|  |
| --- |
| **POMOČ ZA KULTURO, OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE ter AVDIOVIZUALNA DELA** |

**OBRAZEC PRIGLASITVE - SKUPINSKE IZJEME**

**za DRŽAVNO POMOČ, izvzeto v skladu s pogoji Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014, zadnjič spremenjene z Uredbo Komisije (EU) 2023/1315**

1. **del SPLOŠNE INFORMACIJE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Naziv in naslov priglasitelja/upravljavca***

*(ministrstvo, občina, agencija, urad, javni zavod idr.)*: | ***Matična številka:****(10 mestno št.):* |
| Click here to enter text. | Click here to enter text. |
| 1. ***Naziv izvajalca/dajalca pomoči***

*(ministrstvo, občina, agencija, urad, javni zavod idr.)*: |  |
| Click here to enter text. | Click here to enter text. |

1. ***Naslov pomoči (naziv ukrepa pomoči):***

|  |
| --- |
| Click here to enter text. |

1. ***Nacionalna pravna podlaga*** *(zakon, uredba, sklep, pravilnik, odlok idr.*) in sklic na pravno podlago:

|  |
| --- |
| Click here to enter text. |

1. ***Oblika pomoči:***

[ ]  Shema pomoči (v naprej nedoločeni prejemniki)

[ ]  Individualna pomoč (namenjena določenemu prejemniku):

Naziv upravičenca individualne pomoči:

|  |
| --- |
| Click here to enter text. |

1. ***Ali gre za novo pomoč:***

[ ]  Da.

[ ]  Ne, spreminja se obstoječa pomoč: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ]  Podaljšanje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ]  Spremembo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ]  Drugo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Trajanje pomoči:***

do dne (dd.mm.llll) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Predvideno število prejemnikov:***

|  |
| --- |
| Click here to enter text. |

1. ***Ukrepi in stroški, ki so upravičeni do sofinanciranja na podlagi te pomoči*** *(kratek opis ukrepa in stroškov, npr. za strošek zemljišča, nepremičnine, opreme, zaposlitev)*:

|  |
| --- |
| Click here to enter text. |

1. ***Vrsta upravičenca[[1]](#footnote-1):***

[ ]  MSP

[ ]  Velika podjetja

[ ]  Vsa podjetja

1. ***Upravičene regije*** *(po NUTS[[2]](#footnote-2)):*

[ ]  Vse regije

[ ]  Omejitev na posamezne regije:

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  Vzhodna Slovenija[ ]  Pomurska[ ]  Podravska[ ]  Koroška[ ]  Savinjska[ ]  Zasavska[ ]  Spodnje-posavska[ ]  Jugovzhodna Slovenija[ ]  Notranjsko-kraška | [ ]  Zahodna Slovenija[ ]  Osrednjeslovenska[ ]  Gorenjska[ ]  Goriška[ ]  Obalno-kraška |

1. ***Proračun sheme/individualne pomoči*** *(navedite zneske predvidenih sredstev po letih):*

|  |
| --- |
| Click here to enter text. |

1. ***Ali se sofinancira iz skladov EU?***

[ ]  ne

[ ]  da, navedite:

***Naziv sklada EU:***

[ ]  Sklad za regionalni razvoj (ERDF)

[ ]  Socialni sklad (ESF)

[ ]  Kohezijski sklad (CF)

[ ]  Norveški sklad (NF)

[ ]  Švicarski sklad (CHF)

[ ]  Mehanizem za okrevanje in odpornost (RRF)

[ ]  drugo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Skupni znesek in delež iz sklada EU:***

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ EUR |  **\_\_\_\_ %** |

 | ***Nacionalna udeležba (znesek in delež):***

|  |  |
| --- | --- |
| *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ EUR* |  **\_\_\_\_ %** |

 |

1. ***INSTRUMENT POMOČI (pregledne pomoči):***

###### SKUPINA A1

[ ]  dotacije

[ ]  subvencionirane obrestne mere

[ ]  odpis dolga poslujočih podjetij iz kreditnih razmerij

[ ]  prisilna poravnava in stečaj podjetij

###### SKUPINA A2

[ ]  odlog plačila davkov

[ ]  davčne oprostitve in olajšave

[ ]  oprostitve in olajšave pri plačilu prispevkov za socialno varnost

**SKUPINA B1**

[ ]  kapitalske naložbe

[ ]  konverzija terjatev v kapitalske naložbe

[ ]  ugodne prodaje državnega premoženja

[ ]  odpoved oz. zmanjšanje na udeležbi na dobičku podjetja

**SKUPINA C1**

[ ]  ugodna posojila

[ ]  vračljivi predujmi (vračljivi avansi)

[ ]  posojila podjetjem v težavah

**Skupina D**

[ ]  garancije

1. **del (posebni del za posamezne vrste pomoči)**

***Ali povprečni letni proračun državne pomoči presega 150 milijonov EUR?***

[ ]  da (glej pravila za smernice, potrebna priglasitev Komisiji)

[ ]  ne

|  |
| --- |
| **Informacije o podjetju oz. prejemniku pomoči** |
| 1. ***Ali je pomoč namenjena samo podjetjem iz točno določenega sektorja?***
 | [ ]  Ne[ ]  Da, katerega: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. ***V kolikor pomoč ni namenjena točno določenemu sektorju potrdite, da podjetje ni dejavno v naslednjih področjih:***
 | * sektor ribištva in akvakulture
* predelave in trženja kmetijskih proizvodov in je znesek pomoči določen na podlagi cene/količine proizvodov, kupljenih od primarnih proizvajalcev oz. zadevnega podjetja
* predelave in trženja kmetijskih proizvodov in je pomoč pogojena z delnim ali celotnim prenosom na primarne proizvajalce
* za lažje zaprtje nekonkurenčnih premogovnikov
 | [ ]  |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| 1. ***Potrdite, da iz vaše pravne podlage izhaja sklic oz. imate opredeljeno definicijo MSP skladno s Prilogo I Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014***
 | [ ]  |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| 1. ***Potrdite, da***
 | * do pomoči ni upravičeno podjetje v težavah v skladu z osemnajsto točko 2. člena Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014;
 | [ ]  |
| * do pomoči ni upravičen prejemnik, ki nima poravnanih vseh obveznosti zaradi sklepa Komisije o razglasitvi pomoči iste države članice za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom;
 | [ ]  |
| * ukrep pomoči ni pogojen z obveznostjo upravičenca, da ima svoj sedež v RS ali da ima v RS večino poslovnih enot; vendar se dovoli zahteva, da je v trenutku plačila pomoči poslovna enota ali podružnica v RS;
 | [ ]  |
| * pomoč ni namenjena dejavnostim povezanim z izvozom v tretje države ali države članice;
 | [ ]  |
| * ukrep pomoči ni pogojen z obveznostjo, da upravičenec uporabi doma proizvedeno blago ali storitve;
 | [ ]  |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |

|  |
| --- |
| **Kumulacija pomoči in spodbujevalni učinek** |
| 1. ***Ali se pomoč lahko kumulira z drugo državno pomočjo ali pomočjo de minimis, za iste upravičene stroške le, če se s tako kumulacijo ne preseže največje intenzivnosti pomoči ali zneska pomoči?***
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| 1. ***Ali imate opredeljen spodbujevalni učinek***
 | Šteje se, da ima pomoč spodbujevalni učinek, če upravičenec predloži pisni zahtevek za pomoč pred začetkom izvajanja projekta ali dejavnosti. Zahtevek za odobritev pomoči mora vsebovati najmanj podatke, ki so opredeljeni v 6. členu Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014.Za ukrepe v obliki davčnih ugodnosti se domneva, da imajo spodbujevalni učinek, če so izpolnjeni naslednji pogoji:* ukrep uvaja pravico do pomoči v skladu z objektivnimi merili, ne da bi se država članica dodatno odločala po lastnem preudarku, in
* ukrep je bil sprejet in je v veljavi, preden se je projekt ali dejavnost začela izvajati, razen za sheme, ki so naslednice davčnih shem, kadar je dejavnost že zajeta v prejšnjih shemah v obliki davčnih ugodnosti
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |

1. ***Cilj pomoči:***

[ ]  Pomoč za kulturo in ohranjanje kulturne dediščine

[ ]  Sheme pomoči za avdiovizualna dela

|  |
| --- |
| [ ]  **Pomoč za kulturo in ohranjanje kulturne dediščine** |
| ***Ali imate opredeljen prag dodelitve pomoči:*** | * za **naložbe v kulturo** in ohranjanje kulturne dediščine: max **165 mio EUR na projekt**
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| * za **tekoče poslovanje za kulturo** in ohranjanje kulturne dediščine: **max 82,5 mio EUR letno na podjetje**
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| ***Za katere namene nameravate dodeliti pomoč (prosim označite)?*** | * muzeji, arhivi, knjižnice, umetniški in kulturni centri ali prostori, gledališča, kinematografi, opere, koncertne dvorane, druge ustanove, ki prirejajo nastope v živo, institucije filmske dediščine ter druge podobne umetniške in kulturne infrastrukture, organizacije in ustanove
 | [ ]  |
| * materialna dediščina, vključno z vsemi oblikami premične in nepremične kulturne dediščine, arheološkimi najdišči, spomeniki, zgodovinskimi znamenitostmi in zgradbami; naravna dediščina, povezana s kulturno dediščino ali formalno priznana kot kulturna ali naravna dediščina s strani pristojnih javnih organov države članice;
 | [ ]  |
| * vse vrste nematerialne dediščine, vključno z ljudskimi običaji in obrtmi;
 | [ ]  |
| * umetnost ali kulturni dogodki in prireditve, festivali, razstave in druge podobne kulturne dejavnosti;
 | [ ]  |
| * dejavnosti kulturne in umetnostne vzgoje ter spodbujanje razumevanja pomena varovanja in spodbujanja raznolikosti kulturnih izrazov z izobraževalnimi programi in s programi za povečevanje ozaveščenosti širše javnosti, vključno z uporabo novih tehnologij;
 | [ ]  |
| * pisanje, urejanje, proizvodnja, distribucija, digitalizacija ter objavljanje glasbe in literature, vključno s prevodi.
 | [ ]  |
| ***Ali iz pravne podlage izhaja, da pomoč za tisk in revije, objavljene v tiskani ali elektronski obliki ni dovoljena?*** | [ ]  Da[ ]  Ne |
| ***V kakšni obliki bo dodeljena pomoč?*** | * za naložbe, vključno s pomočjo za izgradnjo ali nadgradnjo kulturne infrastrukture
 | [ ]  |
| * za tekoče poslovanje
 | [ ]  |
| ***Označite, katere upravičene stroške imate opredeljene za naložbe?*** | * stroški za gradnjo, posodobitev, pridobitev, ohranjanje ali izboljšanje infrastrukture, če se na leto vsaj 80 % časa ali prostorske zmogljivosti uporablja za kulturne namene
 | [ ]  |
| * stroški za nakup, vključno z zakupom, prenosom lastnine ali fizično premestitvijo kulturne dediščine
 | [ ]  |
| * stroški zaščite, varstva, restavracije in rehabilitacije materialne in nematerialne kulturne dediščine, vključno z dodatnimi stroški za shranjevanje v ustreznih pogojih, posebnimi orodji, materiali ter stroški dokumentacije, raziskav, digitalizacije in objave
 | [ ]  |
| * stroški za izboljšanje dostopnosti kulturne dediščine javnosti, vključno s stroški digitalizacije in drugih novih tehnologij za izboljšanje dostopnosti za osebe s posebnimi potrebami (zlasti rampe in dvigala za invalidne osebe, napisi v Braillovi pisavi in muzejski eksponati, ki se jih je mogoče dotakniti) ter za spodbujanje kulturne raznolikosti, kar zadeva predstavitve, programe in obiskovalce
 | [ ]  |
| * stroški kulturnih projektov in dejavnosti, programov za sodelovanje in izmenjavo ter nepovratnimi sredstvi, vključno s stroški izbirnih postopkov in promocije ter stroški, nastalimi neposredno kot posledica projekta
 | [ ]  |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| ***Označite, katere upravičene stroške imate opredeljene za tekoče poslovanje?*** | * stroški kulturnih institucij in območij svetovne dediščine, povezani s stalnimi ali periodičnimi dejavnostmi, vključno z razstavami, predstavami in dogodki ter podobnimi kulturnimi dejavnostmi, ki nastanejo med običajnim poslovanjem
 | [ ]  |
| * stroški dejavnosti kulturne in umetnostne vzgoje ter spodbujanja razumevanja pomena varovanja in spodbujanja raznolikosti kulturnih izrazov z izobraževalnimi programi in s programi za povečevanje ozaveščenosti širše javnosti, vključno z uporabo novih tehnologij
 | [ ]  |
| * stroški izboljšanja dostopa javnosti do kulturnih institucij ali do območij dediščine in dejavnosti, povezanih s kulturno dediščino, vključno s stroški digitalizacije in uporabe novih tehnologij, kot tudi stroški za izboljšanje dostopnosti za invalide
 | [ ]  |
| * stroški poslovanja, neposredno povezani s kulturnim projektom ali dejavnostjo, na primer najem ali zakup nepremičnin in kulturnih prizorišč, potni stroški, material in zaloge, neposredno povezani s kulturnim projektom ali dejavnostjo, arhitekturne strukture za razstave in kulise, posojilo, zakup in amortizacija orodja, programskega orodja in opreme, stroški za pravice dostopa do del, zaščitenih z avtorskimi pravicami, in drugih vsebin, zaščitenih s pravicami intelektualne lastnine, stroški promocije in stroški, nastali neposredno kot posledica projekta ali dejavnosti; amortizacijski stroški in stroški financiranja so upravičeni samo, če niso že zajeti v pomoči za naložbe
 | [ ]  |
| * stroški za osebje, ki dela za kulturno ustanovo ali na območju dediščine, ali za projekt
 | [ ]  |
| * stroški svetovalnih in podpornih storitev, ki jih izvajajo zunanji svetovalci in ponudniki storitev, nastali neposredno kot posledica projekta
 | [ ]  |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| ***Ali imate opredeljene maksimalne zneske oziroma intenzivnosti pomoči?*** | * Za pomoč **do 2,2 mio EUR**, se lahko določi najvišji znesek pomoči v **višini 80 % upravičenih stroškov.**
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| * Znesek pomoči **za naložbe** ne sme presegati razlike med upravičenimi stroški in poslovnim dobičkom naložbe. Poslovni dobiček se predhodno odšteje od upravičenih stroškov na podlagi realnih napovedi ali prek mehanizma za vračilo sredstev. Operater infrastrukture lahko obdrži razumen dobiček v zadevnem obdobju.
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| * Znesek pomoči **za tekoče poslovanje** ne sme presegati zneska, nujnega za kritje poslovnih izgub in razumnega dobička v zadevnem obdobju. To se zagotovi predhodno na podlagi realnih napovedi ali prek mehanizma za vračilo sredstev.
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| * **Za dejavnosti,** opredeljene v odstavku 2(f) člena 53 Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014, **najvišji znesek pomoči ne sme preseči razlike med upravičenimi stroški in diskontiranimi prihodki projekta** niti **70 % upravičenih stroškov**. Prihodke se predhodno odšteje od upravičenih stroškov ali prek mehanizma za vračilo sredstev. Upravičeni stroški so stroški za objavo glasbe in literature, vključno z avtorskimi honorarji (stroški avtorskih pravic), honorarji za prevajalce in založnike, drugi redakcijski stroški (lektoriranje, popravljanje, pregled), stroški oblikovanja in priprave za tisk ali stroški elektronske objave.
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* |  |

|  |
| --- |
| [ ]  **Sheme pomoči za avdiovizualna dela** |
| ***Ali imate opredeljen prag dodelitve pomoči:*** | max  **55 mio EUR letno na shemo** | [ ]  Da[ ]  Ne |
| ***Za katere namene nameravate dodeliti pomoč (prosim označite)?*** | * pomoči za produkcijo avdiovizualnih del
 | [ ]  |
| * pomoči za predprodukcijo
 | [ ]  |
| * pomoči za distribucijo
 | [ ]  |
| ***V kolikor imate za produkcijo avdiovizualnih del določeno obveznost teritorializacije, ali imate navedene naslednje pogoje?*** | * da se do 160 % dodeljene pomoči za produkcijo določenega avdiovizualnega dela porabi na ozemlju države članice, ki odobri pomoč
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| * da se pomoč, dodeljena za produkcijo avdiovizualnega dela, izračuna kot odstotek izdatkov za produkcijske dejavnosti v državi članici, ki dodeli pomoč, ki je v primeru shem podpore največkrat v obliki davčnih spodbud
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| V obeh primerih najvišji izdatki, za katere velja obveznost teritorializacije porabe, v nobenem primeru ne presegajo 80 % celotnega proračuna produkcije. | [ ]  Da[ ]  Ne |
| Če država članica zahteva minimalno raven produkcijske dejavnosti na zadevnem ozemlju za projekte, ki so upravičeni do pomoči, ta raven ne sme presegati 50 % skupnega proračuna produkcije. | [ ]  Da[ ]  Ne |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| ***Označite, katere upravičene stroške imate opredeljene?*** | * za pomoč za produkcijo: skupni stroški produkcije avdiovizualnih del, vključno s stroški za izboljšanje dostopnosti za invalide
 | [ ]  |
| * za pomoč za predprodukcijo: stroški scenaristike in razvoj avdiovizualnih del
 | [ ]  |
| * za pomoč za distribucijo: stroški distribucije in promocije avdiovizualnih del
 | [ ]  |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| ***Ali imate opredeljene maksimalne intenzivnosti pomoči za produkcijo avdiovizualnih del in distribucijo?*** | * ne sme presegati **50 % upravičenih stroškov**
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| * **za čezmejne produkcije**, ki jih financira več kot ena država članica in v katerih sodelujejo producenti iz več kot ene države članice ne sme presegati **60 % upravičenih stroškov**
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| * za **zahtevna avdiovizualna dela** in koprodukcije, ki vključujejo države s seznama Odbora za razvojno pomoč OECD ne sme presegati **100 % upravičenih stroškov**
 | [ ]  Da[ ]  Ne |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| ***Ali imate opredeljene maksimalne intenzivnosti pomoči za predprodukcijo?*** | Ne sme presegati **100 % upravičenih stroškov.** Če se nastali scenarij ali projekt preoblikuje v avdiovizualno delo, kot je film, se stroški predprodukcije vključijo v skupni proračun in upoštevajo pri izračunu intenzivnosti pomoči.  | [ ]  Da[ ]  Ne |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| ***Ali iz pravne podlage izhaja, da pomoč za infrastrukturo filmskega studia ni dovoljena na podlagi te uredbe?*** | [ ]  Da[ ]  Ne |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |  |

|  |
| --- |
| **Izjave in spremljanje pomoči** |
| 1. ***Potrdite, da boste kot dajalec pomoči evidence o prejeti pomoči hranili 10 poslovnih let od datuma dodelitve***
 | [ ]  |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| 1. ***Potrdite, da so predvideni ukrepi v naslednjih primerih:***
 | * ***da prejemnik pomoči projekta ne bi izvedel***
 | [ ]  |
| * ***da prejemnik nima poravnanih vseh obveznosti zaradi sklepa Komisije o razglasitvi pomoči iste države članice za nezakonito in nezdružljivo z notranjim trgom***
 | [ ]  |
| * ***da prejemnik pomoči ob sklenitvi pogodbe ni dal pravih podatkov oz. zavajajoče izjave ter drugih kršitev in nepravilnosti***
 | [ ]  |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |
| 1. ***Potrdite, da boste preverili, da podjetje ni v težavah:***
 | Dajalec pomoči je dolžan pred dodelitvijo preveriti ali je podjetje v težavah skladno z osemnajsto točko 2. člena Uredbe 651/2014.Ena izmed možnosti preveritve je zadnja razpoložljiva bonitetna ocena podjetja. V kolikor je **bonitetna ocena podjetja** nižja od **AJPES SB9** oz. **po Moody's** **B1** oz. **Fitch** ali **S&P B+,** je velika verjetnost, da je podjetje v težavah.  | [ ]  Da[ ]  Ne |
| 1. ***Navedite kateri ukrepi so predvideni v naslednjih primerih:***
 | * ***da prejemnik pomoči redno ne izplačuje plač/socialnih prispevkov***
 | Click here to enter text. |
| * ***da je davčni dolžnik***
 | Click here to enter text. |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |

|  |
| --- |
| **Spremljanje izvajanja DP – Evalvacija*:*** |
| ***Prosimo, da opredelite načrt ocenjevanja sheme pomoči:*** |
| * ***cilje sheme pomoči, ki se ocenjuje***
 | Click here to enter text. |
| * ***vprašanja pri ocenjevanju***
 | Click here to enter text. |
| * ***kazalnike rezultatov***
 | Click here to enter text. |
| * ***predvideno metodologijo za izvedbo ocene***
 | Click here to enter text. |
| * ***zahteve za zbiranje podatkov***
 | Click here to enter text. |
| * ***predlagani časovni okvir ocene, vključno z datumom predložitve končnega ocenjevalnega poročila***
 | Click here to enter text. |
| * ***opis neodvisnega organa, ki izvaja ocenjevanje ali meril, ki se bodo uporabila za njegovo izbiro***
 | Click here to enter text. |
| * ***načine za zagotavljanje obveščanja javnosti o ocenjevanju***
 | Click here to enter text. |
| *Kje v pravni podlagi je to razvidno oz. opredeljeno?* | Click here to enter text. |

*Potrjujem, da so informacije v tem obrazcu, njegovih prilogah in dodatkih po moji najboljši vednosti popolne, resnične in pravilne.*

Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Podpis in položaj odgovorne osebe/podpisnika

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Opredelitev podjetja in vrste podjetij glej v Prilogi I Uredbe Komisije (EU) št. 651/2014. [↑](#footnote-ref-1)
2. NUTS – Nomenklatura teritorialnih enot za statistiko. Regija je običajno določena na ravni 2. [↑](#footnote-ref-2)