju kulture	število	2018	28,00	2018	28,00	28,00
					2019	28,00	
					2020	0,00	
					2021	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09779 Število projektov na področju kulture"

Slovenska matica je v letu 2018 izvedla aktivnosti, ki prispevajo k uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika, spodbujajo in razvijajo kulturne in znanstvene ustvarjalnosti v Sloveniji.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
109779	Skladno z Zakonom o Slovenski matici bo ministristvo pristojno za kulturo zagotavljalo financiranje za projekte, ki jih izvaja Slovenska matica v okviru svoje dejavnosti na področju kulture.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180305 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

3340-18-0006 - Promocija in razvoj slovenskega jezika

Opis ukrepa

Implementacija Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko, Akcijskega načrta za jezikovno opremljenost in Akcijskega načrta za jezikovno izobraževanje ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer zagotavljamo pravne okvire in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike. Poleg tega gre za izvajanje Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020, prednostne osi »10 Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost« in prednostne osi »9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine«.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	69.288,00	67.848,10	67.848,09	97,92

Neposredni učinki

C7480 - Implementacija strateških dokumentov ter zakonskih in podzakonskih aktov s področja slovenskega jezika

Prispeva k rezultatu: C5827 - Izvedeni projekti za promocijo in razvoj slovenskega jezika

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je implementacija strateških dokumentov (Resolucija o nacionalnem programu za jezikovno politiko, Akcijski načrt za jezikovno izobraževanje in Akcijski načrt za jezikovno opremljenost) ter zakonskih in podzakonskih aktov, s čimer se zagotavljajo pravni in strokovni okviri in strokovne podlage za ukrepe na področju jezikovne politike ter za ravnanje posameznih subjektov in uresničevanje razvojnih nalog. Hkrati se s tem v postopkih javnih razpisov in naročanja posameznih storitev ustvarjajo pogoji in zagotavlja podpora za učinkovito delovanje vseh subjektov, ki se vključujejo v aktivnosti na tem področju kulturne politike.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109972	Število splošnih promocijskih projektov	št.projektov	2016	3,00	2018 7,00	13,00
					2019 7,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09972 Število splošnih promocijskih projektov"

Zaradi pridobitve kohezijskih sredstev je število projektov večje od načrtovanih. Na projektne razpisu za digitalizacijo v obdobju 2015 - 2018 je bilo izbranih naslednjih pet projektov: Dopolnitev, pregled in objava Korpusa besedil slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja (ZRC SAZU, Inštitut za slovenski jezik), Projekt Gos Videolectures (Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko), Nadgradnja korpusa Šolar (Trojina), Projekt Nadgradnja korpusov Gigafida, Kres, ccGigafida in ccKres (Univerza v Ljubljani, Center za jezikovne vire in tehnologije). Nadaljuje se tudi sofinanciranje projekta Wikivir, slovensko leposlovje na spletu (Zveza društev Slavistično društvo Slovenije). Na javnem razpisu za (so)financiranje projektov, namenjenih promociji in uveljavljanju slovenskega jezika na področju jezikovnih virov, tehnologij in digitalizacije v letih 2018 in 2019 so bili izbrani projekti Slovar sopomenk sodobne slovenščine: Od skupnosti za skupnost (Univerza v Ljubljani), Moj jezik v digitalnem svetu (Univerza v Mariboru), Digitalizacija in dostopnost slovarskih virov (Univerza na Primorskem/Universita del Litorale), Promocija jezikovne igralne aplikacije za mobilne naprave (Univerza v Ljubljani). V letu 2018 so se sofinancirali projekti Pri-ročna video slovnica slovenskega znakovnega jezika (PRVI-SZJ), Lahko je brati: Razvoj temeljnih usmeritev, metod, didaktičnih gradiv in spremljajočih orodij za lahko branje v Sloveniji (oba izbrana na Javnem razpisu »Jezikovna integracija ranljivih skupin govorcev v Republiki Sloveniji), Slovenščina na dlani, Spletni portal Franček, jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika (oba izbrana na Javnem razpisu za izbor projektov »Spodbujanje prožnih in inovativnih oblik učenja z razvojem jezikovnih virov in tehnologij«).

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180306 - Nagrade in socialne pravice na področju kulture

3340-17-0008 - Socialne pravice na področju kulture

Opis ukrepa

Plačila prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem na področju kulture, ki imajo priznan status samozaposlenega v kulturi in dnevnih bolniških nadomestil za čas zadržanosti z dela zaradi bolezni, ki traja najmanj 31 delovnih dni, za delovne dni do vključno 30. delovnega dne bolezni.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	7.724.194,00	8.743.157,14	8.733.433,86	113,06

Neposredni učinki

C7242 - Zagotavljanje socialne varnosti samozaposlenih na področju kulture

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Opis cilja Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo zagotavlja spodbudno okolje za razvoj kakovostne slovenske kulture: Zagotavlja ohranitev in spodbujanje samozaposlovanja na področju kulture, zagotavlja spodbudne pogoje za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanje števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitev kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Podpora delovanju samozaposlenih v kulturi sledi naslednjim ciljem: ohranitvi in dvigu samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture; povečanju dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru; dvigu kompetenc ter mobilnosti.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S plačilom prispevkov za socialno varnost vrhunskim ustvarjalcem v kulturi se omogočajo osnovni pogoji za ustvarjalno delovanje samozaposlenih v kulturi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109358	Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno varnost	število	2015	1.600,00	2018	1.900,00	2.200,00
					2019	1.900,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09358 Število upravičencev do plačila prispevkov za socialno varnost"

Vsako leto se povečuje število samozaposlenih v kulturi, povečuje pa se tudi število in delež tistih, ki imajo pravico do plačila prispevkov za socialno varnost. Delež samozaposlenih s pravico do plačila prispevkov kaže na večjo odvisnost oz. vzdržnost statusa samozaposlenega od pravice do plačila prispevkov, ki je posledica splošnega stanja na področju kulture. Večanje števila samozaposlenih v kulturi pa po drugi strani kaže na to, da so navedeni ukrepi spodbujanja samozaposlovanja v kulturi uspešni in kaže na to, da je status samozaposlenega aktualen in dejansko stimulativen za samostojne ustvarjalce v kulturi.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0009 - Nagrade na področju kulture

Opis ukrepa

Nagrada posamezniku, ki je s svojim vrhunskim umetniškim dosežkom ali s svojim življenjskim opusom trajno obogatil slovensko kulturno zakladnico ali pomembnih umetniških dosežkov, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih dveh letih in pomenijo obogatitev slovenske kulturne zakladnice. Podeli se lahko največ dve Prešernovi nagradi in šest nagrad Prešernovega sklada.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	145.850,00	148.860,00	148.601,85	101,88

Neposredni učinki

C7244 - Ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost

Prispeva k rezultatu: C5833 - Ohranjanje števila samozaposlenih na področju kulture

Opis neposrednega učinka

Cilj ukrepa je ustvarjanje spodbudnih razmer za ustvarjalnost na področju kulture z neposredno podporo vrhunskih ustvarjalcev. Vrhunskost podpiramo v obliki nagrad posameznikom, ki so posebej pomembno prispevali k bogatenju in prepoznavnosti slovenske kulture. Zakon o Prešernovi nagradi opredeljuje Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada kot najvišja priznanja za dosežke v umetnosti v Republiki Sloveniji.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Cilj je bil dosežen, s podelitvijo Prešernovih nagrad.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Med prejemniki Prešernove nagrade in nagrad Prešernovega sklada, so tudi samozaposleni v kulturi, ki so s svojimi vrhunskimi umetniškimi dosežki, v okviru svojega življenjskega opusa trajno obogatili Slovensko kulturno zakladnico oz. vrhunski umetniški dosežki, ki so bili javnosti predstavljeni v zadnjih treh letih.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109362	Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku	število	2015	8,00	2018	8,00	8,00
					2019	8,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09362 Število podeljenih Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada ob slovenskem kulturnem prazniku"

Podeljeni sta bili dve Prešernovi nagradi in 6 nagrad Prešernovega sklada, s čimer je bil izpolnjen Zakon o Prešernovi nagradi, ki določa, da se lahko, v posameznem letu, podeli največ dve Prešernovi nagradi in največ šest nagrad Prešernovega sklada.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZPreN	Zakon o Prešernovi nagradi (ZPreN)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180307 - Ljubiteljska kultura

3340-17-0010 - Ljubiteljska kultura

Opis ukrepa

Financiranje delovanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	4.010.416,00	4.075.216,00	4.075.215,93	101,61

Neposredni učinki

C7265 - Učinkovito delovanje JSKD

Prispeva k rezultatu: C6339 - Podpora kulturnim društvom in skupinam

Opis neposrednega učinka

Opis cilja je podpora organiziranih prostočasnih aktivnosti s področja ljubiteljske kulture, ki spodbujajo ustvarjalnost, krepijo socialno kohezivnost, pripomorejo k afirmaciji ranljivih družbenih skupin in izboljšujejo dostopnost kulturnih dobrin zunaj večjih urbanih središč.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Ministrstvo za kulturo s finančnimi sredstvi, ki jih nameni Javnemu skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti povečuje podporo kulturnim društvom in skupinam.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je dosežen, programska sredstva ostajajo na ravni iz leta 2017. Število prijavljenih in odobrenih projektov (416 odobrenih projektov) je bilo v letu 2018 manjše od preteklih let, kar je bilo pričakovano glede na rast v preteklih letih. Iz navedenega razloga je povprečna vsota sofinanciranja v letu 2018.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09439	Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin	Število	2015	646,00	2018	700,00	644,00
					2019	700,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09439 Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin"

Število sofinanciranih projektov kulturnih društev in skupin v letu 2018 je 644, kar je približno 12% manj kot v letu 2017 zaradi manjšega števila vlog. Glede na to, da sredstva ostajajo na ravni iz leta 2017 se je povprečna višina sofinanciranja višja ter s tem omogočena dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin po celotnem slovenskem kulturnem prostoru. Podatek predstavlja skupno število sofinanciranih projektov iz naslova razpisa PR-2017 in ETN-2017 ter razpisa za tiste producente, ki presegajo običajno ljubiteljsko raven. Število sofinanciranih projektov je sorazmerno z razpoložljivimi sredstvi.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZJSKD	Zakon o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (ZJSKD)
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1803 - Programi v kulturi in mediji

180308 - Umetnostni programi

3330-13-S011 - Umetnostni programi

Opis skupine projektov

Projekti s področja umetnosti, ki zagotavljajo pogoje za ustvarjanje in posredovanje kulturnih in umetniških vsebin na področju likovne, glasbene, uprizoritvene in intermedijske umetnosti, s poudarkom na spodbujanju vrhunske ustvarjalnosti, trajnejše zagotavljanje kulturnih potreb, zagotavljanje dostopnosti do zvrstno raznovrstne, aktualne in kakovostne umetniške produkcije v slovenskem nacionalnem kulturnem prostoru, izvajanje kulturno-vzgojnih programov ter skrb za predstavljanje in uveljavljanje slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	159.000,00	159.000,00	---

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3340-18-0019 - Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta: Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi so namenjene ohranitvi in spodbujanju samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanju spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitvi kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi. Cilj projekta: ohranitev in dvig samozaposlitvenih možnosti na področjih kulture, povečanje dostopnosti kulturnih dobrin in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem kulturnem prostoru, dvig kompetenc ter mobilnosti.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni razpis za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi, ki jih je v letu 2018 sofinancirala RS iz proračuna (oznaka JR-DŠ-2018) je bil objavljen 20. 10. 2017 in je bil odprt do 20. 11. 2017. Dodeljenih je bilo 53 delovnih štipendij v višini 3.000,00 EUR (159.000,00 EUR). Prijaviteljem so bile 12. 12. 2017 izdane odločbe o dodelitvi delovne štipendije ter v nadaljevanju sklenjene pogodbe o sofinanciranju. Izbrani prijavitelji so podali zahteve za izplačilo ter vsebinsko poročilo o izvedenih aktivnostih.

Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi (v nadaljnjem besedilu: delovna štipendija) so namenjene ohranitvi in spodbujanju samozaposlovanja na področju kulture, zagotavljanju spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo samozaposlenih v kulturi ter povečanju števila projektov, katerih nosilci so samozaposleni v kulturi, vzpostavitvi kvalitetne in raznovrstne produkcije, dvigu kompetenc samozaposlenih v kulturi ter večji mobilnosti in razvoju delovanja samozaposlenih v kulturi.

Gre za spodbudne pogoje v obliki podpore samozaposlenim v kulturi za izvedbo njihovih projektov ali/in aktivnosti za pripravo projektov (ki mora predstavljati zaokroženo celoto), na podlagi predloženega delovnega načrta.

Delovna štipendija je namenjena izključno fizičnim osebam s statusom samozaposlene v kulturi, vpisanim v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo.

Iz pregleda stanja, v katerih delujejo samozaposleni v kulturi, narejenih je bilo nekaj analiz socialnega položaja samozaposlenih v kulturi, izhaja še posebej občutljiv položaj mladih ustvarjalcev na področju kulture, ki so v okviru statusa samozaposlene v kulturi šele začeli delovati. Razpis je zato namenjen mlajšim samozaposlenim v kulturi. Vsekakor pa se stanje znotraj populacije samozaposlenih vseskozi spremlja.

3340-17-0011 - Izvajanje javne službe na področju umetnosti

Opis ukrepa

Sofinanciranje delovanja nacionalnih javnih zavodov s področja kulture v segmentu programskih sredstev, stroškov dela in investicij ter sofinanciranje občinskih javnih zavodov, ki zaradi vrhunske kakovosti presegajo lokalni interes, v segmentu programskih sredstev in delno stroškov dela.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	53.575.118,00	55.125.954,06	55.125.954,06	102,89

Neposredni učinki

C7266 - Učinkovito izvajanje javne službe na področju umetnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Dostopnost vrhunskih kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin ter kulturne infrastrukture po celotnem slovenskem kulturnem prostoru.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ministrstvo za kulturo v okviru nezadostnih proračunskih sredstev s sofinanciranjem umetniških programov javnih zavodov in vrhunskih programov in projektov nevladnih organizacij ter samozaposlenih le težko v dovoljšnji meri zagotavlja pogoje za vrhunsko umetniško produkcijo in dostopnost kulture. V okviru postavke Umetnostni programi je sicer v okviru proračunskih zmoglosti tudi v letu 2018 zagotavljalo delovanje 19 slovenskih javnih zavodov na področju uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti, ki izvajajo celoletne programe na teh področjih. Od tega je 9 nacionalnih JZ (Cankarjev dom, SNG Drama, SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Nova Gorica, SNG Maribor, Slovenska filharmonija, Moderna galerija, MAO in SLOGI), ki jim MK zagotavlja sredstva za vse segmente (materialne stroke, stroške delovanje in plače) ter 9 občinskih JZ (Mestno gledališče ljubljansko, Slovensko mladinsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Prešernovo gledališče Kranj, Gledališče Koper, Anton Podbevšek Teater Novo mesto, Mestno gledališče Ptuj, ki jim MK zagotavlja sredstva le v nekaterih segmentih, poleg tega pa MK sofinancira delno sofinancira tudi SSG Trst.

Žal pa je razpoložljivih sredstev občutno premalo, saj je že nekaj let zaporedoma opazen zaskrbljujoč trend zmanjševanja neposrednih proračunskih sredstev tako za materialne stroške za izvedbo programa kot za stroške dela, medtem ko v proračunu še vedno sploh niso več zagotovljena sredstva za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, čeprav bi bilo to po večletnem manku teh sredstev več kot nujno.

Zato so nekateri javni zavodi komaj še sposobni zagotavljati javno službo v pričakovanem obsegu.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109440	Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti	Število	2015	19,00	2016	19,00	
					2017	19,00	
					2018	19,00	19,00
					2019	19,00	
109441	Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti	Število	2008	2.000.000,00	2016	2.000.000,00	
					2017	2.000.000,00	
					2018	2.000.000,00	1.695.440,00
					2019	2.000.000,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09440 Število javnih zavodov na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

MK je tudi v letu 2018 zagotavljalo pogoje za ustvarjanje in posredovanje kulturnih in umetniških vsebin na področju likovne, glasbene in uprizoritvene umetnosti, ki nastajajo v okviru delovanja javnih zavodov, pa tudi tistih, ki jih ustvarjajo nevladne organizacije s področja kulture in umetnosti, samozaposleni v kulturi ter druge fizične osebe, ki delujejo na področju kulture in umetnosti. Da bi lahko realizirali programe in projekte, ki sodijo v okvir vrhunske ustvarjalnosti, trajnejšega zadovoljevanja kulturnih potreb, je Ministrstvo za kulturo na podlagi neposrednega poziva sofinanciralo programe 19 slovenskih javnih zavodov na področju uprizoritvene, glasbene in vizualne umetnosti, ki izvajajo celoletne programe na teh področjih. Od tega je 9 nacionalnih JZ (Cankarjev dom, SNG Drama, SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Nova Gorica, SNG Maribor, Slovenska filharmonija, Moderna galerija, MAO in SLOGI), ki jim MK zagotavlja sredstva za vse segmente (materialne stroške, stroške delovanje in plače) ter 9 občinskih JZ (Mestno gledališče ljubljansko, Slovensko mladinsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Prešernovo gledališče Kranj, Gledališče Koper, Anton Podbevšek Teater Novo mesto, Mestno gledališče Ptuj, ki jim MK zagotavlja sredstva le v nekaterih segmentih, poleg tega pa MK sofinancira delno sofinancira tudi SSG Trst.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09441 Število obiskovalcev prireditev na področju glasbe, uprizoritvenih umetnosti in vizualnih umetnosti"

Glede na to, da ostaja število javnih zavodov, ki jih sofinancira Ministrstvo za kulturo, enako, tudi v letu 2018 ni bilo opaziti večjih nihanj v številu obiskovalcev prireditev na področju glasbene, uprizoritvene in vizualne umetnosti.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-0012 - Vzgoja in izobraževanje na področju kulture

Opis ukrepa

Ukrep predvideva partnerska povezovanja kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, dostopnost informacij o kakovostnih kulturnih projektih, dodatna strokovna usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji, zagotovitev kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	53.155,00	42.155,00	42.154,99	79,30

Neposredni učinki

C7241 - Sistemsko umeščanje in krepitev kulturne vzgoje

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilji ukrepa so vzpostaviti sistematično kulturno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Nacionalni medresorski projekt Kulturni bazar uspešno sledi ciljem ukrepa: vzpostaviti sistematično kulturno vzgojo v vzgoji in izobraževanju, kakovostno programsko ponudbo kulturnih ustanov za otroke in mladino na vseh področjih kulture, dostopnost kulturnih dobrin med otroki in mladimi, ter krepitev zavesti o pomenu kulturne vzgoje za posameznika in družbo kot celoto. Doseganje ciljev bo vzpostavljeno s pomočjo partnerskih povezovanj kulturnih ustanov z vrtci in šolami po vsej Sloveniji, z dostopnostjo informacij o kakovostnih kulturnih projektih, z dodatnim strokovnim usposabljanjem strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v kulturni vzgoji ter z zagotovitvijo kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa otrok in mladostnikov

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov
MK v sodelovanju z MIZŠ skrbi za načrten razvoj kulturno-umetnostne vzgoje, tako v formalnem kot neformalnem izobraževanju (kulturno-umetnostna vzgoja kot oblika kakovostnega in ustvarjalnega preživljanja prostega časa - vseživljenjska dimenzija). Velik poudarek dajemo dodatnemu strokovnemu usposabljanju strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, spodbujamo kakovostne kulturno-vzgojne programe in projekte za otroke in mladino (vidik sprejemanja in spoznavanja vseh področij umetnosti ter vidik spodbujanja njihove ustvarjalnosti na vseh področjih umetnosti), skrbimo za programe in projekte, ki omogočajo večjo dostopnost teh projektov in programov. Velik poudarek dajemo partnerskemu povezovanju kulturnih ustanov in vzgojno-izobraževalnih zavodov, hkrati pa sistematično skrbimo za umeščanje kulturno-umetnostne vzgoje na različna druga področja: zdravje, okolje in prostor, prehrana, gozdarstvo, gospodarstvo ... Od leta 2014 gradimo Nacionalno mrežo kulturno-umetnostne vzgoje (vzgojno-izobraževalni zavodi, kulturne ustanove, lokalne skupnosti, Nacionalni odbor za

kulturno-umetnostno vzgojo), katere pomembnejši cilj je zagotavljanje načrtne kulturno-umetnostne vzgoje na nacionalni, regionalni in lokalni ravni.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09364	Število sodelujočih na Kulturnem bazarju	#NA		2015	3.000,00	2018	3.000,00	2.377,00
						2019	3.000,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09364 Število sodelujočih na Kulturnem bazarju"

Obrazložitev manjšega števila udeležencev: skladno s cilji Kulturnega bazarja smo se organizatorji in programski odbor Kulturnega bazarja 2018 odločili, da v letu 2018 omejimo možnosti za obisk organiziranih skupin iz vrtcev in šol, v letu 2019 pa Kulturni bazar spet namenimo le nacionalnemu strokovnemu usposabljanju strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, kulturi in širši javnosti, ne pa tudi programu za otroke in mladino. Zanimanje za obisk Kulturnega bazarja z otroki, učenci in dijaki je bilo vsako leto večje. Ker so zmogljivosti dvoran v Cankarjevem domu omejene, v enem dnevu ni bilo mogoče poleg kakovostnega strokovnega usposabljanja strokovnih delavcev ponuditi tudi kakovostnega programa za vse otroke in mlade iz vseh vzgojno-izobraževalnih zavodov, ki so izkazali zanimanje za udeležbo z organiziranimi skupinami otrok, učencev in dijakov. Obisk Kulturnega bazarja je bil vsa leta omogočen le majhnemu številu skupin iz vrtcev in šol, širitve projekta pa zaradi omejenih finančnih sredstev in kadrovskih zmogljivosti ne moremo zagotoviti. Glavne cilje Kulturnega bazarja lahko uresničujemo tako, da strokovnim delavcem omogočamo poglobljeno pridobivanje novih znanj na področju kulturno-umetnostne vzgoje, spoznavanje z novostmi in s primeri dobrih praks, zagotavljanje priložnosti za navezovanje (novih) stikov s kulturnimi ustanovami, pa tudi z drugimi strokovnimi delavci vrtcev in šol, ki že inovativno in uspešno delujete na tem področju. Obisk Kulturnega bazarja skupaj z otroki, učenci in dijaki pa strokovnim delavcem iz vrtcev in šol vsega tega ni omogočal.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-17-S001 - Programi v kulturi in mediji

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema programe in projekte na področju kulturne raznolikosti (kulturni programi manjšin), na področju podpore medijem in spodbujanja filmske in AV kulture, na področju mednarodnega sodelovanja, založništva, promocije in razvoja slovenskega jezika ter programe in projekte na področju umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	12.697.377,00	6.753.388,12	6.753.388,12	53,18

Neposredni učinki

C7276 - Učinkovito delovanje JAK

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Izdajanje vrhunskih del s področja leposlovja in humanistike, večja dostopnost slovenske knjige za odrasle ter otroke in mladino, razvijanje bralne kulture, razvoj knjigarniške mreže in podpora knjigarnam za promocijo slovenskih knjig.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Javna agencija za knjigo RS izvaja naloge, ki ji nalaga Zakon o Javni agenciji za knjigo RS. Gre za naloge, ki so v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna. JAK redno izvaja javne razpise in javne pozive, spodbuja mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarnih festivalov in prireditev, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocij knjig, avtorjev in branja. Javna agencija za knjigo je v razpisnem sistemu uvedla številne pomembne novosti in izboljšave, s ciljem izdajanja kvalitetnih knjižnih programov in projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanjem pogojev za ustvarjalnost avtorjev ter visoko stopnjo dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Cilje, kljub nezadostnim sredstvom, ki bi bila nujno potrebna na tem področju, če bi hoteli zagotavljati trajno in visoko kakovost, dosegljivost del na področju humanistike in leposlovja ter v večjem in učinkovitejšem obsegu spodbujati zavest o pomenu knjige in branja za razvoj ne le posameznika, temveč tudi družbe, javna agencija dosega.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

S financiranjem programov in projektov na področju založništva in knjižničarstva država zagotavlja pogoje za vrhunsko ustvarjalnost slovenskih avtorjev tako na področju leposlovja kot humanistike ter pogoje za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe. S financiranjem programov in projektov javna agencija zagotavlja neokrnjeno izvajanje projektov na področju založništva, kar bi bilo sicer brez te podpore težje zagotoviti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09463	Število sofinanciranih projektov na področju založništva	Število	2015	453,00	2018	640,00	458,00
					2019	640,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09463 Število sofinanciranih projektov na področju založništva"

Z ukrepom najvišjega števila sofinanciranih projektov na področju izdaje knjig je Javna agencija za knjigo RS, katere temeljna naloga je med drugim zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, sledila načelom manjše razpršenosti sredstev, ki je v preteklosti privedlo do občutnega znižanja sredstev za posamezni knjižni projekt, kar je vplivalo tudi na kakovost in na izbiro za izdajo manj zahtevnih knjižnih del.

C7278 - Podpora medijem

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je zagotavljanje podpore medijem oz. medijskim projektom pri ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin medijev, ki so pomembne za uresničevanje javnega interesa na področju medijev, implementacija zakonskih in podzakonskih aktov, s katerimi se zagotavlja pravne okvire za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev in zagotavljanje pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Na podlagi izvedenih razpisov za sofinanciranje programskih vsebin medijev, so bili zagotovljeni pravni okviri za svobodo izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, pravica do javnega obveščanja in obveščenosti, spodbujanje ustvarjalnost na področju medijev. Sledili smo cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Doseženi rezultati so skladni z načrtovanimi in pozitivni glede na manjša razpoložljiva finančna sredstva od zakonsko predpisanih. Ohranja se podpora programskim vsebinam tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij, ter še posebej podpora programskim vsebinam radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09465	Število medijskih projektov	Število	2015	54,00	2018	60,00	58,00
					2019	60,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09465 Število medijskih projektov"

V letu 2018 je bilo v sofinanciranje sprejetih 58 projektov prijaviteljev, kar je nekaj projektov manj kot v preteklem letu, so pa bili projekti podprti v večjem odstotku. S podporo lokalnih medijev oziroma programov posebnega pomena se zagotavlja večji delež programskih vsebin lokalnega značaja ter izvajanje kakovostnih medijskih vsebin v javnem interesu, ki jih nacionalni mediji ne pokrivajo, so pa dragocen vir informacij za lokalno prebivalstvo. Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom.

C7484 - Spodbujanje filmske in AV kulture

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Cilj je na podlagi ustrezne regulative in z dodeljevanjem državnih pomoči spodbujati količinsko in kakovostno rast avdiovizualne produkcije, skrb za distribucijo kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov ter širitev mreže umetniških kinematografov, mednarodno sodelovanje in spodbujanje izobraževanja.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Z dodeljenimi sredstvi v sklopu državnih pomoči za sofinanciranje projektov iz proračunske postavke za AV medije se zagotavljanja dosežena stopnja avdiovizualnih del, glede na cilj je v celoti realizirana. Učinek se kaže v realizaciji kvalitetnih avdiovizualnih projektov in doseganju deležev del iz neodvisne produkcije v programih izdajateljev medijev skladno zakonskim predpisom in evropski direktivi.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2018 se dosežena vrednost sofinanciranih avdiovizualnih del za medije ohranja na načrtovani ravni ob upoštevanju zmanjšanja razpoložljivih proračunskih sredstev. Gre za pozitiven rezultat.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09981	Število AV projektov		število	2016	13,00	2018	13,00	14,00
						2019	13,00	
I09982	Število celovečernih filmov		število	2016	17,00	2018	17,00	20,00
						2019	17,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09981 Število AV projektov"

Dosežene vrednosti so realizirane skladno s proračunom. V letu 2018 se dosežena višina sprejetih sofinanciranih avdiovizualnih del za medije delno zvišala, glede na načrtovani rezultat, vendar so izbrani projekti v okviru razpoložljivih sredstev, kar pomeni, da so bila v povprečju dodeljena nižja proračunska sredstva na projekt.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09982 Število celovečernih filmov"

V letu 2018 je začelo redno kinematografsko distribucijo 16 slovenskih celovečernih filmov, podprtih z javnimi sredstev. Gledanost je bila v povprečju primerljiva z letom 2017. Na področju sofinanciranja kakovostnih evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov, so bili sofinancirani 4 filmi.

Obrazložitev projektov

3340-17-0019 - Programi v kulturi in mediji

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Evidenčni projekt za programe in projekte na področju umetnosti, medijev, filmske in AV kulture, založništva, kulturne raznolikosti, promocije in razvoja slovenskega jezika ter mednarodnega sodelovanja na področju kulture.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilji so bili doseženi. Viri (pravice porabe) za financiranje projektov na področju umetnosti, medijev, filmske in AV kulture, založništva, kulturne raznolikosti, promocije in razvoja slovenskega jezika ter mednarodnega sodelovanja so se med letom iz evidenčnega projekta prenesli na posamične projekte, izbrane na podlagi pozivov/razpisov oz. drugih instrumentov izbora.

3340-18-0028 - Programske vsebine medijev

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje svobode izražanja, ohranjanje avtonomnosti novinarskega dela, zagotavljanje pravice do javnega obveščanja in obveščenosti ter spodbujanje ustvarjalnosti na področju medijev. Cilj: z okvirnim izborom 58 projektov bomo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami. Na področju sofinanciranja programskih vsebin tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij bomo okvirno podprli 29 projektov, na področju sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskoj programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oz. nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa pa bomo okvirno podprli 29 projektov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil uspešno zaključen. Cilji so bili doseženi, realizacija je bila 98,63 odstotna zaradi odstopa posameznih prijaviteljev od pogodb o sofinanciranju. Z izborom 58 projektov smo sledili cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin lokalnega značaja v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer smo stremeli k zagotavljanju uresničevanja pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene otrokom in mladostnikom, starostnikom ter ljudem s posebnimi potrebami.

3340-18-0029 - Podpora senzorno oviranim na področju kulture

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je podpora ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin za senzorno ovirane v njim prilagojenih tehnikah in razvoj tehnične infrastrukture za senzorno ovirane, to je slepe in slabovidne, gluhe in naglušne ter osebe s poškodbami glave. Sofinancirane programske vsebine s prilagoditvijo možnostim dostopa ranljivih skupin do njih so dragocen vir informacij za te skupine ljudi. S tem se zagotavlja dostop do informacij in pravica do obveščenosti vsem, oziroma vsaj čim širši populaciji. Cilji programa: omogočiti izdajanje zvočnih knjig in knjig v brajici ter zvočnih časopisov, časopisov v povečanem tisku ter računalniških časopisov, omogočiti nadgradnjo in razvoj obstoječe opreme in infrastrukture informacijske tehnologije za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih, omogočiti projekt izdaje slikanice v slovenskem znakovnem jeziku, omogočiti delovanje spletne televizije za gluhe in naglušne in omogočiti izdajanje zvočnih knjig oz. publikacij ,

koristnih za rehabilitacijo in integracijo oseb s poškodbo glave.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil uspešno zaključen. Cilji so bili doseženi, realizacija projekta je bila 100 odstotna. Ohranja se podpora medijskim projektom, programskim vsebinam namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah, ter za razvoj tehnične infrastrukture, namenjene senzorno oviranim. Sledili smo cilju povečanja produkcije tistih programskih vsebin v javnem interesu, ki zadovoljujejo komunikacijske potrebe javnosti, ki jih trg ne ponuja ali pa ne ponuja v zadostni meri, s čimer bomo zagotovili uresničevanje pravice do javnega obveščanja in do obveščenosti ter prispevali k pluralnosti in raznolikosti medijev oziroma raznovrstnosti programskih vsebin, posebej tistih, ki so namenjene ljudem s posebnimi potrebami, v našem primeru še posebej za ranljivo skupino slepih in slabovidnih ter gluhih in naglušnih.

3340-18-0030 - Projekti Javne agencije za knjigo RS

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je omogočiti oblikovanje in izvajanje vrhunskih knjižnih programov na področju leposlovja in humanistike, spodbujati izvorno ustvarjalnost, podpirati inovativnost in sodobne tehnološke rešitve pri razširjanju in promociji leposlovja in humanistike, posebej digitalizacijo knjižnih arhivov oz. večanje dostopnosti e-knjig, spodbujati visoke strokovne avtorske in založniške standarde, korektnost pri plačevanju avtorskega dela, široko dostopnost kvalitetne knjižne produkcije ter inovativno in izvorno uporabo informacijske tehnologije. Cilji programa so zagotavljanje javnega interesa na področju kulture - knjige; zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje s področja knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo na področju knjige v Republiki Sloveniji ter izvajanje drugih dejavnosti, določenih z Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo. Pričakovane vrednosti kazalnikov za leto 2018:- število podprtih knjig (270) - število podprtih revij (24) - število podprtih projektov in programov bralne kulture (18) - število podprtih projektov in programov literarnih festivalov oz. literarnih prireditev (22) - število podprtih knjigarn (19) - število podprtih akcij mednarodne dejavnosti (30) - število podprtih večletnih založniških projektov: 9 - število podprtih prevodov slov. avtorjev v tuje jezike (40) - število podeljenih delovnih štipendij avtorjem (100) - povprečna naklada sofinancirane knjige (najmanj 400 za humanistiko in leposlovje, najmanj 200 za poezijo in dramatiko) - povprečna naklada sofinancirane revije (brez mladinskih) (najmanj 400) - povprečno

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je bil uspešno zaključen. V letu 2018 so bili izvedeni vsi načrtovani javni razpisi in javni pozivi, s čimer so bili tudi uresničeni cilji, ki so jih ti zasledovali, in sicer zagotavljanje uresničevanja javnega interesa na področju knjige. Gre za zagotavljanje izdajanja kakovostnih slovenskih knjig in revij, omogočitev njihovo čim širšo dostopnost ter dolgoročno stabilizacijo področja knjige. Javna agencija za knjigo je tako sofinancirala programe in projekte s področja knjižne in revijalne založniške produkcije na področju leposlovja in humanistike, razvijanja bralne kulture, mednarodnega sodelovanja, prevajanja v tuje jezike, podeljevanje delovnih štipendij ustvarjalcem na področju knjige ter zagotavljanje podpore literarnim festivalom. Vsi cilji so bili doseženi. Realizacija porabe načrtovanih sredstev je bila 100,04 %.

3340-18-0007 - Kulturne in kreativne industrije

Opis ukrepa

Mreženje in nadgradnja obstoječih kapacitet za vključitev oblikovanja kot pomembnega in pogosto odločujočega dejavnika za uspešnost podjetij na trgih (podpora mreži muzejskih trgovin, podpora bienalu industrijskega oblikovanja, sofinanciranje predstavitve sodobnih vizualnih in intermedijskih umetnikov, ki Slovenijo predstavljajo na mednarodnih umetniških sejmih,...)

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	89.640,00	131.000,00	131.000,00	146,14

Neposredni učinki

C7378 - Spodbujanje kulturnih in kreativnih industrij

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Spodbujanje inovativnosti ter malih in srednjih podjetij.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Zastavljeni cilji so bili doseženi, z izjemo, bolj na področju izobraževanja in popularizacije in nekoliko manj z vidika finančnih vložkov v kulturo

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je dosežen.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109774	Številko projektov		število	2018	5,00	2018	5,00	16,00
						2019	5,00	
						2020	0,00	
						2021	0,00	
109775	število izobraževalnih projektov		število	2018	20,00	2018	20,00	20,00

2019	20,00
2020	0,00
2021	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09774 Številko projektov"

Javni poziv za izbor javnih kulturnih projektov mednarodnega sodelovanja na področju umetnosti, ki jih bo v letu 2018 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (7 mednarodnih sejmov - 12 nastopov slovenskih galerij; sofinanciranje udeležbe treh avtorjev na Ars Electronici v Linzu; sofinanciranje udeležbe arhitekturnega studia na Bīanale arhitekture v Benetkah). Število in obseg sprejetih programov je višje kot v letu 2017, zaradi dodatnih sredstev.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09775 število izobraževalnih projektov"

Na področju izobraževalnih (in popularizacijskih) projektov je bilo izvedenih prek 20 projektov in sicer v okviru podpornih aktivnosti (predavanja, promocija, aukcije) ki so jih pripravili izvajalci na področju programskega razpisa (JPR-PROG-2018-2021) in poletnih delavnic javnih zavodov MG in MAO.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09774	izvajanje projektov na področju kulture in kreativne industrije
I09775	Število izobraževalnih projektov na področju kulture in kreativne industrije.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3340-18-0012 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Opis ukrepa

Spodbujanja kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	4.095.528,00	4.758.154,51	4.750.908,59	116,00

Neposredni učinki

C7373 - Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti

Prispeva k rezultatu: C1663 - Ohranjanje dostopnosti vrhunske umetnosti, kakovosti in števila programov in projektov

Opis neposrednega učinka

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti na področju uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, glasbenih programov in projektov ter intermedijske umetnosti.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Spodbujanje kulturne ustvarjalnosti ministrstvo zagotavlja preko sofinanciranja kakovostnih kulturnih programov in projektov.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zaradi povečevanja obsega kulturne produkcije z razpoložljivimi sredstvi ni več mogoče ohranjati števila programov in projektov. S ciljem zagotavljanja kakovosti in ohranjanja dostopnosti do vrhunske umetnosti, je ministrstvo na področju glasbene umetnosti, v primerjavi s preteklim obdobjem, podprlo manjše število programov in projektov vendar z višjimi deleži zaprosene vrednosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09790	Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti	število 2018	60,00		2018	45,00	70,00
					2019	45,00	
					2020	0,00	
					2021	0,00	
I09791	Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti	število 2018	100,00		2018	80,00	78,00
					2019	80,00	
					2020	0,00	
					2021	0,00	
I09792	Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene	število 2018	75,00		2018	75,00	105,00

umetnosti			2019	75,00	
			2020	0,00	
			2021	0,00	
109793 Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti	število 2018	15,00	2018	15,00	23,00
			2019	15,00	
			2020	0,00	
			2021	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09790 Število sofinanciranih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2018 je 70 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju uprizoritvenih umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje uprizoritvenih umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev, dvoletne projekte vrhunskih ustvarjalcev na področju uprizoritvenih umetnosti ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. MK je poleg tega zaradi dodatnih sredstev sredi leta izvedlo še javni poziv za mednarodne projekte, ki je veljal tudi za področje uprizoritvenih umetnosti. Zato je dosežena vrednost števila sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju uprizoritvenih umetnosti nekoliko višja kot v letu 2017.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09791 Število sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2018 je 78 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju vizualne umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje vizualnih umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev. Sredi leta 2018 je bil odprt Javni poziv za izbor javnih kulturnih projektov mednarodnega sodelovanja na področju umetnosti, ki jih bo v letu 2018 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo, na področju vizualne umetnosti je bilo prejetih 15 prijaviteljev.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09792 Število sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2018 je 105 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov. Dosežena vrednost števila sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju glasbene umetnosti je nižja kot v preteklosti. Na eni strani je to posledica dejstva, da je bila na MK sprejeta odločitev, da se zaradi razpršenosti sredstev v preteklosti, ki je lahko negativno vplivala tudi na kvaliteto izvedbe projektov, na podlagi razpisov podpre manjše število projektov z več sredstvi. Na drugi strani pa je to posledica dejstva, da je za izvedbo razpisov na razpolago bistveno premalo sredstev.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09793 Število sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti"

Dosežena vrednost v letu 2018 je 23 sofinanciranih vrhunskih umetniških programov in projektov na področju intermedijske umetnosti. MK je na podlagi treh javnih razpisov za področje intermedijske umetnosti sofinanciralo štiriletne programe programskih izvajalcev, štiriletne projekte projektnih izvajalcev ter enoletne projekte, ki so prepoznani kot vrhunski ter nujno potrebni za uresničevanje načel raznovrstnosti in dostopnosti javnih kulturnih dobrin, podpora delovanju in razvoju vrhunskih ustvarjalcev in izvajalcev, spodbujanju sodelovanja večjega števila ustvarjalcev ter spodbujanju razvoja mladih, šele uveljavljajočih se nadarjenih ustvarjalcev.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I09790	Število uspešno izvedenih programov in projektov na področju uprizoritvene umetnosti
I09791	Število uspešno izvedenih sofinanciranih programov in projektov na področju vizualne umetnosti
I09792	Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju glasbene umetnosti
I09793	Število uspešno sofinanciranih programov in projektov na področju intermedijske umetnosti

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

3511-11-S002 - Investicije v kulturno infrastrukturo

Opis skupine projektov

Skupina projektov zajema investicije v javno kulturno infrastrukturo.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
OV	Ostali viri	1.705.840,00	49.840,00	14.000,00	0,82
PV	Proračunski viri	1.118.131,00	5.902.200,59	5.322.143,81	475,98

Neposredni učinki

C0238 - Ohranjanje, povečevanje in modernizacija kulturne infrastrukture

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

Opis neposrednega učinka

Cilj skupine projektov je ohranjanje, povečevanje in moderniziranje kulturne infrastrukture. Od vseh nujnih investicij, ki bi jih moralo izvajati MK, je večina državnih javnih zavodov, ki so v zelo slabem stanju (SNG Drama Ljubljana, veliki oder in prostori SNG Maribor, Narodni muzeja na Prešernovi, Tehnični muzej v Bistri.....) ali svojih prostorov sploh nimajo oz. so neprimerni in premajhni (Prirodoslovni muzej, arhivi v Mariboru, Novem mestu in Ljubljani, Arhiva RS, kare Metelkova - dokončanje obnove), za katere mora prostore zagotavljati država kot ustanoviteljica. Ob drastičnem nižanju sredstev za investicije v zadnjih letih kazalnik - usklajenost izvedbe z načrtovanim terminskim planom (letna stopnja realizacije načrtovanih investicij vsaj 90%) - ni več možen, saj se sredstva že od leta 2012, ko so se znižala za 83%, stalno znižujejo, s čimer ni možno realizirati niti enega projekta letno.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Od vseh nujnih investicij, ki bi jih moralo izvajati MK, je večina državnih javnih zavodov, ki so v zelo slabem stanju (SNG Drama Ljubljana, veliki oder in prostori SNG Maribor, Narodni muzeja na Prešernovi, Tehnični muzej v Bistri.....) ali svojih prostorov sploh nimajo oz. so neprimerni in premajhni (Prirodoslovni muzej, arhivi v Mariboru, Novem mestu in Ljubljani, Arhiva RS, kare Metelkova - dokončanje obnove), za katere mora prostore zagotavljati država kot ustanoviteljica.

Zaradi znižanja sredstev za investicije v zadnjih nekaj letih, MK ne more realizirati (obnoviti ali zgraditi) posameznih objektov v celoti, ampak lahko predvsem realizira nakupe dodatnih prostorov (depojev), pripravo projektne dokumentacije ali izvedbo manjših investicij.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

V 2018 MK ni prispevalo k povečanju števila objektov kulturne infrastrukture, saj je šlo predvsem za posodabljanje in ohranjanje kulturne infrastrukture.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I000332	Število projektov	Število		2010	10,00	2009	0,00	
						2011	3,00	
						2012	8,00	8,00
						2013	0,00	4,00
						2014	3,00	1,00
						2015	1,00	4,00
						2016	0,00	1,00
						2017	1,00	1,00
						2018	5,00	4,00
						2019	1,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I000332 Število projektov"

Od predvidenih petih projektov, so bili v 2018 realizirani štirje. Peti projekt- nakup zemljišča za shranjevanje zabojnikov za SNG Opero in balet, ni bil realiziran, ker SNG Opera in balet ni pristopila k javni dražbi, ki jo je organiziral lastnik zemljišča-MOL. Realizirani projekti: Pokrajinski arhiv Maribor (PAM)- priprava projektne dokumentacije: trdnostna analiza obstoječega objekta in pregled konstrukcijske zasnove objekta. Cankarjev dom: ureditev požarno varstvenega sistema v trafo postaji. NUK: nakup dela stavbe (skladišča) na Leskovškovi ulici za potrebe knjižničnega depoja. Grad Grm: nakup zemljišča- zaokrožitev celotnega kompleksa gradu.

C4048 - Dokončanje obnove objektov na Metelkovi

Prispeva k rezultatu: C5832 - Povečanje števila objektov javne kulturne infrastrukture

Opis neposrednega učinka

Obnova objektov bivše kasarne za potrebe državnih javnih zavodov s področja kulture. Projekt Metelkova 6 bo predvidoma dokončan v letu 2025.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Začetek izvajanja investicij na Metelkovi ploščadi sega v leto 1996, finančni zaključek investicije pa v leto 2017, čeprav objekt Metelkove 6 ni bil obnovljen. Tudi v 2018 ni bilo sredstev, da bi se začela investicijska dela na tem objektu.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Metelkova 6 , predvideni objekt za nevladne organizacije, ostaja kot edini objekt na Metelkovi ploščadi neobnovljen in kot tak ne prispeva k

povečanju števila objektov javne kulturne infrastrukture in s tem dostopnosti kulturnih dobrin in kakovostnih medijskih vsebin.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I04729	Število dokončanih objektov	število	2010	1,00	2012	3,00	0,00
					2013	0,00	0,00
					2014	0,00	0,00
					2015	0,00	0,00
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	1,00	0,00

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I04729 Število dokončanih objektov"

V letu 2018 se na objektu Metelkova niso izvajala obnovitvena dela, saj na p.p. Investicije v kulturi ni bili potrebnih sredstev za začetek investicije. Za začetek in dokončanje obnovitvenih del objekta velikosti 2629 m²/netto/ so potrebno bistveno večja sredstva na p.p. investicije v kulturi, kot so bila dodeljena v proračunu 2018. S premajhnimi sredstvi se namreč ne more začeti nobenih aktivnosti na celoviti obnovi Metelkove 6.

Obrazložitev projektov

3340-15-8002 - Energetski pregledi objektov JKI v lasti RS

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj projekta oz. naročila storitev je pridobiti usterzno dokumentacijo za uspešno kandidiranje pri dodelitvi sredstev za energetsko sanacijo objektov JKI.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Dosežen je bil cilj projekta, pridobljena je bila ustrezna dokumentacija - Energetski pregledi za 22 objektov JKI v lasti RS, ki so bili osnova za kandidiranje za pridobitev sredstev za energetsko sanacijo objektov JKI. Projekt se je zaključil v letu 2018.

3340-16-0002 - Investicije v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je planiranje sredstev za investicije, ki jih pripravlja MK, ki pa trenutno še ne ustrezajo pogojem za uvrstitev v NRP kot samostojen projekt.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Iz evidenčnega projekta so se med letom odpirali projekti, ki so ustrezali pogojem za uvrstitev v NRP kot samostojen projekt.

3340-16-0004 - Arboretum Volčji Potok - Vhodni objekt

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen izgradnje novega vhodnega objekta v Arboretum je ureditev normalnih delovnih pogojev za zaposlene in izboljšanje sprejema in ostale ponudbe za obiskovalce. Predviden poseg predstavlja nov linijski pritlični objekt, v katerem je blagajna za prodajo kart in podajanje informacij ter manjša prodajalna spominkov. Na severnem delu objekta pa so jpredvidene javne sanitarije (moške, ženske in za gibalno ovirane osebe), previjalnici in energetski prostori.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je realiziran, cilj je bil dosežen. S postavitvijo novega vstopnega objekta se je vzpostavila večja preglednost in nadzor nad vstopajočimi obiskovalci, zagotavlja se večja pretočnost obiskovalcev, razširila se je prodajna vsebina, obiskovalcem se zagotavlja več informacij in najpomembnejše - večja varnost. Poleg tega se zagotavljajo tudi materialne koristi, saj se pričakuje, da se bo povečal obseg prodaje spominkov, večji nadzor nad obiskovalci bo omogočal manjši izpad prihodka, povečala se bo možnost oglaševanja, povečana bo prodaja napitkov. Veljavna vrednost investicije znaša 593.632 EUR. Ministrstvo za kulturo je zagotovilo 250.000 EUR, sredstva od dobička javnega zavoda v letu 2016 so predstavljala 47.961 EUR, razlika v višini 295.671 EUR pa se je pokrivala in natečene - neporabljene amortizacije javnega zavoda.

3340-16-0020 - Ureditev Rotovškega trga in Mariborske knjižnice

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ta javni prostor postane večnamenski dnevni prostor občanov različnih starosti in interesov. Z bistvenim izboljšanjem vsebin in potencialov javne površine je pričakovati nadgradnjo mestnega okolja v več smereh, zlasti pa v smeri povečanja kakovosti kulturnega življenja občanov in njihovega zavedanja kvalitete urganega sobivanja, med katere nedvomno sodi knjižnica kot ena najpomembnejših kulturno-izobraževalnih in psiho-socialnih interakcij v mestu. S posegom se ohrani, revitalizira in nadgradi pomen mestne hiše in trga ob njem kot objektov kulturne dediščine. Posebej pomembno je dejstvo, da projekt knjižnice v veliki meri ohranja idejo mestnega trga s tem, da ga transponira v duh časa in vanj implementira nove pomembne funkcije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Politična odločitev ni bila sprejeta. Projekt je ukinjen.

3340-17-8003 - Celovita obnova strehe na objektu Cankarjev dom

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Celovita obnova strehe Cankarjevega doma in zagotovitev ustreznih in varnih pogojev za delo zaposlenih in obiskovalcev. Ob upoštevanju obstoječih arhitekturnih pogojev in sodobnih tehničnih smernic bo izvedena funkcionalno in energetsko učinkovita celovita obnova strehe. S sanacijo bo preprečena škoda, ki nastaja zaradi dotrajane strehe.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj investicije je nujna celovita obnova strehe, ki je bila še dodatno poškodovana v neurju decembra 2017 in tako zagotoviti ustrezne in varne pogoje za delo v Cankarjevem domu, varne pogoje za obiskovalce Cankarjevega doma in varnost naključnih mimoidočih. Hkrati se bo ohranjal tudi objekt kulturne dediščine Republike Slovenije. Cilj je bil v celoti dosežen. Predvidena vrednost investicije je bila 1.937.103 EUR, končna pa 1.922.935,08 EUR.

3340-18-0014 - Prenova objekta Metelkova 6

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Obnova objekta Metelkova 6. Namen investicije je zagotoviti ustrezne prostorske pogoje za potrebe društev in nevladnih organizacij. Cilji investicije: zagotoviti varen objekt, ki izpolnjuje pogoje veljavnih predpisov in standardov; zagotoviti ustrezne pogoje za delo društev; promocija nacionalne kulturne dediščine; zagotoviti energetsko varčen objekt.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Objekt Metelkova 6 je star in dotrajan, v njem se nahajajo nevladne organizacije, zato ga je nujno potrebno obnoviti skladno s sodobnimi standardi, ki jih zahtevajo take vrste objektov, vključno z energetsko sanacijo objekta. Konec leta 2018 je bila na pobudo ministra pripravljena prostorska preveritev objekta za morebitno umestitev muzejskih vsebin v objekt, vendar se zaradi razvoja dogodkov aktivnosti niso nadaljevale. V 2019 bo o nadaljevanju aktivnosti odločalo novo vodstvo ministrstva. Cilj ni bil dosežen.

Vrednost investicije:

Ocenjena vrednost celotne investicije znaša 4.174.747,00 EUR.

3340-18-0106 - Prenova predavalnice "Nikola Tesla" v Bistri

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Prenovljeni prostor bo zaradi večje nosilnosti tal in čvrstješe konstrukcije omogočal sprejem večjega števila obiskovalcev. To bo omogočalo tudi povečanje višine dvorane v sredini vse do slemena in namestitve prilagodljivih elementov - montažne tribune. S tem bo izkoristek prostora večji. Večja nosilnost bo hkrati dovoljevala tudi optimalnejši raspored opreme glede na program izvajanja demonstracij in učinkovitejšo zasnovo zaščitnih in varnostnih elementov. Izolacija prostora, skupaj z ureditvijo ogrevanja in prezračevanja. Z večjim volumnom prostora na račun dviga stropa in urejenim prezračevanjem bo kakovost zraka v prostoru neprimerno boljša. Z ureditvijo neobdelanega dela podstrehe bodo urejene dodatne požarne stopnice in dodatni zasilni izhod. Z ureditvijo neizdelane mansarde se bo povečala površina obstoječe dvorane, hkrati omogočila še vgradnja dvigala, s čimer bi dvorana postala dostopna tudi gibalno oviranim osebam. Cilj: Prenovljeni prostor bo zaradi večje nosilnosti tal in čvrstješe konstrukcije omogočal sprejem večjega števila obiskovalcev. Zaradi izolacije bo omogočala izvedbo demonstracij in predavanj skozi vse leto. Z večjim volumnom prostora na račun dviga stropa in urejenim prezračevanjem bo kakovost zraka v prostoru neprimerno boljša. Z ureditvijo požarnih stopnic bo zagotovljena varnost obiskovalcev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni zavod Tehniški muzej Slovenije (v nadaljevanju: javni zavod) opravlja svojo dejavnost v objektih nekdanjega samostana v Bistri pri Vrhniki. Že v letu 2017 so v muzeju načrtovali prenovo predavalnice »Nikola Tesla« v Bistri, ki bi omogočala bistveno boljše prostorske pogoje za izvajanje nalog javne službe državnega javnega zavoda, izboljšanje dostopnosti in varnosti. Na podstrešju objekta »A«, znotraj kompleksa objektov Tehniškega muzeja Slovenije v Bistri se nahaja predavalnica namenjena izvajanju tehničnih poizkusov »Nikole Tesle« kot tudi drugim dejavnostim za javnost (npr. strokovna predavanja, projekcije). Zato je opremljena z elektronskimi napravami in demonstracijskimi pomagali, ki oddajajo radijske valove. Te naprave potrebujejo primerno instalacijo, ki omogoča varno izvajanje različnih tehničnih poizkusov, ki so med obiskovalci zelo priljubljeni. Mansarda objekta »A« ni imela izolacije, zato praktično ni bilo mogoče vzdrževati primernih klimatskih pogojev in prezračevanja prostora. V prostoru ni bilo urejenega ne hlajenja in ne gretja. Mansardna okna niso imela možnosti regulacije osvetlitve (npr. zatemnitev za projekcije). Tlak v prostoru je bil izveden z lesenimi deskami, z nosilci optimi na obok nad pritličjem stavbe. Zato je imel razmeroma majhno nosilnost in je bil ob gibanju skupin obiskovalcev podvržen velikim nihanjem. V prostor je ob padavinah zamakalo, zato je bila nujno potrebna sanacija in menjava sedmih strešnih oken in kritine. Investicijsko vzdrževanje je obsegalo naslednja dela: gradbeno obrtniška dela (rušitvena dela, krovsko kleparska dela, tesarsko mizarska in suhomontažerska dela, podpodlagalna dela - parket in požarne stopnice), elektro instalacije in strojne instalacije. Za izvedbo del je bilo odobrenih 220.000 EUR,

Investicijsko vzdrževanje je temeljilo na projektni dokumentaciji Projekt za izvedbo predavalnice »Nikola Tesla«, TMS Bistra, št. projekta 19/2017, avtorja Boštjana Češarka u.d.i.a., Proarhing d.o.o, november 2017, ki jo je Ministrstvo za kulturo je v letu 2017 financiralo Tehniškemu muzeju Slovenije. Osnovni gabariti objekta se po prenovi predavalnice niso spremenili. Enako velja tudi za naklon, kritino in obliko strehe.

Ob zaključevanju projekta izvajanja investicijskega projekta Prenova predavalnice »Nikola Tesla« v Bistri se je izkazalo, da že dodeljena sredstva ne zadostujejo za dokončanje projekta. Glavni razlog za pomanjkanje sredstev je dodatna realizacija postavitve nujnih požarnih stopnic (v projektu je bila le študija), saj se le s tem zadosti varnostnim pogojem za obratovanje dvorane, ki je namenjena obiskovalcem muzeja. V dvorani se izvaja zelo dobro obiskan spremljevalni pedagoško/andragoškega program muzeja, med drugim tudi fizikalni poizkusi z elektriko.

Ministrstvo je vsebinsko in finančno spremljalo potek izvedbe projekta. Iz predložene finančne specifikacije načrtovanih stroškov in dejanske

realizacije se je ugotovilo, da kljub skrbnemu ravnanju s proračunskimi sredstvi, dodeljena sredstva ne zadoščajo za dokončanje projekta. Zato se je odobrilo potrebna dodatna sredstva v višini 23.000 EUR.

Vsa odobrena sredstva v višini 243.000 EUR so bila javnemu zavodu nakazana na podlagi zahtevka s predloženimi računi, ki so izkazali upravičenost nastalih stroškov in služili kot podlaga za izplačilo. Sproten nadzor nad deli na terenu in porabo sredstev je izvajala skrbnica projekta in o poteku izvajanja pripravljala tudi natančna poročila, opremljena s slikovnim gradivom.

Doseženi cilji

Prenovljena predavalnica omogoča ustrezno in varno okolje za izvajanje vsebin javne službe (izvedbo spremljevalnih pedagoško-andragoških programov za javnost), ki jo izvajajo strokovni delavci v muzeju. Javni zavod je pridobil sodobno dvorano, ki tudi omogoča podaljšanje odpiralnega časa v muzeju v zimske mesece. Vsebine programa, ki se izvajajo v prostorih predavalnice so med najbolj obiskanimi v muzeju že dvajset let. To je edini prostor v kompleksu muzeja, ki je bil deležen investicijskega vzdrževanja oz. prenove z zadnjih petnajstih letih v enem najbolj obiskanih državnih muzejev v Sloveniji.

3340-18-0110 - Nakup osnovnih sredstev za CUDHg Idrija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: posodobiti in nadgraditi obstoječi sistem zastarele tehnologije prezentacije in dopolnjevanje prezentacije dediščine živega srebra. V vstopnem prostoru vhodne zgradbe Šelštve v najstarejšem delu rudnika - Antonije rov - postavitev nove vitrine za predstavitev bogate cinabaritne rude in orudjenje s samorodnim živim srebrom. Cilj: posodobitev in nadgradnja obstoječe prezentacije UNESCO dediščine živega srebra v Antonijevem rovu; posodobitev Opalovega informacijskega programa, ki ga pri svojem vsakodnevnem delu uporablja uprava investitorja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Realizirani so bili nakupi osnovnih sredstev v planirani vrednosti 18.867 EUR. Cilj projekta je bil dosežen. Oprema za avdio vodenje zagotavlja nemoteno vodenje tuje govorečih obiskovalcev v Antonijevem rovu in zmanjšuje strošek vodičev, obe novi glineni lutki ponazarjata rudarjevo delo v rudniku in omogočata kvalitetnejšo predstavitev zgodovine rudarjenja, s postavitvijo vitrine o živem srebru so dokončali predstavitev izjemnosti pretakanja živega srebra, ki si ga obiskovalci ogledajo pred vstopom v Antonijev rov. S posodobitvijo Opalovega informacijskega programa je zagotovljeno nemoteno poslovanje javnega zavoda.

3340-18-0111 - Nabava opreme za izvajanje dejavnosti v JZ SLOGI

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen nabave nove opreme je zagotavljanje nemotenega in izboljšane izvajanja dejavnosti SLOGI. Cilj predvidenih investicij nabav je: omogočiti in povečati dostopnost programa SLOGI javnosti - z novim projektorjem, ki bo nadomestil odpisanega - z izvedbo pedagoških programov, javnih dogodkov v dvorani SLOGI, znanstvenih simpozijev, predavanj in predstavitev ter izboljšali tehnično plat prikazovanja in prezentacij gradiva; zmanjšanje stroškov zunanjih storitev - najem projektorja. Izboljšanje pogojev dela za zaposlene z zamenjavo dveh pisarniških stolov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Slovenski gledališki inštitut je za svoje delovanje nujno potreboval nov projektor, ker se je prejšnji pokvaril, in dva pisarniška stola, ki sta se zaradi dotrajanosti zlomila. Novi projektor je zamenjal pokvarjen obstoječi projektor, ki ga potrebujejo za izvajanje pedagoških programov, javnih dogodkov v dvorani SLOGI, znanstvenih simpozijev, predavanj in predstavitev. Pisarniška stola sta nadomestila polomljena obstoječa pisarniška stola in sta bila potrebna za zagotovitev osnovnih pogojev za delo zaposlenih.

Projekt je bil v celoti realiziran.

3340-18-0113 - Nakup kombiniranega vozila v letu 2018 - ZAL

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotoviti ustrezno dostopnost gradiva uporabnikom. ZAL je največji slovenski regionalni arhiv. Deluje na območju 20. upravnih enot, Enota v Ljubljani in na območju 10. upravnih enot v osrednji Sloveniji ter na jugu vse do reke Kolpe. Na omenjenem območju 20. upravnih enot živi skoraj polovica prebivalcev Slovenije. Za izvajanje svoje javne službe, tako zaradi narave svojih dejavnosti kot zaradi dejstva, da ima arhiv precej dislociranih depojev, ZAL nujno potrebuje kombinirano službeno vozilo. Brez tega ne more izvajati svojih nalog, saj arhivskega gradiva, ki se nahaja v dislociranih depojih, ne bi mogli dostavljati na sedež arhiva, kjer lahko stranke dobijo bodisi arhivsko gradivo na vpogled v izvorniku bodisi reprodukcijo arhivskega gradiva, ki ga potrebujejo. Prav tako gradivo na sedežu v poslovnih prostorih potrebujejo strokovni delavci, ki ga obdelujejo (urejajo in popisujejo). Cilj programa: nakup kombiniranega vozila, ki omogoča prevoz arhivskega gradiva, ostalega materiala in uslužbencev arhiva.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javnemu zavodu Zgodovinski arhiv Ljubljana so bila z odločbo št. 62500-5/2017-47 z dne 1.10.2018 dodeljena sredstva v višini 25.000 EUR za nakup kombiniranega vozila.

Zgodovinski arhiv Ljubljana je največji slovenski regionalni arhiv in izvaja javno arhivsko službo. Zaradi dotrajanosti sedanjega vozila, je bila nujna čimprejšnja menjava le tega za novega. S kombiniranim vozilom so prevažali arhivsko gradivo iz dislociranih depojev na sedež arhiva (Mestni trg 27), kjer je čitalnica za uporabnike arhivskega gradiva. S kombiniranim vozilom so tudi dostavljali različen material iz Ljubljane v štiri dislocirane enote arhiva (Kranj, Novo mesto, Škofja Loka in Idrija) in izvajali selitve arhivskega gradiva in materiala. Prav tako so vozilo redno uporabljali za prevoz uslužbencev na terensko delo in druge strokovne dogodke.

Zgodovinski arhiv Ljubljana je projekt izvedel v načrtovanem obsegu. Arhiv je zahtevek za izplačilo sredstev predložil v novembru 2018. Novo vozilo bo pripomoglo k večji varnosti arhivskega gradiva kot tudi uslužbencev, ki prevažajo arhivsko gradivo.

3340-18-0114 - Nakup opreme 2018 - Prirodoslovni muzej Slovenije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je ohranjanje zbirk vretenčarjev. Z nakupom se bo zagotavljala nujna delovna oprema in pogoji za prepariranje gradiva iz zbirk vretenčarjev. Prepariranje izvajajo strokovni delavci, zaposleni v muzeju. Cilj: Nakup opreme za preparatorsko delavnico za namen ohranjanja zbirk vretenčarjev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Javni zavod v skladu s svojim poslanstvom v ustanovitvenem aktu - Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Prirodoslovni muzej Slovenije (Uradni list RS, št. 60/03 in 11/09) skrbi za zbirke dediščine naravnega izvora. Iz Predloga programa dela javnega zavoda Prirodoslovni muzej Slovenije za leto 2018 je razvidno načrtovanje nakupa opreme, potrebne za ureditev preparatorsko-restavratorske delavnice (dokumenti v zadevi št. 62100-22/2017). Nakup opreme za preparatorsko delavnico je bil nujen za namen ohranjanja zbirk naravoslovne dediščine. V preparatorski delavnici javnega zavoda poteka priprava gradiva za hrambo in predstavljanje eksponatov na razstavah. Javni zavod je že v letu 2017 začel s prenovo preparatorske delavnice. Izvedena so bila nekatera obnovitvena dela (obnova tal in sten, dela na vodovodnih instalacijah). Po dokončanih obnovitvenih delih je bil predviden nakup opreme, saj je bila obstoječa oprema dotrajana in pomanjkljiva, poleg tega pa tudi ni zagotavlja minimalnih standardov varnosti pri delu. Za dokončanje ureditve preparatorske delavnice je bil potreben nakup naslednje opreme za zagotovitev varnih delovnih pogojev: sušilec, digestorij, delovni pulti in pohišstvo ter ročni paralelni primež. Javnemu zavodu je bilo odobreno 20.000 EUR. Odobrena sredstva so bila nakazana na podlagi prejetega zahtevka, ki s predloženimi računi, ki so izkazovali upravičenost nastalih stroškov in so služili kot podlaga za izplačilo v višini 19.895 EUR.

Doseženi cilji

Nakup opreme omogoča ustrezno prepariranje gradiva, ki ga izvajajo strokovni delavci zaposleni v muzeju. S tem se preprečuje propadanje ogroženega gradiva v zbirkah, omogoča delo v varnih pogojih in optimizira stroške izvajanja državne javne službe.

3340-18-0116 - Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme AVP-2018

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: obnova balkona na pristavi Arboretum Volčji Potok, nakup opreme za opravljanje osnovne dejavnosti (razistografa, mulčerja in traktorske prikolice), dokončanje ureditve okolice novega vstopnega objekta, ureditev črpališča in nakup pripadajoče strojne opreme ter nakup računalniške opreme. Cilj: omogočiti varno in funkcionalno rabo balkona in ohraniti vizualno identiteto in prepoznavnost objekta Pristave v prostoru. Z nakupom inštrumenta in priključkov (rezistograf, traktorski priključek - mulčer kladivar in traktorska prikolica) bo omogočeno kakovostno vzdrževanje AVP in drugih kulturnih spomenikov, ki jih kot javno službo vzdržuje AVP. Dokončanje ureditve okolice novega vstopnega objekta se uresničuje sprejete načrte krajinske arhitekture, ki so pomembni za boljše vpetje novih struktur v obstoječe prostorske ureditve in polno funkcionalnost ter varnost objekta. Ureditev namakalnega sistema s priklopom na črpališče in nakupom pripadajoče strojne opreme bo omogočeno kakovostno vrtnarsko vzdrževanje območja ob vstopnem objektu. Z nakupom računalniške opreme se bo povečala prepustnost novega vstopnega objekta ter preprečevalo ustvarjanja vrst in gneče pri prodaji in kontroli vstopnic ob povečanem obisku AVP.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Obnova balkona omogoča varno in funkcionalno rabo balkona. Ohranjena je vizualna identiteta in prepoznavnost objekta Pristave v prostoru.

Nakup inštrumenta in priključkov omogoča kakovostno vzdrževanje parka Arboretum Volčji Potok in drugih kulturnih spomenikov, ki jih kot javno službo vzdržuje Arboretum Volčji Potok.

Dokončanje ureditve okolice novega vstopnega objekta uresničuje sprejete načrte krajinske arhitekture, ki so pomembni za boljše vpetje novih struktur v obstoječe prostorske ureditve in polno funkcionalnost ter varnost objekta.

Ureditev namakalnega sistema s priklopom na črpališče in nakupom pripadajoče strojne opreme je nujni pogoj za kakovostno vrtnarsko vzdrževanje območja ob vstopnem objektu.

Nakup računalniške opreme je namenjen povečevanju prepustnosti novega vstopnega objekta ter kontroli vstopnic ob povečanem obisku Arboretuma Volčji Potok.

Javni zavod Arboretum Volčji Potok je za izplačilo sredstev predložil zahtevek v novembru 2018. Program je bil v celoti izveden in sredstva počrpana.

3340-18-0117 - Nakup umetniških del za zbirko Moderne galerije

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: Dopolnitev zbirke Moderne galerije. Cilj: z odkupom pomembnih del starejših in sodobnih avtorjev se zapolnjuje vrzeli, ki nastajajo v nacionalni zbirki za moderno in sodobno umetnost. Stalna zbirka bo dopolnjena z enajstimi deli avtorjev: Jože Barši - cena 5.000 eur; Nika Autor - cena 3.908 eur; Vadim Fiškin - cena 5.000 eur; Ištvan Išt Huzjan - cena 3.500 eur; Andrej Jemec - cena 5.715 eur; Goran Bertok - cena 3.000 eur; Arjan Pregl - cena 3.500 eur; Katalin Ladik - cena 8.000 eur; Andraž Šalamun - cena 6.000 eur; Uroš Abram - cena 1.577 eur; Tanja Verlak - cena 4.800 eur.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj projekta je bil v celoti dosežen. Naknadno je bilo Muzeju za arhitekturo in oblikovanje dodeljeno 9.642 EUR za odkup muzejskih artefaktov naslednjih avtorjev: arhitekta Milana Severja, Hermana Husa, Jožeta Kregarja, unikatnih oblikovalcev Lare Bohinc in Tilena Stepiča ter arhitektov Bevk Perović in Sadar+Vuga.

Predmeti, katerih odkup je bil financiran iz sredstev državnega proračuna, pomembno dopolnjujejo inventarizirane muzejske zbirke Moderne

galerije (vključno z Muzejem sodobne umetnosti Ljubljana) in Muzeja za arhitekturo in oblikovanje.

3340-18-8001 - Nakup skladišča za potrebe NUK

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Cilj investicije je, da se z odkupom skladiščnih prostorov zagotovi nujno potrebne prostore za primerno skladiščenje knjižničnega gradiva, kar je ena od temeljnih zakonskih nalog NUK. Skladišče na Leskoškovi cesti 12 je za ta namen izredno primerno, ker je neposredno povezano s prostori, ki jih NUK že ima na tej lokaciji, ker ima zagotovljene ustrezne klimatske pogoje, dober tovorni dostop in ustrezno višino, ki omogoča dvonivojsko hranjenje gradiva (enostavnejša in cenejša logistika), hkrati je v obstoječih gabaritih in stroških poskrbljeno tudi za varovanje, požarno varnost ipd. Nakup skladišča na Leskoškovi cesti 12 bo NUK-u omogočil trajno in učinkovito hranjenje knjižnega gradiva. Z nakupom bo zagotovljen del nujno potrebnih prostorov za hranjenje nacionalno pomembnega knjižničnega gradiva v nepremičnini, ki jo ima v posesti preko najema z možnostjo odkupa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj investicije je, da se z odkupom skladiščnih prostorov zagotovi nujno potrebne prostore za primerno skladiščenje nacionalno pomembnega knjižničnega gradiva, kar je ena od temeljnih zakonskih nalog NUK. Skladišče na Leskoškovi cesti 12 v Ljubljani je za ta namen zelo primerno, saj je neposredno povezano s prostori, ki jih NUK na Leskoškovi že ima. Prostori imajo zagotovljene ustrezne klimatske pogoje (temperatura in vlaga), dober tovorni dostop in ustrezno višino, ki omogoča hranjenje gradiva v dveh nivojih (enostavnejša in cenejša logistika), hkrati je v obstoječih stroških poskrbljeno tudi za varovanje, požarno varnost ipd. Z nakupom je bil cilj dosežen. Ocenjena vrednost celotne investicije z vključenim DDV znaša 637.817,63 EUR, končna vrednost pa 615.000 EUR.

3340-18-8002 - Zamenjava gasilne naprave v transfor. postaji CD

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je zagotoviti požarno varnost Cankarjevega doma. Cilj projekta je zamenjava stabilne gasilne naprave v razdelilno-transformatorski postaji Cankarjevega doma, kar bo omogočilo varno nemoteno poslovanje in opravljanje dejavnosti, kot izhaja iz ustanovitvenega akta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Po večkratnem opozorilu inšpekcijske službe je bila v letu 2018 realizirana zamenjava stabilne gasilne naprave v razdelilno-transformatorski postaji Cankarjevega doma, kar bo omogočilo varno nemoteno poslovanje in opravljanje dejavnosti, kot izhaja iz ustanovitvenega akta. Predvsem pa bistveno zmanjšana možnost morebitnega požara. Ocenjena vrednost investicije je bila 91.510 EUR, končna vrednost pa 86.156 EUR.

3340-18-8003 - Sanacija škodljivih materialov SNG Maribor

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: 1. Zagotoviti ustrezne in varne pogoje za delo zaposlenih v SNG Maribor, varnost za izvajalce programa in obiskovalce ter varnost drugih uporabnikov. Hkrati je namen tudi ohranjanje kulturne dediščine Republike Slovenije. 2. Zagotoviti uporaben in varen objekt, ki izpolnjuje pogoje po vseh veljavnih predpisih in standardih. Cilj: 1. Izvedba programa drame, opere, baleta in Festivala Boršnikovega srečanja v SNG Maribor. 2. Sanacija razmer z vidika varnosti in zdravja pri delu zaradi vgrajenih škodljivih materialov. 3. Realizacija ureditvene odločbe Inšpektorja RS za delo (odrska oprema, inv.vzdrževanje dvoran, dvigal,...). 4. Zagotovitev pogojev za opravljanje dejavnosti. 5. Ohranitev vseh kakovostnih karakteristik obstoječe stavbe ter kompleksa kot celote, predvsem z vidika varnosti in varovanja kulturne dediščine. 6. Izboljšanje funkcionalnosti vadbenih prostorov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nakup opreme in investicijsko vzdrževanje, sanacija nevezdržanih razmer z vidika zdravja pri delu zaradi vgrajenih škodljivih materialov ter realizacija ureditvene odločbe Inšpektorata RS za delo (odrska oprema, inv. vzdrževanje dvoran, dvigal,...)

Realizirana je bila nabava opreme ter aktivnosti:

- nabava komandnega pulta za krmiljenje odrske osvetljave na Velikem (opernem) odru,
- nabava prenosnikov za zvok in video v predstavah,
- obnove vadbenih prostorov: osvetlitve, grelnih teles, talnih oblog, stenskih oblog in opleskov, oken in dotrajanega okovja v baletni dvorani, vadnicah P1, P2, P3 in orkestralni vadbeni dvorani,
- dokončanje konservatorskih in gradbenih posegov na južni fasadi – ob glavnem vhodu za publiko. (zaradi ogrožanja publike je že bila izvedena demontaža skulptur na strehi in so uskladiščene pri izvajalcu, Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratski center, Ljubljana)
- realizacija ukrepov, ki so sledili ureditveni odločbi pristojnega inšpektorata.

Cilj je bil dosežen.

Ocenjena vrednost celotne investicije z vključenim DDV znaša 277.298 EUR, končna vrednost pa 296.205 EUR.

3340-18-8004 - Ureditev prostorov Slovenske kinoteke

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: namen investicije je zagotoviti ustrezne pogoje za nadaljevanje dela javnega zavoda v varnem in ustrezno vzdrževanem objektu. Z investicijo se zagotovijo ustrezni pogoji za delo, posledično pa bo mogoče vzpostavljati mehanizme za pridobivanje novih občinstev - kar navadno pomeni tudi večje prihodke. Cilj je adaptacija prostorov na Miklošičevi 26-28 (kot so natančno tlorisno in slikovno opredeljeni na straneh 15-19 DIIP) oz. njihova ustrezna ureditev v razstavne prostore. Adaptacija prostorov bo tako zajemala potrebna gradbeno-obrtniška, elektro instalacijska in strojna instalacijska dela (kot so podrobneje opredeljena na strani 14 DIIP), da bodo prostori primerni in uporabni za razstavno dejavnost Kinoteke. S pomočjo razstavne (in drugih dejavnosti, ki jih načrtujejo v novih prostorih) dejavnosti bo mladim in drugim zainteresiranim podana celovita informacija o filmski kulturi in zgodovini na enem mestu. Razstavni prostori bodo dodatno bogatili filmski

program in kulturno ponudbo na Miklošičevi cesti, (ki je glavna vpadnica od železniške in avtobusne postaje proti centru mesta). Posebno pozornost bo namenjena dodatni opaznosti novih razstavnih prostorov. Razstavnih prostorov bodo dodatno pripomogli k razumevanju filma in utrjevanju filmske kulture na področju Slovenije.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Adaptacija prostorov na Miklošičevi bo omogočila celovito ureditev javnih dejavnosti Kinoteke. Postavitev stalne in/ali občasnih razstav iz zgodovine slovenske in svetovne kinematografije, ki bi v neposredni bližini osrednje kinodvorane dopolnjevala in osmišljala predstavitve filmov na platnu. Z razstavnimi prostori v neposredni bližini dvorane se odpirajo velike možnosti za vzgojno izobraževalno delo in povečanje zanimanja šolskih ustanov. Knjižnica in mediateka se bosta na Miklošičevi približala obiskovalcem Kinoteke, ki jih bo zanimalo bolj poglobljeno proučevanje filmske zgodovine. Cilj je bil dosežen. Ocenjena vrednost investicije je bila 99.908 EUR, končna pa 100.000 EUR.

3340-18-8005 - Sprememba načrta VI 3/3 Biotehniška fakulteta

Opis projekta z opredeljitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: S spremembo in dopolnitvijo Zazidalnega načrta za območje VI 3/3 Biotehniške fakultete se oblikujejo podlage, s katerimi se dolgoročno rešuje prostorsko stisko Prirodoslovnega muzeja Slovenije, v luči načrtovane novogradnje muzeja. Cilji: Odstanitev ovir v prostorskih dokumentih s katerimi se omogoča novogradnja muzeja; Rešitev prostorske stiske Prirodoslovnega muzeja Slovenije v luči izgradnje novega muzeja; Zagotovitev ustreznih pogojev za delo in obiskovalce v novo zgrajenem muzeju; Lažje izvrševanje nalog javne službe (za kar je muzej ustanovljen po sklepu Vlade RS), ki je zlasti v poletnem času oteženo s temperaturami nad 30 stopinj Celzija v sobah kustosov, tehničnega osebja in uprave (na eni strani) ter prej navedena prostorska stiska (na drugi strani).

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Cilj projekta je bila sprememba in dopolnitev zazidalnega načrta za območje VI3/3 Biotehniška fakulteta na območju ureditve garažne hiše in prometne ureditve mirujočega prometa. V veljavnem ZN je reševanje mirujočega prometa predvideno v območju funkcionalne enote F 10 z gradnjo garažne hiše v dveh nivojih za ca 320 PM. S spremembo ZN bi bilo omogočeno povišanje garažne hiše za eno etažo in zagotovitev potrebnega števila parkirnih mest za morebitno gradnjo Prirodoslovnega muzeja na tej lokaciji. Na podlagi odločitve vodstva Ministrstva za kulturo smo odstopili od sofinanciranja spremembe ZN. Cilj ni bil dosežen. Predvidena vrednost 36.966 EUR, projekt se ni realiziral.

3340-18-8006 - Nakup zemljišča za depo SNG Opera in balet

Opis projekta z opredeljitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen investicije je dolgoročna ureditev pravice uporabe zemljišča, ki je v najemu in je nerazdružljiva celota z obstoječimi zemljišči in skladišči na lokaciji Stegne. Funkcionalno je to zemljišče celota s skladiščem, saj je v neposredni bližini skladišča SNG Opera in balet Ljubljana v katerem je fundus scenskih elementov in kostumov. Lokacija skladišča in depoja zabojnikov ustreza, saj je zelo blizu odra SNG Opera in balet Ljubljana, s katerega se odvažata scenografije v hrambo in se jih dovažata za uporabo. Posebno kvaliteto zemljišča predstavlja neposredna navezava na parcelo št. 56/3 k.o. Dravljje, ki je že v državni lasti in upravljanju SNG Opera in balet Ljubljana. Vse zgoraj navedeno je tudi razlog, da je SNG Opera in balet Ljubljana pred leti zemljišče asphaltiralo. Z investicijo se bo uredilo lastniški status v skladu z dolgoročnimi plani SNG Opera in balet Ljubljana. Cilji investicije so lastniško urediti status zemljišč, ki so v najemu in ustvariti možnost dolgoročnega in stabilnega dela in razvoja javnega zavoda. Zmanjšali se bodo stroški zavoda, ki so posledica plačevanja najemnine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nakup zemljišča (sestavljajo ga parcele št. 61/4, 63/6 in 64/6, vse k.o. 1378 Dravljje, v skupni izmeri 772 m²), ki je v lasti Mestne občine Ljubljana, poleg tega:

- lastniško urediti status zemljišč ki so v najemu,
- ustvariti možnost dolgoročnega in stabilnega dela in razvoja javnega zavoda.
- zmanjševanje stroškov zavoda, ki so posledica plačevanju najemnine.

Zaradi dodatnih stroškov (plačilo davka), ki jih je zahteval lastnik –MOL Ljubljana, pred začetkom javne dražbe, je najemnik SNG Opera in balet Ljubljana odstopil od nakupa zemljišča.

Cilj ni bil dosežen.

Ocenjena vrednost investicije je znašala 133.564 EUR.

3511-99-0004 - Obnova in dogradnja SNG Opera in balet Ljubljana

Opis projekta z opredeljitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen in cilj investicije je bil zagotoviti ustrezne prostore za delovanje ansambla SNG Opera in balet Ljubljana in s tem omogočiti zavodu izvajanje celotnega, tudi zahtevnejšega programa. Investicija je bila v 2011 zaključena.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 je bila plačana izvršba v višini 2.117.512,74 eur, zaradi neplačila podizvajalcem s strani izvajalca. V letu 2018 se je nadaljevala sanacija napak na objektu SNG Opera in balet Ljubljana iz sredstev vnovčene garancije. Garancijski rok za odpravo napak poteče v letu 2021.

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1804 - Podpora nevladnim organizacijam in civilni družbi

180403 - Podpora verskim skupnostim

Opis podprograma

V okviru podprograma se zagotavljajo sredstva za sofinanciranje socialne varnosti uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti.

3340-17-0013 - Podpora verskim skupnostim

Opis ukrepa

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti. Registrirane cerkve in druge verske skupnosti prejemajo za posameznega upravičenca pomoč v višini 48% povprečne plače za predzadnji mesec pred mesecem, v katerem se določa zavarovana osnova: za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje (prispevek zavarovanca) ter obvezno zdravstveno zavarovanje (prispevek zavarovanca). Verska skupnost je upravičena do pomoči za svoje verske uslužbenke če izpolnjuje pogoj razumnega sorazmerja med številom verskih uslužbencev in številom pripadnikov registrirane verske skupnosti (1000 pripadnikov/ 1 verski uslužbenec). Verski uslužbenki so lahko državljani RS s stalnim prebivališčem v RS, ki jim je poklic verskega uslužbenca edini poklic (lahko so duhovniki-vsaj srednja izobrazba, redovniki ? obljube uboštva, celibata ter pokorščine in drugi verski uslužbenki če imajo s cerkvijo sklenjeno pogodbo o zaposlitvi, ki verskemu uslužbencu zagotavlja plačo).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	1.724.927,00	1.744.538,00	1.744.537,31	101,13

Neposredni učinki

C7229 - Zagotavljanje socialne varnosti uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti

Prispeva k rezultatu: C6730 - Socialna varnost verskih uslužbencev

Opis neposrednega učinka

Izplačevanje državne finančne pomoči za plačilo prispevkov zavarovanca za socialno varnost uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti, ki jim je bila pomoč odobrena v skladu z Zakonom o verski svobodi.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pomoč za plačilo prispevkov za socialno varnost verskih uslužbencev cerkva in drugih verskih skupnosti je bila izplačana.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Z izplačevanjem pomoči za socialno varnost verskih uslužbencev je država neposredno gmotno podpirala njihovo versko dejavnost.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09334	Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost	št oseb	2015	900,00	2015	900,00	
					2016	900,00	
					2017	900,00	
					2018	850,00	832,00
					2019	850,00	
					2020	850,00	
					2021	850,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09334 Število upravičencev do povračila prispevkov za socialno varnost"

Na podlagi izdanih odločb je bilo verskim skupnostim, v mesecu decembru, izplačana pomoč za 832 verskih uslužbencev.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVS	Zakon o verski svobodi (ZVS)

19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT

1901 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju izobraževanja in športa

190102 - Podporne aktivnosti na področju izobraževanja in športa

1541-15-S031 - Vlaganje v izobraževanje in usposabljanje

Opis skupine projektov

Sofinancirali se bodo projekti za razvoj infrastrukture za izobraževanje, usposabljanje in vseživljenjsko učenje. Glavni namen je izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev z večjo uporabo sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
-----	-----------	----------	----------	---------	-----------

OV	Ostali viri	4.233.246,33	5.937.406,72	5.935.206,72	140,20
PV	Proračunski viri	10.212.647,33	10.395.146,80	10.212.644,18	99,99

Neposredni učinki

C6997 - Izboljšanje kompetenc in dosežkov mladih ter večja usposobljenost izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju

Prispeva k rezultatu: C6885 - Vlaganje v izobraževanje, usposabljanje in poklicno usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc in dosežkov mladih ter večji usposobljenosti izobraževalcev preko večje uporabe sodobne IKT pri poučevanju in učenju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu vlaganj v izobraževanje, usposabljanje in poklicno usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje z razvojem infrastrukture za izobraževanje in usposabljanje.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08708	Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	9,00	7,00
					2019	0,00	
I08710	Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	40,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	218,00
					2019	0,00	
I08712	Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	30,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	192,00
					2019	0,00	
I08728	Število novih e-storitev V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	2,00
					2019	0,00	
I08730	Število novih e-storitev Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	2,00
					2019	0,00	
I08732	Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	12,00
					2019	0,00	
I08734	Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z	število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	0,00	12,00
					2019	0,00	
I08739	Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00
					2018	9,00	7,00
					2019	0,00	
I08741	Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V	število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	0,00	0,00
					2017	0,00	0,00

			2018	0,00	2,00
			2019	0,00	
I08742 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	0,00	0,00
			2017	0,00	0,00
			2018	0,00	2,00
			2019	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08708 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08710 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08712 Število VIZ, povezanih v brezžično omrežje Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08728 Število novih e-storitev V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08730 Število novih e-storitev Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08732 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08734 Število novih e-vsebin (e učbenikov, e gradiv) Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08739 Razmerje število učencev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 skoraj dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08741 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08742 Razmerje število učiteljev/IKT odjemalec, priključen na internet Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev projektov

3340-16-0021 - GLEDA(L)IŠČE

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt zaznamuje celovit pristop k vzgoji in izobraževanju o gledališki umetnosti in inovativen koncept spoznavanja vseh faz ustvarjanja na področju gledališča. Vključuje vrhunske ustvarjalce, profesionalne kulturne ustanove ter uveljavljene strokovnjake s področja kulturno-umetnostne vzgoje. Ciljne skupine so otroci do 6. leta starosti, učenci, dijaki, študentje, ustvarjalci in strokovni delavci vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Projekt zagotavlja kakovosten razvoj gledališke vzgoje na nacionalni ravni, pri čemer izstopa strokovno zasnovana platforma Zlata paličica (celostno spletno okolje), ki bo zagotovila sistematično in kontinuirano spoznavanje profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev ter kakovostne profesionalne gledališke produkcije za otroke in mlade iz vse Slovenije, s čemer dobimo kakovostno bazo za vzpostavitev kreativnih partnerstev med VIZ in gledališkimi profesionalnimi ustanovami in/ali ustvarjalci/umetniki. Sistematično zastavljeno strokovno usposabljanje poudarja skupno usposabljanje ustvarjalcev in strokovnih delavcev VIZ, kar bo prispevalo k dolgoročnim učinkom projekta.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nacionalni kulturnovzgojni projekt Gleda(l)išče je v letu 2018 uspešno predstavljal in uveljavljal spletno platformo Zlata paličica, referenčno bazo za iskanje in spoznavanje kakovostnih uprizoritev za otroke in mladino, ter z njo tesno povezan program Predstava pod drobnogledom.

Vzorčni model vodenega ogleda gledaliških predstav, ki med drugim zajema pripravo in refleksijo gledališkega obiska, so tako osnovne kot srednje šole po vsej Sloveniji zelo dobro sprejele in tudi sodelujoči ustvarjalci so nad izkušnjo in rezultati navdušeni. V šolskem letu 2018/19 je SLOGI znotraj projekta začeli tudi z izvedbo programa PreDRAMi se!, ki v formalno učno okolje uvaja nove ustvarjalne pristope za obravnavo dramatike, dramske umetnosti in gledališke dediščine. Poleg tega so v okviru programske enote projekta Eden drug'mu ogenj dajmo nadaljevali z izvedbami strokovnih izobraževanj za strokovne delavce iz vzgoje, izobraževanja in kulture, študente in druge. Število in delež vključenih ciljnih skupin je na polovici izvajanja projekta v večini že doseženo (in preseženo).

3340-16-0022 - Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Ključne dejavnosti projekta se bodo usmerjale v izobraževanje in usposabljanje vseh partnerjev z namenom uveljavitve kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) kot pomembnega presečišča umetnosti ter vzgoje in izobraževanja, dviga kakovosti in dostopnosti KUV znotraj gledališč in v vzgojno-izobraževalnih zavodih (VIZ), oblikovanja in spremljanja poskusnih projektov, izdelave končnega modela ter vzpostavitve virtualne platforme - baze gradiv in interaktivne aplikacije. Model predvideva povezanost in prisotnost treh partnerjev: ustvarjalca, strokovnjaka in strokovnega delavca v VIZ. Ciljna skupina so učenci, dijaki, študentje, ustvarjalci in strokovni delavci. Projekt naslavlja cilje na področju KUV v Nacionalnem programu za kulturo. Prispeval bo k celovitemu razvoju gledališke vzgoje ter zagotovil partnersko povezovanje VIZ in profesionalnih kulturnih ustanov s področja gledališča (tako institucionalnih gledaliških ustanov kot neodvisnih gledališč) in širše (muzeji, knjižnice); pomembno pa je tudi partnersko povezovanje z visokošolskimi zavodi, ki bodo v projekt aktivno vključeni.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Razvoj projektne dela v letu 2018 je mogoče oceniti kot zelo uspešen, saj sledi zastavljenim količinskim kazalnikom, konkretizira vsebinske in strateške cilje, vzpostavlja skladno delujoče delovne skupine (spremljevalne dejavnosti, usposabljanja, spletna platforma), razvija privlačne, komunikativne in kakovostne vsebine, s katerimi izvaja zahtevne, etapne in učinkovite nagovore mladega občinstva, zagotavlja obliko, vsebino in okvir inovativnega učenja na področju gledališča, enakovredno za OŠ in SŠ, sodeluje z univerzama v MB in LJ. Zaznati je povečano prepoznavnost projekta tudi v širši javnosti. Povpraševanje po vsebinah raste. V okviru projekta je bilo v letu 2018 izvedenih 68 dogodkov (62 v SNG Maribor in 6 na lokacijah izven gledališča), na katerih je bilo zabeleženih 4.730 obiskov.

3340-16-0023 - Igrišče za gledališče 2.0

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V projektu Igrišče za gledališče 2.0 se bo skozi izobraževanja usposobilo ustvarjalce in strokovne delavce (učitelje) za delo v okviru KUV in skozi praktično delo z mladimi, preizkušalo prožne oblike učenja s pomočjo sodobnega gledališča. Izobraževanje učiteljev in umetnikov bo temeljilo na triletnem abonmaju, dopoljenim z delavnicami, predavanji, debatami, na mentorstvu in na intenzivnih šolah v kulturi, kjer bodo skupaj potopljivi v urbano kulturno krajino in umetniške izkušnje, ter skupno ustvarjanje. Skupaj pa bodo izvajali in preizkušali prožne oblike učenja: nove oblike kulturnih dni, šole v kulturi, tandemske ure, tandemske medpredmetne dni in nove formate gledaliških klubov. Ciljne skupine so učenci tretje triade (mladi od 12-15 let), študentje, ustvarjalci, mladi ustvarjalci, strokovni delavci v vzgojno-izobraževalnih zavodih (VIZ). Proti koncu projekta bodo poskušali vse preizkušene metode prebiti v modele in jih standardizirati.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je tudi v letu 2018 uspešno nadaljeval, skladno z načrtovanimi aktivnostmi, veliko zanimanja je predvsem za Šole v kulturi, Šola v kulturi za učitelje, kot odlično zastavljene pa lahko omenimo tudi kulturne dneve (super vključitev mladih, prenos znanja in stik generacije z generacijo). Izvajali so se tudi gledališki klubi, tandemske ure in abonma za pedagoške delavce 2017/2018.

3340-16-0024 - Filmska osnovna šola

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Gre za projekt strokovnega izobraževanja strokovnih delavcev v osnovnih šolah in kulturnih delavcev s področja filmske vzgoje. Del programa je namenjen dialogu med izvajalci in ustvarjalci, ki bo potekal na seminarjih, opazovanja z udeležbo, soorganizacija mednarodne konference s področja inovativnih in prožnih oblik filmske vzgoje, vzpostavljeno bo enotno informacijsko spletišče. Projekt vključuje vrhunske ustvarjalce, profesionalne kulturne ustanove s področja filma ter uveljavljene strokovnjake s področja kulturno-umetnostne vzgoje, ki imajo reference tudi na področju filmske vzgoje. Kot inovativni elementi so navedeni že preizkušene dejavnosti izkustvenega učenja, učenja skozi dialog, opazovanja z udeležbo, vsem dostopna digitalna gradiva, vključevanje novih tehnologij, s katerimi se bo zagotovilo večjo dostopnost, izboljšalo filmsko pismenost in tudi splošne kulturne kompetence. Pomemben del projekta je razvoj enotnega informacijskega spletišča, ki bo prispevalo k celovitemu razvoju filmske vzgoje na nacionalni ravni. Poleg strokovnih delavcev v VIZ, visokošolskih zavodov, kulturnih ustanov na področju filma ter ustanov s kulturno-vzgojnimi programi, strokovnjakov s področja filma, so ciljna skupina mladi.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 so strokovna usposabljanja izvajali po celotni Sloveniji v Art kino mreža Slovenije, kulturnih domovih in osnovnih šolah. Do konca leta 2018 se je v projekt vključilo 827 strokovnih delavcev osnovnih šol, od tega jih je 545 iz ZAHODNE regije in 282 iz VZHODNE. Do konca leta 2018 je bilo v projekt vključenih 195 osnovnih šol, od tega 117 iz ZAHODNE regije in 78 iz VZHODNE regije. Iz manjših krajev 93 osnovnih šol. V projekt je vključenih 31 mladih ustvarjalcev in 35 kulturnih ustanov na področju filma, ter 6 visokošolskih zavodov in 15 študentov.

Večina načrtovanih kazalnikov v okviru izvajanja projekta je že doseženih oz. so že krepko presegle načrtovane vrednosti.

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju.

3340-16-0025 - Razumevanje filma

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt Razumevanje filma, pod sloganom "Razumem film - doživljam svet", je zasnovan v obliki tesnega povezovanja strokovnih delavcev

slovenskih vzgojno-izobraževalnih zavodov, ustvarjalcev iz kulturnih ustanov na filmskem področju, mladih ustvarjalcev na področju filma in visokošolskih zavodov (s področja filma in avdiovizualne dejavnosti), z namenom priprave in razvijanja inovativnih učnih okolij in prilagodljivih oblik učenja. Projekt cilja na populacijo srednjih in visokih šol (dijaki, študentje), filmske ustvarjalce, mlade filmske ustvarjalce in strokovne delavce vzgojno-izobraževalnih zavodov (VIZ). Ključne dejavnosti projekta zajemajo vzpostavitev strategije inovativnih učnih procesov izobraževanja, razvijanje problemskih, projektnih, raziskovalnih in sodelovalnih pristopov k filmu ter sistem skupnega strokovnega izobraževanja za vse udeležence projekta. V izhodišču projekta bo vzpostavljen privlačen interaktivni spletni portal z bazo učnih gradiv in filmskih del, ki bodo na voljo za predvajanje v izobraževalne namene. Sodelovalo se bo s predstavniki 25 slovenskih srednjih šol, 20 kulturnih ustanov (s filmskega področja) in 5 visokošolskih zavodov, ki so vključeni v projekt, s katerimi prijavitelj uvaja inovativne oblike partnerskega soustvarjanja. Eden od ciljev je torej usposobiti 87 strokovnih delavcev VIZ.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V projekt Razumevanje filma je bilo leta 2018 vključenih 13 VIZ z vzhoda in 12 VIZ z zahoda; tudi število vključenih strokovnih delavcev v programe za izboljševanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja obeh regijah je že preseženo. Kazalniki učinka tako kažejo na uspešnost projekta.

Poleg rednih strokovnih mesečnih srečanjih, je Slovenska Kinoteka kot soorganizator in soizvajalec (ob Kinodvoru in Filmski osnovni šoli Art kino mreže Slovenije) sodelovala pri Mednarodni konferenci o filmski vzgoji. Simpozij: Podoba-upor: militantni dokumentarec na bojiščih maja '68 v Slovenski kinoteki, kjer se je zvrstila vrsta izbranih brezplačnih seminarjev.

Informacijsko spletišče Šola filma so nadgradili z novimi video-predavanji, pedagoškimi gradivi, smernicami in opozorili na pomembnejše dogodke, filmsko bazo na spletišču pa obogatili z desetimi novimi filmskimi naslovi.

Izvedene so bile tudi številne promocijske dejavnosti (predstavitve v glasilih in žive predstavitve – na Kulturnem bazarju 2018, predstavitev portala v sklopu strokovne konference avgusta v Cankarjevem domu itn.).

3340-16-0026 - Filmski vlak

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je filmsko opismenjevanje mladih, katerega upravičenec namerava doseči z že ustaljeno prakso - izobraževanje mentorjev, delo koordinatorjev, zaposlitev le tega. V današnjih časih med najdostopnejšimi mediji, prevladujejo cenene komercialne vsebine vprašljive kakovosti. Ključne dejavnosti projekta so načrtovane s koordinacijo z VIZ, cilj projekta pa je vzpostavitev platforme za v-log, webinar, organizacija skupnih izobraževanj za vse sodelujoče strokovne delavce (namen je vključiti vsaj 1000 mladih in izpopolniti znanje 100 mentorjev), operativno izvajanje projekta, izvedba filmskega natečaja KoRaketa. Ciljna skupina so učenci zadnje triade osnovne šole, ter dijaki prvega in drugega letnika srednje šole.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 je bilo v okviru projekta Filmski vlak izvedenih cela serija delavnic (predavanja, izdelava animiranih filmov), katerih se je skupno udeležilo 36 slušateljev. Najpomembnejši dosežek projekta v 2018 je vzpostavitev interaktivnega izobraževalnega portala, na katerega bodo lahko vstopali vsi, ki jih tovrstne vsebine zanimajo, še posebej udeleženci delavnic. Vsebine se pripravljajo v sodelovanju s strokovnimi filmskimi delavci. Portal je interaktiven ter moderiran. Postal bo prostor učenja in hkrati srečanja med strokovnimi delavci s področja izobraževanja ter filma. Novembra je bil objavljen video in filmski natečaj natečaj za mlade ustvarjalce »KoRaketa«. Najboljša dela bodo javno predstavljena na lokalni spletni televiziji TvKočevoje.si, ETV ter na festivalu Digitalbigscreen v Trbovljah.

1541-15-S032 - Izboljšanje enakega dostopa-vseživljenjsko učenje

Opis skupine projektov

Ukrepi za povečanje vključenosti v VŽU in zmanjšanje izobraževalnega primanjkljaja bodo naravnani na pridobivanje kompetenc posameznikov za zmanjšanje neskladij na trgu dela, krepitev sposobnosti posameznikov za hitrejšo prilagajanje spremembam na trgu dela (kompetence za 21. Stoletje, OECD) ter za uspešno vključevanje v družbo. Izvajali se bodo tako programi izobraževanja, ki bodo namenjeni vertikalnemu dvigu kompetenc oziroma dvigu izobrazbene ravni, predvsem za pridobitev srednje strokovne izobrazbe (ISCED 3-4).

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	14.322,00	14.322,00	----
PV	Proračunski viri	51.841.594,90	48.620.011,78	45.402.461,25	87,57

Neposredni učinki

C6963 - (1) Izboljšanje kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc manj vključenih v vseživljenjsko učenje.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08556	Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	2.500,00	3.412,00
					2017	3.604,00	11.168,00
					2018	13.900,00	16.193,00
					2019	3.604,00	
I08580	Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	2.262,00
					2017	3.196,00	6.742,00
					2018	10.060,00	11.047,00
					2019	3.196,00	
I08584	Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	1.000,00	3.257,00
					2017	0,00	7.176,00
					2018	0,00	10.115,00
					2019	0,00	
I08585	Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z	Število	2014	0,00	2015	0,00	
					2016	800,00	1.731,00
					2017	0,00	4.898,00
					2018	0,00	8.027,00
					2019	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08556 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08580 Število udeležencev, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc* Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08584 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08585 Število starejših od 45 let, ki so vključeni v programe za pridobitev kompetenc t Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

C6977 - (2) Izboljšanje kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k izboljšanju kompetenc zaposlenih za zmanjšanje neskladij med usposobljenostjo in potrebami trga dela.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08587	Število vključenih v svetovalno dejavnost* V	Število	2014	0,00	2015	0,00	

				2016	1.000,00	944,00
				2017	0,00	3.621,00
				2018	0,00	6.088,00
				2019	0,00	
108628	Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	800,00	1.044,00
				2017	0,00	3.018,00
				2018	0,00	4.731,00
				2019	0,00	
108633	Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	1.000,00	30,00
				2017	3.604,00	4.858,00
				2018	8.967,00	27.139,00
				2019	3.604,00	
108634	Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	2.000,00	22,00
				2017	3.196,00	5.466,00
				2018	6.750,00	21.447,00
				2019	3.196,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08587 Število vključenih v svetovalno dejavnost* V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08628 Število vključenih v svetovalno dejavnost* Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08633 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08634 Število vključenih v programe usposabljanj, specializacij, dodatnih kvalifikacij in prekvalifikacij Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

C6985 - (3) Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema

Prispeva k rezultatu: C6873 - Krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, s

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k spodbujanju prožnih oblik učenja ter podpori kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalnik bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu krepitev enake dostopnosti vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine v formalnem, neformalnem in priložnostnem okolju, izpopolnjevanje znanj, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih možnosti učenja, vključno prek poklicnega usmerjanja in validiranja pridobljenih kompetenc.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108639	Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V	Število	2014	0,00	2015	0,00		
					2016	30,00	0,00	
					2017	0,00	267,00	
					2018	0,00	367,00	
					2019	0,00		
108642	Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z	Število	2014	0,00	2015	0,00		
					2016	40,00	0,00	
					2017	0,00	188,00	
					2018	0,00	364,00	

				2019	0,00	
108644	Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	4,00	0,00
				2017	0,00	26,00
				2018	0,00	138,00
				2019	0,00	
108646	Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte** Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	5,00	0,00
				2017	0,00	44,00
				2018	0,00	274,00
				2019	0,00	
108650	Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	2.500,00	4.046,00
				2017	0,00	15.831,00
				2018	0,00	20.842,00
				2019	0,00	
108685	Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	2.000,00	2.797,00
				2017	0,00	11.688,00
				2018	0,00	15.506,00
				2019	0,00	
108687	Število mladih vključenih v štipendijske sheme V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	200,00	358,00
				2017	966,00	1.278,00
				2018	926,00	2.097,00
				2019	960,00	
108688	Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	100,00	215,00
				2017	491,00	688,00
				2018	494,00	1.237,00
				2019	578,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08639 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08642 Število vzgojno izobraževalnih zavodov, vključenih v projekte* Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08644 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte V"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08646 Število visokošolskih zavodov, vključenih v projekte Z"**

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08650 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08685 Število strokovnih delavcev, vključenih v programe za izboljšanje kakovosti in učinkovitosti izobraževanja in usposabljanja Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08687 Število mladih vključenih v štipendijske sheme V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08688 Število mladih vključenih v štipendijske sheme Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev projektov

3340-17-0050 - Spletni portal Franček

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

V okviru projekta bo upravičenec pripravili sodobno in inovativno učno e-orodje, oz. kombinacijo več e-orodij neposredno uporabno pri izpolnjevanju osnovnih ciljev učnega načrta za slovenščino v osnovni in srednji šoli. Orodje bo uvajalo učence in dijake v delo s spletnimi slovarji in spletnimi slovnimi priročniki. Cilji projekta so vzpostavitev portala Franček, nov Šolski slovar slovenskega jezika, orodje, ki bo povezovalo slovarske vsebine s slovnimi, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in nabor gradiv z opisom učnih metod. E-orodje bo prinašalo vsebine, posebej prilagojene vsaki od treh starostnih skupin učencev (1., 2. in 3. triada, srednja šola). Sodelovali bodo učitelji in učenci z 19 vzgojnoizobraževalnih zavodov (učinek: 12 KRVS in 7 KRZS) s skupno 537 oddelki, ki bodo izvajali spremljavo in evalvacijo poteka in rezultatov projekta in kot multiplikatorji seznanjali z njim druge učitelje in učence. Predstavljeno spletno jezikovno e-orodje bo prvo celovito slovarsko-slovnico orodje te vrste na Slovenskem.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nadaljevalo se je razvijanje jezikovnega e-orodja s pripadajočimi učnimi metodami dela (oblikuje se jezikovno učno e-okolje). Izvedeno je bilo izobraževanje za učitelje slovenščine iz vzgojno-izobraževalnih zavodov, ki so vključeni v projekt. Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju.

3340-17-0051 - Slovenščina na dlani

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je izdelati inovativno interaktivno učno e-okolje, namenjeno bogatitvi pouka slovenščine, povečanju motivacije za učenje, pridobivanju dodatnih jezikovno-digitalnih kompetenc ter izboljšanju zmožnosti tvorjenja in razumevanja besedil. Ključne projektne dejavnosti so vezane na izdelavo korpusa jezikovno-vsebinsko relevantnih besedil, dinamičnih e-orodij in slovenistične baze znanja, podprte z inovativnimi didaktičnimi pristopi. Izdelano učno e-okolje bo uporabljeno in uvedeno v pouk slovenščine v osnovnih in srednjih šolah. V projektih aktivnostih bo v času trajanja projekta sodelovalo najmanj 14 učiteljev praktikov slovenščine in najmanj 3000 šolajočih se (osnovnošolci od šestega razreda in srednješolci) v celotni Sloveniji, kar bo izboljšalo odzivnost formalnega izobraževalnega sistema in povečalo njegovo privlačnost. Kratkoročni učinek projekta bo raba novoizdelanega e-okolja in z njim povezanih didaktičnih smernic v 14 sodelujočih VIZ na projektu (8 iz V in 6 iz Z), dolgoročni rezultat pa s pomočjo prosto dostopnega e-okolja okrepljena zmožnost jezikovnega izražanja in razumevanja vseh uporabnikov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Nadaljevalo se je razvijanje jezikovnega e-orodja s pripadajočimi učnimi metodami dela (oblikuje se jezikovno učno e-okolje). Izvedeno je bilo izobraževanje za učitelje slovenščine iz vzgojno-izobraževalnih zavodov, ki so vključeni v projekt. Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju.

3340-18-0076 - Štipendije za specializirane poklice v kulturi

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen operacije je dvig poklicnih kompetenc na vseh področjih kulture in v ta namen vlaganje v izobraževanje, usposabljanje za spretnosti in vseživljenjsko učenje (od leta 2018 do 2021). Ministrstvo za kulturo bo vsako leto objavilo javni razpis za podelitev štipendij za specializirane poklice v tujini. Ciljna skupina so mladi do vključno 29 let, ki bodo študirali, se izobraževali in usposabljali na področjih v kulturi in sicer na področjih glasbe, intermedijske, uprizoritvene in vizualne umetnosti ter filma, kulturne dediščine, knjige, knjižničarstva in kulturnega managementa. V okviru projekta je predvidena tudi 1 zaposlitev za izvajanje nalog s področja štipendiranja (skrbnik pogodb). Kazalniki učinka predstavljajo mladi vključeni v štipendijske sheme za specializirane poklice v kulturi. Predvidenih je 162 vključitev, od tega 112 v vzhodni in 50 v zahodni kohezijski regiji. Štipendije so namenjene za študij v tujini (SSE 3.906 EUR/semestr/osebo) in štipendije za usposabljanje oz. izobraževanje v tujini (SSE 350 EUR/mesec/osebo). Vključenim v projekt se zagotavlja pridobivanje znanja, kompetenc in spretnosti, ki bodo vključenim v formalno in neformalno izobraževanje zagotavljale uspešno vključevanje na trg dela in v družbo ter pri ohranjanju poklicne kariere.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se je začel izvajati v letu 2018. Realizirana je ena zaposlitev na projektu, ki skrbi za objave JR in sklenitev pogodb z izbranimi študenti, ter za izplačila na podlagi ustreznih izstavljenih zahtevkov. V letu 2018 sta bila objavljena 2 JR za dodelitev štipendij za študij (sklenjenih 31 pogodb s študenti) in 1 JR za štipendije za usposabljanja ali izobraževanja (7 pogodb s študenti).

19 - IZOBRAŽEVANJE IN ŠPORT

1907 - Državne štipendije, štipendije za nadarjene ter nagrade za trajnostni razvoj

190703 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

3340-17-0014 - Štipendije za potrebe kulturne dejavnosti

Opis ukrepa

Podeljevanje štipendij upravičencem s področja kulture (uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti - resna glasba, glasbene umetnosti - druga glasba, AV kultura, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina), za podiplomski študij oz. izpopolnjevanje doma in v tujini, štipendij za specialne, redke poklice v kulturi ter za deficitarne poklice v umetnosti.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	448.580,00	447.552,00	447.552,00	99,77

Neposredni učinki

C7239 - Pomoč pri izobraževanju

Prispeva k rezultatu: C1665 - Uspešna izvedba nalog

Opis neposrednega učinka

Pomoč pri izobraževanju.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Pomoč pri izobraževanju na področju poklicev v kulturi.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Zavedamo se pomena izobraženega kadra na področju kulture, zato se zavzemamo za podelitev čim več štipendij nadarjenim mladim ustvarjalcem na področju kulture. Področja pokrivamo na področju glasbene umetnosti, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, uprizoritvene umetnosti, filmske umetnosti in kulturne dediščine.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I09351	Število podeljenih štipendij na leto	število	2015	30,00	2018	30,00	17,00
					2019	26,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09351 Število podeljenih štipendij na leto"

V letu 2018 smo podelili 17 štipendij, od načrtovanih 30. Do razlike prihaja zato, ker so štipendije večletne in je število novo podeljenih odvisno tudi od tega, koliko jih je študij uspešno zaključilo, saj se sproščena sredstva lahko nato namenijo vsakoletnemu razpisu. (Poleg teh štipendij pa so bile v letu 2018 podeljene tudi štipendije na področju kulture iz kohezijskih sredstev.) Na področju sledimo cilju, da se mladi šolajo za poklice v kulturi, število novo podeljenih štipendij pa se iz leta v leto spreminja, saj so štipendije večletne (do konca ene stopnje študija). Ministrstvo je namenilo 448.580,00 EUR finančnih sredstev za sofinanciranje vseh štipendij, za študente, ki se šolajo za poklice v kulturi. Realizacija je bila, v kolikor v ozir vzamemo tudi večletne štipendije iz preteklih let, uspešna, kar pomeni, da smo sledili načrtovanim ciljem.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

20 - SOCIALNA VARNOST

2001 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju socialne varnosti

200101 - Podporne dejavnosti na področju dela, družine ter socialnih zadev

1541-15-S028 - Aktivno vključevanje in izboljšanje zaposljivosti

Opis skupine projektov

Projekti bodo prispevali k razvoju in vzpostavitvi modela socialne aktivacije, opolnomočenje oseb za približevanje trgu dela in razvijanje preventivnih pristopov in programov za preprečevanje zdrsa v revščino.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
OV	Ostali viri	924.765,83	927.949,24	0,00	0,00
PV	Proračunski viri	29.709.647,07	22.777.282,28	19.943.485,28	67,12

Neposredni učinki

C6964 - (1)Vzpostavitev celostnega modela socialne aktivacije

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Opis neposrednega učinka

Opis cilja

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k vzpostavitvi celostnega modela socialne aktivacije.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu aktivnega vključevanja, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08563	Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	10,00	10,00
				2018	10,00	10,00
				2019	10,00	
I08573	Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	0,00	0,00
				2017	5,00	5,00
				2018	5,00	6,00
				2019	5,00	
I08575	Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	20,00	0,00
				2017	288,00	267,00
				2018	0,00	267,00
				2019	0,00	
I08579	Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
				2016	15,00	0,00
				2017	192,00	247,00
				2018	0,00	247,00
				2019	0,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08563 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08573 Število vzpostavljenih regionalnih mobilnih enot Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08575 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 delno dosežen

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08579 Število trenerjev, ki bodo vključeni v usposabljanje Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

C6968 - (2) Opolnomočenje ciljnih skupin za približevanje trgu dela

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k opolnomočenju ciljnih skupin za približevanje trgu dela.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu aktivnega vključevanja, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
----	----------	--------	-----------	---------------	----------------------	-------------------

I08581 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	1.000,00	1.116,00
			2017	901,00	1.953,00
			2018	1.729,00	3.817,00
			2019	1.066,00	
I08590 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z	Število 2014	0,00	2015	0,00	
			2016	500,00	604,00
			2017	711,00	1.244,00
			2018	1.502,00	2.404,00
			2019	887,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08581 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08590 Število oseb iz ranljivih ciljnih skupin vključenih v program Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 presežen.

C6969 - (3) Preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju

Prispeva k rezultatu: C6877 - Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Projekti in njihovi kazalniki v okviru tega neposrednega učinka bodo prispevali k preprečevanju zdrsa v revščino oziroma socialno izključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Projekti in njihovi kazalniki bodo s svojimi učinki prispevali k rezultatu aktivnega vključevanja, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
I08594 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V		Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	0,00	0,00	
				2017	10,00	10,00	
				2018	10,00	10,00	
				2019	10,00		
I08596 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z		Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	0,00	0,00	
				2017	5,00	5,00	
				2018	5,00	5,00	
				2019	5,00		
I08599 Število podprtih zdravstvenih domov V		Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	1,00	0,00	
				2017	0,00	0,00	
				2018	16,00	16,00	
				2019	16,00		
I08602 Število podprtih zdravstvenih domov Z		Število 2014	0,00	2015	0,00		
				2016	0,00	0,00	
				2017	0,00	0,00	
				2018	9,00	9,00	
				2019	9,00		

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08594 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino V"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08596 Število podprtih medgeneracijskih centrov in centrov za družino Z"

Kazalnik je bil primerjalno z načrtovanim do leta 2018 dosežen.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08599 Število podprtih zdravstvenih domov V"

V letu 2018 se je z vzpostavitvijo Centrov za krepitev zdravja na V podprlo 16 zdravstvenih domov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08602 Število podprtih zdravstvenih domov Z"

V letu 2018 se je z vzpostavitvijo Centrov za krepitev zdravja na Z podprlo 9 zdravstvenih domov.

Obrazložitev projektov

3340-16-0003 - Vključujemo in aktiviramo

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9 Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti. Namen projekta je razvoj in izvajanje interdisciplinarnih programov socialne aktivacije za ciljne skupine s splošnim ciljem opolnomočenja in pridobivanja zaposlitvenega kapitala še pred vstopom na trg dela oz. pred iskanjem zapošlitve in v začetnem obdobju zaposlitve. Projekt je zasnovan tako, da se bo lahko prilagajal specifičnim težavam ciljnih skupin pri vključevanju v družbo in na trg dela. Ciljna skupina upravičencev so osebe z motnjami v duševnem zdravju, osebe z motnjami v duševnem razvoju, obsojenci v fazi odpusta in osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Prvi cilj projekta je vključitev 200 oseb v programe socialne aktivacije. Drugi cilj je, da bo programe uspešno opravilo vsaj 70 % udeležencev. Te osebe bodo pridobile nova znanja in kompetence, ki jim bodo omogočile lažjo pridobitev dela. pričakuje se, da se bo vseh 70 % udeležencev potem zaposlilo ali vključilo v iskanje zaposlitve, nova izobraževanja/usposabljanja in pridobivanje kvalifikacij.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt je Javna agencija za knjigo v letu 2018 izvajala že tretje leto zapored. Usposabljanje je potekalo v 15 skupinah širom cele Slovenije, vključenih je bilo 135 udeležencev. Program v skupnem obsegu 90 ur je uspešno opravilo 95% vseh vključenih (128). Poleg rednega dela po skupinah, je JAK v letu 2018 pripravil tudi več dogodkov. Veliko pozornost so poželi tudi zborniki projekta. S projektom ViA so sodelovali v nacionalni kampaniji Noč knjige, s kar tremi dogodki so sodelovali na Slovenskem knjižnem sejmu, ter ob koncu leta pripravili več zaključnih prireditev. Tovrstne zaključne prireditve udeležencem dajo možnost in prostor, da predstavijo lastno ustvarjalnost in kreativnost, ki so jo tekom leta krepili. V mesecu aprilu so s projektom ViA sodelovali tudi v ekipi različnih ustvarjalcev na evropskem kulturnem področju v Bruslju. Posvet in razprava, ki sta potekala pod kampanijo »Voices of culture - Social inclusion: partnering with other sectors«, sta doprinesla k širši razpravi o vlogi kulture in njenega povezovanja z drugimi sektorji pri bolj aktivni in lažji socialni vključenosti različnih delov družbe. V pogovor in razpravo o trenutni situaciji, predvsem pa o konkretnih izzivih, ki jih prakse različnih projektov po celotni Evropski uniji prinašajo, so bile uspešno vključene tudi različne prakse projekta ViA. Posvetu je sledila priprava skupnega vsebinskega poročila, ki so ga v septembru člani dialoga predstavili Evropski komisiji. V zadnjem delu leta so stekle tudi intenzivne priprave za izvedbo projekta v 2019.

3340-17-0052 - Lahko je brati

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Osnovni namen projekta je omogočiti govorcem s posebnimi potrebami (ključna ciljna skupina projekta so osebe z motnjami v duševnem razvoju) polno razviti sporazumevalno zmožnost za učinkovito vključevanje v družbo. Osnovni cilj je razvoj temeljnih usmeritev, metod, didaktičnih gradiv in spremljajočih orodij za lahko branje za celotno Slovenijo, pri čemer bodo v vseh fazah projekta kot najboljši svetovalci in sodelavci nastopili prav pripadniki ključne ciljne skupine. V okviru izvajanja projekta bo v program izobraževanja oziroma usposabljanja za dvig jezikovne zmožnosti v fazi implementacije v 2 temeljni izobraževanji vključenih vsaj 14 oseb iz KRVS in vsaj 12 iz KRZS iz ranljivih ciljnih skupin. Izobraževanje bo skladno z razpisom trajalo vsaj 40 ur. Z njimi bo na izobraževanju vsaj 13 podpornih oseb. V nadaljnje 3 diseminacijske delavnice za govorce in podpome osebe bodo kot izobraževalci/multiplikatorji vključeni vsaj 3 govorci, ki so opravili temeljno usposabljanje. Vsake delavnice se bo udeležilo vsaj 12 govorcev in 6 podpornih oseb, skupaj torej vsaj 36 govorcev in 18 podpornih oseb.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo o sofinanciranju. V sklepni fazi nastajanja sta dva priročnika za lahko branje (1. del - Uvod, 2. del - Pravila).

3340-17-0053 - Pri-ročna video slovnica slo. znakovnega jezika

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen projekta je skupino za razvoj slovenskega znakovnega jezika (RSZJ; 10 gluhih) usposobiti za skupno izdelavo didaktičnih gradiv za učenje/poučevanje SZJ kot maternega/prvega in tujega/druega jezika. Gradiva bodo gluhih in naglušnim prosto dostopna. Osnove SZJ bodo razložene v 40 posnetkih (5-10 minut), ki bodo prosto dosegljivi. Za testiranje gradiv bodo uporabili po dva predstavnika vsakega društva gluhih in naglušnih (13x2=26), vse gluhe učiteljice (4) in zainteresirane sliščece izvajalce tečajev SZJ in certificirane tolmače SZJ; hkrati pa jih bodo prek seminarja usposobili za njihovo rabo. Udeleženci bodo testirana gradiva predstavili po 13 društvih v obliki 40-urnega tečaja; objavili jih bodo tudi knjižno, na DVD-ju in internetu. Gluhi in naglušni bodo v produkcijo vključeni kot raziskovalci, napovedovalci, moderatorji, snemalci, montažerji, oblikovalci, računalničarji. Gradiva bodo omogočila spoznavanje SZJ (i) vsem gluhih in naglušnim in s tem dvignila njihovo jezikovno zmožnost; ter (ii) splošni (slišči) javnosti in s tem dvignila zavedanje splošne javnosti o prisotnosti SZJ kot manjšinskega jezika ter povečala njegovo uveljavljanje v javnih govornih položajih. Skupno bo v okviru projekta v program vključenih 160 govorcev s posebnimi

potrebami iz KRZS in 134 iz KRVS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Projekt se izvaja skladno s pogodbo, upravičenec ima malo težav z uveljavljanjem stroškov (v letu 2018 tako niso uspeli črpati vseh sredstev, ki so jih imeli na voljo). Izvedeno je bilo izobraževanje članov skupine za razvoj slovenskega jezika, pripravljena sta bila besedilo in scenarij za video posnetke, izvedena je bila enodnevna mednarodna konferenca.

3340-18-0091 - KulNote, Velenje

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Projekt bo s svojimi inovativnimi aktivnostmi prispeval k predstavitvi kulture pripadnikov bosanske in srbske manjšinske etnične skupnosti v slovenskem javnem prostoru. Namen operacije je z inovativnim multidisciplinarnim usposabljanjem na področju poustvarjanja ljudske vokalne glasbe, ročnih spretnosti, avdio-video produkcije in z razvojem kompetenc na področju zaposlovanja in podjetništva v kulturi: dvigniti raven usposobljenosti, ustvarjalnosti in samozavesti mladih in starejših dolgotrajno brezposelnih za večje zaposlitvene možnosti na trgu dela in skozi inovativno krepitev človeškega kapitala večati prepoznavnost bošnjaške in srbske skupnosti v Velenju, Trbovljah in širše v Sloveniji ter s tem večati socialno vključenost pripadnikov ranljivih skupin. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; izvesti usposabljanje za 65 udeležencev za pridobitev specifičnih znanj in medkulturnih kompetenc.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0092 - Multi-kulti za boljši jutri

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Projekt bo s svojimi inovativnimi aktivnostmi prispeval k predstavitvi kulture pripadnikov madžarske narodne skupnosti, romske skupnosti in invalidov v slovenskem javnem prostoru. Namen projekta je povečati delovno usposobljenost ranljivih ciljnih skupin ter zagotoviti pogoje za njihovo trajno zaposlovanje v dejavnostih povezanih z ohranjanjem kulturne dediščine in s tem krepiti njihovo socialno vključenost. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 80 oseb iz ciljnih skupin za dela pri revitalizaciji pohoštva in ustvarjanju dekorativnih predmetov, z vključevanjem elementov kulturne dediščine, krepiti povezanost in sodelovanje med posameznimi organizacijami in povečati ozaveščenost širše javnosti in razbijati predsodke ter stereotype o ranljivih ciljnih.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0093 - Sedmi glas

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je motivirati dve najbolj ranljivi skupini pripadnikov etničnih manjšin na Dolenjskem - romske ženske in mlade - za izboljšanje lastne vključenosti in zaposljivosti s spodbujanjem njune aktivacije na področju kreativne industrije. Vključeni bosta v usposabljanja, skozi katera bosta ob črpanju iz lastne kulturne dediščine soustvarili dva sodobna produkta, s katerima bosta lahko samostojno nastopali na trgu delovne sile in z njuno pomočjo povečevali pozitivno prepoznavnost svojih kultur: otroške etno-animacije in etno-linijo oblačil po principu modne predelave rabljenih oblačil v nova. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 45 udeležencev na nivoju razumevanja umetnosti, njenega jezika, analize družbenih pojavov in aktualnega zgodovinskega trenutka ter jim tako omogočiti pridobitev primernih kompetenc in veščin na področju medijske in kritične pismenosti ter umetnostne kritike.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0094 - Ani-etno-macija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je motivirati dve najbolj ranljivi skupini pripadnikov etničnih manjšin na Dolenjskem - romske ženske in mlade - za izboljšanje lastne vključenosti in zaposljivosti s spodbujanjem njune aktivacije na področju kreativne industrije. Vključeni bosta v usposabljanja, skozi katera bosta ob črpanju iz lastne kulturne dediščine soustvarili dva sodobna produkta, s katerima bosta lahko samostojno nastopali na trgu delovne sile in z njuno pomočjo povečevali pozitivno prepoznavnost svojih kultur: otroške etno-animacije in etno-linijo oblačil po principu modne predelave rabljenih oblačil v nova. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti; usposobiti 60 udeležencev usposabljanj.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0095 - Čebela(rske dejavnosti za invalide)

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je vzpostavitev prvega prilagojenega delovnega, socialnega, turističnega in učnega okolja s področja čebelarstva dejavnosti ter drugih sodobnih in tradicionalnih obrti ter izvedba petih sklopov usposabljanja s področij: osnove čebelarstva, izdelava čebeljih panjev in čebelnjaka, oblikovanje panjskih končnic, kalupov za medeno pecivo in drugih uporabnih ter okrasnih izdelkov iz voska, tehnologije izdelave sveč ter tehnologije priprave medenega testa in peke medenega peciva. Cilji projekta so: zaposlitev invalida/koordinatorja operacije, za polni delovni čas, za čas trajanja operacije, ter v programe usposabljanja vključiti in usposobiti, ob minimalni 40 urni udeležbi, 45 do 50 invalidov.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0096 - Sedma dimenzija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je v sodelovanju z različnimi manjšinskimi in kulturnimi organizacijami s področja celjske regije začrtati nova obzorja kulturne in socialne integracije. Cilji projekta so: izvedba kulturno-izobraževalnega procesa, zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti, med najmanj 60 pripadniki manjšinskih skupnosti s področja nekdanje SFRJ - Albanci, Bošnjaki, Črnogorci, Hrvati, Makedonci in Srbi, spodbuditi in razviti nova znanja, spretnosti, veščine, ustvarjalnost, medkulturno zavest, samoiniciativnost in učinkovito iskanje zaposlitvenih možnosti, kar bo dolgoročno vplivalo k uspešnejši integraciji v družbo.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0097 - Inkubator Akupara

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je vzpostaviti inkubator rokodelstva in oblikovanja, združništva in kulturne produkcije, namenjen ranljivim skupinam priseljencev in beguncev. Skozi povezovanje beguncev z uveljavljenimi slovenskimi ustvarjalci bodo promovirali metode soustvarjanja in izmenjave veščin, ki so posledica migracij v preteklosti in sedanjosti. Cilji projekta so: zaposliti pripadnika manjšinske etnične skupnosti, razvoj etične oblikovalske blagovne znamke, krepitev zavedanja o doprinosu priseljencev k razvoju družbe. V usposabljanja bo vključenih najmanj 45 priseljencev in beguncev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0098 - #manjšinenamreži

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je poudarjanje kompetenc ranljivih skupin v novinarstvu kot bistven pogoj za kulturno emancipacijo, socialno vključenost in zaposljivost; uporaba sodobnih informacijsko komunikacijskih tehnologij za krepitev kulturnih, socialnih in zaposlitvenih potencialov ranljivih ter posodobitev kulturnega delovanja ranljivih s sodobnimi načini kulturne promocije. V usposabljanja bo vključeno vsaj 40 predstavnikov iz ciljnih skupin: etnične manjšine in priseljske skupnosti in osebe iz multiple ranljive skupine.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0099 - Kulturna dediščina-bogata pot za vstop na trg dela

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je preko usposabljanj štirih sklopov (Kulturne zgodbe in kulinarika, Ročne spretnosti, Plesno in glasbeno usposabljanje in Trženje v kulturi) okrepiti kulturne kompetence pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti iz Afrike, arabskega polotoka in Južne Amerike ter posledično prispevati k njihovi večji zaposljivosti in zaposlenosti. V okviru projekta bodo oblikovani inovativni tržni kulturni programi. Cilji projekta so: zaposlitev pripadnika iz manjšinske etnične skupnosti ter v programe usposabljanja vključiti in usposobiti najmanj 55 udeležencev.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0119 - Multivizija

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je krepitev zaposljivosti pripadnikov ranljivih skupin na področju kulture z usposabljanjem in povečanje socialne vključenosti pripadnikov izbranih ranljivih skupine, hkrati pa realizacija nove zaposlitve - predstavnice ranljive skupine (invalidka) na področju kulture. Cilji projekta so: izvedba usposabljanj s področij avdio-vizualne produkcije (fotografije, videa, avdio produkcije), plesa s plesno terapijo in gledališča z igro in gledališčem zatiranih ter modulom, ki bo javnosti predstavil rezultate v obliki multimedijske gledališke predstave, ki se jih bo udeležilo najmanj 50 predstavnikov ranljivih skupin, (priseljenci iz področij Južnega Sredozemlja ter rusko govoreči priseljenci iz Ukrajine, Rusije, držav bivše Sovjetske zveze, begunci, invalidi, žrtve trgovine z ljudmi z romskim in migrantskim ozadjem ter pripadniki narodov nekdanje SFRJ v RS.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0120 - Moja, tvoja ustvarjalnost, naša kultura

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je povečevanje socialne vključenosti in povečevanje zaposlitvenih možnosti pripadnikov ranljivih družbenih skupin invalidov in priseljencev. V okviru projekta bo omogočen izraz umetniškega potenciala, skrb za socialno vključenost ter hkrati izboljšane možnosti za zaposlovanje na področju kulture. Preko širokega nabora umetniških praks ter vrste orodij in spretnosti, s katerimi se bodo preko treh sklopov usposabljanj spoznali udeleženci, bodo vzpostavljeni stiki z različnimi organizacijami s področja kulture. Na ta način se bodo stkale nove socialne mreže, ki bodo preprečevale socialno izključenost ranljivih skupin, na drugi strani pa se bodo izboljšale možnosti za zaposlitev. Cilji projekta so: zaposlitev pripadnika ranljive skupine, vključitev 50 oseb v usposabljanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

3340-18-0121 - Model ARTEHGAL

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Projekt bo prispeval k ciljem v okviru OP 2014-2020 prednostne osi 9. Socialna vključenost in zmanjševanje tveganja revščine, prednostne naložbe 9.1 Aktivno vključevanje, vključno s spodbujanjem enakih možnosti in dejavnega sodelovanja ter izboljšanje zaposljivosti in specifičnega cilja 9.1.3 preprečevanje zdrsa v revščino oziroma socialno vključenost in zmanjševanje neenakosti v zdravju. Namen projekta je s participativnim sodelovanjem ranljivih skupin v vseh projektnih aktivnostih preseči miselnost, da je za invalide, priseljence in narodne skupnosti pripadnikov narodov nekdanje SFRJ v Republiki Sloveniji primerna le ljubiteljska kultura in umetnost, in dokazati, da so ranljive skupine sposobne ustvariti konkurenčne in tržno zanimive izdelke in storitve, s katerimi si lahko izboljšajo svoj materialni položaj, aktivno sodelujejo v razvoju novih izdelkov in storitev za potrebe lokalnih skupnosti ter prispevajo k družbenim učinkom na področju kulture. Cilji projekta so: zaposlitev pripadnika ranljive skupine, vključitev 55 oseb v usposabljanja.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

Začetek izvajanja predstavlja podpisana pogodba o sofinanciranju (oktober 2018). Za zagon projekta, je upravičenec prejel predplačilo.

20 - SOCIALNA VARNOST

2002 - Socialne pomoči in nadomestila neposredno upravičencem

200204 - Drugi transferi za zagotavljanje socialne varnosti

3340-17-0015 - Republiške priznavalnine

Opis ukrepa

Republiške priznavalnine upravičencem s področja kulture, ki so pomembno prispevali k bogatjenju slovenske kulture.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	660.000,00	775.478,75	775.478,75	117,49

Neposredni učinki

C7238 - Povečana socialna varnost upokojenih oseb s področja kulture

Prispeva k rezultatu: C1931 - Povečanje števila prejemnikov DSP vključenih v ukrepe APZ

Opis neposrednega učinka

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim osebam, ki so posebej pomembno prispevale k bogatjenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Povečanje socialne varnosti oseb s področja kulture.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilj je izboljšati socialno varnost upokojenim osebam, ki so posebej pomembno prispevale k bogatenju slovenske kulture, njihova pokojnina, odmerjena po splošnih predpisih, pa ni ustrezna danemu prispevku k slovenski kulturi.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR	ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109349	Število prejemnikov republiške priznavalnine	št oseb		2015	172,00	2018	200,00	210,00
						2019	220,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09349 Število prejemnikov republiške priznavalnine"

Število upravičencev do republiške priznavalnine se iz leta v leto povečuje. V letu 2018 je bilo podeljenih 17 republiških priznavalnin.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZUJIK-UPB1	Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB1)

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2018 4.011 EUR deviznih sredstev na računih v tujini, ki jih je v imenu Ministrstva za kulturo odprlo Ministrstvo za zunanje zadeve (DKP). Stanje na računih predstavlja neporabljen proračunska sredstva na dan 31.12.2018, ki so namenjena za plačilo stroškov delovno bivalnih prostorov za slovenske umetnike v tujini in sicer v Londonu in New Yorku.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Ministrstvo za kulturo je imelo po stanju 31.12.2018 147.815 EUR terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil. Stanje sredstev se je preneslo na podlagi sklepa Vlade RS z dne 25.3.2010 iz poslovnih knjig Ministrstva za zunanje zadeve v letu 2017. Gre za finančna sredstva kot ustanovitveni kapital ter usklajeni ustanovitveni vložek mednarodni ustanovi Forum Slovanskih kultur. Stanje na kontu se je povečalo za 54.332 EUR zaradi knjiženja presežka 2017.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Razlika med stanjem nabavne vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2017 in 31.12.2018 se nanaša na nakup opreme v višini 394 EUR, sredstev za transport v višini 44.655 EUR, sredstev za zveze v višini 9.771 EUR, naprav v višini 866 EUR, računalnikov v višini 54.345 EUR, razmnoževalnih strojev 4.089 EUR, pohištva v višini 6.593 EUR, druge opreme v višini 785 EUR, drobnega inventarja v višini 3.553 EUR (vse skupaj 125.054 EUR), nakup opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, ki se pridobivajo v višini 10.299 EUR (pohištvo za kulturni spomenik Dolane-Grad Borl), zmanjšanje za izločena sredstva za transport in opremo in druga osnovna sredstva trajno zunaj uporabe skupaj -65.158 EUR in stornirane računalnike -4.315 EUR.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Terjatve za sredstva dana v upravljanje so se znižale za 3.331.027 EUR. Stanje na kontu se je spremenilo zaradi usklajevanja IOP obrazcev za leto 2017 in 2018 z javnimi zavodi in agencijami ter vlaganj ministrstva v nakup opreme. Stanje se je povečalo za prenose iz kontov 021 in 023.

Prenos nepremičnine na SNG Drama Ljubljana v znesku 300.000 EUR.

Prenos nepremičnine na JSKD Ljubljana v znesku 295.000 EUR.

Prenos prostorov na JZ Slovenska kinoteka v znesku 942.611 EUR.

Prenos nepremičnine na CUDHg Idrija v znesku 2.111.654 EUR.

Prenos dela kulturnega spomenika Ptuj-Grad iz evidenc OS MK na Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož v znesku 324.281 EUR.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

a) Naporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2018), ki so zapadle do 31.12.2018 znašajo skupaj 515.376 EUR:

- kratkoročne terjatve do kupcev znašajo skupaj 26.607 EUR. Sporne in dvomljive terjatve v skupnem znesku 25.407 EUR predstavljajo: 16.769 EUR do CUBIST (pravnomočna in izvršljiva sodba, z začetkom izvršbe se počaka, ker dolžnik ne razpolaga z rubljivim premoženjem), 6.000 EUR do B-51 zaradi neporačunanih avansnih sredstev (ker je društvo v postopku izbrisa, bo MK v postopku prijavilo oz. priglasilo terjatev), 2.638 EUR do Društva Mladi Romi (stečajni upravitelj je priznal terjatev MK). Tekoče terjatve iz naslova najemnin in strokovnih izpitov s področja varstva kulturne dediščine v znesku 1.200 EUR: Graj Milan 800 EUR, Restavracija Kavčič 200 EUR, Matjašič Liljana 100 EUR, Minea Sončan Mihajlovič 100 EUR.

Vse terjatve, razen terjatev do Matjašič Liljane so bile poravnane v januarju 2019.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta: sporne in dvomljive terjatve v skupni višini 161.261 EUR: terjatev do Arboretuma Volčji Potok v znesku 110.777 EUR za kupnino iz naslova prodaje nepremičnine v Bohinjski Bistrici, terjatev do občine Vitanje v znesku 50.484 EUR, vračilo sredstev zaradi nenamenske porabe sredstev pri financiranju JZ KSEVT, terjatev do Slovenskega filmskega centra v znesku 287.748 EUR iz naslova neizvedenega projekta, ki je bil preko SFC financiran s sredstvi MK v obdobju 1999-2001, posredovan IOP so potrdili, tekoče terjatve iz naslova najemnin in strokovnih izpitov s področja varstva kulturne dediščine v znesku 400 EUR (Pokrajinski muzej Ptuj- Ormož 300 EUR, Zavod za turizem Kranj 100 EUR). Arboretum je vložil tožbo na Upravno sodišče v Ljubljani, postopek še traja. Občina Vitanje v odgovoru na IOP navaja, da ne izkazuje obveznosti do MK. Državno odvetništvo je dne 9.11.2018 vložilo tožbo na Okrožno sodišče v Celju v višini 50.484 EUR (od tega glavnic 45.784 EUR in zakonske zamudne obresti v višini 4.700 EUR), terjatev se zato evidentira med sporne. Terjatev do pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož je bila poravnana v januarju 2019, terjatev do Zavoda za turizem Kranj pa 5.2.2019.

- druge kratkoročne terjatve v skupni višini 39.360 EUR: terjatev zaradi nedokončanega študija iz naslova že izplačanih zneskov štipendij za znesek 29.096 EUR (Večko Matic in Bajželj Tomaž). Zadeva je bila predana na državno pravobranilstvo v letu 2017. Terjatve v tej višini se je preknjižila na sporno. Terjatev do Gajšt Tomaža za znesek 9.982 EUR. Državno odvetništvo je z njim v letu 2017 sklenilo poravnavo. Zmanjšanje kratkoročnih terjatev za znesek – 648.064 EUR (odstop D.S.U in prenos na RS ustanoviteljski delež v JZ Cankarjev dom, kulturni in kongresni center v deležu do 347/10000. Z vpisom v zemljiško knjigo je znesek evidentiran kot povečanje terjatev za sredstva dana v upravljanje JZ CD. Terjatev do zaposlenih za izplačano akontacijo za službena potovanja v tujino v znesku 281 EUR.

Matic Vrečko je po prejemu poziva k plačilu pred tožbo posredoval potrdilo o zaključku študija. Vkolikor bo dostavil še druga zahtevana dokazila o izpolnjevanju pogojev iz pogodbe o štipendiranju, bo MK odstopilo od tožbe. Gajšt Tomaž mesečno poravnava dogovorjene zneske v višini 434 EUR.

b) Naporavnane terjatve (stanje na dan 31.12.2018), ki so zapadle po 31.12.2018 znašajo skupaj 1.139.155 EUR:

- dolgoročne terjatve iz poslovanja: znesek v višini 8.697 EUR predstavlja odprto dolgoročno terjatev do VI-TEL d.o.o. Terjatev redno obročno odplačujejo in ni zapadlih obrokov.

- kratkoročne terjatve do kupcev v višini 12.604 EUR: gre za terjatve iz naslova zaračunanih najemnin kulturnih spomenikov in iz naslova povračila materialnih stroškov.

- kratkoročno dani predujmi in varščine: odprte terjatve v višini 535.657 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.

- kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta: odprte terjatve v višini 569.999 EUR predstavljajo dane avanse in poračun avansov posrednih proračunskih uporabnikov. Avansi bodo poravnani – poračunani pri zahtevkih za izplačilo. Za odprte terjatve so bili poslani IOP.

Znesek 5.067 EUR predstavlja terjatve zapadle po 31.12.2018 iz naslova zaračunanih najemnin kulturnih spomenikov in iz naslova povračila

materialnih stroškov.

- druge kratkoročne terjatve: odprta terjatev v višini 7.131 EUR predstavlja terjatev do ZZS iz naslova boleznin za mesec november 2018 v znesku 7.114,11 EUR, obračunano pri decembrski plači ter terjatev iz naslova preveč izplačane plače v višini 16,56 EUR. Nakazilo s strani ZZS dne 23.1.2019. Terjatev iz naslova preveč izplačane plače bo pobotana pri obračunu plače za mesec februar 2019.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

a) Naporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2018), ki so zapadle do 31.12.2018: /

b) Naporavnane obveznosti (stanje na dan 31.12.2018), ki so zapadle po 31.12.2018 znašajo skupaj 7.863.725 EUR in so bile poravnane iz sredstev proračuna 2019:

- kratkoročne obveznosti do zaposlenih: odprte obveznosti v višini 404.659 EUR za plače zaposlenih za december 2018 (obveznosti so bile poravnane iz proračunskih sredstev 2019).

- kratkoročne obveznosti do dobaviteljev: obveznosti v višini 202.930 EUR se nanašajo na dobavo blaga in opravljene storitve v letu 2018 (obveznosti so bile poravnane iz proračunskih sredstev 2019)

- druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja: odprte obveznosti v višini 820.954 EUR za obračunane davke in prispevke iz naslova stroškov dela za december 2018 in obveznosti za samozaposlene v kulturi za december 2018 (obveznosti so bile poravnane iz proračunskih sredstev 2019)

- kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta: obveznosti v višini 6.435.182 EUR se nanašajo na dobavo blaga in opravljene storitve v letu 2018 ter odprte obveznosti za nakazilo transferov javnim zavodom za stroške dela za december 2018 (obveznosti so bile poravnane iz proračunskih sredstev 2019).

c) Ministrstvo za kulturo nima dolgoročnih obveznosti iz naslova pogodb o finančnem najemu, blagovnih kreditov in ostalih dolgoročnih obveznosti.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Ministrstvo za kulturo

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Ministrstvo za kulturo

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja: nadzora proračunskih uporabnikov
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: celotno področje poslovanja
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja: pravilnost izvršitve proračuna za leto 2017 in bilance stanja za 2017, inšpekcijskih pregledov za PP - Samostojni ustvarjalci na področju kulture, Prešernove nagrade, Pomoč za plačilo prispevkov verskim uslužbencem, Štipendije

V/Na

Ministrstvo za kulturo

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
 b) na pretežnem delu poslovanja,
 c) na posameznih področjih poslovanja,
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
 b) na pretežnem delu poslovanja,
 c) na posameznih področjih poslovanja,
 d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
 e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
 b) s skupno notranjerevizijsko službo,
 c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
 d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

V letu 2018 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- vzpostavitev notranjih kontrol in izboljšanje delovanja obstoječih notranjih kontrol, sprejem novih oziroma dopolnitev notranjih pravilnikov ministrstva

-

-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

- nacionalni program za kulturo z akcijskim programom še ni sprejet. Ukrep: sprejem nacionalnega programa za kulturo
- pomanjkljivost pri nadzoru posrednih proračunskih uporabnikov. Ukrep: izvedba nadzora v skladu s 123. členom ZUJIK-a.

-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

dr. Jernej Pikalo

Datum podpisa predstojnika:

14.2.2019

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

3341 - Arhiv Republike Slovenije

Obrazložitev zaključnega računa proračuna za leto 2018

Oris PU-ja

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17 in 53/17) Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke.

Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega in dokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

Arhiv na podlagi navedenih predpisov skrbi za:

- vrednotenje dokumentarnega gradiva pri javnopravnih osebah, pripravo in izdajanje pisnih navodil za odbiranje arhivskega gradiva iz dokumentarnega gradiva, pripravo dodatnih pisnih strokovno tehničnih navodil za odbiranje in izročanje arhivskega gradiva v digitalni obliki, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopravnih oseb glede dokumentarnega gradiva, izvajanje strokovnega nadzora in usposabljanje uslužbencev javnopravnih oseb, ki upravljajo z dokumentarnim gradivom in delavcev ponudnikov storitev, ki opravljajo dela zajema, hrambe gradiva v digitalni obliki in spremljevalnih storitev;
- vrednotenje javnega dokumentarnega gradiva v arhivih, izločanje nepotrebnega dokumentarnega gradiva in odbiranje arhivskega gradiva v arhivih ob strokovni obdelavi;
- pridobivanje, vrednotenje in strokovno obdelovanje javnega in zasebnega arhivskega gradiva, izdelovanje inventarjev, vodnikov in drugih pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva in njihovo objavlanje ter objavlanje arhivskih virov;
- hranjenje in materialno varovanje arhivskega gradiva;
- vodenje evidenc javnega in zasebnega arhivskega gradiva;
- evidentiranje arhivskega gradiva, ki je v tujini in se nanaša na Slovenijo in Slovence, dopolnjevanje lastnega gradiva z reprodukcijami le-tega ter izdelovanje vodnikov in drugih pripomočkov o arhivskem gradivu;
- evidentiranje zasebnega arhivskega gradiva pravnih in fizičnih oseb;
- sodelovanje z lastniki zasebnega arhivskega gradiva, strokovno svetovanje, izvajanje strokovnega nadzora;
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo, izdajanje prepisov oziroma kopij dokumentov ter potrdil na podlagi dokumentov;
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom;
- opravljanje raziskovalnih nalog na področju arhivistike, zgodovine in drugih ved, povezanih z arhivskim gradivom;
- izdajanje publikacij;
- vodenje registra notranjih pravil, ponudnikov opreme in storitev in certificiranih ponudnikov opreme in storitev;
- nadzor nad izvajanjem notranjih pravil ter delovanjem ponudnikov opreme in storitev;
- organiziranje, vodenje in usklajevanje metod in postopkov za delo v arhivih;
- razglašanje zasebnega dokumentarnega gradiva za zasebno arhivsko gradivo.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Arhiv kot organ v sestavi Ministrstva za kulturo skrbi za enotno strokovno izvajanje javne arhivske dejavnosti, opravlja tudi upravne in strokovne naloge varstva arhivskega gradiva skupnega pomena za Republiko Slovenijo ter servisira naloge, o katerih neposredno odloča minister za kulturo.

Glede dostopa in uporabe arhiv varuje javno in zasebno arhivsko gradivo v skladu z ZVDAGA, ZAGOPP, Zakonom o tajnih podatkih, Zakonom o varstvu osebnih podatkov, Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja, UVDOG in Uredbo o upravnem poslovanju ter drugimi predpisi, ki obravnavajo to področje. Pri tem so zavarovani vsi podatki, ki se nanašajo na državno in javno varnost, obrambo, zunanje zadeve ali obveščevalno in varnostno dejavnost države ter njene gospodarske interese. Zavarovane so tudi poslovne in davčne skrivnosti ter osebni podatki, ki se nanašajo na zasebnost posameznika. Zasebno arhivsko gradivo se varuje tudi v skladu z voljo oziroma določbami zasebnih izročiteljev. Pri arhivu deluje tudi Arhivska komisija Vlade RS, ki na podlagi ZVDAGA odloča o izjemnem dostopu do gradiva.

Arhiv varuje tudi filmsko arhivsko gradivo za vso državo. Vodi zbirno evidenco javnega arhivskega gradiva v državi, evidenco arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, register ponudnikov opreme in storitev ter evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in štampiljk na ravni države.

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2018 porabljenih 1.965.333 EUR oz. 65,44% vseh tekočih odhodkov Arhiva RS. Realizacija za plače in druge izdatke zaposlenim znaša 51,38% celotnega veljavnega proračuna Arhiva RS za leto 2018 in je nižja od realizacije za leto 2017 za 2,11%. Na dan 31.12.2018 je bilo v Arhivu RS 63 redno zaposlenih in 6 zaposlenih na projektu.

V okviru odhodkov za plače in druge izdatke zaposlenim je bilo v letu 2018 porabljeno:

- za plače in dodatke 1.735.330 EUR,
- za regres za letni dopust 57.762 EUR,
- za povračila in nadomestila 104.981,
- za delovno uspešnost 53.450 EUR,
- za druge izdatke zaposlenim 13.810 EUR.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za prispevke za socialno varnost je bilo v letu 2018 porabljenih 316.746 EUR oz. 10,55% vseh tekočih transferov. Realizacija za prispevke delodajalcev za socialno varnost znaša v letu 2018 93,68% veljavnega proračuna na tem segmentu in je višja od realizacije za leto 2017 za 1,94%.

Za zaposlene so bili v letu 2018 poravnani prispevki:

- za pokojninsko in invalidsko zavarovanje 158.831 EUR,
- za zdravstveno zavarovanje 127.077 EUR,
- za zaposlovanje 1.483 EUR,
- za starševsko varstvo 1.732 EUR

ter premije kolektivnega dodatnega zavarovanja v višini 27.563 EUR.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za izdatke za blago in storitve je bilo porabljenih 721.106 EUR oz. 24% vseh tekočih odhodkov Arhiva RS. Realizacija za blago in storitve znaša v letu 2018 48,89% veljavnega proračuna v tem segmentu in je nižja od realizacije za leto 2017 za 23%.

Izdatki za blago in storitve so v letu 2018 obsegali izdatke za:

- pisarniški material, storitve čiščenja poslovnih prostorov, storitve varovanja, tiskarske storitve, strokovno literaturo, prevajalske storitve, svetovalne stroške, storitve informacijske podpore in reprezentanco v višini 275.002 EUR,
- posebni material in storitve v višini 17.419 EUR,
- električno energijo, ogrevanje, komunikacije, vodo in komunalne storitve v višini 105.891 EUR,
- stroške goriva, vinjet, vzdrževanje ter pristojbine za registracijo službenih vozil v višini 11.157 EUR,
- službena potovanja doma in v tujini v višini 47.283 EUR,
- tekoče vzdrževanje poslovnih prostorov ter zavarovalne premije v višini 79.860 EUR,
- najemnine programske opreme in nadomestilo za stavbno zemljišče v višini 81.243 EUR,
- članarine, stroške konferenc, seminarjev in delavnic, pogodbe o delu, strokovno izobraževanje zaposlenih v višini 103.251 EUR.

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bilo v letu 2018 porabljenih 821.935 EUR oz. 21,49% vseh odhodkov Arhiva RS. Realizacija za nakup in gradnjo osnovnih sredstev je bila v letu 2018 60,44%.

Izdatki za nakup in gradnjo osnovnih sredstev so v letu 2018 obsegali izdatke za:

- nakup opreme v višini 269.103 EUR,
- nakup drugih osnovnih sredstev v višini 2.650 EUR,
- investicijsko vzdrževanje in obnove v višini 215.004 EUR,
- nakup nematerialnega premoženja v višini 324.332 EUR,

- projektno dokumentacijo, nadzor v višini 10.846 EUR.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom ni bilo.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

Zakon o javnih financah v 44. členu določa, da namenska sredstva, ki so niso porabljena v preteklem letu, razen sredstev, ki jih neposredni uporabnik doseže z lastno dejavnostjo, prenesejo v proračun za tekoče leto. Arhiv RS je v leto 2018 prenesel neporabljena namenska sredstva, ki so bila pridobljena z donacijami ter s prodajo stvarnega premoženja. Gre za sredstva iz naslova:

- projekta ENArC - European Network on Archival Cooperation,
- projekta E-ARK,
- sredstev od prodaje osnovnih sredstev,
- stvarnega premoženja,
- najemnin,
- lastne dejavnosti.

Obrazložitev plačil neporavnanih obveznosti iz preteklih let v skladu s 46. členom ZJF

Arhiv RS ni imel neporavnanih obveznosti iz preteklih let.

Obrazložitev vključitve novih obveznosti v finančni načrt v skladu z 41. členom ZJF

Arhiv RS v letu 2018 v svoj finančni načrt ni vključil novih obveznosti po 41. členu ZJF.

Obrazložitev višine izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev

Arhiv RS ni imel izdanih in unovčenih poroštev ter izterjanih regresnih zahtevkov iz naslova poroštev.

Obrazložitev porabe proračunskega sklada

Arhiv RS nima proračunskega sklada.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1802 - Ohranjanje kulturne dediščine
 - 180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

Poročilo o doseženih ciljih

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1802 - Ohranjanje kulturne dediščine

180202 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju arhiviranja

Opis podprograma

Na podlagi Zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014, v nadaljevanju ZVDAGA), Zakona o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP), Zakona o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 – uradno prečiščeno besedilo, 89/07 – odl. US, 126/07 – ZUP-E, 48/09, 8/10 – ZUP-G, 8/12 – ZVRS-F, 21/12, 47/13, 12/14, 90/14 in 51/16) in Uredbe o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 35/15, 62/15, 84/16, 41/17 in 53/17) Arhiv RS opravlja upravne in strokovne naloge na področjih varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva, ki nastaja pri državnih organih in drugih zakonsko določenih osebah, ter upravne in strokovne naloge skupnega pomena arhivske stroke.

Osnovna naloga arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe arhivskega gradiva kot kulturnega spomenika Republike Slovenije. Opravlja strokovne, upravne in skupne naloge, ki se nanašajo na varstvo javnega in zasebnega arhivskega in dokumentarnega gradiva, nastalega pri delu državnih organov, nosilcev javnih pooblastil, ki jih zagotavlja država, Banke Slovenije ter državnih in javnih skladov, agencij in drugih pravnih oseb, ki jih ustanovi država in praviloma delujejo za območje celotne države, ter pri fizičnih in pravnih osebah zasebnega prava v skladu s pristojnostjo in odločitvijo arhiva.

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE DELOVNEGA PODROČJA

- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/2006 in 51/2014; v nadaljevanju ZVDAGA),
- Zakon o arhivskem gradivu, ki vsebuje osebne podatke o zdravljenju pacienta (Uradni list RS, št. 85/2016, v nadaljevanju ZAGOPP),
- Uredba o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva (Uradni list RS št. 42/2017),
- Pravilnik o določanju rokov hranjenja dokumentarnega gradiva v javni upravi (Uradni list RS, št. 52/2009),
- Pravilnik o strokovni usposobljenosti za delo z dokumentarnim gradivom (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik za valorizacijo oseb zasebnega prava (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik o delu medarhivskih delovnih skupin (Uradni list RS, št. 66/2016),
- Pravilnik o določitvi nadomestila stroškov uporabe, konserviranja in restavriranja arhivskega gradiva in hrambe zasebnega arhivskega gradiva v arhivih, ki opravljajo arhivsko javno službo (Uradni list RS št. 75/2017),
- Pravilnik o strokovnih izpitih in pridobivanju strokovnih nazivov na področju varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 33/2017),
- Enotne tehnološke zahteve 2.1, Ljubljana: Arhiv RS, 2013 (št. dokumenta 382-6/2013/1), I., II. in III. del,
- Splošni pogoji za izvajanje akreditacije 4.0 (št. zadeve 382-14/2006/39 z dne 27.3.2012),
- Sklep Vlade RS o ustanovitvi in načinu dela arhivske komisije (Uradni list RS, št. 97/2000, 113/2000), Sklep Vlade RS o imenovanju arhivske komisije št. 01203-5/2017/3 z dne 21.6.2017,
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 - uradno prečiščeno besedilo in 117/06 - ZDavP-2),
- Uredba o upravnem poslovanju (Uradni list RS, št. 20/05, 106/05, 30/06, 86/06, 32/07, 63/07, 115/07, 122/07 - popr. 31/08, 35/09, 58/10 in 101/10),
- Zakon o tajnih podatkih (Uradni list RS, št. 87/01, 48/03 - Skl. US, 101/03, 135/03 - uradno prečiščeno besedilo, 28/06, 50/06 - uradno prečiščeno besedilo, 9/10 in 60/11),
- Splošni mednarodni standardi za arhivsko popisovanje in Mednarodni standardi za arhivski zapis o ustvarjalcih arhivskega gradiva: pravnih osebah, fizičnih osebah in družinah,
- Kodeks etike, ICA, Bulletin No 47, 1997,
- Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2000) 13 z dne 13. 7. 2000 državam članicam o evropski politiki dostopa do arhivov / Recommendation No. R (2000) 13 of the Committee of Ministers to member States on a European policy on access to archives,
- Priporočilo Odbora ministrov Sveta Evrope št. R (2002) državam članicam o dostopu do javnih informacij, sprejeto 21. februarja 2002 / Recommendation No. R (2002) of the Committee of Ministers to member States on access to official information of 21 Februar 2002,
- Direktiva Evropske unije oziroma Evropskega parlamenta in Sveta 1049/2001 z dne 30. maja 2001 o javnem dostopu do dokumentov Evropskega parlamenta, Sveta in Komisije / Regulation (EC) 1049/2001 of the European Parliament and of the Council of 30 May 2001 regarding public access to European Parliament, Council and Commission documents, Official Journal L 145, 31.5.2001, p. 43 – 48,
- Priporočilo Sveta EU z dne 14. novembra 2005 o prednostnih dejavnostih za večje sodelovanje na področju arhivov v Evropi, Celex: 32005H0835,
- Priporočilo Evropskega parlamenta in Sveta EU z dne 16. novembra 2005 o filmski dediščini in konkurenčnosti z njo povezanih industrijskih dejavnosti, Celex: 32005H0865,
- Uredba Vlade RS o organih v sestavi ministrstev (Uradni list RS, št. 58/03, 45/04, 86/04, 138/04, 52/05, 82/05, 17/06, 76/06, 132/06, 41/07, 64/08, 63/09, 69/10, 40/11, 98/11, 17/12, 23/12, 82/2012, 109/2012, 24/2013, 36/2013, 51/2013),
- Zakon o državni upravi (Uradni list RS, št. 113/05 - uradno prečiščeno besedilo, 89/07 - Odl. US, 126/07 - ZUP-E, 48/09, 8/10 - ZUP-G, 8/12 - ZVRS-F in 21/12, 47/2013),

- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/2012 in 55/2012 - Skl.US: U-I-162/12-5, 96/2012-ZPIZ-2, 104/2012-ZIPRS1314, 105/2012, 25/2013 Odl.US: U-I-186/12-34, 46/2013-ZIPRS1314-A, 47/2013, 56/2013-ZŠtip-1, 63/2013-ZOsn-I, 63/2013-ZJAKRS-A),
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 - uradno prečiščeno besedilo, 69/08 - ZTFI-A, 69/08 - ZZavar-E, 65/08 in 40/12 - ZUJF),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami),
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 42/02, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami),
- Uredba o notranji organizaciji, sistemizaciji, delovnih mestih in nazivih v organih javne uprave in v pravosodnih organih (Uradni list RS, št. 58/03, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami),
- Uredba o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami),
- Pravilnik o napredovanju zaposlenih v državni upravi (Uradni list RS, št. 41/94, 56/94, 33/95, 23/97, 67/01, 38/02) in drugi predpisi,
- Strategija in izvedbeni načrt razvoja slovenskega javnega elektronskega arhiva e-ARH.si 2016–2020.

DOLGOROČNI CILJI

Arhivsko gradivo je v Republiki Sloveniji kulturni spomenik, ki ima trajen pomen za zgodovino, znanost in kulturo, na drugi strani pa je trajno pomembno za dokazovanje identitete, delovanja in pomena države, njenih ustanov in državljanov.

Dolgoročni cilji arhiva so usklajeni s prioritetskimi nalogami, ki jih vsebuje Nacionalni program za kulturo 2018–2025 za področje varstva arhivskega gradiva v Republiki Sloveniji za leto 2018. V letu 2018 je arhiv izvajal zakonsko predpisane naloge v zadovoljivem obsegu (zaradi pomanjkanja ustreznih kadrov smo imeli pri izpolnjevanju nalog sicer precej težav) in kakovosti, posebej pa smo si prizadevali izpolniti naše temeljne naloge oziroma projekte:

- varovanje arhivskega in dokumentarnega gradiva javnopравnih oseb iz 53. in 55. člena ZVDAGA (vrednotenje dokumentarnega gradiva, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopравnih oseb, strokovni nadzor, usposabljanje delavcev, ki delajo z dokumentarnim gradivom, prevzemanje, strokovna obdelava in izdelava pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva, prevzemanje filmskega in avdiovizualnega arhivskega gradiva...),
- zagotavljanje materialnih in drugih pogojev varstva arhivskega gradiva, predvsem vzdrževanje in izboljševanje ustreznosti skladiščnih in poslovnih kapacitet,
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo (za raziskovalne namene in upravno-pravne postopke) s posodabljanjem postopkov uporabe oz. naročanja gradiva (informacijska tehnologija),
- varovanje dokumentarnega in arhivskega gradiva v elektronski obliki (prevzemanje arhivskega gradiva v elektronski obliki in s tem povezano nabavo ustrezne in zadostne informacijske opreme, potrjevanje notranji pravil oseb, ki bodo hranile dokumentarno in arhivsko gradivo v elektronski obliki, vodenje registra notranjih pravil, registracija ponudnikov opreme in storitev zajema in hrambe gradiva v elektronski obliki ter vodenje registra ponudnikov opreme in storitev, certifikacija opreme in storitev za zajem in e-hrambo ter spremljevalne storitve, certifikacijski nadzor ter vodenje registra certificirane opreme in storitev),
- aktivnosti na področju izvajanja projekta za nadaljnji razvoj javnega elektronskega arhiva e-ARH.si,
- posredovanje kulturnih vrednot v zvezi z arhivskim gradivom (razstave in druge predstavitve arhivskega gradiva, izdaje virov in drugih publikacij, ki so povezane z arhivskim gradivom, pisanje člankov v zvezi z arhivskim gradivom, sodelovanje s šolami, univerzami ter drugimi institucijami in posamezniki v zvezi s pomenom in predstavitvijo arhivskega gradiva in delom arhivov itd.),
- objave publikacij,
- informatizacija postopkov dela v arhivu ter povezovanje z drugimi informacijskimi sistemi,
- sodelovanje z arhivskimi službami v drugih državah ter evidentiranje arhivskega gradiva pomembnega za Slovenijo in Slovence v tujih arhivih in drugih institucijah, ki hranijo tako gradivo, ter objava evidenc o evidentiranem arhivskem gradivu v tujini v knjižni obliki,
- restavriranje in konserviranje arhivskega gradiva,
- skeniranje (digitalizacija) arhivskega gradiva (uporabniške in varnostne kopije),
- raziskovalna dejavnost.

Letni cilji poslovanja Arhiva RS so zajeti v Programu dela za leto 2018, ki ga je s sklepom potrdil minister za kulturo dne 28. 12. 2017. Program dela temelji na podrobnejših programih dela posameznih strokovnih delavcev in notranjih organizacijskih enot. Letni cilji v letu 2018 so izhajali iz dolgoročnih ciljev:

- izboljšati varstvo arhivskega in dokumentarnega gradiva,
- izboljšati možnosti za uporabo arhivskega gradiva,
- izboljšati informatizacijo dela v arhivih,
- okrepiti sodelovanje z arhivskimi službami v tujini,
- pospešiti sukcesijo po nekdanji SFRJ,
- izvajati v letu 2016 s strani vlade sprejeto strategijo nadaljnje vzpostavitve javnega elektronskega arhiva,
- izboljšati pogoje dela (prostorska problematika),
- posodabljati predpise s področja varstva arhivskega gradiva (ETZ, pravilniki).

Poudarki:

Najpomembnejša dejavnika, ki sta zelo neposredno vplivala na rezultate dela v letu 2018, sta bila še vedno omejena finančna sredstva in vedno hujša kadrovska podhranjenost. Ob upoštevanju tega neljubega dejstva lahko sicer rezultate ocenimo kot zadovoljive, seveda pa bi z odstranitvijo teh dveh ovir lahko bili tudi bistveno boljši. Za prenovo severnega trakta nekdanje vojašnice na Roški smo po pridobitvi gradbenega dovoljenja izdelali še projektno dokumentacijo faze PZI. Prav tako smo korak naprej naredili pri vprašanih nasledstva po nekdanji SFRJ (evidentiranje v Beogradu je potekalo kot vsako leto v Arhivu Jugoslavije in Vojaškem arhivu), glede pridobitve manjkajočega filmskega arhivskega gradiva pa sta bila opravljena dva sestanka meddržavne komisije po prilogi A (kulturna dediščina). Poudariti velja tudi velika prizadevanja za zaščito arhivskega gradiva Slovencev po svetu, saj se nadaljuje sodelovanje z Uradom Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu pri evidentiranju gradiva Slovencev po svetu. V letu 2018 je bilo v Arhiv RS prevzeto arhivsko gradivo Zgodovinskega arhiva za slovenske Avstralce – Novi Južni Wales.

Priprava podzakonskih aktov po uveljavitvi novele ZVDAGA-A in UUP

Po uveljavitvi nove Uredbe o upravnem poslovanju (UUP) smo se lotili priprave Pravilnika o določitvi rokov hrambe v javni upravi. V letu 2018 smo ga pripravili do te mere, da smo ga lahko poslali v medresorsko usklajevanje in javno obravnavo. V zaključni fazi priprave pa je Pravilnik o

enotnih tehnoloških zahtevah.

Prostorska problematika

Za obnovo in dozidavo severnega trakta in ureditev dvorišča tega objekta smo pripravili projektno dokumentacijo faze PZI. Gradbeno dovoljenje smo pridobili že leta 2017.

Uspeli smo pridobiti zadostna sredstva za ureditev dvorišča in postavitev dvigala na Zvezdarski 1, žal pa nam ni uspelo pridobiti sredstev za energetska sanacija depoja ob Rožni ulici.

V prostorih Kazine na Kongresnem trgu je prišlo do spremembe lastništva – naš novi najemodajalec je postala Univerza v Ljubljani. Stavba je namreč namenjena za potrebe Akademije za glasbo. Nalogo je akademija vzela zelo resno, naše redno delo je bilo zaradi obnovitvenih del večkrat ovirano. Želja lastnika stavbe je, da se iz nje čimprej izselimo, kar sovpada z našo željo po čimprejšnji prenovi severnega trakta na Poljanski 40 in preselitvi vseh poslovnih prostorov na to lokacijo. Realnejša je začasna selitev iz Kazine na nadomestno lokacijo, o čemer smo se z UL tudi dogovarjali.

Elektronski arhiv

V mesecu marcu 2016 je Vlada RS sprejela Strategijo in izvedbeni načrt nadaljnega razvoja slovenskega elektronskega arhiva za naslednje petletno obdobje 2016–2020. Potem ko smo v letu 2016 veliko energije in volje vložili v prizadevanja za pridobitev sredstev skladov Evropske kohezijske politike v operativnem programu 2014–2020 – Evropski socialni sklad (11. prednostna os: Pravna država, izboljšanje institucionalnih zmogljivosti, učinkovita javna uprava, podpora razvoju NVO ter krepitev kriterijev zmogljivosti socialnih partnerjev), smo v letu 2017 s projektom e-ARH.si: ESS 2016–2020 zelo resno začeli. V projektni skupini, ki se je v primerjavi z letom 2017 sicer nekoliko zmanjšala, so sodelovali predstavniki vseh slovenskih javnih arhivov, največje breme in odgovornost pa je seveda na Arhivu RS. Največ energije je bilo v letu 2018 vložene v pripravo funkcionalnih specifikacij za programsko in strojno opremo, izvedbo večjih javnih razpisov (nakup opreme za digitalni filmski arhiv in center za digitalizacijo, razvoj programskih orodij za virtualno arhivsko čitalnico, nadgradnja urejevalnika SIP ...).

Restitucija, sukcesija, dediščina Slovencev po svetu

Arhiv RS ima pomembno vlogo pri mednarodnem sodelovanju RS, katerega cilj je pridobiti arhivsko gradivo oz. podatke o arhivski dediščini, ki je del nasledstva nekdanjih držav oz. Slovencev po svetu. V zvezi z restitucijo z Italijo uveljavljamo stališče, da bi bilo vračanje lažje doseči, če bi ločili vprašanje vračanja odpeljanih umetnin in vračanja arhivskega gradiva.

V zvezi s sukcesijo po nekdanji Jugoslaviji smo se v letu 2018 skupaj z ostalimi nacionalnimi arhivi držav naslednic prijavili na razpis Norveškega in EGP finančnega mehanizma 2014–2021. Arhiv RS je pri tem prevzel vlogo vodilnega partnerja, zahtevano mentorsko vlogo pa je prevzel norveški nacionalni arhiv. Rezultati razpisa še niso znani. Glede želenega vračila filmskega arhivskega gradiva sta bila opravljena dva sestanka meddržavne komisije po prilogi A (kulturalna dediščina).

Evidentiranje arhivskega gradiva v tujih arhivih, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence, je potekalo v približno enakem obsegu kot prejšnje leto. Skupaj z Uradom Vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu smo nadaljevali prizadevanja po ohranjanju in digitaliziranju tovrstne arhivske dediščine.

3341-17-0001 - Izvajanje javne službe iz arhivske dejavnosti

Opis ukrepa

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	2.689.086,17	2.643.046,71	2.566.780,60	95,45

Neposredni učinki

C7059 - Izvajanje javne službe na področju arhivske dejavnosti

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Izboljšanje varstva arhivskega gradiva, izboljšanje uporabe arhivskega gradiva, informatizacije dela v arhivih ter krepitev interdisciplinarnega sodelovanja na področju digitalnega dokumentarnega in arhivskega gradiva ter spodbujanje najboljše prakse o upravljanju tega gradiva in dostopu do njega ter skladno s sprejetimi programi dela in finančnimi načrti javnih zavodov na področju arhivske dejavnosti ob upoštevanju področne zakonodaje zagotavljati učinkovito izvajanje javne službe.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Napredek je bil narejen pri vprašanih nasledstva po nekdanji SFRJ (evidentiranje v Beogradu je potekalo kot vsako leto v Arhivu Jugoslavije in Vojaškem arhivu), glede pridobitve manjkajočega filmskega arhivskega gradiva pa sta bila opravljena dva sestanka meddržavne komisije po prilogi A (kulturalna dediščina). Poudariti velja tudi velika prizadevanja za zaščito arhivskega gradiva Slovencev po svetu, saj se nadaljuje sodelovanje z Uradom Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu pri evidentiranju gradiva Slovencev po svetu. V letu 2018 je bilo v Arhiv RS prevzeto arhivsko gradivo Zgodovinskega arhiva za slovenske Avstralce – Novi Južni Wales. Po uveljavitvi nove Uredbe o upravnem poslovanju (UUP) smo se lotili priprave Pravilnika o določitvi rokov hrambe v javni upravi. V letu 2018 smo ga pripravili do te mere, da smo ga lahko poslali v medresorsko usklajevanje in javno obravnavo. V zaključni fazi priprave pa je Pravilnik o enotnih tehnoloških zahtevah.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Ohranjanje pisne kulturne dediščine, spodbujanje uporabe arhivskega gradiva tako v analogni in digitalni obliki, prizadevanje za nemoteno hrambo arhivskega gradiva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108968	Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov	število	2018	50,00	2018	50,00	64,00
					2019	50,00	
					2020	50,00	
					2021	50,00	
108969	Obiski uporabnikov arhivskega gradiva	število oseb	2018	1.400,00	2018	1.400,00	2.044,00
					2019	1.500,00	
					2020	1.500,00	
					2021	1.600,00	
108970	Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov	število	2018	400,00	2018	400,00	30.400,00
					2019	500,00	
					2020	500,00	
					2021	600,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08968 Število prevzetih in strokovno obdelanih fondov"

Nekoliko več od planiranega je bilo prevzetih in strokovno obdelanih fondov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08969 Obiski uporabnikov arhivskega gradiva"

Uporabniki so opravili 2.044 obiskov, zahtevali 2.671 uporab gradiva, oskrbeli so se z več kot 6.575 tehničnimi enotami arhivskega gradiva.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08970 Skeniranje mikrofilmov in digitaliziranih posnetkov"

Število digitalnih posnetkov zaradi materialnega varstva arhivskega gradiva je bilo več od planiranega.

Opis kazalnikov

ID	OPIS
I08968	Skupno število se sestoji iz števila prevzetih fondov in strokovno obdelanih fondov in zbirk
I08969	Število obiskov za raziskovalne in upravne zadeve

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZVDAGA	Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (ZVDAGA)

3341-17-S001 - Projekti Arhiva

Opis skupine projektov

Projekt se izvaja z integralnimi sredstvi in sredstvi lastne dejavnosti

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	81.913,00	243.985,53	243.832,52	297,67

Neposredni učinki

C7070 - C7070 Nabava osnovnih sredstev za potrebe delovanja organa

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Z danimi sredstvi nabaviti osnovna sredstva za potrebe delovanja organa, zamenjava dotrajanih osnovnih sredstev in nabava manjkajočih osnovnih sredstev.

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Urejeno je bilo notranje dvorišče in kupljeno novo dvigalo na Zvezdarski 1, plačana projektna dokumentacija za severni trakt Roške, nakupljeni so bili novi stoli in mobilni aparati.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Omogoča se ohranjanje arhivskega gradiva, dostopnost ranljivim skupinam do arhivskega gradiva.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
108985	Število nabaljenih osnovnih sredstev	število	2016	10,00	2017	10,00	33,00
					2018	5,00	23,00
					2019	5,00	
					2020	5,00	
					2021	5,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I08985 Število nabaljenih osnovnih sredstev"

Urejeno notranje dvorišče in kupljeno novo dvigalo na Zvezdarski 1, plačana projektna dokumentacija za severni trakt Roške, nabavljena so bila nujno potrebna sredstva za delovanje.

Obrazložitev projektov

3341-17-0002 - Inv. in invest. vzdr. državnih organov 2017-2021

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Investicije in investicijsko vzdrževanje.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

v letu 2018 je bilo urejeno notranje dvorišče in kupljeno novo dvigalo na Zvezdarski 1, plačana projektna dokumentacija za severni trakt Roške, nakupljeni so bili novi stoli in mobilni aparati.

3513-11-S001 - Projekti Arhiva

Opis skupine projektov

Projekti se izvajajo s pridobljenimi evropskimi sredstvi - donacije - po podpisanih pogodbah.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
OV	Ostali viri	0,00	0,00	0,00	----
PV	Proračunski viri	2.565.983,54	2.498.783,54	1.014.506,41	39,53

Neposredni učinki

C7517 - C7517 Razvoj slovenskega javnega elektronskega arhiva e-ARH.si

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Opis neposrednega učinka

Temeljni namen je skrb za arhivsko e-gradivo pri ustvarjalcih in njegov prevzem v e-ARH.si, skrb za dolgoročno ohranjanje eAG v e-ARH.is, skrb za nadaljnjo uporabo in povečanje dostopnosti arhivskega gradiva, aktivno sodelovanje z drugimi sorodnimi institucijami doma in tujini. Namen investicijskega projekta je torej razvoj dodatnih storitev s področja e-arhiviranja, ki se nanašajo na prevzem, hrambo in zagotavljanje nadaljnje uporabe eAG vsem zainteresiranim uporabnikom.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
110029	Število digitaliziranega gradiva	#NA	2016	1,00	2016	1,00	
					2017	1,00	
					2018	1,00	347.500,00
					2019	0,00	
					2020	1,00	
110165	Delež prenesenih gradnikov in podatkovnih registrov v državni računalniški oblak	št.	2016	1,00	2016	1,00	
					2017	0,00	
					2018	0,00	0,00
					2019	0,00	
					2020	100,00	
110168	Število popisanih enot eAG prilagojenih za dostop invalidom	#NA	2017	50,00	2017	50,00	

			2018	200,00	2,00
			2019	350,00	
			2020	400,00	
I10169	Število udeležencev izobraževanj/usposabljanj za ustvarjalce	#NA 2017	400,00	2017	400,00
			2018	450,00	463,00
			2019	550,00	
			2020	600,00	
I10170	Število objavljenih publikacij/člankov	#NA 2017	1,00	2017	1,00
			2018	1,00	7,00
			2019	1,00	
			2020	2,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10029 Število digitaliziranega gradiva"

Digitaliziranih je bilo 347500 posnetkov.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10168 Število popisanih enot eAG prilagojenih za dostop invalidom"

Popisane gradiva prilagojenega invalidov je bilo nekoliko manj od planiranega.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10169 Število udeležencev izobraževanj/usposabljanj za ustvarjalce"

Izobraževanj se je udeležilo nekoliko več ustvarjalcev od planiranega.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I10170 Število objavljenih publikacij/člankov"

Objavljenih je bilo več publikacij od planiranega.

Obrazložitev projektov

3341-16-0001 - Razvoj slovenskega javnega el. arhiva e-ARH.si

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen: vzpostavitev ustreznega okolja za ohranitev elektronskega arhivskega gradiva (eAG), ki predstavlja pomemben del slovenske kulturne dediščine (trajen pomen za zgodovino, druge znanosti in kulturo), fizičnim in pravnim osebam pa zagotavlja pravno varnost (trajen pomen za njihov pravni interes) ter povečati dostopnost do arhivskega gradiva, tako v izvorno digitalni kot digitalizirani obliki vsem zainteresiranim uporabnikom ne glede na njihove zmožnosti. Cilj: -nadgradnja obstoječe informacijske infrastrukture za varno hrambo eAG in njegovo dostopnost, -vzpostavitev digitalnega filmskega arhiva in centra za digitalizacijo, -vpeljavo novih nacionalnih standardov za upravljanje eAG, -usposabljanjem ustvarjalcev arhivskega gradiva, arhivistov in informatikov, pridobiti naziv Uspešni uporabnik CAF, -promocija nove storitve e-arhiviranja na nacionalnem nivoju in širše

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V mesecu marcu 2016 je Vlada RS sprejela Strategijo in izvedbeni načrt nadaljnega razvoja slovenskega elektronskega arhiva za naslednje petletno obdobje 2016–2020. Potem ko smo v letu 2016 veliko energije in volje vložili v prizadevanja za pridobitev sredstev skladov Evropske kohezijske politike v operativnem programu 2014–2020 – Evropski socialni sklad (11. prednostna os: Pravna država, izboljšanje institucionalnih zmogljivosti, učinkovita javna uprava, podpora razvoju NVO ter krepitev kriterijev zmogljivosti socialnih partnerjev), smo v letu 2017 s projektom e-ARH.si: ESS 2016–2020 zelo resno začeli. V projektni skupini, ki se je v primerjavi z letom 2017 sicer nekoliko zmanjšala, so sodelovali predstavniki vseh slovenskih javnih arhivov, največje breme in odgovornost pa je seveda na Arhivu RS. Največ energije je bilo v letu 2018 vložene v pripravo funkcionalnih specifikacij za programsko in strojno opremo, izvedbo večjih javnih razpisov (nakup opreme za digitalni filmski arhiv in center za digitalizacijo, razvoj programskih orodij za virtualno arhivsko čitalnico, nadgradnja urejevalnika SIP ...).

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Arhiv RS po stanju na dan 31.12.2018 ni imel sredstev na računih.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Arhiv RS po stanju na dan 31.12.2018 ni imel terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev:

- nepremičnine: stanje na dan 31.12.2018 znaša 3.227.192 EUR (povečanje nabavne vrednosti za projekt ureditve dvorišča na lokaciji Zvezdarska 1 v višini 78.711 EUR, za projekt dobave in postavitve dvigala na Zvezdarski 1 v višini 136.293 EUR in izdelavo projektne dokumentacije za rekonstrukcijo in dozidavo severnega trakta, Poljanska 40 v višini 10.846 EUR);
- popravek vrednosti nepremičnin - amortizacija 43.198 EUR;
- oprema in druga opredmetena osnovna sredstva: stanje na dan 31.12.2018 znaša 3.065.004 EUR. Sprememba se nanaša na nove nabave računalnikov, sredstev za zveze, pohištva, naprav, drobnega inventarja, arhivskega gradiva ter druge opreme v skupni višini 254.655 EUR ter zmanjšanje nabavne vrednosti zaradi izločitve pohištva, naprav, računalnikov, druge opreme ter drugih opredmetenih osnovnih sredstev trajno iz uporabe v višini 98.420 EUR;
- popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev: stanje na dan 31.12.2018 znaša 2.566.908 EUR. Sprememba se nanaša na povečanje popravka vrednosti za znesek drobnega inventarja v višini 1.970 EUR ter zmanjšanje popravka vrednosti zaradi izločitve pohištva, naprav, računalnikov, druge opreme ter drugih opredmetenih osnovnih sredstev trajno zunaj uporabe v višini 97.437 EUR.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Arhiv RS nima danih sredstev v upravljanju.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta (gre za terjatve, ki so nastale v preteklem letu):

- končno stanje terjatev na dan 31.12.2017: 27.658 EUR
o terjatve nastale v letu 2017, ki so zapadle do 31.12.2017: 10.10.376 EUR,
o terjatve nastale v letu 2017, ki so zapadle po 31.12.2017: 17.582 EUR,
- končno stanje terjatev na dan 31.12.2018: 16.886 EUR
o terjatve nastale v letu 2018, ki so zapadle do 31.12.2018: 4.972 EUR,
o terjatve nastale v letu 2018, ki so zapadle po 31.12.2018: 11.914 EUR.

Izdani računi z zapadlostjo v letu 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 in 2018. Poslano v izterjavo v višini 3.263 EUR spornih terjatev (firma MFC2 d.o.o.) v letu 2014. Arhiv RS je v letu 2018 prejel obvestilo o začetku stečajnega postopka. Ostale terjatve bodo poslano v izvršbo po tem, ko bo poslan opomin pred tožbo. Izdani računi z zapadlostjo v letu 2019, terjatve iz naslova boleznin, terjatve do delavcev iz naslova preveč obračunanih in izplačanih plač ter terjatve do delavcev iz naslova prekoračitve stroškov službenega telefona bodo poravnane v letu 2019.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta (gre za obveznosti, ki so nastale v preteklem letu):

- končno stanje obveznosti na dan 31.12.2017: 270.586 EUR
o obveznosti nastale v letu 2017, ki so zapadle do 31.12.2017: 2.622 EUR,
o obveznosti nastale v letu 2017, ki so zapadle po 31.12.2017: 267.964 EUR,
- končno stanje obveznosti na dan 31.12.2018: 277.972 EUR
o obveznosti nastale v letu 2018, ki so zapadle do 31.12.2018: 22.388 EUR
o obveznosti nastale v letu 2018, ki so zapadle po 31.12.2018: 255.585 EUR.

Kratkoročne obveznosti za dobave blaga oziroma storitve v letu 2018, ki so zapadle v letu 2018. Obveznosti do delavcev iz naslova plač za mesec december 2018 ter potnih nalogov izplačanih januarja 2019, obveznosti do dobaviteljev za dobavljeno blago oziroma storitve iz leta 2018 in imajo zapadlost v letu 2019, obveznosti za davke in prispevke iz naslova plač in pogodb o delu za december 2018, izplačanih januarja 2019 ter obveznosti do uporabnikov EKN za dobavljeno blago oziroma storitve iz leta 2018 in imajo zapadlost v letu 2019.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Arhiv Republike Slovenije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Arhiv Republike Slovenije

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: informatizacije, izvajanje ZVDAGA
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V/Na

Arhiv Republike Slovenije

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv:

sedež:

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

Skupna notranjerevizijska služba na MK notranjega revidiranja ne zagotavlja vsako leto.

V letu 2018 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

- spremljanje registra tveganj

-

-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

- še vedno je potrebno izboljšati področje komuniciranja in informiranja

-

-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

dr. Bojan Cvelfar

Datum podpisa predstojnika:

22.2.2019

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.

**3342 - Inšpektorat Republike Slovenije za
kulturo in medije**

**Obrazložitve zaključnega računa proračuna za
leto 2018**

Oris PU-ja

Poglavitni nalogi IRSKM sta izvajanje inšpekcijskega nadzora in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v njegovi pristojnosti. IRSKM je pooblaščen za opravljanje nalog inšpekcijskega nadzora nad izvrševanjem zakonov, drugih predpisov in splošnih aktov, ki urejajo varstvo kulturne dediščine, varstvo dokumentarnega in arhivskega gradiva, medije in avdiovizualno kulturo, knjižnice in obvezni izvod publikacij ter uresničevanje javnega interesa na področju kulture. Ob tem je IRSKM pooblaščen tudi za nadzor nad javno rabo slovenščine, volilno in referendumsko kampanjo v medijih ter Slovenskim filmskim centrom, javno agencijo RS.

IRSKM je krajevno pristojen na ozemlju celotne Republike Slovenije za nadzor nad izvrševanjem predpisov, ki določajo stvarno pristojnost IRSKM, in sicer s področja varstva kulturne dediščine, varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, medijev, knjižničarstva, obveznega izvoda publikacij, uresničevanja javnega interesa za kulturo in Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije. Stvarno pristojnost nadzora si IRSKM deli z drugimi inšpekcijskimi organi pri sledečih predpisih: Zakonu o javni rabi slovenščine, Zakonu o zdravniški službi, Zakonu o Kobilarni Lipica (ta določa inšpekcijski nadzor vseh pristojnih inšpekcijskih organov), Zakonu o regijskem parku Škocjanske jame, Zakonu o volilni in referendumski kampanji (od 14. 12.2013 dalje), Zakonu o Radioteleviziji Slovenija in Zakonu o uresničevanju načela enakega obravnavanja.

Pretežno je dejavnost oblikovana kot represivna, deloma pa tudi kot preventivna, korekcijska in posvetovalna vloga organa državne uprave, kot to določajo splošni predpisi inšpekcijskega nadzora.

Pristojni inšpektorji vsak na svojem področju vodijo in odločajo v postopkih na podlagi Zakona o inšpekcijskem nadzoru, Zakona o splošnem upravnem postopku ter Zakona o prekrških. Pri tem v skladu s pooblastili zbirajo podatke o dejanskem stanju, zbirajo dokaze z izvajanjem ogledov (predvsem terenskih po območju celotne RS), pridobivanjem dokumentacije, strokovnih mnenj, izjav prič ipd., vodijo izvršilne postopke ter svoje odločitve oblikujejo v obliki sklepov in odločb. V sklopu postopka o prekršku tudi odločajo o odgovornosti storilca za prekršek in odmerjajo sankcije, tako denarne kot nenedarne.

V primerih, ko inšpektorji pri izvajanju nalog zaznajo odstopanja od predpisov, neskladja, nepravilnosti in pomanjkljivosti, ki so sistemske narave, je njihovo poslanstvo in poslanstvo inšpektorata tudi v dajanju pobud in oblikovanju predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov.

Načrt izvajanja nalog Inšpektorata RS za kulturo in medije, ki temelji na zakonih in podzakonskih aktih, sprejetih na njihovi podlagi, ki urejajo posamezno področje, katerih izvajanje nadzira inšpektorat in na podlagi predhodnega posvetovanja z vsemi inšpektorji, zaposlenimi v inšpektoratu, na letni ravni določi predstojnik – glavni inšpektor v skladu z drugim odstavkom 10. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru.

Ocena učinkov poslovanja PU-ja na druga področja

Inšpektorat ocenjuje, da je z obravnavo prijav kršitev in s projekti preventivnega inšpekcijskega nadzora občutno zmanjšal škodo na fondu kulturne dediščine, česar pa ni mogoče izraziti v konkretnem denarnem znesku. Prav tako inšpektorat ocenjuje, da je s postopki inšpekcijskega nadzora na področju varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov, na področju medijev in avdiovizualne kulture ter javne rabe slovenščine, zmanjšal škodo zaradi kršitev, vendar gre pri tem za nematerialno škodo, oziroma za abstraktne posledice morebitnih kršitev predpisov.

I. Poročilo o realizaciji finančnega načrta neposrednega proračunskega uporabnika

A - Bilanca odhodkov

400 - Plače in drugi izdatki zaposlenim

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Sredstva za plače in prispevke so bila v letu 2018 porabljena v celoti v skladu z opredelitvami in usmeritvami MF za 7 zaposlenih.

401 - Prispevki delodajalcev za socialno varnost

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Prispevki delodajalca za socialno varnost so bili v letu 2018 poravnani v skladu s predpisi za vse zaposlene.

402 - Izdatki za blago in storitve

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Inšpektorat RS za kulturo in medije je v letu 2018 posloval gospodarno in je sredstva porabljal samo za najnujnejše nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z delom inšpektorata in sicer za izvajanje inšp. nadzorov in vodenje postopkov o prekrških.

420 - Nakup in gradnja osnovnih sredstev

Obrazložitev izdatkov za podskupino

Sredstva, ki so bila predvidena za investicije v letu 2018, so bila porabljena za osnovna sredstva, ki so potrebna za delo inšpektorjev.

Obrazložitev večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom

Finančno poslovanje organa je potekalo v skladu z zastavljenimi cilji učinkovite in smotrne porabe sredstev iz proračuna. Glede na razpoložljiva sredstva je bila realizacija porabe sredstev v višini 99,94%, pri čemer so bila sredstva na enak način kot leto poprej, namenjena za najbolj nujne stroške poslovanja in poravnavo obveznosti zaposlenih.

Poudariti je potrebno, da je proračun IRSKM namenjen financiranju dejavnosti inšpekcijskega nadzora in vodenja prekrškovnih postopkov v zvezi s predpisi, kot so navedeni v uvodu. Sredstva so bila tako porabljena za plače zaposlenih, najnujnejše nabave blaga in storitev ter investicije, usmerjene v dokončanje nabave ustrezne opreme za zaposlene. Sredstva so bila tako porabljena skladno s finančnim načrtom, zato ne ugotavljamo večjih odstopanj med sprejetim in realiziranim finančnim načrtom.

IRSKM ima s sklepom o skrbnikih podprogramov, proračunskih postavk, pogodb, o predlagateljih odredb za plačila iz proračuna in o odredbodajalcih ter s sistemom informiranja in komuniciranja na celotnem poslovanju, urejen sistem notranjega finančnega nadzora.

Obrazložitev prenosa neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF

IRSKM nima neporabljenih namenskih sredstev iz preteklega leta v skladu s 44. členom ZJF.

II. Poslovno poročilo

Proračunski uporabnik prispeva k doseganju ciljev v naslednjih politikah, programih in podprogramih

- 18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA
 - 1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture
 - 180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Poročilo o doseženih ciljih

18 - KULTURA IN CIVILNA DRUŽBA

1801 - Urejanje sistema in podporne dejavnosti na področju kulture

180101 - Urejanje in nadzor kulturnih dejavnosti

Opis podprograma

Inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonov in podzakonskih aktov s področja varstva kulturne dediščine in s področja varstva dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivov; inšpekcijski nadzor nad izvajanjem Zakona o medijih, Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakona o knjižničarstvu, Zakona o obveznem izvodu publikacij, Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije, deloma Zakona o javni rabi slovenščine, Zakona o volilni in referendumski kampanji, Zakona o Kobilarni Lipica, Zakona o regijskem parku Škocjanske jame, Zakona o Radioteleviziji Slovenija ter njihovih podzakonskih aktov in Zakona o uresničevanju načela enakega obravnavanja; vodenje postopkov zaradi kršitev navedenih predpisov na podlagi Zakona o prekrških.

3334-13-S001 - Inv. vzdrževanje Inšpektorata za kulturo in medije

Opis skupine projektov

Financiranje najnujnejših nabav blaga in storitev, ter investicij, usmerjenih v dokončanje nabave ustrezne osnovne opreme za zaposlene.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	0,00	2.197,99	2.197,99	----

Neposredni učinki

Obrazložitev projektov

3342-18-0001 - Investicije in investicijsko vzdrževanje IRSKM

Opis projekta z opredelitvijo namena in ciljev projekta ter trajanja projekta

Namen programa je zagotavljanje nemotene delovanja organa z mobilnimi telefoni in novejšo računalniško opremo. Cilj je funkcionalno neprekinjeno delovanje organa.

Dosežen razvoj / napredek na projektu v letu 2018 z vidika doseganja ciljev in izpolnjevanja načrta financiranja projekta ter stanja projekta

V letu 2018 je bil realiziran nakup dveh prenosnih računalnikov v skupni vrednosti 1.948 EUR in dveh mobilnih telefonov v vrednosti 99,99 EUR in 150 EUR. V letu 2018 je bil planiran še nakup monitorjev, vendar je bila zadeva izpeljana preko aplikacije Maxima pri MJU, zato je realizirana vrednost nižja od izhodiščne vrednosti projekta. Cilj projekta (funkcionalno neprekinjeno delovanje organa) je bil kljub temu dosežen.

3342-17-0001 - Delovanje IRSKD

Opis ukrepa

Poglaviti cilj delovanja IRSKM je učinkovito izvajanje inšpekcijskih nadzorov in s tem zagotavljanje spoštovanja predhodno navedenih predpisov in vodenje postopkov o prekršku na področju izvajanja predpisov, ki so v pristojnosti inšpektorata. Cilj delovanja je tudi preventivna dejavnost (nadzori naj namreč ne bi temeljili le na prejetih prijavih, vlogah, pritožbah in sporočilih prijaviteljev) s ciljem zaščite javnega interesa na področjih, ki jih inšpektorat v okviru svoje pristojnosti pokriva.

Viri

VIR	VIR NAZIV	SSP 2018	VPT 2018	RE 2018	IND RE/SP
PV	Proračunski viri	267.648,00	305.448,00	297.018,44	110,97

Neposredni učinki

C7247 - Strokovno in učinkovito opravljanje dejavnosti IRSKM

Prispeva k rezultatu: C1664 - Izvedeni projekti in programi na področju kulturne dediščine in arhivskega gradiva na leto

Obrazložitev doseganja neposrednega učinka

Inšpektorat ocenjuje, da je v letu 2018 posloval gospodarno. Sredstva je porabljal samo za najnujnejše nabave blaga in storitev, ki so neposredno povezani z izvajanjem inšpekcijskega nadzora in vodenja postopkov o prekršku v skladu s predpisi na tem področju.

Obrazložitev prispevka k nadrejenemu cilju (rezultatu)

Cilji v programu dela inšpektorata za leto 2018 niso bili opredeljeni v smislu konkretizacije, zgolj načelno zastavljene, preventivne in prioritete dejavnosti inšpektorata. Zakonsko določena odzivnost na prijave je bila realizirana v celoti.

Kazalniki

ID	KAZALNIK	VIR ME	IZH. LETO	IZH. VREDNOST	LETO	PLANIRANA VRED.	DOSEŽENA VRED. ZR
109365	Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih	Število	2015	187,00	2015	187,00	
					2017	0,00	
					2018	187,00	127,00
					2019	187,00	
109366	Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij)	Število	2017	7,00	2018	7,00	7,00
					2019	7,00	
109398	Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)	Število	2015	60,00	2018	60,00	67,00
					2019	60,00	
109399	Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov	Število	2015	4,00	2018	4,00	3,00
					2019	4,00	

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09365 Število izdanih inšpekcijskih in prekrškovnih odločb v postopkih"

V največji meri so prizadevanja na IRSKM usmerjena k cilju, da kljub skromni kadrovski sestavi zagotovi vsaj minimalno zakonsko obveznost odziva na vsako prijavo domnevne kršitve (24. člen ZIN), ki tako ostaja tudi temeljni določevalec obsega in usmeritve delovanja inšpektorata. Kljub navedenemu ocenjujemo, da IRSKM še vedno kvalitetno opravlja svoje naloge glede na objektivne dejavnike pomanjkanja kadrov, skromnih sredstev za poslovanje, obsega prejetih prijav in vsebine kršitev veljavnih predpisov, ki so v pristojnosti nadzora.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09366 Število zaposlenih inšpektorjev (en inšpektor pokriva tudi po dve ali več področij)"

Skladno s Kadrovskim načrtom in sistemizacijo IRSKM je bilo na dan 31. 12. 2018 zasedenih 7 od 8 sistemiziranih delovnih mest, od teh 1 položajno delovno mesto, 5 s pooblastili inšpekcijskega nadzora in eno strokovno-tehnično delovno mesto, na katerem zaposlena opravlja tudi osnovna kadrovsko-računovodska opravila. Vsi zaposleni imajo sklenjeno delovno razmerje za nedoločen čas, njihova razporeditev na delovna mesta je v skladu z veljavnim Aktom o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v IRSKM in kadrovskim načrtom. Inšpektorat RS za kulturo in medije (IRSKM), ki je povsem samostojen in neodvisen organ v sestavi ministrstva, je tako kljub svoji izjemno majhni kadrovski zasedbi, skoraj v celoti realiziral planirane naloge v letu 2018.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09398 Število podanih pisnih in ustnih pojasnil inšpektorata v zvezi z izvajanjem področnih predpisov (preventivna dejavnost)"

Pomemben vidik dela inšpekcij je njihova preventivna funkcija, saj lahko inšpektorji z ustreznim opozarjanjem in svetovanjem odvrnejo marsikatero kršitev predpisov. Vrste delovanja s ciljem preventivnega ukrepanja določa ZIN v 33. členu, preventivno delovanje pa se izraža tudi skozi povezane dejavnosti. Ena od teh aktivnosti v letu 2018 je bilo sodelovanje inšpektorjev z Direktoratom za kulturno dediščino. Vsem področjem je skupno, da preventivno delujejo tako, da pristojni inšpektorji in predstojnica odgovarjajo na vprašanja posameznikov, podjetij in institucij, ki so se nanašala na delovanje inšpekcije tako po telefonu, elektronski pošti, kot tudi v okviru oz. v času poteka simpozijev, konferenc ali seminarjev, ki se jih udeležujejo posamezni pristojni inšpektorji. K temu lahko prištejemo tudi odgovarjanje na vprašanja medijev - na vprašanja je bilo odgovorjeno v 67 primerih. Ena od oblik preventivnega ravnanja je tudi dajanje pisnih mnenj oziroma pojasnil. Glavna inšpektorica je v letu 2018 prejela kar nekaj prošenj (za podajo pisnega pojasnila ali mnenja) v zvezi s konkretnimi vprašanji na področjih nadzora, ki so v pristojnosti IRSKM, na katera je pisno tudi odgovorila. Zaposila za mnenja in pojasnila so vsebinsko zahtevnejša, kar lahko pripišemo temu, da je javnost vedno bolj seznanjena s predpisi in s pravicami posameznika, ki iz le-tega izhajajo. Poleg pisnih so bila podana tudi ustna mnenja in pojasnila po telefonu.

Obrazložitev doseženih vrednosti na kazalniku "I09399 Število danih pobud in predlogov za spremembe ali dopolnitve predpisov"

Nujna bi bila sprememba ZVKD-1 (problematika izvajanja postopkov za izrek nadomestnega ukrepa, problematika izvajanja izvršb...) in sprememba ZMed, skladno s predlogi oz. pripombami, ki jih je IRSKM podal skupaj z Direktoratom za medije pri MK v vseh predhodnih letih. Na IRSKM prav tako ugotavljamo, da je ZKnj-1 že nekoliko zastarel predpis (kljub noveli 2015), predvsem z vidika vodenja inšp. nadzora po ZIN, zato je potrebna prenova določb s konkretnimi inšp. ukrepi. Predvsem je potrebna sprememba določb inšp. nadzora v ZKnj-1 oz. usklajenost letih z ZIN in dejanskimi potrebami za inšp. nadzor na področju knjižnic in knjižničarstva.

Pravne podlage

ID	NAZIV
ZDU-1-UPB4	Zakon o državni upravi (uradno prečiščeno besedilo) (ZDU-1-UPB4)

III. Obrazložitev podatkov iz bilance stanja

Podatki o stanju sredstev na računih neposrednega proračunskega uporabnika

Inšpektorat na dan 31. 12. 2018 nima sredstev na računu.

Podatki o terjatvah iz naslova dolgoročnih naložb in posojil

Inšpektorat na dan 31. 12. 2018 nima terjatev iz naslova dolgoročnih naložb in posojil.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju lastnih opredmetenih osnovnih sredstev

Povečanje opredmetenih osnovnih sredstev je v letu 2018 znašalo 249,99 evrov.

Podatki o povečanju ali zmanjšanju terjatev za sredstva dana v upravljanje

Inšpektorat na dan 31. 12. 2018 nima terjatev za sredstva, dana v upravljanje.

Podatki o neplačanih terjatvah iz preteklega leta

Inšpektorat ima terjatve do zavezancev za nedavčne prihodke na dan 31. 12. 2018 za globe, povprečnine in sodne takse v skupnem znesku 96.900,10 evrov.

Podatki o neplačanih obveznostih iz preteklega leta

Neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev na dan 31. 12. 2018 znašajo skupaj 1.601,41 evrov (vse z zapadlostjo po 31. 12. 2018).

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Spodaj podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da se tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, obvladujejo na še sprejemljivi ravni ter daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o uspešnosti poslovanja in o doseganju ciljev. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na:

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: samoocenitve vodje Inšpektorata RS za kulturo in medije
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V/Na

Inšpektorat Republike Slovenije za kulturo in medije

je vzpostavljen(o):

1.Primerno kontrolno okolje:

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

2.Upravljanje s tveganji

2.1.Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi;

2.2.Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

3.Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

ad b) Podatki za **skupno notranjerevizijsko službo**:

naziv: Ministrstvo za kulturo

sedež: Maistrova 10, 1000 Ljubljana

matična št:

ad c) Podatki za **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

naziv:

sedež:

matična št:

Sprejeti finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, NE PRESEGA 2,086 mio EUR.

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: .

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

V letu 2018 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave:

-
-
-

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri:

-
-
-

Ime in priimek predstojnika proračunskega uporabnika:

Sonja Trančar

Datum podpisa predstojnika:

5.2.2019

Podpisano izjavo hranijo proračunski uporabniki.