



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA FINANCE

DIREKTORAT ZA JAVNO PREMOŽENJE

Sektor za spremljanje državnih pomoči

Beethovnova 11, p.p.644a, 1001 Ljubljana

T: 01 369 65 50

F: 01 369 65 69

E: gp.mf@gov.si

www.mf.gov.si

Ministrstvo za kulturo

Maistrova ulica 10

1000 LJUBLJANA

gp.mk@gov.si

Številka: 440-36/2016

Datum: 06. 6. 2016

ZADEVA: Mnenje o skladnosti sheme državne pomoči »Sofinanciranje projektov za AV medije« (št. prigl.: BE02-2399342-2016)

Ministrstvo za kulturo je 18. maja 2016 v skladu s 5. členom Zakona o spremljanju državnih pomoči (Ur.l. RS, št. 37/04; v nadaljevanju ZSDP) Ministrstvu za finance posredovalo priglasitev sheme državne pomoči »Sofinanciranje projektov za AV medije«.

Ministrstvo za finance – Sektor za spremljanje državnih pomoči je priglasitev sheme proučilo in na podlagi 1. odstavka 7. člena Zakona o spremljanju državnih pomoči (Ur.l. RS, št. 37/04; v nadaljevanju: ZSDP) izdaja naslednje mnenje o skladnosti:

MNENJE O SKLADNOSTI

I.

Shema državne pomoči »Sofinanciranje projektov za AV medije«, ki temelji na Zakonu o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 77/10), Sklepu o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije UR. l. RS št. 92/10, 20/11 in 6/16), Pravilniku o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov (Ur. l. RS št. 54/12 in 43/14) in Pravilniku Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur. l. RS št. 60/11), v skupnem znesku 2.995.382,00 EUR in za obdobje do 31.12.2020, predstavlja državno pomoč, ki je združljiva z Uredbo Komisije (ES) št. 651/2014 z dne 17. junija 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgom pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe (UL L št. 187/2014 z dne 26. 6. 2014; v nadaljevanju: Uredba o splošnih skupinskih izjemah).

II.

Vsako spremembo ali dopolnitev pravne podlage za dodeljevanje pomoči po tej shemi je Ministrstvo za kulturo dolžno priglasiti Ministrstvu za finance. Do izdaje mnenja o skladnosti spremembe ali dopolnitve je izvajanje le-te sheme zadržano in prepovedano.

III.

Ministrstvo za kulturo je dolžno poročati Ministrstvu za finance o zneskih in učinkovitosti državne pomoči, dodeljene po tej shemi, v skladu z Uredbo o posredovanju podatkov in poročanju o dodeljenih državnih pomočeh in pomočeh po pravilu "*de minimis*" (Ur. l. RS, št. 61/04, 22/07, 50/14). Ne glede na navedeno, je Ministrstvo za kulturo dolžno poročati tudi o podatkih, kot so določeni v Uredbi o splošnih skupinskih izjemah.

IV.

Ministrstvo za kulturo je dolžno zagotoviti, da se podatke o dodeljeni državni pomoči hrani 10 let od datuma odobritve pomoči.

OBRAZLOŽITEV:

1. Postopek priglasitve

Ministrstvo za kulturo je 18. maja 2016 v skladu s 5. členom ZSDP Ministrstvu za finance posredovalo priglasitev sheme državne pomoči »Sofinanciranje projektov za AV medije«.

2. Pravna podlaga sheme

Pravno podlago sheme predstavljajo: Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 77/10; v nadaljevanju: ZSFC), Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije, javnega sklada v Slovenski filmski center, javno agencijo Republike Slovenije (Ur. l. RS št. 92/10, 20/11 in 6/16; v nadaljevanju: Sklep), Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov (Ur. l. RS št. 54/12 in 43/14; v nadaljevanju: Pravilnik 1) in Pravilniku Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije o upravičenih stroških sofinanciranih projektov (Ur. l. RS št. 60/11; v nadaljevanju: Pravilnik 2).

3. Vsebina sheme:

Namen priglašene sheme je – skladno s 6. členom Pravilnika 1 – sofinanciranje realizacije projektov, omogočanje ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe slovenske avdiovizualne produkcije oziroma slovenskih avdiovizualnih del, namenjenih predvajanju v medijih. Sredstva za ta namen so Slovenskemu filmskemu centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju agencija) dodeljena na podlagi 7. člena ZSFC.

Po tej shemi se sofinancira pred-produkcijo in produkcijo ter post-produkcijo avdiovizualnih del, namenjenih predvajanju v medijih. Iz pravne podlage izhaja, da po priglašeni shemi ni mogoče sofinancirati distribucije in promocije avdiovizualnih del, kot tudi ne avdiovizualnih del, namenjenih marketingu in ekonomski propagandi.

Iz pravne podlage izhaja, da pomoč po tej shemi ni omejena na nekatere dejavnosti ali posamezne dele in da pomoč za infrastrukturo filmskega studia ni upravičena na podlagi te sheme.

O izbiri avdiovizualnih del za sofinanciranje odloča agencija po postopkih in merilih iz Pravilnikov 1 in 2. Po 33. členu Sklepa se v aktu o izvedbi postopka izbire projektov upoštevajo specifična merila združljivosti veljavne sheme pomoči glede kulturne vsebine, vezanosti na ozemlje, kumulacije in intenzivnosti pomoči.

Mnenje SSDP:

Zgoraj navedeno sofinanciranje produkcije avdiovizualnih del, namenjenih predvajanju v medijih vsebuje elemente državne pomoči, saj predstavlja dodeljevanje sredstev iz javnih virov, selektivno namenjeno podjetjem, ki se ukvarjajo s tržno dejavnostjo, s čemer se tem podjetjem zagotavlja prednost pred konkurenti in se vpliva na konkurenco in trgovino med državami članicami.

Pomoč na podlagi priglašene sheme je v skladu s 1., 2., 3. in 9. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah

4. Upravičeni stroški in pogoji dodeljevanja

Upravičeni stroški za sofinanciranje po priglašeni shemi – skladno z 12. členom ZSFC – nastanejo v neposredni zvezi s pred-produkcijo in produkcijo avdiovizualnega dela, namenjenega predvajanju v medijih, sprejetega v sofinanciranje agencije in kateri so skladni s predmetom in namenom javnega razpisa in niso pokriti iz drugih javnih virov.

Po 12. členu ZSFC so glavne skupine upravičenih stroškov stroški dela na scenariju in producenta, storitev izvajalske skupine oziroma zunanjih izvajalcev, materiala, potrebnega za produkcijo filma, režijski stroški in drugi stroški, neposredno povezani s projektom. Sofinancirajo se samo stroški, ki so izkazani z veljavnim materialnim dokazilom.

Nadalje so upravičeni stroški po vsebinskih skupinah opredeljeni v Pravilniku 2, skupaj s pogoji za njihovo sofinanciranje s strani agencije. Glavne skupine upravičenih stroškov so stroški dela in storitev zunanjih sodelavcev, materiala, ki je potreben za produkcijo avdiovizualnega dela, režijski stroški, ki so v neposredni povezavi s projektom. Upravičeni stroški so podrobneje opredeljeni v razpisni dokumentaciji, skladno s Pravilnikom 2, ki določa tudi dinamiko in število izplačil.

Po Pravilniku 2 za upravičene stroške ne štejejo stroški izgradnje oziroma razvoja infrastrukture filmskega studia.

Mnenje SSDP:

Predvideni upravičeni stroški in pogoji dodeljevanja pomoči so v skladu s 5. in 9. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

5. Intenzivnost pomoči

Intenzivnost pomoči, ki jo po tej shemi dodeli agencija skladno z 11. členom ZSFC oziroma 19. členom Pravilnika 1, ne bo presegla 50% vseh izkazanih upravičenih stroškov za avdiovizualno delo oziroma 80% vseh izkazanih stroškov za nizko proračunske, otroške ali mladinske oziroma za zahtevne avdiovizualne dela. V fazi pred-produkcije je dovoljeno financirati do 100% vseh upravičenih stroškov.

Mnenje SSDP:

Predvidena intenzivnost pomoči je v skladu s 4., 6., 7. in 8. točko 54. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

6. Upravičenci

Do pomoči po priglašeni shemi so po 7. členu Pravilnika 1 upravičene fizične osebe (samostojni podjetniki) in pravne osebe in z njimi povezane osebe (po 4. členu ZSFC), ki so kot producenti registrirani za dejavnost produkcije filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110) ter izdajatelji vsebin, registriranih za produkcijo avdiovizualnih in/ali filmskih del, ne glede na način razširjanja.

Po 33. členu Sklepa se pri sofinanciranju filmskih projektov producenti iz držav članic Evropske unije enakovredno obravnavajo. Iz tega izhaja, da pomoč ni pogojena z obveznostjo upravičenca, da ima svoj sedež ali poslovno enoto v Republiki Sloveniji, v trenutku plačila pomoči pa mora imeti poslovno enoto ali podružnico v Republiki Sloveniji.

Po priglašeni shemi niso upravičeni prijavitelji in z njimi povezane osebe:

- ki majo neporavnane zapadle obveznosti do agencije (11. člen ZSFC) ali do Ministrstva za kulturo ali do Filmskega centra Viba film Ljubljana (33. člen Sklepa),
- za katere so bile ugotovljene nepravilnosti pri sofinanciranju projektov v preteklosti (4. odstavek 4. člena Pravilnika 1),
- ki imajo neporavnane obveznosti iz sklepa Evropske komisije o razglasitvi nezakonite ali nedovoljene državni pomoči ter podjetja v težavah (33.a člen Sklepa).

Iz pravne podlage izhaja, da se po tej shemi ne dodeljuje pomoči v primerih in sektorjih, ki niso dopustni po 1. členu Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev upravičencev do pomoči je v skladu 1. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah. Poleg tega je agencija pred dodelitvijo pomoči dolžna preveriti, ali imajo izbrani upravičenci plačane vse zapadle davčne in druge obveznosti do Republike Slovenije in do zaposlenih.

7. Oblika pomoči

Po priglašeni shemi se bodo dodeljevala nepovratna sredstva (dotacije).

Mnenje SSDP:

Pomoči v obliki nepovratnih sredstev spadajo v skladu s 5. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah med pregledne oblike pomoči.

8. Spodbujevalni učinek

Pomoč po priglašeni shemi mora imeti skladno s 33. členom Sklepa spodbujevalni učinek in upravičenca spodbuditi k ustvarjanju avdiovizualnega dela z kulturno vsebino. Pomoč nima spodbujevalnega učinka za upravičenca, če se je delo na avdiovizualnem projektu že začelo, preden je upravičenec agenciji predložil vlogo za sofinanciranje. V takih primerih, ko upravičenec začne izvajati projekt, preden zaprosi za pomoč, pomoč ne bo dodeljena.

Iz tega izhaja, da bo za upravičenca pomoč imela spodbujevalni učinek, ko zanj zaprosi z vlogo, v kateri navede ime prosilca, opis projekta, vključno z njegovo lokacijo ter datumom začetka in zaključka ter znesek pomoči, ki je potreben za izvedbo projekta, in upravičene stroške.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev spodbujevalnega učinka je v skladu z 6. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

9. Kumulacija pomoči

Pomoč, dodeljena na podlagi priglašene sheme, se skladno s 33. členom Sklepa lahko kumulira z drugo državno pomočjo ali pomočjo *de minimis*, tako za iste upravičene stroške kot za drugače opredeljene stroške filmske produkcije, če skupni znesek državne pomoči za zadevni sklop oziroma za filmski projekt v celoti ne presega dovoljene intenzivnosti pomoči, po tej ali po katerikoli drugi shemi pomoči, po kateri je dodeljena.

Mnenje SSDP:

Navedena opredelitev kumulacije pomoči je v skladu z 8. členom Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

10. Trajanje sheme

Pomoč na podlagi priglašene sheme se lahko odobrijo do 31.12.2020.

Mnenje SSDP:

Predvideno trajanje sheme sovpada z obdobjem veljavnosti Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

11. Proračun sheme

Skupni predvideni znesek pomoči na osnovi priglašene sheme znaša 2.995.382,00 EUR.

	(EUR)
2017	595.382
2018	600.000
2019	600.000
2020	600.000
SKUPAJ	2.995.382

Mnenje SSDP:

Proračun sheme je v skladu z točko aa prvega odstavka 4. člena Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

12. Merjenje učinkovitosti državnih pomoči

Učinkovitost odobrenih pomoči bo agencija merila na naslednji način:

Načrt ocenjevanja sheme pomoči:	
cilj sheme pomoči, ki se ocenjuje	Omogočanje ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe slovenske avdiovizualne produkcije oziroma slovenskih avdiovizualnih del, namenjenih predvajanju v medijih.

<i>vprašanja pri ocenjevanju</i>	V kakšnem obsegu so bila zagotovljena in realizirana javna sredstva, v kakšnem obsegu so bili doseženi deleži predvajanja evropskih in/ali slovenskih avdiovizualnih del v programih izdajateljev medijev, kot to določa Zakon o medijih (68 člen, 87 člen, 92 člen) in Zakon o avdiovizualnih medijskih storitvah (16 in 17 člen).
<i>kazalniki rezultatov</i>	Delež slovenskih in/ali evropskih avdiovizualnih del v programih izdajateljev medijev, skladno določbam Zakona o medijih in Zakona o avdiovizualnih medijskih storitvah.
<i>predvidena metodologija za izvedbo ocene</i>	Po metodologiji za poročanje v okviru letnih poročil dela Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije in poročil Agencije za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije.
<i>zahteve za zbiranje podatkov</i>	Število proizvedenih avdiovizualnih projektov, deleži v programih izdajateljev medijev oz. avdiovizualnih storitvah.
<i>predlagani časovni okvir ocene, vključno z datumom predložitve končnega ocenjevalnega poročila</i>	Poročilo o oceni učinkovitosti dodeljenih državnih pomoči na podlagi prvega odstavka 9. člena Navodila za merjenje učinkovitosti dodeljenih državnih pomoči, ki ga je sprejela Vlada Republike Slovenije na seji dne 4. 3. 2004 in je objavljeno na spletnih straneh ministrstva, agencija predloži Ministrstvu za kulturo, le-to pa Ministrstvu za finance do 30. aprila vsako leto. Prvič bo agencija poročala 30.4.2018, zadnjič 30.4.2021.
<i>opis neodvisnega organa, ki izvaja ocenjevanje ali meril, ki se bodo uporabila za njegovo izbiro</i>	Posebnega neodvisnega organa ni, ocenjevalo se bo v okviru merljivih kazalnikov, vključenih v letna poročila agencije in oblikovanih skladno z Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2014 – 2017 in strateškim načrtom agencije.
<i>način za zagotavljanje obveščanja javnosti o ocenjevanju</i>	Na spletnih straneh agencije in v njenih letnih poročilih bodo objavljena imena prejemnikov pomoči, naslovi filmskih projektov, dodeljeni zneski in intenzivnosti pomoči.

13. Skladnost sheme s pravili o državnih pomočeh

Pravna podlaga sheme »Sofinanciranje projektov za AV medije« izpolnjuje vse relevantne pogoje iz poglavja I in določila člena 54 poglavja III Uredbe o splošnih skupinskih izjemah, nadalje vsebuje pravna podlaga sklic na Uredbo o splošnih skupinskih izjemah z navedbo njenega naslova in sklica na objavo v Uradnem listu Evropske unije. S tem so izpolnjeni vsi pogoji za izvzetje sheme iz priglasitve Evropski Komisiji.

Na podlagi ugotovitev podanih v obrazložitvi je Ministrstvo za finance – Sektor za spremljanje državnih pomoči, na podlagi 1. odstavka 7. člena ZSDP odločilo, da priglašena shema pomoči Ministrstva za kulturo »Sofinanciranje projektov za AV medije« predstavlja državno pomoč, ki je združljiva z Uredbo Komisije (ES) št. 651/2014 z dne 17. junija 2014 o razglasitvi nekaterih vrst pomoči za združljive z notranjim trgom pri uporabi členov 107 in 108 Pogodbe (UL L št. 187/2014 z dne 26. 6. 2014).

14. Ostale določbe

Ministrstvo za kulturo je dolžno poročati Ministrstvu za finance o dodeljenih državnih pomočeh v skladu z Uredbo o posredovanju podatkov in poročanju o dodeljenih državnih pomočeh in pomočeh po pravilu "de minimis" (Ur. l. RS, št 61/04, 22/07, 50/14).

Poleg tega Uredba o splošnih skupinskih izjemah zahteva, da države članice Evropske unije vodijo natančno evidenco o državnih pomočeh, ki predstavljajo skupinsko izjemo. Ta evidenca mora vsebovati vse potrebne podatke, iz katerih je razvidno, da so pogoji za skupinsko izjemo izpolnjeni, vključno s podatki o izpolnjevanju spodbujevalnega učinka. Evidenco o dodeljeni pomoči je potrebno hraniti 10 let od datuma njihove odobritve.

Ministrstvo za finance bo v roku 20 delovnih dni po začetku izvajanja pomoči za skupinske izjeme obvestilo Evropsko komisijo ter ji hkrati posredovalo povzetek podatkov, namenjen objavi v Uradnem listu Evropske unije, kot to določa 11. člen Uredbe o splošnih skupinskih izjemah.

Lepo pozdravljeni,

Bernarda Suša, podsekretarka
vodja sektorja



Pripravila:
mag. Andreja Boehm, podsekretarka



Monika Pintar Mesarič
GENERALNA DIREKTORICA



PRILOGA: Povzetek sheme

Datum potrditve sheme:	06.6.2016
Priglasitelj:	Ministrstvo za kulturo
Naslov:	»Sofinanciranje projektov za AV medije«
Kategorija:	Kultura
Pravna podlaga:	Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije Sklep o preoblikovanju Filmskega sklada Republike Slovenije v Slovenski filmski center, javno agencijo
Instrument pomoči:	Nepovratna sredstva
Proračun:	2.995.382,00 EUR
Upravičenci:	Pravne in fizične osebe, ki so kot producenti registrirani za dejavnost produkcije filmov, video filmov, televizijskih oddaj (J59.110) in avtorji scenarijev.
Intenzivnost pomoči:	- Do 50% za nezahtevne in ne-koprodukcijske filme - do 80% za zahtevne filme - do 100% za razvoj scenarijev in projektov za AV medije.
Upravičeni stroški:	Upravičeni stroški so stroški pred-produkcije, produkcije ter promocije in distribucije avdiovizualnih del s kulturno (nekomercialno) vsebino.
Trajanje:	do 31.12.2020